

Mahjas Weenjs ar pef-
lilumeem malša:
Ar pefuhltishanu
eelfshemē:
Bar gadu 3 rbl. — lap.
" $\frac{1}{2}$ gadu 1 rbl. 60 lap.
" $\frac{1}{4}$ gadu 1 rbl. — lap.

Riga fanemot:
Bar gadu 2 rbl. — lap.
" $\frac{1}{2}$ gadu 1 rbl. — lap.
" $\frac{1}{4}$ gadu 60 lap.

Ar pefuhltishanu
alshemē:
Bar gadu 3 rbl. 60 lap.
" $\frac{1}{2}$ gadu 2 rbl. — lap.
" $\frac{1}{4}$ gadu 1 rbl. — lap.

Wahljahr 1893.

Politisks um literarisfs laifrafs.

Mahjas Weesis išnahl' weenreis nedela, treschdeenās. — Ar īatru nūmuru išnahl' literarisk's peelikums un īatru mehnesi semkopibas peelikums.

Saturo: Muhsu labdaribas beebrivas. I. — Skam der, la
eevehro. I., II. — Tagadeja Eurajja. III. — No eelkhesem.
a) Waldibas leetas. b) Baltijas notilumi. c) No zitām kreevijas
pušen. — No Migaš. — Kugneejiba. — Us deenivideem. II. — Re
ahremem. — No jaungada wiſitem atpirkusēs. — Uhreupes (torgi)
Virgus finas. — Telegramas. — Daschadi rafslī: Wahzu lara spehls.
(Turpinajums.)

Literatūrā Palestīnā: Mans piemais romāns. (Turpinājums.) — Palestīna. (Beigals.) — Dzējols.

Muhſu labdaribas heedribas.

11

Daschu daschadas beedribas mums rodas arveen no jauna slukt. Ruhpigi teel pahreunats un apspreests winu darbibas gahjeens, zenteeni un scho panahlumi. Vehdejō laikā tas fewischi salams no semkopibas, pahrlitas un sahtibas beedribam, ari daschadām ləfem un leelruhypneek fabeedribam — ūndilateem. No agral dibinato dseeda sħanas un labdaribas beedribu zenteeneem un panahlumeem tagad d'sirdam loti ma. Schur tur aiflan kahdwinas noteesajoschs wahrds un şħad un tad d'sirdam par winu weenas, otras iżnihsħanu. Pahrmetumu leelala dataminetām beedribam teel iż-żajta tapebz, ja winas neseloj laika garam. Ja tas-pateeħba, tad iām pahrmetumus iż-żajt gluschi weetā. Ikwēnam paċċhami par ferwi, ja tas-grib buht zilweżes darbigs lozejjis, jaheet sawam lailan lihdi. Un weselas beedribas, kuru pamati, uš kahdeen tās sawu darbibu war attihxit, um mehrki, vəbz laħdeen iām jażenħas, war buht weenigi winu laika fainnecisflajō apstahlis — ja tas-paleel sawa laika garam palaf, tad-winas nedara un newar iż-żildit sawa peenahluma un taħħidām winnām pilnigs eemels iż-ġaist.

Scho rindinu noluhs tuvalu apluhlet laulu labda
ribas beedribas, tv darot redsefim winu stabwelli, zenteenu
un nopolius, tad warefim ari spreest par winu nosihni

Labdaribas beedribam jau winu wahrds norahda
fahds to mehrlis. Bet lad labdariba war parahditees lot-
daudsejadöss weiddöss, tad scho beedribu statutöss jabuht wei-
deem, labdus beedribi aishnuse par fawveem spektheem pee-
mehrotakeem un dritsak aijwedoscheem pee mehrla — ap-
robeschoteem. Pastahwoßchäm labdaribas beedribam tas tō-
ari ir, bet tomehr schoi sinā winam par dauds plascha is

