

ЗА РОДИНУ

Борьба за Новую Россию

Германские части сражаются в Харькове

Новые успехи германского подводного флота

К русским людям по обе стороны фронта:

За что борется русский народ?

За что жертвуют жизнью миллионы русских людей? — Открытое письмо доблестного защитника Москвы, генерал-лейтенанта Власова, русскому народу

За Новую Россию

В течение 25 лет господства системы террора, расстрелов, угнетения и порабощения, большевизм постоянно стремился уничтожить в русском народе национальное чувство и заменить его навязанным идеалом мировой революции. 25 лет большевизм пытался использовать русский народ для достижения своих интернациональных целей, чуждых его интересам.

Много тяжких лет русский народ изнывал под игом своего величайшего врага — большевизма. Лучшие сыны русской земли погибли в огне коммунистической системы, пытались открыто или тайно бороться против большевизма. Они пали в неравной борьбе. Любовь к родине и национальное чувство подавлялись террористическим государственным аппаратом, или агитацией — средствами, которые большевизм применял самым беззастенчивым образом.

Сейчас в русском народе снова ожили и развиваются национальные идеалы, под знаком которых ведется освободительная борьба. Рассеивается туман большевизмской агитации, яд ее разложения потерял свою силу. Абсурдные принципы, которые в течение 25 лет прививались большевизмом русскому населению, теперь исчезли, устраненные развитием национально-патриотического чувства. В союзе с миллионами германских рабочих и крестьян, русский народ поднялся на своего заклятого врага — жидо-большевизм.

Сгинула безумная мысль, что большевизм может дать народу счастье и свободу. Все то, что раньше казалось нам целью революции, было искажено кровавой кликой, которой удалось в конце концов удержать власть только благодаря режиму бесчеловечной жестокости и эксплуатации, ввергнув наш народ в бездну нищеты.

Мы выступили против большевизма и Сталина, потому что остались верны своей родине и боремся за Россию.

На карту поставлена судьба нашего народа и будущее наших детей!

Мы боремся за свободу. Мы не хотим пребывать дальше в жалком состоянии советских граждан, не желаем больше переносить физическое и психическое рабство.

Настал решительный час. Ежедневно мы получаем тысячи писем из всех, освобожденных от большевизма областей нашей родины. Авторы их выражают мнение миллионов, соглас-

ных с ними. Миллионы людей готовы сотрудничать и совместно бороться, чтобы навсегда уничтожить смертельного врага нашей родины — большевизм.

Мы верим в силу русского народа! Мы верим и в силу нашего союзника — Германии. Для нас несомненно, что германский народ первый начал дело освобождения нашей родины от тиранни Сталина и его клики и лучшие сыны Германии пролили свою кровь в борьбе с большевизмом.

Мы обращаемся к миллионам трудящихся по ту сторону фронта и заявляем, что сделаем все для их освобождения от большевизмской власти и нужды, порожденной сталинским режимом.

Мы протягиваем нашим братьям и сестрам по ту сторону фронта руку помощи и призываем сделать и с их стороны все возможное в условиях большевизмского террора и угнетения, чтобы сбросить ненавистное иго.

Мы работаем и боремся за собственное будущее!

Мы работаем и боремся за мир и счастье!

Мы работаем и боремся за Новую Россию!

Потоплено 1 миллион брутто тон

Рим, 12/3. Верховное командование итальянских вооруженных сил сообщает:

На Тунисском фронте — деятельность разведывательных патрулей.

Германские истребители в воздушных боях сбили 12 самолетов противника. Бомбардировочная авиация противника подвергла налету жилые кварталы города Гафса. Среди гражданского населения есть убитые.

Торпедные самолеты 105 группы, между Бужи и Алжиром, успешно атаковали транспортный караван судов противника. Потоплен большой пароход, водоизмещением в 15.000 брт. Другой пароход и один эсминец тяжело повреждены. В результате этого нового успеха, итальянские воздушные силы с начала войны уничтожили 1 миллион брт. противника.

Крик отчаяния из лагеря союзников

Новые успехи германских подводных лодок и продвижение германских войск на южном участке Восточного фронта

Берлин, 13/3. Излюбленный «Генерал зима», на помощь которого враги возлагали радужные надежды, несмотря на все усилия, не смог повлиять на благоприятное для врага развитие военных действий. Инициатива находится попрежнему в руках германской армии и ее союзников, сохраняющих все важнейшие исходные позиции для грядущего летнего наступления. После за-

Псков, 13/3. Опубликовываем письмо бывшего командира 20-ой советской армии, генерал-лейтенанта Власова, содержащее открытое воззвание к миллионам русских людей, находящихся по обеим сторонам фронта и жаждущим долгожданного мира и освобождения нашей родины от большевизмского ига.

Генерал-лейтенант Власов тот героический защитник Москвы, отразивший со своей 20-ой армией в критические осенние дни 1941 года натиск германских армий на столицу Советского Союза. Генерал-лейтенант Власов понял, к чему ведет Россию безумие Сталина и сердце его облилось кровью. Бесконечные жертвы, которые правительство требовало от русского народа, зародили в его уме логический вопрос:

За что ведет сейчас войну русский народ?

В своем открытом письме этот человек, доблестно сражавшийся на поле брани, но не забывший жизненных интересов своего народа, подробно

разбирает этот вопрос. Если кто и имеет право в критическую минуту так говорить со своим народом, то это, именно, генерал Власов, прекрасно знающий большевизм и отдающий себе полный отчет, какой опасностью он является для нашей страны.

Все на создание Новой России!

Мы слышим горячий призыв генерал-лейтенанта Власова, обращенный к нам, миллионам наших братьев и сестер, стонущих под большевизмским игом и жаждущим освобождения. Все мы готовы помочь и принять участие в борьбе, чтобы освободить наш народ от жуткого гнета, спасти его от нужды, нищеты и гибели и вывести на широкую жизненную дорогу. Жидо-большевизмская система Сталина и его преступной клики — величайший бич нашего народа! Для жизни России Сталин должен быть уничтожен!

Главный редактор газеты «За Родину» Анатолий Петров

Открытое письмо генерал-лейтенанта Власова

Я объявляю войну большевизму. Я призываю к борьбе против Сталина и его клики и к созданию Новой России без большевиков и капиталистов. Считаю своим долгом сделать следующее заявление:

Меня ничем не обидела советская власть. Я — сын крестьянина, родился в Нижегородской губернии, учился на гроши, добился высшего образования. Я принял народную революцию, вступил в ряды красной армии для борьбы за землю для крестьян, за лучшую жизнь для рабочего, за светлое будущее русского народа. С тех пор моя жизнь была неразрывно связана с жизнью красной армии. 24 года непрерывно я прослужил в ее рядах. Я прошел путь от рядового бойца до командующего армией и заместителя командующего фронтом. Я командовал ротой, батальоном, полком, ди-

визией, корпусом. Я был награжден орденами Ленина, «Красного знамени» и медалью «XX лет РККА». С 1930 года я был членом ВКП(б).

Теперь я выступаю на борьбу против большевизма и зову за собой весь народ, сыном которого я являюсь.

Почему? Этот вопрос невольно возникает у каждого, кто прочел эти строки и хочет получить на них честный ответ.

В годы гражданской войны я сражался в рядах красной армии потому, что я верил, что революция даст русскому народу землю, свободу и счастье.

Будучи командиром красной армии, я жил среди бойцов и командиров — русских рабочих, крестьян, интеллигенции, одетых в серую шинель. Я знал их мысли, их думы, их заботы и

тяготы. Я не порывал связи с семьей, с моей деревней и знал, чем и как живет крестьянин.

И вот я увидел, что ничего из того, за что боролся русский народ в годы гражданской войны, он в результате победы большевиков не получил. Я видел, как тяжело жилось русскому рабочему, как крестьянин был загнан насильно в колхозы, как миллионы русских людей исчезали, арестованные без суда и следствия. Я видел, что растаптывалось все русское, что на руководящие посты в стране, как и на командные посты в красной армии, выдвигались подхалимы, люди, которым не были дороги интересы русского народа.

Наличие комиссаров разлагало красную армию. Безответственность, слежка, шпионаж делали командиры



Генерал-лейтенант А. А. Власов.

игрушкой в руках партийных чиновников в гражданском костюме или военной форме.

С 1938 по 1939 г. я находился в Китае, в качестве военного советника Чан-Кай-Ши. Когда я вернулся в СССР, оказалось, что за это время высший командный состав красной армии был без всякого к тому повода уничтожен по приказу Сталина. Многие и многие тысячи лучших командиров, включая маршалов, были арестованы и расстреляны, либо заключены в концентрационные лагеря и навеки исчезли. Террор распространялся не только на армию, но и на весь народ. Не было семьи, которая бы так или иначе избежала этой участи. Армия была ослаблена, запуганный народ с ужасом смотрел на будущее, ожидая подготовляемой Сталиным войны.

Предвидя огромные жертвы, которые в этой войне неизбежно придется нести русскому народу, я стремился сделать все от меня зависящее для усиления красной армии. 99-ая дивизия, которой я командовал, была признана лучшей в красной армии. Работой и постоянной заботой о порученной мне воинской части я старался заглушить чувство возмущения поступками Сталина и его клики.

Разразилась война. Она застала меня на посту командира 4-го мех. корпуса. Как солдат и как сын своей родины, я считал себя обязанным честно выполнить свой долг. Мой корпус в Перемышле и во Львове принял на себя удар, выдержал его и был готов перейти в наступление, но мои предложения были отвергнуты. Нерешительное, развращенное комиссарским контролем и растерянное управление фронтом привело красную армию к ряду тяжелых поражений.

Я отводил войска к Киеву. Там я принял командование 37-й армией и тяжелый пост начальника гарнизона города Киева. Я видел, что война

(Окончание см. на 2-ой стр.)

ОТ НАШЕГО ВОЕННОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ АНДРЕЯ КЛИМОВА

Мы внезапно наступившая весна и весенние бури, растопив снега, превратили дороги в непроходимые топи. С этим рухнули все надежды, возлагавшиеся советами, англичанами, американцами на морозы; радужные перспективы сменялись горьким разочарованием. Москва, Лондон и Вашингтон с тревогой вглядываются в будущее.

В течение неполной недели германские подводные лодки, как только что сообщило верховное командование германских вооруженных сил, потопили 36 торговых судов противника, общим водоизмещением в 207.000 брт.

Потоплением этих судов германские подводные лодки снова доказали, что они могут в любую погоду вести успешную борьбу и с усиленно охраняющимися караванами судов и с отдельными быстроходными пароходами. Насколько германские подводные лодки являются серьезной угрозой для англо-американского судоходства, видно из заявления, сделанного недавно Гувером. Американский государственный деятель заявил, что до 1945 года США и Англия вообще не смогут предпринять крупных операций из-за недостатка тоннажа, необходимого для перевозки войск. Американская газета «Нью-Йорк Сен» пишет по этому поводу, что, в результате успехов германского подводного флота, Англия и Америка попали в крайне затруднительное положение и должны быть довольны, что они еще не погибли.

Первый лорд адмиралтейства Александер вынужден был недавно, отвечая на нападки недовольных результатами борьбы с неприятельским подводным флотом парламентариев, сказать традиционную фразу, что британское адмиралтейство «считает подводные лодки очень серьезной угрозой и нет никаких гарантий, что они не строятся скорее, чем мы их уничтожаем».

И на Восточном фронте, в результате весенних бурь, положение на театре военных действий изменилось коренным образом и заставило Москву призадуматься. Здесь, наконец, поняли, что сильные германские контрудары на южном участке фронта коренным образом изменили положение. Теперь Москве пришлось в подробном комюнике опубликовать весьма неприятные сообщения. Оказывается, германская южная армия, о полном разгроме которой была торжественно оповещены советские граждане — попрежнему боеспособна и даже настолько сильна, что ей в последнее время удалось нанести сильные удары своему «спедителю» и отбросить его на восток. Теперь Москва «прозрела» и сообщает о численном превосходстве германских войск на южном участке фронта, прибытии туда новых германских резервов и пополнении боеприпасов. Этим новым факторам большевики, якобы, не могли противопоставить ничего равноценного в военном отношении.

Особенно беспокорство в лагере союзников вызвали германские наступательные операции в районе Харькова где германские ударные дивизии заняли новые территории. Германские войска сейчас широким полукругом охватили Харьков и бои происходят уже в предместьях города. Территориальные приобретения германской армии на этом участке фронта очень значительны и чрезвычайно благоприятно сказываются на общем военном положении.

