

# ЗА РОДИНУ

№ 301 (396)

Пятница, 24 декабря 1943 г.

Цена 50 коп.

Русская ежедневная газета. Главный редактор Анатолий Петров. Редакции в Пскове и Риге. Адрес: Рига, ул. Рихарда Вагнера 57. Деньги за подписку — 16 руб. в месяц (с доставкой по почте) и деньги за объявление (плата за стандартное объявление 30 руб.) переводить почтовым денежным переводом по адресу: Postscheckamt Riga, Konto 337 («За Родину»).

## Корни образования

Т. Людов

Современный человек, русский в особенности, верит слепо в великое значение образования. Вера эта — правая, плохо только, что он слепая. И, действительно, если поставить плачевному поклоннику образования вопрос: а что же такое образование? — он сразу очутится в великим затруднении. Верить — то он верит, а во что — толком не знает.

Покойный русский ученый Фортунатов любил определять, образование описательно. «Представьте себе, говорил он, что вы многому учились и это многое усвоили прекрасно, а потом все забыли. Так вот то, что у вас останется после того, как вы все забыли, это и есть образование».

Определение Фортунатова очень остроумно, но по существу неполно. Ведь что останется у воображаемого, пораженного забывчивостью человека? Навыки из умственной работы и метод, то есть самая суть научного познания.

Это, бесспорно, очень много и совершенно необходимо, ибо не овладеть методом науки — значит быть начальником и блюдоедом, а не образованным человеком. Но метод, это — не все, и даже не самое главное.

Суть образования заключается в усвоении тех идей, которые лежат в основе культурного развития современного человечества. Идеи эти (например, идея ценности человеческой личности, идея свободы и ответственности, идея права и другие) во-первых, таковы, что не могут быть достигнуты одним умом, но непременно также и сердцем человека. Они обращены не к одной только умственной стороне, но ко всей целостности человеческой природы. Во-вторых, мало усвоить эти идеи и положить их в основу личного поведения. Нужно уметь их применить к меняющимся условиям жизни, к современности. В-третьих, все это богатство идей нужно гармонически сочетать в одно совершенное, целое. Ибо — идеи эти не должны быть грудами сокровищ, они должны находиться между собой в живой, органической связи.

Не нами мир начался, не нами и кончится. Большое идеальное богатство мы получили в наследство от предков. Только благодаря этому богатству живых и прекрасных идей, мир стоит и улучшается. Без этого богатства он разрушился бы, погиб, и человечество впало бы в озверение, как это случилось в России при большевизме. Поэтому уважения к преданию, идущему от предков, уважение к традиции — наша священная обязанность. Строить можно только в связи с традицией.

Но уважение к традиции не должно переходить в идолопоклонство. Предки не могли всего решить за нас так, чтобы нам оставалось только лежать на печи и славить предков. Жизнь ставит перед нами новые задачи, решить которые мы можем только усилиями собственных разума и совести. Традиция не музейная ценность, а живая ткань, которую мы продолжаем ткать. Традиция ветшает, но она же и обновляется. Наше отклонение к традиции должно быть одинаково далеко и от варварского пренебрежения и от косного нерассуждающего преклонения. Оно должно быть одновременно свободным и благоговейным.

Обладать таким творческим и живым отношением к культуре, ее требованиям и задачам и значит быть образованным человеком. Образованный человек не просто хорошо вышколенный специалист своего дела, это — сознательный участник культурной жизни своей страны и всего человечества.

Школа должна готовить образованных людей. Она должна быть построена на той культурной основе, на которой выросла наша литература, искусство, право и общественные идеалы. Это — культурные заветы Греции и Рима, вечные истины христианства и лучшее, что дала нам наша отечественная история.

## ЗА ДВА ДНЯ УНИЧТОЖЕНО 412 ТАНКОВ

### Успехи у Коростеня и Березины

Главная ставка Фюрера, 21 декабря. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает:

У предмостного укрепления Никополя и к юго-западу от Днепропетровска двухдневные попытки советской армии прорвать фронт снова закончились неудачей. Неприятель понес большие потери людьми и материалами.

Юго-восточнее Кировограда сильные атаки советских войск были отражены в тяжелых боях, прорвавшиеся-же части неприятеля — рассеяны или уничтожены. К северу от Кировограда и южнее Черкасс местное наступление советских частей успеха не имело. Контратакой германских войск враг был отброшен назад. Здесь немцы несколько продвинулись вперед.

У Коростеня и у Березины германские войска, несмотря на упорное сопротивление неприятеля так же продвигаются вперед.

На боевом участке Витебска советские войска усилили свой наискосок. Тяжелые оборонительные бои продолжались днем и ночью со все возрастающей ожесточенностью. Уничтожено 80 неприятельских танков и 39 орудий.

