

Германская контр-инициатива

Бои на Восточном фронте за последние время перебросились в район среднего течения Днепра, начиная приблизительно с большой Днепровской излучиной до устья Припети. Местами немцы удерживают еще предмостные укрепления на восточном берегу Днепра. С другой стороны, в некоторых необозримых местах советские соединения переправились через реку, где со своей стороны пытались создать предмостные укрепления. В некоторых местах, поэтому, начались яростные бои, продолжающиеся еще и сейчас. Центр тяжести особого рода образовался в районе между большой Днепровской излучиной и Азовским морем, где большевики во чтобы то ни стало пытались добиться прорыва, чтоб по мере возможности поставить здесь под угрозу тыловые соединения Крыма. Восточное и юго-восточное Запорожье развили ожесточенное сражение, в которое большевики бросали резервы за резервы, но несмотря на это, получали непрекращающиеся удары. Потери несущие потери в людях, танках и военном материале, большевикам придется признать полный германский оборонительный успех. Эти бои говорят, что германское командование вполне свободно владеет положением там, где его стратегический план требует серьезного сопротивления, а на других участках фронта в маневренной тактике продолжает преследовать свои, до сих пор нам неизвестные планы.

Сражение между Кременчугом и Днепропетровском, начавшееся 15 октября, превратилось в особенно упорную борьбу. В германских военных кругах сражение на среднем течении Днепра оценивают, как операцию, предъявляющую величайшие требования к германской обороне, командованию и войскам. Это сражение замечательно гигантской концентрацией технического оружия, что означает кульминацию боев на Востоке.

Стратегическая цель большевистского командования исходит из характера течения Днепра и фронтового положения в районе реки. На этом участке развились крайне ожесточенные бои, центр тяжести которых лежит в районе между Кременчугом и Днепропетровском. Большевики, не-

Святейший синод клеймит большевизм

Варшава, 22/10. (Корр. «З. Р.»). Святейший Синод Православной Церкви Генерал-губернаторства издал воззвание к православным людям и всем верующим христианам, в котором говорится о назначении митрополита Сергея на престол Московского патриарха. В воззвании сказано: «По требованию беззобных главарей большевизма, в Советском Союзе был учрежден патриархат. На это мы можем лишь выразить свое отвращение и омерзение цинизму и беспричинности советских заправил. Советская система — непосредственный виновник в смерти десятков тысяч священнослужителей и миллионов верующих. Свою власть

большевизм использовал для того, чтобы уничтожить церковно-христианский порядок в бывшей величайшей христианской стране мира.»

Обоюдное недоверие англо-американцев

Мадрид, 22/10. (Корр. «З. Р.»). В американском сенате было принято предложение, требующее просмотра международной кабельной и радиосвязи. Этот шаг предпринят в связи с недавним заявлением одного из американских сенаторов, который побывал на театре военных действий, пришел к выводу, что Великобритания господствует над международными путями сообщения, ставя этим США в невыгодное положение.

Из приведенного списка ясно, что заместитель народного комиссара

Генкин, Исаак Абрамович — управляющий трестом Союзшаррермонтсбыт машиностроения — жив.

Маклер, Борис Борисович — начальник цеха обработки подшипников 4-го государственного завода подшипников.

Шофлер, Владимир Борисович — начальник цеха термообработки 4-го государственного завода подшипников.

Гольдберг, Арон Наумович — начальник планового производственно-технического отдела 4-го государственного завода подшипников.

Интендант 2-го ранга Каплунов, Иосиф Нисонович — заместитель начальника Главвоенпромстроя сибирского окружного военно-строительного управления.

Краснов, Исаак Борисович — главный энергетик Наркомсредмаша СССР и т. д. и т. д.

Из приведенного списка ясно, что заместитель народного комиссара

Работа Ивана Иваныча не кончилась стрельбой. Целый час потом неизвестный гонял его вокруг себя на корде и хлопал бичем, причем гусь должен был прыгать через барьера и сквозь обруч, становиться на дыбы, то есть садиться на хвост и махать лапками. Каштанка не отрывала глаз от Ивана Иваныча, завывала от восторга и несколько раз принималась бегать за ним с звонким лаем. Утомившую свинью. Не обращая никакого внимания на ворчанье Каштанки, свинья подняла вверх свой пятак и всесело захрюкала. Повидимому, ей было очень приятно видеть своего хозяина, кота и Ивана Иваныча. Когда она подошла к коту и слегка толкнула его под живот своим пятаком и потом о чем-то заговорила с гусем, в ее движениях, в голосе и в дрожании хвостика чувствовалось очень многое добродушия. Каштанка сразу поняла, что ворчать и лаять на таких субъектов бесполезно.

Хозяин убрал П и крикнул:

— Федор Тимофеевич, пожалуйста!

Кот поднялся, лениво потянулся и нехотя, точно делая одолжение, подошел к свинье.

— Ну-с, начнем с египетской пирамиды, — начал хозяин.

