№ 126 (221) Вторник, 1 июня 1943 года Цена 50 коп.

ЗА РОДИНУ

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Нейтралитет Турции непоколебим

Установленные нормы на сельскохозяйственные продукты

Навстречу счастливому будущему

Митинги в Москве

Двадцать пять лет советской власти прошли под знаком всевозможных митингов. Митинги на заводах и фабриках, митинги в колхозах, митинги в учреждениях, в учебных заведениях, на базарах и в . . . больницах. Нередко можно было читать в советских газетах, как люди, избавившиеся от болезни, благодарили « дорогого любимого», осчастливившего страну социализма . . . больничными койками. А если кто оставался лежать в кровати, например с ампутированными ногами, ему услужливо подсовывали карандаш и листок бумаги с готовым текстом. Сталинские пропагандисты устраивали митинги даже в тюрьмах и лагерях: заключенные также благодарили «отца народов» за счастливую жизнь, за предоставленную им возможность «перековаться» на коммунистический лад.

Особенно большие митинги прошли в 1933 году в честь сооружений Беломорско - Балтийского канала. Здесь чекисты так «перековали» заключенных, что все пространство, на котором был возведен канал, оказа-

Весь русский народ подымается на решительную схватку с большевизмом

лось уложенным костями русских людей. Но официальные сталинские ораторы в своих пылких речах не вспоминали об этой «мелочи»: ведь на фоне мировой революции человек — ничто.

Тогда же на Беломорско-Балтийских митингах присутствовал пролетарский писатель Максим Горький. Весь Советский Союз ждал что скажет писатель с большим именем? Ведь это он, Горький, возвышенно писал: «Человек — ось мира». А тут, на дне Беломорско-Балтийского канала, и не пересчитать, сколько чекисты уложили таких «осей мира»! И когда пролетарский писатель взял слово, заключенные ждали пламенного обличения своих палачей. Ждали, но услышали от Горького благодарность Сталину и чекистам за «успешную перековку десятков тысяч русских людей».

В таком же хвалебном тоне кремлевские высокооплачиваемые писаки возвестили миру о новом эксперименте НКВД над человеком—«перековке». С той поры Сталин, поддержанный продажными писателями, особенно интенсивно возводил на костях русского народа постройки, подобные Беломорско-Балтийскому каналу.

Но вот вспыхнула война, и Сталин особенно бурно занялся митингами. Теперь эти митинги переросли масштабы Советского Союза, они стали мировыми. Евреи, как всегда, первыми показали пример устройства таких митингов. В первый год войны они организовали в Москве всемирную жидовскую перекличку. В те дни в Кремле поднялся такой гвалт, что многим померещился второй переход жидов через Чермное море.

Жиды, изобразив немцев варварами, звероподобными гонителями «непорочных агнцев избранного Богом племени», благим матом кричали из-за высоких стен Кремля: «Спасайте культуру!»

С тех пор «мировые митинги» в Советском Союзе не прекращаются. Наша газета уже сообщала, что в Москве недавно прошел третий всеславянский митинг. Правда, организаторы и главные ораторы этих всеславянских митингов не славяне, а евреи «спасители культуры» от немцев.

Читатели могут спросить: «Почему это жиды, тунеядцы, не создавшие своей культуры, но вечно подкапывающие культуру других народов, теперь так рьяно выступают на защиту народов Европы?»

Исчерпывающий ответ уже дан всем ходом русской октябрьской революции, народной по форме, но по существу использованной в интересах жидов.

Октябрьская революция, во главе которой встали пронырливые жиды, обещала народам России мир, землю, свободу и расцвет национальной культуры. Ничего этого многомиллионное население не получило. Наоборот, вместо мира, вожди большевизма и евреи ввели вечную гражданскую войну, так называемую, классовую смуту; вместо земли — ввергли крестьян в колхозное рабство; вместо свободы — дали тюрьмы и концлагери; вместо расцвета русской культуры — четверть века уничтожали ее богатое наследство, расстреливали деятелей наук и искусств.

Теперь, в войну, когда германская армия перед всем миром выполняет свою миссию — уничтожает большевизм, Сталин и кремлевские еврейчики спешат заверить всех славян, что они де их лучшие друзья, и обещают славянам рай, которым так изрядно «угостили» народы России.

Сталин и кремлевские жиды еще раз пытаются обмануть народы, выиграть войну, чтобы потом навсегда и более жестоко поработить их.

Но не выйдет! Славянам хорошо видно, как за маской кремлевских «добродетелей» скрывается большевизм. И чего бы в Кремле не предпринимали, — неизбежное сбудется, большевизм погибнет. Святой Московский Кремль навсегда будет очищен от жидовской скверн

Этому порукой — растущее мощное Русское Освободительное Движение.

Сущность большевизма остается прежней

НОВЫЕ ПОПЫТКИ КРЕМЛЕВСКОЙ МАСКИРОВКИ

Мнимой ликвидацией коминтерна Сталин пытается скрыть истинные цели большевизма

Псков, 31/5. Военным оружием мировой революции, которую должен быть осуществить пролетариат, была Красная армия, организационным оружием же был коминтерн, основанный 3 марта 1919 года в Москве. По поводу создания коминтерна Ленин сказал: «Создание третьего интернационала является первой ступенью в деле создания интернациональной советской республики и первым шагом на пути к мировой победе коммунизма».

Этому принципу коминтерн остался верен до сегодняшнего дня. В первом параграфе устава коминтерна указывается, что коммунистический интернационал является объединением коммунистических партий различных стран в единую мировую коммунистическую партию. Коминтерн борется за мировое объединение социалистических республик.

Теперь же из Москвы сообщают о закрытии центрального исполнительного комитета коминтерна и о ликвидации последнего. Мировая общественность обратила внимание на этот факт, вызвавший во всех странах одинаковую реакцию. Всюду указывается, что закрытие третьего интернационала является тактическим маневром и ловкой маскировкой.

Интересно, что решение о закрытии коминтерна последовало непосредственно после получения Сталиным письма Рузвельта. Короче гово-

*

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА АНАТОЛИЯ ПЕТРОВА

*

ря, Сталин исполнил выраженное в письме Рузвельта пожелание, чтобы Москва лучше скрывала свои политические цели.

Сталин пытается убедить мировую общественность, что он ведет войну за сохранение суверинитета и существования СССР. Он думает, что мировая общественность в результате этого шага изменит к лучшему свое мнение о большевиках и что антибольшевицкие настроения среди народов Европы и в широких массах английского и американского народов изменятся коренным образом. В действительности же коминтерн не умер, он продолжает жить тайной подпольной жизнью.

Мы хорошо знаем большевизм и прекрасно понимаем всю подоплеку тонкого и бессовестного пропагандного трюка Москвы. Сталин последовал совету Рузвельта, указавшего на необходимость скрыть от мировой общественности планы мировой революции, являющиеся основой коммунистической программы. Вспомним, что советские полпреды в Швеции, Коллонтай и Каганович совершенно открыто заявляют, что договоры, заключаемые Советским Союзом, являются мерами тактического характера и что в любой момент они могут быть принесены в жертву коммунизма.

Коминтерн за время своего существования семь раз собирался на международные конгрессы в Москве. На этих семи международных конгрессах участвовали представители 65-ти стран. Народные массы не уполномачивали этих представителей на участие в московских конгрессах. Представители коммунистических партий отправлялись в Москву, как послушные агенты, оплачиваемые Кремлем. Поэтому международные конгрессы коминтерна, собиравшиеся в Москве, нельзя считать выражением общественного мнения трудящихся. Эти конгрессы были съездами представителей небольшой клики политических агентов, получавших директивы из Москвы. Напомним нашим читателям 25 параграф устава коминтерна, в котором указывается, что коммунистическая партия должна быть готова продолжать свою нелегальную деятельность. Эту нелегальную борьбу за мировую революцию мы наблюдаем сейчас во всех странах Европы, в которых коммунисты продолжают стремиться создать базы для осуществления своей жидо - большевицкой мировой революции.

Московское радио по прежнему посылает в мировой эфир свой старый призыв: «Пролетарии всех стран соединяйтесь!» Но даже если бы оно и перестало призывать пролетариат всех стран к единению, мы отлично знаем, что большевики не отказались от своей цели — мировой революции. Распоряжение о ликвидации коминтерна не было подписано Сталиным. Это чрезвычайно характерно для нового обмана, совершенного Москвой. Сталин надеется, что в подходящий момент ему снова удастся огласить ныне маскированный лозунг мировой революции и сообщить народам Европы, что этот лозунг по прежнему остается основным принципом коммунистической программы.

Мы познали сущность большевизма. Как бы он не изворачивался, как бы он не лгал, ему не удастся ввести в заблуждение народы Европы. Большевизм пережил себя, и теперь приближается его последний час.

Мы — национально настроенные русские люди с презрением смотрим на большевицкую Москву. Мы знаем, что народы Советского Союза должны быть спасены от большевицкой заразы. Большевизм сыграл свою роль и теперь окончательно сойдет со сцены.

Безуспешные атаки большевиков на Кубани

На южном участке Восточного фронта сбиты 45 советских самолетов

ИЗ ГЛАВНОЙ СТАВКИ ФЮРЕРА

29/5. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает:

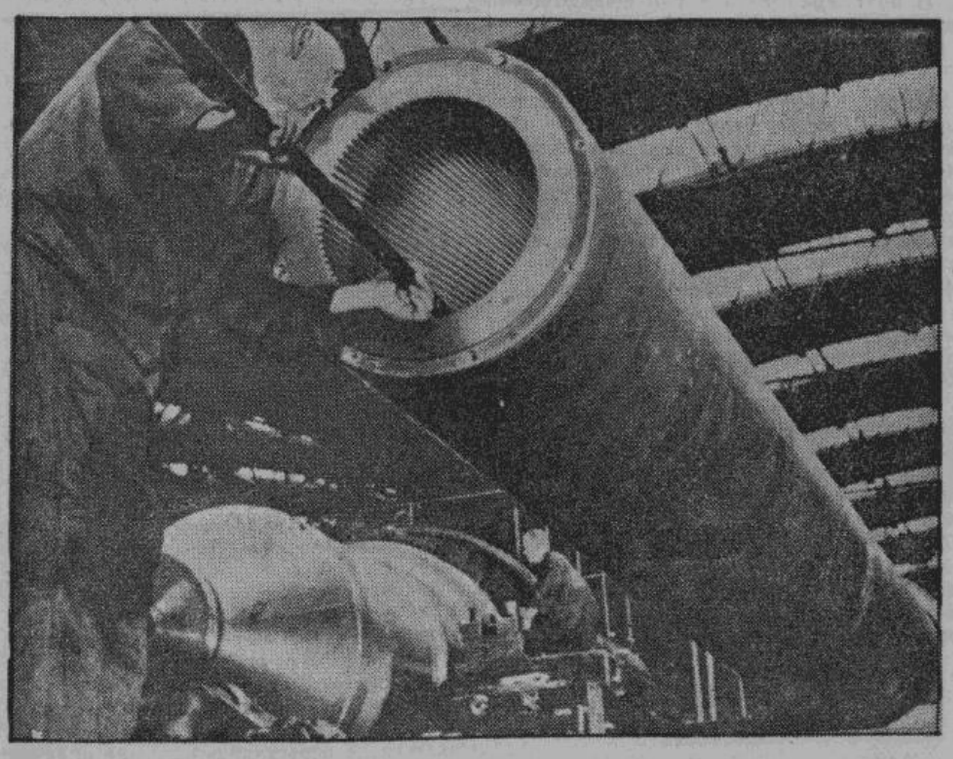
На Восточном фронте Кубанского предмостного укрепления многочисленные советские атаки, предпринятые при участии танков и сильных соединений авиации, и вчера разбились о непоколебимое сопротивление германских войск, превосходно поддержанных в их оборонительных боях сильными соединениями авиации. Противник понес тяжелые потери людьми, материалами и танками. Соединения истребителей в одной только южной части Восточного фронта при трех собственных потерях сбили 45 советских самолетов. В этих успешных операциях приняли участие словацкие истребители, добившиеся десяти воздушных побед.

