

sareem, kam swēhts putns galā; nedekas deenas ir
seschās selta lopinas, kam swēhts kruiss galā. Basnizā
un swēhtdeenā pee tam strahdā, ka dascha gariga buhte
dabun pawisam zitadu weidu, nekā tai agrak bijis. Puh-
lis, senakais mantas nesejs, top par breesmoni, kam ne-
deshchama kaisliba postit un samaitat; un ja winsch wehl
lahdam ari ir mantas nesejs, tad wina ihpaeschneklam ir
janobod dwehsele welnam. Ari weīns pats leekas par
samaitataju iswertees no wekeem, miruscu dwehselem.
Schis nelabais rauga laubis wisadi možit; spehls winam
vahr mehru, tomehr ar gudribu winu war vahrtspēti.
Wislabakais libdellis pret winu kruiss un Jesus Kristus
peefaulums. Lihgawu, kas ajs mantas lahibas pre-
zis un zelā us basnizu faka; ta wina lobat pee pošča
welna eetu, nekā pee fawa bruhigana, welns dejā aifrauj
few libds un to faplehsh gabalōs. Winsch leek garam
gahjejau nabagom nonemt meitenei gredseni un lakaninu,
us kureem kruiss. Nabags ap gredseni puhledamees is-
fauzas: „Ač, Jesus Kristus, zil zeeti!“ Welns nosuhd.
— Senalo deewa nojehgumu it brangi wejaz satveenot
ar kristigo. Laikam gan jau pa reisai ari agrak winsch
tapa tehlois par wezu mihrinu ar firmu baltu bahrsdu,
kas apkahrt eedams ismehginaja zilwelku labferdibū; glu-
ški tā to darija ari Laiinas mahmina. Un ari Kristus
faka: „Ko juhs esat weenam no scheem maneem wišma-
sakeem brahleem darijuschi, to juhs esat man darijuschi.“
Schis usflats dabun tautas garā orveenu bagatalu fa-
turu. Bagatais Mahrtinsch taisa ballēs; winsch no bas-
nizas libds savām durwim noklahj dekus un usluhds po-
schu Deewu ballēs. Deews ne-eerōdas. Atmahk kūlnā
arms nabadsinsch un luhdsas naftsmahju. Bagatais
Mahrtinsch negrib no tam ne dsirbet: kur pats Deews
usluhgts, tur newar usnemt schahbus tahbus ubagus.
Masā meitina luhds, lai wezo nedzen projam. Mahrt-
insch vallausa, wezo natura. Deews tomehr nenahl un
nenahl. Israhdas: wejais ubags ir Deews. — Deews
par tehwu faulīs gan ari, pirms kristīga tiziba sludinata.
Ir mihiłos, kur augstis tehwis nosihmē debesī un gudrs
tehwis Deewu. Tomehr schis tehwis narā tas pats, kure
minam tehwareisas usbildinamis wahrīds. Winsch ir
dabas tehwis, no kura, lopā ar semes mahli, raduščas
zitas dabas parahdibas: wehīsch (laiks), nałki. Schim
tehwa wahedam kristīga mahziba dēwa ploschaku faturu,
Deewu sihmedama par mišu zilwelku tehwu un mahzidamis
luhgt: „Muhsu Tehwos debefis („Mūsen theres, kresch
ihu ese debbesys“). — Ari domas par winu paſauli
(„winu fauli“) sem kristīgas mahzibas eesvaida tapa zita-
das. Kāhdā tautas dseesmā issfazis luhgums, lai Deews
bodot weselibu, tad nebuhschot famisuse dsihwe; opaksh
sata welenina, tur luhdseja dsihwochot famisuse. Blur
winu fauli gan tiez par labu, bet tur ne esot mihiļa
dsiħwochana; ne tur dseedot fihli putni, ne luhkojot dse-
gusite. Jan zitoda israhdas wina faule tam, kas dseed,
ka schi faule esot weesim labo, bet wina esot laba muh-
sichnam.

Ne tizibas usslati ween mainijās, kad kristīgu mahzību fahla studinat; mainijās tanī paschā laikā ori apkārtne,

Kuras aluminijs iſſtrohdojumus weegli eespehjamſ vahvillst ar ſpihdoſchu un pulseerejamu zitu metalu lahtru. Schi metodje dibinajas us jau pirmu dala tuvalk iſſlaid-
metall aluminijale. Experiments made by Mr. J. L. B. F. T.

rotas elektrofikas iehirkchanas metodes — elektrolijes. Beidzot wehl atlisku aizrahdit us kahdu visjaunalaikā atrastu aluminiija išletojchanu, proti apgaismoschanai. Fotografiķas darbnīzā, lā finamās, tagad išteik ari bē ūles gaismas, jo leeto ufnemšanai elektrofiko jeb magnesiju gaismu. Magnesiju ir metols, kas koti lihdsinajās olimi- nijām, bet ir dauds daurgakls par to. Tas sādeg ar koti gaismu leesmu, kas pahrspehj pat elektrofiku gaismu. Prekļsch pahra gadeem nu tāhds Frantschu ķimikis atrado, lā aluminijs dod wehl spsoschaku leesmu un to sādedzinajot neisjekas nemas, lā pēc magnesiju, duhni. Bē ūles alu- minijā, kā iau minets, ir dauds lehtgats.

