ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Союз между Кремлем и Бродвеем Пахарь на собственной земле

Земля — основа нашей жизни

НКВД в епископском одеянии

в Советском Союзе не нашло, повиди- ибо никому не разрешалось перехомому, особенного отклика и доверия дить границу СССР, ни по личным деваграницей. Теперь советская агита- лам, ни, тем более, по религиозным. ция с помощью НКВД. прибегла к но- Уже тот факт, что в Советском Соютельно уверовавших иностранцев. В магометан, ни муллы, ясно свидетельличных вероисповеданий, в которых явно противоречит обычаям и традиони молятся о ниспослании на Стали- циям верующего магометанина. на благословения и выражают ему чувства преданности и непоколебимой верности.

Здесь, как и прежде, на первом месте следует упомянуть небезызве- Оглы. Во время большевицкого гос- ризовало положение на фронте. Боль-Московского». А между тем можно с полным основанием усомниться в том, не было ли пресловутое «митрополичие послание» подсунуто митрополиту скрытыми вдхоновителями этой псевдо-религиозной пропаганды. Тем более, что митрополит он находится в Ташкенте и принадле-Сергий пишет слово «бог» — с маленькой, а обращение к Сталину «Вы» - с большой буквы, в то время, как на русском языке все существительные, за исключением собственных имен и Бога, пишутся с маленькой буквы.

Такая же «ошибка» вкралась и в послание, недавно назначенного Со-

Освобождение России в руках ее народа!

ветским Союзом «митрополита Киевского и Галицкого Николая», который возносит своего кормильца Сталина над «всемогущим», написав это слово с маленькой буквы.

Не менее подозрительны и чрезмерно усердные послания экзарха Каллистрата, известного своей непримиримостью к большевикам и неизменно подвергавшегося с их стороны беспощадным преследованиям.

Подобные мысли должны возниклуть и у всех лично знавших временно исполняющего должность католикоса всех армян, Григория, который 4 года тому назад был назначен на пост расстрелянного НКВД католикоса Кхорена. Его враждебность к большевизму была настолько хорошо известна, что каждый день можно можно, поэтому, предполагать, чтобы его преклонение перед Сталиным вызвано было искренним порывом мувства.

Особенно грубым надувательством являются два послания, принадлежащие, якобы, служителям магометанской религии. Одно из этих посланий Рассулевым. По закону ислама, мулла выбираестя общим собранием хаджей, т. е. побывавших в Мекке паломпоследние 25 лет в Советском Союзе териальную выгоду. Обратив на себя вни-

Предполагаемое открытие церквей вообще не было паломников в Мекку, вому трюку, который должен рассеять зе с давних времен не существует ни последние сомнения еще не оконча- центрального управления верующих советской прессе за последнее время ствует о том, что Рассулев никогда нередко попадаются обращенные к муллой быть не мог, не говоря о том, Сталину послания духовных лиц раз- что руссификация имени «Рассулев»

> Второе послание подписал никому неизвестный магометанский священнослужитель из Средней Азии Ишам Балахам Абдул Медшид Хан заграницей «митрополита подства этот человек проживал Туркестане. Он был сначала колхозником, а впоследствии служил приказчиком в лавке. До своего нового назначения на пост «духовного лица» он скрывался под чужим именем. В настоящее время также известно, что жит к числу немногих, оставшихся в живых и избежавших большевицкого преследования магометан. Спасением своим он обязан исключительно полному равнодушию к религиозным делам и тому, что он, вообще, решительно ничем не выделялся.

> > При составлении всех этих посланий НКВД даже не потрудилось придать им хотя бы видимость правдоподобности. Главной целью здесь было, конечно, - использовать полностью агитационое оружие, убедительно действующее на верующих англо - американцев.

Естественное из этих хвалебных посланий, которое не вызывает ни маности, принадлежит главе московского еврейского объединения Чобрудскому, который возлагает на Сталина миссию защитника и покровитения не найти ни одного промаха, а это только усиливает подозрение в вых действиях. том, что и оно от начала до конца составлено иудеями из НВКД.

NPEHMYWECTBO NONPEKHEMY 3A I'N'

Фюрер держит в своих руках все важные оборонительные и наступательные позиции

Берлин, 8/5. В переходное время между зимой и летом на фронтах не происходило особенкрупных операций. Сводка вооруженных сил почти ежедневно ских сообщений, в которых говорилось о «боях местного характера». Такое выражение прекрасно характе-Однако, незначительность протяжения этого театра военных действий ших раньше на Восточном фронте. .

АНДРЕЯ КЛИМОВА

Восточном фронте происходили лишь собственные оперативные планы. ограничивалась передачей лакониче- бои местного характера» скрывается не утомление германских восточных ях на Восточном фронте» не могут армий, а интенсивная подготовка к скрыть от англо-американцев факта, грядущему летнему наступлению.

ников Оси мраком неизвестности.

не позволяет сравнивать его с арена- весьма благоприятствует развитию означает, что англо-саксы лишились ми крупных операций, происходив- военных операций и угроза герман- 5-6 тысяч человек хорошо обученского наступления растет поэтому ного летного состава. За этот же пе-Краткие сообщения верховного ко-тизо дня в день. Не только Лондон и риод мандования вызывают в стане про-Вашингтон, но и Москва вынуждены тивников Оси серьезное беспокой- признать, что германская армия под- операций германских подводных лоство, так как они отлично отдают се- готовлена ко всем неожиданностям док, потеряло около полумиллиона

большевицкой или англо-американот нашего военного обозревателя ской стратегии. Готовность к отражению таких возможных операций, однако, отнюдь не помешала германверховного командования германских бе отчет в том, что за словами «на скому командованию подготовить

Лаконические слова о «местных бочто дальнейшее ведение вызванной Подготовка к новым летним боям ими войны будет им же стоить большей ожесточенностью временами от- ведется усиленным темпом; однако, ших жертв. За один только апрель личались лишь операции в районе местонахождение центра тяжести гря- английская и американская авиация Кубанского предмостного укрепления. дущих операций покрыто для против- потеряла 967 самолетов, главным образом, четырехмоторных бомбарди-Ранняя весна, во всяком случае, ровщиков. Гибель этих самолетов времени англо - американское торговое судоходство, в результате регистровых брутто-тонн. В специальном сообщении от 5 мая, в котором передавалось известие о потоплении 102.000 брт. неприятельского тоннажа, верховное командование германских вооруженных сил сообщило, что в подводном флоте были произведены крупные перегруппировки и что в будущем активность гер« 6/5. Верховное командование гер- восточнее Матера, расстреляно 13 из манского подводного флота возраятельского тоннажа увеличатся. В апколичество проявили особенную активность в военного флота. Неприятель потерял один авианосец, четыре эсминца, германскими военно-морскими сила-Утром 6 мая силы германской при- ми были сильно повреждены два эспротивника. Эти колоссальные англона Восточном фронте, тем более, что в Западной Европе противники Оси

Значительные танковые по тери большевиков на Кубани

Местные бои к югу от Ильменского озера

ИЗ ГЛАВНОЙ СТАВКИ ФЮРЕРА

манских вооруженных сил сообщает: 24-х наступавших танков противника. На Восточном фронте Кубанского предмостного укрепления противник вчера, в течение всего дня, атаковал лейших сомнений в своей подлин- крупными силами. Все атаки отбиты. при чем уничтожено большое количество неприятельских танков.

за исключением отражения местных ля иудеев. Правда, в этом «произве- атак противника к югу от Ильмендении» даже с формальной точки зре- ского озера, не поступило сообщений о каких-либо значительных бое-

греднем участках фронта. При этом,

Соединения германской и итальянской авиации с бреющих полетов реле германские военно-морские силы большое **УНИЧТОЖИЛИ** вражеских автомашин и нескольтанков. Тяжелые боевые самолеты прошлой ночью атаковали С остального Восточного фронта, портовые объекты на Алжирском по-

брежной охраны у бретонского побережья, без собственных потерь, по- лодок, одиннадцать быстроходных В Тунисе отражено несколько не- топили британский быстроходный ка- катеров и один авангардный катер

приятельских атак на северном и тер и тяжело повредили три других.

Кремлем и Нью-Иорком

Нью-Йоркские банкиры-жиды — восприемники Коминтерна

ОТ НАШЕГО БЕРЛИНСКОГО КОРРЕС-

ПОНДЕНТА БОРИСА ШАТОВА

Верлин, 8/5. Сотрудничество большебыло ожидать его ареста. Едва ли виков, врагов капитализма, с представителями капитализма, нью-йоркскими банкирами-жидами — явление не новое, вызванное «братством по оружию». Чувства взаимной симпатии между капиталистами и большевиками возникли с первых же дней существования большевизма. Жид Израиль Гельфандт, родом из Минской области, широко известный под псевдонимом «Парвус» не только всем представителям левых партий, но и всем полицейским властям, был ярко подписано муллой Абдурахманом выраженным типом чрезвычайно распространенного в Соединенных Штатах афериста. Гельфандт обладал дьявольским талантом — путем бесцеремонного порождения интриг вызывать катастрофы, из котоников. Однако, дело в том, что за рых он разумеется, извлекал немалую ма-

мание преуспевших сородичей с Бродвея, в их кругах он стал своим человеком. В этом внешнем приспосабливании Парвуса к укладу жизни американских миллионеров, не лишенным пикантности, явилось противоречие, заключавшееся в его многолетней дружбе с «бескорыстным идеалистом» Лениным, прекратившейся лишь со смертью Ильича. Наряду с немаловажными денежными субсилиями, получаемыми Лениным от нью-йоркских банкиров-евреев, благодаря содействию Парвуса, не последнюю роль сыграли и некоторые чисто психологические моменты. Дело в том, что в кровавой истории большевизма вряд ли найдется другая фигура, с такой преданностью посвятившая себя делу разрушения. Принцип разложения был для него основным стимулом в предпринимаемых аферах. Нет ничего удивительного в том, что в лице Ленина, этого безумца-разрушителя, Парвус на шел себе как нельзя более подходящего по-

Свою политическую деятельность, которой он неизменно прикрывал свои прибыльные гешефты, Парвус начал в 1889 году, когда, став дезертиром, вынужден был бежать заграницу. Приобретя, благодаря своим грязным махинациям, известность в кругах иностранной политики, Парвус проживал в нейтральных странах, где завязал выгодные деловые сношения с такими крупными еврейскими банкирскими домами США, как Яков Шифф, Кюн, Леб и К-о, Феликс Варбург и Гугенгейм. От этих господ он получал колоссальные суммы, часть которых поступала на его личный текущий счет. Когда Троцкого, ожидавшего в США возможности вернуться в Советский Союз спросили о том, что делает Парвус, тот ответил: «Парвус? Он сколачивает, свой две-

надцатый миллион». назначении упомянутых денежных сумм сообщил жид Яков Шифф, в 1917 году открыто заявив, что успех октябрьского переворота следует приписать исключительно оказанной им, Яковом Шиффом, финансовой помощи. Фундамент организации Коминтерна был заложен Парвусом, нбо, благодаря связям заграницей, он лучше, чем кто-либо другой, мог поставить «подходящего человека на подходящее место».

дипломатические вазначение на про« скими войсками.

водилось без предварительного одобрения Парвуса. Бессменный советник и хозяин комиссариата иностранных дел, он с неизменным успехом поучал своих протеже в восстаний в странах, оказавших им свое гостепримство. Парвус пустил по свету (еще мало осведомленному о большевицких делах) целую свору террористов, но по странмалочисленные, страны оказались избанленными от прелестей большевицкой агитации. Причина этих загадочных исключений являлась тайной дружественных банкиров, которые могли бы осведомить весь мир о том, что Парвус, имея в их учреждениях высокие личные текущие счета, не испытывал ни малейшего желания стать самому жертвой большевицких методов.

Не последнюю роль сыграл Парвус и в по отношению к советским дипломатам и агентам Коминтерна. Благодаря тесному сотрудничеству с советскими заграничными представителями, Парвус очень скоро смог семей заложниками на советской территорин, их без особого труда можно было превратить в послушное орудие.

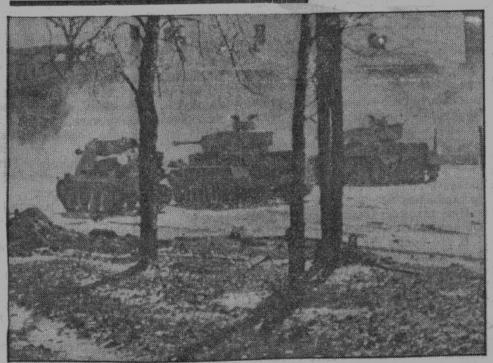
А между тем Парвусу, умершему нешефта». Ведь в нынешней гигантской борьбе народов, в борьбе, в которой державы Оси сражаются за дело сохранения священных ценностей культуры — бродвейские жиды из кожи вон лезут, дабы извлечь для выгоду.