Ожесточенная местная атака противника севернее Лисичанска была отбита с кровопролитными для него потерями.

Прошлой ночью боевые самолеты держав Оси бомбардировали территорию гавани Бона.

29 мая, на рассвете на море, в районе Дюнкирхена, произошел бой между германскими охранными военно-морскими частями и соединением английских быстроходных катеров. Во время боя, происходившего на чрезвычайно небольшом расстоянии, потоплены два неприятельских быстроходных катера, а много других повреждено. Германские военно-морские силы вернулись на свои базы в полном составе.

Дальнобойные орудия



В этом предприятии создаются мощные дальнобойные орудия германской артиллерии, которая за последние недели подвергла Ленинград сильным бомбардировкам и причинила большие повреждения военной промышленности и предприятиям снабжения

Нейтралитет Турции непоколебим

Анкара не реагирует на тревожные лозунги англо-американцев

Анкара, 31/5. Англо - американская пропаганда в последние дни снова проявляет большую активность, поднимая шумиху вокруг Турции. Принимая во внимание сложность проблем, обсуждавшихся на Вашингтонской конференции, Рузвельт и Черчилль, повидимому, приняли решение отвлечь внимание от своих неудач измышлением самых невероятных небылиц.

Бессмысленность лозунгов, выкинутых англо-американцами, ясна всякому, мало-мальски знакомому с истинными целями турецкой политики. Эти лозунги вызывают откровенный смех в самой Анкаре. Турецкое правительство даже не сочло нужным реагировать на англо-американскую агитацию. Печать же и радио, напротив, весьма подробно обсуждали политические принципы, которыми руководствуются представители турецкого правительства. Эти принципы попрежнему зиждятся на сохранении нейтралитета. Как сообщает полуофициальная газета «Улус», турецкое правительство решило воспротивиться всякой попытке нарушить политику, защищающую неприкосновенность, независимость и самостоятельность страны, и любое поползновение на турецкую независимость, откуда бы оно не исходило, наткнется на решимость всего народа сопротивляться до последней возможности. Этот принцип был сейчас подчеркнут делегатом Садаком в газете «Акшан», ука-

*

ОТ НАШЕГО АНКАРСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА В. КОРЕЦКОГО

*

завшем в своей статье, что развитие военных событий и исход тунисской кампании никаким образом не повлияют на турецкую политику.

Турция раз и навсегда стала на точку зрения сохранения нейтралитета и в официальных кругах Истанбула попрежнему подчеркивают, что главная забота правительства заключается в сохранении мира. Только невежды и глупцы могут предполагать, что турецкий народ и его правительство, защищавшее до сих пор ценою любых жертв политику нейтралитета и мира, откажутся от последней и возьмут на себя риск участвовать в военных операциях, в чужих интересах, в особенности в настоящий момент. Эти заявления достаточно ясно определяют отношение Турции к новому англо-американскому пропагандному маневру.

Внимание, уделяемое в политических кругах этому маневру, вскрывает подоплеку отношений между Турцией и англо-американскими державами и дает возможность сделать известный вывод. Позиция Турции не вызывает восхищения в англо-американских кругах. Принимая во внимание, что активность англо-саксов продиктована желанием нарушить турецкий нейтралитет, нужно признать, что клятвы, данные в свое время англо-американцами, обещавшими уважать нейтралитет Анкары, сейчас нарушены самым бессовестным образом. При этом нужно иметь в виду, что в Анкаре прекрасно отдают себе отчет в том, что англо - американцы не смогут осуществить своих стратегических планов. Однако, надежда англо-саксов вызвать этим хотя бы беспокойство в стане государств Оси и распылить силы своих противников не претворится в жизнь, в особенности, принимая во внимание собственное признание англо-саксов. На Балканах англо-американцы ничего не добьются в этом направлении, принимая во внимание, что Анкара будет всеми силами продолжать свою политику нейтралитета и мира.

В турецких кругах поняли, что агитационный маневр англо-саксов является лишним доказательством политики бессовестных интриг, ведущейся англо-американскими державами. Эта политика распространяется и на нейтральные державы, с которыми англо-саксы, якобы, поддерживают самые дружественные отношения. В общем, однако, создается впечатление, что в Вашингтоне настроение отнюдь не спокойное, если американские правительственные круги сочли необходимым поднять бессмысленную пропагандную шумиху вокруг Турции

Выборы

Советский гражданин время от времени должен был принимать участие в так называемых «выборах». Независимо от того выбиралась ли тройка по борьбе с овшивением или депутат Верховного Совета — выборы проходили всегда исключительно дружно, единогласно, в особо важных случаях — с вызыванием духов. Последнее спиритическое явление проводилось путем заочного избрания почетного президиума из столпов кремлевского застенка. При упоминании имен высокородных вождей выборщиков охватывала естественная неприятная дрожь за свою шкуру. Прием, действительно, сверхестественный. Немедленно избиратели расточали свой выборный энтузиазм в «несмолкаемых аплодисментах» духам вождей, волею местных административных сил вызванных незримо присутствовать на трибуне. Все дружно голосовали за любого Митрофанушку с партийным стажем. Если бы советскому обывателю предложили избрать в почетный президиум египетского фараона Рамзеса и предлагающий был бы местным воротилой из НКВД, — то кандидатура была бы принята единогласно. Аплодисменты были бы, пожалуй, жиже, но так полагалось по ритуалу. Только имени Сталина полагалась наибольшая порция.

Потом советская печать опубликовывала целые страницы о победах «блока беспартийных и большевиков». Кандидатов блока связывали одной веревочкой где-то на верхах, после солнечного просвечивания рентгеновскими лучами генеральной линии Сталина и подносили избирателю с явным намеком: «Не любо — не слушай, а врать не мешай». Избиратель за двадцать пять лет научился не мешать — себе дороже стоило.

При чем была дикая индейская пляска победы блока в советской печати — миру до сих пор неизвестно. За неимением других списков, побеждать было абсолютно некого. Представить себе, что в ЦК партии поступали со стороны кандидатуры английского короля или вождя племени Сиуксов — трудно. Но в общем большевики правы, так как при наличии других выборов их уже не было бы на Руси давно.

АКИМОВ.

Большевики убили домашнего врача Пилсудского

Берлин, 31/5. (Корр. «З. Р.»). До 23 мая в Котыне были вскрыты всего семь массовых могил, причем вырыты 3.000 трупов, которые, насколько было возможно, опознаны. В последние дни присутствующие там члены технической комиссии польского Красного Креста, между прочим, опознали и труп известного в польских врачебных кругах, д-ра Виктора Калицинского, бывшего в течении многих лет домашним врачом польского маршала Пилсудского. Д-р Калицинский в 1935 году бальзамировал тело маршала.

После взятия его в плен, д-р Калицинский во второй половине декабря 1939 года был отправлен в Старобельский лагерь военнопленных, откуда в начале 1940 года был переведен в Козельск.

Враг каждого народного правительства

Осло, 31/5. (Корр. «З. Р.»). На одном заседании норвежских рабочих союзов министр-президент Квислинг произнес речь о социальных вопросах в Норвегии. Он резко подчеркнул значение борьбы против плутократов и марксистов. По его словам, эта борьба ведется на национальной основе и имеет конечной целью сломить мощь и власть интернационального жидовского капитала. Интернациональное жидовство, которое чрезвычайно сильно благодаря своим огромным капиталам, является единственным врагом любой формы свободного народного правления.

Иностранная хроника

Германия

Высокая награда Фюрера японскому герою Ямамото

Из главной ставки Фюрера, 27/5. Фюрер отправил японскому императору следующую телеграмму:

«Ваше Величество, находясь под глубоким впечатлением героической борьбы начальника Вашего флота, гросадмирала Изороку Ямамото и оценивая его исторические заслуги в общей борьбе нашего оружия, я наградил павшего героя рыцарской степенью ордена Железного Креста с дубовым венком и мечами.»

Количество танкеров идет на убыль

Берлин, 31/5. (От нашего корреспондента). Положение противников держав Оси в отношении тоннажа наливных судов продолжает сильно ухудшаться. Поэтому не удивительно, что в американской и британской прессе теперь чаще встречаются статьи и заметки, трактующие о сокращении притока нефти и дающие крайне озабоченные предсказания на будущее.

До октября месяца прошлого года общий тоннаж наливных судов противников держав Оси сократился на 4.6 миллионов брт., а к настоящему моменту — более чем на 5 милл. брт. Неустойчивые и чувствительные для нападения наливные суда обычно включались в состав смешанных караванов и не было случая, чтобы Атлантический океан пересекался таким отдельным караваном танкеров, какой был потоплен на пути в Северную Африку. Из этого можно заключить, с каким нетерпением ожидалось прибытие этих важных и необходимых материалов в Северной Африке. 5 милл. брт. наливных судов потерянных противниками держав Оси в течение войны, являются огромным дефицитом. Особенно, если принять во внимание, что в 1939 году, в обстоятельствах мирного времени, общий тоннаж наливных судов Соединенных Штатов равнялся 2,8 милл. брт., то есть противники держав Оси потеряли вдвое больше. До войны, то есть в 1939 году, в распоряжении Великобритании находились 3,3 милл. брт. наливных судов; в распоряжении Норвегии — 2,1 милл. брт., Голландии около 0,5 милл. тонн., Панамы около 0,47 милл. брт. и Японии — 0,43 милл. брт.