К северо-западу от Невеля советские части продолжают свои атаки, но безрезультатно.

За последние два дня на восточном фронте уничтожено 412 советских танков.

На западном участке юго-западного фронта отбито несколько неприятельских атак. Сильное наступление английских войск непосредственно у побережья Адриатического моря закончилось полной неудачей. Неприятель понес большой урон.

20 декабря, над Средиземным морем, в воздушных боях и зенитной артиллерией сбито 18 неприятельских самолетов, в том числе восемь четырехмоторных бомбардировщиков. Погиб один германский разведывательный самолет.

Днем 20 декабря неприятельские бомбардировщики произвели новый террористический налет на жилые кварталы города Бремена. Германскими истребителями и зенитной артиллерией сбито 45 неприятельских самолетов.

Вечером крупные соединения английской авиации произвели налет на рейнско-майнскую область. Фугасными и зажигательными бомбами причинены большие повреждения, в жилых кварталах Франкфурта на Майне, Оффенбаха и Майнингена. При этих налетах германской обороной сбито 49 четырехмоторных бомбардировщиков.

Над западными оккупированными областями неприятель потерпел еще 4 самолета. По предварительным, еще неполным данным 20-го и в ночь на 21 декабря сбито 98 неприятельских самолетов, из них не менее 89 — четырехмоторных бомбардировщиков. К этому нужно прибавить гибель машин воздушных пиратов за пределами Германии и при посадке на английские аэродромы. Во всяком случае, уже теперь можно с уверенностью сказать, что англо-американ-



На восточном фронте пользуются разнообразными видами транспорта. На снимке — узкоколейная деревянная железная до рога с тягловой силой

## Черный день воздушных пиратов

### Тяжелые потери неприятельской авиации

Берлин, 23 декабря.

Во время террористических налетов на города Германии — Бремен, Франкфурт на Майне и Мангейм — англо-американская авиация понесла очень тяжелые потери. По предварительным данным верховного командования германских вооруженных сил, 20 декабря сбито не менее 98 англо-американских самолетов, среди них 89 четырехмоторных бомбардировщиков.

Эти данные далеко не полные, так как авиационные комиссии еще не закончили окончательного подсчета уничтоженных неприятельских самолетов. К этому нужно прибавить гибель машин воздушных пиратов за пределами Германии и при посадке на английские аэродромы. Во всяком случае, уже теперь можно с уверенностью сказать, что англо-американ-

цы снова лишились около тысячи человек летного персонала.

Успех германской противовоздушной обороны значительно содействовало благоприятная погода в западной части Европы. Благодаря хорошей видимости, германское командование могло применить большое число дневных и ночных истребителей.

Многим германским ночных истребителям, уже приближенных волн английских бомбардировщиков, удалось достичь, так называемых, дублетов — многих побед. Майор Хергет, кавалер ордена Рыцарского Креста, в течение пятидесяти минут сбил шесть неприятельских машин, четыре из них приближенных к городу Франкфурт на Майне.

Действенную поддержку германским истребителям оказывали многочисленные батареи тяжелых зенитных орудий, а также прожекторные соединения.

Принимая во внимание, что команды четырехмоторных бомбардировщиков комплектуются из высококвалифицированных специалистов, можно заключить, что пополнение сильно поредевших рядов англо-американской авиации доставит плутократам много забот.

### Сбито 25 самолетов противника

Берлин, 23 декабря.

Германской противовоздушной обороны 20 декабря в средиземноморском пространстве сбито 15 неприятельских самолетов, среди них восемь тяжелых четырехмоторных бомбардировщиков. Эти восемь американских бомбардировщиков и один разведывательный самолет были уничтожены при неприятельском воздушном налете на германский опорный пункт в южной Греции.

Зенитной артиллерией на южно-итальянском фронте сбито еще шесть неприятельских бомбардировщиков.

Во время террористического налета англо-американской авиации на Софию, болгарскими летчиками сбит один четырехмоторный бомбардировщик и три истребителя противника.

### «Надо учиться у Германии!»

Женева, 23 декабря.

Лондонская газета «Дейли Телеграф» вновь подтверждает, что добывающая уголь в Англии все более падает. В этом году, — пишет газета, — добывающая уголь на 12 миллионов тонн меньше, чем в прошлом году.

Несмотря на налеты англо-американской авиации на Рурскую область, добывающая уголь в Германии повышается.

В горной промышленности Германии сейчас занято вдвое больше людей, чем в 1914 году. Национально-социалистическое правительство Германии, — подчеркивает газета, — значительно улучшило условия жизни горнорабочих и облегчило условия труда.