Он долго объяснял, что-то, потом скомандовал: «раз... два... три!» Иван Иваныч на слове «три» взмахнул крыльями и вскочил на спину свиньи. Когда он, балансируя крыльями и шеей, укрепился на щетинистой спине, Федор Тимофеевич вяло и лениво, с явным пренебрежением и таким видом, как будто он презирает и ставит на грех свое искусство, полез на спину свиньи, потом нехотя взобрался на гуся и стал на задние лапы. Получилось то, что неизвестный назвал египетской пирамидой. Каштанка взмыгнула от восторга, но в это время старик-кот зевнул и, потянувшись, свалился с гуся. Иван Иваныч пошатнулся и тоже свалился. Неизвестный закричал, замахал руками и стал что-то объяснять. Проворившись целый час с пирамидой, неутомимый хозяин принял учить Ивана Иваныча ездить верхом на кошке, потом стал учить кота курить и т. п. Ученье кончилось тем, что не-

знакомец вытер со лба пот и вышел.

Федор Тимофеевич брезгливо фыркнул, лег на матрасик и закрыл глаза, а свинья была уведена старухой.

Благодаря массе впечатлений, день прошел для Каштанки незаметно, а вечером она со своим матрасиком была уже водворена в комнате с грязными обоями и ночевала в обществе Федора Тимофеевича и гуся.

5

Талант! Талант!

Прошел месяц.

Каштанка уже привыкла к тому, что ее каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Теткой. Привыкла она и к незнакомцу, и к своим новым сожителям.

Жизнь потекла, как по маслу.

Все дни начинались одинаково.

Обыкновенно раньше всех просыпался Иван Иваныч и тотчас же подошел к Тетке или к коту, выгибая шею

и начинал говорить о чем-то горячо и убедительно, но попрежнему непонятно. Иногда он поднимал вверх голову и произносил длинные монологи. В первые дни знакомства Каштанка думала, что он говорит много, потому, что очень умен, но прошло немногим времени, и она потеряла к нему всякое уважение; когда он подходил к ней со своими длинными речами, она уже не виляла хвостом, а третировала его, как надоеливого болтуна, который не дает никому спать, и без всякой церемонии отвечала ему «rrrr...»

Федор же Тимофеевич был иного

рода господин. Этот, проснувшись, не издавал никакого звука, не шевелился и даже не открывал глаз:

Он охотно бы не просыпался, потому

Иностранная хроника

Германия

Основа вооружения

Берлин, 22/10. (От нашего корреспондента). Газета «Берлинер Берзен-Цайтунг», касаясь заявления референта германского министерства вооружения, пишет о материальных и идеальных основах германской военной промышленности. «Германия, — пишет газета, — отказавшись от крупного серийного производства, умышленно отказалась от массового производства в размерах, характерных для Америки и Советского Союза. Зато Германия прибрела возможность быстро приспособляться к развитию военной техники и качественным перевесом. Условия первой мировой войны теперь коренным образом изменились. В 1918 году центральные державы насчитывали населения всего лишь 135 миллионов человек, в то время, как на стороне англо-американцев был десятикратный перевес в 1422 миллиона. Сегодня на стороне держав Тройственного пакта — 350 миллионов человек в Европе и 500 миллионов в Восточной Азии. Эти 850 миллионов представляют собой в шесть с половиной раз большую силу, чем в 1918 году, в то время, как англо-американцы стали на четверть слабее, чем тогда. Следовательно, в отношении людей и трудового материала англо-американцы теперь не имеют перевеса.

В германской военной промышленности, по сравнению с США, замечается значительная рационализация материальном отношении, как, например, в уменьшении веса частей и срока их обработки. В отношении военно-важного сырья англо-американцы, правда, обладают известным количественным преимуществом, но показательно то, что им во многих случаях не удалось добиться повышения своих производственных показателей, а нередко во многих важных отраслях эти показатели даже понизились, что чувствительно отразилось на всей их военной продукции. Что касается Советского Союза, то значительная часть его военного потенциала уничтожена во время военных действий. Известно также, что Германия во многих важных областях сумела вырвать преимущества англо-американцев в создании искусственного сырья. В общем, — заключает газета, — германская военщина

промышленность создала все предпосылки к тому, чтобы Германия и ее союзники в любой момент, как в смысле материала, так и оружия, оказались на высоте по сравнению с противником». Как заявил Фюрер, ни временем, ни силой оружия Германия победить не может. Политические и военные успехи Германии создаются для этого основную предпосылку, а германское хозяйство развило мощную военную продукцию, которую можно увеличивать и впредь.

Б. Шатов.

Индия

Многочисленные акты саботажа против Англии

Бангкок, 22/10. (Корр. «З. Р.»). Индийская лига независимости в Бангкоке сообщает:

«Поступили дополнительные сообщения об актах саботажа, совершенных индуистами, по случаю «недели Ганди». Из 75 актов саботажа 65 были особенно выдающимися. В Мадрасской провинции прорвались к центру Лондона. Бомбы разорвались в указанных немецкими летчиками целях. После взрыва бомб произошел другой очень сильный взрыв. Возникло также несколько пожаров, один из которых сильно расширился и был еще долго виден при обратном полете.

Германский воздушный налет на Лондон

Берлин, 22/10. (Корр. «З. Р.»). Германские боевые самолеты, бомбардировавшие два дня подряд отдельные цели в районе Лондона, совершили свои атаки при хорошей видимости. Несмотря на усиленную деятельность зенитной артиллерии иочных истребителей противника, германские самолеты прорвались к центру Лондона. Бомбы разорвались в указанных немецкими летчиками целях. После взрыва бомб произошел другой очень сильный взрыв. Возникло также несколько пожаров, один из которых сильно расширился и был еще долго виден при обратном полете.