В течение войны противниками держав Оси построено некоторое количество новых наливных судов, общим водоизмещением около миллиона брт. Постройка наливного судна требует времени, приблизительно 3 месяцев. Чрезвычайно велики и многосторонни всевозможные специальные требования в отношении машин и насосов огромного количества разветвленных труб и защиты наливных цистерн от внешнего влияния.

В первую очередь, недостаток наливных судов, который является результатом интенсивно проводимой германцами подводной войны, вызвал в Штатах переключение отправки контингентов горючих масел с морского транспорта на сухопутный. Совершенно несомненно, что сильный недостаток в танкерах среднего размера, обслуживавших внутренне-американские воды и вызванные этим затруднения в снабжении горючим местной промышленности, является результатом уничтожения германским подводным флотом большого числа наливных судов противников держав Оси. Б. Шатов.

Англия

Воздушные потери британцев

Стокгольм, 31/5. (Корр. «З. Р.») Специалист по авиации, сотрудник англо-жидовской газеты «Ивнинг Стандарт», оценивает общие потери людского состава английской авиации с начала войны до настоящего времени 46—47 тысяч человек. Он заявляет, что бомбардировать Германию не так легко, как Англию, т. к. площадь Германии гораздо больше. Германская воздушная оборона отлично организована и стоит на высокой ступени развития. Английские бомбовозы в Германии встречают сильную оборону.

Подкупы в английском адмиралтействе

Стокгольм. 31/5. Скандал, касающийся взяток, в который замешаны два бургомистра Ньюкестля, один высокопоставленный чиновник британского адмиралтейства и одна английская верфь, теперь всплыл в городе Блисе. Во время процесса выяснилось, что в результате подкупа, один из руководящих чиновников английского адмиралтейства передавал все заказы морского министерства исключительно судостроительной компании «Шипбильдинг Компани».

Британские женщины размещены в казармах

Стокгольм, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Возвратившийся из поездки по Англии шведский полковник Мосберг, в шведской газете «Дагетс Нихетер» пишет: «Английские женщины работают, как невольницы, особенно в военной промышленности, где они составляют большинство.» В Англии провели военную мобилизацию женщин тем же способом, как и мужчин. Часть женских отрядов размещена, по мужскому образцу, в казармах и от них требуется такая же дисциплина, как и от мужчин.»

«Подпольный антисемитизм

Женева, 31/5. (Корр. «З. Р.») Английская газета «Манчестер Гардиен» недавно опубликовала письмо одного из читателей, в котором автор заявляет, что каждый раз, когда в указанной газете появляются его статьи на тему об антисемитизме, он немедленно получает целый поток анонимных писем неизвестно кем присылаемой антижидовской литературы. По мнению читателя, все эти письма присылаются каким-то «подпольным движением».

Америка

Результаты шестнадцатидневной конференции

Женева, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Как сообщают из Вашингтона, переговоры между Англией и Америкой, в которых принимал участие также британский премьер-министр Черчилль, закончились. О результатах переговоров опубликовано официальное коммюнике. Оно не содержит привычных пышных фраз и выдержано в крайне лаконической форме. В нем коротко сообщается, что «имевшая недавно место конференция комбинированных штабов в Вашингтоне приняла «единодушные решения». Непривычная для Рузвельта и его жидовских прихвостей краткость коммюнике особенно обращает на себя внимание ввиду того, что конференция продолжалась целых шестнадцать дней.

Забастовка рабочих каучуковой промышленности

Женева, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Ввиду того, что 6000 служащих общества «Гуд Иер» не явились на работу, три самых крупных американских компании по обработке каучука в сущности принуждены были прекратить военную продукцию.

Около 3000 рабочих общества «Дженерал Тайр Ко» присоединились к забастовке этих трех крупных компаний как раз накануне экстренного собрания профессионального исполнительного комитета.

Ведомство военных работ объявило, что оно отказывается разбирать жалобы рабочих до тех пор, пока производство полностью не будет восстановлено.

Австралия

Резкая критика австралийского министра-президента

Шанхай, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Австралийская пресса резко критикует министр-президента Кертина и его правительство за неспособность справиться с многочисленными забастовками в австралийской промышленности. Оппозиционные партии говорят даже об «индустриальной анархии» в Австралии. Особенно резким нападкам подвергся министр труда Уорд, из-за халатности которого в 1942 году Австралия, в результате забастовок, еженедельно теряла в среднем 43.000 рабочих дней. В этом году дела еще больше ухудшились.

500 миллионов человек участвуют в строительстве нового мира

Осло, 31/5. (Корр. «З. Р.»). По случаю десятилетия норвежского «Национаиль Замлинг» произошла массовая манифестация, во время которой произнес речь министр-президент Квислинг. На торжествах присутствовал также германский государственный комиссар Тербовен, целый ряд германских и норвежских почетных гостей, равно как и все норвежские министры.

В своей речи министр-президент Квислинг обрисовал существующую политическую обстановку и подчеркнул, что возглавляемое им движение с самого начала было антибольшевицким. Далее он упомянул все те меры к возрождению и новому строительству, которые, несмотря на огромные трудности, были проведены в Норвегии за последние два с половиною года. Тот факт, что Германия и ее союзники разгромили советские армии, по словам Квислинга, повлек за собой полное уничтожение всех планов Черчилля и Рузвельта. Европа в борьбе против жидовства, плутократии и большевизма теперь поистине является единым блоком, объединяющим 500 миллионов человек. Все силы этого блока подверглись тотальной мобилизации ради освобождения и победы. Этот факт является твердой гарантией конечного торжества нового мирового порядка.

Облавы на спекулянтов в Венгрии

Будапешт, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Охранные органы при министерстве снабжения устроили во всей стране поиски яиц, принимая во внимание, что спекулятивная торговля, которая почти полностью находится в руках жидов, особенно специализировалась за последнее время на яицах, ввиду того, что последние совершенно исчезли с продовольственного рынка. Эти меры уже теперь возымели свое действие. Как установлено министерством снабжения, предложения яиц возросло в пять раз.

Особенно удачные результаты, которые лишний раз подчеркивают огромные размеры жидовской спекулятивной торговли продовольствием, достигнуты чиновниками министерства снабжения в одном маленьком городке. Здесь у одного жида-торговца обнаружены колоссальные запасы продовольствия. Все скрытые товары были немедленно конфискованы.

Тридцать процентов населения Порторико без работы!

Лиссабон, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Американская газета «Лайф» поместила на своих столбцах иллюстрированный репортаж, посвященный ужасным экономическим условиям в Порторико, где тридцать процентов населения находится сейчас без работы. Газета задает вопрос, каким образом США надеются создать новый мировой порядок, если они не могут содержать в нем даже эту маленькую территорию.

На прошлой неделе из Порторико вернулась следственная комиссия сената США, возглавлявшаяся сенатором Чейвом. Комиссия на месте обследовала положение в данной местности. За время своего десятидневного пребывания в Порторико комиссия убедилась, что разрешению подлежит целый ряд сложных проблем. Настоящее лицо Порторико всегда было грязным и его желудок всегда был пуст.

Последние новости

Пошла ко дну советская подводная лодка

Стокгольм, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Касательно опубликованного недавно заявления германского верховного командования о гибели в Финском заливе большевицкой подводной лодки, дополнительно сообщают, что на поверхность моря всплыло несколько трупов советских моряков, снабженных подводными спасательными аппаратами. На поверхности моря, близ места гибели подводной лодки, были обнаружены многочисленные предметы, в том числе — размокшие советские газеты.

30.000 налетов на вражескую территорию

Берлин, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Эскадрилья боевых самолетов «Легион Кондор», действующая на Восточном фронте, сообщила несколько дней тому назад о том, что ею был совершен 30.000-ный налет на вражескую территорию. Урон людьми и военными материалами, нанесенный эскадрильей большевикам, цифрами может быть выражен лишь приблизительно. Эскадрилья разгромила или уничтожила на Восточном фронте за время своего действия 64 аэродрома, 43 промышленных предприятия, 189 центров снабжения, 5.000 автомашин, 899 средств транспорта, 219 танков, 387 самолетов, 9 бронепоездов и 48 паровозов. Эти данные являются лишь небольшой частью истинных достижений эскадрильи, отличившейся уже в свое время в Испании в борьбе против большевиков.

Наступление японцев на реке Ян-Це

Токио, 31/5. (Корр. «З. Р.»). После очистки реки Ян-Це от минных заграждений и других препятствий, первые соединения японского флота, согласно японскому сообщению с фронта, в понадельник прибыли в Ша-Ши. Сообщения о прибытии в Ша-Ши японских морских соединений, в Чунцине вызвало волнение и опасение за свою судьбу. Представитель чунцинской армии на конференции прессы тоже не был в состоянии дать успокоительные сведения, наоборот, он должен был признать, что опасность для Чунцина возросла.

Окружены 30.000 солдат Чан-Кай-Ши

Токио, 31/5. (Корр. «З. Р.»). Как сообщают, 30.000 солдат чунцинских войск, в состав которых входит известная 18-ая армия, попали в окружение. По сведениям с фронта, чунцинские боевые силы, оттесненные с выдвинутых вперед оборонительных позиций, будут уничтожены наступающими с севера и юга японскими армиями. Авангард японской колонны свернул к северу с целью отрезать беспорядочное отступление неприятельских войск. Японские войска перешли реку Хинг-Иванг.

Арестован жидовский бунтарь

Бухарест, 31/5. (Корр. «З. Р.»). При очистке Румынии от жидовских элементов, в четверг, по приказу главы государства маршала Антонеску, был арестован жид Фильдерман, бывший председатель «союза общин иудейского культа». Фильдерман уже раньше занимался политическими интригами. В последнее время он пытался спровоцировать евреев против исполнения правительственного распоряжения, касающегося еврейского населения Румынии.

Поэты — жертвы большевизма

Николай Клюев

Может показаться несвоевременным — в дни небывалой еще в истории человечества войны — вспоминать о поэтах, умученных советской системой. Но не следует забывать, что сейчас более, чем когда-либо большевики кричат о себе, как о защитниках национальной русской культуры и носителях подлинного гуманизма.

Предъявим же от лица одной только русской поэзии кровавый счет большевизму, — и среди имен русских поэтов, ставших жертвами советчины, выделяются яркие имена — Александра Блока, не выдержавшего напора космополитического хамства; расстрелянного чекистами Николая Гумилева; повесившегося Сергея Есенина, умершего в Нарымской ссылке Николая Клюева; заключенного в концентрационный лагерь Николая Заболоцкого и удавившейся года полтора назад Марины Цветаевой.

Начнем наши поминки с даровитых поэтов русской национальной школы, так называемой «крестьянской плеяды» или «мужиковствующих», — как их презрительно называли футуристы, — С. Клюева, Есенина и Пимена Карпова.