Горнорабочие в Германии оплачиваются лучше всех других рабочих, в случае заболевания получают от государства материальную поддержку и пользуются бесплатным лечением.

Таким образом, положение германских углеродов резко отличается от положения английских, которые не могут похвастаться тем, что британское правительство оказывает им хотя бы частично ту помощь, которой пользуются горнорабочие в Германии.

В конце статьи английская газета говорит, что английскому правительству следовало бы кое-чему поучиться у национально-социалистической Германии.



Вахтенный японского сторожевого судна зорко наблюдает горизонт.

И. Шульц-Костенецкий.



**ЖИЗНЬ В НОВОЙ РОССИИ****БЛИЗЯТСЯ ПРАЗДНИКИ**

От псковского корреспондента

Во время Рождественских каникул музыкально-балетная школа во Пскове даст несколько концертов для детей. В программе будут сольные номера и балет. Сейчас идет подготовка к предстоящим выступлениям.

**\*\***  
Псковский радиоузел накануне Рождества будет передавать большой предпраздничный концерт из произведений русских композиторов.

В праздничные дни радиоузел будет работать по специальной программе, в которую войдут легкая музыка, юмористические рассказы, легенды и фельетоны.

**\*\*\***  
Все городские школы сейчас готовятся к Рождественской елке. Дети собирают игрушки, разучивают стихи. Во всем чувствуется предпраздничное оживление.

**В ОРАНЖЕРЕЯХ**

Псков.

Сейчас в псковской оранжерее почти нет цветов, а оставшиеся цветы-семени аккуратно рассажены в теплицы, куда не проникает зимний холод.

Бережно и ревностно ухаживает за ними специалист - любитель А. А. Репина. Ничто не ускользнет от ее пристального - опытного глаза.

— Здесь надо поставить подпорку — колышек, — говорит она, глядя на весело вьющийся изумрудный плющ.

— А это вот несколько экземпляров агав, случайно мной спасенных от разгрома оранжереи во время бегства большевиков.

**В ОЖИДАНИИ ЕЛКИ**

Псков.

Рождество приближается и дети уже горячо обсуждают предстоящий праздник.

У витрины магазина на Главной улице остановились два маленьких псковчика и любуются выставленной елочкой:

— А у меня елка будет большая — большая, до самого потолка! — восторженно говорит малыш.

— Интересней всего игрушки развесывать. Бусы, звезды, петушки, рыбок...

— А ряженымходить еще лучше. Можно так одеться, что никто и не узнает.

— Я все равно узнаю!  
— Давай спорить, что нет!

Минута раздумья, и малыши ударяют по рукам.

**ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ**

Николаев.

Городской бюджет города Николаева 1943 г. достигает 73 миллионов рублей. Основное место в его расходной части занимает закупка товаров широкого потребления для населения на сумму свыше 34 млн. рублей. На здравоохранение предусмотрено израсходовать в 1943 г. 7 млн. рублей против 5,5 млн. рублей, израсходованных в прошлом году; на народное образование ассигновано 4,5 млн. рублей.

**Русская гимназия в Печорах**

Несмотря на военное время и все возможные трудности, школьная жизнь идет нормальным чередом.

Как известно, русская гимназия в Печорах имеет пока что только два класса. Работа в гимназии началась 18 октября. Так как учебный год еще не кончился, то говорить о результатах работы пока еще рано. Всего в обоих классах 56 учащихся.

По словам директора, дети прилагают всяческие усилия для получения хороших полугодовых отметок, но уже сейчас можно сказать, что второй класс работает гораздо успешнее, чем первый, который к концу учебного года безусловно исправится. Поведение учащихся хорошее. Наказаний и нарушений дисциплины сравнительно мало.

Самое большое затруднение составляет отсутствие учебников. Но и этот вопрос надеются уладить, ибо недавно посетивший гимназию ревизор из Таллина, со своей стороны, обе-

щал всяческую помощь в разрешении этого вопроса. Здесь в Эстонии издали новые учебники вряд ли удастся, ибо для этого у нас слишком мало русских учащихся. Но объединившись с латвийскими гимназиями, этот вопрос удастся может быть разрешить.

В данное время ученики охвачены предрождественским оживлением, и это вполне понятно, ибо для учеников будет устроена елка в Печорском народном доме. Учащиеся, понятно, готовятся ко всяким выступлениям. Директор гимназии просит всех родителей, друзей, прежде школьников и прочих посетить этот скромный школьный праздник.

Учащиеся не забывают и о существовании фронта. На уроках рукоделия они изготавливают разнообразные предметы, которые будут вложены в пакетики, предназначенные для бойцов к празднику Рождества Христова.

(«Новое Время»).

