

ЗА РОДИНУ

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Производительность германской промышленности

Я знакоплюсь с Германией

Что сделал Рузвельт?

Как они наводнили Европу

Вот уже несколько тысячелетий, как жида странствуют по свету. Там, где имеется возможность легкой наживы, всюду и во все времена вы найдете жида. Со временем, набравшись наглости, они начинают с необычайной настойчивостью выискивать теплые и доходные местечки. Мало по малу поведение их становится все более беззастенчивым. И в тот момент, когда им, наконец, удастся захватить в свои руки власть, судьба приютившего их народа решена. Такими примерами изобилует история еврейства.

Около 1000 лет до Р. Х. жида обосновались на берегах Тигра и Евфрата. Начались непрерывные странствования между Вавилоном и Палестиной. Не для открытия новых земель отправлялись они в путь. Нет, это казалось им делом, сопряженным с грозной опасностью. Пионерскую работу они представляли выполнять более смелым народам.

Гонение на жида — вполне естественное явление; вспомним, например,

Жидо-большевизм — злейший враг русского народа!

мер, изгнание из Египта, где они высосали до последней капли кровь местного населения. Из Египта они вторглись в распространивший свое владычество на все побережье Средиземного моря — древний Рим. Жида — торговцы, ростовщики и посредники по торговле невольниками, без постоянного местожительства. Они буквально наводнили все побережье северной Африки до самого Гибралтарского пролива. Другие группы жида через Грецию и Малую Азию направились во Фракию, Македонию и Италию, а отсюда в Испанию и Францию. Всюду они занимались ростовщичеством, всюду учреждали денежные рынки, крепко держа их в цепких руках, в безудержном стремлении подвергнуть порабощению приютившие их народы за одно с их правительствами.

На рубеже нашей эры в Палестине проживало не более 700.000 жида, в то время, как в пределах Римской империи их было до 3,5 миллионов. В Германии первые жидовские общины возникли около Р. Х. Появление их последовало за приходом римских легионов. Прежде всего они устремились по течению реки Рейна.

Изгнанные из целого ряда культурных стран жида снова стали скопляться в государствах, образованных на развалинах Римской империи. История отмечает не один случай восстания народов против еврейского засилья, как, например, в 855 г., в Италии, в 1096 г. — в Трире, Шпейере, Майнце и Кельне; в 1181 г. — во Франции, в 1290 г. — в Англии, в 1306 г. — снова во Франции, в 1492 г. — в Испании.

Евреи протестуют



Со всех концов света съехались евреи в 1939 году в Лондон, чтобы тесно протестовать против все более распространяющегося антисемитского движения.

После первого Крестового похода наблюдался новый наплыв жида на Германию. Устремились они, главным образом, в южную и среднюю Германию, отдавая однако предпочтение западу над востоком. В западной Германии жида стали к тому времени весьма «непопулярным» элементом. Занимаясь торговлей, они примкнули к большому переселенческому движению на Восток, открывавшему всюду на своем пути новые земли для поселения. У людей, стремившихся обрести здесь новую родину, не замедлил возникнуть ряд потребностей, удовлетворением которых занялся жид, значительно подынявший, как и следовало ожидать, первоначальные цены.

Широкий поток жида хлынул на Восток. Сопротивления, ведь, они не встречали. Наоборот, перед ними был народ, наивно веривший всему, что на своем жаргоне проповедывали им эти продурные дельцы. В восточных областях образовался особый жидовский язык — так наз. «идиш».

Россия, которая в настоящее время превратилась в Советский Союз, полностью подпавший под власть иудеев — 150 лет тому назад установила определенную «черту оседлости», проходящую у западных областей. Переходить ее жидам воспрещалось. Границей на Востоке служили Двина и Днепр. В 1831 г. жидам не разрешалось покидать Польшу. Восточные жида жили в бедности, ютятся в убогих, грязных лачугах. Вот почему они с необычайным упорством стремились перебраться на запад. Известную роль в этом стремлении сыграли жидовские погромы, вспыхнувшие в царской России в течение всего XIX столетия. Крестянство было совершенно истощено жидовской эксплуатацией. В Польшу разбогатевшие жида неизменно старались смешаться с польской знатью. По мере движения на запад, материальное благосостояние жида все возрастало. Да и в поведении они приобретали все более заметный лоск. Сегодня жида еще сидят в Москве, занимая все руководящие посты и угнетая русский народ, который жаждет свободы.

Большевикам никого не обмануть!

Как Сталин уничтожал церкви

Псков, 17/6. Не так давно в печати появилось сообщение об убийстве украинского митрополита Алексея идейного и неустанного борца с иудо-большевизмом. Это подлое кощунство является неопровержимым доказательством ненависти красных бандитов к русской церкви и их низкого и гнусного обмана великого русского народа.

В бессильной злобе перед неминуемым концом, в агонии смертельно раненого зверя, в животном страхе за свою собственную судьбу и за судьбу своей жидо-большевицкой клики, Сталин вытаскивает из архива веков и раскрывает перед нашим народом заплеванные самими же большевиками страницы нашей истории, на которых золотыми буквами написаны имена и героические подвиги великих полководцев и государственных деятелей — святого князя Алек-

сандра Невского, князя Дмитрия Донского, нижегородского гражданина Минина и князя Пожарского, императора Петра Великого, генералиссимуса Суворова, князя фельдмаршала Кутузова.

Спасайте отечество! Вперед за святую матушку Русь! — взывает Сталин, копясь грязными и окровавленными руками в далеком историческом прошлом нашего народа и подсыпая в раздуваемый огонь войны новые миллионы русских крестьян и рабочих.