Глубокие образы Блока, Вячеслава Иванова и других корифеев символизма стали пошлой красивостью, музыкально-лирическим штампом у «Мастерочков рифми-собак на сене». И вот на смену символизму, в 1910—1911 г. г., выступила черноземная народная песенно-лирическая стихия: Клюев, П. Карпов, Есенин, А. Ширяевец, П. Орешин и др. поэты-крестьяне.

Вождем и учителем этой группы явился Клюев.

Николай Алексеевич Клюев родился в глухой Олонецкой деревушке в 1887 году. Внук сказочника, гусляра и поводчика медведя, сын сказителя былин, — поэт сызмала впитал в себя образы Заонежья, сказочные и песенные мотивы русского севера. Интересен и своеобычен был сам облик поэта, одетого в какой-то полукрестьянский, полуоперный костюм и разгуливавшего по улицам Питера в невозможнейшем «крестьянском» валеном цилиндре. Петербургская квартира Клюева до самых последних лет была убрана под олонецкую избу с разными матицами и полатями, расписными ставнями и огромным киотом с дониконовскими иконами старых письмен в углу. Сохранявший при чтении своих стихов и в разговоре олонецкое окающее произношение, не получивший систематической школьной выучки, но очень много читавший, странствовавший и видевший на своем веку, — Клюев был интереснейшим собеседником, культурным, вдумчивым и остроумным.

Резко выраженный национальный, часто даже местный, олонецкий колорит, перенасыщенность славянизмами необычайно сочного и яркого языка; богатство, своеобразие смелость и неожиданность образов; устремленность в задушевную тишину русского лесного скита; сильная тяга к старообрядчеству и к хлыстовским радениям; тонкое понимание русской природы, искусства (иконопись, резьба по дереву), народной песни — вот основные черты творческого лица Клюева. В его стихах — крепкий мужик — северянин с его «избой — богатырицей» и богоданным урожаем; домашним Спасом и хозяйственными, заботливыми святыми; с его осанистой, грудастой женой и крепышами ребятами. Быт прочный, устоявшийся, уверенный в себе. Но — «ударит вожжа под хвост»,—и бросит наш мужик все: и семью, и свой крепкий хозяйственный уклад, — и уйдет в монастырь, на самосожжение за правую веру, в мужичий бунт, в разбой...

Нежные, ласковые слова для деревни, поля и леса с его перезвоном сосен, бубенцами шишек, ладанным духом хвои. Некрикливая радость серых изб с часовней убогой, хранящих «нерукотворный век колосьев золотых» противопоставляется городу с его гнилозубым оскалом подвальных рабочих конур, с его бесовской пляской железно-огненных фабрик, перепутанным с просонка ходом часов, гудочными хрипами заводов, беспощадной эксплоатацией и «городскими предбольничными березами...» Стерегут каменные мешки тюрем городов прекрасную сказку — Русь, изнасиловал ее варварский полуазиатский капитализм, но Русь, даже «отверженный облик приняв, как прежде нетленно прекрасна».

И манифестом «муживодствующих» звучит обращение Клюева к поэтам-урбанистам, воспевающим города, небоскребы, авиацию, заводы и марксистский социализм и обещавшим народу «сады в краю улыбчиво-далеком», не смоются и исцелятся прокаженные тела и снедью будут волшебные плоды... Но на зов урбанистов-социалистов пришли Увечье, Чума, Убийство, Голод и Разврат. Страх тлетворный, дырявая Бедность и «сад узорный» облетел и завял... И движутся на смену обманщикам освежительные, стихийные «Мы» — мужики, крепкие, как валуны, высокие, как кедры, и звонкие, как лесные ключи и сосны.

За первым сборником (1910—1911 г. г.) «Сосен перезвон» — последовали раскольничьи «Братские песни» (1912—1913) и «Лесные были» (1913—1914 г. г.).

Но вот раздались громовые звуки мировой войны 1914-1918 г. г. и поэт встречает ее своими «Мирскими песнями» (1915-1916 г. г.), лишенными казенного ура-патриотизма, нерадостными (как и военные стихи его ученика Есенина):

На завалинах рать сарафанная,
Что ни баба, то горе-вдова;
Вечерами же мглица багряная
Поминальные шепчет слова.

И пропев про горе бобы ки-солдатки, про размыканные по полям и болотам кости русских бойцов, Клюев скорее торопится отдохнуть, снова прильнув в «Песнях из Заонежья» (1916 г.) к излюбленной стихии русской народной песни.

А вскоре поэта постигло большое горе. Умерла его горячо любимая мать. Ее смерти посвящены, быть может, лучшие стихотворения Клюева — «Избяные песни» — из сборника «Сердце единорога». Плачущий по хозяйке кот: понурая корова, постигающая смерть звериным умом; ждущие хозяйку-мать пузан-горшок и печь-многознайка и затаивший ее думы камчатый платок; мудрая «Маковка ветхой церквушки», затаившая душу хозяйки, и солнце, переносящее от нее весточку из далеких сторон,— полны такого своеобразного лиризма и хозяйственно-трагического пафоса, что заставляют признать Клюева одним из наиболее значительных русских поэтов XX века.

Этими же образами наполнена и «Долина единорога» (1916 г., «Белая Индия» — Россия; Мать Сыра-Земля — Богородица; Русь, в которой скрещиваются юг и север, Восход и Закат, в которой перекликаются Синдбад-Мореход с Парсифалем, Берлин с Багдадом — вот образы этой книги, — наряду с матерью поэта. Пришли времена, когда «буренка станет львом крылатым», когда «пройдет Господь по нашим хатам» и «Жених дориносимый» снова соделает видимым сокрывшийся от неверных и злобствующих глаз праведный и нетленный мужицкий рай — град Китеж, — Русь, просветленную и очищенную трудом, страданием и покаянием. Крестьянская, потная, трудовая Русь спасется и возродится к славе и силе и будет «олений гусак сладкозвучнее Глинки», «а бабкина пряжа печные тропинки лучистее славы и ризы святей). Ибо «изба-святилище земли с запечной тайною и раем», — и «глухонемые тысячелетия» с их папиросными сердцами» и «книгами-трупами» закончатся в златобрезном Отчем Дому. И поэт зовет Русь в рай финифтяный вещих птиц — Сирина и Алконостов; поэт гремит словами протопопа Аввакума или волхвует хлыстовскими попевками....

Книгой «Красный рык» встречает поэт революцию. Это его стихи 1917-1918 г. г. Он вначале всецело захвачен вихрем событий: лихорадочно пишет гимны о солнценосном мужичьем русском народе, о Баяне-Рублевской Руси, об иконописных ликах вождей революции, черноземных руках новых властителей России...

Но как нелепо все это зазвучало для поэта уже в начале 1918 года! Никакой крестьянской революции. Никакой крестьянской воли... Кучка обнаглевших захватчиков, мобилизовавшая грубые инстинкты грабежа, мести, резни, классовой ненависти и зависти; объединившая вокруг себя отребья города и села и похитившая власть, опираясь на полчища солдат разложившейся уставшей воевать сермяжной крестьянской армии — разве это «Белая Индия», «Святая Русь», «Третий Рим»?!

Уже в 1918 году поэт кричит: «Не хочу коммуны без лежанки, без хрустальной весенки углей!» Он не хочет подражать придворным советским писакам, ибо

Ненавистен мудрому поэту
Подворотный, тявкающий стих.
Лучше пунш, чиновничья гитара,
Под луной звездная тоска...

Не воспевать же ему Русь, в которой «Сирин и Китоврас оставили лишь помет и перья»; где «Сирин на шестке сидит с крылом подбитым»; и «оспа полуслов» чередует Каутского и Маркса с разухабистыми «вальцом» гармошки и картежной матерщиной; где потаскухой с напомаженными губами шляется на задворках русская песня; где поэту предлагают воспевать лишь «мозольный молот», как будто «муза-котельный мастер». И Клюев кричит поэту — коммунисту Кириллову (и иже с ним):

«Поэзия, брат, не окурок»...

Умерла Русь, умерла сказка, скрылся Китеж-град, ужаленный «лютым гадом» — большевизмом. Осыпались яркие краски с теремов. Ощипаны райские птицы Сирин и Алконост... Вместо евангелия — в избяном углу бородища Маркса и засаленная брошюра Каутского...

В двадцатых годах поэта перестают печатать. Особенно, когда в 1924 или 1925 году в Ленинградском журнале «Звезда» была напечатана последняя увидевшая свет поэма Клюева «Деревня», в которой говорилось прямо и откровенно, что «выметет мужик бородою» новое (и горшее старого) татарское иго, осквернившее мощи, нарушившее весь уклад сельской жизни исконной Руси и вконец разорившее мужиков. Редактор журнала был снят; о Клюеве начато дело в НКВД; газеты закричали о кулацком поэте-контрреволюционере...

Последние годы своей жизни в Ленинграде Клюев буквально побирался, кое-как существуя на нерегулярные жалкие подачки друзей и знакомых. Наконец, около 1934 года ссылка в северную Сибирь, в Нарымский край, — и смерть от холода и голода большого русского поэта и патриота.

Борис Филистинский.

Рабочий

В синей добротной блузе
Рабочий веселый стоит,
Он молотом в сердце металла
Без устали день весь стучит.
И быстро растут великаны,
Их крепкие брони тверды...
И в этой великой работе
Есть общего блага труды, —
Затем, что грядущее счастье
Он в молоте держит своем:
На этих стальных великанах
Мы к вечному миру придем...

В. Г.

Местная хроника

Псков

Районные руководители и бургомистры едут в Германию

Псков, 31/5. В честь отправляющихся в Германию районных руководителей и бургомистров городов северных русских областей состоялся торжественный прием. Среди приглашенных были чины германской армии, а также многие офицеры РОА.

Среди гостей и хозяев непрерывно поддерживалась самая непринужденная и сердечная беседа, содержание которой, как и все высказанное в речах, наглядно подтвердило, что дружба двух великих народов способна создать огромную силу для уничтожительной борьбы с большевизмом и что предпринимаемая теперь поездка в Германию особенно необходима и желательна, чтобы окончательно рассеять и разоблачить все ухищрения лживой большевицкой пропаганды. Районные руководители и бургомистры после своего возвращения правдиво расскажут своим соотечественникам о действительном положении в Германии и о жизни немецкого народа. Восторженный прием закончился выступлением русского хора, торжественно пропевшего песню русских добровольцев и художественно исполнившего ряд других русских народных песен. 26-го мая районные руководители покинули Псков и через Ригу направились в Германию.

Концерт квартета Гривского

Квартет Гривского — это, по сути дела, целая театральная труппа, ибо состоит не только из четырех певцов, но также из трех танцовщиц и одного юмориста-имитатора.