Elektrolitiška metalu pārvilkschanu (lā apsfudraboschana, apnikeleschana) išbarot pēhdejā laikā sahī īsleetot ar aluminiju sahīnu (saweenojumus ar skahbem, kā sahīsstahbi). Dzelsi lihds schim uewareja pārvilkst ar aluminiju, bet tagad ori tas eespehjams, ja dzelsi eepreksch pārvilkst ar plahnu wara lahtu; aluminījs, kas pēc dzelsīs neturas, veelihp foti labi pēc wara. Schim atradumam foti leela praktisla nosībme, tā lā jaur aluminīja pārvilkumu dzelsīs leetas netikneen dabun glixtaku iisslatu, bet teek ori iissargatas no ruhfeischanas. Leeliskā mehrā ūcho metodi īsleetoja Amerikā isgaļjuſčā godā lahda dzelsīs raschoschanas fabeedrika. Schi fabeedrika apnehmās Takoni pilsehītā ar aluminīju pārvilkst 213 pēhdas augstu, wenigi iš dzelsīs iaiſītu torni. Schim noluhiķam tila usbuhweta seviſčla leela mahja, kurā atradās 6 leeli, 26 p. gori, 5 p. plati un 10 p. dzīli traufki ar wajadsīgeem schlidrumiem. Pirmās tīchērds traulōž dzelsīs datos teek pārvilkstas ar waru, peektā or aluminīju un festā tos masga. Schahda „apaluminīeschana“ finams makjaja deesgan leelas sumas.

uslatti us to, tautas gara saturē, matnījās lībds or to
dseja us wairak pusēm. Wehsturiskais gadījums pats, ka
Wahzeeschi līgods albrouza pa juhru, eebrauzā Daugavā
grīvā, palīka tautas atminā, istehlojās winas teikās
Lībheeschi stahsta, ka baltā Juhaas māhmina ap to laiku
savu pilī no Kurzemē juhemalas aizsēkluse us zitureeni
Latweeschi sin stahstī par dascheem diķeem, pūrvojeem —
Augšch.Kurzemē, ka tanis nogrimuschi Wahzeeschū lugi
Pehrlons, fawus laubis schehlodoms, suhtījis warawihki
ni, lai lībds or juhaas uhdēni ušwilktu sweschneku lugs
gaišā un tad tos gremdetu dselmēs. Ap scho laiku suh
tautās spehls un gresnumis. — Usnāk mehris, nomirs
wist milschī, kas nefuschi pa plazeem velbonis no mescha,
g abjušchi no Sabiles lībds kuldīgai (49 werstes) pa divi
stundam projām un atpalat, atpuhbamees. Weena milschā
swahrki wehl ilgu laiku bijuschi pakahrti kuldīgas bāsnīzā.
Deegs, ar ko iee schuhī, bījis tik rupījīch, ka rokas piekīstī;
pogas tik leelos, ka blosas. Swahrki paschi bijuschi no
sila mohla un tik smagi, ka desmit gadu sehnīs tos tilko
warejis pozelt. — Tauta faudē savu seltu un sudrabu.
Preešch Wahzu atmahlšanas bijis Latweescheem dahr-
gunu pa vilnam. Wini nesinaja tos zeenit. Wahži moh-
zija pasīt selta un sudraba wehrtibū. Latweeschi nu sahla
zīs zītu aplaupti. Par to Pehrlons apskaitās, atnehma
seltu un sudrabu fawai tautai, nosližinaja to Abawa
upe un ušlīka us to weetu leelu akmeni. — Pamostam
Latweescheem sagatawojās gruhtais kalpošchanas laikmēs.
Tas ir dsejas pawedeeneem wičzaur isvilkis, latra robe-
sha ar teem noteista, kots tezinīch apsīhmeis. Kungs,
mušča top par parahdībam, us ko latra Latweescha
azis wīras. Latweetis ūka: „Labak Deewu it
deenas redsei, nekā muščas lungu pa gadu reis,” winsch
mahžas eewehrot pawehli: „Uħds Deewu, klaus’ lungu.”
Dseesmās Latweetis iſtahsta fawu līkteni, dseesmās rem-
dina firdi. Tanteete dseedabama staigā ūhīus lungus
klaustāmā, lai ofaras dseesmās rintu. Bahrgu lungu
klaustājī dseed bes foulites wakarā. Darbineeli luhds, lai
saulite eet drīhs pee Deewa, dod svehtu wakaru; „bahrgi
fungi barbu dera — nedēn’ svehta wakarina.” Darbi-
neeks gul apautām kahjam, wed līhgāvīnu naisti, mehnesim
spīhdot; winsch lunga rījās, leelajās tīhrumās dabujis
līkhas labjos, kūpri mugurā; winu sit, lauj, ka osolu zel-
mā, it ka winam buhti kola fīds, tehrauda dwehsele.
Tek ajaru upē. Kas to peeraudajis? „Raud sehrteeni,
raud atraischi, raud nabaga darbineeki.” Tomehr ir dar-
bineeli, kas pascham vilnam iſteet, ar gudribu winu spī-
hdīna, pat ūlpinio. Un ori Laima fawu tautu nav at-
stahjuse. Kungs eerahdā wīram mescha stuhri, kur. mah-
žas eetaisīt, zelmu laust. Laima kļābt, valībds. Kungs
fad ušmojas, suhta zelmu lauseju lībds mehnesim, tābdu un
iāhdū ūmu atnest. Laima aīfweesch lamoltānu, wiħes pa
atraisīnatu dījū teek turp un atpalat. Kungs suhta us
elli; ari tur Laima zelmu lauseju išwadā.