welble, tura, ta redsesim, tam menahlt par labu. Welti us-
statit daudos weidus, lahti statutos atwehleti, apluhlosim
labal, labdus beedribas wišwaicai isleeto sprausta mehrka
panahfschanai. Pirmo weetu winu labdaribas budschetä
eenem sumas, las seedotas pagasta masturigeem nespehj-
neeleem un masturigeem, tad uahl daschais sumas, las pa-
fneegtas lahdeem nelaimi zeetušcheem un pehdeji pee eglites
apdahwinati daschi masturigo behrni. Mineteem mehrkeem
un beedribas ustureschanai, winas išdevumu fegschana un
pamata kapitala wairofchanai isleetojamäsumas wiſas ja
eguhst no isrihlojumeem, eestahschana un beedru naudas.
Ta ta beedru mehds buht deesgan maſſ pulzinsch, tad gal-
wenakais eenahkumu avoits ir isrihlojumi. Tad pa laifam
illatra beedriba zenschais zil drihs tai ween eespehjams,
pehz sawas nodibinaschanas, few eeguhlt pastahwigu mahju.
Sche nu teek eetaisti paradi, turi attal jadelde no teem
pascheem, jau mineteem eenahkumeem. Nefinu waj nu pee-
djhwojumi waj eedomiba radijuse domas, ta aktri weens
pehz otra felojoschi isrihlojumi peerweltot mas publitas, ta
pehz rihtot labal retali un tahdus isrihlojumus, turi, ta
peedsihwojumi rabda, wairal welt. Par tahdam israhdi-
juschas weenigi balleſ. Bet ſa li ifdeenejas dſihwes ſinams,
tad weenmuſiba drihs apniht un tas pats galä notiftu ar
balleſ, ja ſhad un tad ne-eesprastu pa lahdam zitam is-
rihlojumam. Ta pahrmaina deht noteel gadä lahda, waj
ja dauds diwas teatra israhdes, ſayrotams, ar felojoschu balleſ
diwi waj trihs literarisli wakari ar felojoschu deſu, tad
par pahris gadeem reiſi lahdus konzerts ar felojoschu wee-
figu ſadſhwu u. t. t. Man warbuht pahrmetiſ, ta ſalu-
titai pahrmaina deht, lai balleſ ween isrihlojot tas neap-
niftu, eesprausch zitus isrihlojumus; warbuht pahrmetej-
aprähdis, ta pahrmaina eemeſla mellejami augſtaki, zehlaki
mehrti. Nedſesim. Ta weenlahrscha pahrmaina, wiſma-
isrihlojumu nosaukumä pee mineto beedribu ſonitejam leela-
zeenä, ihſtas labdare ſoda, to redsam no tam, ta ſarihlo-
tas balleſ katra pehz eespehjas dabū ſawadu nosaukumu.
Weenreis uahl weenlahrschi „balle“, tad „weeniga ſadſhwu“,
wehlat „maſtu balle“, „putu balle“, „ſakumu ſivehkti“,
„deja pee treemnas ragu muſkas“ waj ſiħgu orkestra u. t. t.
Ta te tilai nosaukumä atrodama ſawadiba, daschreis ari

ahreja formā, bet eelschejais satvars arween tas pats, to dabunam il reises pahleezinates. Beedribam ar fawu is-
dewumu segschani un us mahjas eetaisito paratu nomatiū
ir jau gruhtibū ya pilnam, bet bes dašču sumu seedoscha-
nas statutōs mineteem mehrkeem ari newar, jo to nedarot
war beedribai ahtri rastees galwas lauſſchanas par statuti
pehdejeem paragraseem. Ta tad labdariba jaapeelopi wiſabā
ſinā. Bet tomehr it lā par ſpihti daschs iſrihlojums jaue
daſchadu launu apſtahtlu fareschgischanos iſnahl til plahns,
la komiteja rehkinumus noſiehguse war tikai iſſaultees:
„Labi, la wehl tā, ta wiſch muhsu jau tā tuſchajā laſe
ne-ezirta par dauds leelu robu!“ Pa ſchahdeem apſta-
ſteem tutotees nu newar ne prahā eenahle uſnentees wehl
lahdus jaunus isdewumus, ſā peem. wairal dekoraziju ee-
gahdat, lai rastos eespehja uſwest leelakas, plafchatus
ſadſhwes jautajumus aifuktinioschas lugas, lā ari newar
eedroſchinates ſarihlot jo beeſhi jautajumu un preefſch-
laſijumu wakarū ar brihwu ee-eju, baſidamees, la tee
waretu laitet beedribas eenehmumeem, pamafinot zitu iſrih-
lojumi apmelletaju ſlaitu. Mineteec wakari teel uſſtatit
ta deesgan maſwehrtiga modeſ leeta, tikai ſā ſaika lawellis,
uſſjautrinoſchs brihdis, tura war pahruņat daschus ſadſhwē
notekoſchus faktus, bet ar ſmaideem waigā — zitadi tur
ſlaufotees topot garlaizigi. Ta tad, tad ſhee wakari ne-
dod nelahdu eenahlumu, bet gan — lai nu tikai pehž do-
mam — eespehjū tos pamafinat, tas ir rokam tauſtami at-
nemt eepehju wairal ſeedot labdarigeem mehrkeem, tad toti
gruhti pahleezinates un aptivert winu ſwaru. Tapehž
pehž ſchahda wakara jaſelo ballei un ja ne, tad ee-ejas
malfa janem no wakara apmelletajeem. Teatrs, tas nu
dod eenehmumus, bet ſhee ſā ſinams weenoti ar ſekojoschās
ballas eenehmumeem nepeezeſchami wajadſigi. Dekoraziju
eegahdaschanai neatleel, jarauga iſtilt ar efschām, bet ſchis
ſawā apjuſā nelauj eewehrojamaleem gabaleem noriſina-
tees, tas peemehrojas tikai ſello ludſmu prafijumeem un
tapehž tam ari jadod preefſchrola. Nu ihsumā eſmu ap-
rahdijs ſcho beedribu ſtahvollī un zenteenius. Šinams
daubſu beedribu darbiba atſchirſees no aprahditas it eeweh-
rojami, bet us tam tad teikais ari neſihmejas. Rabdi nu ir
ſchahdas darbibas paňaktumi, ſelas? Geſahlſum ar iſrih-