Все ради родины

Токио, 22/10. (Корр. «З. Р.»). Раши Бехари Бозе заявил, что борьба в Восточной Азии стремится восстановить мир во всем мире. Каждый индус должен пожертвовать всем ради своей родины.

Вевелль принес присягу

Стокгольм, 22/10. (Корр. «З. Р.»). Из Нью-Дели сообщают, что новый вице-король Индии Вевелль принес присягу. Эдуард Эрриот потерян рассудок

Париж, 22/10. (Корр. «З. Р.»). «Пти Паризье» сообщает, что бывший французский президент палаты депутатов Эдуард Эрриот, проявлявший в последнее время признаки помешательства, доставлен теперь в лечебницу для нервно-больных вблизи Парижа.

Иудеи на лучших местах

(Начало см. на 1-ой стр.)

Маклер, Борис Борисович — начальник цеха обработки подшипников 4-го государственного завода подшипников.

Шофлер, Владимир Борисович — начальник цеха термообработки 4-го государственного завода подшипников.

Гольдберг, Арон Наумович — начальник планового производственно-технического отдела 4-го государственного завода подшипников.

Интендант 2-го ранга Каплунов, Иосиф Нисонович — заместитель начальника Главвоенпромстроя сибирского окружного военно-строительного управления.

Краснов, Исаак Борисович — главный энергетик Наркомсредмаша СССР и т. д. и т. д.

Из приведенного списка ясно, что заместитель народного комиссара

среднего машиностроения — жив.

Старшие и главные инженеры, начальники отделов и их заместители — иудеи. Все это лишний раз подтверждает, что и в настоящее время все руководящие посты находятся в иудейских руках.

Из другого указа о награждениях, помещенного в той же «Правде», видно, что народный комиссариат танковой промышленности СССР является подлинным еврейским комиссариатом.

Народный комиссар, его заместители и помощники, управляющие и заведующие отделами, их заместители, директора фабрик с их заместителями, все это сплошь иудеи! Эти господы в настолько время даже не находят нужным скрывать своих подлинных имен и фамилий, как это практиковалось лет десять тому назад. Конечно, случается, что и теперь по одной фамилии не угадать иудея, как например — Краснов (смотри выше), хотя имя-отчество его и Исаак Борисович.

Какая разница с бесконечными списками командиров и бойцов Красной Армии, награжденных орденами и медалями. Среди них редко встречаешь иудовское имя. Как раньше, так и теперь, иудеи занимают наиболее выгодные места, а на фронте их что то не видно. Еврейское засилье отнюдь не ограничивается приведенными выше двумя наркоматами. Та же картина наблюдается и во всех других народных комиссариатах, как, например, в металлической, трубопрокатной и других промышленностях, в чем можно убедиться из № 95 «Правды» от 11-го апреля 1943 г. как и из других номеров этой газеты. В советских условиях слово «начальник» отнюдь не свидетельствует о том, что мы имеем дело со специалистом в той или иной области. Оно просто говорит о паразите с партийным билетом, исполняющем роль надзирателя над настоящими специалистами, которые оттесняются им на задний план.

знакомец вытер со лба пот и вышел. Федор Тимофеевич брезгливо фыркнул, лег на матрасик и закрыл глаза, а свинья была уведена старухой.

Благодаря массе впечатлений, день прошел для Каштанки незаметно, а вечером она со своим матрасиком была уже водворена в комнате с грязными обоями и ночевала в обществе Федора Тимофеевича и гуся.

5

Талант! Талант!

Прошел месяц.

Каштанка уже привыкла к тому, что ее каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Теткой. Привыкла она и к незнакомцу, и к своим новым сожителям.

Жизнь потекла, как по маслу.

Все дни начинались одинаково. Обыкновенно раньше всех просыпался Иван Иваныч и тотчас же подошел к Т

Жизнь в Новой РОССИИ

Псков

Культура — народу

Большое эстетическое наслаждение доставил на днях псковичам радио-узел, включивший в свою вечернюю программу литературно-музыкальный монтаж «Пиковая дама» по повести Пушкина и музыке Чайковского.

Постановщику Б. А. Филиппиному удалось на протяжении одного часа передать слушателям полное содержание повести, ознакомив их с наиболее яркими моментами нарастающего трагического конфликта, зачехленного в динамике музыке великого русского композитора. Лучшие места оперы — арии Лизы и Германа, сцена с графиней в спальне передавались в исполнении местных вокальных сил: И. В. Корниловой, Э. Ф. Богдановой, А. А. Боровцовой и В. В. Чиколиной при сопровождении игры на рояле М. Е. Барбашиной.

Можно искренне приветствовать стремление радио-узла повысить литературно-музыкальную грамотность населения на образцах русской классической музыки.

Освободились от нахлебников

Заготзерно и Союзплодово — две советские организации, служившие когда-то образцом бестолочи, волокни и жульничества. Колхозные сдатчики, имевшие нечестие попасть в орбиту этих малоподвижных светил, считали большим для себя счастьем, если им удавалось невредимыми вернуться домой и благополучно отчитаться перед правлением колхоза.