Б. ФИЛИСТИНСКИЙ

**Князь П. А. Вяземский**

(К 65-летию со дня смерти)

Он жил долго. Пережил всех своих друзей и поэтов — современников, и писал до конца дней своих. Уже сорок лет никто не слушал мудрого, тонкого и остроумного поэта, обраzuящеего и глубокого критика, но он писал и писал. Оглушенные свистом и гамом литературной черни, бросающейся всегда на любую приманку моды и вспившей в коммунистическом раже о фаланстерах Фурье и «Колоколе» Герцена, о «Черном переделе», о Фохте и Молешотте, о Пицареве и интернационале, — читатели вовсе не примечали этого старика в круглых очках, старшего современника Пушкина, дожившего до процессов народовольцев. Но он не роптал. Лишь иногда нотки старческой усталости проскальзывали в его последних, наиболее совершенных сгигах:

Жизнь наша в старости — изношенный халат;  
И собственно носить его, и жаль оставить;  
Мы с ним давно сжились, как с братом;  
Нельзя нас починить и заново исправить.

И поэт, переживший всех своих сверстников и поэтических внуков, — так ценит тех немногих, которые еще остались верными светлым заветам пушкинской поры, поры его молодости:

Я пью за здоровье немногих,  
Немногих, но верных друзей..

Князь Петр Андреевич Вяземский, биорикович и природный барин, воспитанный на французской литературе и исконнорусской, родился в 1792 году в Москве. Петербургский

пансион, частные уроки у московских профессоров, фиктивная служба в межевой канцелярии, рассеянная жизнь молодого аристократа. Но друзья этого барина — Жуковский, Батюшков, Василий Львович Пушкин, Денис Давыдов, затем Александр Сергеевич Пушкин. Участие в литературном кружке новаторов «Арзамас». С 1817 года более действительная служба, отчасти вызванная громадным проигрышем в карты (полмиллиона рублей). Служба в Польше, близость к оппозиционным и декабристским кругам, увольнение со службы в 1821 г. и жизнь до тридцати годов, главным образом в подмосковном имении «Остафьево». Затем — карьера сановника — товарища министра народного просвещения, сенатора — и смерть в восемидесятилетнем возрасте 10 (23) ноября 1878 года.

Вот и вся внешняя канва жизни поэта. Но как глубоко и своеобразно ее внутреннее течение! Выросший в традициях поверхности, но блестящей и остроумной французской литературы XVIII века (Вольтер, Шамфор), Вяземский навсегда остался несколько холодным и рассудочным поэтом. Его стиль определяется склонностью к «суме холодным наблюдениям», к философско-лирическим медитациям, раздумьям. Пушкин весьма высоко расценивал творчество своего умного друга и одну из знаменитых строк «раздумья» Вяземского «Первый снег» взяла в качестве эпиграфа к «Евгению Онегину»: «И жить торопится и чувствовать спешит!»

Сам строй мысли Вяземского глубоко национален. Кто не вспомнит гениальную пушкинскую «Телегу жизни», с которой как бы перекликается «Катай-валий» нашего поэта:

**Помощь матерям**

Забота о ребенке в Германии

Мы подходим к беленькому двухэтажному домику, окруженному невысокой железной решеткой. Это — берлинская школа для женщин-матерей. Здесь молодые матери могут научиться всему, что им необходимо для воспитания ребенка и для правильного ведения домашнего хозяйства. Не забыто ничего: уход за грудными детьми, воспитание детей, приготовление пищи, шитье детской одежды и даже изготовление игрушек.

В большой, чистой комнате, стоят беленькие детские кроватки. Мы невольно переходим на шепот, нельзя будить спящих детей, но руководительница, знакомящая нас со школой, смеется: «Не бойтесь ничего: уход за грудными детьми, воспитание детей, приготовление пищи, шитье детской одежды и даже изготовление игрушек.

В большой, чистой комнате, стоят беленькие детские кроватки. Мы невольно переходим на шепот, нельзя будить спящих детей, но руководительница, знакомящая нас со школой, смеется: «Не бойтесь ничего: уход за грудными детьми, воспитание детей, приготовление пищи, шитье детской одежды и даже изготовление игрушек.

Ничто не должно пропадать напрасно, все нужно и можно хорошо использовать — вот девиз военного времени. Впрочем, это искусство пригодится каждому и в мирное время.

Далее проходим через другие комнаты и залы. В одной из них сидит группа женщин, — здесь идет урок по воспитанию детей. Это не лекция, а беседа. Каждая из матерей делится своим опытом, высказывает свое мнение, спрашивает обо всем интересующем ее. Такой обмен опытом помогает выяснить многие непонятные иногда молодым матерям проявления детской психики, помогает выработать наиболее правильный подход к ребенку.