Юморист повеселил зрителей весьма удачной имитацией звуков в сценках: «Настройки радиолы», «Игра патефона» и «Пришивание пуговицы к костюму».

Сам квартет исполнил все свои номера на высоком профессиональном уровне. Порадовала новая песня, посвященная Русской Освободительной Армии. Особенно же успешно исполнил квартет русские и украинские шуточные песенки.

Гатчина

У каждого дома — огород

Гатчинские жители в этом году подали много заявок об отводе им земельных участков под огороды. Все заявки удовлетворены.

Почти у каждого дома заведены огороды. Многие самостоятельно выращивают рассаду капусты, брюквы, помидор и других овощей.

Граждане, не имеющие семенного картофеля для посева, могут получить его бесплатно в гатчинском городском управлении с тем, чтобы выданный картофель был бы использован только по прямому назначению — для посева. По снятии урожая, взятый картофель возвращается.

Запретные пруды и озера

Распоряжением городского управления, запрещена ловля рыбы в прудах, озерах и канавах гатчинского парка. Нарушители этого распоряжения будут строго наказаны.

Луга

Овощи и цветы

В городском садоводстве, которое ведется специалистом этого дела Э. Ф. Кронбергом, уже давно поспели — редис и салат. Здесь же выращивается в большом количестве овощная рассада разных сортов. Всего под овощи отведено 650 парниковых рам, из них 200 под огурцы.

Рассада будет отпускаться и окрестному сельскому населению. Специально для крестьян посажено полтора миллиона корней махорки и две большие теплицы отведены под салат и редис, а в остальных — цветы: гортензия, герань, бегония, розы и георгины. 10 га земли отведено под капусту, три под картофель, пять — под морковь, свеклу и брюкву, один — под петрушку, сельдерей, горох, фасоль и один — под огурцы и томаты.

Благодаря ранней весне урожай ожидается обильный.

Любань

Развитие ремесел

Управление города Любани (Лен. обл.) уделяет большое внимание развитию ремесел. Мастеров различных профессий оно всячески поддерживает и создает необходимые условия для развития их инициативы. Благодаря этому в городе работают 45 ремесленных мастерских, в том числе слесарные, сапожные, портняжные, живописные и вязальные.

При мастерских обучается 52 ученика. Кроме того, городское управление организовало ремесленную — столярную школу, в которой обучается 10 человек; в скором времени число учащихся будет доведено до 20. Отдельно создаются учебные группы печников и сапожников.

Для обучения ремеслу девушек, в городе открывается школа кройки и шитья, которой будет руководить опытный инструктор З. Лебедева.

НА ОСВОБОЖДЕННОЙ ЗЕМЛЕ

Из пограничных Советских областей эстонцы были увезены уже в 1937—38 годах

Месяц тому назад трое ученых Дерптского университета — д-р философии Тоомсене и магистры Ойнас и Аренс — побывали в области на восточном берегу Псковского озера у живших там эстонцев. Из рассказов местных жителей ученые выяснили, что в 1937—38 г. почти все проживающие там эстонцы мужского пола были арестованы или увезены, и сельские работы в эстонских поселках производились исключительно женщинами. Сельское хозяйство в этих поселках сильно пострадало, но эстонцы уже преодолели все затруднения военного времени и хозяйственное положение в них начинает улучшаться. Все бывшие там колхозные поля вновь стали частной собственностью крестьян.

Земельные участки учителям

По распоряжению Бобруйской сельскохозяйственной комендатуры, местным сельским учителям будут даны земельные наделы в размере до одного гектара, что позволит значительно улучшить материальное положение школьных работников.

Передача земли крестьянам

В сплошное землеустройство по передаче земель крестьянам в собственность полностью включены Казинская и Раткевщинская области, деревня Русилово, Кошаево, Бобынино и Помельники Смоленской области.

Терпеньевский детский дом

В настоящее время в этом детском доме помещается 115 детей-сирот, заброшенных сюда волей судьбы со всех концов России. Дети питаются хорошо, имея 10 коров. Заведующий хозяйством выдает ежедневно детям молоко. К праздникам окрестные села пожертвовали этому детскому дому муку, пшено, масло и кукурузу. Германские власти отпустили на приобретение одежды детям 130.000 рублей. Дом имеет свое собственное подсобное хозяйство: 12 лошадей, коров и кур. Открыты две мастерские — швейная и сапожная, кузница и столярная. Детдом имеет до 50 гектаров различных зерновых культур и хорошо обработанный сад.

Объявление:

Установленные нормы на сдачу сельскохозяйственных продуктов

Хозяйственная Инспекция Севера установила нормы на сдачу сельскохозяйственных продуктов за 1943/44 г., которые настоящим объявляются крестьянам.

С введением установленных норм сдачи, каждый крестьянин имеет возможность так распределить свою работу, что он сможет легко выполнить сдачу своих норм и, кроме того, он сможет с большей заботой отнестись к обработке своих полей и к уходу за посевом. Таким образом, будет достигнут лучший урожай, который даст ему возможность по своему усмотрению распоряжаться излишками, оставшимися после сдачи установленных норм.

1) **На картофель — 2.500 кг с га.**

При очень хорошем урожае эта норма может быть повышена на 20 проц., т. е. до 3.000 кг. с га.

В местностях, расположенных вблизи больших потребляющих центров, разрешается сдача картофеля взамен зерновых культур из расчета 400 кг. картофеля за 100 кг. зерновых культур. Крестьяне, получившие семянной материал от военнохозяйственных комендатур должны вернуть осенью 125 проц.

Независимо от этого, должна быть выполнена обязательная норма сдачи.

2) **На зерновые культуры — 250 клг. с га.**

Сдаче подлежат рожь, ячмень, пшеница, овес, горох, пелюшка, вика и смесь.

Эта норма установлена на средний урожай. И здесь, при очень хорошем урожае, нормы могут быть повышены на 20 проц., тоесть до 300 кг. с га.

3) **Сено** сдается в том же размере, как в 1942 году.

Хорошие посевы клевера должны быть оставлены на семена.

4) **Солома** сдается в том же размере, как и в 1942 году.

5) **На мясо** нормы сдачи остаются те же, что в 1942 году.

Порядок убоя будет объявлен, в одном из последующих номеров газеты.

6) **На молоко и масло** нормы сдачи остаются прошлогодними т. е. 365 литров с коровы в год.

Сдача молока производится следующим образом:

В сентябре	месяце	—	30 лтр.
„ октябре	„	—	15 „
„ ноябре	„	—	10 „
„ декабре	„	—	5 „
„ январе	„	—	5 „
„ феврале	„	—	5 „
„ марте	„	—	20 „
„ апреле	„	—	40 „
„ мае	„	—	60 „
„ июне	„	—	70 „
„ июле	„	—	65 „
„ августе	„	—	40 „
	Итого:		365 лтр.

В тех деревнях, в которых минимум 2 коровы не будут использованы, как тягловая сила, будут повышены нормы сдачи до 400 лтр. молока в год с коровы.

Средняя жирность сдаваемого молока должна быть не менее 3 проц., т. е. из 30 лтр. молока должен быть выход не менее 1 клг. масла. Если жирность молока будет ниже 3 проц., то могут быть соответственно повышены нормы сдачи.

Кто добровольно перевыполняет нормы сдачи продуктов, указанных в пунктах с 1 по 6, тому будет предоставлено преимущество при приобретении сельскохозяйственных машин, племенного скота и ему будет предоставлена возможность пользоваться трактором для обработки земли. Кроме этого, за каждые сданные 50 лтр. молока сверх нормы, крестьянин получает разрешение на покупку 1 бутылки водки по установленной цене.

7) **На яйца** — 30 яиц с курицы в год.

Сдача норм по месяцам устанавливается следующая:

В сентябре	месяце	—	2 яйца
„ октябре	„	—	1 „
„ ноябре	„	—	— „
„ декабре	„	—	— „
„ январе	„	—	— „
„ феврале	„	—	1 „
„ марте	„	—	2 „
„ апреле	„	—	3 „
„ мае	„	—	6 „
„ июне	„	—	7 „
„ июле	„	—	5 „
„ августе	„	—	3 „
		Итого	30 яиц

За каждые сданные 10 яиц крестьянин получает разрешение на покупку ½ клг. соли или одной пачки махорки или 2-х коробок спичек по установленной цене.

8) Сдача **льна:**

а) **трестою** — обязательная сдача с га 1000 клг.

С 1-го августа 1943 г. крестьяне, сдавшие тресту, получают право на покупку текстильных или железных товаров из расчета за сданную на 5 руб. тресту один пункт текстильных товаров или талон на приобретение железных товаров стоим. 5 руб. Один текстильный пункт предоставляет право на покупку одного носового платка, 4 пункта — на покупку 1 метра искусственного шелка для женского платья, 16 пунктов на покупку 1 метра двойной ширины шерстяной материи для костюмов.

Цены за 100 клг. тресты следующие:

Ниже № 0,5	—	10 руб.	соответствуют 2 пункт. текст. товаров.
„ № 0,5 — 20		„	4 „
„ № 0,75— 30		„	6 „
„ № 1,0 — 40		„	8 „
„ № 1,25— 50		„	10 „
„ № 1,5 — 60		„	12 „
„ № 1,75— 70		„	14 „
„ № 2,0 — 80		„	16 „
„ № 2,5 —100		„	20 „

б) или трепаным льном — обязательная сдача 150 кг. с га.

С первого августа 1943 г. крестьяне, сдающие трепаный лен, получают за каждые 100 кг. сданного льна, в зависимости от сорта, кроме стоимости льна по установленной расценке, право на покупку следующих товаров:

Сорт	Цена	Расценка
№ 18	690,—	100 кг ржи 100 кг соли 30 пачек махорки 1 литр водки
№ 16	630,—	100 кг ржи 100 кг. соли 18 пачек махорки ½ литра водки
№ 14	570,—	100 кг ржи 100 кг соли 12 пачек махорки
№ 12	510,—	100 кг ржи 100 кг соли 6 пачек махорки
№ 10	450,—	100 кг ржи 100 кг соли
№ 8	390,—	100 кг соли
№ 6	330,—	50 кг соли
№ 4	210,—	25 кг соли

При чем сданный трепаный лен предоставляет также право на приобретение текстильных товаров из расчета за сданный на 5 руб. трепаный лен один пункт текстильных товаров.

9) **Льносемя** — обязат. сдача 50 кг с га.

Премируется сдача свыше 25 кг.

С 1-го августа 1943 г. крестьянин получает за льносемя, сданное свыше 25 кг с га, право на покупку спирта и сахарина из расчета за 100 кг льносемени 20 лтр. спирта и 200 грм. сахарина.

Нормы сдачи на 1943 г. установлены на большинство продуктов более низкие, чем в прошлом году. Кроме того, в случае неурожая, нормы сдачи будут понижены. Понижение норм будет установлено Сельскохоз. Комендантурами.