Большие и малые хищники, присосавшиеся к этим учреждениям, пользовались каждым удобным случаем, обмануть колхозных простаков, подделать квантинцию, обесценить и т. п. По части растрат и хищений заготовительные организации в Советском Союзе всегда занимали одно из первых мест.

Но и помимо жульничества, сам непомерно раздутый заготовительный аппарат ложился тяжелым бременем на трудящееся крестьянство. Не желавшие работать на земле советские недодуки массами устремлялись в города и, как клопы, расползались по щелям учреждений, и организаций, ведя чисто паразитическое существование под ярлыком «тружеников социализма».

Освобожденное от колхозной кабалы

Усердный труд — залог победы

В этом году праздник жатвы в Кировограде был отпразднован в особо торжественной обстановке. На празднике присутствовали представители крестьян четырех районов Кировоградского округа. Окружной комиссар обратился к присутствующим с короткой речью, в которой сказал:

«Уже третий год ведется жесточайшая борьба против злейшего врага всего человечества — жило-большевизма. Обреченные на неминуемую гибель и голод, большевики бросают в бой последние свои резервы не считаясь ни с какими жертвами. Традиционный праздник жатвы в этом году совпал с особенно жестокими боями на фронтах. Германский солдат с оружием в руках защищает народы Европы от большевизма. Лучшие сыны немецкого народа отдают в этой борьбе свою жизнь.

Если сейчас крестьянам приходилось много работать, то украинцы могут гордиться результатами своей работы. Несмотря на трудности военного времени, урожай этого года оказался лучше прошлогоднего. Затем он выказал сердечную благодарность всем крестьянам за исполненную работу и лучших из них наградил медалями.

От имени крестьян — участников праздника жатвы выступил Черепанцев, который поблагодарил окружного комиссара за наряды.

«Добившись хорошего урожая в этом го-

де, как видно было, он недолюбливал жизнь. Ничто его не интересовало, ко всему он относился вяло и небрежно, все презирал и даже поедая свой вкусный обед, брезгливо фыркал.

Пронеснувшись, Каштанка начинала ходить по комнатам и обнюхивать углы. Только ей и коту позволялось ходить по всей квартире; гусь же не имел права переступать порог комнатки с грязными обоями, а Хавронья Ивановна жила где-то на дворе в сараике и появлялась только во время ученья. Хозяин просыпался поздно, и, напившись чаю, тотчас же принимался за свои фокусы. Каждый день в комнатку вносились П., бич, обруч, и каждый день проделывалась почти одно и то же. Ученые продолжалось часа три — четыре, так что иной раз Федор Тимофеевич от утомления пошатывалась, как пьяный, Иван Иваныч раскрывал клюв и тяжело дышал, а хозяин становился красивым и никак не мог стереть со лба пот.

Ученые и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. Обыкновенно вечерами хозяин уезжал куда-то и увозил с собой гуся и кота. Оставшись одна, Тетка ложилась на матрасик и начинала грустить... Грусть подкрадывалась к ней как-то незаметно и овладевала ею постепенно, как потемки комнатой. Начиналось с того, что у собаки пропадала всякая охота лаять, есть, бегать по комнатам и даже глядеть; затем в воображении ее появлялись какие-то две неясные фигуры, не то собаки, не то люди, с физиономиями симпатичными, милыми, но непонятными; при появлении их Тетка виляла хвостом, и ей казалось, что она их где-то видела и любила...

А засыпая, она всякий раз чувствовала, что от этих фигур пахнет kleem, стружками и лаком.

Когда она совсем уже свыкалась с новой жизнью и из тощей, костлявой дворняжки обратилась в сытого, вы-



холеного пса, однажды перед учением хозяин погладил ее и сказал:

— Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе быть баклуши. Ты хочешь из тебя аристокту сделать.. Ты хочешь быть аристоктой?

Импровизированная выставка гениального самоучки

Сломанный столетний дуб, превращенный в скульптурную группу. — Кружка с надписью: «Помогите голодающему художнику». — Стипендия в 10 рублей в месяц

Зима 1927-28 года на исходе. Липкий, бурый снег хлопьями падает с беспросветно-серого птицего неба. Падает и сразу превращается в хлопья капиши. Погода неуютная. Но десятки, даже сотни солдатских и юных ленинградцев устремляются в Михайловский парк. В этом парке, рядом со стройным, задумчивым павильоном России, буря недавно сломала столетний дуб. А сегодня у дуба суетится и хлопчет безусый деревенский парнишка. Его «корудия производства» незамысловаты: лестница, плотницкий топор, долото, молоток и широкий крюк сажонный нож.

Но, на глазах у толпы, из обрабатываемого парнем обломка дуба, крепко и стойко вросшего своими мощными и цепкими корнями в почву, вырисовываются какие-то идолообразные фигуры и лица: вот злая ведьма, насевшая на крахмистого мужика, выраставшего прямо из земли; вот волхвющий бородатый дед и обессмысливший лик рабочего с молотом в руке; вот черноземная сила — русский «служивый» — солдат-крестьянин...