Starp zītu šo laikmetu ļemischi rāsturo leikas par „swehtām meitām.” Tās ir tādu darbineetschu dwehzes, kas jaunu nedelu fungu gaitās eedamas, ir ušdroščinajusīs preelsīs ūsiņi strābdat svehtās un zīds maļa-

pufiga aluminijs leetoschana un kā ta ikdeenas jo wairat attihstas un isplatas. No wīfa ta weegli noslāhestams, kā aluminijs ar laitu droši veen paliks par weenu no mīku formāciju un dzīvību.

višu īvarigaleem un derigaleem metaleem, tā kā to var-
buht reis ar pilnu tēsību vārdes nosavkt par „jauno kūl-
turas metalu.” Tagadejā leelakā aluminijs fabrika Neu-
hausenā, kā redzējām, išgatavo ar elektroīstu spēku išde-
nas 3000 kilogr. jeb ap 7500 mahrzinu tibra aluminijs
kuru tā pāridod par apm. 80 kap. mahrzinu (1 kilogr.
par 5 markam). Vēl arī šajā fabrikā jau draudē kon-
furenze no wehl leelakas eestahdes, kuru nodomats zel-
Austrijā, Salzburgās appgabala, pēc tam elektroīsta spēkta
rādīšanai nodomats išleetot Aches upeš uhdendā kritumu.

Janna Fomete (astes swaigjne)

Pa sibstomais Anglu astronoms (swaigschni pratejs) Denningis nesen 26. (14.) marīā ar sawa eerehrojamā tāhīs kāta palihdsibū Brīstola atradis kahdu jaunu kometu. Par atradumu pa telegrafu ūnoja us wiſām vusēm, ka jauno kometu jo labi maretu apskatit, kās ari daschās swaigshau ūstatuvēs it labi išdevās, un to ari dabuja no fotografei. Jauno kometu wareja faredhet tīl ar labo tāhīskata palihdsibū. Lai gan astes swaigsnē bija tīl gruhi e erangama, tad to mēhr tās garumū rehēna vahri par 63,000 metriem, jeb ar zīteem wahrdeem, jaunā komete ir par semes atī (domās viltā ihſala līnija no weene semes pola līhds otram) waivalk kā 5 reis garaka. Atra siā astes swaigsnē ahtri attahlinas no semes un faules un drihsumā atkal nosudis muhsu azim besgaligajā pājaules telpā. Tātīchu, kā domajams, vina no mums ne iſklir sees us wiseem laiseem, jo daschi astronomi ir tajās domās, ka jaunā komete mums jau efot kahda wega pa sibstoma, kura muhs jau apzīemojuſe 1231. un 1746 gabā.

rōs, kad seeweetis nedrihīst strahdat, sewfīchki wehprt
Nakis ilusumā dñiūd ūka seenās sawadu iroksni: fwehtās
meitas wehprj. Walku dibendās isgraustas klini alina:
tee ir Mahras ūmbari. Peeklās wakards tur dñiēd
strahdajam: fwehtās meitas wele wechbu. Bar fwehtām
meitami domatas ari taħdu meitu dweħfeles, las nax taħ-
wusħħas nolaupit sawu godu un tadeħħi nomozitħas
pagħrafha!

Tautas līstens aizpoguļojais vīnos gara mantās; ūhis pahrīgājas līħds ar tautas līsteni. Maħzibas meħġina garam dot wirseenu; d'siħwei us to leelaks speħeks: ta dod tam wirseenu. Ja zilwela gars ir eewehriħas zeenigx preelschmetis, tad nekas newar buht ne-eewehrojams, kas wiñi pilba. Tad ari ne par weemi laikmetu, turq zilweli d'siħwoju iż-żejt, newar teift, ja tant naw atridams nekas eewehrojams. Ari ralstneezibas weħsturneeks tad nekad neatradisees tuksnest, lai ari d'siħwibas firahwas d'siħak pamelknejmas.

Sche usmehtataš druskas ir neezigi sihtara gabali juhmalā, kuri leezina, ka juhras dibens ir pilns ar dahrgumeem. Muhsu pagabjušchee gadu simteni ir apslehpis juhros klehpis, las tomehr pee-eetams pa dauds zeleem. Tos mellet, lai ar' daschreis noeet schlikhi, ir tomehr wairak las, neská weenoldfigi pa simlitim ruzchinatees!

Aspasijas lugas.

Leeldeenaas s̄wehīlds (18. un 19. aprilli sch. g.) israh-
dija weenu pehz otras Uspasijas lugas „Waidelote“ un
„Saubetas ieefibas“. Pirmā no tām ir nupat isnahkupe
eespeesta*). Ir, kā redzams, dots no jauna eemesīs, lai
tēr vilki, to Uspasija, dramas laukā parahdidamās, ir
fakustinajuse, nehl neaprintu, bet lautas dīshwē eelschā
speeldamees, to atspiedsimatu un skaldoju.

"Waibelote" ir no paščas pirmās reisēs, tad ta pārādījās uz ūstuvi, peewillūse statītajus, kā reti kahda luga; un ja nu, lugu kahru kahrtam israhdot, statītaju skaitis nemazinājas, tad tas peerahda, ka šķē statītai ir masalais pa dākai, eeguhti par lugas ļeņitaseem. Ari 18. aprīlī "Waideloti" israhdot, teatra telpas bija pilnas. Gluški tulšķā gan ari šķoreis neweens māhjās nepārēgahja. Dīshwibos strahwas, s̄wesħas un pasihstamas, pluhst no šķis lugas un kas dīshwibu ir jutis un kam prahīs dzenas dīshwibu sanemt un boudit, tam weena un otra no šķim strahwanā ūrdi aishiemis un pajilās. Uz ūstuves ori peewell krahschums un spochums aplahrtnē, apgehrēbā, wifā abreja parahdībā. Swebhīzis jaukumi juhemala, mehnēs, ūdens spīšumi, mirdsoši apgehrī un dahrgas rotas, ragutnīju deja, — wifā tas modina daschfahrt aismirstus sapnis, un sneeds baubijumus, kas ieel uz brīhdi aismirst ildeenischku dīshwi, kur daschs agrāku sapnu stars ir iſdsehīs. Wehl wairak baubijumu pilno sapnu dīshwi sakustina mušķos pavadijumā un kori nodseedatas dseešmas. Brīhnischli jauki iſteiz jaunības nenoteiktu ilgošanos un mosioschos sapnu dīshwi Mle-ħas dseešma: "Mehness starus lihgo." Dīli aīsgrahbj gān ar lugas ūstu nekahdā sakarā eewestais waideloschu koris, kas nodseed taulās ejoschos meitas dseešmu: "Raudadama es noleelu ūwu pukū wainabsinu." Schahdi gabali, pašči var ūwi bogatas dseešas pilni, pasneeds wifū ūwu baubijumu, no ūstuves sanemti, ar mušķu kopoti.