Дети — будущее нации ради благополучия нового поколения проли-

**Очередной концерт**

(От нашего псковского корреспондента)

Программа концерта добровольцев, состоявшегося 14 декабря на сцене Малого театра во Пскове, содержала ряд новых номеров.

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

Нам предлагают подойти к шкафу и осмотреть его содержание. И вот, из ящиков шкафа появляется огром-

Большим успехом отмечено выступление Е. Белоусовой. Певица не только обладает прекрасным голосом, но, тем не менее, удобно и изящно, не говоря уже о выдающейся чистоте.

**ОТ РЕДАКЦИИ**

По техническому недосмотру в № 298 газеты «За Родину», под статьей «Семья и женщина» пропущена подпись автора статьи — Бориса Андреевича Филиппинского.

В ней есть предания, в ней отзыва наши родители, память еще живет в утрате...

Сейчас перед нами стоит большая задача: пересмотреть заново и без нигилистически-коммунистических шор все скромное наследство русской национальной культуры. И думается, что при этом пересмотре умный друг Пушкина займет высокое, подобающее ему по праву место в ряду лучших творцов русской языковой и поэтической культуры.

**РОЗЫСКИ**

Разыскиваю дочь МОСКАЛЕНКО Инну, 1936 г. р. из Порхова, Ленинград. д. 3 в ВАСИЛЬЕВУ Александру Васильевну из д. Кр. Береза, Порховск. р-на, 1896 г. р. Сообщить: Москаленко Семену, г. Бобруйск, Сипонд С. Д.

Разыскиваю МАКАРОВУ Валентину, из дер. Хотобужье, Новгородского р-на. Сообщить: матери Макаровой Евдокии и Виктору с бабушкой Татьяной в д. Рогачи, Остенск. вол., Псковск. р-на.

Разыскиваю ПЕТРОВА Алексея Александровича, 1927 г. р. из дер. Хотобуже, Новгородск. р-на. Сообщить матери Петровой Лелаге, д. Рогачи, Остенск. вол., Псковск. р-на.

Разыскиваю сына ЛОБАНОВА Василия, 1919 г. р. из дер. Исааково, Михайлов. в., Локнянского р-на. Сообщить отцу Лобанову Максимилиану в д. Ваулино, Псковского р-на, Псковск. р-на.

Разыскиваю сына СЕМЕНОВА Николая Александровича 1924 г. р. среди военнопленных. Сообщить Ивановой Ксении Егоровне, Псков, Петровский посад, д. 87, кв. 3.

Разыскиваю сына СЕМЕНОВА Николая Александровича 1924 г. р. среди военнопленных. Сообщить Ивановой Ксении Егоровне, Псков, Петровский посад, д. 87, кв. 3.

# РОБЕРТ КОХ

К столетию со дня рождения

Приходилось ли вам видеть утопленника, в теле которого всосались пиявки, или труп мертвеца, источенный могильными червями?

Тяжелое и мрачное впечатление! Глядеть на останки человека, на того, кто еще не так давно жил, мыслил и страдал, — в теле которого, как бы пробуравлены маленькие пещеры — следы работы могильных червей.

Пиявок и червей мы можем видеть.

Но есть другие незримые враги, разрушающие организм человека. Мы не можем заметить их невооруженным глазом.

Туберкулез или чахотка — страшный бич человечества. Он гнездится там, где воцарились голод, нищета и тесные, темные дома больших городов. Туберкулез там, где нет воздуха и солнца.

Чаще всего эта болезнь поражает легкие человека. При вскрытии трупа чахоточного врачи замечают, что легкие больного до тла изглоданы кем-то.

Но ком? Вот вопрос, который уже много десятилетий волновал сердца и чувства наиболее передовых, критически мыслящих врачей всего мира.

Как найти этого врага — невидимку, ведущую к гибели десятки тысяч людей?

В конце семидесятых годов минувшего века, за поиски взялся выдающийся немецкий врач, ставший впоследствии большим авторитетом по вопросам гигиены и профилактики, Роберт Кох. Он родился в 1843 году. Образование получил в Геттингене, знаменитом своим университетом. Первоначальную практику получает в Гамбургской больнице, где с 1866 по 1872 г. г. служит ассистентом.

В 1872 году Кох переезжает в Познань. Своими руками, часто приспособляя к своим нуждам домашнюю утварь, он устраивает у себя на дому

научно-исследовательскую лабораторию. Здесь он раздобыл ценные материалы, анализу которых была посвящена его работа о сибирской язве (1876 г.). Здесь же Кох, исследуя

по своему действию на организм человека, повсеместно распространяющейся прививке против оспы.