Вчерашний покровитель «союза воинствующих безбожников», развратитель молодежи — пионеров и комсомола духом марксизма-ленинизма, — он приказывает Губельману-Яро-

славскому, убежденному безбожнику, автору бесчисленных грязных и лживых виршей против «опиума народа», «перестроить» свою работу.

И вот со страниц «Правды», «Известий» и «Красной Звезды» — официальных органов коммунистической партии, советского правительства и Красной армии, мутными ручьями потекла плохо прикрытая ложь о том, что церковь, мол, в СССР не только свободна, но и пользуется особым «почтительным» вниманием государства.

С нами Бог! — источно картавят вчерашние гонители русской веры, кровавые палачи священнослужителей, ограбившие в 1921 году поголовно все монастыри и церкви, забравшие из них всю золотую и серебряную утварь, не брезгуя даже изделиями из бронзы и цветных металлов.

Ради спасения собственной шкуры, новоявленные «покровители» оскорбленной русской церкви сегодня наспех открывают несколько еще сохранившихся храмов, разыскивают немногих оставшихся в живых священников, разрешают колокольный звон и службу, запрещенные в течение 25 лет, и этим самым хотят пустить пыль в глаза мировому общественному мнению, поднять в свою пользу патристические чувства нашего народа с тем, чтобы потом снова обмануть его, — обмануть низко и подло, путем спекуляции на его лучших душевных качествах, на его святых, бережно хранимых на протяжении веков. Какое лицемерие! Какое истинное чудовищное кощунство!

Русская антибольшевистская печать уже сообщила, что из 120.000 церквей, имевшихся в старой России, к 1936 году была совершенно уничтожена половина. В остальных же были устроены музеи, кино, гаражи, склады и т. д. Из 50.000 видных духовных лиц осталось всего несколько сот.

Достаточно вспомнить, что только в дни «красного террора», в 1918—1919 годах, чекой были расстреляны 28 епископов и 1215 священников. Лишь в одном только 1937 году, во время пресловутой «ежовщины» были приговорены к смерти 102 духовных лица, а 8.000 сосланы в концентрационные лагеря. С такой дьявольской жестокостью и систематичностью иудо-большевизм расправлялся с русской церковью.

Нам никогда не забыть того произвола и неслыханного издевательства, которые с разрешения властей чинились над русской церковью и ее служителями; все эти «комсомольские пасхи», «комсомольское рождество» и другие хулиганские шествия с факелами, мимо храмов, наполненных молящимися (а когда их закрыли, по улицам сел и городов), распевание похабных антирелигиозных частушек. Бездарные стихотворные вирши Демьяна Бедного на страницах «Правды» и «Известий», оскорбительные, мерзкие карикатуры в периодической печати и в специальном журнале «Безбожник». Публичное святотатство и надругательство над останками святых угодников, хранящихся в древних монастырях и храмах. Закрытие и полное уничтожение таких драгоценнейших памятников русской старины и русского зодчества, как храма Христа Спасителя в Москве, церкви Рождества Христова в Нижнем Новгороде, построенной еще купцами Строгановыми, посещенной в свое время Петром Великим, и многих других прекраснейших произведений великих архитекторов и художников.

Нам, прожившим 25 лет в Советском Союзе, хорошо известно, с какой трогательной печалью, с каким безмолвным протестом в глазах смотрел русский человек на издевательство над его верой. Забитый, запуганный страшными тюрьмами и концлагерьми НКВД, он терпеливо вынашивал в себе всю ненависть к иудо-большевистскому строю, отнявшему от него право на собственную землю, на свой очаг, на свою семью, на религию. Известный русский поэт Есенин, в

(Окончание см. на 2-ой стр.)

Бомбы на транспорты противника

Ленинград под огнем германской артиллерии

Из Главной ставки ФЮРЕРА 16/6. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает:

На Восточном фронте в районе Орла отбито несколько атак противника. Тяжелая артиллерия германской армии с хорошими результатами обстреливала важные в военном отношении цели в Ленинграде.

Соединения быстроходных германских боевых самолетов продолжали свои атаки на скопления судов у Пантеллерии. Они потопили два больших десантных судна, повредили большое количество других судов и нанесли тяжелые повреждения одному эсминцу. Сильно пострадали также портальные сооружения. Погиб один германский самолет. В районе Средиземного

моря противник потерял 23 самолета. Относительно семи транспортных судов противника, о повреждении которых сообщалось 15 июня, стало известно, что три из них, общим водоизмещением в 9.000 брт., погибли.

В Ламанше сторожевые суда германского военного флота из нападавшего соединения противника сбили пять самолетов.

Прошлой ночью отдельные самолеты противника перелетели северную часть Германии и сбросили бомбы, которые, однако, причинили лишь незначительные повреждения.

Германские быстроходные боевые самолеты в ночь на 16 июня подвергли бомбардировке отдельные объекты в юго-восточной Англии.

Производительность германской промышленности

Неустанное улучшение методов труда

От нашего берлинского корреспондента Бориса Шатова

лишение числа населения Европы до 534, а населения земного шара до 2.216 миллионов. История XIX столетия доказала, что с появлением машины в качестве орудия производства, возросло количество хозяйственных благ, а вместе с тем повысился заработок и благосостояние населения. В результате оказалось, что в пределах той же территории, большое число людей могло проживать в лучших по сравнению с прошлым условиях. Вместе с тем выявилось все значение роли, выпавшей на долю государства в деле защиты интересов трудящихся. Отсюда возникла необходимость нового социального законодательства, пионером которого и стала Германия.