Bes scheem aileek lugā dauids jaukumu, kas masakā mehra no flatumes atlari. Saturē grosas ap karaka meitu Mirdsu. Schi masak perevelk par raksturu usluhtota. Rakstura winai ihsli nemas nāv un newar buht, jo ihsis raksturs var nobivinatees tikai bīshwes zīhnās. Un no schim wina paleek tāhlu nost, top usaudzinata svehnižā un tīllihs ia kahju sper pahr svehnižas siegsmi, tad winu līktena wehtra tā aīsnem, ka ia mēlē patwehrumu atlal svehnižas telpās, bet nu or dunji rokās, kas winai aicu batte. Iei atreaki rāv sāmā. Iejuvē *hātūmā*.

gan dots, lai atreebj par fawas laines postijumu, bet fo ta isleeto, fawu glehwo dsihwibu nobeigdama. Par glehmu wina jafanž. Par stipru parahditees tai bija diwi zeli walā: wina wareja nahwei seedot to pahri, las kopā fai-
stidomees winas laimi bija ispostijis, un tas winai zaur
winas paščas apnemšchanos bija tapis pat par peenah-
kumu; wina wareja ari peebot, sanemt duhschu, dsihwot,
nemoitot dsihwibu, ja tai seeds nobiris. Bet ja deewi ne-
peeluhdsami grib schis newainigās meitenes seedojumu, tod
tee ir breesmigi deewi, lahdus wairis newajadsetu no kapeem
augščā zelt, ja tee reis ir apgulūšchees, ja ari pateča
waretu peerahbit, ka tahdi lahdus reis bijuschi. Ari Grieķu
deewi prāfija lihdsfigus upurus, bet kad Goethe, fawu
„Dīsgeniju“ sarakstidams, tos pehz gadu tuhksłoscheem ari
no fawas puſes modinājo, tod tas finaja lihdsfelius atrast,
ka winu aſins lahrību remdinat. — Miedsai naw ral-
stura, ne ari tas winai zaur lugas darbibu nodibinas.
Tomehr winai ir ūrds, newainiga, bagata, karsti pulks-
šcha ūrds. Parlaban wina pamostas us dsihwibu, las ir
višjaukala wits semes, uſ mihlestibos dsihwibu. Tehlo-
j umds un bseſtīas la rauga eetehrptees, parahditees,

^{*)} Waidelote. Drama iš Leibčiu pagatnės prezdos zehleono no Uspafijas. Delgavė, 1894. H. J. Drawin-Drawneela apgaubia.

dabut noteiktu issklatu, pēc ka peekertees, nosliprinatees, apmeernatees. Welti! Beidsot dabun schi dīshwiba issklatu waroni, wiša uš winu pahreedama, ar to neschli-rami kopā faistiibamās. Bet schis nowehrschās nost un panem icho mihlestibas dīshwibū lihds, kas schai brihdi bija Mīrdsas weeniga dīshwiba. Glehwa ta zītu radit; tai jakriht kopā. To wišu newar redset ar weenaldību. Schai mihlestibas dīshwibai upurets neween Mīrdsas, bet ari Laimona raksturs. Winu pahreidīs, kad tas ar Ajsu grīb aissbehgt; wišči sala, ka wišči ar Mīrdsu gribējīs aissbehgt. Kas tas par waroni, kas nelo? Bet wajabsīgs tas bija, lai Mīrdsas wehl tahlak eetu fawās zeribās, lai winu dabutu par libgawu pusčlot un kapā guldinat. Pateesību falot, ūrds dīshwibas attīstību par dauds ahtri pahrauz. Bet pateesība tomehr bija sakama un Laimons ir wehlak atkal tas waroni, kas to wehl grūhtakls apstahklīs sala. Schai mihlestibas dīshwibai upurets ari svehtnizas svehtums. Tur mihi, trako, pēewit; tur lūningaikšti apsweiz „dailas beewes“ un ker wehlak rokā. War teikt, ka tur Mīrdsas mihlestibas deht eesadsees tahds ūlukis, kā Jautrite, kam deet labak weizas, nela deerwus luhgt, kam tur aiz garlaizibas jabeidsas, kam nepatihih Pehrķons, tapebz ka tam ūrlans deguns un pēpuhsti waigi, nepatihih Poirimps, kas isskatas, it kā kad medus kublā uš galwu buhtu eeltriis. Tahds ta laika (kad gadījums noteik) tizibas usskatu saimojums aiskar nepatihiāni ihposchi tad, ja to fastopam svehtnizā. Esasdsees tur schis ūlukis gan tapicbz, lai swabadi israhbitu to juhtu ahrību ar wišu winu pahrgalwibu, kas Mīrdsai slehpjamas un nesaflan ar svehtnizas likumeem. Ja nūschis juhtas gribēja ūhmet var tik nesawaldamām, ka tās isposta wišu raksturus, svehtnizu, dīshwibū, tad bija labali tam dot ne wehstures, bet romantikas tehrpu, kā Schēsfvirs to darijīs „Sapni wasaras nakti“, kur pat tahdas leetas muims neisrahdas par neprahīgam, ka deeweete mihi ehseli. Bet ari Atpašījas lugas zeetalajā tſchaumala ir ūlodols, kas ūrds gahrbs. —