Известие о сдаче красной армией многих городов Донецкой области вызвало сильнейшее беспокорство в Англии. Комментаторы лондонского радио тщетно пытаются объяснить отступление советских войск преждевременной оттепелью, а также наличием хорошо развитой железнодорожной сети на занятой германцами территории.

Таким образом, к моменту наступления весны, советам пришлось на южном фронте отойти; на других участках они теперь нигде не добились никаких стратегических успехов. Первые весенние бури разведали последние надежды советского командования.

В борьбе за свободу



Боевое эскадронное подразделение русских добровольцев, выступивших на борьбу с врагом своей родины — большевизмом.

За что борется русский народ?

(Окончание; начало на 1-ой стр.)

проигрывается по двум причинам: из-за нежелания русского народа защищать большевистскую власть и созданную систему насилия и из-за безответственного руководства армией, вмешательства в ее действия высших и низших комиссаров.

В трудных условиях моя армия справилась с обороной Киева и два месяца успешно защищала столицу Украины. Однако, неизлечимые болезни красной армии сделали свое дело. Фронт был прорван на участке соседних армий. Киев был окружен. По приказу верховного командования я был вынужден оставить укрепленный район.

После выхода из окружения я был назначен заместителем командующего юго-западным направлением и затем командующим 20-й армией. Формировать 20-ю армию приходилось в труднейших условиях, когда решалась судьба Москвы. Я делал все от меня зависящее для обороны столицы страны. 20-я армия остановила наступление на Москву и затем сама перешла в наступление. Она прорвала фронт германской армии, взяла Солнечногорск, Волоколамск, Шаховскую, Серпухов и др., обеспечила переход в наступление по всему Московскому участку фронта, подошла к Гжатску.

Во время решающих боев за Москву, я видел, что тыл помогал фронту, но, как и боец на фронте, каждый рабочий, каждый житель в тылу делал это лишь потому, что считал, что он защищает родину. Ради родины он терпел неисчислимые страдания, жертвовал всем. Не раз я отгонял от себя постоянно встававший вопрос: «Да можно, родину ли я защищаю, за родину ли я посылаю на смерть людей? Не за большевизм ли, маскирующийся святым именем родины, проливает кровь русский народ?»

Я был назначен заместителем командующего Волховским фронтом и командующим 2-й ударной армией. Пожалуй, нигде так не сказались пренебрежение Сталина к жизни русских людей, как на практике 2-ой ударной армии. Управление этой армией было централизовано и сосредоточено в руках главного штаба. О ее действительном положении никто не знал и им не интересовался. Один приказ командования противоречил другому. Армия была обречена на верную гибель.

Бойцы и командиры неделями получали 100 и даже 50 грамм сухарей в день. Они опухали от голода, и многие уже не могли продвигаться по болотам, куда завело армию непосредственное руководство главного командования. Но все продолжали самоотверженно сражаться. Русские люди умирали героями. Но за что? За что

они жертвовали жизнью? За что они должны были умирать?

Я до последней минуты оставался с бойцами и командирами армии. Нас оставалась горсточка и мы до конца выполнили свой долг солдата. Я пробыл сквозь окружение в лесу и около месяца скрывался в лесу и болотах. Но теперь во всем объеме встал вопрос — следует ли дальше проливать кровь русского народа? В интересах ли русского народа продолжать войну. За что воюет русский народ?

Я ясно осознал, что русский народ втянут большевизмом в войну за чуждые ему интересы англо-американских капиталистов. Англия всегда была врагом русского народа. Она всегда стремилась ослабить нашу родину, нанести ей вред. Но Сталин в служении англо-американским интересам видел возможность реализовать свои планы мирового господства и ради осуществления этих планов он связал судьбу русского народа с судьбой Англии, он вверг русский народ в войну, навлек на его голову неисчислимые бедствия, и эти бедствия войны являются венцом всех тех несчастий, которые народы нашей страны терпели под властью большевиков 25 лет.

Так не будет ли преступлением и дальше проливать кровь? Не является ли большевизм и, в частности, Сталин, главным врагом русского народа? Не есть ли первая и святая обязанность каждого честного русского человека встать на борьбу против Сталина и его клики?

Там, в лесу и в болотах, я окончательно пришел к выводу, что мой долг заключается в том, чтобы призвать русский народ к борьбе за свержение власти большевиков, к борьбе за мир для русского народа, за прекращение кровопролитной, ненужной русскому народу войны за чуждые интересы, к борьбе за создание Новой России, в которой мог бы быть счастливым каждый русский человек.

Я пришел к твердому убеждению, что задачи, стоящие перед русским народом, могут быть разрешены в союзе и сотрудничестве с германским народом. Интересы русского народа всегда сочетались с интересами германского, с интересами всех народов Европы. Высшие достижения русского народа неразрывно связаны с теми периодами его истории, когда он связывал свою судьбу с судьбой Европы, когда он строил свою культуру, свое хозяйство, свой быт в тесном единении с народами Европы. Большевизм отгородил русский народ непроницаемой стеной от Европы. Он стремился изолировать нашу родину от передовых европейских стран. Во имя утопических и чуждых русскому народу идей он готовился к войне, противопоставляя себя народам Европы.

В союзе с германским, русский народ должен уничтожить эту стену ненависти и недоверия. В союзе

и сотрудничестве с Германией он должен построить новую счастливую родину в рамках семьи равноправных и свободных народов Европы.

С этими мыслями, с этим решением, в последнем бою, вместе с горстью верных друзей, я был взят в плен.

Свыше полгода я пробыл в плену. В условиях лагеря военнопленных я не только не изменил своего решения, но укрепился в своих убеждениях.

На честных началах, началах искреннего убеждения, с полным сознанием ответственности перед родиной, народом и историей за совершаемые действия, я призываю народ на борьбу, ставя перед собой задачу построения Новой России.

Как я себе представляю Новую Россию? Об этом я скажу в свое время. История не поворачивает вспять. Не к возврату к прошлому зову я народ. Нет! Я зову его к светлому будущему, к борьбе за завершение национально-революции, к борьбе за создание Новой России — родины нашего великого народа. Я зову его на путь братства и единения с народами Европы и, в первую очередь, на путь сотрудничества и вечной дружбы с великим германским народом.

Мой призыв встретил глубокое сочувствие не только в широчайших слоях военнопленных, но и в широких массах русского народа в областях, где еще господствует большевизм. Этот сущностный отклик русских людей, выразивших готовность грубо встать под знамена Русской Освободительной Армии, дает мне право сказать, что я нахожусь на правильном пути, что дело, за которое я борюсь, — правое дело, дело русского народа.

В этой борьбе за наше будущее я открыто и честно становлюсь на путь союза с Германией. Этот союз, одинаково выгодный для обоих великих народов, приведет нас к победе над темными силами большевизма, избавит нас от кабалы англо-американского капитала.

В последние месяцы Сталин, видя, что русский народ не желает бороться за чуждые ему интернациональные задачи большевизма, внешне изменил политику в отношении русских. Он уничтожил институт комиссаров, он пытался заключить союз с продажными руководителями преследовавшейся прежде церкви, он пытается восстановить традиции старой армии. Чтобы заставить русский народ проливать кровь за чуждые интересы, Сталин вспоминает великие имена: Александра Невского, Кутузова, Суворова, Минина и Пожарского. Он хочет уверить, что борется за родину, за отечество, за Россию. Этот жалкий и гнусный обман нужен ему лишь для того, чтобы удержаться у власти. Толпы слепцы могут поверить, будто Сталин отказался от принципов большевизма. Жалкая надежда! Большевизм ничего не забыл, ни на шаг не отступил и не отступит от своей програм-

Германские войска ворвались в Харьков

Тяжелый налет германской авиации на Лондон ИЗ ГЛАВНОЙ СТАВКИ ФЮРЕРА

12/3. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает: После победоносного окончания зимних боев между Днепром и Доном, уничтожившего надежды большевиков на возврат Украины, германские войска продолжили свои атаки в направлении Харькова. Подразделения танков и гренадер наземных войск и частей «СС» прорвали глубокие неприятельские защитные позиции и с нескольких сторон проникли в город. Ожесточенные уличные бои еще продолжаются.

Севернее и северо-западнее города германские дивизии отбросили противника дальше на восток. Германские войска, преследуя противника, уничтожили отхлынувшие неприятельские колонны.

Сильные соединения авиации, совместно с венгерскими и словацкими воздушными силами, неустанно принимали участие в наземных боях.

В результате больших потерь, понесенных неприятелем за последние недели, советские атаки на Орловском участке фронта ослабли. Отдельные слабые атаки окончились неудачей. Германские части, немедленно перешедшие в контратаку, снова вчера уничтожили два советских полка.

Ввиду маневренного сокращения германского фронта, прошлой ночью, после основательного уничтожения всех важных в военном отношении объектов и — производившегося в течение нескольких недель — вывоза военного снаряжения и снабжения, без боя оставлен город Вязьма.

На остальных участках Восточного фронта из-за продолжающейся оттепели происходили лишь бои местного характера.

Отражены многочисленные танковые атаки противника на германско-итальянские позиции в Тунисе.

В водах Бона авиация держав Оси напала на неприятельский караван судов и воздушными торпедами и бомбами сильно повредила три торговых судна и один истребитель.

В ночь на 12 марта английские самолеты налетали на юго-западные области Германии и сбросили фугасные и зажигательные бомбы, главным образом, на город Штуттгарт. Среди населения имеются жертвы. Повреждены жилые кварталы, общественные здания и некоторые больницы. Истребители и зенитная артиллерия сбили девять нападавших бомбовозов. Вчера быстроходные германские бомбардировщики бреющим полетом неожиданно атаковали гавань Гастингс на южном побережье Англии. Во время обратного полета замечены большие разрушения.

Прошлой ночью крупные соединения германских бомбардировщиков совершили большой налет на город и гавань Ньюкастль, на восточном побережье Англии. Одно соединение быстроходных бомбардировщиков сегодня рано утром совершило налет на Лондон, пролетело в бреющем полете над территорией города, обстреляло город всем имевшимся бортовым оружием и сбросил большое количество тяжелых фугасных бомб, вернулось без потерь на свою базу.

Последние новости

Успешное продвижение японцев в Китае

Токио, 13/3. Как сообщает агентство Доиен, отборные японские войска, высадившиеся между Шань и Ючжоу, продолжали продвижение в южном направлении и уничтожили один неприятельский полк — остатки 168 дивизии и одновременно заняли важный стратегический центр неприятеля в 50 километрах западнее Киенли. Кроме того, сильные японские соединения продолжали свое молниеносное продвижение. Они заняли Шиншюу — важный военный опорный пункт, расположенный в 40 километрах юго-западнее Киенли.

Новый турецкий кабинет

Анкара, 13/3. В новообразованный турецкий кабинет входят следующие министры:

Министр-президент Сараджоглу, министр иностранных дел Нуман Менеменишоглу, министр внутренних дел Редип Пекер, военный министр Артунал, министр хозяйства Фуат Сирриен и министр торговли Джелал Сант Сирен.

ДЕТСКАЯ ПОЧТА

Дорогие дети

Тетя Маня шлет вам сердечный привет! Как вам понравился рассказ про маленькую птичку? Хотя она и была маленькой, но зато ловкой. Не правда-ли? Ведь ястреб ее никак не мог поймать. Она летела, летела, а когда оглянулась, — ястреба уже не было. Он, наверно, решил, что не стоит гнаться за маленькой птичкой, — все равно не поймать.

Ребята! Я получила от многих из

вас письма, за которые большое спасибо. Вы просите, чтобы я вам ответила. Я охотно отвечаю вам, кто в своих письмах написал обратный адрес, а тому, кто этого не сделал — ответить не могу.

Большое спасибо ребятам, которые принимают участие в нашей «Детской почте» своими рассказами и загадками. В сегодняшнем номере нашей «Детской почты» помещаем загадки Вали Д. из Пскова. Отгадайте, ребята, и пришлите мне ваши загадки. А теперь давайте прочтем рассказ Бианки.

Анюткина утка

Рассказ Бианки

От осенних дождей разлилась вода в запруде.

По вечерам прилетали дикие утки. Дочь мельника, Анютка, любила слушать, как они плещутся и возятся в темноте.

Мельник часто уходил на охоту по вечерам.

Анютке было очень скучно сидеть одной дома.

Она выходила на плотину и звала: «Уть, уть, уть!» — бросая хлебные крошки в воду.