Я, как и многие,остоял в парке долго, долго. Трудно было оторваться от величественного зревущего пробуждения огромной жизни из мертвого ствола. В художника чувствовалась вековая, наследственная лесовик. Он не насыпал формы дерева, форму ствола, а лишь как-бы «раскрывал» ее. Пользуясь любым искривлением, любым наростом, любым суком; опирался в композиции своей группы на мощные корни дуба, — художник как будто вышел из готовое произведение, как будто придавал ему последнюю отделку.

Через неделю труда и творческих усилий огромная композиция была совсем закончена. Художник назвал ее «эпохами русской истории». Крестьянин-богатырьские фигуры, корневые, с длинными, до земли бородами и необыкновенно могучими плечами и руками; медузообразные помещичьи помещения, ведуны и волхвы, сказочные дива русской истории-былины, и все возглавляющая эмблема советинки — обездешенная, вампирообразная фигура символического рабочего с молотом, занесенным над всей историей родины и над премудрими, все поддерживающими музами-ведунами.

— Это ведь второй Коненок! — воскликнули пораженные зрители.

— Ну, милый мой, Коненок не осилит бы такой композиции. Какая свежесть, мощь и непосредственность!

А еще через несколько дней в том же Михайловском парке, у дуба-скульптурной группы состоялась и импровизированная выставка художника. Вокруг стояли и лежали еле тронутые топором и ножом, но предельно выразительные и художественно законченные корни, пни, стволы. Художник разгадал их скрытые «под гробом» корни вещества формы, и они превратились в кикимор, сказочных жар-птиц, пареней-жаб и лещи, чудовищных осминогов и шашки. На стволе-скульптуре была прибита кружка с надписью: «Помогите голодающему художнику». Сам автор стыдливо прятался с своими работами. На следующий день художника арестовали «за антисоветскую агитацию», выразившуюся в том, что им была повешена кружка с просьбой помочь голодающему... Русскому музею и Академии Художеств, разрешившим полуофициально, конечно, — эту своеобразную выставку, также наложили запрет.

Художник, что художник, двадцатидвухлетний парень, сгиб где-то в Соловках или Кеми, в страшном те годы «лагере особого назначения». А история его была замечательна. Крестьянский мальчишка, откуда-то из глухих лесных уездов Архангельской или Вологодской губернии, он уже в детстве много и упорно рисовал и, особенно, резал ножом. Замысловатые, ни на что не похожие сказочные чудища, необычайной формы и резьбы деревянные миски ложки, кисти, палки и игрушки.

Парнем владел какой-то бес. Он не мог спокойно видеть вывороченных пней, сва-

лених бурей стволов, сухостоев. Топор и нож превращали их в целый фантастический мир.

Лет 19—20, без копейки денег, обрванный и почти босой, прибрал наш самоучка в Ленинград, побираясь по пути у крестьян. Большую часть дороги «топал» пешком; иногда удавалось проехать на пустых платформах товарных поездов. В Ленинграде жил беспризорником: рубил дрова для заводских столовых и раздал на продажу замечательные ложки.

Однажды, за этим занятием его застал один из художников. Слово за словом и напарен с грехом пополам, с великим трудом, но был водворен в Академию Художеств.

Дали ему и стипендию — 10 рублей в месяц... Вот тут то и родилась у него мысль о выставке, приведшая его в лагерь НКВД... Еще бы! Неблагодарный: он крикнул своей надписью: «Помогите голодающему!» во всеуслышание правду о советской культуре, бросающей талантам из народа никогда не осуждавала — и сознавали те немигные культурные ценности, которые дала советская четверть века.

Специфическим же в «советской» культуре было лишь стремление «ушемить» творцов, выявить их «вредительскую» сущность, — да тяга ко всякого рода «американизмам», совершенно чуждым русскому духу.

Отсюда — с одной стороны, — множество гнуснейших «судебных» процессов, унесших лучшие творческие силы страны; с другой, — множество гнуснейших домов-коробок, стремившихся привлечь нашей страны облик какой-то уездной Америки...

Народ же наш, талантливый, смекалистый и художественно одаренный, продолжал выделять творцов, — но всевластная система советчины, заинтересованная лишь в покорном стаде (вспомните Шигалева в «Бесах» у Достоевского: гений всегда не покорен; не надо гениев!), — уничижала или уродовала эти народные таланты.

И вся культура страны строилась выше лиши как шумная реклама, как крикливая выставка для интуристов...

А внутри — сгнившие завалюхи — избы, «марксистский» бред в Вузах и школах, дунаевский ширпотреб для масс...

Жизнь шла своим чередом...

Б. Филиппинский.



Новые силы

В нашу часть прибыло пополнение — новый отряд русских добровольцев. Все они молодые, крепкие люди. До войны в своем большинстве были крестьяне. Есть среди них рабочие и интеллигенты. Все сплелись одной мыслью, одним порывом — создать новую национальную Россию без большевиков и капиталистов.