Bits las mums stahjas preelschā 19. aprili israhditionā lugā „Saudetas teesibas“. Nostahjamees ne wairā miglai-najā, tagad smalts nenoteizamajā pagahtnē, ne waires ro-mantiikā, bet togadnes realajā dīshwē, kur wijsas dīshwes robeshas un wijsi winas ajsumi tā preekishā, ka tee taisni mums ajsis duras. Silti, ka tur tahdi ajsumi; netihit redset. Bet lo loi dora? Ja tu ari isglahbtos sche sta-tuves preelschā winus nerebsejis, sper laju us eelu, aisej- sawā dīshwē, tee taisni tew dursees preti. Kas ir tas brihdis, lo teatri pawada, yret wijsu garo dīshwi? Ja no-scheem ajsumeem newari isbehgt, raugi tos nogludinat, laut ari roku sagrestu, warbuht ka taweem behrneem tās waires nebuhhs jaſagraisa; bet wiſpirīs tos labi opſlatees, stah-jees taisni ſtatuwei preti un ſlatees. Luhk, tur dīshwe. Kam ta ir swescha, lai par to pateiz Deewam; — tomehr tik ween ne: loi pamet sawu sposcho iñabu, mihkslo krehſlu, dīrkloscho wiñnu, gahrdo chdeenu un eet mellet, jo tahda dīshwe, lahdu winam tur preelschā rahda, poteefi paſaule ir. Kas tu par zilwelku, ka tu worti meerigi sawu zepeti ehst, gan labi ſinadams, ka tur ajs seenas, lai nu ari ajs-eelas, purveem, mescheem, tā zilwelki dīshwo, un tomehr par to nelidamees ne ſinot? Tur dīshwo gimene: tehno, mahte, behrni. Tee wijsi grib ehst. Un tehno djer, fo-dabun, nodser. Maheie luhds gan Deewu, bet neweena now. Kas strahdā; tai vohtari juhk. Ari aaram bariba,

rim. Sche otrs sadisihwes kaunums, kas tahdās reises gandrihs arweenu mehds parahditees: seeweetes weeglums Pee Laimas to neredsam. Ta ir tihtais engelis. Winu nepawed, winu nomahz, winu wed kā jehru pee kaufchanaas Tahds skats dur firdi puschu un naw ihsti saprotams tahdōs laikds, kur ir personifka brihwiba. Ja ari zeetuma durvis preelfschā atwehrios, tad tomehr ari no tām til tikumiga un sawā tikumā nelokoma seeweete, kā Laima, tā nebihsttos, kā nobagatneela gresneem isrotajumeem puschlötām istabam. Laimutur ar waru eeranu. Naw zitadi eespehjams, kā wina pa schim spihdoschām telpam jaespo gaiss, dauds wairat suiedoschs, nelā zeetuma gaiss, un naw wajadfigs nelahdu Bormana un jaunkundses Martas pahmetumu, nelahdu eglischu valaru un seemas svehiku dseesmu, nelahdas pateesas vihreescha mihlestibas, lai wina justos lihds nahwei nelatmiga. Strautinsch to mihl, zeeni Laima mihl. Luhk, romantila prasa sawas teefibas ari tagadnes wištumischalā, ehrfchleem issprauftā laktā; wina prasa tās ne ar masaku neschehlibu, nelā dsenulis pehustura. Laima juht scho prafijumu, juht, kā tas nam ispildams, juht, kā schis prafijums winai nahwes weidā laulds grausisees. Jeb waj ne? Ja wina sawu firdi ir tahdu isglabajuse, kā tad, kad wahrmahla winu uswatreja, tad wina ir tihra: ahrejs waras darbs nespēd dwehfseli sagohnit. Tad ari Strautinam, kas winas dwehfseli war lasit, naw eemesla, par winas newainibu schabitees (Newaram s̄che pilnigi peekrist. Nedalkija), kau ari wiſi un ari Langarts vež pateefibas pret to leejinatu, jo zilwels reds, kas preelfschā azim ir; tad winam ari peenahkums, to no warmahzibas atswoabinat un ja ta war pateesā mihlestibā tam nodotees, to laimigdarit. Bet leetas isnahk zitadi. Laima noschauj Langartu un pati sevi. Brihnumis, kā ari Strautinsch ne noschaujas; pistole winam tatschu bija peelahdetā. Schefchahweeni pateesī dara galu prahojumeem par dsihwi Nelas; sojukuschi wini tā lā tā bija, tapehz kā dsihwe realais spogulis bija tapis par salustinatu uhdens spoguli, kas preelfschmetus slaidri nerahda. Gabali na preelfschmeteem ari schini redsami. Dzejneze naw spehjušes dsihmes swarigos ūklumus swalli nowehrot; gadi pe tam wajadfigi. Prahis winai us to nesa; to peerahdoschis mehginajumi, kas war buht pasahkums leelam darbam pee pateesas tautas isgūhtibas. Wisadā finā i schim pasahkumam dsiłku saķnes semē nelā winas „Wai delotei“. Schis ir spehjigs asns tagadnes laukā, wina ir wehlu usseedejuse pule jau nobiruschā romantika dahrī. Schis asns tomeht isdoees, itai tad, ja winan peewedis dsihwbas spehkus no aplahrtejās dsihves. Jo sahds ari nesin kur buhtu dabujis pamudinajumu un eselsumu us sahdu zentibu, tad tomehr schi zentiba atrejis auglus tilai tad, ja ta nenems ari sawu preelfschmetu tur kur ta dabujuse eselustinajumu. Ar dedsibu, ko dabujuschi, loi nu kur, lai stahjamees pee sawas paschu dsihvee preelfschmeteem un tos apskatam apkahrt un apkahrt, lai raugam teem eekschā eelihz, un tad schie eenebrojumi laider par almineem muhsu mahkslas darbeem, tad tee buhs dsihwbas un spehka pilni, tad tee buhs ari tauisti. Zugā „Saudetas teefibas“ newar i hsti pasiht muhsis tautas dsihves bildi. Tautas dsihve tur naw preelfschā azim nemta, ruhpigi studeta. To darot isnahks bilde, kas it manami atschirksees no tām, kas zitā weetā un loikaschmetes.