Но утки не плыли к ней. Они боялись Анютки и улетали с запруды, свистя крыльями. Это огорчало Анютку.

«Не любят меня птицы, — думала она. — Не верят мне!».

Сама она очень любила птиц. Мельник не держал ни кур, ни уток, и ей хотелось приручить хоть какую-нибудь дикую птичку.

Раз поздним осенним вечером

стро заковыляла под лавку, волоча разбитое крыло.

— Живая! — вскрикнула Анютка. — Давай ее сюда, — велел мельник.

— Тятенька, отдай утку мне, — взмолилась девочка.

— На что она тебе? — удивился мельник.

— А я ее вылечу.

— Да это-ж дикая! Она не станет жить у тебя.

Пристала Анютка: отдай, да отдай, — и выпросила утку.

Стала крявка жить в запруде. Девочка привязала ее за ногу к кусту. Хотел утка — в воде плавает, захочет — на берег вылетит. А большое крыло перевязала ей чистой тряпочкой.

Подошла зима.

По ночам воду стало затягивать ледком. Дикие утки больше не прилетали на запруду: улетели на юг.

Анюткина крявка стала тосковать и мерзнуть под кустом. Девочка взяла ее в дом. Тряпочка, которой было перевязано крыло, приросла к кости, да так там и осталась, и на левом крыле крявки теперь было не синее с фиолетовым отливом зеркальце, а белая тряпочка. Так Анютка и назвала свою утку: Белое Зеркальце.

Белое Зеркальце больше не дичилась. Она позволяла девочке гладить ее и брать на руки, шла на зов и брала пищу прямо из рук. Этим Анютка была довольна. Ей теперь не было скучно, когда отец уходил из дому.

Весной, как только растаял лед на реке, прилетели дикие утки.

Анютка опять привязала Белое Зеркальце на длинную веревку и пустила в запруду. Белое Зеркальце веревку стала ципать клювом, кричала и рвалась улететь с дикими утками.

Анютке стало ее жаль, но не хотелось и расставаться с ней. Она подумала:

«Что-ж, силком ее держать? Крыло у ней зажило, весна, она хочет детей выводить. А вспомнит меня, так вернется».

И отпустила Белое Зеркальце на все четыре стороны.

А отцу сказала:

— Ты, тятя, как будешь уток бить, зорко гляди, не мелькнет ли на крыле белая тряпочка. Не застрели Белое Зеркальце!

Мельник только руками всплеснул:

— Ну, хозяйка! Сама свое хозяй-



ство разоряет. А я думал: вот съезжу в город, селезня куплю, — твоя утка детей нам выведет.

Смутилась Анютка.

— Ты, тятя, ничего мне про селезня не говори. Да ведь, может, не поживется Белому Зеркальцу на воле, так она еще назад вернется.

— Дура ты, дура! Где-ж это видано, чтобы дикая птица назад в неволю возвращалась? Как волка ни корми, он все в лес смотрит. Попадет теперь твоя утка ястребу в когти, и поминай, как звали!

Наступили теплые весенние дни. Река разлилась, сперва затопила кусты на берегу, а потом полилась дальше и затопила лес.

Уткам плохо пришлось в тот год:

пора нестись, а земля вся в воде — негде гнезда свить.

Зато Анютке весело: лодка есть — плыти, куда хочешь.

Плывет Анютка по лесу, и вдруг видит стоит старое дуплистое дерево.

Стукнула вестом по стволу, а из дупла кряковая утка — счастье! — и прямо на воду у самой лодки. Повернулась боком. Анютка глядит и глазам не верит: на крыле белая тряпочка. Хоть и грязная, а все же заметна.

Уть, уть! — кричит Анютка. — Белое Зеркальце!

А утка от нее. Плещется в воде, словно подшибленная. Анютка за ней на лодке. Гналась, гналась, — уж из лесу выбралась. Тут Белое Зеркальце поднялась на крылья — жива, здоровешенька, — назад в лес.

«Хитришь ты! — думает Анютка. — Да меня не проведешь: ведь это ты от гнезда меня отводишь!»

Вернулась назад, разыскала старое дерево.

Заглянула в дупло, а там, на донышке, двенадцать продолговатых яиц зеленоватого цвета.

«Ишь, хитрая! — думает она. — Ведь вот где догадалась гнездо устроить, — чтобы водой не достало».

Вернулась Анютка домой, рассказала отцу, что Белое Зеркальце в лесу видела, а про дупло — ни слова. Побоялась, как бы отец гнездо не разорил.

Скоро вода спала.

Анютка приметила, что Белое Зеркальце в полдень летит к реке за кормом. Тепло в этот час, и яйца в гнезде не стынут.

Чтобы птицу даром не пугать в гнезде, Анютка побежала к реке. Она уже знала, где в камышах любила кормиться утка. Убедясь, что птица здесь, она скорее бежит в лес поглядеть, не вывелись ли в дупле уята.

Раз Анютка опять пришла к реке посмотреть на Белое Зеркальце.

(Окончание см. на 5-ой стр.)



ПАХАРЬ НА СОБСТВЕННОЙ ЗЕМЛЕ

Ближайшие сельскохозяйственные задачи местных самоуправлений

Среди прочих хозяйственных задач, стоящих перед местными самоуправлениями, сельское хозяйство должно занимать первое место. Одной из первых и самых главных задач сельского хозяйства является повышение урожайности полей и расширение посевной площади. Наши неосвоенные площади позволяют за счет их улучшения — мелиорации, распахивания целины и раскорчевки — увеличить посевы зерновых, кормовых и огородных культур.

На наших полях и дугах лежит в огромном количестве известняк, который после соответствующей обработки может использоваться для известкования почвы.

В недрах наших болот находится торф, имеющий важное значение для топлива и удобрения.

Местные самоуправления должны организовать крестьян для добычи торфа и известняков, т. е. эти два вида удобрения, при отсутствии теперь минеральных удобрений, смогут разрешить проблему повышения урожайности.

Среди крестьян, уже получивших землю, следует повести работу за использование отведенных земель. В предстоящий весенний сев не заняты посевом земли не должны иметь место, что наблюдалось в некоторых местах весной 1942 года.

Собравные летом и осенью 1942 года статистические материалы показывают, что среди яровых посевов истекшего года очень небольшое место занимают бобовые и маляничные культуры: горох, клевер, конопля и лен.

Из зерновых культур очень мало было засеяно озимой пшеницей и гречихой.

В городах и поселках местные самоуправления должны всем, кто пожелает выращивать овощи, — раздавать участки земли и обеспечить их семенным и посадочным

материалом. Техника отвода участков должна быть упрощена и производиться без всяких задержек.

В области животноводства местные самоуправления должны особенно много поработать. Восстановление животноводства только возможно при организации хорошего ухода за молодым скотом, обеспечении местных пород скота хорошими производителями и разведении мелкого скота — овец и коз.

Для обеспечения предстоящего сева местные самоуправления уже сейчас должны подсчитать потребное количество тягловой силы и найти наилучшие пути для покрытия ее дефицита. Рабочих лошадей, за месяц до весеннего сева, следует поставить на усиленный корм и организовать хороший уход за ними.

В том случае, если имеющихся лошадей для выполнения весеннего сева будет недо-

статочно, тогда необходимо использовать коров и быков — производителей на пашне.

Заранее, не дожидаясь сева, местные самоуправления должны позаботиться о семенном и посадочном материале.

Старшинам волостей следует позаботиться о выращивании капустной и томатной рассады, которая должна раздаваться крестьянам. Нужно не допускать безконтрольного выращивания рассады, как то было в 1942 году, когда население, вместо рассады брюквы, получило рассаду турнепса.

Во всей практической работе местные самоуправления должны придерживаться частной инициативы.

Только тот должен получить землю, кто является трудолюбивым хозяином и показавшим на деле, что он ее сможет обработать.

В.Кли.

О стрижке овец

Стрижка овец производится у нас, в большинстве случаев, два раза в год: осенью — при оставлении овец на скотном дворе, и весной — перед выгоном стада на пастбище.

В наших условиях для нашей овцы это самый правильный способ, которого и следует обязательно придерживаться. Наблюдается в некоторых случаях стрижка овец по 3—4 раза в год недопустима, так как, хотя этим и достигается некоторое увеличение годового сбора шерсти, но шерсть получается короткая и обезвечивается из-за трудности ее дальнейшей обработки.

Весною стрижку можно начинать только при наступлении постоянной теплой погоды, — чтобы избежать простудных заболеваний овец. При запоздалой стрижке овцы страдают от жары, что ведет у грубошерстных пород к выпадению шерсти. Стрижка сухих маток производится после окота, так как неаккуратное обращение с овцой может вызвать выкидыш.

Стрижка должна происходить в чистом и светлом помещении, на низком столе или на полу с деревянным или брезентовым подстилом. При стрижке ножницами нужно следить, чтобы шерсть была сострижена на одинаковой высоте по всему туловищу. Порезов на коже не должно быть, так как это вызывает мучительную боль у овцы, а, кроме того, на поврежденных местах кожи вырастает в дальнейшем грубая и малочисленная шерсть. В случае порезов рану следует немедленно смазать 2%-ным раствором креолина или дегтя.

Как правило, шерсть должна стричься вручную, что даст возможность лучше провести сортировку шерсти по качеству. При стрижке вручную, овца кладется на бок, придерживается левой рукой и стрижется сперва на брюхе, а потом на лопатках, ляхках и одном боку. После этого овца поворачивается, и стрижется другая сторона, начиная со спины и кончая брюхом. Голова, хвост и ноги стригутся последними.

В наших условиях, при зимнем содержании овец в грязном и сыром хлеву, для получения чистой шерсти желательно ее вымыть. Но ни в коем случае не следует мыть шерсть после стрижки, так как с грязью смывается жир, покрывающий шерсть, что понижает ее качество. После такого мытья, шерсть бывает всклокоченной и запутанной, что затрудняет ее дальнейшую обработку. Поэтому мыть шерсть следует производить на овце за одну-две недели до стрижки. Эта

шерсть будет более ценной, грязь с нее будет смыта, но жир останется.

Для мытья нельзя употреблять жесткую, богатую известью воду, а лучше брать воду из реки, из озера или дождевую. Вода должна быть чистой и нагретой до 45 градусов.

Если по каким-либо причинам шерсть хотят вымыть после стрижки, хотя это и не желательно, то, лучше всего, употребить дождевую воду или речную, прибавив для смягчения соду. Мыть нужно аккуратно, чтобы избежать получения всклокоченной шерсти. Ни в коем случае нельзя употреблять слишком горячую воду.

Можно еще упомянуть, что коз следует стричь осенью и весной, предварительно вычесав более нежную пуховую часть шерсти.

Агроном П. П. Марсеев.

Когда надо сеять лен

Больше всего на урожайность льна влияет время его посева. Многие льноводы еще и теперь утверждают, что лен лучше всего сеять позже — в первой или второй половине июня. Это совершенно неправильно: лен надо сеять, как можно раньше, — когда появятся соответствующие обстоятельства: земля подсохнет и прогреется. По календарю это время, конечно, нельзя указать, но практически его можно сопоставить с распускающимися березовыми листьями — как только зазеленеют березы, сейте лен!

Взгляд поборников позднего посева — что льну нужно тепло, правилен только отчасти, — так как для всхожести льна нужна еще и влажность, играющая еще большую роль, нежели тепло.

Практические опыты и исследования показали следующие:

1) При раннем посеве урожай льна не только больше, но и лучше по качеству: волокно длиннее, тяжелее и ценнее.

2) Лучше можно распределить и утилизировать рабочее время, ибо лен можно сажать до уборки зерновых, когда крестьянин еще не загружен осенними работами.

3) Лен можно лучше и легче вымочить: вода теплее и поэтому требуется меньше времени и человек не так подвержен холоду.

4) Лен меньше страдает от болезней, вредителей и сорняков. В том случае, если сеять позже, то болезни и вредители достаточно разовьются и окрепнут, так что слабому ростку не под силу будет справиться с сво-

ими окрепшими врагами. В этом случае дикие сорняки, заняв доминирующее положение в почве, под светом подавят культурные ростки льна.

5) При раннем посеве, когда температура еще сравнительно низка, лен растет медленнее, лучше осваивается с почвой и климатическими условиями, становится крепче, выносливее и хорошо противостоит полеганию, чего нет при поздних посевах, вырастающих в тепле скорее, но зато не имеющих крепкого стебля.

Ниже следующие цифры, как яркий пример, характеризуют результаты ранних и поздних посевов льна.