Убийцы никого не щадят

Харьков, 8/5. (Корр. «З. Р.»). В деревне К., которая при вторичном занятии Харькова, была освобождена германскими войсками от советского террора, сделано ужас- та, а в самом центре Европы. Поэто- ное открытие. По словам 11-летнего сироты му неуливительно Степана Сухова, все жители - около 46 лиц — были заперты в большую избу, при чем все окна и двери были наглухо заколочены. Когда большевики оставляли деревню, они в Европе несбыточной утопией. На облили избу бензином и сожгли всех находившихся там. Только 11-летний Степан Су- рого фронта, который должен бы обхов, спрятавшийся в развалившемся колод-В первые годы советского правления ни це, остался в живых и был найден герман-

стет, а, следовательно, потери непри« борьбе против англо-американского четыре подводных лодки, восемь быстроходных катеров. Кроме того, минца, один истребитель подводных американские потери заставляют англо-саксов с еще большим беспокойством смотреть на временное затишье не смогут начать военных операций. Западно-европейский фронт настолько силен, что о его несокрушимые укрепления разобьется любое нападение. Возведение Атлантического вала превратило наш континент в неискусстве пользоваться привиллегиями ди- приступную крепость, нападение на пломатической экстерриториальности для которую было бы сопряжено для плуцелей саботажа, шпионажа и подготовки тократов с черезчур большим риском и трудностями. Основательным опытом, позволяющим оценить трудноности десантных операций, для анной случайности некоторые, правда весьма гло-американцев являются тунисские операции, где противники Оси уже в течение шести месяцев после высадки десанта, тщетно штурмуют оборонительные позиции тунисского пред« мостного укрепления. Достаточно сравнить незначительные масштабы тунисских операций с колоссальными задачами, которые возникли бы в слувведении системы заложников, применяемой чае попытки вторгнуться на европейский континент, чтобы понять, с каким риском связано нападение на Европу. Это теперь начали установить, что, в случае задержания их понимать и в Лондоне и в Ва⊲ шингтоне. В то время, как англоамериканские дивизии, сражающиеся в Тунисе, поставлены в невыгодные сколько лет тому назад в ставшей родиной условия из-за своей отдаленности от для всех жидов Америке, так и не дове-лось сделать последнего «большого ге-гло-американского напаления на Fraгло-американского нападения на Европу, соединенные войска европей« ских государств оказались бы в стратегически исключительно выгодном положении. В Тунисе англо- америсебя наибольшую, в мировом масштабе, канцы атакуют наскоро возведенные германо-итальянские укрепления, в Европе им пришлось бы штурмовать грандиозную защитную систему. Борьба в этом случае происходила бы не на периферии европейского фронму неудивительно, что военные специалисты союзников, учитывая опыт Туниса, называют попытку десанта дежды большевиков на создание втолегчить их положение, теперь окончательно развеялись

Танки в уличном бою



Танки из своих орудий обстреливают дом, превращенный в крепость. Этим они освобождают дорогу штурмовым отрядам, которые медленно продвигаются вперед, беря с боя каждый дом и улицу. Их действия поддерживаются с воздуха штука-

Сталинская

инструкция

По советскому календарю в день 6-го мая за все годы не произошло никаких особенных событий, за исключением сопубликования письма товарища Сталик составителям учебника «История ВКП(б)». Црагоценный документ для истории человечества!

Настоящее послание выглядело несколько иначе, но после обработки Ярославским-Губельманом приняло для советской печати вид. В подлиннике было сказано приблизительно следующее: «Товарищи составители. Уже до вас

многие покойники пытались составить историю партии. Остался один живой Ярославский, но он, как бывший синогогальный служка и знаток талмуда, мне пока нужен. Примите во внимание мои марксистско - ленинистские - сталинские тезисы — и вам не грозит больше 20-ти лет ссылки. Остальная свобода конституции концлагерей.

Прежде всего — я не люблю выраже-ния «аплодисменты», но «бурные овации товарищу Сталину». Не забывайте, что все сказанное до меня изречено мною, а не сказанного я не говорю. Начало истории партии укажите сами, по помните дату моего рождения. Все большевики расстрелянные по моему приказу - вра ги, а убитые тайно — герои. Имена фамилии не упоминайте пока — не вестно, кто к выпуску книги попадет во враги, а кто в герои. Насчет диалектического материализма пишите как знаете — все равно никто не поймет. В вопросах маправлений, уклонов, загибов и прочей контрреволюции обращайтесь к Берии . он знает. Не забывайте, все резолюции

принимать «единогласно и с овацими». Придерживайтесь моих правил — и оставшиеся в живых получат орден и полное собрание моих сочинений. Только сомневаюсь, потому, что вы все саботажники и контрреволюционеры»

Книга написана и напечатана. Что авторами - неизвестно.

AKHMOB

НКВД свирепствует

Орел, 8/5. (Корр. «З. Р.»). В порядке сокращения фронта, германские войска оставили на среднем участке некоторые поселения, которые вскоре были заняты советскими частями. В деревне «Дровосечное» раздались сильные удары кулаками в двери полиции, назначенных германскими оккупащаде озверевших чинов НКВД. Своих мужей им больше не было суждено увидеть. тех прикончили выстрелами в затылок.

В местечке «Подкупаево» были взяты под стражу 30 мужчин, которых согнали как стадо на убой. Их преступление состояло лишь в том, что они работали при немцах, как полицейские и старосты. Будущее их было неопределенно, но томиться в неизвестности им не долго пришлось, т. к. их скоро передали в распоряжение «карательучителя сообщили, что старосту их района большевики прикончили ударами штыков. В одной из хат деревни «Крапивка» сидело несколько крестьян. Вдруг дверь отворилась. и в комнату ворвались чекисты. Все находящиеся в хате крестьяне погибли от взрыва ручных гранат. Спасся только кучер Григорий Купин, смогший сообщить об этом зло-

Жиды представляют свой счет

ство в Палестине официально заявило, что евреи предполагают, как компенсацию

Иностранная хроника

Германия

В этом году ожидается хороший урожай

Берлин, 8/5. (От нашего корреспондента). Зима 1941-42 года и весна 1942 года были весьма неблагоприятны для посевов; напротив, теперешние зима и весна были в климатическом отношении чрезвычайно благоприятны. Таким образом, сейчас во всей Европе самые прекрасные виды на урожай. Если благоприятные условия продержатся до осени, снабжение Европы продовольственными продуктами будет полностью обеспечено до 1944-45 года. Засев озимыми начался в 1942 году сравнительно рано и, благодаря теплой погоде, продлился до начала зимы. По той же причине, весной 1943 года поля удалось обработать на два месяца раньше, чем в 1942 году. Возможность произвести ранние посевы обеспечивает полное созревание хлеба и даст возможность вовремя собрать урожай. В ад 1942 году, напротив, яровые хлеба, в особенности яровая пшеница, из-за поздних посевов не созрели до самой поздней осени.

Благоприятная погода позволила осенью прошлого года. - в отличие от 1941 года, полностью выполнить программу ози-мых посевов. Местами озимыми была засеяна большая площадь, чем в начале предполагалось. По той же причине осенью 1942 года удалось хорошо обработать пашдля посева нынешних яровых, что в году оказалось невозможным из-за ранней зимы. В 1942 году озимые посевы, из-за достаточного количества осадков, дали прекрасные всходы. Кроме того, этой зимой снежный покров оказался достаточным для защиты всходов от морозов. И в этом отношении теперешняя зима была значительно благоприятнее предыдущей. Все это дает основание весьма оптимистически оценивать виды на урожай этого года. До конца нынешнего марта озимые посевы прекрасно взошли, не пострадав ни от весен него половодья, причинившего в прошлем году, во время таяния снегов, колоссальные убытки, ни от других неблагоприятных обстоятельств. Прекрасно взошли посевы, домов. Бургомистра, старосту и начальника рапса, (вид капусты), являющегося важнейшим масличным растением Северной Европолиции, назначенных германска выволокли пы. В прошлом году полиции инфирмационными учреждениями, силой выволокли пы. В прошлом году полиции из их домов. Плачущие женщины и дети всходов этого растения. Прекрасные виды из их домов. Плачущие женщины и дети растигельными снабжения населения Европы растительным

оте поп втноуф хантавув. Шатов.

восточнее Матера, расстреняно 13 : Германская архитектурная выставка в Истанбуле

Истанбул, 8/5. (Корр. «З. Р.») В присутствии дипломатического корпуса и руководителей высших турецких учреждений, истанбульским городским головой была ных команд», повсюду руководимых чеки-стами. Бежавшие из Покровского района манского архитектурного искусства. Герторжественно открыта выставка нового гер. манский посол фон Папен, в произнесенной им речи, в связи с 500-летием завоевания этого города турками, указал на огромное историческое значение Истанбула. Затем он заявил, что Турция должна быть чрезвычайно счастливой, пользуясь в данный момент мирной жизнью и при этом подчеркнул германо-турецкую дружбу. Между прочим, он сказал, что эта выставка доказывает заинтересованность Германии в развитни Турции. Между Германией и Турцией нижиды представляют свой счет

Рим, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Как сообщает «Мессаджеро» из Анкары, еврейское агент-ство в Палестине официально заявило, что «моральное и материальное участие в вой-не», требовать расширения территории Па-зи с исторической миссией, возложенной на глийских предприятий. Колоссальное повы-Сонг и его сестра — жена Чан-Кай-Ши. же на расстоянии 10.400 км и длилось два

чтобы Турция могла и впредь беспрепят- ские алмазы, цены на последние поднялись ственно проводить свою созидательную ра- на невероятную высоту. Доходы акционер-

Испания

«Большевики и жиды — наши смертельные враги»

Мадрид. 8/5. (Корр. «З. Р.»). Глава испанского правительства, генерал Франко был восторженно принят населением города Хуэлва. Генерала приветствовали 50.000 фалангистов. Бургомистр города передал Каудильо осыпанный бриллиантами и смарагдами «Меч Победы». После этого глава испанского правительства обратился конаселению с речью, в которой указал, что большевицкая система повергла русский народ в небывалую нищету. Кремлевское правительство думало только о создании колоссальной армии и военной промышленности, стремясь превратить всю Европу в красный

Большевицкой системе генерал Франпротивопоставил испанскую тическую систему, построенную «Основой естественных законах. сударственного организма является семья. индикаты объединили промышленные финансовые интересы всех испанцев. Семья, синдикаты и община являются основой нашего режима. Наше государственное устройство зиждется на свободе, основанной признании принципа, что человек может быть свободен лишь в том случае, если закон ограждает его от бедствий».

Население восторженно приветствовало главу государства и с энтузиазмом приняло его речь. Выступление закончилось нескончаемыми овациями и возгласами: «Да здравствует Испания и ее глава!»

Англия

Черчилль собирается выступить с «признанием»

Стокгольм, 8/5. (Корр. «З. Р.»). На вопрос одного из депутатов нижней палаты. Черчилль ответил, что он надеется в скором будущем привести точные данные о потепонесенных английскими войсками с начала войны. Сейчас поступили сведения о военных потерях английских войск во всех частях Британской империи в прошлом году.

Этот излюбленный напев британского министра - президента нам хорошо знаком. Сколько раз он уже обещал опубликовать точные данные об английских потерях, но до сих пор это обещание им сдержано

Английские самолеты гибнут в Тихом океане

Стокгольм, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Лондоне весьма удивлены и обеспокоены сообщениями о потерях, понесенных английскими воздушными силами во время последних японских налетов на Порт-Дарвин и другие опорные пункты северного поберерадио заявляет, что английская авиация на Тихом океане впервые имела такие высокие потери. В Англии главным образом разочарованы тем, что английские самолеты типа «Спитфайр», на которые были возложены такие большие надежды, понесли высокие потери во время боев с японцами.

Военные спекулянты

лестины аннексией арабских областей Си- нее судьбой для защиты и расцвета запад- шение доходов вызвано военной конъюнк- Жена Чан-Кай-Ши все еще находится в часа; наибольшее колеб рии. «Дейли Геральд» сообщает, что больнице в Лос-Анжелосе, где она по- равнялось 9 миллиметрам.

нейшим желанием Германии является то, вследствии огромного спроса на техниченого общества «Консолидейтед Даймонд Майнс» в юго-западной Африке - по сравнению с прошлым годом - удвоились. Акционерное общество имело в этом году чистый доход в 13 миллионов марок; валовой доход достиг рекордных цифр. «Купцы и отдельные дельцы», пишет «Дейли Геральд», «зарабатывают колоссальные деньги». Акции общества «Де Бирс Даймонд» в этом году поднялись с 10 фунтов на 18. Акции «Консолидейтел Даймонд Майнс» поднялись с 14 на 29 шиллингов. образом, акционеры обществ, не пошевельнув пальцем, в результате военной конъюнктуры удвоили свое состояние.

Америка

Рузвельт продолжает «собирать наследство»

Лиссабон, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Морской департамент Соединенных Штатов сообщает, что принадлежащие Англии острова Росселя заняты американскими войсками. Эта группа островов расположена северозападнее Гвалканара и входят в состав Соломоновых. Как сообщает американский морской департамент, острова были заняты американцами еще в декабре. Таким образом, снова осколок Великобританской империи перешел к США.

Иранские патриоты против советских войск

Рим, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Борьба между англичанами, американцами и большевиками за влияние в Иране беспрерывно продолжается и принимает острые формы. ликвидировать взаимные трения в военносудебной области, образовано два военных суда, в каждом из которых заседают британские, советские и иранские судьи.

Восстания иранских патриотов против советских войск особенно развились в северном Иране. В этой области два иранских национальных союза борятся против большевиков, намеренных ввести в этих сельскохозяйственных округах колхозы. О коллективизации не осведомлены ни тегеранское правительство ни северо-американский советник по хозяйственным делам при иранском министерстве культуры.

Иран постепенно становится местом сбора польских беглецов, пытающихся скрыться от преследований со стороны большевиков. Уже долгое время здесь находятся польские женщины и дети, водворенные сюда после отправки польских воинских частей на Ближний Восток. Особенно много поляков находится в городе Исфаган. Последнее время здесь же пребывает и польский «министр» Станчук, который на-днях сделал в Тегеране небезынтересное заявление. Он подчеркнул, что перевозка сюда от 800 до 900 тысяч поляков, которые находятся еще в советских руках, является важжья Австралии и Новой Гвинеи. Лондонское нейшей проблемой для будущих польскосоветских отношений. Он утверждает, что практически уже более полгода поляки не имели возможности покинуть пределы Советского Союза.

Чунцин клянчит в Канаде

Берн, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Чунцинский министр иностранных дел Сонг прибыл в Оттаву, где он будет вести переговоры с банкиров дон- янии исполнить срочные требования о по-

правляется от нервного потрясения, произошедшего с ней после напряженной по⊲ ездки по США с политическим выступлениями. Теперь министр иностранных дел Сонг, на основе «обоюдного расчета», стре« мится выклянчить в Канаде часть товаров, которые США в настоящий момент не могут и не хотят отправить в Чунцин.

Последние новости

Высокий потенциал японского вооружения.