Техник Павел Кулинич говорит:

— «Куча большевиков, руководимая темными силами жидов, воспользовавшись народной русской революцией и захватившей властью, хотят уничтожить крестьянство. Символом ее может служить ежегодная окраска фасадов архитектурных памятников. Почти каждое лето окрашивали, например, Зимний дворец, а осенью наложенными румяна осыпались и на нас грустно глядел безнадежно обветшалый — благодаря многолетнему отсутствию ремонта — фасад

Братья Малиновские Нестор и Степан рассказывают:

— «Дед и отец занимались крестьянством. Любили землю, были хозяйственными людьми. Но вот настал 1929 год. В нашей деревне стали создавать колхоз. Отец отказался пойти в него. За это он поплатился жизнью: был взят НКВД, соглан в Карелию на строительство канала, где через год умер. Мы также не пошли в колхоз, поэтому непрерывно пребывали в лагерях. Считались единоличниками, в хозяйстве ничего не имели. Теперь иное. Мы имеем лошадь, корову. Наша семья получила 7 га земли. Все она засеяла.

Бывший колхозник Никита Фролун, выразил готовность отдать все свои силы на борьбу с большевиками, говорит:

— Сейчас, когда Сталин гонит на уничтожение миллионы русских людей, мы можем оставаться в стороне от борьбы. Мы наполнены гневом к поработителям Родины. Мы пришли в ряды РОА, чтобы с оружием в руках бороться против живодерящих изувечников.

— У нас, молодых воинов, первостепенная задача — получить военные знания и каждый час использовать для учебы.

Осень

Лесная чаща отряхивает листья, В осенний шорок пряча поступь ног.

Рябина клонит розовые кисти Над глинязом выбитых дорог.

Там за туманом солнце опустилось, И расплзлась кругом сырья мгла..

А на болоте журавль приснилось, Что будто бы опять весна пришла.

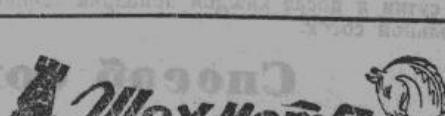
И он проснется, радость не скрывая,

И прокричит в сырьё темноту...

Ему ответит осень золотая.

Стволом листьев, мрущих на лету

Г. Юрин.



САДАЧА № 23

А. Еллерман (Аргентина)



...левцы, слушая напетые ими граммофонные пластиинки часто не узнают собственного голоса.

Мат в два хода (1. Крс6!)

тетя Маня



НА СОБСТВЕННОЙ ЗЕМЛЕ

Улучшайте луга

Очень часто наши суходольные луга мало чем отличаются от так называемых, бросовых земель. Бросовые земли — это участки, поющие мелким кустарником, покрытые пеньками от срубленных деревьев, камнями и ямами. Суходольные же луга также покрыты кустарниками, камнями и пеньками, только на лугах кустарника, камней и пней меньше.

Часто бывает, что косить наши луга — одно мучение. На отдельных же участках нельзя пустить косилку, т. к. она сразу сломается. И с косой-то не очень развернешься на наших лугах. Следствием чего часто бывает, что вместо того, чтобы выкосить гектар в три дня, на нем промучаешься неделю, а то и более. Вместо того, чтобы израсходовать 200 пудов лучшего сена, крестьяне собирают с натяжкой пудов 50—60. Осенью не мало свободного времени у крестьян. Это время необходимо употребить на улучшение лугов. Улучшая луга, каждый хозяин, насколько облегчит себе работу и получит возможность пустить на луг сенокосилку, а также улучшит качество сена.

В первую очередь надо убрать с лугов камни. В траве они плохо видны, и косарю все время приходится останавливаться и рассматривать, нет ли камней. Меньшие камни надо собрать в кучи, а по первому снегу, пока кучи еще хорошо видны, камни перевезти в усадьбу. Получится двойная выгода: с поля убраны будут камни, а камнем этим можно будет замостить усадебный двор. А то ведь весной и осенью на крестьянских усадебных дворах всегда бывает невылезная грязь. Большие камни можно использовать куда-нибудь на постройку или на ремонт дороги.

Далее надо вырубить весь кустарник. Для вырубки кустарник надлежит поступить так: кустарник склага откладывают и вырубают на глубину 10—15 сантиметров, все более толстые корни. Если луга не прерываются, то молодая поросль, которая пойдет от более мелких корней, будет уже не страшна. Такую поросль легко взьметь саженцами. Только косить поросль надо возможно ниже, вровень с землей.

Особенно надо хорошо вырубать ивы: они так легко быстро отрастают от корней, что с ними на лугах немало приходится муничиться. Корни ив лучше выбирать из земли все, до самых мелких. После вырубки кустарников приступают к уборке пней. Подгнившие пни выкорчевываются легко и просто. А свежие пни, если только участки перепахиваются не будут, можно оставить на месте, пока пни не подгниют.

Последней работой по улучшению лугов будет боронование. Борона должны, во-первых, разрывать все ямки, сделанные при выкорчевке пеньков, при вырубке кустов и при уборке камней. Борона должна, во-вторых, выдирать весь мох, покрывающий луга. Там, где начал расти мох, хорошим травам смерть, мох их окончательно задушит. Боронуют сильно тяжелыми луговыми боронами в несколько следов. Эту работу надо проделать осенью, пока земля еще не размокла от дождей.