Так, например, посев 5 мая дал 530 кг. волокна и 600 кг. семян с гектара, при незначительном проценте болезней — всего 0,3 проц. Посев 20 мая дал только 380 кг. волокна и 400 кг. семян, но болезнями уже страдала треть всего поля.

Посевный же 5 июня лен дал всего 160 кг. волокна, 100 кг. семян, и болезням было подвержено три четверти всех посевов.

Чтобы получить хорошие урожаи льна, необходимо землю хорошо и во время обрывать; вспахать ее нужно осенью, или же ранней весной, как только она подсохнет. Особенно это относится к глинистым почвам, которые высыхают и твердеют, если упустить срок вспашки. Сеять надо хорошо, проверенные и урожайные семена, что увеличивает урожай почти на 50 процентов.

Экономист

Выставка в Дно



Большой интерес среди сельского населения вызвала выставка, устроенная в городе Дно под названием «Так работают германские крестьяне». Люди часами рассматривали хорошо сгруппированные снимки о жизни и работе германских крестьян. На снимке — вид выставочного помещения.

Выращивание капустной рассады в парниках

Во второй половине марта в парниках производится посев ранней капусты для открытого грунта. В том случае, если парники были заложены в начале февраля месяца и там произрастали ранние овощи — лук на перо, редиска, салат, укроп, сельдерей и петрушка на зелень, — в них производят перебивку навоза.

Перед тем, как приступить к севу, необходимо подумать, какой из приемов выращивания рассады должно принять то или другое парниковое хозяйство.

Практика овощеводства располагает двумя приемами выращивания капустной рассады: пикировочным и непикировочным.

Пикировочный. Посев производится из расчета 8—10 грамм (при всхожести 80—90%) на одну парниковую раму. Затем, через 10—15 дней после всхода рассады, когда начнет развиваться настоящий ее ли-

сток, она пересаживается в другие парники. Корешок рассады на одну треть открывается (высаживается) в парники, — на расчета 500 штук на одну парниковую раму.

Тотчас, после пикировки рассада поливается водой и накрывается на 2—3 дня рамами, а поверх них — соломенными матами.

Непикировочный. Посев ранней капусты производится из расчета 5—6 грамм семян на одну парниковую раму. В этом случае нужно сеять специальной рядовой парниковой селюшкой, а если таковой нет, тогда, добавив к семенам мелу, нужно стараться, по мере возможности, производить посев равномерно. При таком севе пикировка не производится.

Не может быть никакого сомнения, что пикировка рассады в другие парники экономит семенной материал; растения, находясь в лучшей среде, имеют хорошую корневую систему. К числу недостатков этого метода можно отнести то, что он требует большой затраты рабочей силы на пикировку. Так, например, самая опытная женщина может запикировать в среднем от 5 до 6 рам в день.

Заделка семян капусты при ручном севе происходит на глубину 0,3—0,6 см. Лучше всего заделывать семена дерновой землей, пропущенной через грохот. Дерновая земля, заготовленная летом, насыпается в специальные железные решета и просеивается через имеющиеся в них отверстия. После этого на 2—3 дня (до всходов рассады) парники закрываются соломенными матами. Всходы капустной рассады обычно появляются на 2—3 день после посева. Причем, в это время нужно тщательно следить, чтобы они не вытянулись, т. е. их произрастание происходит без доступа света. При первом появлении всходов необходимо тотчас же днем скинуть с парниковых рам соломенные маты. В этом положении, в зависимости от состояния погоды, парники находят-ся 3—4 часа. В том случае, если рассада сильно вытянулась, ее следует пикировать в другие парники.

В дальнейшем уход за капустной рассадой не так уж сложен. В конце апреля или в начале мая ранняя капуста высаживается в открытый грунт.

При высадке в грунт капустная рассада выбирается (а не дергается) из парника, корни ее обкладываются землей.

С.ев.

От работника — к хозяину

Работа и хозяйство мелкого крестьянина в Латвии. Как он стал зажиточным

Прошлым летом мне пришлось съездить в Ригу и провести несколько дней в Латвии. Я использовал это время на то, чтобы ознакомиться с латвийским сельским хозяйством. По дороге в Ригу я надеялся встретить в Латвии большие деревни, подобно нашим русским, и был сильно удивлен, когда ни одной такой деревни не увидел. Мне пояснили, что последние деревни разделены на одиночные хозяйства уже лет десять тому назад. В Латвии каждый крестьянин, крупный или мелкий, живет отдельным хозяйством, где он сам выстроил жилой дом, хлев и другие необходимые постройки. Хозяйства бывают разной величины: большинство из них свыше 5 гектаров. Хозяйства свыше 100 гектаров не много, в них обыкновенно устроены различные научно-исследовательские учреждения

и сельскохозяйственные школы. Осматривая латвийские хозяйства, я убедился в различных видах успеха сельского хозяйства, — скотоводства, полеводства, пчеловодства и садоводства. Большая часть крестьян — бывшие рабочие, получившие землю за последние 20 лет. Мне пришлось разговаривать с этими бывшими рабочими, у которых раньше не было ни денег, ни лошадей, ни скота, а только пара проворных рук, добрая воля и трудолюбие.

Пришлось мне побывать в таком новом хозяйстве Калея. Величина этого хозяйства — 5,5 гектаров, из которых 3 гектара пахотной земли, 1,5 гектара полей и 1 гектар выгонов.

В хозяйстве возведены красивые постройки из камня: жилой дом из 4 комнат, хлев и конюшня под одной крышей с

клетью. Камни для построек собраны на собственной земле. Хозяин рассказывает, что камней на его земле было так много, что в начале можно было обработать только очень небольшой участок земли. Теперь он со своей земли убрал 500 кв. метров камней, из которых построил хлев, а часть их продал на постройку шоссе. Во всех помещениях царит чистота и порядок. Каждый предмет положен на своем месте. У жилого дома устроен довольно большой фруктовый сад, дающий большой урожай. Зимой 1939/40 года часть фруктовых деревьев вымерзла, но на их место уже посажены новые. Перед домом устроен двор, по краям которого посажены разные цветы. На середине двора возвышается мачта, на которой в праздничные дни поднимают флаг. Жилые помещения также оставляют очень хорошее впечатление. Всюду чистота и порядок. Проведен телефон. На столе я заметил журналы, газеты и книги.

Почва глинистая. Пахотная земля разделена на 6 участков. Земли под паром в хозяйстве нет. Половину ржи засевают после клевера, а остальную после яровых. Землю, предназначенную для ржи, сильно унаваживают хлеwnым навозом. Когда можно было получить искусственное удобрение, то кроме хлеwnого навоза удобряли минеральным удобрением — суперфосфатами и солями калия. Урожай ржи в среднем — 20 центнеров с гектара.

В хозяйстве — три дойных коровы, теленок, лошадь, 4 свиньи и 3 овцы. В среднем корова за год дает 2861 литр молока с составом жирных веществ до четырех процентов, что равняется 160 кг. масла с каждой коровы. Молоко сдают для переработки на молочные пункты. Весь необходимый корм для скота выращивают в самом хозяйстве. В зимний период на каждую корову предназначено от 8 до 10 кг хорошего сена и клевера в день. Кроме того, скот получает овощи и силос. В прежние времена, когда на рынке можно было получить жмыхи, то и они шли на корм скоту.

Пастбища культивированы и разделены на несколько участков. Скот выпускают на выгон, как только трава вырастет не менее

чем на 5 сантиметров. Когда в одном участке трава уже съедена, скот перегоняют на следующий. Пока скот съедает траву, последовательно на всех участках, — на первом участке она снова отрастет и пастба скота продолжится в том же порядке.

Все поля также культивируются. Трава на них растет прекрасно. Этого достигли, убрав камни и произведя мелиорацию почвы. После осушки земля вспахана — на ней два года сеяли зеленый корм — и после того засеяна травой. При хорошем уходе и удобрении поля дают очень высокие урожаи и хозяйству не приходится беспокоиться о недостатке корма для скота.

Хозяйство продает от двух до трех свиней в год. Овцы очень хорошие. С каждой взрослой овцы в год снимают от 5 до 6 кг. шерсти. В хозяйстве имеются все необходимые сельскохозяйственные орудия. Все работы выполняет сам хозяин с хозяйкой. У хозяина двое детей, которые усердно помогают ему на легких работах.

Я непритворно радовался при виде всех достижений этого сельского хозяйства, кото-

рый добился своим трудом больших успехов, не упустив возможности учиться также и у других. Я был удивлен разносторонностью знаний этого крестьянина в сельском хозяйстве, приобретенных благодаря долголетней практике, а также изучением сельскохозяйственных журналов.

— Вот так бы жить нашим крестьянам, — думал я, уезжая домой.

В моей памяти всплыли воспоминания о колхозах, в которых в течение 12 лет прозябали и голодали рабы-колхозники.

— Вот, что значит убедиться самому, посмотреть как живут заграничные крестьяне, — раздумывал я всю дорогу.

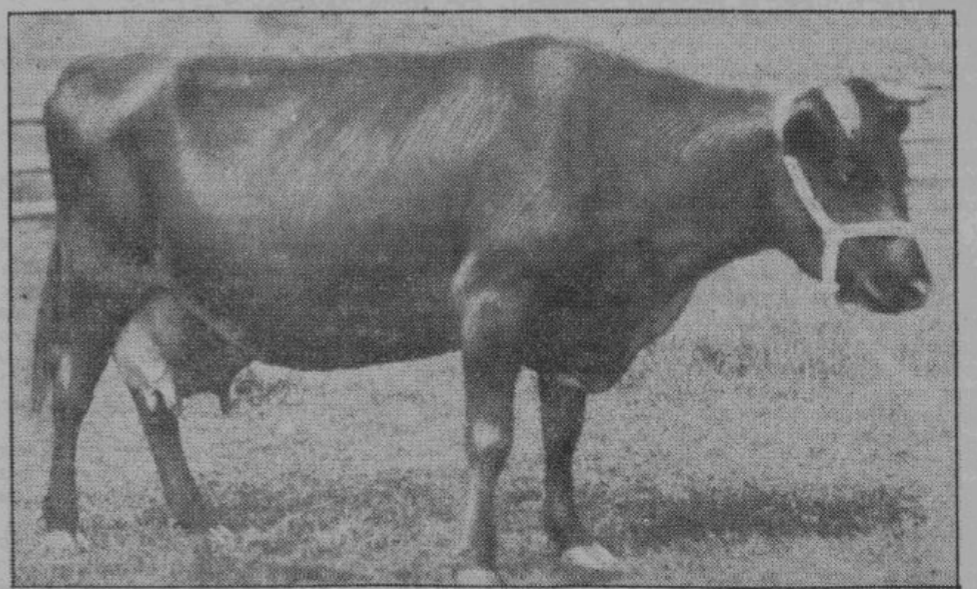
Китайская стена, искусственно созданная большевиками и отделяющая нас от Европы, не давала нам возможности узнать правду о границе.

С той поры, когда я посмотрел, как живут в Латвии крестьяне, я решил остаток своих сил, свои знания и опыт приложить для возрождения русского крестьянства.

Агроном Морозов.

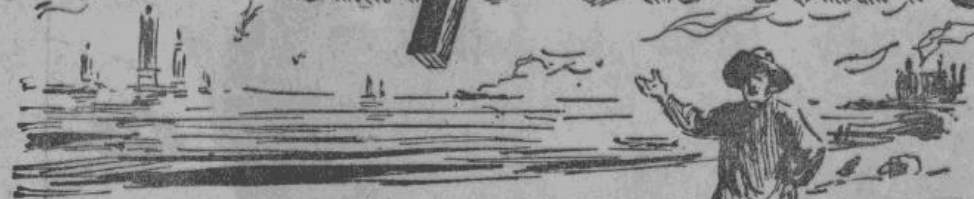


Общий вид усадьбы Калея, описанной в статье. Жилой дом и рядом с ним фруктовый сад, который является неизменным дополнением и украшением каждого латвийского хозяйства; на заднем плане — хозяйственные постройки



В хозяйстве три дойных коровы. В среднем корова за год дает 2861 литр молока, с составом жирных веществ до 4 проц., что равняется 160 кг. масла с каждой коровы. На снимке — одна из трех коров хозяйства Калея

Острова-бунтари



— Зачем мне виноград? Я большой, ты маленький. Виноград едят маленькие. Размазал слезы по щекам, Васяка перестает плакать. Он сидит на табуретке, опустив ноги в тазик с холодной водой, и пылливо смотрит на Федора. Потом спрашивает:

— А буря сегодня будет?