Teodors,

No eeffschfmes.

a) *Waldibas leetas*.

Pahrgrossbas amata: Gezelti: Kolegiju sekretors Wasilijs Schulgiņš par Rīgas pasta kantora III. schķiras eeredni; kolegiju registrators Wasilijs Aleksandrows par Rīgas pasta un telegrafa eejirkna darbwedeja valīgu; kolegiju registrators Aleksandrs Kelmers par Jēkabpils pastā un telegrafa kantora preekšchneka parādīga weetas išpildītāju; Kemeru pasta nodalas preekšchneeks Jahnis Radīnsch par Leepajās pasta un telegrafa kantora VI. schķicos eeredni; Dmitrijs Krustekers par Kemeru pasta nodalas preekšchneku; gubernas sekretars Leopolds Strauss pahrzeltis augstakā olladā; Leepajās pasta un telegrafa kantora IV. schķiras eerednis kolegiju asesors Jahnis Webers un Jurjewas pasta un telegrafa kantora IV. schķiras eerednis kolegiju sekretars Friedrichs Blosfelds pahrzelti weens otra weetā; amatu ismahrījuschees Jahnis Penzs un Vladimirs Nasarows eezelti par VI. schķiras pasta un telegrafa eeredneem, pirmais Wallā, pēhdejois Behsis; Rīgas pasta un telegrafa kantora III. schķiras eerednis kolegiju asesors Karlis Janonovsks slimības degt atlaipts no amata.

**Uf fruhstim nebstajam Frusti Widscheligi dahwi-
nati bijuscham Balgales mahzitajam Heinricham Krausem,
Bauskas Wahzu draudses mahzitajam Eischenam Kluge'm
un Grentschu Snikeres mahzitajam Heinricham Seesemannim.**

(W. W.)
Riga pastā Pantora zensoram Bebram dāhwīnats
Stanisława Z. Schirās ordens.
Leepajas muižas pārvaldneels Bronisławs Wil-

Jelgavas apgabala teesas preefschehdeja heedrs
krulowš eezeltis par Jelgavas-Bauskas apgabala goda
meeratesneši. (W. W.)

b) Baltijas notikumi.

Wina Keisaristkā Augstība Leelknass Vlādimirs Alekſandrowitschs, kā „Dūno Zīg.” nodrošināja savas dabujusē fināt, tāpat kā 1892. g. ari šogad apzīmējot Vidzemē, lai Zehītā, Walmeera, Valkā un Jurjewā pārvaldītu laraestahdes un eklas. Wina Keisaristkā Augstības atbrauksana notikšot jūnijā, pēc kām Leelknass braukšot ari zaur Rigu. No Jurjewās Wina Keisaristkā Augstība tvaika loīvā zelos̄hot uz Meſkam.

No laukeem mums raksta: Wehl kahds wahrs
no lauzineeku puies par Sudermana „Gobu.“

Esmu lauzineeks, kuri pilsehtas dsihwes parvifam ne-
pasihst, ja, ne-esmu pat neweenaš leelakas pilsehtas dsihwes
redsejis, tadehk waru runat tilai pat lauku dsihvi, par
mahtem — lauzineezem un winu meitam un dehleem.
Ne-esmu lafjis, nedz redsejis israhdam Sudermana lugu
„Gods”, bet gan lafju wiſas kritikas un pahrfreedumus,
ta par scho lugu, ta par wiſas latvislām israhdem —
„Mahjas Beesi”, „Deenas Lapā” un „Balt. Wehstnesi”;
jo, lafju ari farunu starp „pilsehtneku un lauzineelu”.
Un ar scho paschu man peetika, un jo dsihvi preelschā
stahbijas bilde is muhsu, t. i. lauzineelu, pa dafai samai-
tatas, netillas dsihwes. Es eedontajos wiſus tos daudzus
gadijumus, kuri man bija finami is apkabrtnes dsihwes
(daschām braudsem), un teesham, ar „Latvju mohies —
lauzineezes” wahrdeem runajoi, es „tribzeju un caustijos
ais sahpem un ustraukuma” par to, ka data no muhsu
brahleem un mahsam tik senni grimuschi. — Lai „Latvju
mahte — lauzineezes” pahrlēzinatos, kas mini ta wareja
sahpinat un ka teesham ari starp Latveescheem — lauzi-
neeleem fastopamas netikumibas, kuras Sudermans graisa
jāvā „Godā”, tad peem. peeminesim gadijumus, kur
mahte meitai nemas nenoleds stalgal us netikeem zeleem,
bet dob wehl meitai zeribu zaun to saistit pee fewis pre-
zineelu; kur seewa ar sawa vihra siu pudodas lahda
bagatneka lahribam, lai zaun to panahltu weeglaku dsihvi;
kur u-eitos — lauzineezes (sewīschki muischās) pa-
dodas schahdu tahdu kundsinu lahribam, lai zaun to no
wieneem panahltu lahdus labumus waj taišnu ailihdsibū;
tur „prahrigas mahminas” aplopi ar santi lahda „nesi-
namu laiti” jaſliaujčas menas, tur „muhsu dehli”
(ihpaschi te, kuri enem labakas weetas un ta tad pros-
iams, ari waitsk isglihoti) „jaunibas pahrgalwibā” pa-
dara schahdu waj tahdu „nērahtnibū”; kur meitas —
lauzineezes, nespēhdamas pretozes negehlu — parvedeu
lahrdinaſchanam, pahrdod wieneem sawu godu, samu kroni,
sawas „wiſu dahrgalās”, „wiſu frēhialās” un „wiſ-
wahrigalās” juhtas, weenigi par folijumu, tas apņemt pac