Daschjadi raksti.

Wahju fara spehfs.

Re: A. Winter

(Turbinaria)

neemt opstaatfe

fuschi — nelab newares ziteem saweem lunkanafeem
beedreem libdsi tift, masalaais no eesahluma ne. Scalp
dehlinam, fursch gadeem ir paradise pa wagu eet, tam ar
no eesahluma ne par so neisdoees labjas gari steepit un
uf abru greest.

Gluschi tapat, ta ar frontes deenasta mahzibü, ir ar teorija, ar wisu daudso lara dailtu nosaukumu un litumi paragrafu eetalschanu weenlahrschu zilwelu galvinās, tur sen, sen no wisam mahzibam atraduschi. Iau pebz ma deenam wirsneels, retrischus mahzibams, spebi nogist, lursch no wineem nespeli ziteem lihdsi felot waj nu weenā waj otrā, waj wiſas leetas. Tahdus tas nu atschfir se wiſčka pulzīnā, turam dod „leopīn komandas“ waj „mehslu wedeju“ wahedū un nodod scho nodatu lahma apalšchofizeera rotas, wiſlabal tahda, tas maht jo waival un jo neganti frontes preelschā lamatees un gahnitees.

Eltai deemschehl ari s ch a h d's zilwels nespeli us reis
sikhlu zilwelu par taisun issteepi un multim pahri deenäs
gudribu „eepumpet“.

Wirsneels to sin un tadehk tas nefala pa mahzibas
lailu apalschofizeerim nela. Bet rotas komandeers, lutes
drihs jo drihs „smotru“ sagalda un suram nahwigi bail
la schahdi 4—6 „wahjeneeli“ neisposta wisu wina dzhivree
latmi — schis nu nesin no usbudinajuma lo darit. Kad
titai „keoplja komandā“ weens weenigs zilwezjansch atronas,
lure apalschofizeers neverar til ahtri padarit zileem luhdfigu
tab rotas komandeera pazeetiba ir wehjā: jau walat pal
lowneels bija un brihnejas, la schini rotā ar rekruschi
mahzibu nemas nerwedotees, un kui tad wehl, kad buh

formals „smotrs”, tad atbrauts generalis. . . . Nabago lapteins reds jau garā pauehli eesneegt luhgščanas rastur lai atlaistu to no deenesta. . . Un to tad seewa teišs. . . un behrni . . . un apšmeeklis!! Vee . . .

Ismiņš tas nu peekeras pee „weislā” apalschosizeera, sawas pēhdejās zeribas. Ar šo winsch nu sārunajās kā nemeeriga bruhte ar sawu bruhtgānu: drīhs winsch to luhdi ar luhgščanu, lai til zensħas un puļas tos fasoditos.

"slintus" ismahzit, drihs tas atkal funi wiwu, sedu un draude ar lara teesu u. t. t.

Un tas tad nu galu galā išnahl? Kam jaisnahl? Mas išgiltots apalschofzeers nereds wis nelaimigajā, ne- weiklajā rekruti dīsti noschelojamu apstahku un sistemas upuri, bet uſſlata to par savu dīshives lahstu, nelaimes zehloni, uahlotnes iſpostitaju.