Токио, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Руководи« тель национально - китайской военной комиссии, находящийся в настоящее время в Токно, выразил свое мнение по поводу представленной ему возможности осмотреть многочисленные японские оружейные заводы. Он восхищается японской техникой и констатирует высокий потенциал вооруже-

Пребывая там, он имел возможносты ознакомиться с японскими мероприятиями, которые в будущем послужат на пользу и его стране и народу.

Смертельно ранен американский главнокомандующий

Стокгольм, 8/5. (Корр. «З. Р.») Согласно официальному сообщению главного американского командования, во время катастрофы самолета в Исландии смертельно генерал-лейтенант Эндрьюс, команч дующий войсками США на европейском те« атре военных действий: Эндрьюс, — гене« рал воздушного флота и в феврале месяце этого года принял главное командование всеми американскими боевыми силами в Ан«

Потоплен американский торговый пароход

Стокгольм, 8/5. (Корр. «З. Р.» Мораское министерство США сообщает, что в северной части Атлантического океана торпедирован и потоплен американский торговый пароход средней величины.

Воздушная тревога в Нью-Йорке

Лиссабон, 8/5. (Корр. «З. Р.»). В Нью-Йорке была объявлена воздушная тревога. Над Бруклином одиноко летящий самолет произвел выстрелы из пулемета. К какой нации принадлежал самолет - до сих пор не

День национальной китайской молодежи

Токио, 8/5. (Корр. «З. Р.»). В Нанкине других городах был торжественно отпразднован день национальной китайской молодежи, утвержденный советом обороны Национального Китая на пятое мая. По этому поводу президент государства обратился к молодежи с воззванием, в котором пишет, что возлагает на нее большие нач дежды и уверен в выполнении предназначенных ей важных задач.

В Италии зарегистрировано землетрясение

Рим, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Сейсмографич ческая станция в Фаэнце зарегистрировала крупное землетрясение, центр которого, по находится на растояния вычислениям, 10.400 клм.

В Будапеште отмечены три землетрясения

Буданешт, 8/5. (Корр. «З. Р.»). Нач днях сейсмографическая станция в Будапеша те отметила землетрясение, которое, по мнению специалистов, имело место приблизич тельно в 700 км от места восприятия и про-должалось 15 минут. Наибольшее колеба» ние сейсмографа было в 3 миллиметра. рез некоторое время на расстоянии 10.400 км было воспринято второе землетрясение, продолжавшееся два часа; наибольшее колеба. ние сейсмографа равнялось двум миллия

Наверно вы весело провели празд- Разве такие бывают?

ник первого мая. Это праздник ра- | лости и труда всего человечества. На- нил брат, - полевой. У каждой полеюсь, вас в этот день хорошо раз- роды есть свое имя, только я не знаю, влекали. Напишите мне об этом. Как как этого зовут. вам понравился рассказ про маленького барсученка? Он был очень за-тик и пискнул. бавен и любопытен, но за свое любо-

приключениях мореплавателя мышонка Пика. Когда прочтете весь рас- зачем они у нас хлеб воруют? сказ, то напишите, как он вам нра-

мышонок т

Как он попал в мореплаватели.

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестренка прилаживала паруса из тряпочек. На самый большой кораблик пона-

добилась длинная мачта. — Надо из прямого сучка, — сказал брат, взял ножик и пошел в ку-

Вдруг он закричал оттуда: TVEHCE,

- Мыши, мыши!

Сестренка бросилась к нему. — Рубнул сучок, — рассказывал

брат, — а они как пырекнут! Целая сти мышонка. Погоди, я ее сейчас на

вытащил крошечного мышонка. — Да какой же он малюсенький! —

удивилась сестренка. — И желтый! — Это дикий мышонок, — объяс-

Тут мышонок открыл розовый ро-

- Пик! Он говорит, его зовут пытство поплатился своим носиком. Пик! - засмеялась сестренка. - Смо-Сэтого номера нашей «Детской поч-три, как он дрожит! Ай! Да у него ты», мы начинаем печатать интерес. ушко в крови. Это ты его ножиком ный рассказ писательницы Бианки о изранил, когда доставал. Ему больно. Я их всех убиваю. — сказал брат:

> -Пусти его, - взмолилась сестренка, он же маленький! Но мальчик ничего не хотел слу-

пошел к берегу.



Знасшь что? Посадим его в наш са. такое опасное путешествие

мый большой кораблик, и пускай он Весь мир был против него. Ветер прочь: они думали. что будет пассажиром!

мышонок потонет в реке. А с живым будто хотели утопить его в темной он попал в воду, оказалось, что надо пассажиром кораблик пустить инте- своей глубине. Звери, птицы, гады, только быстро работать лапками, что-

ка в долбленое суденышко и пустили беззащитным мышонком. по течению. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега.

ему руками с берега.

В это время их позвали домой. Они еще видели, как легкий кораблик на всех парусах исчез за поворотом реки.

— Бедный маленький Пик! — говорила девочка, когда они возвращались домой. - Кораблик, наверно, опрокинет ветром, и Пик утонет.

Мальчик молчал. Он думал, как бы ему извести всех мышей у них в чу-

Кораблекрушение.

— В речку заброшу, — сказал он и ком сосновом кораблике. Ветер гнал Она ждала, когда чайки сбросят мы- угомонились. Только звонкие волны Кругом плескались высокие волны, ее страшных зубов. Река была широкая — целое море для крошечного Пика.

Пику было всего две недели отроду. Он не умел ни пищи себе разыс- ная хищная птица, рыболов — скопа. кивать, ни прятаться от врагов. В тот Чайки бросились врассыпную. день мышка-мать первый раз вывела своих мышат из гнезда — погулять. раблике и под ним щуку в воде. Он глаза. Но молока в них не было. Она как раз кормила их своим моло- сложил крылья и ринулся вниз. ком, когда мальчик вспутнул все мышиное семейство.

Девочка вдруг догадалась, как спа- грали с ним злую шутку. Лучше бы они разом убили его, чем пускать од- воды со щукой в когтях, на переверорат, — а отн кораблике уже никого не было. других, таких же. Он был голоден

дул, точно хотел опрокинуть суде- утонул. На это брат согласился: все равно нышко, волны кидали кораблик, как Наладили парус, посадили мышон- дый непрочь был поживиться глупым, тился зубами за кораблик.

Первые заметили Пика большие бе- шимся суденышком. лые чайки. Они подлетели и закру-Мышонок крепко вцепился в сухую жились над корабликом. Они крича- к незнакомому берегу кору и не шевелился. Ребята махали ли от досады, что не могут разом Пик выскочил на песок и кинулся прикончить мышонка: боялись с ле- в кусты.



Некоторые опустились на воду и вплавь догоняли кораблик.

А со дна реки поднялась зубастая день. А мышонка несло, да несло на лег- щука и тоже поплыла за корабликом. суденышко все дальше от берега. шонка в воду. Тогда ему не миновать

Пик слышал хищные крики чаек. Он зажмурил глаза и ждал смерти. В это время сзади подлетела круп-

Рыболов увидал мышонка на ко- и стебли, какие попадались ему на

Он упал в реку совсем рядом с ко- их зубами. рабликом. Концом крыла он задел

Пик был еще сосунком. Ребята сы- парус, и суденышко перевернулось. Когда рыболов тяжело поднялся из кий, как молоко мыши-матери.

Пик не учился плавать. Но когда рыбы - все были против него. Каж- бы не утонуть. Он вынырнул и ухва-

Его понесло вместе с перевернув-

Скоро суденышко прибыло волнами

Это было настоящее кораблекрушение, и маленький пассажир мог счи-

тать себя счастливцем, что спасся. Страшная ночь.

Пик вымок до последней шерстинки. Пришлось вылизать всего себя язычком. После этого шерстка скоро высохла, и он согрелся.

Ему хотелось есть. Но выйти изту разбить себе клюв о твердую кору. под куста он боялся: с реки доноси« лись резкие крики чаек.

Так он просидел голодный целый Наконец, стало темнеть. Птицы

разбивались о близкий берег. Пик осторожно вылез из-под ку-

Огляделся — никого. Тогда он

темным клубочком быстро покатился Тут он принялся сосать все листья

С досады он стал теребить и рваты

Вдруг из одного стебля брызнул

ему в рот теплый сок. Сок был слад. Пик съел этот стебель и стал искать

Чайки увидели это издали и улетели) (Окончания см. на 5-ой стр.)



пропустите сроки сева!

плотной почве. Для того, чтобы лучше обеспечить семена влагой, производить посев надо на одинаковую глубину, равномерно распределив их по всему полю.

Этим элементарным требованиям разбросной способ посева не удовлетворяет. Семена при этом способе распределяются неравномерно и не на одинаковую глубину: часть мелко, часть глубоко, а часть и вовсе оста-ется на поверхности. Из-за этого посевы всходят тоже очень неравномерно и это затрудняет борьбу их с сорняками. К тому же семян требуется на 20-25 проц. больше.

При рядовом посеве семена заделыва-ются на одинаковую глубину. При этом посеве обязательна правильная предпосевная обработка почвы. При современной конструкции сеялок и сошников не обеспечивается все же равномерное распределение семян на поле, из-за чего каждое семя не получает необходимой площади для питания: В рядах — тесно, а междурядье 10-15 см. черезчур велико. Практика выдвинула крестообразный посев, когда посевная норма сеется: половина - в одном направлении, а другая половина в другом направ-лении (перпендикулярном). Сроки посева имеют чрезвычайно большое значение. Нет более важного фактора в сельском хозяйстве, как время! Ранние посевы яровых культур дают следующие преимущества: 1) растения более полно используют весеннюю влагу почвы; 2) взойдя, растения заглушают еще не вполне развившиеся и укрепившиеся сорные травы; 3) злаки укрепляются до появления вредителей и разных грибных болезней, которые труднее

поражают окрепшие растения. Культуры, семена которых проростают при низкой температуре (2 гр.) и всходы не поражаются заморозками, сеять надо возможно раньше, т. е. тогда, когда земля уже не мажется. Это особенно надо принимать во внимание в засушливых районах и в быстро высыхающих местностях. Само собой разумеется, что излишне торопиться тоже не следует, т. е. не надо сеять в непрогре-

Поле до посева надо проборонить и в большинстве случаев прокультивировать. Если поле сильно уплотнено, его надо перепахать или или глубоко, взрыхлить.

Пшеницу, овес, ячмень надо засеять неделю - полторы, а по зяби — в 6-7 дней. Сверхранний сев, так называемый, сев в грязь, дает отрицательные результаты: происходит склевывание семян птицами, вредители, болезни, сорняки увеличиваются, так как здесь отсутствует предпосевная обработка и, вообще, понижается урожай.

Особенно большое значение имеют ранние сроки сева для культур парозанимающих, обеспечивая их раннюю уборку. Лен, коноплю, свеклу также надо сеять рано. Поздние посевы понижают урожаи и неокрепшая культура слабо противостоит уже окрепшим сорнкам, вредителям болезням, которые, находясь в почве, развиваются при малейших благоприятных для них условиях. Борьбу с ними поэтому надо вести на сроках высева, стараясь предоставить культурным растениям те же преимущества,

которые предоставляет природа сорнякам. Глубина ваделки семян зависит от вида растения, характера почвы, ее влажности и мена также заделываются мельче, чем на форме тарелки, куда выливается около 5-7 легких. При сухой почве надо заделывать литров воды.

Посеять зерно в почву надо так, чтобы глубже. Поздние посевы также заделываютк нему свободно притекал воздух, чтобы ся глубже ранних. Иногда при заделке игразерно могло прорости и лежало бы на более ют роль и косвенные причины. — так, при склевывании семян, например, гороха, конопли и пр. птицами — заделка производит-

На полях, необработанных с осени, вспашка раньше часто практиковалась одновременно с посевом, это достигалось установкой ящика разбросной сеялки на мелкопашущем орудии (буккер, пшеничный плуг). Этот прием крайне вредный, так как мелко заделанные семена сорняков быстро проростают и заглушают культурные растения.

Нормы высева зависят от требований растения к площади питания, от размера семян, времени и способа посева, а также в большой мере от качества и плодородия почвы. Нормы высевки семян также зависят от цели культуры, так, например, норма высева на корм выше, чем на зерно. Если почва сильно засорена, необходимо высевать больше, так как густые всходы лучше заглушают сорняки. В засушливых местах и при недостаточности влаги посевы зерна меньше, чем в увлажненных или хорошо орошаемых

При запаздывании посева, нормы также му и культурному крестьянину.

Вообще, нормы высева всегда надо повышать, когда хотят получить более густой стеблестой и есть данные предполагать, что часть семян не проростает или часть всходов погибнет. Существует мнение, что в хорошо удобренных почвах можно понизить нормы высева, — это неправильно. Хорошо удобренная почва способствует интенсивному росту сорняков и поэтому редкие всходы — только на пользу сорнякам, тогда как в противном случае густые всходы используют питательные вещества почвы и заглушают сорняки.

При производстве сева надо строго учиособенности отдельных участков, время станвания снега и темп подсыхания

При севе надо следить, чтобы каждый новый ход сеялки точно примыкал к предылушему холу.

Необходимо использовать все благоприятные условия для растений и устранить вредные. В общую сумму первых входят природные условия, наука, практика, труд и, главное, время. Вторые же надо подавить, уменьшить, исключить с энергией и упорством, присущим свободному трудолюбиво-

Посадка фруктовых деревьев

Желательно производить посадку фруктовых деревьев осенью. В том случае, если тот или иной крестьянин пожелает заложить плодовый сад весной, то ямы нужно было выкопать осенью. Если же это не было сделано, то за неделю-две до посадки следует вырыть ямы и дать возможность им проветриться.

Обычно размер ямы зависит от того, вспахан ли был участок, предназначенный для закладки плодового сада.

Для яблонь и груш, — если участок вспа-хан, ямы делаются 50 см. ширины и 40 см. глубины, если же участок не вспахан, то ширина — 80—100 см., глубина — 50 см. Для слив и вишен в первом случае ширина — 35 см., глубина — 35 см., а во втором — ширина — 50 см., глубина — 40 см.