Весной боронуют, как только верхний слой земли оттает не более, как на пять сантиметров. После такого боронования скрывают выдиранный мох в кучи и свозят в усадьбу. Хорошо на усадьбе иметь большой навес. Такой навес может принести огромную пользу крестьянскому хозяйству. Мох, сложенный в кучу под таким навесом, отлично просыхает и может быть употреблен в подстилку скоту. Пополам с ржаной соломой, мох дает отличный жирный навоз, и навоза получится гораздо больше. При такой подстилке в хлевах будет очень сухо, потому что мох жадно впитывает в себя

Советы крестьянину

Повреждение вымени

Главная помощь при повреждениях вымени состоит в следующем: 1) на ушибленные места класть холодную примочку; 2) пораненные места очистить от заноз и грязи, обтереть обеззараживающим составом; 3) при сильных кровотечениях тую подвязать ветошку, вату или паклю и, если подвязать нельзя, то, засыпать порошком дубовой коры.

Даже укусы насекомых в напряженном от молока вымени вызывают сильное воспаление и застой молока в отдельных четвертях вымени.

Если корова пришла с опухшей частью вымени, отнюдь не оставлять этой части не сдвоенной, а выдвинуть ее дочиста. Затем расстегнуть опухшее вымя несоленым и негорячим салом и подвязать, подтянув его к животу чем-нибудь мягким. Полезно на большую часть вымени сделать припарки из нагретой золы в мешочек, меняя ее 5—6 раз в сутки и после каждой припарки сдавливать большой сосок.

Способ сохранения больного картофеля

В каждом хозяйстве при уборке картофеля с поля имеется некоторое количество поврежденных клубней, которые нельзя помещать на зимнее хранение вместе со здоровым картофелем, а следует хранить отдельно. Сортировка такого картофеля должна быть самая внимательная. Лучше всего проделать ее в ясный, солнечный день. Тогда на каждом клубне видны все подкожные пятна, — клубни с пятнами хранить долго нельзя. Такие клубни надо постараться использовать как можно скорее.

Больной картофель в ямах и буртах хранить не следует. Его придется зимой перебрать раза два-три, чтобы отобрать заболевшие во время хранения клубни. Такую переборку конечно, в ямах и буртах не сделать — бурты и ямы вскрываются только весной, а до весны надо обязательно перебрать такой картофель. Поэтому лучше тщательно хранить в подвале или в сантехническом ящике.

Если картофель назначается для употребления в пищу, то лучшим способом хранения можно считать такой: насыпать в подвал слой картофеля около 35—40 сантиметров толщиной, его окуривают серой; после этого насыпают еще такой же слой картофеля и снова окуривают серой. Так и продолжают сыпать картофель, окуривая каждый слой серой.

Этот способ отлично сохраняет картофель. Но картофель, окуренный серой, очень долго не прорастает. Поэтому нельзя окуривать серой семенной картофель. А для картофеля, назначенного в пищу, еще лучше, что окуренный картофель не прорастает. Такой картофель лучше сохраняется весной. Семенной картофель можно хранить иначе. Надо взять свеже гашенную, рассыпающуюся в порошок известь. Этой известью пересыпают сохраненный картофель. Картофель также насыпают слоями, но только более тонкими, всего от 15 до 20 сантиметров толщины.

Известью опыляют картофель, затем на-

влагу. В хлевах будет всегда хороший здорово воздух, т. к. почва животных отлично впитывается ими. Иногда скапливают мох на лугах, а золу разбросывают по лугу, как удобрение. Лучше этого не делать, так как золы от моха получится очень мало, но и скажь мох не так-то просто. Не следует жечь и вырубленные кустарники, так как кустарники отлично сгорят и в печи в избе. Не следует жечь их еще и потому, что на тех местах, где будут сложены

заготовки кустарника, выгорит верхний слой почвы, самый ценный и самый питательный. Этот слой почвы образовался из перегнивших листьев и стеблей травы и все это сгорит вместе с кустарником. Если же на лугах есть кочки, их надо уничтожить еще до боронования луга. В таком виде оставляют луг до весны, а весной высевают семена кормовых трав и еще раз усиленно боронуют, чтобы смешать посевные семена с землей.

Агроном Б. Н. Маклаков.

Хранение зерна

Для правильного хранения зерна и других концентрированных кормов необходимо помешать их в сухое, хорошо проветриваемое помещение, постоянно наблюдать и ухаживать за ними и ограждать от нападения вредителей. Прежде всего, склад для зерна и других кормов должен быть сухим. Его нужно строить на высоком месте. Плохим строительством на земле не меньше чем на 0,5 метра. Пол должен быть ровным, хорошо пригнанным, без всяких щелей.

Во избежание излишка влажности в складе, его нужно проветривать зимой и летом в хорошую погоду. Весной и осенью проветривать не следует, так как это вызывает влажность в помещении, где хранится зерно. Влажность хранимого зерна не должна превышать 15 процентов. При благоприятной погоде во время уборки и молотьбы без предварительной просушки влажность зерна значительно повышается. Если такое зерно не просушит предварительно проветриванием или перелопачиванием, то оно набухает, согревается, приобретает прелый запах и портится.