Bes tam wehl buhtu jacewehro, la recluschū mahischanā ir loti leelā mehrā usbudinoscha: siltais laits, apalschofizeeru truhzigā „lostie“, wiesneelu paradi, weenmehrīgā blauschana un lamaschanās, loti garlaizigais preeschmeis, zenschanās ismahzit recluschus tā, fa darbu atsihtu warenee preeschneeli — wiſs tas foli un leelisli nokause nerivus. — Un schahdā ne wiſai normalā (lahrtejā) stahwollī nu teek apalschofizeeris zaure lapteina draudeeni un lubgschanam, fa ari zaure palkawneeka smahschani til taħfu dħiħis, nahwig i ċenihst wiſu to, las sevi

Waj brihnuns, ta tas wiſeem ſpehleem zenshas reſceni dabut tahu, tahu to wina preelſchneeli wehlas un ta tas neijzeesch un leeto ſcha mehyla ſafneegſchanai libdellus, tahdus litums neatlaui. Un tad nu ſchahds apalſchofizeris teel galu galā par ſaldanu moziſhanur teefats, tad iſnahl, ta tas ir weens no wiſtreetnalajeem zilweleem, jo ſlittam jau nebuhtu ſchahda darba uſdewuſhi. Bet — fa zeen. Iaſtaji ſin, newis apalſchofizeris ſche wainigs, bet tee, tas no wina zeeschi pagehreja neisdaramas un ne-eſspehjamas leetas.

Pehz Rud. Kraßta domam pirmais lithdeltis sahe buhtu tas, ta islaistu un ißpilditu pawehli: „neweens nedrihst no sawa apalschneela waſral pagehet, uela tas spehj darit.“

Bet sihds schim Wahzija walda wisbahrigi parastais
senais un — gudrais generalu teitums: „no apal sch-
neekem wajaga ne-eespehjam o pagehet,
lai pee eespehjam à tiftu“. Schinis „gudrēs“

Otto, kapt. Martinsons, 16. janvarī išgahjis no Cardiffas
us Lā Guayru (Venezuelā). Abraam, kapt. Otmans,
7. nov. no Cardiffas iseedams, 16. dez. nonahjis Porte
Cabellā (Venezuelā). Alexander, kapt. Leekalns, 11. janv.
no Rīstades išbraudams, 15. janv. eegahjis Leepajā,
Sweiks, kapt. Anfons, 17. janv. lītis pee lahdina Londonā.
un nolemts us Bahiju (Amerikā). Tewīja, kapt. Stalt (?),
17. janv. išgahjis no Cardiffas us Lā Guayru. Jonathan,
kapt. Grehve, no Londonas iseedams, 22. janv. nonahjis
Pointe à Pitre (Wakar-Indijā). Latawa, kapt. Osolinsch,
no Newportas 25. dezembrī iseedams, 23. janvarī eegahjis
Maranhamā (Brasilijs). Riga, kapt. Muſlars, 24. janvarī
išgahjis no Wilmingtonas (Amerikā) us Shifeldsu. Mercator,
kapt. Weide, 19. janv. atstahjis Cardiffu, us Victoriju
(Brasilijs) eedams. Hans, kapt. Tenifons, 19. janv. iš-
gahjis no Lisabonas us Loviru. Irbija, kapt. Otmans,
no Marſeilles braudams, 9. janv. sajneidsis Rūſisque.
Anna Alwine, kapt. Matusals, 22. novembrī no Boneſas
iseedams, 10. janvarī nonahjis Barbedosā (Wakar-Indijā);
ſche atradusſees tai lailā tāhdi 30. lug, gaididami us
ſralschu noslehgſchanu, kuru efot mas un ir tām paſham
semas zenas.

Hulle Latveeschu tugeekeem labi paistamà tugu mahsleru wega firma „Winter Maafs“, neturpinaschot wairb hava weikala darischanas, firmas ihpaschneela slimibas deht.

१४३

Wij deenwideem.

11

Par Minfenes mahfslas varbeem.