Но опыты, связанные с применением туберкулина, окончились неудачей. Кох до конца жизни работал над тем, чтобы исправить ошибку, но действенного средства борьбы с туберкулезом так и не нашел.

Кох — один из крупнейших бактериологов, каких только знал мир. Ему принадлежит честь открытия возбудителей страшной эпидемической болезни — холеры. Он организует ряд экспедиций в Египет, в Центральную и Южную Африку, в Индию, на Новую Гвинею — с целью изучения эпидемий брюшного тифа, чумы, холеры, сонной болезни.

В 1891 году в Германии создается институт инфекционных болезней — теперь его называют «Институт Коха».

Туберкулез принадлежит к числу тех болезней, которые невозможно окончательно уничтожить применением противоядия, даже если оно будет выработано.

Уничтожьте голод! Дайте человеку больше света, воздуха, солнца! Поместите его в светлые и удобные жилища, и тогда будут сведены на нет причины, вызывающие туберкулез. Эта болезнь не может взыграть в легких человека, если он будет жить по-человечески.

В Советском Союзе, где свирепствовал еще невиданный в истории жилищный кризис, где население, начиная с 1930 года, часто терпело тяжелые материальные лишения, распространение туберкулеза, воистину, приняло эпидемический характер.

Борьба с туберкулезом возможна только там, где для жизни людей созданы нормальные человеческие условия.

В. Иверовский.

под микроскопом легкие чахоточного и пораженные болезнью органы умерших от холеры, силился найти возбудителей этих заболеваний.

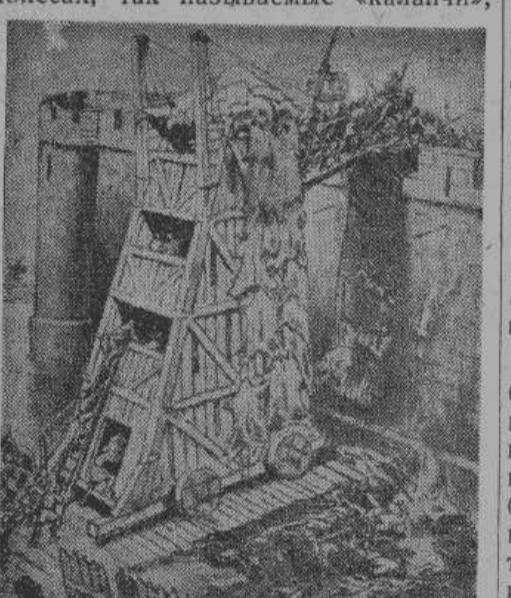
В 1880 году мы застаем Коха в Берлине. И вот, в это время его настенные поиски увенчались наконец успехом. Кох обнаружил, что легкие больного чахоткой изглоданы незримыми бактериями, которые в сильно увеличенном виде напоминают уродливых безобразных червей. С тех пор бациллы туберкулеза называются «коховскими палочками». Страшный враг найден. Теперь необходимо выработать «оружие» для того, чтобы одолеть врага.

И Кох стремится изготовить такое «оружие». Он составляет туберкулин (вытяжка из разводок обезвреженных туберкулезных бацилл), который, по его идеи, должен быть равнозначен,

## От средневековой „каланчи“ до „тигра“

Танк — последнее слово современной военной техники; поэтому интересно проследить путь развития подобных машин с древних времен до наших дней.

В древние времена в качестве осадных машин употреблялись башни на колесах, так называемые «каланчи»,



Средневековая осадная машина «Каланча».

спереди и с боков покрыты мокрыми шкурами, предохраняющими от зажигательных стрел. Вход в башню устраивался сзади; внутри была лестница, по которой осаждавшие подымались в верхнюю переднюю часть, снаженную перекидным мостом. По этому перекидному мосту войны переходили на гребень осаждаемой крепости. Для подхода к стене крепости, в случае необходимости, устраивался помост, по которому вкатывали каланчу через ров к стене.

П. Рогачев.

В 1910 году появляется подвижная батарея Пеннингтона, а двумя годами позже (1902 г.) нагло забронированный форт — самоход с башнями и пушками — родоначальник танков и бронированных поездов. С середины первой мировой войны, с 1916 года, танки неустранно совершенствовались и теперь мы имеем исключительные по своим качествам танки. Один из них — 60 тонный танк «Тигр» — чудо германской военной техники. Двигаясь с максимальной скоростью как по равнине, так и по горам, «Тигр» легко пробивает двухэтажный каменный дом, как спички разлетаются на его пути тридцатилетние сосны, и даже могучий дуб, толщиной в метр, клонит перед ним свою седую голову. Броня «Тигра» не боится ни одного противотанкового снаряда, а большевицкие танки Т. 34 получают тяжелые повреждения от двух-трех снарядов «Тигра».