С устранением безработицы, германское социальное законодательство пошло быстрыми шагами вперед. В основу его был положен тот принцип, что рост производительности труда никоим образом не должен идти в ущерб трудящимся массам. Нет, это повышение должно основываться на всесторонней программе попечения о трудящихся, на неустанной заботе об улучшении условий труда и жизни, на совершенствовании профессионального обучения и методов труда, на поднятии общего жизненного стандарта трудящегося и, наконец, на широком применении усовершенствованных орудий производства. Война отлекла от станка большое число рабочих-специалистов. Она настоятельно требует повышения производительности труда и знаменует собой новый этап в германском рабочем законодательстве.

В целях повышения производительности труда, Германия с 1937—1938 г. привлекла все свои промышленные предприятия к ежегодным производственным соревнованиям. В первый год в таких соревнованиях участвовало 80.680 предприятий, а к 1942/43 г. число это возросло до 323.600. За это время 500 предприятий получили почетное звание «образцовых предприятий», а свыше 5.000 были награждены особым знаком отличия за производственные успехи.

Военное время требует от ряда предприятий выполнения определенных производственных норм. Вот почему борьба за повышение производительности труда проходит под знаком максимальных производственных достижений. Наряду со званием «образцового

предприятия», введено звание «образцового предприятия военного времени». Так до 30. I. 43 г. 95 военно-промышленным предприятиям было присуждено звание «образцовых» за перевыполнение предписанной производственной нормы. Из их числа 40 уже ранее были награждены званием «образцовых предприятий». В результате последнего соревнования 106 дальнейших военно-промышленных предприятий получили звание «образцовых».

Вполне естественные повышенные требования, предъявляемые войной к предприятиям, служащему и рабочему, от которых ожидается предельное напряжение сил. Особого внимания заслуживает обращение представителя государственной палаты труда по поводу результатов последнего соревнования. Оно подчеркивает тот принцип, что для роста производственной мощи страны решающим моментом является человеческая живая сила и неустанная забота о моральном и физическом благополучии трудящегося.

Параллельно с этим, применение машин, наряду с усовершенствованием орудий и методов труда, всемерно способствует дальнейшему повышению его производительности. Немалую роль в этом деле играют и предложения всевозможных производственных улучшений, исходящие от самих рабочих и служащих, равно как и обмен практическими достижениями. Так, за последние годы в некоторых отраслях промышленности удалось добиться почти пятикратного сокращения затрачиваемого рабочего времени. На выделку некоторых частей самолетов, например, еще 18 месяцев тому назад, требовалось 1200 рабочих часов, а в настоящее время та же работа выполняется за 60 рабочих часов.

Лучшим свидетельством этой политики рационального и бережного отношения к трудящимся является награждение на последнем соревновании шахтера-изобретателя Гребе. Наряду с предприятиями и отдельные лица получают почетное звание «пионеров труда». Это звание до сих пор присуждалось только выдающимся руководителям предприятий и изобретателям. На сей раз его получил горнорабочий не только за свою добросовестную работу, но и за изобретение нового автоматического инструмента для работы в каменноугольных коях, в значительной степени облегчающего труд и повышающего его продуктивность. Внес свою лепту в развитие горного дела, Гребе блестяще способствовал разрешению проблемы повышения производительности труда в современном ее понимании.

Переселенцы

Переселение людей единичное и массовое — явление нормальное и пожитное. Тянет человека на выезд, на поиски счастья и лучшей жизни в других местах своей и чужой родины.

В советской энциклопедии, в статье о переселении, не упоминается ничего о шатами по белому свету разных еврейских племен, по библии, — колел. Выражалось оно в планомерном появлении очередного толстого еврейского колена во всех странах.

Параллельно с этими исследованиями медицинский институт императора Вильгельма в Гейдельберге производил целый ряд бактериологических опытов. В питательном бульоне разводили бактерии, развивавшиеся в препарате, состоявшем из различного рода сахарных веществ, аминокислот, витаминов и ферментов.

Большевикам никого не обмануть!

посмертных стихах описывая встречу со своим дедом, передает его жалобу: Над церковью комиссар снял крест, Теперь и Богу негде помолиться, Уже я хожу украдкой в лес — Молюсь осинам...

Но когда смертельная опасность нависла над шайкой убийц и извергов рода человеческого, засевавших в дремучем московском Кремле, — тогда они ухватились за святыню русского народа, за все русское, которое сами же вытаскивали за ноги в грязь.

Иллюстративная хроника

Германия

Наука в борьбе с болезнями

Берлин, 17/6. (От нашего корреспондента). Витамины играют большую роль в процессах развития и работы организма, в который они вводятся с пищей, служа регуляторами обмена веществ.

Витамины не являются каким-то особенными жизненными принципами или «душевленными субстанциями». Это просто химические вещества. Химики установили состав большинства витаминов. Некоторые из них производятся синтетическим путем.

Параллельно с этими исследованиями медицинский институт императора Вильгельма в Гейдельберге производил целый ряд бактериологических опытов.

Прибавляя те или иные вещества, гейдельбергские ученые установили, что отсутствие известных витаминов или ферментов сильно затрудняет развитие некоторых видов бактерий. Из этого явствует, что бактерии столь же нуждаются в витаминах, как и человек.

Это вещество имеет известное химическое средство с целой группой химических, недавно открытых, медикаментов, названных сульфаниламидами. Германские химики Клерер, Митч и Домагк открыли эти вещества, теперь выработанные в прекрасные медикаменты.

Это чрезвычайно важное открытие. Оно знаменует начало новой эры в борьбе против инфекционных заболеваний. Основы нового метода найдены. И сейчас эта отрасль исследуется с точки зрения действия витаминов и размножения или уничтожения бактерий. Химики и биологи, на основании этих результатов, смогут установить, какие витамины или витаминные вещества важны для развития жизненных функций известных бактерий.