Minkenes wezajā Pinakotēkā waram studet ari daiftrahfschanas websturigo gabjeenu, lahda ta kurā laikmetā bijuse un lahdi ta attihstijusees. Sche atrodam bildes no mahfsleneekem, kas dīshwojuschi tshetrpadefmitā gadu simteni un pehz sawas puhlejuschees krahfschalo radit; bet saprotams, ta pehz muhsu tagadejās garschas schee wezee Wahzu un Niderlandeeshu (Holandeeshu) mahfsleneeki pa-wisam naw. Wezo Wahzu meistarū tehlotās figurās drihsak ijslataš lā no loka neweitli ijscreestas lelles, nela zilwelī ar juhtam un lozelteem. Ar nizinosahu smaidu no teem waretu nowehrstees — bet pirms to apspreescham, mums jaeedomajas pilnigi mahfsleneeka attihstibas stahwokli, wina apstahklōs, to winsch ir passinis, ta strahdajuschi tee, tas preelsch wina dīshwojuschi. Ja to pahdomajam, tad atrodam ari sche leelus zelmu lausejus, tas sawam laisam loti dauds darijuschi un tad mehs waram wina darbus ar leelu interesī apstatit un wianu publes zeenit. Patihkami buhtu redset, ja schee glesnotaji buhtu glesnojuschi status is sawas zilwetu dīshwes; preelsch ta deewischka teem truhla parauu un gara — bet tas jau ari bija laikmetis, kur mahfsleneeki wis ne-wareja tehlot to, preelsch ta teem buhtu wairat dahwanas, bet teem bija jatehlo tas, to pastelleja. Wehlake brihwala laikmeta „Niderlandeeshi“ ar’ realās ilde-nischlas dīshwes tehloschanā parahdas wisai spehjigi, ta lā winu bildes tika leelā mehrā peeprafitas Spanija, Anglijā un zitur. Lahdi tee ari sagatawoja zetu leelajam Holandeetim Rubensam, jo kad jau „Niderlandeeshu“ darbi bija eegeeniti, tad ari Rubens wareja sawā spehjā parahdites — leelislee pastellejumi no wiseem Eiropas pilsgalmeem, leelatām bānizam u. z. ijswilinaja no scha mahfsleneekta preelsch wiseem laikeem to leelu un apbrihnojamu. Arī Rubensa labaka skolneeka Bandeila darbi atrodas Minkenes wezajā Pinakotēkā ihsti leelā mehrā, kuruš tagadejee mahfsleneeki deesgan newar beigt apbrihnöt un studet. Interesanti ir, ta sche waram leelo nepahrspēhjamo Italeeti Rafaelu mahzitees pasilt wina eesahluma darbōs, kas rahda, ta neweens meistars netriht no debesim, bet ta latram, zit apdahwinats tas ari nebuhu bijis, ar leelām puhlem ja-attihstas, lai gan par slaweno Tizijanu teikt, ta tas jau mahbes flehpī bijis mahfsleneeks, tad tomehr wina darbus nopeetni studejot redsam, ta winsch ir puhlejies ar wiſai retu užihtibū no jaunibas deenam lībds pat firmam wezu-mam orveen tahlaki attihstitees. Kad tas jau leelo mahfsleneeka slawu bija fasneedis, tad winsch tomehr nelisās us saweem laureem atdušetees un naturejās pee weena prinzipa zeeti, bet wina mehrēs bija tahlak un tahlak zen-stees, lahdi tas ari palizis wiſai apbrihnojams wehlakeem mahfsleneekem, ta lā schimbrihsham slawenais mahfsle-neeks, profesors Lenbachs, lura darbi teik ar desmit tuhstoscheem samalhati, par Tizijanu saka, ta winsch daschus Tizijana darbus „lopeerejot“ zil nopeetni ar’ to studejīs, tomehr winsch genialo strahdaschanas wiſsi-ne-ehot warejis ijsprast, kur nu wehl to peesavinatees. Pee Rafaela mehs redsam, ta schis gentijs pamašam attihstas nopeetni un užihtigi ar sevisčku pazeetibū strahdajot, winam ar’ bija ijsdeviba mahzitees pee ta laika leelatajeem mahfsleneekem, bet weenigi turoties pee sawu skolotaju peemehreem tas ne-lad nebuhu sawu augstumu fasneedis. Rafaela darbi tikai tad peenem deewischlibu, kad tas Romā brihvi un patstahwigi sah nodarbotees, kad tas dabūm leelislos pastellejumus, tad parahdas Rafaela nepahrspēhjamais deewischlais gentijs. Kad nopeetni apstalam leelo mahfsleneeku attihstibas gabjeenu, tad waram pabrieezinates, ta tee nelad nebuhu fasneegnisci