— Буря? Зачем тебе буря? Не в дальнее ли плавание ты собрался?

— У меня, вон, папка ушел на работу совсем больной. Если грянет буря, кто его перевезет на остров? Мама сказала, что тебе придется. Ты самый сильный и самый храбрый из мотористов. И бабка так говорит, и Клава, и все, все так говорят!

— И бабка и Клава правду говорят. А вот зачем ты мне виноград нес?

— А я еще и гранаты принесу. У меня и гранаты есть.

— Ах, вон ты какой!

Федор укоризненно качает головой, снимает с крюка широкополую соломенную шляпу, спускается с террасы, идет в пески за брошенной кистью белого винограда. Виноград они съедают вдвоем. Федор достает из-под кровати охотничьи сапоги. Васяка обувается и, точно кот в сапогах, еле передвигая ноги, идет домой. На полдороге он оборачивается к Федору, и насупив брови, говорит:

— Запомни, у меня еще и гранаты есть и гранаты!

Остров находится вдали от материка. На острове добывают нефть. Из конца в конец острова тянутся бесконечные нефтяные озера, нефтяные трубопроводы и резервуары, подземные хранилища нефти. Вокруг острова, среди моря, на расстоянии 200—300 саженей друг от друга, на металлических основаниях стоят буровые скважины, где нефть добывают с морского дна. Бригады буровиков, выезжая на вахту к морским скважинам, обязательно берут с собой аварийный запас продовольствия. Коварно Каспийское море. Иногда шторм налетает внезапно и бушует неделями. Тогда людям приходится отсиживаться в буровых. Никто с острова не в силах помочь им: ни один моторист в такую непогоду не решится уйти в море.

Широкополая соломенная шляпа покачивается у Федора на голове. Он стоит по колено в воде, смотрит на солнце; черные круги расходятся перед его глазами. Страшное солнце!

Полусонные тощие ослики бродят среди чахлаго кустарника. Шуршат в песке змеи и ящерицы. Звенят кузнечики.

— Страшное сегодня солнце! — говорит Федор и выходит из воды на берег.

Весь берег устлан коричневой, выжженной солнцем морской травой, битыми розовыми и черными ракушками.

— Страшное сегодня солнце! — говорит Федор и смотрит на запад; там вдали чернеет горизонт.

Он все еще озирается окрест. По берегу разбросан десяток небольших пристаней. То и дело к ним подходят закоптелые моторные лодки, везущие нефтяников с морских скважин.

Федор снова входит в море. На этот раз он окунается и долго проплавает под водой. Его широкополая шляпа болтается на поверхности воды. Искусный пловец, побродив под водой, он ищет на морском дне тень от шляпы, находит ее и показывает из воды со шляпой на голове.

Он снова стоит на берегу и сосредоточенно изучает небо.

По горизонту стекаются клубы дыма. То идут по морю грузовые и пассажирские пароходы, нефтеналивные суда, боевые корабли. Они бороздят море, — из Астрахани в Баку, из Красноволска — в Баку, или из Петровска — в Баку.

Все дороги на Каспии ведут в порт — Баку.

На глазах у Федора море меняет свой зеленый оттенок, рождаются волны, белые барашки набегают один на другой.

В движении приходят померкшие пески. Федор идет домой и начинает тревожиться начальнику нефтепромысла, начальнику пожарной команды, начальнику пристани.

Исчезает вдали материк, пустеют улицы острова, от морских скважин моторки поспешно идут к пристаням. Среди моря на якоря становятся танкеры.

Где-то далеко глухо и тревожно гудят корабли.

На Каспии начинается буря. Море уже беснуется.

С материка, окатанный волнами, к главной пристани приближается баркас с нефтяниками. Баркас вертится на одном месте, дает непрерывные гудки и никак не может пришевартоваться к пристани: волны отбрасывают его назад. Капитан в отчаянии машет рукой и баркас уходит обратно в море...

высхаль на скважину за Глебом Никифоровичем.

Начальник промысла, не глядя на Федора, снова резко отказывает.

За телефон садится врач. Он вызывает буровую, дает советы по уходу за больным.

Темнеет. Начальник промысла уходит на буровые. Федор выходит на террасу, садится на ступеньку, потом снова идет в комнату и нигде не может найти покоя: ему душно и тоскливо.

Гремя сапогами, один островитянин входит к Федору, другие уходят.

— Ну, как там Глеб Никифорович?

— Что слышать нового?

— Все по-старому, — печально говорит Васяка.

Проходит час, проходит второй...

Вдруг раздается телефонный звонок. Федор берет трубку и слышит голос самого Глеба Никифоровича.

— Федор, друг, не покидай моего Ваську! Федор... Федор...

— Алло, алло! Это я! Федор! Алло!

В глазах у Федора брызжут слезы. Он кричит в трубку. Ему не отвечают. Где-то сорваны провода.

Федор встает из-за стола, надевает сапоги, накидывает на плечи брезентовый плащ. Во всех его движениях чувствуется холодное спокойствие. Люди не сводят с него глаз, и он всем теперь приветливо улыбается.

Федор бьет фуражкой по ладони, кланяется всем, говорит:

— До свиданья!

На воле — жуткая темнота.

Все спускается с террасы, идут след за Федором. По земле качаются трепетные тени факелов. Люди идут согнувшись; держась за руки. Громыды волн обрушиваются на берег, и брызги окатывают островитян с головы до ног. Меркнут и снова разгораются факелы.

Вот и причал, вот и моторка, бьющаяся на волнах. Федор входит по пояс в во-

душко тикают ходики, бушует ветер за окном.

У Васьки спинаются веки, и он засыпает за столом.

Пожарный Курбан и сторож дед Потал бережно уносят Ваську на кровать. Курбан задерживается у изголовья Васьки, глядит рукой по яркому персидскому ковру, висящему над постелью, говорит:

— Помните Мехтиява?

— Помним, — качая головой, говорит дед Потал.

Островитяне вспоминают прошлый шторм. На скважине № 45 упавшей балкой тяжело был ранен буровик Мехтиява, и доктора оказали ему своевременную помощь. Выздоровев, Мехтиява устроил пирушку в честь своего спасителя, а потом поехал в город, купил в подарок Федору этот ковер.

Курбан берет двухствольное охотничье ружье с серебряной монограммой на прикладе, говорит:

— И это помните?

— И это помним, — грустно говорит дед Потал.

Снова прекращаются разговоры, снова в комнате царит тишина, гулко тикают ходики, вост ветер за окном. И так клонит ко сну!

Проходит еще час, второй, третий...

Кто-то открывает дверь с террасы и говорит, что буря заметно утихла.

Буря и на самом деле утихла.

Багровеет восток, отчетливо виднеются среди моря буровые скважины, цепочкой на ловлю рыбы выходят ларусники.

А еще через некоторое время от скважин к острову и от острова обратно к буровым, взад — вперед, снуют десятки катеров...

А Федора все нет и нет! Островитяне снова заходят к нему домой, садятся за



Рис. Крука

ду. Ему светят трепетные огни факелов, его бьет прямо в грудь рокошущая волна. Улыбка не сходит с лица Федора, застывшая улыбка...

А ветер мечется, озверевший, и обрушивается на людей саженьные волны.

Заработал мотор... Вот лодка накренилась набок...

Сквозь вой ветра доносится голос Федора:

— До свиданья, островитяне!

Островитяне крепче сжимают друг друга руки, напряженно смотрят вслед маленькой моторке, уходящей в пучину моря. А моторка рокошет, падает в бездну, снова поднимается на гребни волн.

Ветер гасит факелы. Кто-то советует вернуться в дом и там ждать возвращения Федора.

Ждут Федора час, ждут два...

Утомительно долгое ожидание. На стене

стоят, и снова время проходит убийственно долго.

Васяка просыпается, смотрит на хищных и молчаливых людей и идет на террасу. На крюку, словно птица о стекло, бьется соломенная шляпа Федора. Васяка снимает шляпу с крюка, напяливает себе на голову и идет на берег, садится на камень.

А Федора все нет и нет.

Прибегает Клава, треплет Ваську за плечо и говорит, что отца привезли на большом катере и уже отравили в больницу. Васяка ничего не слышит. Клава сердится, кричит:

— Идем, дурак!

Васяка встает и молча бьет кулаком Клаву в живот. Клава плачет и бежит домой.

Васяка опять садится на камень и смотрит в даль.

А Федора все нет и нет! День его нет, месяц его нет, который год его все нет!

Георгий Холопов

Вдохновение Моцарта

В 1770 г., на Святой неделе, пала Климент XIV лично служил обедню в Сикстинской капелле, окруженный кардиналами и целым сонмом духовенства. Капелла была переполнена сановниками и знатью города, послами и знатными иностранцами, допущенными по рекомендации. Бесчисленная толпа, лишенная доступа в эту капеллу, теснилась в громадной церкви св. Петра, жадно прислушиваясь к доносившимся из капеллы звукам псалмов. Знаменитые певцы исполняли чудную музыку Аллегри «Мизерере» — дивное вдохновение гения, проникнутое чистым святым чувством религии, настоящее небесное откровение.

При звуках этих псалмов и при мерцающем свете бесчисленного множества зажженных восковых свечей фрески Микель-Анджело, украшающие стены капеллы, казались, оживили. Изображения грешников терзаемых муками, словно пришли в движение: бледные измощенные черты их выражали бесконечный ужас, и раздирающие звуки «Мизерере» казались стенами, вырывающимися из груди несчастных. Произведение Микель-Анджело в эту минуту до такой степени дышало жизнью, что почти все присутствующие, и в особенности иностранцы, обратили на него свои взоры. Только один мальчик, еще ребенок, лет 12—14, высокий и стройный, из-под высокого лба которого сверкали голубые глаза, подносил уму и жизни, казался, не замечал освещенных и обращавших на себя всеобщее внимание фресок. Приподнятая, почти запрокинутая назад головка, восторженные взоры, улыбающийся, полуоткрытый рот, жадно ловивший дивные звуки псалмов — все в ребенке выражало живейшее внимание. Видно было, что он был глубоко потрясен и стремился запечатлеть в душе своей полученное впечатление. Стоя рядом с австрийским послом, — в своем зеленом кафтане с золотыми пуговицами, — он словно прирос к месту, неподвижный, как статуя.

Когда замерли последние звуки «Мизерере», он, словно, освобождаясь от державших его в оковах чар, улыбнулся с чувством внутреннего удовлетворения и вышел из церкви в сопровождении одного из секретарей австрийского посольства.

Вечером, за обедом у посла, много говорилось о религиозной церемонии и о чудесной музыке Аллегри.

— Как жаль, — сказал посол, — что эти дивная музыка не может сделаться достоянием всего света. Бесконечная, вечная скорбь и раскаяние, которые она передает с таким совершенством, могла бы оказать самое благотворное влияние на многих грешников, направив их на путь истинный.

— Вы привели бы этот аргумент его святейшества, чтобы добиться получения

копии этой музыки, — заметил французский посол.

— Все наши доводы не приведут ни к чему, — ответил австрийский посол. — Вот уже несколько столетий, как эта музыка была написана Аллегри, и в испанском языке не раздалась она, кроме как под сводами Сикстинской капеллы; ни один император, ни один король не мог добиться получения копии ее у целого ряда пап, следовавших один за другим. На все просьбы коронованных особ они отвечали, что музыка эта — достояние церкви св. Петра и никому передана быть не может.

Улыбка торжества, промелькнула на устах мальчика в зеленом платье, обдавшего также за столом посла. На следующий день, в пятницу, во время церковной службы можно было заметить того же мальчика на том же месте, что и накануне, так же внимательно слушающего «Мизерере». На этот раз голова его не была приподнята вверх, напротив, он склонил ее и, казалось, украдкой чихал что-то из свертка, лежавшего на дне его шляпы, которую он держал в руках. Один из кардиналов обратил на него внимание и, заметив его взгляд, устремленный на сверток в шляпе, уже не переставал следить за ним.

Вечером того же дня был большой концерт в зале виллы Боргезе; дворец и сад были залиты светом. Пение сменилось игрой на всевозможных инструментах. Но вот раздались звуки нескольких вступительных аккордов, взятых твердой, опытной рукой, и все поспешило в мраморную галерею, откуда они доносятся. «Это он, этот тот, гениальный мальчик из Австрии, о котором столько говорят!» — И каждый указывал на мальчика в зеленом платье, — того самого, который утром так внимательно вслушивался в дивные звуки «Мизерере». Австрийский посол стоял возле него, опираясь о рояль, и старался взглядом ободри маленького мальчика, — звучный и сильный, — и слушатели узнали «Мизерере» в дивном исполнении, поразительно верном и точном. Все замрло от удивления и неожиданности; одни заговорили о чуде, другие указывали на профанацию, воровство...