Новое специальное подразделение германской авиации

Берлин, 17/6. (Корр. «З. Р.»). В германской авиации образовались новые специальные подразделения «паровозобойцов», что значит — охотников за паровозами. Во время борьбы с железнодорожным транспортом советского снабжения оказалось целесообразным организовать ряд воздушных команд и самолетов на борьбу с большевистскими поездами, везущими оружие, машины и боеприпасы.

Испания

Мадридская газета предостерегает от большевизма

Мадрид, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Мадридская газета «Алказар» в целом ряде статей анализирует основы большевистского воспитания и коммунистической педагогики. Автор статьи указывает, что коммунизм опасен не только своей экономической системой, но главным образом своим тлетворным духом, являющимся угрозой для Европы, так как его цель — разрушение европейской цивилизации и культуры и отрицание всех ценностей.

Америка

Налогоплательщики несут бремя плутократической войны

Женева, 17/6. (Корр. «З. Р.»). В 1943 году налоги в Соединенных Штатах еще значительно повысились, и многие группы населения, состоящие из трудящихся, не плативших раньше налога, теперь должны отдавать государству часть своих доходов.

Гангстерские методы в стране Рузвельта

Женева, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Нью-Йоркский корреспондент газеты «Дейли Миррор» сообщает, что шайка пресловутого бандита Аль Капоне в полном смысле этого слова захватила в свои руки монополию нелегальной торговли. Число фабрик, складов, магазинов и других предприятий, принадлежащих этим бандитам, владеющим контрольным пакетом акций, настолько велико, что полиция не в силах справиться с могущественными жуликами.

Иудей Лагардия — «глава» гражданского ведомства

Лисабон, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Иудей Лагардия — старший бургомистр Нью-Йорка, которого Рузвельт тчетно пытался назначить военным губернатором Ливии, назначен теперь, как сообщает газета «Дейли Мейл», на другую должность. Он назначен главой гражданских властей в занятых областях. Лагардия несомненно надеется, что новая должность позволит ему увеличить свои и без того значительные доходы.

Трудящиеся Европы

Женева, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Английская газета «Экономист» в одной из своих статей рассматривает общее положение Германии. Газета пишет, что приходится согласиться с сообщениями германской печати,

которые более соответствуют истине, чем та картина общего положения Германии, которую рисуют английская печать и агитационный фильм.

Далее «Экономист» говорит о трудовой повинности в Европе и подчеркивает, что миллионы людей спокойно работают и честно исполняют все, что от них требуется.

«Эффективность англо-американских бомбардировок», — так продолжает газета, — слишком легкомерно преувеличивается. Главной их целью является Рурская область. Но промышленность этой области является лишь частью всей германской промышленности.

«Европейский континент», — признает «Экономист», — более сильно укреплен, чем это предполагают многие в стане врагов держав Оси.

Крепость Крит

Берлин, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Германский военный корреспондент Фриц Мюллер, стратегически важный остров Крит в восточной части Средиземного моря называет «крепостью Крита». За два года, истекшие после завоевания острова, Крит, как следует из статьи, неустанно превращался в мощную оборонительную позицию.

Японское строительство в Восточной Азии

Шанхай, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Среднеазиатское железнодорожное общество, ставшее за последние четыре года значительным фактором в воссоздании среднего Китая, теперь, благодаря постройке железнодорожной сети в Центральной Китае, будет играть еще большую роль в укреплении экономических основ Восточной Азии.

Недостаточное американское подкрепление для Австралии

Стокгольм, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Из речи австралийского министра-президента Кертина в Сиднее явствует, как мало достигнуто поджигателями войны, несмотря на их многочисленные совещания, Кертин объявил, что австралийское правительство вместе с Мек-Артуром требовало подкрепления в районе юго-западного участка Тихого океана. Подкрепление было обещано, но — по всей вероятности — в недостаточном размере, так как Кертин подчеркнул, что австралийский воздушный флот должен быть удвоен, как только это разрешит обучение новых пилотов.

Расхищают сирийское золото

Анкара, 17/6. (Корр. «З. Р.»). В меморандуме, обращенном к верховному комиссару де-Голя, сирийская полиция просит об-

ратить внимание на то, что чиновники верховного комиссариата нарушают постановление о торговле золотом, изданное недавно с целью уменьшения спекуляции сирийским правительством и в согласии с верховным комиссариатом.

Сирийская полиция в своем меморандуме упрекает в нелегальной торговле и вывозе золота за границу также высших британских и французских офицеров. Вследствие недостаточных полномочий, сирийская полиция, однако, не имеет возможности выступить против виновных.

Последние новости

Сбиты 2383 самолета

Токио, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Со времени первой битвы у Соломоновых островов, за период времени с августа 1942 по 12 июня 1943 года, противники Японии потеряли 2383 самолета.

Потоплен американский торговый пароход

Стокгольм, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Как сообщает морское министерство США, в Индийском океане германской подводной лодкой торпедирован американский торговый пароход средней величины. После взрыва пароход раскололся на две части и затонул.

Британские воздушные баллоны над Финляндией

Гельсингфорс, 17/6. (Корр. «З. Р.»). В последние дни в Финляндии снова найдены маленькие воздушные баллоны английской фабрики. Так, под Гельсингфорсом, под Пори и Куопио опустилось несколько таких баллонов. Баллоны, найденные под Куопио, содержали жидкий фосфор.

Рейтер сообщает о больших разрушениях в Лондоне

Стокгольм, 17/6. (Корр. «З. Р.»). При двух налетах на Лондон в ночь на вторник, как сообщает агентство Рейтер, в районе города разрушены дома и много убитых.