Зерно с повышенной влажностью рассыпают тонким слоем не больше 0,5 метра и периодически перелопачивают деревянными лопатами, перебрасывая его с одного места на другое. Одним из главных вредителей зерна является маленький жук — амбарный долгоносик, коричневого цвета, с длинным носиком, от которого он называется долгоносиком. Жуки эти зимуют в амбара, в щелях пола, в стенах. Весной жуки отгружаются, оживляются. Самки долгоносика начинают кладку яиц, для чего они выгрызают зерна ямки. В такие ямки кладут яички и прикрепляют их мучной пылью, так что зерно снаружи кажется неповрежденным. Из яиц недели через полторы вылупляются червячки-личинки. Питаются личинки зерном, здесь же обращаются в куколок. Из куколок выходят жуки-долгоносики. Питаются они зерном и там, где долгоносиков много, они сильно повреждают зерно. Вот почему каждому крестьянину надо следить за зерном в амбара. Надо взять несколько горстей зерна сверху и высыпать в воду. Поврежденные зерна вместе с жуками всплывают на поверхности. Если жуки на поверхности воды видно не будет, надо взять несколько всплывших зерен и разре-

зать их — тогда ясно будет, повреждены зерна или нет. Поврежденное зерно может повредить здоровью, если питаться таким зерном. Чтобы определить, вредно зерно или нет, можно взять два килограмма зерна и всплыть в воду. Если всплынет зерна около 100 грамм, зерно может быть вредным. Такое зерно надо пропустить через веялку или сортировку. Оказавшиеся легковесными зерна можно смолоть на посыпку скоту и скормливать курам.

Чтобы избавиться от долгоносика, надо почаще проветривать амбар. Долгоносик не выносит свежего воздуха и, особенно, сквозняка. Если амбар поставлен на столбах, их надо вымызгать дегтем или смолой. Это поможет и против мышей. Точно также и доски половьев надо хорошо осмотреть с нижней стороны. Мыши и долгоносики не терпят запаха смолы и дегтя. Зерно перед ссылкой в амбар надо хорошо осмотреть с нижней стороны. Мыши и долгоносики не терпят запаха смолы и дегтя. Зерно перед ссылкой в амбар надо хорошо осмотреть с нижней стороны.

Хлебная моль производит повреждения только в верхнем слое зерна. Осенью гусеницы уходят в щели амбара и там превращаются в куколку. Из таких куколок весной следующего года вылетают бабочки и откладывают яички на зерна.

Чтобы уничтожить хлебную моль, надо собрать верхний слой поврежденного зерна и перемолоть на муку для скормления скоту и птице.

Узнать поврежденные зерна хлебной моли не трудно: если моли в зерне много, то на поверхности сыпавшего зерна можно заметить много комков зерен склеенных паутиной. Надо запомнить, что главное средство борьбы с вредителями зерна в амбаре — чистота и проветривание. Стены амбара лучше белить известью, которая убьет всех вредителей, укрывающихся в щелях и на стенах. Почкае надо устраивать в амбаре сквозняки, так как все амбарные вредители не выносят сквозняков.

Чтобы избавиться от хлебной моли, здесь же обращаются в куколок. Из куколок выходят жуки-долгоносики. Питаются они зерном и там, где долгоносиков много, они сильно повреждают зерно. Вот почему каждому крестьянину надо следить за зерном в амбара. Надо взять несколько горстей зерна сверху и высыпать в воду. Поврежденные зерна вместе с жуками всплывают на поверхности. Если жуки на поверхности воды видно не будет, надо взять несколько всплывших зерен и разрезать их — тогда ясно будет, повреждены зерна или нет. Поврежденное зерно может повредить здоровью, если питаться таким зерном. Чтобы определить, вредно зерно или нет, можно взять два килограмма зерна и всплыть в воду. Если всплынет зерна около 100 грамм, зерно может быть вредным. Такое зерно надо пропустить через веялку или сортировку. Оказавшиеся легковесными зерна можно смолоть на посыпку скоту и скормливать курам.

Внешнее с осени суперфосфата устраняет вредное подкисление почвы. Заблаговременно осенне внесение калийной соли под лен устраивает значительное количество вредителей зерна в амбаре — чистота и проветривание. Стены амбара лучше белить известью, которая убьет всех вредителей, укрывающихся в щелях и на стенах. Почкае надо устраивать в амбаре сквозняки, так как все амбарные вредители не выносят сквозняков.

Внешение с осени удобрения необходимо еще и потому, что в случае весенней засухи внесение удобрений весной может привести к образованию в почве крепкого концентрированного раствора, от которого лен будет плохо расти. Фосфорно-калийные удобрения, внесенные по осеннему вспашке, увеличивают урожай льноволокна до 100 килограммов с гектара и одновременно повышают качество волокна по сравнению с весенними минеральными удобрениями под весенне-вспашку. Кроме того, внесение удобрений с осени способствует повышению урожайности льноволокна и льносемян.

Агроном Б. Н.

Наглядно за неделю:



На военных заводах Европы куется мощное оружие для борьбы против большевизма. Эти новые танки скоро докажут свою мощь и боеспособность.



Большевики напрасно бросают в бой огромные массы технического оружия, стараясь любыми средствами прорвать германский оборонительный фронт. Германские армии планы большевиков обрекают на неудачу.



Молодая русская работница в Германии входит в новую работу. Ее труд на военном заводе вносит не малую лепту в дело борьбы против большевиков.



Много тысяч русских людей оставляют свои насиженные места и уходят с германской армией. Они не желают опять превратиться в колхозных рабов. На снимке — группа русских крестьян, на южном участке Восточного фронта, со своим имуществом отправляется в тыл.