ta augstuma, ja buhtu tilai turejuschees pa wezam waj ari peckebruschees zetti sawa laika modernajem mestareem. Tadeht gluschi simeekligi redsot, ar lahdur nerwosstitati — usbudinajumu daschi tagadejee kritiki grib usmault dsejneekem maiju galvā, lai tee turas tilai pee weena principia un nedoma zitadati kustetees, realisti grib, lai wiši dsejneeli tehlotu tilai moderno realismu, tur wišam jaſastigst sem apstahku waras un nelas spirdžinechals nedrihlietu parahditees, ta peemehram daschi sozialistu laikraffti ſplauj ugunti us dsejneeku Ibsenu, la tas sawā „Masais Giols“ leel lahdam bagatam pahrim opnemitees un uſſlatit par sawu dſihwes uſdewumu gahtat par zitu lauschu nabadsigeem behrneem. Ibsena „Noru“ un ſewiſčki Rosmersholmu un daschus zitus darbus tee deewina tadeht, la tur wiſſ ſaltriht pihschlos, tilai waj nesin tadeht dsejneels nelur nedrihlietu dſihwibas ſpirtguma rahdit, la waretu un wajadsetu labaki buht. Dſejneels ar sawu plascho, paſauli aptve-roſcho ſtatū un juhtigo ſirdi lai mauzas winu ſchaurajds jehdſeendos eelfchā un turas fa ehrze tilai pee weena principia. Daschi attal lahdur jaunu dſejneeku apſprechtot wiſſ pirms praſa: „Ja, waj tahbi moderne ralſtneeki mehds tehlot, waj Ibsens waj Sudermanns ta ralſta?“ un ja nu atrod lo jaunu, las pee ſchein ralſtneekem wehl naw pa-manits, tad lai jaunais dſejneels til ſargas, ar lahdem kača nageem to apſtrahpēs! Idealisti attal newar neko eeredset, tur buhtu dſihwes patetiba tehlota, tee grib, lai dſejneeli apdseed tilai ſaldas — ſalkandas mibleſtibas bilden. Brīhwibu attaut dſejneekem, lai latris pehz ſawas labakas ſpehjas attihſtas, to leelata dala kritiku nepaſihst, las deef- gan behdigī, jo tahbi jau dſejneekti pee patiſhawibas pa- viſam newar tilt. Bet wehl behdigali, la tahbi dſejneeku, kas toti apdahwinati, la ſawai Muhsai uſtizdamees ſa- ſneegtu lo leelu un eewebrojamu, buhtu paſcha pirmā leeluma ſwaigines, ap turām lai zitas maſatas planetes lidotu — paſchi uſmauzas ſew maiju galvā, nogreecħas no ſawas genialitates un par waru jenſħas pehz tagadejo moderno ralſtneeku laureem, ſawus daudis krabſchnakos laurus ſamihdami ſahjam, dſejneeli, las paſchi buhtu ſpehjigi jaunu modi radit, tura buhtu eewebrojama pehzpaſaulei — tee eesħnorejas tagadejā modernajā korfetā til zetti, la neſpehj ne elpot, neko prahligu modernu radit tadeht, la preelſch ta nu teem truhli dahnwanu, tur tas teem zitadi jo leela mehra dotas. Tilai brihwiba darbotees pehz patiſchanas un uſzihħiba — arween tahbi dſejneeku, lam dahnwanas, padarijuſħas leelu un eewebrojamu. Wahzi fala, la winu Dirers (Dürer) buhtot wiſſe wehrojamatais daileneels tapis un pahrspehtot Italeeschu un zitus ſlawenakos mahkſlēnees tuſ ſa neelus, ja tas buhtot warejis brihwi riħtoes pehz ſawas patiſchanas. Te nu gan negribot prahħa naħf wahrna, kas apgalwojuſi, la winas behrni efot ſtaiftakee, bet tomehr, tad apſlatam Direra ſihmejumus, turus to laiku ſchauru eefflatu deht tas newareja leelatas gleſnās ſpilltām krabħam iſteħlot, tad mums ja-atiħħist gan, la Dirers buhtu neſaliħdini ħam leelats Dirers tapis neħħa tas ir, bet winam nabadiñam bija jaſmol sem aifspreedumeem un jateħlo tilai tas, to tam lila un ſa tam lila tehlot. Ta Dirers wareja tilai maſħas ſihmejumos ſawas leelas idejas iſrahħdit. Direra ſihmejumi ari sche wezajā Pinalotek ſihmejumu un kapara greeſumu labinetā redsami, wina leelalee tehloujumi ari sche atrodas wairak III. bilħchu ſahħe. Te ari otris no Wahzi wezalajeem un ſlawenakajeem mahkſlēneekem Holbeins diſchi lepojas. Wina labalee darbi sche atrodas. Daschas wina bilden gan nebuht naw patiſħlamas. Mehds redsam, zif džilli aifgrahbi fahda zita mahkſlēneeka tehloujums, tur tas rahda Kristus liħti, la wina mahte džilas fahpēs ſawu waigu ſpeesch pee ſawa wiħtusħa lolojuma galvās, tursch wehl naħw īſſlatas deewiſħħas. Schi bilde mahkſlēneekam ta iſdewuſee, idejha un tehloujā, la to uſſlatot pīnigi liħdi juhtam wiħas paſauleſ ſahpēs — lamehr zitas til daudħas Kristus zeſchanu bilden muħħa neſpehj eeklinat. Is Holbeina bilden redsam toti ruhpigu strahneelu, daschas dara ari deesgan patiſħlamu eespaidu. Atri Direra tehlotee Kristus molu ſlati til ne-estetisti — ne-daiſti, la no teem janogreecħas, turpretim wina tħbetri apustuli ir eewebrojams mahkſlas darbs, to lehti newar aismir, ſewiſčki Pawiis ar labato ſapraſħam tehlots. Klahds ari kurais tehloujums sche nebuhtu bijis, tomehr, tad ar maħħiġi grib eepaſiħtees, tad no latra war daudis maħzitees, kas ja-eeweħro un las ja-atmet. Sche ari daudis daileneeku strahħa, gan feeweetees gan wiħreeschi, wego mahkſlēneeku darbus „lopeeredami“. Ge-eja sche ariveen ir briħwa. Apmekletaji pa leelatai datħai ir ahxemneeki, wiſswairak Angli. Wahzi paſchi maħak sche redħam. Wiħnes mahkſlas muſeja turpretim no paſcheem Wiħneescheem koti daudis apmelletta un tomehr ari sche ir tildquđs jaula un nopeetni eewebrojama, la to nemaj iħsumu newar iſteilt, jo te ir darbi no apmehram ſeptiñi mahkſlēneekem, las pa leelatai datħi wiſa attihstata paſaule ſapibstami un ſlawen — wiħna leeluma īmajeen.