Рейтер подтверждает тяжелые повреждения

Стокгольм, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Как сообщает агентство Рейтера сброшенные при налете германских боевых самолетов на два английских города у восточного побережья зажигательные и разрывные бомбы причинили сильные повреждения.

Все большее число чунинских генералов бежит от Чан-Кай-Ши

Шанхай, 17/6. (Корр. «З. Р.»). С января текущего года, то есть после вступления нанкинского правительства в войну на стороне Оси, в лагерь национального правительства перешло семь чунинских генералов с 200.000 человек. Это — генерал Ван Цин-Цай, создатель известной системы укрепления, носившей его имя в провинции Кингши и генералы Кеу-Чун-Чен, Ву-Хва-Вед, Панг-Пинг-Куи, Сун-Тин-Джинг, Тай-Таузу и Юнг-Дзе-Хенг.

Адмиралу Хорти исполнилось 75 лет

Будапешт, 17/6. (Корр. «З. Р.»). 18-го июня правитель Венгрии, адмиралу Хорти, исполняется 75 лет. Адмирал Хорти всегда был сторонником дружбы с государствами Оси и убежденным противником жидо-большевизма.

Мобилизация гражданского населения в Болгарии

София, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Болгарский кабинет министров постановил, что служащие всех государственных и коммунальных учреждений, имеющих отношение к военному ведомству, будут мобилизованы для гражданских нужд.

Закрывается турецко-сирийская граница

Измил, 17/6. (Корр. «З. Р.»). Из рассказов путешественников здесь стало известно, что англичане закрыли сирийско-турецкую границу. Английским консульством в Турции было дано распоряжение — до дальнейшего не выдать виз для поездок в Сирию.

Население Рима достигло наивысшего числа

Рим, 17/6. (Корр. «З. Р.»). В конце мая текущего года население Рима составляло 1.491.339 человек. Это самая высокая цифра за все, более чем двухтысячелетнее, существование города.

Гете в Сербии. — Особенно сильное влияние оказал сербским и германским народам происходит на культурном поприще.

После «Мишны фон Барнгейль» Лессинга — неоднократно ставившейся силами учеников театра и «Разбитого кувшина» Клейста, сербский Национальный театр поставил премьеру «Стелла» и «Сестры» Гете. В переводе Боривоя Евтича произведение германского поэта оставило сильное впечатление. Благодаря художественным достижениям участника спектакля, под руководством Евтича, спектакль вылился в большое событие.

Фильмовая продукция Италии. — Министр народного образования Полверелли принял представителей итальянской фильмовой промышленности и руководителей крупнейших фильмовых обществ.

Во время продолжительной беседы, в которой обсуждались вопросы художественного, технического и административного характера национальной фильмовой промышленности, министр дал указания о дальнейшей работе фильмового производства Италии.

В Риме устраивается почтовый музей. — В Риме создается почтовый музей, в который войдет также исторический почтовый архив. В коллекцию редких материалов входят также и передачи на расстоянии. На эту выставку поступили целые коллекции редких почтовых марок и многие тысячи итальянских марок, оригинальной выделки.

отомоски мшовой КВАЛТАРЫ

Кнут Гамсун: „Вот, это Америка...“

Кнут Гамсун — великий норвежский писатель с мировым именем не только во время этой войны, призывав к Новой Европе, но и издавая призывал себя к европейской культуре. Это произошло именно потому, что он очень хорошо знает Америку и отрицает американизм в любой его форме.

Просто невероятно, как Америка издрывалась, чтобы быть отдельным миром во всем свете. Так как она обладает достаточным числом людей, то ползает, что обладает также и достаточным количеством духовных сил, и в этой своей твердой вере закрывает доступ любой плодотворной духовной силе извне. Культура Америки получила свой отпечаток от возраста и обычая других народов. Эта культура переживает самую себя, ее время в Европе уже прошло, а теперь она умирает в Америке.

Самой действительной стороной жизни Америки является деловая жизнь — страстная борьба за преимущества, а борьба за преимущества — это не является делом современным, она так же стара, как и мировая история. Американец Роберт Бьюкенен несколько лет тому назад, на страницах «Нью-Йоркской Ревью» дал характеристику своим соплеменникам. «Американцы», сказал он, это нация, в которой почти совер-

шенно вымерло художественное чувство, это нация, которая в сущности не имеет никакой литературы. Нация, сверху до низу продажная, — с самых вершин общественной жизни — до нижайших слоев народа. Нация, страстно чувствительная к критике и невероятно любящая критиковать; нация, поклоняющаяся доллару и материальной силе во всех формах. Нация, презирающая условные формы и сама являющаяся рабом пресривнейших мод. Нация, слишком торопливая, чтобы думать собственными мыслями и живущая поэтому обрывками философии, случайно полученной от Европы из вторых рук».

Я полагаю, что эти слова справедливы. В Америке разразилась жизнь, состоящая исключительно из чревоугодия, погони за материальными благами и состояниями. Американцы так сильно заняты борьбой за свое преимущество, что они прилегают к этому все свои способности, концентрируют на этом весь свой интерес. Их мозги воспитываются — оценивая все лишь цифрами и ценностями, их мысли не знают более желательного занятия, чем размышление о различных финансовых операциях.

Единственный предмет, которому ежедневно обучают в их народных школах, это арифметика: числа и статистические цифры составляют ядро всех их разговоров, числа и статистические цифры являются даже той для проповедей пасторов. Пасторы цифрами доказывают, как дорого стоило

спасти душу с номером дома таким-то и предлагают прихожанам покрыть эту сумму. Интерес американцев к числам выражается во всех их действиях. Даже делая подарок, они ожидают вопроса о его стоимости. Когда мужчина делает своей невесте подарок, он с радостью сообщает ей его цену. От более высокой или низкой цены зависит все значение подарка. Впервые посетив Америку, я еще не знал этого обычая. И когда мне однажды — совершенно неожиданно и незадуманно — подарили золотое вечное перо, то подумали, что я этому совсем не рад, так как я не спросил о его стоимости. В Америке культурный уровень народа представляется его материальным подъемом, а больше ни чем.