— Для того, чтобы так хорошо усвоить себе эту музыку, он должен был ее записать в то время, как ее исполняли, — заметил кто-то.

— Да, да, конечно, он ее записал, — воскликнул один из бывших тут кардиналов, тот самый, который утром в капелле следил за мальчиком.

— Вы уверены в этом? — спросил австрийский посол, приближаясь к кардиналу и держа мальчика за руку.

— Да: мне кажется, что я видел, как он записывал мелодию, — пробормотал кардинал.

— Монсеньор, вы могли видеть меня только читающим, но не записывающим, — ответил ребенок почтительно, но твердо.

— Но то, что вы читали, вы должны были предельно точно написать?

— Да, но я писал на память.

— На память? Это немислимо; в испещренном вами пении не пропущена ни одна нота, ни один звук, — это точная, без малейшего изменения, копия с «Мизерере» Аллегри!

— Конечно, — ответил мальчик, — и в этом нет ничего удивительного: музыка эта так поразила меня, так взволновала мою душу, что она запечатлелась в ней целиком, до последнего звука. И я слышу вас, монсеньор, этой божественной музыкой, что я говорю истину!

Все стояли пораженные удивлением. Сановники окружили мальчика и выражали ему свое восторженное одобрение. Но на шепот и такие, которые говорили, что во всяком случае мальчику нужно воспретить повторение пения и в особенности переписку «Мизерере». Но как это сделать?

— Папа решил сам этот вопрос, — сказал кардинал, беседовавший с мальчиком.

На следующий день гениальный ребенок был позван в Ватикан: папа пожелал его видеть.

— Правда ли, дитя мое, что эта святая музыка, принадлежавшая до сих пор церкви св. Петра, запечатлелась целиком в твоей памяти после первого же раза, когда ты ее прослушал?

— Да, это так, святой отец.

— Как это могло случиться?

— Конечно, по воле Божией, — ответил наивно юный артист.

— Да, Бог создал гения, и ты один из избранных Его. Если Бог допустил, чтобы ты так чудесно усвоил себе эту музыку, то это, очевидно, доказывает, что в будущем тебе суждено создать для церкви столь же прекрасное, столь же божественное произведение. Иди с миром, дитя мое!

И он благословил его и велел одарить юного виртуоза богатыми подарками.

Будущее показало, что пророчество Климента блестяще осуществилось. Этот чудесный ребенок был великий Моцарт, незабываемый цикл произведений которого закончился его бессмертной мессой «Реквием». Гений Аллегри, вдохновивший его в детстве, улыбнулся ему и не покинул его даже в момент расставания с жизнью. Уже угасающим голосом и ослабевшими руками Моцарт пробовал исполнить эту похоронную музыку, которую завещал исполнить над своей могилой. За час до смерти пробежал он ее глазами.

— Ах! — воскликнул он, — я предвидел, что музыку эту я писал для себя.

И.

Шахматы

Белые: Чигорин. Черные: Пиндиурка.

1. e4, e5; 2. d4, ed4; 3. Fd4; Kc6; 4. Fe3, Ce7; 5. Cd2; Kf6; 6. Kc3, d6; 7. 0-0-0; 8. Ca2, Le8; 9. Fg3, Ke7; 10. Kf4, Kg6; 11. h4, h5; 12. Kf3, a6; 13. fe, Kh8; 14. Kf5, Cd7; 15. Ce4, Cd6; 16. e5, de5; 17. Kf7; 18. Fg6, Cd5; 19. Ch6, Kh6; 20. Kf5, Kf8; 21. Kf6, Cb6; 22. Le8, Ld8; 23. Fh5; черные сдались.

1) или 5.Fg3 Cb6; 2. Kc3, Ke7 и т. д. с равной игрой.

2) После 6... d5 черные достигли бы хорошую свободу игры.

3) Разумеется, слабо сыграно. Следовало продолжать a7-a6, b7-b5, чтобы достигнуть контригры.

4) Ход без перспектив! Коню следовало отступить на f8; на Ch6 можно было защищаться с Kf4. Если белые сыграли 14. e5, то следует Kf4, 15. f6, g1; 16. Kh2, f5 и овладение точки g4 даст черным прочную защиту.

5) Следовало продолжать b7-b5.

6) Все еще 15... b5! 16. Ch3, c5! дало хорошие возможности выравнять игру.

7) Лучше, хотя все равно не достаточно, 16... Kf4.

8) Или 19... Cf8; 20. Kd5; Kf5; 21. Ld5; Fe7; 22. Le5! или 21... Ff6; 22. Ce5 и т. д.

Примечания Э. Д. Боголюбова из книги «Сборник партий Чигорина».

Крестословия № 18

1. Зарплата, 2. Древняя монета. Зрелище. 3. Болезнь животных. Рыба. 4. Глаза. Ей принадлежит Вильно. 5. Утверждение. Река на юге Европы. Имя и отчество великого поэта.

6. Возглавляющий хозяйство. 7. Русская буква. Добыча. 8. Нищета, бедность. 9. Газета в освободительных областях. 10. Просторное словечко. Хранилище жидкости. 11. Нота. Приставка, обозначающая божественное. 12. Река в СССР. Французское мужское имя. 13. Конструкция самолета. 14. Местоимение. Представитель азиатской народности. 15. Торжественная речь. Музыкальный инструмент. 16. Произведение Чехова. 16. Отличительный признак.

Решение крестословия № 17

1. Пиковая дама. 2. Угар. Жданов Горький. Лист. 4. Село. Есоо. 5. Чу. Тик. л. р. 6. Ехать. Анод. 7. Возрождение. 8. Пугачев. 9. Иго. Ужо. 10. Карс. Аз. 11: Оркестр; 12: Ил; 13. Ажитация; 14. Ял. Инд. 15. Далеко. 16. Анис. д. н. 17. Москва. 18. Авто

Местная хроника

Псков

Ранняя весна

Весна в этом году обещает быть необычайно ранней. Уже длительное время стоит теплая солнечная погода. Правда, иногда еще бывают заморозки, но не сильные. Небо почти совсем свободно от облаков, ярко светит солнце. Под действием его лучей на улицах быстро тает снег. В некоторых местах тротуары уже совсем освободились от снега и подсохли. Такое же быстрое таяние снега наблюдается и на полях.

Приближение весны отражается и на базаре: не стало в продаже теплых зимних вещей и, взамен их, появились товары весеннего сезона.

Концерт

Первое отделение концерта, состоявшегося 5 марта в помещении Псковского Малого театра, было составлено преимущественно из вокальных номеров.

Запомнилось прекрасное исполнение артистом И. Корниловым шуточной песенки «Мельник» (музыка Даргомыжского). Хорошо спела Э. Богданова «Сарафанчик» Гумилева и арию Ольги из оперы «Русалка» Артист Чикалин блеснул песенкой Джима из оперетты «Роз-Мари» и с подъемом пропел русскую народную песню «Полюбила всей душой я девицу». Хор И. Корнилова исполнил две русских народных песни. С большим успехом прошло выступление балалаечника Ф. Дулина и юной ксилофонистки В. Калашниковой, которая, несмотря на свойственный ей возрасту робость, все же сыграла превосходно.

Во втором отделении концерта выступил уже известный псковичам немецкий военный оркестр, исполнивший ряд произведений, среди которых особенно запомнились «Испанский танец» и «Малага». Под аккомпанемент оркестра артистка Людмила Сергеева, как всегда, хорошо и с чувством исполнила ряд романсов и песен, причем две — на немецком языке. Зрители дружными и щедрыми аплодисментами награждали каждый исполняемый номер.

С блокнотом по городу

Каждый вечер, закончив дневные работы, псковичи усаживаются у репродукторов и слушают передачи местного радиоузла. Передачи разнообразны. Политические статьи чередуются с музыкальными антрактами, серьезные темы сменяются шуточными сценками из местной жизни. Радио — один из главных источников информации городского населения. 21 час, 10 минут! Диктор читает местные объявления, объявляет распоряжение Командатуры, потом Городского управления, а затем: куда пойти завтра вечером.

Уже несколько месяцев, как во Пскове работает русский театр. Каждый вечер в театре или спектакль или кино; днем — детские кино-сеансы или кукольный театр. У помещения театра всегда толпа.

В последнее время, по средам, для рабочих псковских предприятий стали устраиваться концерты в обеденные перерывы. Выступает обычно военный духовой оркестр.

Каждое утро на улицах города можно видеть молодых людей с книжками и портфелями. Это — ученики Художественной школы, землемерных курсов и фабрично-заводского училища. Эти учебные заведения, созданные уже в военное время, готовят специалистов для освобожденной родины. Слушатели землемерных курсов этой весной выедут на поля, а ученики фабрично-заводской школы станут специалистами у станков. Особое место среди всех этих школ

занимает Художественно-производственная школа, ученики которой уже теперь имеют приличный заработок. В. Б.

Гатчина

В новое помещение

Магазин книг и газет в г. Гатчине — место, где всегда толпится народ. Чтобы лучше обслужить читателей и иметь возможность выставить весь имеющийся в продаже материал, магазин перешел в другое, большее и более удобное помещение по Петербургской улице № 21.

Выездные гастроли

Концертная группа Гатчинского русского театра в составе скрипача Романенко, тенора Поднякова и солистов Миловской и Даниловой посетила Тайцы, Красное Село и Дудергоф.

В Тайцах концертной группой было проведено 21 и 22 февраля три концерта. Из них — два для местных жителей и один — для воинских частей.

В Красном Селе 23 февраля было дано также два концерта.

24 февраля состоялся концерт, устроенный для жителей Дудергофа.

Программа концерта состояла из песен классического репертуара.

Население и воинские части приняли концертную группу очень тепло. Концерты прошли с большим успехом. Жители и военные просили артистов навещать их как можно чаще. О. В.

Регистрация браков

Гатчинским управлением с 1 марта 1943 года введена обязательная регистрация браков, рождений и случаев смерти во всем районе.

Регистрация производится волостными правлениями.

Всеобщее начальное обучение

Городской комендатурой, — говорит начальник гатчинской гимназии В. М. Павлов, — мне предложено установить, какие дети в возрасте от 8 до 12 лет не посещают школы, с тем, чтобы привлечь их к обязательному обучению.

В настоящее время списки таких детей уже составлены и родителями предложено направить детей в школу.

Храните молодяк!

В связи с тем, что отдельные хозяйства недостаточно заботятся о сохранении молодяка, гражданское управление и комендатура Гатчинского района издали постановление, по которому лица, убивающие молодой скот, обязаны производить дополнительную поставку молока в размере 200 литров в год.

Карамышево

Тракторы готовы к работе

Районная машино-тракторная станция, находящаяся в ведении Хозяйственной комендатуры, в прошлом году оказала большую помощь крестьянским хозяйствам Весной тракторы производили вспашку полей, осенью — использовались для обмолота снятого урожая. Помощь оказывалась на очень выгодных для крестьян условиях: они должны были лишь обеспечить тракторы газогенераторным топливом (дровами) и кормить трактористов. В первую очередь тракторы направлялись в деревни, бедные тягловой силой.

Такая же помощь крестьянским хозяйствам будет оказана и в этом году. Тракторный парк готов приступить к весенним полевым работам. Почти все тракторы отремонтированы и технически проверены.

«Ах, глупая! — думает Анютка. — Опять ведь ворона прилетит, твоего утенка разорвет».

Не успела подумать, глядит: утка круг дала, подлетела из-за кустов назад к реке, шмыгнула в камыши и спряталась там.

Через минуту летит ворона из лесу — и прямо к утенку. Тюк носом — и давай рвать.

Тут Белое Зеркальце выскочила из камыша, коршуном налетела на ворону, схватила за горло и тащит под воду.

Закружились, заплескали птицы крыльями по воде — только брызги летят во все стороны.

Анютка выскочила из-под куста, глядя: Белое Зеркальце в лес улетает, а ворона мертвая на воде лежит.

Долго не уходила Анютка с реки в тот день. Видела, как Белое Зеркальце остальных десять утят в камыш перетаскала.

Успокоилась Анютка: «Теперь, — думает, — не боюсь я за Белое Зеркальце: она и за себя постоять умеет и детей своих в обиду не даст».