Перед посадкой прежде всего нужно с южной стороны от предназначенного места для саженцев расставить колышки, садовым ножем срезать поломанные, пораненные и больные корни у саженцев до здорового места; причем обрезку нужно производить так, чтобы во время посадки на земляной конус места среза были направлены внутрь земли, и не смотрели бы вверх. После этого на дно канавы насыпается земля так, чтобы она имела форму конуса. Непосредственно перед посадкой корни саженцев окунаются в разведенную в ведре или кадушке замляную болтушку.

После этого берут деревянную рейку, кла дут ее на обочины ямы для того, чтобы определить, в какое место земляного конуса следует посадить саженец. Определив место, куда следует сажать молодое деревцо, производят посадку саженца. Посадка саженца происходит вдвое. Один ставит деревцо на земляной конус, а второй расправляет корни, причем к рни саженца должны быть равномерно распределены по конусу. При посадке корневая шейка саженца должна находиться от 2 до 4 см. выше уровня почвы.

При засыпке ямы, землю у корней все время нужно распр срока сева. Чем семена мельче, тем мельче осторожно притоптать. Когда яма уже заони заделываются. На тяжелых почвах се- сыпана, вокруг саженца делается лунка, в

После поливки берут сухую землю и небольшим слоем присыпают лунку для того, чтобы влага не испарялась.

Как я приучил быка к работе

Весна в нынешнем году удалась ранняя и теплая. Медлить с работой нельзя. Недаром говорит русская пословица: «Весенний день год кормит». Но вот у меня нет самого главного - лошади.

Долго я думал, как выйти из положения. Наконец, решил попробовать моего племенного быка — «Каштана». Пахать и ездить на быке у нас считается делом неслыханным.

Обратился я сначала за советом к специалистам. Ветеринарный врач В. М. Григорьев одобрил мое намерение и дал ряд практических советов. После этого я начал приучать быка к работе. Сначала водил его на вожжах, затем стал впрягать в санки, сперва в порожние, потом с грузом и сам стал садиться. Привык мой «Каштан» ходить в

Сейчас мой бык не только хорошо ходит в запряжке, но и прекрасно пашет и боронит. На нем я вспахал уже около гектара торфяного болота и вывез 40 возов навоза. Скажу несколько слов о запряжке. Сделал быкновенный хомут по размеру шеи быка. Хомут этот затягивается не супонью, а завинчивается специальным болтом, причем клешни уже, чем в обыкновенном хомуте, и под них закладывается войлок, обложенный брезентом. Брезент удобен тем, что хорошо впитывает в себя пот. На спину быку я одеваю седелку, не такую, как у лошади, а уже и длиннее. Седелка к хомуту пристегивается специальным ремнем. Это делается для того. чтобы хомут не сваливался с шен, когда бык наклоняет голову, так как запряж-

Теперь я убедился, насколько полезен в зяйстве бык. Он мне приносит двойную пользу: во-первых, служит, как хороший производитель, во-вторых, как тягловая сила, которая нисколько не хуже, чем лошадь А. Д. Кажуркин. и лаже сильнее ее.

кой сена на своей собственной земле. Вбли зи — жеребенок, надежда и гордость кре-стьянина.

Только заботливый уход за конем, и в особенности за жеребятами, создает благо-

приятные условия для роста конского поголовья. На снимке — крестьянин за воз-

Каждому крестьянину — своя лошадь

Выгон животных на пастбище

года, 5-6 месяцев, животные проводят на сать пастбише. Там получают они свежий, питательный и легко усвояемый корм. Подножный корм, сочетаясь с благотворным действием света, воздуха, чистой воды и моциона, укрепляет здоровье животных, - быстро восстанавливает их силы после тяжелых заболеваний - рахита, полома костей, малокровия, лизухе и т. д. и повышает сопротивление их организма инсфекционным

Но чтобы пастбищный выгон был действительно полезен для животных, необходимо подготавливать заблаговременно и пастбище и самих животных, т. е. производит планомерный перевод их от стойлового содержания к летнему.

Для того, чтобы на пастбище всегда был хороший подножный корм, надо пользоваться выгоном по частям, на отдельных участках, давая время для роста свежей травы. Чтобы пастбище не зарастало мохом и бурьяном, не покрывалось бы кочками, необходимо выгонять скот на пастбище только тогда, когда оно достаточно просохнет и сближенными или удаленными в запястных когда на нем образуется плотный зеленый

Полготовка выгона должна состоять в следующем: 1) Подготовить водопой, очистив его от грязи и зарослей. Для водопоя ные места с удобными спусками к воде. Места водопоя всегда должны быть выше пастбищ; 2) Остатки прошлогоднего помета !

В наших местностях значительную часть на пастбище следует размельчить и разбро-

Подготовка животных к пастбищному содержанию состоит в следующем:

1) Больных животных без разрешения врача не пускать на выгон в общее стадо; это относится прежде всего к чесоточному и бруцелозному скоту, а также к животным, больными мытом, лишаями и т. д. 2). Перевод животных со стойлового содержания должен производиться постепенно, т. е. в первый день животные выгоняются не более. чем на час, на следующий день часа и так в течение 7-10 дней.

Резкий переход на зеленый корм вызывает у животных заболевания желудочно - кишечного тракта, что часто приводит к паде-жу. 3). У рогатого скота перед выпуском в общее стадо нужно отпилить острые концы рогов, отросшие за зиму, а у лошадей расковать и расчистить копыта. Запущентают неправильную форму: сжимаются в пятках, делаются низкими или косыми. Даже сами ноги становятся косолапыми, т. е.

суставах. Здесь же следует упомянуть о вредном обычае путать лошадей и жеребят при выпуске их на пастбища. Короткие путы настолько повреждают сухожилия и кости лучше всего пользоваться проточной водой ног, что уже с двухлетнего возраста у жесит двойную в ручьях, речках и подземных родниках ребята портятся ноги. Если без пут обойтись ак хороший (кипунах), назначая для водопоя определентрудно, то они должны быть мягкими и связывать их нужно так, чтобы животное свободно двигало ногами.

Ветврач Преображенский.



Каждый человек заботится о том, чтобы его одежда в будни и праздники была бы практичной и изящной и чтобы он в ней чувствовал себя свободно. Поэтому часто встречается надобность окрасить льняные или шерстяные нитки, или ткани, или перекрасить поношеную и полинявшую одежду, придавая ей опять свежий вид.

В настоящее время в промышленности наблюдается недостаток химических красок для тканей. Их можно с прекрасными результатами заменить растительными краска-

Встречающиеся у нас растения годятся для окраски в желтый, песочно-желтый, зеленый, коричневый, серый и алый цвета. Для окраски годятся все те растения, которые содержат в себе много красящего вещества. При помощи различных растений, в зависимости от того. что употребляется для окраски — корни, листья или цветы, а также в вависимости от того, где и на какой земле оно росло и когда сорвано, например, веслетом или осенью, можно получить много различных красок.

Для окраски рекомендуются следующие растения или их части, как, например, листья, цветы, ствол и кора.

- Для зеленой краски: Листья и стебли помидоров;
- Ржаная зелень;
- Вереск до цветения;
- Листья дикой яблони и ее кора;
- Для желтой и песочно желтой краски: Березовые листья весной и летом;
 - Луковая шелуха; Цветы желтой маргаритки;
 - Ясеневая кора; 9. Ветки можжевельника и свежие зеле-

13. Стручки больших бобов без зерен;

вые ягоды; 10. Черная и красная ольха; Дубовая кора: Кора черемухи;

- Для коричневой краски.
- 14. Березовая кора; Кора дикой яблони;
- Кора черной и красной ольхи; Осиновая кора.
- Для красной или алой краски: 18. Корешки «Иван да Марья»;
- 19. Березовая кора, без бересты.
- Для синей или серо-синей краски. 20. Картофельная ботва в смеси с мочой.

21. «Волчыи ягоды».

Древесную кору собирают весной, когда она сочна и хорошо отстает от ствола. Кору собирают с дерева среднего возраста, пока оно еще не покрыто мхом. Если кора покрыта мхом, перед окраской и мочкой

мох надо тщательно очистить. Листья собирают ранней весной или летом, корни - перед цветением растения, цветы — незадолго до цветения или сразу же после расцвета.

Для окраски можно употреблять свежие, только что собранные, или засушенные ра-

Для окраски свежими растениями, их вес должен превышать вес окрашиваемой ткани в 2-4 раза, засушеные же растения должны весить столько же. Если хотят растения сохранить для дальнейшего употребления, то их или части их надо собрать и тонким слоем разложить на бумаге или материи в тенистом и ветрянном месте, время от времени переворачивая. Просушиваясь, растения не должны заплесневать или сильно менять окраску. Засушенные растения надо хранить в сухом месте, чтобы они не порти-

Окрашивая, необходимо помнить сле-

дующие правила:

1. Перед окрашиванием или перекрашиванием ткань или нитки необходимо тща- вании в темную краску, ибо светлая краска тельно вымыть или вычистить. Чем лучше может получиться темной и тусклой. Чтобы

материал будет вымыт, тем лучше он примет краску. Льняную ткань или нитки перед окрашиванием и мытьем надо кипятить вместе с крепким щелоком, только после 1-2 часов кипячения надо его вымыть и окра-

шивать. 2. Волокна должны быть хорошо вымочены, их нельзя класть сухими или наполовину смоченными в краску, т. к. они полу-

чат неравномерную окраску. 3. Мотки ниток перед окрашиванием и мытьем надо размотать слабее, чтобы они при процессе окрашивания не спутались. Если они будут перевязаны крепко, то это место окрасится слабее или останется не-

окрашенным. 4. Для окраски и мытья надо брать мягкую воду, например, дождевую, снег, речную или озерную.

5. Окрашивая, не следует экономить воду; чем меньше будет воды, тем неравномернее окрасится материал, местами он будет светлее, местами темнее. На 400 гр. (1 фунт) окрашиваемой льняной или шерстяной ткани надо брать 8—16 литров воды.

6. Во время окраски, окрашиваемый материал надо ворочать, следя за тем, чтобы он был весь равномерно покрыт жидкостью.

7. Во время окрашивания не следует сильно кипятить, особенно шерсть, т. к. она от этого «сваливается.»

8. После окрашивания, материал надо основательно прополоскать, сперва в горячей, затем в теплой воде и, наконец, в хо-

Хорошо окрашенное волокно должно быть равномерного цвета, оно не должно разваливаться и при носке менять окраску.

Употребляемые для окраски свежие растения надо промыть и мелко нарезать. Засушенные растения можно растереть или измельчить, положив в мешок. Свежие растения можно тотчас же после измельчания варить, засушенные же — надо мочить 6-12 часов. Сушеные растения варят в той воде, в которой они мокли. Свежие и сушеные растения варят ¹/₂—1 часа. Посудой при окрашивании могут служить латунные, медные и эмалированные котлы, а также деревянная или глиняная посуда. Деревянную и глиняную посуду берут только в том случае, когда можно обойтись без варки. Железные котлы годятся только при окраши-

получить темную краску, надо растения ся темной, светлой, желтовато-зеленой и се-брать в большем количестве, чтобы раствор ровато - зеленой. получился более крепким, для светлой кра-

ски берется меньшая доза. Для того, чтобы проверить краску и не испортить окрашиваемого материала, сперва надо проверить ее, окрасив кусочек нитки или материала. Чтобы краска крепче пристала к шерсти, льну и бумажной ткани, употребляются травители. Раньше употреблялись химические травители, теперь же, за неимением их, применяются естественные травители: 1. Щелок. 2. Сыворотка. 3. Кислое молоко. 4. Бродящий березовый сок, 5. Сок кислой капусты. 6. Моча, 7. Ржавая вода. 8.

Укажу на некоторые способы окрашивания и на ход работы.

1. Окрашивание в зеленый цвет при помоберезовых листьев и щелока.

Чтобы окрасить 400 граммов шерсти или льняного волокна березовыми листьями и шелоком, как протравителем, надо брать 800-1600 гр. свежих, только что собранных или 400-500 гр. сушеных березовых листьев. После мытья или, если нужно, мочки, листья складываются в котел и заливаются 3—16 литрами воды затем варятся 1/2—1 часа. После варки жидкость нужно процедить и вылить обратно в чистый котел, затем прокипятить и класть, по вышеупомянутым правилам, приготовленные 400 гр. волокна. Варить прибл. ¹/₂—1 ч. После варки волокно вынуть из красящей жидкости, положить в ведро, миску или бочку и залить не совсем крепким щелоком, прибл. 8-10 литра ми и мочить, помешивая, 10-30 минут. Мешать необходимо, чтобы волокно окрашивалось равномерно. После этого волокно вымыть, выполоскать и высушить.

Щелок особенно пригоден для окраски льняных и хлопчатобумажных материй. Для шерсти щелок не следует употреблять крепкий, лучше послабее, иначе щелок может «съест» шерсть, сделав ее малоноской.

Окрашивая 400 гр. льняных или хлопчатобумажных ниток или ткани в зеленый цвет, можно делать так: 1,6-2 кгр. свежих березовых листьев варить вместе с 8-16 литрами щелока, после варки процедить, опять влить в посуду, положить мокрое волокно, кипятить $\frac{1}{2}$ —1 часа, после варки полоскать и сущить.

Окрашивая в зеленый цвет при помощи березовых листьев, краска может получить окраски волокон,

2. Алая краска при помощи черемуховой коры и сыворотки. Красивый светлый цвет получается, если употреблять какую-нибудь кислую жидкость, напр., сыворотку, кислый березовый сок или сок кислой капусты.

Чтобы окрасить в алый цвет 400 граммов шерстяных или льняных ниток, берется 2 кг. свежей ивовой коры или 40—600 гр. сушеной; 400 гр. шерсти или льняного во∗ локна заливают прибл. 8 литрами сыворотки или перебродившего березового сока и дают бродить в теплоте 12-24 часа. После брожения шерсть или волокно кладут в жид« кость, которая получена от варки от 30 минут до 1 часа. После варки остудить в этой самой жидкости, затем прополоскать и су-

3. Коричневая краска из коры черной ольхи и болотной жижи.