Ввропа и немецкий театр

Когда сегодня говорят о значении немецкого театра, об его европейских заданиях, то сперва надо выяснить ряд вопросов, лежащих на грани искусства, культуры и политики. При этом, речь идет не о театральные выступлениях в Германии, а о гастрольных спектаклях в континентальных столицах. Немецкий театр, гостивший за границей, не является средством пропаганды, а вербующим началом сущности немецкого духа. Талантливейшие исполнители, являясь как бы посредниками между народами, выступают в произведениях лучших германских авторов, призываясь всем миром, показывая творческий гений немецких людей прошедшего и настоящего времени.

Именно поэтому можно говорить о великих заданиях немецкого театра, о его обязанности по отношению к Европе. Реализм и идеализм нигде так близко не сопрягаются друг с другом, жизнь и культура нигде так ярко не отражаются, как в изобразительной силе хорошей сцены. Поэтому германская сцена видит задачу настоящего не в том, чтобы играть в исторический театр, а чтобы стать воплощением героического призыва для людей настоящего времени. Решающим в этом является то, что герои герман-

ских драм и других произведений отнюдь не должны во что-бы то ни стало быть немцами. Все народы континента воспевают тех же или сходных персонажей собственной истории. Задание сценического изображения и его значение вырастают из познания родственной сущности народов, из понятия общей воли и часто даже общей судьбы.

Война пронеслась над большинством стран Европы в эти годы. В необходимом умиротворении, искусству, как одному из решающих культурных факторов, выпала задача уравнивать противоречия, устранить ошибки и недоразумения, открыть пути взаимопонимания между Германией и остальной Европой. В этом отношении на германский театр, германских поэтов и крупных германских артистов возложена прекрасная, но трудная задача.

По всему свету...

Германская опера в Португалии. — Постановка оперы Вагнера «Тристан и Изольда» в «Театро Дон Карлос» явилась в художественной жизни португальской столицы большим художественным событием. Спектакль, показывающий высоту германского культурного достижения на четвертом году войны, был подчеркнут торжественностью обстановки, приданной как с германской, так и с португальской стороны, этому событию. На спектакле присутствовали представители дипломатического корпуса, общественной и художественной жизни.

Германия, кроме оркестра Берлинской филармонии, послала в Португалию лучших немецких певцов и музыкантов Берлинской Государственной Оперы. Декорации в Лисабоне были изготовлены по наброскам профессора Прегорнуса. Португалия предоставила в распоряжение германских артистов прекрасное здание Государственного театра, замечательные помещения которого гармонировали с торжественной толпой, заполнившей театр до последнего места.

За кулисами ТВЕРДЫНИ ПЛУТОКРАТОВ

ЧТО СДЕЛАЛ РУЗВЕЛЬТ?

Разоблачения Криля. — „Я наблюдал за деятельностью Рузвельта в течение 25 лет“

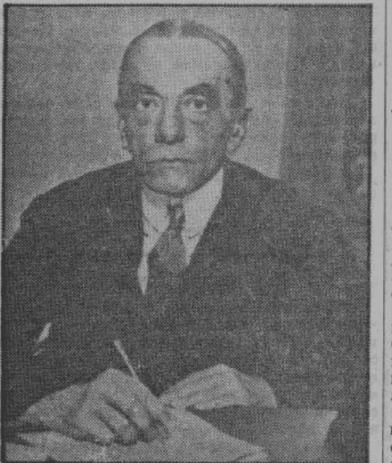
«Для человека, близко знающего президента 25 лет...»

Личный шарм Рузвельта, действительно велик, он усыпляет бдительность каждого.

«Я хорошо знал Халва, видел, как он «обучал» Рузвельта и прекрасно знаю характер нашего президента.»

Сущность характера Рузвельта можно определить выражением: юношеский пыл. И теперь, в зрелые годы, он сохранил юношеский энтузиазм.

Он отстранял многих сотрудников только потому, что они обращали должное внимание на практическое неосуществление его планов.



Карлик Хау, о котором сегодня рассказывается, как он «сделал» Рузвельта.



«Король» плутократов — президент Рузвельт — в одной из своих типичных театральном поз.

го и что его сотрудники, действительно, ни когда не были ничем иным, как только его советниками.

Каковы же результаты этого? Письменный стол Рузвельта в Белом Доме называют «горышком бутылки».

Учителя президента называют «вшивым Льюисом», потому что по своему поведению наружному виду он, действительно, напоминает бродягу.

Такова внешность того человека; иня его — Луис Мак Генри Хау.

Сорокалетний Луис Хау не был еще крупным публицистом, когда в 1911 году

один из кандидатов демократической партии обратился на себя внимание на предвыборной кампании тем, что он выступал со своего автомобиля.

В качестве политического корреспондента, Луис Хау описывал предвыборную кампанию. Он писал с большим подъемом, называя рузвельтовскую кампанию «исключительно драматической борьбой».

Маленький гном еще в 1912 году показал, на что он способен. Перед выборами, Рузвельт, выставивший свою кандидатуру в сенат, заболел и Луис Хау вел за него агитацию на выборах.

названной книги: «Рузвельт и его приближенные». Хау прирожденный интриган, — читаем мы в этой книге, он знает все трюки, все интриги, всю подоплеку американской политики, которую у нас принято называть практической политикой.