П. Рогачев.

Батарея-самоход «Пеннингтона».

## Зырянский.

Был «медный век» когда-то на заре веков.  
Остроконечья стрел и копий меднокрасных  
С собою смерть несли в сраженьях ежечасных,  
И цепи медные играли роль оков.

Потом «век золотой» возглавил Рима трон  
В нем Август увенчал златым венком поэтов,  
Сам пленник красоты, он создал культ эсте тов,  
Овидию был враг, Виргилию патрон.

Потом, на смену им, железо, сталь, чугун  
На Марсовых полях решали жизни споры,  
Мечами с гордостью срывали все затворы —  
Германец, Скандинав Аттила — храбрый гунн.

Теперь же все втроем: железо, золото, медь  
Владеют судьбами испуганных народов.  
Построить корабли и тысячи заводов —  
Все может золото — дать счастье, кров, одеть.

Медь в службе вестника поспеет вследу вмог,  
Одела шир земной, как сеткою узорной,  
На службе истине порою лжи глаштвой —  
Невидимой волны бесстрастный проводник.

Но правит миром все-ж, с огнем в союзе, сталь.  
Военный гром ее всех громче и победней,  
Решает правды спор теперь она последней...  
Пусть гибнет лживый мир — нам прошлого не жаль!

## ЦВЕТЫ ОСЕНИ

Кто не любит хризантем! Эти роскошные пушистые цветы разной окраски можно видеть почти в каждом жилище, в столичных, в больницах, гостиницах, ресторанах, кафе, даже в казенной обстановке учреждений и предприятий. Их можно видеть и в букете увенчанной фатой невесты и в венке, возложенным на дорогую могилу.

Они цветут очень долго: всю осень и первые месяцы зимы. Это то время, когда цветают почти все цветы.

Эти цветы не любят слишком много солнца. Они предпочитают пасмурные, влажные дни. Они не боятся холода, их прекрасные цветы выцветут лишь от морозов.

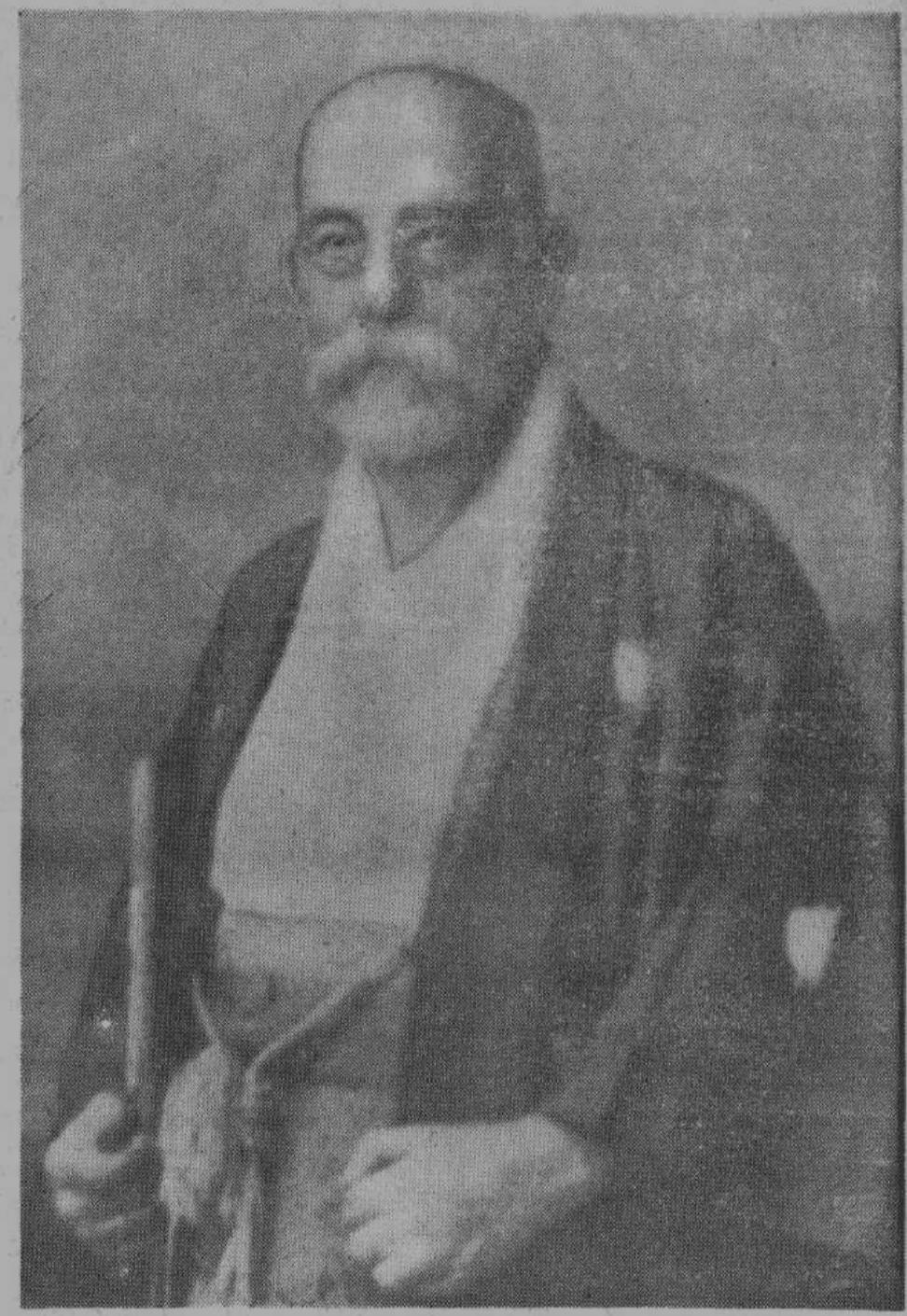
Они родились в далеких садах Китая и Японии. Имена древних садоводов, выращивавших хризантемы, сохранились до сих пор. О них, этих заморских цветах, писал в своих произведениях известный китайский философ Конфуций, который жил за 500 лет до Рождества Христова. В 900 г. нашей эры император Японии Уда устроил в садах своего дворца в Токио первую выставку хризантем.