Обязательные нормы на сдачу других сельскохозяйственных продуктов, как на шерсть, дубильную кору и пр. будут объявлены в одном из последующих номеров газеты.

Эти новые мероприятия для облегчения сдачи норм являются новым доказательством того, что Германское Управление старается улучшить жизнь русского населения, несмотря на трудности военного времени.

Каждый русский человек должен понять, что Германское Управление должно требовать выполнения сдачи установленных норм сельскохоз. продуктов по установленным ценам для обеспечения городского населения.

Хозяйственная Инспекция Севера.
Главное Сельскохоз. Управление.

Работают дружно и хорошо

Псков, 31/5.

Вторую весну встречает Каменская волость на собственной освобожденной земле.

Надо прямо сказать: каменцы работают дружно, хорошо и быстро. Каждый хозяин стремится прежде всего обработать всю полученную им землю, а земли дали вдоволь, — на каждый пай по волости приходится от пяти до семи гектаров.

В нынешнем году сев прошел особенно хорошо. Теперь можно ясно видеть огромную разницу в отношении к работе при колхозах и сейчас.

Всем памятно, как большевики гнали в деревню сотни однозначных, ничего не смыслящих в сельском хозяйстве, а те подгоняли крестьян «большевицкими темпами» закончить сев, иногда во вред делу.

Горе было тому агроному или колхознику, который бы возразил, что «сеять еще рано»; его заклеймили бы всякими кличками: «саботажник», «вредитель», «классовый враг» и т. п.

Не то — теперь. Немецкая армия навсегда освободила крестьян от колхозного рабства. Теперь никто их не подгоняет, никто на них не кричит, не оскорбляет. Работа идет своим чередом, без рывков, хорошо и быстро, при высоком качестве.

На сегодня Каменская волость полностью произвела посев. Не осталось ни одного клочка необработанной земли.

Местами уже показались всходы овса, картофеля.

С начала весенних работ ощущался недостаток в тягловой силе. Недоставало семян, но и здесь помогло немецкое командование, выделившее лошадей из воинских частей.

Хозяйственная комендатура снабдила волость недостающими семенами картофеля, овса, ячменя и гороха удовлетворив полностью все заявки.

Хорошо поработали каменцы этой весной. Хорошая работа обеспечит им и хороший урожай.

Представлен к награде

По всем волостям Порховского района своевременно было дано распоряжение об организации пожарных дружин.

В деревне Страшницы, Туровской волости, начальник дружины Владимир Иванов нашел старую пожарную машину, отремонтировал ее своими силами, и когда случился пожар — загорелось гумно, — с помощью машины огонь был быстро ликвидирован. Тем самым была спасена большая деревня в 50 дворов.

Начальник района представил Иванова к награде за самоотверженную борьбу с красным петухом.

— Вниманию читателей —

По просьбе читателей принимаются следующие объявления:

1. Розыски пропавших
2. Покупка и продажа вещей.
3. Сдача в наем квартир.
4. Объявления частных торговых предприятий и т. д.

Объявления стандартного типа: цена за 5 строк газетн. столбца РМ. 3,— (30 р.)

Объявления принимаются:

город Псков: Ostland-Presse-Vertrieb. Великолуцкая 26;
город Луга, Ostland-Presse-Vertrieb. Туннельная 17,
город Остров: Ostland-Presse-Vertrieb, Полоцкая 33
Дно: у г-на Хейне, в ред. местной газеты.
Гатчина: Петербургская 21
во всех район управл.

РОЗЫСКИ

Разыскиваю сына **Льва Александровича ЗАСЕЦКОГО,** 1910 г. р., из Стрельны. Сообщить: в д. Р[illegible]да, Середкинского [illegible]на, **Любови Ивановне Засецкой.**

Разыскиваю дочь Ларису, 13 лет и дядю **МУРЗИНА, Ивана Степановича,** 50 лет, из Гдова. Сообщить: **Керь, Екатерине Ивановне,** г. Луга, Мостовая ул. 14.

Разыскиваю сына **МАРТЫНОВА, Владимира,** 1929 г. р., **МАРТЫНОВУ, Анастасию,** 1916 г. р., с ребенком. Сообщить: **Мартыновой, Любови,** д. Костково, 11 окр., Лужского р-на.

Разыскиваю жену **ПАВЛЕНКОВУ, Ксению Васильевну,** 1901 г. р., с детьми, из г. Пушкина. Сообщить: г. Луга, Петербургская 20, **Павленкову, Григорию Герасимовичу.**

Разыскиваю **сестру КАРАМЗИНУ, Татьяну Григорьевну,** 1911 г. р. Сообщить: **Давыдовой, Ирине Григорьевне,** г. Гдов, Богданова ул. 41.

Разыскиваю среди военнопленных мужа **ЕВСТАФЬЕВА, Ивана Михайловича,** 1914 г. рожд. Сообщить: **Евстафьевой, Марии,** д. Щепец, Ульдигской вол., Гдовск. р-на.

Разыскиваю мать **САВИЦКУЮ, Антонину,** из дер. Требешница, Порховск. р-на. Сообщ.: **Тамаре Савицкой,** по адресу: **О. Бенойс,** Рига, Остланд, К. Е. фон Баер штр 34-3.

Разыскиваю дочь **Галю ГОЛУБКОВУ,** 3 лет, мать **Агафью ИВАНОВУ** и брата **Алексея Иванова,** 13 лет, из дер. «Стойки», Старорусск. р-на, Ленинградск. обл. Сообщить: **Анне Голубковой,** по адресу: **О. Бенойс,** Рига, Остланд, К. Е. фон Баер штр. 34-3.

Разыскиваю среди военнопленных сына **БАРАНОВА, Петра Александровича,** 1909 г. рожд. Сообщить: ст. Плюсса, Б. Льзинской вол., дер. М. Льзи, **Барановой, Матрене Васильевне.**

Разыскиваю отца и мать **ИСАЕВЫХ:** Михаила и Татьяну, и **ТЕРЕНТЬЕВУ,** Марию с 3-мя детьми. Сообщить: **Исаеву, И. М.,** им. Любенск, Записенской вол., ст. Плюсса.

Разыскиваю среди военнопленных **БАЛАШОВА, Ивана Дмитриевича,** 1915 г. р. Сообщить: **Балашовой, Марии Гавриловне,** ст. Плюсса, Сельский пер., д. № 6.

Разыскиваю сыновей **ВАСИЛЬЕВЫХ:** Ивана Ильича 1924 г. р. и Николая Ильича, 1904 г. р. Сообщить: матери **ВАСИЛЬЕВОЙ, Марии Степановне,** дер. Сутыли, Б. Захонской вол., Плюсского р-на.

Разыскиваю **СОРОКИНА, Ал-дра Ивановича,** 1922 г. р., из г. Череповца. Сообщить: д. Которск, Плюсского р-на, **Сорокину, Ивану Трофимовичу.**

Разыскиваю сына **ЕГОРОВА, Ивана Васильевича,** 23 лет. Сообщить: д. Которск, Которской вол., **Максимовой, Анастасии.**

Разыскиваю сына **КРУТОВА, Павла,** 22 лет. Сообщить: д. Которск, Плюсского р-на, **Крутовой, Надежде.**

Разыскиваю сына **АНДРЕЕВА, Александра Кресановича,** 1907 г. р., ранее жил в г. Порхове. Сообщить: **Андрееву, Ал-дру,** д. Окрино, Которской вол., Плюсского р-на.

Разыскиваю мужа **ФЕДОРОВА, Василия Васильевича,** 1915 г. р. Сообщить: **Федоровой, П.,** д. Окрино, Которской вол., Плюсск. р-на.

Разыскиваю среди военнопленных мужа **ЯКОВЛЕВА, Александра Григорьевича,** 1911 г. р. Сообщить: **Васильевой, Антонине,** д. Окрино, Которской вол., Плюсского р-на.

Разыскиваю сестру **ГОЛУБЕВУ, Наталью Ивановну,** из Залучского р-на. Сообщить: д. Дубок, Молодецкой вол., Плюсского р-на, **Спириной, Надежде.**

Разыскиваю дочь **КИСЛЯКОВУ, Веру,** 30 лет, со ст. Идрица. Сообщить: **Крутовой, Надежде, Которск.**

Разыскиваю сыновей **Льва** и **Виталия,** невесток — **Ольгу** и **Валентину** и внуков. Сообщить: гор. Псков, Мешковская улица № 11-1, **Бетер, К. А.**

Разыскиваю брата **МАКСИМОВА, Владимира Владимировича,** 1915 г. р. Сообщить: **Максимовой, Ольге Владимировне,** прож. в Риге, Стация ул. 3, кв. 2.

Разыскиваю **МОЧАЛОВСКУЮ, Зинаиду Ивановну,** 1905 г. р., из гор. Порхова. Сообщить: гор. Псков, Панова ул., д. 8, кв. 1, **Марии Ивановне Волковой.**

Разыскиваю среди военнопленных мужа **ТИМОФЕЕВА, Ал-дра,** 1909 г. р. Сообщить: в дер. Горелый Дуб, Псковского района, **Марии Тимофеевой.**

Разыскиваю военнопл. **Мих. Ефимов. ТЕРЕНТЬЕВА,** 1916 г. р. Сообщить: **Вере Ефимовне Кирсановой** на Верхний остров, Псковского р-на.