Берут 400 гр. шерстяных или льняных ниток или материи, моют их и тогда вымачи« вают в болотной жиже, прибл. 6-12 часов, Лучшей болотной жижей считается ржавокоричневая, отстоявшаяся в ямках от следов животных и подернутая радужцвета оболочкой. Если можно достать болотную жижу, то положить в котел несколько ржавых железных предметов, чтобы вода окрасилась в коричневый цвет и оставить ее так на несколько дней. Вымоченную в болотной жиже или ржавой воде материю клалут в отвар черной ольхи. Также и в этом случае надо взять 1,6-2 кг. свежей или 400-600 сушеной коры. Волокно надо варить 1/2-1 часа, затем остудить, выполоскать и сущить,

После окрашивания и полоскания для того, чтобы краска крепче держалась и стала бы темнее, материю надо хорошо пропарить. Для этого окрашенные и выполосканные материи складывают в мешки или в корзинки, вешают их над паровым котлом. чтобы насквозь пропитать их паром, или же в бане держать в пару от 2-х до 12 часов. Мешки или корзины с материей после окрашивания некоторое время можно парить у горячей печки и только после этого сущить. Кроме всех указанных видов есть еще разные растения, как, например, хмель, пови« тель и другие, которые также употребляют как травильные вещества для укрепления

На глаза...

Так никогда не спрашивай поэта, Зачем в его строках всегда сочится

Ведь если он тебя ответно спросит

Нет, никогда!

Года

Ты знаешь... Да, тебе известно этс И многое еще, о чем не говорят...



иста было много, но среди них особенной ных деревьев и забавляем себя прошедшим любовью поэта пользовалась красавица Е. П. и будущим. Также по несколько часов слу-Бакунина. Молодой Пушкин ей посвятил шали музыку гусарского полка. Теперь все иного своих произведений. Есть строки, молчит и отвечает грустными и пустынными посвященные Бакуниной и в дневнике поэта. видами нашему унылому сердцу».

Вот они: «И так я счастлив был, и так я наслаж-дался

Отрадой тихою, восторгом упивался!.. И где веселья быстрый день? Промчались ячгом сновиденья, вяла прелесть наслажденья, И снова вкруг меня угрюмой скуки

тень.» Я счастлив был! Нет, я вчера не был счастлив: поутру мучился ожиданием с неописанным волнением, стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу — ее не видно было! Наконец, я потерял надежду. Вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестинце... Сладкая минута!

Он пел любовь, но был печален глас. Увы! он знал любви одну лишь муку. (Жуковский).

Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Я был счастлив пять минут!»

Эти строки записаны в дневнике Пушкина 29 ноября 1815 года. Ему шел тогда семнадцатый год. Он был

в том критическом возрасте на рубеже между отрочеством и юношеством, о котором впоследствии вспоминал в своем романе «Евгений Онегин» с таким умилением. Два друга однокашника Пушкина сохра-

нили для нас очень интересные воспомина-ния об этой любви. «Первую,» — рассказы-П. Комовский, — «платоническую поэтическую любовь воэбудила в П. шкине сестра одного из лицейских товарищей, фрейлина Екатерина Павловна Бакунина. Она часто навещала брата своего и всегда приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение производили всеобщий восторг во всей лицейской молодежи. Пушкин с чувством пламенного юноши описал ее прелести в стихотворении своем: «К живописцу», которое очень удачно положено было на ноты и постоянно пето до самого вызабвения.» Другой товарищ Пуш-



«сердечко» Пушкина «страдало» по Бакуниной, -и оно не было единственное в юной лицейской семье.»

Пушкина,» — замечает один из вых биографов поэта, В. П. Гаевский, «эта страсть находила исход в поэзии.» Действительно, увлечением Бакуниной вдохновлен был целый ряд юношеских стихотворений Пушкина. Одно из них прямо связано с именем Бакуниной. Это - романс «К живописцу», положенный на музыку другим лицеистом, Н. А. Корсаковым, талантливым композитором и музыкантом. В своем стихотворении Пушкин предлагает живописцу (это был А. Д. Илличевский, тоже лицейский товарищ поэта и также неравнодушный к Бакуниной) «небрежной кистью наслаждения» изобразить

> «Красу невинности прелестной, Надежды милые черты, Улыбку радости небесной

И взоры самой красоты ... » Друзья преподнесли свое производение очаровавшей их Е. П. Бакуниной. В Пушкинском музее при Александрозском лицее сохранились и ноты с текстом; на первой

странице нот надписано: «Romance accompagnement du piano, dédiée à Mademoiselle de Bacounine»,

— шуточная приписка карандашом: «Трудами Император-ской Царскосельской Лицеи».

Влюбленных в Бакунину среди лиценстов было не мало. Одновременно с Пушкиным

тою же страстью пылали Малиновский и Пущин; в 1825 году Пушкин напоминал обоим друзьям:

«Как мы одну все трое полюбили Наперсники, товарищи проказ ...»

Цикл стихотворений, внушенных юношепоэту любовью к Бакуниной, довольно большой. Во всяком случае, среди произведений Пушкина 1816 года несколько стихотворений, несомненно, связаны между собой единством грустных раздумий и непрерывающегося элегического настроення.

«Романа», конечно, здесь никакого не было, томилась и изнывала лишь одна сто-Пушкин жалуется на «горести несчастной любви», но и в них он находит на-слаждение: «Мне дорого любви моей мучение, пускай умру, но пусть умру любя...» «Увял надеждой ранний цвет, цвет жизни сохнет от мучений...» Разлука усилила эту печаль. Семейство Бакуниных, проведя в Царском Селе лето 1816 года, переехало в Петербург. Лицейский товарищ Пушкина, барои Дельвиг писал 6-го октября своей тетке: «Сад сетует, не видя прелестных петероургских дам, которые, целое лего жкан должно брала с собой младинего сына. По всму, так что визитная карточка Немировы талантливое большевицкой вдасти. Э.—К. в Царском Седе. и срывает с себя зеленую общино брала с собой младинего сына.

Юношеских увлечений у Пушкина-лице- одежду. Мы ходим под шумом опустошен-

Но Пушкин, конечно, сильнее всех чувствовал горечь разлуки с Бакуниной; вот что он писал:

«Уж нет ее... Я был у берегов, Где милая ходила в вечер ясный. На берегу, на зелени лугов Я не нашел чуть видимых следов. Оставленных ногой ее прекрасно Задумчиво бродя в глуши лесов, Произносил я имя несравненной, эвал ее — и глас уединенный Пустых долин позвал ее вдали.

Его струи медлительно текли: Не трепетал в них образ незабвенный. Уж нет ее!... до сладостной весны. Простился я с блаженством и с ду-HIOM ...

К ручью пришел, мечтами привлечен

И вот тут-то пробудилась у поэта ревность. «Она» там, в столице, при Дворе. Быть может, даже полюбила кого-нибуль, может быть, даже холодно мимолетным вниманием лишь подарит поэта. Юного поэта терзает мысль о неизвестном счастливие, который, быть может, находится вблиян ее. и сравнивает себя с ним:

«Пускай она прославится другим; Один люблю, — он любит и любим!.. Люблю, люблю!.. Но к ней уже не

Страдальца глаз; она не улыбнется

умер, и семья перебралась в Тифлис. Маль-

Влечение к театру у Владимира Ивано-

возраста. Когда я был во втором классе,

чику было в ту пору 4 года.

ном из своих писем:

От "Театра на подоконнике"

Театральный путь Влад. Ив. Немировича-Данченко

ко родился в 1858 году в маленьком город- театр. Театральный капельдинер, с которым ке Озургеты. близ Поти. Когда он был он подружился, всегда был готов пропу-

крошечным ребенком, его отец, подполков-ник И. В. Немирович-Данченко, переехал гринадцати лет начался самостоятельный

вместе со своей ссмьей на житье в Старо- заработок, добрая половина его шла на по-

дуб, Черниговской губернии. Отец вскоре купку билетов; если же заработка времен-

вича обозначилось в самом раннем детстве. ча-Данченко в молодости и в его личных

Вот как рассказывает об этом он сам в од- выступлениях на сцене, сначала в любитель-

мы, т. е. я и моя мать, жили на квартире стов Малого театра и внимательно впиты-

тифлисский летний театр. Я наполнял ма-ленькую квартиру матери разговорами о ская, Лешковская, Ленский, его друг дет-

театре. А когда на сцене стали ставить «Ко- ских лет Сумбатов-Южин, Владимир Ива-

лечко с бирюзой» и другие водевили, то у нович со свойственной ему ищущей мыслыю

меня дома появилось любимое развлечение. Ко многому в тогдашнем театре относился критически. И та театральная правда, котоКарточные короли, дамы и ввлеты, загнутые там, где помещается их одна голова и с проволокой над другой. кодили по моей Ивановичу пришлось несколько раз указы-

сцене и изображали героев всевозможных вать стоявшим во главе Малого театра на пьес, какие я только видел, читал, или про- недочеты и неправильности постановок по-

сто о которых слыхал. Выпиленная в виде следнего. Раз он даже обратился с доклад-

чтоб меня не подслушали, давал звонки, юшим конторой Малого театра, Пчельнико-

раз против сада, в котором находился вая в себя все прекрасное, что давали такие

«Я живу около театра с десятилетнего ных актерских составах.

рижеры маленьких оркестров, распевал Станиславском.

увертюры и вальсы, распевал тихонько.

Владимир Иванович Немирович-Данчен- это был не единственный способ попасть в

по МХАТ'а

долг у кухарки.

Его стихам небрежным и простым.

К чему мне петь?.... Но как и всегда всеисцеляющее время берет свое. В следующем году Пушкин оставляя лицей, писал на память Пущину: «Ты вспомни быстрые минуты первых

Неволю мирную, щесть лет соединения, Печали, радости, мечты души своей, Размолвки дружества и сладость прими-

Что было и не будет вновь... И с тихими тоски слезами Ты вспомни первую любовь, Мой друг, она прошла...» И вот остались одни лишь воспоминания

«Любви, надежд и грусти нежной, Когда, поэзни поклонник безмятежный, На лире счастливой я тихо воспевал Волнения любви, уныние, разлуки,

И гул дубрав горам передавал. Мои задумчивые звуки». Прошло много лет. И вот в 1913 году впервые ноявился в печати м ригал Е. П. Бакуниной. Автограф А. печати мад-Пушкина четко написан рукой поэта и подписан его инициалами на небольшом листке желтоватой бумаги альбомного фор-

мата. Этот мадригал, по всей вероятности, был поднесен Пушкиным Е. П. Баку-

ниной в день ее именин. 24 ноября. «День Екатерины». 1815 года. «Напрасно воспевать мне ващи именины При всем усердии послушности моей. Вы не милее в день святой Екатерины Затем, что никогда нельзя быть вас

но не было, в ход шли медяки, взятые в

ских труппах, а потом и в профессиональ-

Сблизивіпись с блестящей плеядой арти-

Как-то в разговоре с тогдащним заведу

Любовь к театру вылилась у Немирови-

Ты знаешь . . .

Ты знаешь горечь строк, написанных тогда, Но... нет его, а вечная дремот Когда подумаешь, что прожиты года? Последней тяжестью ложится О, да,

Ты знаешь горечь эту! Поэтому не говори поэту, О том, что он грустит напрасно -

Никогда! Ты знаешь... Но ведь лучше позабыть... И в тишине, без мыслей и без чувства Лежать, закрыв усталые глаза... Когда любить и чувствовать нельзя,— Не думать о любви всех тяжелей

Искусство...

Ты знаешь горечь лум с закрытыми глазами, Когда почувствуешь, что все, кто были с нами, Остались снами, где-то позади? А хочется еще узнать кого-то,

Того, которого в мечтах найти нельзя...

О том, что и душе доверншь не всегди, --Ответишь ты ему тогда? Так и пускай все прошлое уносят

> И если теплится лампадой скудной чувство,-Не спрашивай, не думай, не гаси.... Лампалу эту до конца неси... Вот в этом настоящее Искусство!.

Александр Перфильев

свой дневник цитированные выше строки, посвященные Бакуниной.

из богатой, и родовитой дворянской семьи. Семья Бакуниных была близка ко двору, и Екатерина Павловна была одна из люби-мых фрейлин императрицы Елизаветы Алексеевны. Она была красива, изящна н производила на всех чарующее впечатление; к тому она была и талантлива.

Знаменитый русский художник А. П. Брюллов был ее учителем живописи. Он высоко ценил ее дарование. Она была прекрасной портретисткой.

В собрании великого князя Николая Ми-хайловича прежде находился прекрасный альбом акварельных портретов Бакуниной, изображавших целый ряд представителей петербургского общества того времени. 30-го апреля 1834 года Е. П. Бакунина

уже немолодой девушкой вышла замуж за отставного гвардии капитана, помещика

Этот мадригал был написан в то время, Александра Александровича Полторацкого, когда Бакунина жила в Царском Селе; в и с ним, по выражению графа М. А. Корфа, конце ноября 1815 года Пушкин занес в «похоронила себя где-то в деревне». Этот «похоронила себя где-то в деревне». Этот брак лишил ее придворной пенсии, но по отзывам близких, дал ей счастье». В своем ду-Екатерина Павловна Бакунина родилась установном завещании она подтверждает это и просит детей не забывать, «как жили их отец и мать счастливо, храня между собою



Е. П. Бакунина. (Автопортрет).

всегдашнее согласие». И очень может быть, что о ней вспоминал Пушкин, когда писал в «Онегине» о той,

. чья скромная планета Вдали от суетного света Должна была когда-нибудь Смиренным счастием блеснуть .. >

Умерла Е. П. Бакунина 7-го декабря 1869 года и погребена в Петербурге, в Новодевичьем монастыре, рядом с мужем. Их портреты, написанные А. П. Брюлловым, находятся в Русском музее в Петербурге ...