Когда появилась первая хризантема в Европе? Трудно установить это точно. По записям английского ботанического сада в Кью, первое цветение хризантемы было в 1764 году. Оно было в ботаническом саду в Челси. Это было слабое растение, с маленькими желтыми цветами. Оно скоро погибло.

С тех пор прошло четверть века. В 1789 году капитан корабля Пьер Луи Бланкар из Марселя совершил рейсы в восточные страны. Он привез из Китая несколько хризантем. Из них выжила только одна. Это растение было завезено в Англию.

С того времени садоводы Франции и Англии с интересом занялись разведением хризантем. В пятидесятых годах хризантемы уже получили общее признание. Появилось много обществ любителей хризантем. В 1889 году был отпразднован юбилей завоза хризантем в Европу.

В развитии культуры хризантем в Евро-



Великий исследователь и ученый Роберт Кох.

## Остров Асклепия

Недавно занятый германскими войсками эгейский остров Кос — крупная стратегическая база. Этот небольшой гористый островок, поверхность которого равна 286,1 кв. км., принадлежит к южным Спорадам и является красноголовым камнем Додеканеса с севера. Известная под именем Додеканеса группа островов была занята Италией в 1912 году; расположена она перед малоазийским побережьем и замыкает собой юго-восточный подход к Эгейскому морю. В древности этот остров славился не только своим прекрасным вином, изысканными кувшинами, своими притяжениями и производством легких прозрачных одежд, о которых упоминает еще Гораций, но, будучи посвящен Асклепию — богу врачебной науки, Кос был еще и крупным культурным центром. Здесь процветала знаменитая школа врачевания асклепиад, величайшим представителем которых был Гиппократ, основоположник медицинской науки. Помимо этого, Кос был родиной поэта Филетаса и художника Апеллеса, который жил во второй половине IV века до нашего летоисчисления и дружил с Александром Великим. Особенно известна написанная им для храма Дианы Эфесской картина, изображающая Александра, в виде держащего в руке молнию громовержца.

На северо-восточном мысе Коса расположена известная еще Гомеру одноименная столица острова. Она была окружена крепкими стенами и славилась прекрасной гаванью. Город был небольшой, а с моря имел необычайный вид. В одном из его предместий возвышался величественный храм Асклепия, посещаемый паломниками со всех концов Греции. В числе многих, хранящихся в этом храме сокровищ, самой прекрасной была написанная Апеллесом картина Афродиты Анадиомены. Апеллес изображает богиню в момент, когда она выливает на поверхность моря пытаясь руками выжать воду из своих мокрых кудрей. Император Август приобрел эту картину у гражданина города Коса, уменьшив сумму налогов на 100 талантов. Он хотел повесить ее в храме Юлия Цезаря в Риме, ибо богиня была родоначальницей рода Юлиев, производившего себя от сына Энея Юла. К тому времени нижняя часть картины была уже сильно попорчена, но никто не решался ее реставрировать. Когда она испортилась окончательно, император Нерон велел заменить ее картиной другого художника.



Зима пришла