Разыскиваю **ГРИГОРЬЕВЫХ, Марию Андр.** и **Якова Иван.** и **САВИНОВЫХ, Татьяну Андр.** и **Анну Ильиничну** из Демянского р-на. Сообщить: в дер. Елеазарово, Псковского р-на, **Савиновой, А. П.**

Разыскиваю **ЗАГОРСКИХ:** мать **Ефросинию Ивановну** и братьев **Ал-дра, Николая** и **Леонида Владимировичей** из Старой Руссы. Сообщить: г. Псков, Новгородская ул. 24, кв. 3, **Т. В. Загорской.**

Разыскиваю **СУЧИЛИНА, Вас. Андр.,** из гор. Ст. Русса и **ИВАНОВУ, Любовь Никитичну.** Сообщить: в д. Гнилище, Псковского р-на, **Георг. Ник. Спиридонову.**

Разыскиваю **ЖИГАЧЕВА, Ивана Яковл.,** 87 л., **ТРИФОНОВА, Ал-я Триф.,** 60 лет, **МИХАЙЛОВУ, Анну Мих.,** 65 лет, **ПАВЛОВУ, Агаф. Павл.,** 32 л. и **Таисию АЛЕКСЕЕВУ,** 11 л., из Дедовичского р-на. Сообщить: в д. Логазовичи, Каменской вол., Псковского р-на, **Григорию Жигачеву.**

Разыскиваю **ТУРЦОВА, Влад. Иван.,** 1908 г. р. и **ЗАТРАВКИНА, Вас. Иван,** 1910 год рожд. и **КОДУНАС, Евг. Павловну.** Сообщить: в дер. Б. Загорье, Карамышевского р-на, **Зин. Вас. Затравкиной.**

Разыскиваю военнопл. **ЯКОВЛЕВА, Евгения Ал-еевича.** Сообщить: на ст. Плюсса **Яковлеву, Ал-дру Алексеевичу.**

Разыскиваю военнопл. сыновей **ПЕТРОВЫХ, Ивана,** 1918 г. р. и **Владимира,** 1921 г. рожд. Сообщить: в д. Васильево, Любятинской вол., Ивакинского р-на, **Корнеевой, Вере.**

Разыскиваю **ИВАНОВЫХ:** мужа **Мих. Иванов.** и сыновей **Федора Ивановича** и **Николая Иван.** и **ШУМЧИНУ, Анну Иван.** Прошу сообщить через Псковскую гор. почту, **Ивановой, Пелагеи Ал-еевне.**

Разыскиваю дочь **СТЕПАНОВУ, Марию Петровну,** 1919 г. р. Сообщить: в д. Б. Васцы, Лиховской волости, Псковского р-на, **Петрову, Степану Петровичу.**

Разыскиваю военнопл. **МИХАЙЛОВА, Афанасия Панфиловича,** 1912 г. р. Сообщить: в д. Осиновичи, Шишловской вол., Славковского р-на, **Михайловой, Федосье Михайловне.**

Разыскиваю **СМИРНОВА, Павла Михайловича** с семьей (со ст. Рогавка). Сообщить: в д. Векшино, Псковского р-на, **Нине Кузнецовой.**

Разыскиваю сына **Николая ТУРКИНА,** 1923 г. р. Сообщить: в д. Заполье, Плюсского р-на, **Анне Андреевне Туркиной.**

Разыскиваю военнопл. **Григория ФИЛИППОВА,** 1916 г. р. Сообщить: в д. Поддубье, Каменской вол., Псковского р-на, **Евдокии Филипповой.**

Разыскиваю военнопл. братьев **ГРИГОРЬЕВЫХ, Василия Михайлов.,** 1915 г. р. и **Ал-дра Михайл.,** 1921 г. р. Сообщить: в д. Поддубье, Каменской вол., Псковского р-на, **Марии Григорьевой.**

Разыскиваю детей **НИКАНОРОВЫХ, Антонину,** 12 лет и **Валентину,** 8 лет, прож. в д. Б. Городище. Сообщить: **Лидии Алеевне Никаноровой,** в г. Псков, по Черехинской дороге д. № 23.

Разыскиваю сына **Анатолия ВАСИЛЬЕВА** из Л[illegible]чковского р-на. Сообщить: Карамышевский р-н, д. Старонья, Старонейской волости, **Евдокии Васильевой.**

Разыскиваю сына **Валерьяна АЛЕКСЕЕВА.** Сообщить: в дер. Выголово, Мелетовской вол., Карамышевского р-на, **Алексею Федорову.**

ЖУКОВА, Надежда Арсентьевна с детьми разыскивает мужа **ТИМОФЕЕВА, Вас. Прокоф.,** 1892 г. р., прож. на ст. Б. Вишера. Сообщить: в д. Старый Клин, Карамышевского района.

ОТВЕТЫ

КОЛТ[illegible]ШЕВА, Елена Оттовна, сообщает родным, что она проживает в Гдове, ул. Гете № 3.

Сообщаю **МАТВЕЕВУ, Н. Д.,** в д. Мроткино, Батецкого р-на, что я, **ОСОКИН, Иван Андреевич,** с женой и сыном **Алексеем,** живу в д. Луневщина, Луневщ. в., Гдовского р-на.

Сообщаю **ПЕТРОВОЙ, Пелагее Ивановне,** д. Богданово, Псковского р-на, что я, **СЕРГУНИН, Иван Сергеевич** и вся моя семья живы, проживаем г. Луга, М. Инженерная ул. 50.

РАЗНЫЕ

Управлению Православной Миссии в г. Пскове требуется мебель: 2 письменных стола, 12 стульев, 4 кресла, 2 кушетки, 2 шкафа, 1 гардероб, шторы.

С предложением обращаться в соборный дом № 2, второй этаж. Управление Миссии.

---

9 мая 1943 г. в г. Луга, Школьная ул. 15 пропала **КОЗА,** белой масти. Сообщить: **Садюш,** по указанному адресу.

Жертвы советского террора нашли новую Родину:

НАВСТРЕЧУ СЧАСТЛИВОМУ БУДУЩЕМУ

Представители газеты „ЗА РОДИНУ“ посетили детский дом, в котором живут дети, родители которых были убиты большевиками во время разгрома их родных сел

Рига, 31/5. В начале войны Сталин, со свойственной ему бесчеловечностью, отдал зверский приказ — сжигать при отступлении Красной армии все деревни и уничтожать продовольствие и другие запасы. Этот приказ был всецело направлен против русского народа, и гражданское население Рос-

Этот ленинградский мальчик отправился собирать картофель, попал на минное поле и лишился ноги. Теперь о нем заботятся и он оправляется после полученного ранения.

*

СПЕЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ ГАЗЕТЫ «ЗА РОДИНУ».

*

сии попало в чрезвычайно затруднительное, даже трагическое положение.

Десятки тысяч ни в чем неповинных женщин и детей были обречены на голодную смерть. Однако, заботливость германского главного командования, которое немедленно приняло меры для снабжения несчастного населения всем необходимым, сделало свое дело. В областях, которые временно переходили в руки большевиков, террор НКВД принял совершенно ужасающие размеры. Немногочисленные, оставшиеся там мужчины частью были насильственно увезены, частью же, в качестве «друзей фашистов» ликвидированы. В этом последнем случае большевики не принимали во внимание ни возраст, ни пол. Они зверски убивали и мужчин и женщин, благодаря чему огромное количество детей потеряло своих родителей и кормильцев.

Об этих несчастных детях немедленно стало заботиться германское главное командование в сотрудничестве со старостами и руководителями районов. Дети были отправлены в глубокий тыл и переданы соответствующим германским учреждениям. Сюда же были направлены и грудные младенцы, вместе с их матерями, а также женщины и дети, лишенные, благодаря большевицкому зверству, крова.

Наравне с комиссиями и представителями общественных русских организаций, которым германское главное командование передало уход за детьми, многие из последних передаются на попечение русских семей в Эстонции, Латвии, бывшей Польше и Германии, где для детей устроены также приюты.

Дети были распределены на три группы: больных или совсем слабых, относительно здоровых и, наконец, связанных кровным родством, чтобы не разделить братьев и сестер друг от друга.

Из 2000 прибывших в Ригу детей часть сразу же была распределена по деревням, а оставшиеся в городе отданы теперь в приюты, остальные же взяты пожелавшими приютить и воспитывать обездоленных.

Огромное большинство детей колхозников, как правило, от плохого питания еще до войны — худосочны и физически слабы. У многих не было совсем белья, а у иных оно из грубых мешков, обувь плохая, да и то не на всех, а о чулках ребята и понятия не имели.

И все это называлось у большевиков «заботой» о подростающем поколении.

Среди детей от 8 до 13 лет многие в полном смысле этого слова безграмотны. Ни читать, ни писать не умели и не умеют.

Т плое и заботливое отношение добрых людей, приютивших у себя молодое поколение нашей освобождающейся Родины, быстро нашло отклик в детской душе, и, несмотря на все пережитое, они в хорошей атмосфере крепнут и физически и духовно. Родители детей, несмотря на гонения, привили своим детям чувство религиозности, и многие из них совершают религиозные обряды с полной сознательностью.

Многим детям приютившие, в буквальном смысле, спасли жизнь, берегут их и следят за ними, как за родными. Обласканные и пригретые, дети выражают своим новым воспитателям признательность.

Особенно поражает то, что дети не имеют представления о том, что для их сверстников в небольшевицких условиях было вполне доступным. Одна из многих приютивших семилетнего мальчика была поражена, вернувшись домой, неожиданной сценой, предоставившейся ее глазам. Мальчуган, вооружившись ножом, распарывал матрац и вытаскивал из него потроха. На вопрос, зачем он это делает, он с таинственным видом заявил:

— Я делал обыск. У нас в Советском Союзе самое дорогое в матрац прятали.

Поражает детишек и новое одеяние, которое им впервые приходится носить. Привыкшие ходить босиком, дети сами не умеют надевать чулок и завязывать ботинки. Но многие уже свыклись со всеми новшествами и чувствуют себя в новых условиях превосходно.

Неплохо себя чувствуют и детишки, устроенные в приюты. Жизнь здесь кипит, как в муравейнике, особенно теперь, когда ребятам есть возможность играть и резвиться на воздухе.

В одном из крупных приютов на лоне природы, которым заведует О. Л. Качалова, где пока размещены 100 ребят (предполагается поместить 250), дети здесь окружены вниманием, а германское командование и население идут всячески навстречу, помогая одеждой, особенно бельем и обувью. Свежий воздух, солнце и хорошее питание уже теперь дают себя знать и благотворно действуют на заморенных «советскими заботами» ребятишек.

После прибытия детей, германские учреждения снабжают их обувью, а также доброкачественной шерстяной одеждой. На их имя выписываются продовольственные карточки, по которым они получают все то, что и остальное гражданское население. Кроме того, они получают еще от организации русской самопомощи добавочный хлеб и другое продовольствие.

После летнего отдыха, приютские дети, лишенные родителей, будут переданы на воспитание в местные русские семьи. При этом будет обращаться внимание на то, чтобы братья и сестры оставались вместе и находили бы пристанище в одной и той же семье.