Прошел август месяц. С утра на реке палили охотники: начиналась охота на уток.

Весь день Анютка не находила себе места: «А ну как убьют охотники Белое Зеркальце?»

С темнотой палить перестали. Анютка забралась на сеновал спать. Только заснула, вдруг голоса на дворе.

— Кто тут? — мельник кричит из избы.

Жизнь Одессы

Годовщина консерватории. Виноделие в Одесском уезде. Лаборатория для контроля семян. Расширение академии изящных искусств

16 марта исполнится первая годовщина со дня открытия в Одессе консерватории; с середины февраля начались отчетные концерты под управлением ее директора проф. Н. Чернытинского. Первый концерт посвящен Моцарту, затем будет вечер камерной музыки, а также — концерт, посвященный произведениям Чайковского. Участники концертов — студенты консерватории.

Под руководством проф. Чернытинского готовится вечер, посвященный поэту Есенину, из произведений местных композиторов по текстам поэта.

На Маршаловской улице создан дом для детей-сирот, чьи родители были репрессированы или расстреляны большевиками. В доме воспитываются свыше 30 детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Жилой фонд города на 1 января с. г. составляет 4482 дома с жилой площадью 1976 607 кв. метров и 480 744 кв. метров подсобной площади. Из получаемых от эксплуатации жилого фонда доходов в

прошлом году подвергались капитальному и текущему ремонту 1 759 домов.

18 января исполнилась первая годовщина со дня начала работы ремонтного завода тракторов № 1. Он был основательно разрушен, станины демонтированы и оборудование уничтожено. За год работы завод отремонтировал свыше 100 тракторных моторов, 35 автомашин и выпустил свыше 50 тыс. штук различных запчастей для тракторов и сельскохозяйственных машин. В настоящее время завод готовит к весеннему сезону сельскохозяйственные машины.

Находящиеся на территории Одесского уезда земельные общества получили в 1942 году из сбитого винограда 169 192 кг. вина, в том числе европейский вин было получено 38 600 кг. Вина поступили в специальные подвалы Губернаторства для продажи населению; часть вина передана лазаретам и госпиталю.

Одесская земельная управа организовала контрольно-семенную лабораторию, которая производит контроль семян, предо

ставляемых земельными обществами на проверку. На 1 февраля было проверено 190 образцов различных семян от 23 земельных обществ; анализ дал положительные результаты — в пределах нормы.

7 и 10 февраля в Одесском Городском театре Оперы и балета состоялся гастрольный вечер известного скрипача Карло Феличи Чалларно. В программе концерта были исполнены произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Паганини, Ваха, Моцарта, Тартини.

Дирекция Одесских железных дорог продолжает заботиться об улучшении положения рабочих и железнодорожников. На крупных узлах уже открыто 17 пунктов для продажи продуктов по удешевленным ценам. Работает 41 столовая, где отпускается около 30 000 обедов. Все работники железной дороги получают топливо и картофель. В Одессе и Бирзуле открыты специальные школы, готовящие работников службы движения, машинистов, кассиров и кладовщиков.

Одесская академия изящных искусств обогатилась еще одним отделением. Открыто отделение пейзажной архитектуры, которое будет выпускать пейзажистов-архитекторов. Окончившие академию будут заниматься проектированием скверов, садов парков и бульваров, а также целых систем городских и загородных пейзажей. Академия предполагает открыть вечерние отделения, а также отделение для вольнослушающих.

Медико-санитарная дирекция Городской управы ведет деятельную подготовку к открытию курортного сезона текущего года. В первых числах мая предполагается открытие Лермонтовского курорта, при котором будет стационар на 50—70 коек, в Аркадии — водолечебница и поликлиника, а в наступлении теплых дней начнут работать прекрасные одесские пляжи: Аркадийский и Ланжероновский.

На днях состоялся выпуск Политехнического факультета Одесского университета. Окончили по пищевому отделению 11 человек, по судомеханической и кораблестроительной специальностям 5 человек и по инженерно-строительному отделению 7 человек.

Вл. Борейский.

В старом Крыму

В городе в настоящее время имеется одна православная церковь, молитвенный дом и мечеть. Нормально действует десятилетняя школа, в которой обучается 346 учащихся и татарская, в которой всего 14 учеников.

Работает артель инвалидов, 24 сапожных мастерских, портных, 7 слесарей, 10 парикмахерских и другие ремесленники и мастера.

Городской земельный фонд 1942 года составлял 86 гектаров, в том числе под садами и виноградниками 25 гектаров. Вся земля была отдана в аренду участками от 600 кв. метров до одного гектара, что является большим подспорьем для питания населения.

Городской транспортный отдел имеет 10 парковых и 55 одноконных автобусов.

В Старо-Крымском районе имеется 26 школ, из которых две семилетки. В районе открыты 4 церкви и 6 мечетей. Всего по району имеется 37 общин, в которых с посевами озимых дело обстоит очень хорошо.

С кнутом против вооруженных бандитов

Крестьянин Парфенов вез в город, на базар, продукты. Дорога частично проходила через лес. Лошадка резко бежала по хорошо укатанной дороге. Вдруг, на одном из ее поворотов, из леса выскочили двое вооруженных мужчин.

— Стой! — крикнул они, направив на Парфенова автоматы.

Лошадь остановилась, и крестьянин, поджав руки, слез с дровней. Бандиты приказали ему отойти к краю дороги, а сами занялись осмотром саней.

Парфенов вез на базар муку, масло и мед. Увидав ценные товары, бандиты с разгоревшимися глазами принялись сгружать продукты с саней на дорогу, и так увлеклись «делом», что забыли про Парфенова.

Крестьянин не был дураком: выхватив из-за пояса кнут и подскочив в два прыжка к грабителям, стоявшему к нему спиной, он со

всей силой полоснул его кнутом по лицу. Удар пришелся по глазам. Бандит вскрикнул от боли и, вырвав автомат, схватился руками за глаза.

— Руки вверх, — крикнул он, направив автомат на второго бандита. Тот было ринулся к своему оружию, которое в пылу спешки положил на дровни, но взять его уже не успел. Парфенов нажал курок и рука бандита бессильно свесилась.

Завладев вторым ружьем, смельчак заставил грабителя погрузить продукты обратно на дровни. Затем приказал здоровому бандиту взять лошадь под уздцы, а равному — идти рядом с товарищем. Сам же герой с автоматом на-изготовку пошел позади бандитов.

Так они прошли около двух километров, пока не достигли деревни. Здесь находчивый крестьянин сдал бандитов старосте, после чего поехал прежним путем в город.

ОТ БАЛТИКИ ДО НАСПИЯ

Богословские курсы

15 марта 1943 года начнется занятие на вторых Богословских и псалмо-певческих курсах в Минске. На курсы принимаются лица с оконченным средним образованием.

Медицинская школа в Минске

С 1 февраля этого года начались занятия в медицинской школе. Школа помещается при первой Минской городской больнице. Принято 156 учеников. Директором школы назначена д-р Станкевич.

Выставка белорусских кустарных изделий в Берлине

В начале апреля с. г. в Берлине предложено открыть выставку белорусских кустарных изделий. Окружной отдел взаимопомощи поручил всем председателям уездных отделов до 20 марта собрать или закупить необходимые экспонаты и прислать их в окружной отдел взаимопомощи.

Сестры Красного Креста на Украине

Германский Красный Крест в настоящее время прилагает все меры к улучшению народного здравоохранения на Украине. В качестве помощников врачей в больницах работают сотни германских сестер милосердия. Большое число их также выполняет обязанности помощниц и ассистенток в передвижных зубоорубочных станциях, которые оборудованы по последнему слову техники и переезжают из деревни в деревню, оказывая населению зубоорубочную помощь. В Киеве на днях открыта новая больница с 80-тью койками.

— Охотники! — отвечают.

— Чего вам?

— Пусти на сеновал — переночевать!

— Ночуйте, пожалуй. Но смотрите, как бы огня не загорюит в сено!

— Не бойся! Некуржацие.

Заскрипели двери сарая, и охотники полезли на сено.

Анютка забилась в угол, а сама слушает.

— Здорово набили! — говорит один охотник. — У тебя сколько?

— Шесть штук, — отвечает другой.

— Все шлепунцы.

— У меня восемь. Одну было матку чуть не стукнул. Собака нашла выводок. Матка поднялась, гляжу: что-то будто белое у нее на крыле, вроде — тряпочка. Рот разинула да и прозевала. Айда, утром опять на то место: матку уьем — шлепунцы все наши будут!

— Ладно, пойдем.

Лежит Анютка в сене ни живой, ни мертвой. Думает:

«Так и есть! Нашли охотники Белое Зеркальце с утятами. Как быть?»

Решила Анютка ночь не спать, а чуть свет, бежать на реку, не дать охотникам Белое Зеркальце убить.

Полночи ворочалась, сон от себя гнала.

А под утро сама не заметила, как заснула.

Просыпается, а уж на реке палат.

— Нет больше моего Белого Зеркальца! Убили тебя охотники!

Идет к реке, ничего перед собой не видит: слезы свет застилают.

Дошли до плотины, думает:

«Вот тут моя уточка плавала. И зачем я ее отпустила!»

Глянула на воду, а по воде Белое Зеркальце плывет и восемь утяток за собой везет.

Анютка: «Уть, уть, уть!»

А Белое Зеркальце: «Вааа! Вааа!» — и прямо к ней.

Палат на реке охотники. А утка с утятами у самой мельницы плавают.



ДАВАЙТЕ ПОДУМАЕМ

- 1) За горами, за долами, стоит курочка с серьгами?
- 2) Три ноги, два уха, шестое брюхо?
- 3) Поле — стеклянное, межа — деревянная?

На этом, ребята, нашу беседу на сегодня заканчиваю. Жду ваших писем.

Ваша

тетя Маша

(Начало см. на 2-ой стр.)

Вдруг показался большой серый ястреб — и прямо на утку.

Вскрикнула Анютка, да уж поздно: ястреб вилась когтиами в спину Белому Зеркальцу.

«Пропала моя уточка!» думает Анютка.

А Белое Зеркальце кувырк под воду и потащила за собой ястреба.

Ястреб окнулся с головой. Видит — дело плохо: не поладить ему под водой с уткой: Разжал когти и улетел.

Анютка так и ахнула:

— Ну, умница! Что за умница! Из ястребинных когтей вырвалась!

Прошло еще несколько дней.

Прибежала Анютка к реке — нет Белого Зеркальца!

Спряталась в кусты, поджидает.

Наконец, летит утка из лесу; в лапах у нее желтый комок.

Спустилась на воду.

Глядит Анютка: рядом с Белым Зеркальцем пушистый желтый утенок плавает.

— Вывелись утятки! — обрадовалась Анютка. — Теперь Белое Зеркальце всех из дупла на реку перетаскает.

Так и было: утка поднялась и полетела в лес за другим птенцом.

Анютка сидит под кустом, ждет, что будет дальше.

Вылетела из лесу ворона. Летит, по сторонам поглядывает, где бы чего на обед раздобыть.

Заметила у берега утенка, стрелой к нему. Раз, раз! — клювом по голове, убила, разорвала на куски и съела.

Девочка остолбенела — и крикнуть не догадалась. Ворона опять в лес и спряталась на дереве.

А Белое Зеркальце летит уже со вторым утенком.

Спустила его на реку, ищет первого, крикает — зовет. — Нет нигде!

Плавала, плавала, все камыши обшарила — нашла только пух. Поднялась на крылья и полетела в лес.

С делегацией русских учителей по Германии

ГЕРМАНИЯ СЕГОДНЯ

Зальцбург — город Моцарта. — Народная школа в деревне Эйгенау. — Основной принцип школьного воспитания. — Быт немецкого учителя. — Встреча с зальцбургскими педагогами

Знаменитый исследователь, ученый, путешественник Александр Гумбольдт причислил Зальцбург, Неаполь и Константинополь к самым красивым городам земного шара. Зальцбург, поистине, красив и оригинален. Он расположен в исключительно живописной местности! На север уходят мягкие линии высот и холмов, на юге открываются величественные зрелище Альп, а внизу извивается лентообразная Зальца, холодные воды которой несутся с высоких Тавров.

Этот город, со своими узкими улицами, высокими домами, широкими площадями, с монументальными сводами колонн, покоится на трех горах: Имберг, Менехберг и Нонненберг.

Когда проходишь по музеям, церквям, смотришь коллекции и галереи, то восстаешь богатством культурного наследия Зальцбурга.