С Пушкиным Бакунина не могда не встречаться в 30-х годах, но об этих встречах ничего неизвестно. Обычно проходит острый период юно-

шеской страсти, но никогда не умирает лю-бовь, и вот в «Катерине Первой», знаменитого пушкинского полушуточного, полусерьезного донжуанского списка нельзя не узнать все ту же героиню юношеской любви поэта Екатерину Бакунину.



Ся театр.
Открытие сезона было назначено на осень 1898 года.
Для театра нужны были деньги А наладить финансовую сторону было удно. Своих средств не было, приходилось средства искать. У кого же, как не у богатого Московского купечества, надо было их искать? Среди них то и нашлись тринадцать 28. фd1. фh6. 29. фс1. фi8. 30. Деf1 b6. Московского купечества, надо было их искать? Среди них то и нашлись тринадцать первых пайщиков, вместе со Станиславским и Немировичем-Данченко.

О постройке нового здания думать не приходилось, и не было на то средств. Выбор остановился на театре Мошнина в Каретном ряду, (где теперь «Эрмитаж»), и заключили договор с его арендатором, опереточным антрепренером Я. Щукиным Большим недостатком этого театра являлась теснота зрительного звла. Он имел всего лишь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего лишь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли аго изменений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий Художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь в театр по мысли всего доливь 815 мест, а будущий художе-ствений театр по мысли всего доливь в театр по мысли в театр по мысли

ПРИМЕЧАНИЯ

 Правильно 15... Ф g3: -. 16. Фg3:, hg с превосходным положением для черных,

2) Разрешает противнику заградить положение. Следовало продолжать нападение

3) 26... (4? 27. К(4:, Лд8 опровергается ходом 28. Фрб.

4) Решающая ошибка! Теперь королевский фланг блокирован и белые начинвот нападение на ферзевом фланге. Здесь, как и в следующем ходу 31 ... а5 все еще обеспечило ничью.

5) Белые не попадаются на последнюю ло-вушку: 61. Лd7+?, Кр.е6. 62, Лh7:, 63. Лe2+

ЗАДАЧА № 9 Г. Броча



К. С. Станиславский и Влад. Ив. Немирович-Данченко.

репертуар был самый разнообразный. Осо-

бенно часто играли у меня мои короли, дамы и валеты «Пир во время чумы», «Каменного гостя» и пьесы Гоголя и Островского. На стене около окна у меня каждый день вывешивалась новая афиша. К 12-13-ти годам я уже знал всех первых московских актеров.»

Владимир Иванович рос при матери один Старший брат Василий, уже и тогда известработа, преподавание филармонии, писание ный писатель, жил самостоятельно в Петербурге, сестра Елена и другой брат Иван, впоследствии тоже посвятившие себя театру, воспитывались в закрытых учебных заведениях и мало времени проводили дома. Мать Влад. Ивановича страстно любила мать влад. Ивановича страсто. Молодая, ного Театра, принадлежит Немировичу-Дан-театр и посещала его очень часто. Молодая, ного Театра, принадлежит Немировичу-Дан-тамечательно красивая вдова считала неу-ченко, но и Станиславского, по его позд-расцвет МХАТ'а и его теперешний закат замечательно красивая вдова считала неудобным одной появляться на спектаклях и нейшему признанию, давно уже тянуло к при мертвящей и убивающей все учисов и

и даже, знаете, не прочь бы взять его к себе в качестве... чиновника для заведывания монтировочной частью!..

Но, к счастью, для Владимира Ивановича Немировича-Данченко и для всего русского искусства К. С. Станиславский не стал чиновником императорского театра по с Владимиром Ивановичем Московский Ху- ритет. дожественный Театр, театр новых форм и

Инициатива знаменательной встречи, заложившей основу будущего Художествен-

поднимал занавес и играл. В моем театре вым, он сказал, что хочет повидаться со Станиславским, что-бы потолковать с ним о создании нового театра. На это Пчельников

— Как же, про Станиславского слышал

ча-Данченко с приглашением встретиться 21 июня в ресторане «Славянский Базар». попала прямо в цель, если судить, хотя бы по тому, что Станиславский отвечал на это приглашение не запиской, а срочной телеграммой. Историческая встреча состоялась, затянувшийся разговор Немировича-Дан-ченко и Станиславского, понявших друг друга с первого-же слова, из отдельного кабинета в ту-же ночь был перенесен на дачу к Станиславскому, где они и продол-жали взволнованно, горячо, радостно свои мечтания о новом театре. Свидание двух великанов будущего МХАТ'а прододжалось весь день, вплоть до 8 час. следующего утра. Немирович-Данченко и Станиславский поняли друг друга и во время их беседы новый театр уже, собственно говоря, ро-дился. План его был готов, нужно было лишь его осуществить. Поэтому дата 22 июня 1897 года и считается днем духовного рождения Художественного Театра, первым днем в хронологической канве его ис-

Наконец-то суждено было осуществиться репертуарным мечтаниям Немировича-Данченко. Открыть сезон решено было трагедией Алексея Толстого «Царь Федор-Иоаннович», а в плане первого сезона были и произведения мировой классики «Шейлок», «Антигона», «Трактирщица» Гольдони и лучшая современная русская пьеса «Чай-ка» Антона Чехова. Каждый спектакль нового театра мыслился обоими его основателями как результат долгого, вдумчивого и разностороннего труда.

была моей первой (и дирижерской) скрип-кой и заменяла весь оркестр. Я клал перед собой школу нот, оставшуюся в доме от первых уроков сестры, стучал палочкой и дирижировал и играл сам как делают ди-дирижировал и играл сам как делают дискрипки гладкая доска с простым прутом ной запиской, в которой точно указывал и

всего лишь 815 мест, а будущий Художественный театр, по мысли его начинателей, должен быть общедоступным. Актер-ской основой для будущего Художественного Театра послужила часть учеников Филармонии и часть труппы любителей К. С. Станиславского. Всего труппа составилась из 39 человек. 23 мужчин и 16 женшин. А путем 16 ... de. 17. fe, fg. так как в планах театра большое место занимали массовые сцены, толпа, - было признано необходимым создать постоянный кадр выходных эктеров. Их было 29 человек. Служебный персонал по сцене, администрации, гардеробу составился из 78 человек, а весь персонал театра, вместе с хором, оркестром и т л. — 313 человек. Вот та армия, с которой Художественный Театр двинулся в поход, навстречу своему грядущему триумфу.

Актеры были очень молоды. Без особого сценического опыта и потому легко под-давались режиссерской шлифовке. У Москвина весь сценический стаж был лишь один сезон в театре Корша, где он не играл почти ничего, у Книппер и Савицкой весь «стаж» — несколько школьных спектаклей, но зато у всех была горячая любовь к театру вообще и к нарождавшемуся театру, в особенности. Все были под сильным обаянием Станиславского и Немировича-Дан-«монтировочной части», а возглавил вместе ченко и в полной мере признавали их авто-

Вл. И. Немирович-Данченко не дожил всего несколько месяцев до 45-летия своего театра, исполняющегося осенью этого года. Он умер 85 лет отроду, нынешней весной в

Местная хроника

Праздник свободного труда

Утро 1-го мая выдалось непогожим: хмуменами моросил дождь. Но со второй половины дня погода разгулялась, и к вечеру улицы города заполнились празднично одетой публикой. Кто спешил в гости, кто на вечера в учреждения, кто просто прогуливался. Из окон домов доносились звуки музыки и пения.

Псков праздновал вторую годовщину свободного труда.

30 апреля и 1 мая во многих предприяти-Мы посетили одно из военных учреждений. В просторном помещении, под звуки веселой музыки танцовала молодежь. На праздничном обеде, состоявшемся перед этим, всем были вручены подарки. Долго продолжалось веселье, долго не смолкали смех, музыка и пение.

В Малом театре перед рабочими города выступала рижская труппа артистов. На предприятиях проводились концерты.

На вечере в Хозяйственной инспекции собрались работники городского и районного управлений. В празднично убранном был дан ужин, после которого последовал концерт. С исключительно большим успехом выступил Николай Константинович Печ-Несколько песен исполнили Людмила Сергеева и Элеонора Богданова.

Праздник закончен. Люди опять становятся к станкам, берут в руки орудия труда пользуют коров. для того, чтобы своей работой способствовать скорейшей победе над большевизмом. Они знают, что недалек тот час, когда весь русский народ приобщится к труду на благо возрождающейся России.

Волнующая встреча

В первый день Пасхи состоялась встреча представителей населения города Пскова с русскими добровольцами. В встрече прииял участие экзарх, митрополит Сергий. Поздравив со Светлым праздником Пасхи, митрополит обратился ко всем присутствующим со словом. Он говорил, как большеви-ки в течение 25 лет вытравляли из души русского человека религиозное чувство, как они преследовали и подвергали гонениям всех, кто хотел остаться верным православию, и как, несмотря на это, русский человек остался добрым христианином, глубоко пр анным Православной церкви.

Церковный хор исполнил пасхальный тропарь, после чего устроители встречи пригласили гостей к пасхал иу столу.

За непринужденной осседой, протекав по внутренним болезням и хирурги.

шей в атмосфере дружбы и взаимной симпатии незаметно прошло несколько часов.

Эта теплая, волнующая встреча помогда заложить прочный фундамент для постоянутро 1-го мая выдалось непогожим: хму- ной и тесной связи между воинами Русской рое, серенькое небо, холодный ветер, вре- Освободительной Армии и населением русских освобожденных областей.

Концерт в пользу добровольцев

В помещении Малого театра состоялся большой концерт в пользу добровольцев. После краткого вступительного слова офицера Русской Освободительноци Армии. музыкальный ансамбль под управлением И. А. Зарикто исполнил ряд народных песен. ях и в учреждениях состоялись вечера, на которых псковичи совместно с представите-ко песенок Гурилева. Репертуар Л. Сергее-ко песенок Гурилева. вой на сей раз состоял из цыганских романсов. Кроме того, в концерте участвовали Е. Боровцова, спевшая арию Лебедя из оперы «Снегурочка», и танцовщица Е. Сергеева.

Концерт транслировался по радио. Вссь сбор от концерта будет использован на приобретение подарков для воинов Русской Освободительной Армии.

Карамышево

Вспахано около двух тысяч гектаров

Весенние работы по району идут полным ходом. На полях работают три тысячи лошадей и 17 тракторов. Вспахано уже около 2 тысяч гектаров.

В деревнях Задорожской волости Песьяково, Лопатово и Бородино при хватке лошадей, крестьяне с успехом

вает хозяйственная комендатура, отпустив- литики, Михаил Иванович сделался, так Прожащим голосом начал докладчик плешая на семена 30 тонн овса, 15 тонн ячмеи много сортовых огородных культур.

По твердым ценам продано в деревнях но он на это и не претендовал. Сказать паганду вздумал 140 плугов и 50 окучников. Безлошадным правду, высказываться Михаил Иваныч да- ты находишься? выделено 28 лошадей. Сейчас в районе работают четыре агронома. Они проводят обсведование озимых посевов и оказывают повседневную практическую помощь кресть. здесь.

Уторгош

Мелицинская помощь

В районе организовано 8 медицинских пунктов, в которых работают 5 врачей, не свиндовой тяжестью. Однако, Сталин, к считая сестер и фельдшеров. При шести амбулаториях имеются стационары для инфекционных больных, а в Новоселье - от

дельная терапевтическая больница. Больница в селе Медведь расширяется до 100 коек. В этой больнице работают врачи

на освобожденной земле

Работа взаимопомощи

В Бобруйском округе сравнительно не теты взаимопомощи, а в волостях - волостные комитеты взаимопомощи, которые н проводят сбор в пользу нуждающихся. В округе уже собрано 810.496 руб. денег, 34.506 кг ржи, 67.213 кг овощей, 3.175 комплектов олеждых а также много обуви. В фонд самономощи поступило 525 ку-

бометров дров и 10 тони другого топлива. Большая часть этого сбора уже распре-

делена между нуждающимися. Открытие церкви

Более 20 лет жители Старых Дорог не имели возможности молиться в церктак как большевики помощи немецкого командования, церковь видами Севастополя. вновь открыта, и посещают ее не только Возобновляется д

Гастроли в освобожденных городах

Недавно с гастролей вернулась Бобруйтак давно организована взаимопомощь, но ская концертная группа, посетившая Смоона уже совершила большую работу. Почти ленск, Могилев, Оршу, Борисов и другие в каждом районе имеются районные коми- освобожденные от большевиков города. Концертная группа выступала перед гер манскими военными частями, добровольческими подразделениями и среди граждан счастью, не дожидался ответа и, погрозив ского населения.

Концерт гомельского ансамбля

С большим успехом в Бобруйске проходят концерты Гомельского ансамбля песен и танцев. Этот ансамбль, кроме германских добровольцами, военнопленными и рабочими местной промышленности.

Мраморный завол

Возобновляется добыча мрамора из ка-

перед самым носом Пика шлепнулся

уже всходила полная луна. Быстрые ка. Мышонок с удивлением и стратени бесшумно проносились в воз- хом расматривал его голую скольз-

Тихие шорохи и шелесты слыша- и ни тот, ни другой не знали, что

— плюх-шлеп! — плюх-шлеп! — точ-Пик ел. Он перегрызал стебли у но целое стадо перепуганных лягушат, самой земли. Стебель падал, и на мы- спасаясь от кого-то, скакало по траве. шонка летел дождь холодной росы. И все ближе и ближе слышалось лег-

вался, поднимал стебель передними дел: позади лягушонка взметнулось лапками, как руками, и быстро съедал длинное гибкое тело серебристо-чер ной змеи. Змея скользнула вниз, и Плюх-шлеп! — ударилось что-то о длинные задние ноги лягушонка

> опрометью кинулся прочь и сам не заперта. заметил, как очутился на ветке куста,

А кругом до рассвета слышались шорохи и шелесты.

Продолжение рассказа в следующем номере «Детской почты».