seewam; sur — — — — nu, kas war haslaitit wi-
sus tos yadijunus, zaure kureem, netilkween pilsehneeki —
sweschhineeki, bei ari ne masa dala is muhsu, Latwoju-lau-
gineeku widus teek nogremndeti us wiissemaka gilwegez stab-
wolla, ja, waj tad gan war til ushudinati un aislarschi
spredikot tam, kutsch noluhka no scheem laummeem at-
tahtinat, zet tos pee gaifmas.

Ja, ir nepatihsami djsirbet un tapat runat par mine-
teem qadijumeem, kuri atgadas simteem, tomehr tee ir
bijuschi us domaju, ka zaur winu atgahbinaschanu ne-
veena gods un svehids tillibas juhtas newar tilt „apgah-
nitas“ un pa „dubleem wasatas,“ ja las pats to jau naw
padarijis; bet gan zaur to dabujam pret schahdeem lau-
numeent jo leelaku reebjumu un eslatam jo wairak sawa
goda un tillibas juhtu svehtumu un bahrgumu un teekam
panudinatu, schos dailumus glabat un pasargat no kau
lahdas apgahnishanas. Tadeht tad Sudermana lugas
„Gods“ un tapat Uspasijas jaundas lugas „Saubetas tee-
ribas“ israhdischana us muhsu, Latweeschu (ja buhtu ee-
spehjams, art us laulcem) flatuwem ir eeteizama un war
buht tilai par svehtibu tal sinā, ka zaur hamaitataš, ne-
tillas dsihwes tehloschanu un mums preelsch azim stahdi-
schannu teek mums eepotets reebjums pret schahdu dsihwit
un mehs panudinai, ja wehl ne-esam sawa goda saude-
juschi — to paturet, un ja buhtu jau daschā sinā nomal-
diiuschees — greeftees atvalgt us aquastumeem. Sur masda

Kā godata „Latvju mahtie — lauzineeze” wareja „lauzineela un pilsehtneela” farunu sīhmet us wišam, (bes iſnehmuma) Latvju meitam un mahtem un til ūoti eekarstees, ka pat neatturas no personigeem uſbrukumeem, ir

I. un II. 5% Valsts bankbiletu un II. un III. Austruma aiznehmuma pahrwehrschau 4% Valsts rentē

apgahdā bes makjās

Schaaff, Wolzonn & Co.,
bankas weikals, Kauf-eelā Nr. 1.

Leepajnekeem

tilpat Leepajā Latv. Lapp. Veedr. jenitai
preekschnejibai, lā ari godatai teatra
publikai un viseem labwehleem un
maiklas beedreem, ifakū fanu dili
safusio pateizibū par man til leela
mebra parahdīt laipnību, 17. un 18.
aprīla d. us Leepajā flatunem weefjoties,
līdz preejīgū un drīšu attalredfeschans!

Augsteeenībā

Adolfs Allunans.

Sobu slimneekus

peenemu nedekas deenās no pullīt. 9 rihā
līdz 1 pullīt. un no pullīt. 3 līdz 6 pebz
pullīt. Svehtdeenās un svechītū deenās no
pullīt. 10 līdz 12 pr. pullīt.

Dentists C. Grosswalds,
Veldu (Buhlu) eelā Nr. 21, 1 trep.

Krimuldas

pagasta valde un teeka, sahlot no 1. maja
sch. g., satu korespondēnīsu fanems
Siguldas (Zemgolādī) pastā kantori.

Pagala wejatās: J. Kruhse.
Nr. 572.

Sludinajums.

Mahlpils un Rikteres pagasta wal-
des Riga dīshvodameem pag. lojelēm
2., 3. un 4. maja sch. g. iedos jaunās
pases pret pag. nodolu un pases naujas
famakus. Wejās pases atpalak jaicot
un familijs fahahns jauch. Pafu poh-
mainfachans noīte Riga, Sarins eebrau-
schans weetā, rihās no plīst. 9–12 un
pedzvārd. no plīst. 2–5.

Mahlpils un Rikteres vag. walde,

12. aprīlī 1894.

Mahlpils pag. wez.: G. Grapmanns.
Rikteres pag. wez.: J. Lauva.

Skrīveris: A. Leepinsch.

Nr. 883.

350

desetīnu fenes, pa datā augliga tħura-
sem ap 240 pubram, pa datā mesħs un
plawas gar upmalu, 37 werstes no Peter-
burgas un 1½ werstes no ēpreekschū fajtijas
Sabbinas pēc Nikolaja dīselsketa, top par
peenehmigū zenu maħlas datās pahdotā.
Ar īeprajsumm jagħejxhas pēc barona
Korffs. Wahju jeb kreeuu walodā.

Man wajadīgas labas ih-
ditas (emmias). A. Dan-
nenfeldt, leelā Kaleju eelā 27. 3. tr.