Забавная ирония судьбы: в эпоху кризиса (1932 — 36 г. г.) судьба могущественнейшей в мире страны была доверена двум политикам, из которых один с трудом передвигается (в результате детского паралича, которым Рузвельт заболел в 1921 году, он с трудом ходит), а другой страдает от внутренней болезни, причиняющей ему постоянные боли.

В качестве политического корреспондента, Луис Хау описывал предвыборную кампанию. Он писал с большим подъемом, называя рузвельтовскую кампанию «исключительно драматической борьбой».

медленно отправился домой. Он шел, поспивая и пошелкивая, словно вызывая на состязание всех находящихся здесь соловьев.

приближенным. Элеонора Рузвельт тоже хотела, чтобы муж был ее послушным орудием и с большим неудовольствием следила за растущим влиянием Хау, с которым у нее часто происходили недоразумения.

Все эти сведения дают нам возможность точно определить, в какие годы Рузвельт начал вести «большую политику», вдохновленную Луисом Хау. Это были годы болезни Рузвельта, когда он, в результате заболевания детским параличом, был вынужден отойти от политических дел.

Две маленькие фразы характеризуют лучше всего методы «политического воспитания» Хау. Изобретены и до сих пор используются в выборе самых сильных средств, стремясь только к успеху, и убедил президента перенять от него этот образ действий, как единственный правильный.



«Первая дама Штатов» миссис Рузвельт — столь же знаменитая своей боатливостью, своей деловитостью, как и своей беспримерной уродливостью.

ЭРИХ КАРЦИС РЫБАЧИЙ СТАРОСТА РОМАН

(Продолжение 9-ое)

Он располагался за деревней, на солнечной стороне долины, лениво жевал зеленые стебли травы и его мысли уносились далеко, на залив.

Однажды, в разгаре лета, он заснул там и, проснувшись, заметил в некотором отдалении молодую девушку. Положив на плечи длинные грабли, она спокойно глядела на Кристофа.

Грета Зубат... Именно она должна была прийти здесь! Кристоф встал и потянулся. Солнце совсем его разморозило.

Когда он настиг ее, она была уже поглощена работой. — успела справиться с доброй половиной снопов. Кристоф хотел помочь ей, но оказались только одни грабли, и Грета не желала отдать их ему.

«Чорт возьми!» подумал он, взглянув ей в лицо. «Ведь Грета же превосходит меня в силе и в ловкости, да, пожалуй, и во всем остальном. Она уже взросла девушка. А ее руки сильнее моих! Боже мой, я еще ребенок по сравнению с ней. Но я не хочу этого. Я сильный, сильнее ее. Я на два года старше, и я мальчик!»

Сильным движением он вырвал грабли из ее рук. Удивленная Грета отскочила на несколько шагов, но, заметив победоносную улыбку на его лице, недолго отвернулась и отошла в сторону.

Крупными шагами шел Кристоф вдоль линии снопов и через полчаса работа была закончена. Когда он, вспотевший и довольный, вернулся к Грете, она лежала, лениво разва-

лившись, на рыхлой кучке сена, которую себе собрала. Кристоф устроился рядом с нею на сене и задумался, глядя на небо. Вдруг он вскопился и закружился в каком-то диком танце, — ему показалось, что у него по спине ползет жук. Грета должна была прийти ему на помощь. Она запустила руку ему под рубашку, но ничего не могла найти.

Он говорил, чтобы она искала правес, — нет, нет, не так далеко... теперь уже слева... не так высоко... теперь... да, вот именно здесь и есть... Со смехом Грета вытаснула короткий засохший стебелек травы. Кристоф недоверчиво посмотрел на эту находку и стал уверять, что она извлекла не то, там обязательно должен быть большой жук. Вот и теперь, когда он сидит спокойно, он чувствует, что кто-то ползет у него по спине... «Ах ты, трусливый зайчишка!», улыбаясь сказала Грета. Но Кристоф объяснил ей разницу между страхом и неприятным чувством шекотки, и она снова улеглась на сено, пересохшее под палящими солнечными лучами. Ломаясь и чуть потрекивая, оно шекотало шею и руки. По зеленым стеблям, действительно, ползло множество маленьких коричневых жуков; взбравшись на самую верхушку, они делали смелые прыжки на нос Кристофа, чтобы с этой высоты лучше разглядеть своих огромных гостей. Но Кристоф и Грета не пугались больше. Они уже привыкли к этому и, когда маленькие мучители становились слишком назойливыми, они легким движением руки смахивали их прочь.

«Видишь серебряную полоску вдали?» спросил Кристоф.

«О да», ответила Грета. «Она, как воздушный, нежный шлейф, пенится вдоль горизонта. Кажется, что это просто облачко, которое можно легко слудть!» И она в шутку надула свои розовые щеки.

«Да», сказал Кристоф. «это наша песчаная коса.»

«Слушай», воскликнула Грета, приподняв локте и взяв его за рукав. «Правда что там каждое лето собираются богатейшие люди мира?»

«Ты имеешь в виду дачников? Богаты-то они, конечно, все, но самые ли они богатые люди в мире — я не знаю. Кто сказал тебе это?» спросил он.

«Дачница, моя кузина из Мемеля», ответила Грета и встала. «Она, ведь, была там. Женщины там носят длинные шелковые штаны. Они с утра до вечера лежат на песке, а у кого есть дети, то их несут горничные за матерями.»

«Не знаю, правда все это или нет!» прервал ее Кристоф. «Если даже и верно, то, ведь, это чужие нам люди. Но мне известно кое-что другое про тот край. Там, на косе, песок так раскален, что на него нельзя наступить босой ногой, а за дюнами над морем подымается пар, и ты при всем желании не можешь разглядеть противоположного берега.»