Кто-то скакал по траве на мышонка. ного русского поэта, Афанасия Афа- вич. насьевича Фета про шалунью рыбку.

Тепло на солнышке. Весна

На дне видна трава. Чиста холодная струя;

Слежу за поплавком;

Псковский театр

Артисты и их судьбы. — Все члены драматической труппы работают на сцене и в учреждениях и предприятиях города.

тается центром культурной жизни города. сты просто талантливые, просто одаренные обладает Э. Богданова. Она с одинаковым Сюда псковичи приходят на концерты, затирались пронырливыми и бездарными успехом лоет как классические арии, так и здесь они вилят театральные постановки и

За время своего существования театру удалось собрать качественно и численно значительные артистические силы. Первое место среди них по праву принадлежит группе солистов. В нее входят бывшие ар-ТИСТЫ МОСКОВСКИХ И ЛЕНИНГРАЛСКИХ ТЕАТРОВ. имена которых хорошо известны всем. Это Э. Богданова, И. Зарикто, И. Коринлов, проявить свое дарование. Сергеева, Л. Сергеева и В. Чиколини.

их творческий путь, но есть, однако, нечто денных победоносной германской армией что роднит их всех - это мытар- областях. ства, пережитые в советские годы. Только | Большинство солистов Псковского Маочень крупные таланты могли пробить себе лого театра — вокалисты.

Псковский Малый театр по праву счи- дорогу в условиях советского театра. Артижидочками, усиленно лезшими в «знаменитости». Связанные негласным договором у Людмилы Сергеевой, обладательницы взвимного содействия, жидочки дружно сильного и красивого голоса. Она особенно расправлялись со всяким артистом не-нудеем, дарование которого представляло «опасность» для их карьеристских устремлений. Поэтому тяжелой, очень тяжелой была жизнь каждого русского артиста в савети поистине титаническую условиях, борьбу приходилось ему вести за право

Это право, эту возможность русские ар Различен возраст артистов, не одинаков тисты получили только теперь в освобож-

RPEMACECKAS!

ис- крыл Калинин. Прежде его туда не впуска- тизм разводить. Сыпь!» ли, но теперь, в связи с вынужденной рус- Легко сказать — «сыпь»! А чем, по ка-Значительную помощь крестьянам оказы- сификацией внешних сторон внутренней по- ким тезисам? я на семена 30 тонн овса. 15 тонн ячме- сказать, партийно-национальным выдвижен- сти что-то об опнуме и сивухе для на 165 тонн картофеля, 10 тони льносемян цем. Разумеется, только для фасона; вы- но его прервали негодующие возгласы: партийно-национальным выдвижен- сти что-то об опиуме и сивухе для народа, сказываться ему попрежнему не позволяли. же побаивался. Одно дело, трепаться митингах перед комсомодками или инвали- ский дами там, какими-нибудь, другое дело -

И всякий раз, когда он чувствовал на се-бе подозрительный взгляд Сталина и слыпал его стереотипный вопрос (не лишенный, двадиать пять дет редигиозную пропаганду, впрочем, гениальности): «Ну, что скажешь, старый пес?» — то пес испытывал приступ оты и чувствовал, как язык наливается



обычно пальцем, цедил в усы: «Смотри

Провозгласив тысячу первое историческое заседание политбюро открытым, Калинин заглянул в повестку дня и обмер: первым пунктом стояло — «План проведения военных частей и театра, выступил перед Пасхальной кампании. Докладчик тов. Калинин».

Несмотря на пронизывающую сырость (заседание происходило в глубоком бомбо-В Севастополе начал работать мрамор: убежище) докладчик вспотел, как мышь. цедил сквозь трубку: привели ный завод Городской управы, изготовляю. Вихрем пронеслась в голове гнетущая доее в ужасное состояние. Сейчас, бла- щий памятники из местного розового мра- гадка: «Подвох!» О докладе никто не годаря инициативе местных жителей и мора, чернильные приборы и пепельницы с предупредил, изволь-ка теперь выкручиваться!

— Как я есть председатель, мне, вроде, жители города, но и крестьяне ближайших рьеров у деревни Кадыковки и в Мрамор- неудобно докладать... — попытался от-деревень.

Внеочередное заседание политбюро от трубкой и буркнул: «Нечего там бюрокра-

- Ты что здесь, анти-религиозную про но он на это и не претендовал. Сказать паганду вздумал вести? С ума спятил? Где

Слово взял Емельян Губельман-Ярослав

Отметив подозрительную неподготовленность докладчика, он сразу перешел к пред-

- Усилить ослабленную за последние Укрепить поредевшие кадры священнослужителей за счет привлечения к работе нов бывшего союза воинствующих безбожников. Переименовать строительство Двор-ца Советов в Храм Христа Спасителя, причислить к лику Святых Маркса - Энгельса Ленина - Ст... Впрочем, виноват! Объявить безбожие вредным уклоном. Обнародовать, что только при советской власти трудящиеся обрели возможность спокойно молиться. Выпустить внеочередной заем имени Святого Духа. Отправить к епископу Кентерберийскому за благословением православную миссию под председательством тов. Майского. Реорганизовать Бутырскую тюрьму в Соловецкий монастырь, одиночки в исповедальни. следователей наркомвнудеда посвятить в духовный сан. Пленуму ВЦСПС придать права вселенского собора под председательством тов. Шверника. триархом избрать тов. Берия! У кого есть дополнения к предложениям?

Существенное дополнение внес Кагано-- Ответственной за допущенные в неко-

торых местах анти-религиозные извращения генеральной линии партии признать троцкистско-бухаринскую свору и ее последышей!

Каганович хмуро покосился в сторону Калинина и прибавил:

- Вывести из состава политбюро и преравноапостольской, автокефальной православной нашей церкви.

- Возражений нет

Калинин потерял сознание.

Вот ведь нация! Всюду пролезает!..

Лукич.

Приятным, чистым и нежным сопрано романсы и народные песни. Другой жанр удачно исполняет популярные песенки и романсы. Выступления обеих артисток всегда очень тепло принимаются публикой, награждающей дружными аплодисментами каждое, исполняемое артистками произве-

Баритон И. Корнилов - артист с большим сценическим дарованием. На сцене он не только пост, но и играет. Благодаря этому каждая песня, ария и романс в его исполнении приобретают особую окраску и оставляют яркое впечатление. Особенно хорош И. Корнилов в исполнении произведений Мусоргского.

Тенор И. Зарикто и тенор В. Чиколини бывшие ленинградские артисты. В их творчестве мало различия. Оба обладают, примерно, одинаковым репертуаром и с равным успехом поют арии, романсы и русские народные песни. Только у И. Зарикто голоб несколько более лиричен.

Е. Сергеева - очень молодая способная танцовщица, обладающая всеми необходимыми для танцовщицы данными.

К солистам следует отнести ксилофоч нистку В. Калашникову. Эта молодая артистка - мастер своего дела. Радует, что она неустанно работает над своим совершенствованием.

В последние дни группа солистов пополнилась рядом новых артистов. С их искусством псковичи познакомятся в ближайшес

Солисты объединены в так называемую концертную бригаду. Больше всего они выступают на сцене Псковского театра, но часто выезжают и на гастроли в другие города. Так, например, недавно концертная бригада вернулась из длительной поездки в течении которой дала 13 концертов в городах Дно, Порхов. Сольцы.

Псковских артистов вилели также в Ост4 рове, Гдове, Шимске, не говоря уже об ока рестных паселенных пунктах, как Карамышево и Середка, куда конпертная бригада выезжает особенно часто.

Артисты много раз выступали перед добровольцами, военнопленными, крестьянами, а также солдатами и офицерами германской армии. Большое место в работе театра занимает,

драматическая труппа под руководством А. Николаевского. Летом прошлого года он собрал небольшую группу известных ему, профессиональных актеров и местных любителей и стал с ними работать над постач новкой «Женитьбы» Гоголя. За первой постановкой последовала вторая - и теперы драматическая труппа Николаевского представляет из себя спаянный театральный коллектив, имеющий уже значительный опыт. Помимо профессиональных актером А. Ф. Красикова, Е. Н. Донской, Е. Я. Ни-колаевской, А. А. Боровцовой и «заслужен» ных любителей» Н. Г. Мелентьевой и М. Ф. Дыханова, из состава труппы выделяются способный А. Г. Боголюбов и А. Ф. Нейман. Хочется пожелать руководителю, чтобы он больше привлекал к работе молодежь и смелее выдвигал бы ее на ответч ственные роли. В этом - залог дальнейшего творческого роста коллектива.

Все члены драматической труппы рабоч зидиума ЦК'я тов. Калинина, допустившего тают в городских учреждениях и предприя- враждебные выпады против евангелической. тиях и только в свободное от работы время могут заниматься в театральном коллек∗ тиве. Однако, несмотря на это, они в течеч Сталин равнодушно махнул рукой и про- ние непродолжительного времени сумели подготовить целый ряд многоактных пьес. Псковичи видели в постановке драматической труппы «Женитьбу» Гоголя, «Счастлич Когда его выносили с заседания, Мехлис, вый день» Островского, «Она всегда лжет» бросив вслед незадачливому русскому карь-еристу ненавидящий выгляд, прошипел: Кина. Теперь труппа работает над пъссой хина. Теперь труппа работает над пьесой Островского «Трудовой хлеб».

(Начало см. на 2-ой стр.).

духе. Это гонялись на ночными ба- кую кожу. бочками верткие летучие мыши.

лись со всех сторон в траве. Кто-то дальше делать. копошился там, шмыгал в кустах, А кругом попрежнему слышалось прятался в кочках.

Зато на конце стебля Пик находил кое быстрое шуршанье. вкусный колосок. Мышонок усажи- И вот на один миг мышонок уви-

землю недалеко от мышонка.



Пик престал грызть, прислушался. В траве шуршало.

Плюх-шлеп! — опять послышалось впереди за кочками. — Плюх-шлеп! Надо скорей назад, в кусты!

Плюх-шлеп! — скакнуло сзади. Плюх-шлеп! Плюх-шлеп! — раздавалось со всех строн. Плюх! — раздалось совсем близко

Чьи-то длинные, вытянутые ноги

мелькнули над травой, и - шлеп! -

и совсем не глядел, что творится во- на землю пучеглазый маленький ля-ГУШОНОК А над макушками высоких трав Он испуганно уставился на мышон-

Так они сидели друг перед другом,

дрыгнули в ее разинутой пасти.

высоко над землей. Тут он и провел остаток ночи.

А теперь, дети, прочтите, а еще луч-

Берет свои права; В реке местами глубь ясна

Шалунья рыбка, вижу я,

Играет с червяком. Голубоватая спина, Сама как серебро,

Глаза — бурмитских два зерна, Багряное перо. Идет, не дрогнет под водой. Игра. Червяк во рту.

Увы! блестящей полосой Юркнула в темноту, Но вот опять лукавый глаз Сверкнул невдалеке.

Постой, авось, на этот раз Повиснешь на крючке!...

Чей голос?

После стихов - прочтите маленький рассказик об умном попугае-

попке. Один человек, его звали Иван Федорович, пошел в гости к своему приятелю. Пришел он в квартиру, раз-Что дальше было, Пик не видел. Он делся и стучится в комнату, а дверь

Тогда Иван Федорович спрашивает через дверь:

- Сеня, ты дома? А ему из комнаты хриплый, незнакомый голос отвечает:

— Дома, дома! Ну и голосок же у тебя! — говорит Иван Федорович. — Ты разве простудился?

— Простудился, простудился. — отвечают ему из комнаты. Ну, открывай же скорей дверь,

 Открывай, открывай, — отвеча- дорович. ет хриплый голос.

— Заперта, заперта, — отвечает го-

бе пришел в гости, а ты не пускаешь, - Ишь он, какой шутник! А я ду. дурака валяешь! Разве это хорошо? мал, это ты.. ха... ха... - Хорошо, хорошо! - отвечает из

комнаты голос. - Ну! Я вижу, что ты просто дурак, - говорит Иван Федорович. Махнул рукой, галоши надевает, пальто снимает с вешалки в коридоре.



Оделся. Пошел. А из комнаты вдо-- на разные лады кричит:

— Дурак! Дурак! Дурак! Вдруг входные двери открываются, 2) Беленькие поросятки из-под печ-

ше и заучите, стихотворение прекрас- открывай, - говорит Иван Федоро- и в квартиру входит Сеня, приятель, к которому пришел в гости Иван Фе-— Вот так штука! — удивился Иван почту» заканчиваю, желаю вам всего

> нате со мной разговаривал? —Да ,то мой попугай, — отвечает со смехом приятель. - Я недавно се-— Да ты что, на самом деле! — рас- бе попку купил. Вот он тебя и сердился Иван Федорович. — Я к те- развлекал.

— Да как открывать, если дверь за- Федорович. — А кто же в твоей ком-



Ну, детки, кто из вас правильно отгадал загадки, что были напечатаны в прошлом номере?. Если кто из вас сам не отгадал, то, так и быть, тетя Маня поможет. Кто бы это мог быть? Кафтан на

мне зеленый, а сердце, как кумач, на вкус, как сахар сладок, а на вид похож. на мяч? Это арбуз, Стоит Егорка в красной ермолке,

кто ни пройдет, всяк поклон отдает? Это -земляника. Вкусные вещи, неправда ли, ребята? Только еще долго ждать придется, пока они поспеют, чтобы и мы могли их отведать.

А вот это вы, конечно, каждый и все хотели бы иметь: два колесика подряд, их ногами вертят, а поверх торчком сам хозяин крючком? Ну, это — велосипел.

А теперь в вам загадаю новые загадки. Вот они, подумайте-ка над

гонку голос — то басом, то тоненько 1) Никто его не видывал, а слышать всякий слыхивал: без тела, а живет, без языка, - кричит.

> ки смотрят. На этом, ребята, нашу «Детскую

хорошего, ученикам хороших успехов в учебе. Жду ваших писем.