Noch interessanter

Italeescheem karā ar Abeñneescheem eet wahji.
Sagaldamas añnainas laujas starp Abeñnijas negusa

(larahu laraha) lara pulleem un Italeeshu generaala Ba-
ratjera lara spehlu.

Spanija. Uj Kubas salu vodamees, lai apspeestu dumpi, marshals Martiness Kampooss lepni teiza, la tas waj nu atgreesishotees la uswaretajs waj ari Kubā zihnotees pret dumpineeleem eschot boja. Tagad nu Kampooss atgreesees Spanija newis la uswaretajs, bet nela neisdarijis. Dumpis Kubā peenehmās arween leelumā un plaschumā, ari Spanijā nemeers pret Kampoosu auga, jo kaudis jutās sawās zeribās wihtuschees. Waldiba jutās pēcpeesta „wareno“ Kampoosu fault atpalak un wiršvadibu par Spaneeschu kara yulceem Kubā ustijet zitam. Kampoosam Madride pahrnahlot laudis to apsveiza pa leelalai dākai fwilpodami un trolfchnodami. Polizija nemeerneekus raudsīja apzeetinat, pēc kām iszehlas ašinaina sadurschānds, kura prassja pat jilvela dīshwibu. Kampooss eeteiz kuru Kubā beigt, kaut ari buhtot waj ja-atsīhst Kubā par patstahwigu walsti.

Bulgarija. Masais Boris, pahrees pareistizibā. Ta tagad nospreesta leeta. Koburgas prinzeſe Marija negribot buht llaht ſawa dehla pahreeschanai. Wina ar ſawu jaunako dehlu prinzi Kirilu uſ tābdu laiku pat atstahj Bulgariju. Wina greeſas pat pee paivesta, lai to ſchlit no wihra, bet pawests to ne-eeteizis darit.