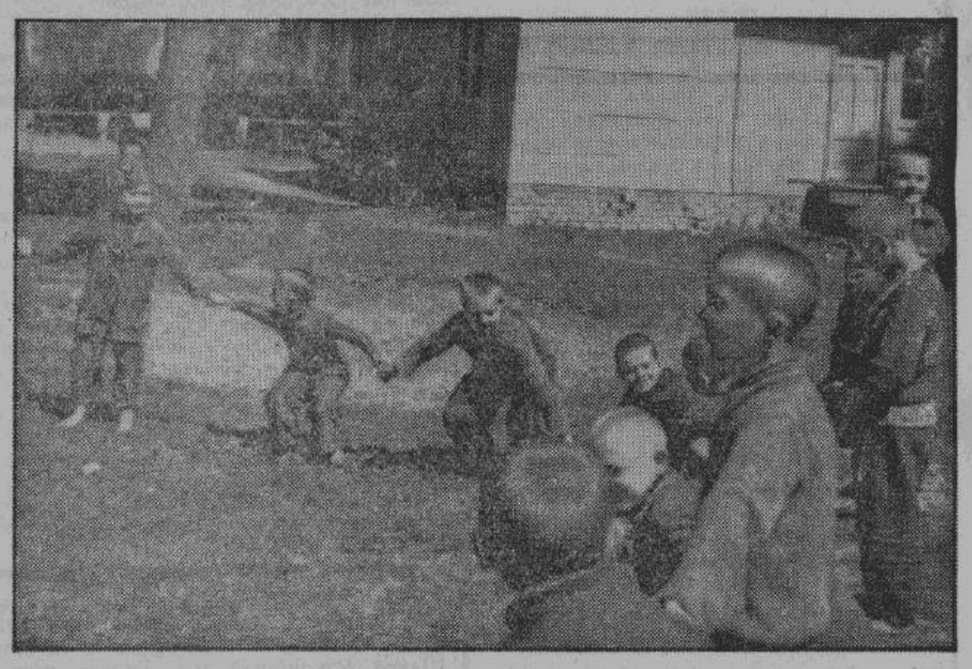
Двое из живших здесь мальчиков имеют тяжелые повреждения ног. Оба они искали вблизи от Ленинграда, вместе с другими голодающими детьми, картошку, и при этом зашли на большевицкое минное поле и получили тяжелые ранения. В приюте за обоими маленькими ранеными ухаживают особенно тщательно, благодаря чему они хорошо поправились. Целый ряд хорошо обученных воспитательниц присматривают за детьми.

Сердечный отклик людей, приютивших обездоленных, никогда не забудется нашей возрождающейся Родиной и особенно оставшимися в живых родителями, для которых они сохранили самое дорогое в их жизни — любимых детей.

«Немецкий солдат — хороший дядя,» — сказала маленькая Оля из Лужского района. Она подружилась с немецкими солдатами — любимцами местного населения.

После сытного обеда дети весело выбегают в сад

Маленький Николай из Опочки хорошо отдохнул. Сейчас у него послеобеденный отдых.



После обеда — общие игры. Дети любят этот час и радуются, когда он наступает.

Ф. ШАЛЯПИН — ПО МИРУ С РУССКОЙ ПЕСНЕЙ

(Окончание)

Будучи в Лондоне, я однажды имел удовольствие встретиться с несколькими выдающимися представительницами английской сцены. Это было за завтраком у Бернарда Шоу, который вздумал собрать за своим столом в этот день исключительно своих сверстниц по возрасту...

Меня расспрашивали о знаменитых русских актерах и актрисах. Я рассказывал, называя имена и, к сожалению, каждый раз вынужден был добавлять:

— Умер.

или

— Умерла.

Невозможный Шоу самым серьезнейшим тоном заметил:

— Как у вас все это хорошо устроено. Жил, работал и умер, жила, играла и умерла... А у нас!...

И он широким движением руки указал на всю старую гвардию английской сцены, сдающуюся, но не умирающую...

С полдюжины пальцев одновременно дружески пригрозили знаменитому острослову.

Все эти волшебники европейской сцены обладали теми качествами, которые я так возносил в старом русском актерстве: глубокой правдой выражения человеческих чувств и меткостью сценических образов. Когда Люсьен Гитри, например, играл огорченного отца, то он передавал самую сердцевину данного положения. Он умел говорить без слов. Нервно поправляя галстук, Гитри одним этим жестом, идущим от чувства независимо от слова, сообщал зрителю больше, чем другой сказал бы в длинном монологе. Недавно я видел Виктора Буше в роли метр-д-отеля. Не помню, чтоб когда-нибудь, в жизни или на сцене, я видел более типичного, более подлинного метр-д-отеля.

Должен признать с сожалением, что настоящих оперных артистов я за-границей видел так же мало, как и в России. Есть хорошие, и даже замечательные певцы, но вокальных художников, но оперных артистов в полном смысле этого слова нет. Я не отрицаю, что западной музыке более чем русской, сродни кантиленное пение, при котором техническое мастерство вокального инструмента имеет очень большое значение. Но всякая музыка всегда так или иначе выражает чувства, а там, где есть чувство, механическая передача оставляет впечатление страшного однообразия. Холодно и протокольно звучит самая эффектная ария, если в ней не разработана интонация фразы, если звук не окрашен необходимыми оттенками переживаний. В той интонации вздоха, которую я признавал обязательной для передачи русской музыки, нуждается и музыка западная, хотя в ней меньше, чем в русской, психологической вибрации. Этот недостаток — жесточайший приговор всему оперному искусству.

Это сознание у меня не ново. Оно мучило меня долгие годы еще в России. Играю я Олоферна и стараюсь сделать что-то похожее на ту эпоху. А окружающие меня? А хор ассирийцев, вавилонян, вообще все Олоферна окружающие люди? Накрашивали себе лица коричневой краской, привешивали себе черные бороды и надевали тот или другой случайный костюм. Но, ведь, ничто это не заставляло забыть, что эти люди накушались русских щей только что, перед спектаклем. Вот и теперь, вспоминаю, сколько лет, сколько сезонов прошло в моей жизни, сколько ролей сыграл, грустных и смешных, в разных театрах всего мира. Но это были мои роли, а вот театра моего не было никогда, нигде. Настоящий театр не только индивидуальное творчество, а и коллективное действие, требующее полной гармонии всех частей. Ведь для того, чтобы в опере Римского-Корсакова был до совершенства хороший Сальери, нужен до совершенства хороший партнер Моцарт. Нельзя же считать хорошим спектаклем такой, в котором, скажем, превосходный Санхо Панчо и убогий Дон-Кихот. Каждый музыкант в оркестре участвует в творении спектакля, что уж говорить о дирижере! И часто я искренне отчаивался в своем искусстве и считал его бесплодным. Меня не утешала и слава. Я знаю, что такое слава, — я ее испытал. Но это как бы неразгрызанный орех, который чувствую на зубах, а вкуса его небом ощутить не могу... Какую реальную радость дает слава, кроме материальных благ и иногда приятных удовлетворений житейского тщеславия? Я искренне думал и думаю, что мой талант, так великодушно признанный современниками, я наполовину зарыл в землю, что Бог отпустил мне многое, а сделал я мало. Я хорошо пел. Но где мой театр?

Как раз в то время, когда я был озабочен этими думами, я в Париже в бюро г. Астрюка познакомился с итальянским поэтом Габриелем д'Аннунцио. На меня произвело большое впечатление лицо этого человека с острыми умными глазами, огромным лбом и заостренной бородкой. Во внешних чертах проступала внутренняя острота, мимо которой нельзя было пройти равнодушно. При следующей встрече с д'Аннунцио я решился поделиться с ним моими мечтами о театре, откуда был бы беспощадно изгнан шаблон, и где все искусства сочетались бы в стройной гармонии. Я был очень счастлив, когда д'Аннунцио сказал мне о своем горячем сочувствии моей мысли. — «В будущем году, — сказал он мне, — мы встретимся и попробуем осуществить то, о чем вы мечтаете».

Разговор этот происходил в мае 1914 года, а в августе разразилась война. Мой великолепный летчик духа скоро на реальном аэроплане улетел в Фиумэ, устремившись в противоположную сторону от нашей мирной мечты.

Радостно было мне встретить на моем жизненном пути такого замечательного поэта, как д'Аннунцио, но тем более было мне жалко, что не осуществилось наше сотрудничество. И под влиянием этого разочарования я самостоятельно задумал в России дело, которое я считал основным делом моей жизни. Я согрел мечту, которая была мне дороже всего. Я решил посвятить и мои материальные средства, и мои духовные силы на создание в России интимного центра не только театрального, но и вообще — искусства. Мне мечталась такая уединенная обитель, где окруженный даровитыми и серьезными молодыми людьми, я бы мог практически сообщить им весь мой художественный опыт и жар мой к благородному делу театра. Я желал собрать в одну группу молодых певцов, музыкантов, художников и в серьезной тишине вместе с ними, между прочей работой, работать над созданием идеального театра. Я желал окружить этих людей и красотой природы, и радостями обеспеченного уюта.

Есть в Крыму, в Суук-Су, скала у моря, носящая имя Пушкина. На ней я решил построить замок искусства. Именно, замок. Я говорил себе: были замки у королей и рыцарей, отчего не быть замку у артистов? С амбразурами, но не для смертоносных орудий.

Я приобрел в собственность Пушкинскую скалу, заказал архитектору проект замка, купил гобелены для убранства стен.

Мечту мою я оставил в России разбитой... Недавно я с грустью наткнулся на один из ее обломков. В одной Лондонской газете была напечатана фотография какого-то замка, под ней была надпись: подарок советского правительства Ф. И. Шаляпину. Посмотрел — проект замка, выработанный архитектором по моему заказу. Вероятно, он где нибудь его выставил и вот — «подарок советского правительства»!..

Иногда люди говорят мне: еще найдется какой нибудь благородный любитель искусства, который создаст вам ваш театр. Я их в шутку спрашиваю:

Но это, конечно, не шутка. Моя мечта неразрывно связана с Россией, с русской талантливой и чуткой молодежью. В каком нибудь Охайо или на Рейне этот замок искусства меня не прельщает. Что же касается «благородных любителей искусства» — не могу надивиться одному парадоксальному явлению. Я знаю людей, которые тратят на оперу сотни тысяч долларов в год — значит, они должны искренне и глубоко любить театр. А искусство их — Ersatz самый убогий. Сезон за сезоном, год за годом, и прошлый, как и в последующий, — все в их театрах трафаретно и безжизненно. И так будет пятьдесят лет. Травиата и Травиата. Фальшивые актеры, фальшивые реноме, фальшивые декорации, фальшивые ноты — дешевка безвкусного пошиба. А между тем, эти же люди тратят огромные деньги на то, чтобы приобрести подлинного Рембрандта, и с брезгливой миной отворачиваются от того, что не подлинно и не первоклассно. До сих пор не могу решить задачи — почему в картинной галлерее должен быть подлинник и непременно шедевр, а в дорого же стоящем театре — подделка и третий сорт? Неужели потому, что живопись, в отличие от театра, представляет собою не только искусство, но и незыблемую валютную ценность?..

И вспоминается мне Мамонтов. Он тоже тратил деньги на театр и умер в бедности, а какое благородство линий, какой просвещенный, благородный фанатизм в искусстве!

Мне не хочется закончить мою книгу итогов нотой грусти и огорченности. Мамонтов напомнил мне о светлом и творческом в жизни. Я не создал своего театра. Придут другие — создадут.

Искусство может пережить времена упадка, но оно вечно, как сама жизнь.

Конец.

Главный редактор: Анатолий Петров. Издательство и редакция: Псков, Башенная № 46.

Цена отдельного номера 50 коп., месячная подписка 12 рублей.