ЗЕМЛЯ—ОСНОВА НАШЕЙ ЖИЗНИ

7. Беседа из цикла "Фронт борьбы за Новую Европу"

этом году весна наступила очень рано. Но в освобожденных областях не только природа переживает весну; весеннее настроение охватило сердца всех русских людей, в каторых загорелся огонь веры в Новую Россию. Это мы почувствовали, сопровождая в поездке по освобожденным областям генерала Власова, присутствовавшего на праздновании 1 мая во Пскове и произнесшего там свою знаменательную речь, в которой он призывал наш народ к национальной борьбе против большевизма.

Триумфальная поездка генерала Власова по освобожденным областям вызвала в нас всех высокий подъем; она ярко запечатле-

лась в нашей памяти. В пути мы остановились в небольшом селе и вступили в беседу с крестьянами. Они познакомили нас со своим хозяйством, а ватем отвели на окраину села, на могилы шлом году. На простых деревянных крестах - немецкие стальные шлемы и фамилии павших героев. «Им мы обязаны спасением нашей земли», — сказал один из крестьян. — «Мы должны продолжать дело, начатое ими, и окончательно освободить нашу Родину от коммунистов». Эта ясная мысль выражена просто и честно. Русские крестьяне не забывают, что от большевицкого ига их освободили немецкие солдаты, что ценой жизни немецких солдат было куплено право на свободный крестьянский труд. Воодушевленные этим сознанием, солдаты Русской Освободительной Армии ныне героически борются против большевиков, а рабочие самоотверженно трудятся, исполняя свой священный долг, снабжая фронт необходимым ору-

Крестьяне и рабочие являются основой Новой России. Борьба за нее налагает на русского крестьянина священную обязанность добросовестно трудиться на родной

После победы октябрьской революции, России пришлось пережить годы ужасной нищеты, голода и болезней, а затем долгие годы рабства и террора. Большевизм обманул миллионы русских людей. Народное хозяйство пришло в упадок, заводы разрушались, колоссальные ценности погибли в огне тражданской войны. Страна была на краю гибели. В то время коммунисты утверждали, что они разрушают старое для того, чтобы создать новый прекрасный мир. В действительности же они создали террористический режим, основанный на доносах, зависти, ненависти, трусости и лжи. Большевицкая программа не содержала в себе ничего, кроме разрушения, усиливавшегося с каждым гопом. Ни о какой созидательной работе не могло быть и речи; Россия превратилась в груду развалин.

До первой мировой войны Россия была аграрной страной. Четыре пятых населения были крестьяне. Русское крестьянство отличалось своим прилежанием и привязанностью к родной земле, земле — самой плодородной в мире, дававшей превосходный урожай. Большевики уничтожили колоссальные богатства русской земли. И это уничтожение велось ими систематически и планомерно. Погибли бесчисленные конские табуны, огромные стада крупного и мелкого рогатого скота. Все погибло, главным образом, потому, что собственники были согнаны со своих хозяйств или уничтожены.

В первые послереволюционные годы крестьяне оставались еще хозяевами своей вемли. Вначале они обрабатывали свои поля, как полноправные хозяева, причем большевики не вмешивались в их работу. Это объяснялось тем, что советская власть вуждалась в сельскохозяйственных продуктах для спасения голодающих городов и для пополнения опустевшей казны. Однались обычно «люди с мандатами», забиравшие у крестьян, в виде налогов, значительную часть продовольственных припасов. Эта система бессовестной эксплоатации крестьянского труда становилась с каждым годом откровеннее и циничнее. Нередко у крестьян забирали все. Однако, до тех пор, пока никах. крестьянин оставался собственником своей вемли, он терпел и молчал. С каждым годом чтобы выставка поражала воображение по-

В свое время Адольф Гитлер сказал: Германия станет крестраной, или ее не будет. Эти слова можно с неменьшим, если не с большим, основанием отнести теперь к России. Крестьянский вопрос в Новой России приобретает особое значение. Публикуемая сегодня статья Игоря Свободина «Земля — основа нашей жизни» касается каждого русского крестьянина; каждому необходимо внимательно ознакомиться с ней.

Свою следующую статью Игорь Свободин озаглавил: «Свободные крестьяне или колхозные рабы». Эта беседа также касается вопросов, имеющих историческое значение в предстоящем развитии и формировании Новой России. Как в городе, так и в деревне, каждый русский человек должен знать об особом положении крестьян в Новой Россин; каждый должен быть посвящен в новые формы сельского труда и цели его.

Восьмую беседу Игоря Свободина, под названием «Свободные крестьяне или колхозные рабы?»-читайте в следующем воскресном номере нашей газеты.

Редакция.

как не могло понять, почему «их» правительство ведет подобную политику. Советы создали военную промышленность на средства, отнятые у трудового крестьянина. Вскоре советское правительство убедилось, что наличие сильного и сознательного трудового крестьянства может стать опасностью для иудо - большевицкого режима. Поэтому было принято решение - заставить крестьянство работать «на государство» так же, как к этому принуждалось городское население и, разумеется, все ценности, создаваемые крестьянством, по мнению большевиков, должны были стать «собственностью государства». Это основной принцип большевицкой системы. Наше крестьянство не сразу поняло сущность ее. Каждый год кре-стьянам обещали послабления и каждой весной крестьяне с новым рвением обрабатывали свои поля. Все лето проходило в работе, но только наступала осень, и советская власть снова обманывала надежды сельских тружеников.

Понемногу они начали понимать, что свобода, за которую они боролись, ничто иное, как лживый лозунг, пустой звук, и что коммунистическая партия их нагло обманула, подменив свободу тонко продуманной системой бессовестной эксплоатации.

Но было поздно. Мы пережили эпоху сельских комитетов бедноты, и, наконец, коллективизацию. Она соответствовала жидо - марксистскому учению, согласно которому следовало стереть с лица земли индивидуальные хозяйства и создать на их месте колхозы и машинно - тракторные станции. Началась эпоха рабского труда и борьбы против зажиточного крестьянства. Советская власть становилась все ненасытней. Каждая зима была периодом полуголодного существования для «крестьянства. В городах и селах господствовала нужда, а, между тем, урожаи зерна вывозились заграницу, Сталин нуждался в иностранной валюте. Для осуществления мировой революции нужна была огромнейшая армия.

Русский народ вымирал. «Пусты!» - говорили большевики. - «Народа у нас хватит». Сердце сжимается болью, когда вспоминаешь крестный путь русского крестьянина. Крестьянство было уничтожено, превращено в ничто.

В довершение всех издевательств большевики стали готовить помпезную «выставку достижений социалистического сельского хозяйства». Этой выставкой большевики намеревались убедить весь мир в преимуществах колхозной системы перед едино-личным крестьянским хозяйством. На эту выставку - шедевр большевицких обмана и лжи, - советское правительство истратило несколько миллиардов трудовых, потом и кровью заработанных теми же крестьянами рублей.

даже такие матерые лжецы, как большевики не могли сразу придумать форм, способных с соблюдением минимальных приличий втереть очки хотя бы иностранным пред-

В конце концов выход был найден в том,

германских солдат, павших здесь в про- налоги росли и трудовое крестьянство ни- сетителей прежде всего роскошью своего убранства. Нужно отдать справедливость что этой цели советские правители в значительной степени достигли. Красивые павильоны, разукрашенные мозаикой, волотом, выдержанные в национальных стилях, несметное количество фонтанов, феерическое освещение, газоны, клумбы, действительно превратили всю территорию сельскохозяйственной выставки в один из живописнейших уголков Москвы, конкурирующий даже с пресловутым «центральным парком культуры и отдыха имени Горького». Внутренность павильонов, по роскоши убранства и отделки, соответствовала общему виду выставки. Однако, основная суть выставки, крестьянский вопрос и «достижения советского сельского хозяйства были всячески хитроумными увертками и комбинациями, вроде диаграмм, бутафорских витрин и грандиозных фотомонтажей, запутаны и завуалированы до последней

Никакого представления, хотя бы самого отдаленного о настоящем состоянии сельского хозяйства в СССР, эта выставка не давала. Напротив, весь смысл этой выставки состоял именно в том, чтобы всячески завуалировать и скрыть, царившие в русской деревне при советской власти нищету и безнадежность.

В целом эта выставка глазам многочисленных колхозников, которым специально подобранный штаб пропагандистов демонстрировал эту выставку в качестве их подлинной, крестьянской действительности, представлялась жестоким и убийственным контрастом. Естественно, никто из них не имел права вслух высказать свое возмущение, но в частных беседах, в интимных разговорах, это возмущение проявлялось в полной силе.

Выставка явилась типичным выражением обычного большевицкого метода пронагандного, утверждение несуществующего и отрицание явного. Эта выставка дополнила физическое издевательство над русскими крестьянами, издевательством моральным.

С 22 июня 1941 года наша страна переживает новую революцию. Мощный контрудар германских армий отбросил приготовившиеся к прыжку красные войска, освободил большие территории нашей Родины и зажег в сердцах русских людей новую надежду. В последние дни эта надежда особенно крепнет, благодаря активности генерала Власова, этого великого борца за нашу национальную идею. В своем историческом открытом письме генерал Власов сформулировал основные принципы Освободительного Движения. В свое время он принимал участие в октябрьской революции в надежде завоевать свободу для своего народа и передать землю в распоряжение кре-Эта выставка переделывалась около де- стьянства. Он верил, что революция присяти раз в силу той простой причины, что несет народу счастье и благополучие. За это счастье он боролся в рядах красной армии во время гражданской войны. Однако, он должен был разочароваться. Из большевицкого предательства по отношению к русскому народу генерал Власов сделал последние выводы. Он решил встать на путь активной борьбы против Сталина и его клики. Русское Национальное Движение разростается, охватывая миллионы русских людей, готовых на борьбу против иудо-боль-

Теперь русское крестьянство должно представить и свой счет большевикам. Многие миллионы русских крестьян пали жертвой советского режима. Их гибель требует отмщения! Новая Россия будет страной рабочих и крестьян. Разумеется, повсеместно будут ликвидированы колхозы и земля булет передана в собственность крестьянству. Во многих областях это уже произведено с помощью германских властей. Русский крестьянин снова стал полноправным владельцем своего надела, но это налагает на него обязательства.

Прошло время большевицкой эксплоатации! Сейчас нужно сделать все возможное для того, чтобы повысить урожайность по-лей и поголовье скота. Успех нашего сельского хозяйства радует сердца всех солдат Освободительной Армии и воодушевляет их на еще более решительную борьбу против чуждого нашему народу большевизма.

Исполнились заветные мечты нашего крестьянства. В течение долгих лет мы были крепостными иудо - большевицкого правительства. Теперь мы снова хозяева на своей земле. Мы знаем, что крестьянский труд тяжел и что он от всех требует жертв. Однако, сознание, что мы снова стали свободными людьми дает нам силу неустанно работать за освобождение нашей Родины.

Пусть каждый исполнит свой долг и сделает все, что в его силах для наших солдат. Призовем к сотрудничеству нерешительных и колеблющихся Все должны работать на национальное дело, ибо на фронте - лучшие сыны России.

Скоро исполнится два года с момента нашего освобождения. Нам сейчас трудно. Однако, общими усилиями мы преодолеем все трудности. Русская земля снова вознаградит крестьянский труд обильными урожаями, которые явятся основой благосостояния всей нашей страны.

Новая Россия станет свободной страной, основой которой будет трудовое крестьянство, работающее на собственной земле.

нидсеся адоги





Русская крестьянская молодежь освобожденных областей

Самое важное за неделю

Павелич у Фюрера.

Адольф Гитлер в своей главной ставке принял главу независимого Хорватского государства, доктора Павелича. Государственные деятели в своей беседе коснулись политических и военных вопросов, связанных с борьбой государств тройственного пакта против большевизма и англо-американской плутократии. Беседа носила чрезвычайно сердечный характер.

Фюрер принял Лаваля.

Фюрер, в присутствии итальянского государственного секретаря министерства иностранных дел Бастианини, принял главу французекого правительства Пьера Лаваля. Во время беседы объективному обсуждению подвергся вопрос о том участии, которое Франция должна принимать в создании Новой Европы в общей борьбе государств Оси против большевиков и их союзников - англо-американской плутократии, а также о тех преимуществах, которые даст Франции активное участие в этой борьбе. Успехи итальянского флота

«Джорнале де Италия» опубликовала список англо-американских судов, потопленных за последние три с половиной месяца в Средиземном море итальянскими военноморскими силами. Из списка явствует, что итальянским военноморским флотом было потоплено 118, а сильно повреждено 110 неприятельских судов. В списке потопленных судов значатся два крейсера, девять эсминцев, два скоростных катера, 20 подводных лодок и 85 торговых судов.

Выдающийся японский баланс.

Верховная ставка японских вооруженных сид сообщает: С лета прошлого года в южной части Тйхого океанз было уничтожено 1734 англо-американских самолета.

Забастовка 500.000 рабочих в США

Заместитель председателя департамента военных работ в США Тейлор, сообщает, что глава американских профсоюзов Люис дая распоряжение 500.000 рудокопам начать забастовку. Это вызвано чрезвычайно низкой оплатой труда в США, в то время, как плутократические дельцы зарабатывают

Чунцинский генерал перешел к

Агентство Домен сообщает из Токио, что во время японских операций в Китае, помимо командующего 5-ой чунцинской армией, на сторону японцев перешли еще четыре генерала и ряд высших офицеров штаба чунцинской армии.

Наша карта: "ВОЗДУШНЫЕ" ФАНТАЗИИ



Крупная американская газета «Лойф» — орган плутократов, опубликовала недавно карту, дающую понятие о мировом империализме США. Не обращая ни малейшего внимания на английских и советских «союзников», американцы развивают свои планы, разоблачающие военные цели иудо - плутократов. Однако, как присовокупляет указанная газета, все эти планы пока что «висят в воздухе», так как США, Англия и Советский Союз еще очень далеки от реальной возможности вы-играть войну. О том, чтобы они этой войны не выиграли — позаботятся державы Оси и их союзники.