«Как это замечательно!» проговорила очарованная его рассказом Грета. «Это ведь не далеко! Можно видеть даже тот берег, но это другая, незнакомая земля. Я читала о ней. Когда у нас светит солнце, и под его лучами подымается кружевным туманом влага с лугов, и мы ступаем по мягкому бархату трав, там солнце раскаляет иссохшие, накаленные дюны. А когда у нас проносится ветер, склоняются травы, покачиваются стебли, а деревья дрожат от страха, что плоды упадут раньше, чем созреют, — там, кружась, взвиваются к небу желтые, песчаные облака. И все это, словно в сказке...»

Оба притихли. «Как в сказке», совсем тихо повторил Кристоф.

Девочка тесно прижалась к нему. «Кристоф, я хочу видеть все это!» прошептала она.

Его сердце бешено билось. Он должен что-то сказать, но что? Он, ведь, был маленьким мальчуганом по сравнению с ней. Но теперь представляется случай доказать свою храбрость.

«Если ты хочешь», произнес он как только мог спокойно, «я отвезу тебя туда!»

«Ты?» радостно воскликнула Грета и чуть не бросилась ему на шею, но тут же с сомнением проговорила: «Ты? Нет, этого ты не можешь сделать!»

«Я не могу? Так близко!» презрительно сказал Кристоф.

Словно совсем маленькие дети сидели они, тесно прижавшись головами друг к другу. Соредоточенно считали деньги, мечтали о чужих людях, о морском песке, обуждали каждую мелочь. Когда они, наконец, отправились домой, их уже связывала общая тайна.

«Что, чорт возьми?» спросила Грета.

«Да так, ничего!» быстро ответил Кристоф.

«Ну, иди ты!» И, резко повернувшись, Грета стала смотреть на воду.

«Что, чорт возьми?» спросила Грета.

«Да так, ничего!» быстро ответил Кристоф.

«Ну, иди ты!» И, резко повернувшись, Грета стала смотреть на воду.

Удивительно было чему: Грета, действительно, прекрасно выглядела в бело-голубом клетчатом платье с ярко-красным гладким воротником, и поблескивающим на солнце красным лакированным поясом с черными ярочками, который, словно нарочно, был надет немного выше талии, чтобы гармоничнее обогатить ее стройную фигуру: Грета знала, чем можно скрыть свой недостаток: слишком короткие ноги.

Из-под веселой, коротенькой юбочки выглядывали стройные упруги ножки, в узорных вязанных белых чулках и блестящих, как зеркало, лакированных туфельках с пряжками. Свои длинные темные косы она перекинула на грудь, и ее личико, обрамленное густыми косами, весело улыбалось окружающему.

«Чорт возьми!» снова искренно вырвалось у Кристофа.

«Перестань!» ответила Грета презрительно. «Ты точно такой же!»

«Она была права. Синий матросский костюм с широким ярким галстуком был очень к лицу Кристофу, как и прямой прибор прически, пролегающий светлой дорожкой между сырыми волосами.»

«Наконец, Кристоф оттолкнулся от берега и взялся за весла. Тонкая ткань его костюма обнаружила игру мускулов. Мальчик обладал большой силой, и через какие-нибудь полчаса они были уже на заливе.»

Молча сидели они. Поднялся туман и перед их взором мирно расстелился залив. Было только около 8 или 9 часов утра, но Кристофу стало жарко и он сбросил лодку, укрыл ее в прибрежных кустах и куртку. Они плыли по мелкому меду.

«Знаешь, пересядь-ка ты теперь на нос», сказал Кристоф, «а я буду здесь отталкиваться веслом. Так пойдет и легче и скорее.»

Он направил лодку вдоль камышей, так как здесь было гораздо глубже. Сотни чашек, похожих на белые комочки, покоились на воде.

Наконец, наши искатели приключений достигли устья Атматы. Грета предложила здесь позавтракать. Они сошли на мол, привязали лодку и, удобно устроившись возле пестрого буя, принялись с аппетитом за еду.

«Смотри, здесь на досках вырезано АК/ЛЕ и вокруг букв — сердечки», сказала Грета. «Ты знаешь, что это означает?»

«Нет, не знаю», ответил Кристоф. Грета недолго посмотрела на него. Здесь было вырезано еще много других букв и имен. Забыл все на свете, близко наклоняя голову один к другому, они рассматривали потемневшие от времени надписи.

«Это P!» — наставил Кристоф.

«Глупости, ясно, что это В», спорила Грета. И каждый раз, когда им удавалось разобрать какое-нибудь имя, они радовались, как маленькие дети. Многие из тех, чьи имена были здесь вырезаны, уже умерли.

«Знаешь, Грета, вырежь и мы здесь сердечко, а в середине наши имена!»

«Нет, нет, что ты...» испугалась Грета. (Продолжение следует)

Уловка (БАСНЯ.)

Не жди от изверга благих деяний, И если ослабление он даст кому-нибудь, То вскоре же, без всяких колебаний, В бараний рог зажат, что ни вздохнуть!

— Приятель дорогой, Ты слышал, все уж знают: На улице Лесной Бутырскую тюрьму-то закрывают! Слышать-то слышал, только вместо той, Поблизости, на улице другой, Три новые, покрепче, открывают!»

Как видно, дело большевизма скверно, Раз коминтерн приходится внезапно прикрывать. Но, только, тонкую уловку эту просто разгадать! Сейчас же, вместо одного нудо-коминтерна, Ни дать, ни ваять, Негласных коминтернов будет пять!

Николай Восточный.