Abeñinija. Meti labdai zitai Afrikas semei schobribi peegreesta tit leela wißpahreja ewehribi, ta Abeñinijai, tur vißtuvala nahkotnē sagaida isschlitroschas zibnas starp Ita-leecheem un negusu (Abeñinijas waldneku) Meneliku. Ne bes eemesla Eiropeschu zelotaji scho kalnaju walsti peelib-dsinajuschi Schweižijai, ja, to taisni nosaukuschi pat par Afrikas Schweižiju. Neisseetojami ir schee kalnaju tur, tur tee stahwi noslihd pret Sarlano juheu, samehr semes puſe, tur, tur paschlaisk mahdisti israhda wiſu ſawu rihzibas ſparu, kalnaju ſlihd lejup waital palahpēs. Katri, tas jaunklejojis Abeñinijas „Alpus“, newar ne beigt iſtehlot ſcho kalnaju dabas jaunkumus. Discheni un zehli daba ſcheit parahdas zilwela azim. Plaschos kalnu lihdsenumus lihdmu lofumeem faſchkes dſikas, breenigas aijas un ſpraugas. Titai maſu brihdi deenā ſaule ceraida ſawus mihligos ſtarus ſcho gandrihs neispehtamo alu ſchaufmigajos besdibendz, tur latris dſihwos radijums azumirlli aplukti uſ wiſeem laileem. Wai tam zelotajam, turſch karſtajā waſaraſ laikā ſcheit lihdi pahrsteigts no wehtraſ un pehkonra negaifa! Leelgabala ſchahweeneem lihdsigi pehkonra ſpehreni gluſchi veepeschi parwehsta negaifa ſahkumu. Debeſs atver ſawus wahrtus un ihſtas leetus ſtraumes brukt lejup. Nupat wehl gluſchi ſihzinis mescha ſtrautischi mas azumirldos pahrwehrſchas augsti uſpluhduſchā, putojochā ſtraumē, kura ar neapturamu waru iſposta wiſu, tas tai zeta un nopluhſtot lejup eeļejānes lihds ar ſewi poſtu un ſamaitaſchanu. Ta reiſ ari tapa weſela teltu nometne no ſahda neeziņa mescha ſtrauta pahepluhdinata, turſch Beduīnus, wiņu ganamos pulkus un teſtis neapturami aifrahwa ſew lihdsi un zilwelus un kuſtonus aprala ſawos wiſnos. Un tomehr wiſam ſchim breenim par ſpihti daba taisni ſcho ſemes ſtuhriti gluſchi iſſchlehdigi ſweltiņi ſawām dahwanam. Maigs ūlimats, weenots ar bagatigu ſemes apuhdenojumu, ſtahdū walſti ſcheit dara ſewiſchi ūplu un bagatu. Gandleris wiſt Afrikas tropiſlee (karſta ſemes ſtrehka) ſtahdī ſcheit aug zits zaur zitu raibā krahschaumā. Silomore ar milſigu, augstu pajeloschos ūlmu un platām ſapam apſola noguruſcham zelotajam reiſa paehnu un atſpirdzinajumu. Scheit aug daschbaschadas ſtahdū un labibas fugas, it ihypachi labi riſi, ta ari wiſadi auglu ſolu. Wiňna ſtahdī melle ſolu paehnu; Abeñinijas deenividōs lihds pat Tana eferam plaschos ſemes gabalus iſleeto kaſejas ſtahdā audjeſchanai, turam pa ſtarpu atronamas dateku palmas, zulura needres, ūlviņa un indigo. Eeļejās, tur ſemei pahrpilnam mitruma, ſaſtopamas pat deſmit deenu ūloju mu ūlpaſas meschu beeſeenu joſtas, kuras ūlapjās purwa ſemes, ūvilineſchā karſtuma un plehſigo, ta ari nahwigo ūltonu deht it paſcheem eedſim-tajeem nepee-ejamas, waj wiſmas gruhti pee-ejamas. Kalnaju wiſotnes ūgatas paeglu ūruhmeem un oliweem. Šwehreem un ūltonem Abeñinija teefcham bagata. Plehſigu ūwehru ſcheit ūltop no leelakā lihds masakajam. No pehrikoem kalnu aifā ſewiſchi ūpeemahio pawiani, kuri pret ūwehem ūlakajeem cenaidnekeem leopardiem aifſtahwaſ almeneem un ſolu ūreem. No ūlspahru ūgam ewehrojamalee ir ta ūaultee „ſtrejſchee ūuni“, kuri ūnteeem karajās uſ tamareindu un zitu ſolu ūreem. Šwehru karalis — lauva peekojs ūpat Abeñinija ta wiſpahri Afrikā ſawas aſnainas medibas un ūvā plehſibā ſtahw titai warbuhi masleet eepakal leopardam. Hjenas un ūchalati daschdō ſemes apwidōs it par tihru možibu; gar upmalam ſaule goſejas nilſirgi un „medus rihlis“ poſta ne tikai mescha biſchu ūropus, bet ari ūludru ūuhſchus; wehl ūleelaks ta ūahrumus pehz ūlvelu ūlikem. Ta ūuemehram ūhds Abeñinijas waldneela Teodora II. wangineels ūhysta, ta ūchis ūltonis ſewiſchi ūturejees Magdalas aifā, kurās negus ližiſ ūeſveest ſawus upurns. Elefant, kurus Abeñinijā ſau- pat harinazeem, dſihwo weſeleem bareem.

Dajchadas žiltis, iš turam ſaſtahv Abejueſchū tanta, nau zehliſchās no kopeja tantu zelma un ſihds pagabjuſchā gadu ſimtena vidum Ikuva wasditaſ no teiſaru gimenes,