Buſetneeze

weħħlas weetu us lauleem jeb labbā maħ-
pistiqinā. Japeeteiñā Riga, Antonijas
eelā Nr. 6, dīshwolli 6, pēc Amtricā.

Wiemumehr wijsjaunais un
wijslabais pebz eespeebjas par
wijsleħtalān zenam, lā: wijs
forix labataς pullsteni, galda,
feenax, mobinataji pullsteni u t. t.,
felta un fudraba aprożes, broħħas, gre-
bensi u. t. t. Muusilas instrumenti, lā:
polifoni, simfoniji, aristoni, senifi u. t. t.,
lā ari nofċu tipas tuexha, peedawha un
pahdot puliżju taħbiha meistars

Joh. G. Kundi's,
Riga,
wiegħajid darbja reparaġuram.

Seemeħa

Hydrostħinashaus beedriba.
Wisaugstaki apstiprīmata 1872. g.
Qamata kapitalis 1,200,000 rbi.

Līdz ar eeveħrojmu reserves kapitalu.
Hydrostħina

pret ugunsbreesmam
wifadu fustinomu un nefustinomu iħ-
ħaqqu, prezzes, fabrikas u. t. t.

Agenti: Brahli Fraenkel,
leel. Smilchu eelā Nr. 17, Reppiena namā.
Telefons Nr. 18.

Widseħes lopu aistħawweschana
beedribas staliis

Reweles eelā Nr. 45 (85).

Kustoni teek latrā laiħi u sħniemi.
Slimi fuston top aktar idher no ēstahdees
ahxa pimdeenās, tħeqdeenās un peeli-
deenās no plīst. 12–1 deenā.

Sludinajumi.

I. un II. 5% Valsts bankbiletu un II. un III. Austruma aiznehmuma pahrwehrschau 4% Valsts rentē

apgahdā bes makjās

Schaaff, Wolzonn & Co.,
bankas weikals, Kauf-eelā Nr. 1.

I. un II. issaiduma 5% bankbiletu

II. un III. Austruma aiznehmuma pahrwehrschau (konverēzija)

pebz islaista prospelta apgahdā bes makjās

Rigas Komerz-banka

Rigas Komerz-bankas saru kantoris

senak C. S. Salzmanns.

Rigas Hipoteku beedriba,

leelajā Kihteru eelā Nr. 14.

Beedreem zaur fħo top atgħidinats, ka

Vusgada rentes

par wineem pasneegtem aisdewumeem us eepreekschu eemalka ja-
mas tan laila no 15. līdz 30. aprīlīm un proti, turpmak
ar 6½ proz. par gadu (līhdisschnejjo 7 proz. weetā).

Pebz fħa termina noteżżeħħanaps tħops, dibinajotees us sta-
tutu 66. §, nemtaq nokawechanas prozentos, 1 proz. par meħ-
nefti no weħl nenomalsatā sumas un ja prozentos ilgati neħ-
6 meħneħschu laikka netaps fainakfas, tad-
pebz statutu 85. § finamās imobilijas tħops attħalli wairakħolishħanā pahdotas.

Direkzijs.

Riħajnejas ħażnejja 1827 Peterburgā.

Piñniġi eemalkas pamat kapitals 4,000,000 rbi.
Reserves kapitali 8,000,000 rbi.

General-agents: R. John Hafferbergs,

Riga, Kungu eelā Nr. 22.

Wihnu tirgotawa un ūchamparni fabrika

Universel

Grand Champagne.

sec. demi-sec. doux,

pebz Grantħu parauga (ħudħiex ruħħiex) pagatavot no

Ludw. A. Schweinfurtha,

Riga, Grechnejtu (Sinder) un Marsala-eelx stubri.

Печатъ разрешенъ. Рига, 26 априля 1894 г. — Druck un dabujans pēc bil-hu- un grāmatu-druckstāsa un buru-leħjeja Ersta Plates, Riga, pēc Petera basnijas.

Apstellejimus

„Mahjas Weefi“

penem:

Gesezu Andrejs,

Malupē.

Maflatura

mahldeem preeskħi tapreżiħan, dabu jama
Ersta Plates
grāmatu drukata.

Feniksa frāħas,

ar lo nobħalejxhas wilnainas, fibba
pliċċha, samu u. t. t. meħdelu drakħnas
war no jauna ustrafot, weenħabha ar
biefti nobixxjet.

Krehm-frāħas

preeskħi gardini, spjuri, fleku, delikħu u
t. t. krahxofħan.

Weselibai neħajtagas frāħas

30 daċċadas frāħas, ar lo war leħi un
weegħi ustrafot dreħħes, l-entas (bantes),
wilnu u. t. t. to issifħas lā jaunas.

Tintes frāħas,

ar lo war pax tintes pagata, war
pedawha

Adolfs Wetterich,

9, Peldu (Buhlu) eelā 9. 1

Klein parkā.

(Lorraine, Altonavas eelā.)

Sweħħdeen, 1. maja 1894. g.

Catamu swieħtki

ar il-luminajjix un ideedasħanu.

Speċieli farċiwin muusika.

Leetainā laiħi deja leelajā saħħe.

Te-eja: lungem 35 ċap, daman un be-
ħreem 25 ċap, beħreem, wejaku pawa bieb,
līħi 10 g. par welli.

Sakbuns pullien 2. p. pullī. Beigas
pullien 2 nakti.

Saħħi beedribas „Musekkis“
preeskħneċċiba.

Rigas rikħatajji beedriba.

RIGAER TRABRENN VEREIN

Otrā deena:

Sweħħdeen, 1. maja,

pullī. 8 pebz.

Ese Nakti „Literariskais Veelikum“.