Здесь все говорит о культуре: Галерея искусства, Высшая школа музыки, Сам Мирабель с изображением античных сказаний, Замок Мирабель с его мраморными лестницами, крепость Хоен-Зальцбург, старейшие детали которой относятся к XI столетию, и другие замечательные памятники.

Не случайно каждый посетитель Зальцбурга видит в нем город великого Моцарта, где любовно и заботливо усвоена память гениального композитора. Именем Моцарта названа площадь, украшенная его памятником. За одним из общественных зданий, связанных с творчеством Моцарта, сохранилось название «Домика Волшебной флейты».

На Гетрейдегассе находится дом, в котором 27 января 1756 года родился Вольфганг Моцарт.

Узкая каменная лестница ведет во второй этаж. Обилие лавровых венков, выставленных в передней, с трогательными надписями посетителей различных стран мира сразу подсказало нам, что сюда приезжают из Японии, Италии, Венгрии, Румынии, Финляндии, Болгарии — не по любознательности, а по влечению сердца.

Из передней мы попадаем в простую комнату с деревянным полом, низеньким окном, выходящим на темный двор. Здесь провел детские годы творец «Волшебной флейты» и величественно-скорбного «Реквиема». Стены первой комнаты украшены фамильным барельефом отца, Леопольда Моцарта, педагога и композитора, первого учителя музыки Вольфганга, портретом матери и детский портрет юного композитора. Здесь же находится модель клавирина (оригинал временно убран), на котором пятнадцатилетний Моцарт впервые импровизировал.

Следующие комнаты посвящены жизни и творчеству Моцарта, в них собраны многочисленные сочинения Моцарта, среди которых сохраняется «Менуэт», сочиненный шестилетним композитором.

Портреты, рисунки, картины, альбомы



Зальцбург — один из самых красивых городов Остмарка, город музыки, прекрасных замков и церквей, являющийся родиной великого гения германской музыки Вольфганга Амадеуса Моцарта. На переднем плане виден дом, в котором в 1756 году родился великий творец «Волшебной флейты» и «Дон-Жуана». Отсюда чудесная музыка композитора распространялась по всему свету



Во всех городах Германии устроены комфортабельные и удобные гостиницы для приезжающих. Комнаты обставлены со вкусом и украшены картинами и коврами. Все это доступно каждому путешественнику за очень незначительную плату. В таких гостиницах останавливались также члены учительской делегации во время поездки по Германии. На снимке — вечером, после осмотра города, учительницы отдыхают в своей гостинице

ноты, записные книжки, письма и вещи, принадлежавшие Моцарту, рассказывают посетителям о ярком таланте, уже в детстве порававшем мир своей феноменальной музыкальной памятью и виртуозной игрой на клавиатуре. Но тут же находятся источники, раскрывающие перед посетителем жизненные невзгоды Моцарта, которые довольно рано встретились на его пути. Интриги завистников, тяжелое материальное положение вынуждали его прерывать творческую деятельность и зарабатывать уроками, сочинением пьес для стеновых часов с музыкой, выступать на вечерах прихотливой аристократии.

В нижнем этаже собраны макеты декораций к операм: «Волшебная флейта», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», «Идоменея», «Похищение из Сералия», шедших на сценах Парижа, Вены, Берлина, Нью-Йорка и других городов мира.

Прекрасно изготовленные макеты декораций дают полное представление о том, как в разные времена различные художники толковали эпоху и замыслы композитора.

Совсем недавно на экранах Берлина и других городов появилась чудесная фильменная студия о Моцарте. Этот своеобразный памятник композитору создан Новой Германией, которая чтит его имя и ревностно хранит и популяризирует творческое наследие национального композитора...

Из Зальцбурга мы предприняли поездку в деревню Эйгенау с целью осмотра сельской школы. Трехэтажное здание школы представляет собой постройку нового типа, принятого в последние годы в Германии, — с паровым отоплением, электричеством и радио. Классные комнаты просторны и полны света. Видно, что здесь тщательно следят за чистотой. Замечательно, что учащиеся, придя в школу, снимают обувь и одевают специальные комнатные туфли. Столы и скамьи содержатся также в чистоте: ни на одной паре мы не обнаружили вырезанных инициалов (столь распространенное явление для советских школ).

Внешне класс выглядит просто и строго. Стены увешаны прекрасными видовыми фото, на которых изображены достопримечательности германских городов, флора и фауна Германии. Почти в каждом классе можно встретить барометр, термометр, стеновые часы, отрывной календарь и т. д. Ничего лишнего, но все необходимое.

После общего осмотра школьных помещений мы побывали на уроках, где совместно занимались две группы. В классе одновременно шло два урока: первая ступень обучения выполняла самостоятельное задание по рисованию, а со второй и третьей ступеню учительница занималась языком. Тема урока — «Война и солдат» — вызвала у учащихся громадный интерес. В небольшом рассказе, в доступном для ребят изложении, содержался прекрасный воспитательный ма-

териал, прививающий любовь к немецкому солдату, беззаветно борющемуся за спасение культуры и цивилизации. В ходе урока старшее поколение наших учителей обратило внимание молодежи на поведение учительницы в классе, настолько отличающееся от обычного поведения наших молодых педагогов, что даже такая элементарная деталь, как-то, что в продолжении всего урока учительница постоянно обращена лицом к классу, подходит ли она к шкапу за нужной иллюстрацией или к доске, чтобы объяснить правильное написание слова, — даже это нашими молодыми учителями было усвоено как нечто новое, что прежде и в голову не приходило.

Урок прошел живо, занимательно, при активном участии ребят.

Пользуясь удобным случаем, мы заинтересовались бытовыми условиями учителей и с этой целью осмотрели их квартиры. Квартира завидывающего школой состоит из трех комнат, просторной прихожей и кухни. Комната со вкусом обставлена современной гигиеничной мебелью, в спальне две кровати, платяной шкаф, туалетные ночные столики, несколько стульев. В рабочем кабинете — прекрасный письменный стол с удобным креслом, книжные шкафы и этажерки полны книг. Наряду с педагогической литературой — много книг исторического содержания; балетистика представлена немецкой — классической и современной — литературой. Гардеробу учителя можно также позавидовать, как и его прекрасному мотоциклу и двум велосипедам.

— Какая все-таки разница между жизненным уровнем немецкого и советского учителя! — заметила одна из делегатов. Рядом стоявший школьный инспектор Гатчинского района, Ф. И. Кутаннин ответил ей остроумно перефразированным изречением Ленина о положении советского учителя:

— Чему вы удивляетесь, коллега, вы же должны знать, что советский учитель поставлен на такую высоту, до которой никто добираться не хочет!

Эта перефразировка прозвучала непреложной истиной. Материальные лишения, испытываемые советским учителем, беспримерны, как беспримерно и его духовное обнищание.

Выгодное впечатление оставил также осмотр городской школы с хорошо оборудованными учебным кабинетом, гимнастическим залом и спортивными площадками. Вообще немецкие школы поражают обилием наглядных и учебных пособий.

Школы различного типа (начальные, специальные, ремесленные) произвели на делегатов большое впечатление. Они обратили внимание на блестящую организацию, дисциплину, четкость в работе и целеустремленность. В немецкой школе, в высшей степени разумно, разрешен вопрос и профессионального отбора, который осуществляется с четвертого класса народной школы. Уже в начальной школе ученик знает свою будущность; при таком положении вещей он никогда не очутится перед фактом случайного выбора профессии, неизбежным для советского школьника.

Общезвестно, что в Советском Союзе, учащийся, вплоть до десятого класса, остается в полном неведении о своей будущности. Выбор высшего учебного заведения, в большинстве случаев, бывает случайным. Практикуемый в Советском Союзе «день открытых дверей», объявляемый высшим учебным заведением перед очередным осенним набором, ни в какой степени не разрешает этого важного вопроса. Ведь всякому понятно, что невозможно в один день изучить профиль горного, технологического или любого другого института.

В основу воспитания в немецкой школе положен мудрый принцип: «В здоровом теле — здоровый дух». Мы имели неограниченную возможность видеть реальное воплощение этого лозунга. Среди немецких школьников не встретишь хилой, тщедушной, угрюмой детворы, какую мы привыкли видеть у себя. Здесь дети здоровы, бодр и жизнерадостны.

Роль учителя в немецкой школе также совершенно отлична от беспорядочного подчинения советского учителя, которого контролируют парткомы, месткомы, пионервожатые, — вообще, все, кому не лень.

Немецкий учитель не ограничен в своей воспитательской роли: ему бесконтрольно доверено воспитание юного поколения. Его авторитет в школе, в семье и обществе исключительно высок. Государство и учительский союз проявляет огромную заботу не только о его материальном положении, но и культурном росте и заслуженном отдыхе. Месячная заработная плата учителя сельской школы колеблется между 170 и 450-тью марками, в зависимости от стажа и количества членов семьи. При общем жизненном уровне Германии эта сумма весьма внушительна.

Наши зальцбургские наблюдения дополнила встреча с преподавателями средних и высших школ этого города, происшедшая в отеле «Гальберброй».

Беседуя с немецкими учителями, мы убедились в том, как они прекрасно осведомлены во всех вопросах новейших проблем педагогики передовых стран мира, что они также хорошо знают школы других стран и не только по литературным источникам, но и по непосредственным впечатлениям, вынесенным ими из зарубежного путешествия, которое для них всегда доступно.

Я не встретил ни одного учителя, который бы не владел иностранным языком, чего, к сожалению, нельзя сказать о советском учителе, где знание иностранного языка является чаще всего случайной обстоятельностью. Нас поразило также разнообразие внепрофессиональных интересов немецких учителей. О спорте, музыке, радио, фото, туризме они говорят с таким же увлечением и проникновенностью, как рассказывают о своей профессии, которую несомненно любят и отдавая себе полный отчет в ее огромной роли в формировании молодого поколения.

Ив. Полтавский.



Урок начальной арифметики в народной школе в деревне Эйгенау Зальцбургского округа проходит живо и занимательно. На переднем плане учительница Лиза Герлингер знакомит нашего корреспондента с преуспевающими математиками



Будущие авио-конструкторы. Во время посещения основной школы мы с большим интересом наблюдали работу учебных мастерских, в которых учащиеся занимаются конструированием авио-моделей. Наиболее талантливые из юных моделестов, после окончания основной школы, будут продолжать профессиональное образование в авио-конструкторской школе.



Будущие сестры милосердия. В связи с тотальной войной роль молодежи в Германии чрезвычайно возросла. Юноши и девушки добровольно вызываются помогать в работе взрослым в самых различных видах труда. На снимке — германские девушки слушают беседу об оказании первой помощи

Пловучие сельдяные острова

Сельдь, как и большинство рыб, не строит себе брачного гнезда. Для обеспечения продолжения рода, природа научила ее другим приемам. Сельдь обыкновенно живет разрозненно на значительной глубине моря, но приходит пора любви, заставляющая их собираться вместе.

Миллионами они идут к берегам морей на мелководье, забывая о всех опасностях, стремясь как можно плотнее прижаться друг к другу.

Масса рыбы настолько уплотняется, что образует как бы серебряный остров длиной и шириной до километра. Под давлением образовавшейся тесноты самки мечут икру, самцы же выпускают молоки настолько интенсивно, что вода в море становится мутной. Большое количество молок вполне обеспечивает оплодотворение икринок, из которых через несколько дней выходят, хотя и не большие, но все же живые существа — молоки рыбы. Вот где зародыше для хищников!

Прежде всего в эту массу врывается гигантское животное — кит, он открывает свою пасть и вместе с водой глотает сотни охваченных любовным пламенем сельдей. Тут же появляются — дельфин, тюлень и целые стада хищных рыб: акулы, треска и другие. Сверху тучами налетают чайки, которые дают сигнал самому опасному врагу сельдей — человеку. Судно за судном, наполненные рыбаками, быстро плывут и врываются в самую толщу серебряного острова. Масса сельдей настолько густа, — рассказывают гренландские рыбаки, — что «застывшее» в ней удерживается в стоячем положении и движется вперед вместе с ры-

бою. Сельдей берут просто черпаками и бросают в судно, и, когда все судно наполнится до краев, промышленными сетями запыряют массу рыбы кругом, — чтобы приплыть сюда вновь. Но сельдь рыба не проходит бесследно. Вместо выловленных миллионов сельдей остаются в воде сотни миллионов оплодотворенных икринок, из которых выведутся через несколько дней рыбки. По достижении половой зрелости, они опять придут сюда, и это свадебное путешествие, как и много тысяч лет подряд, опять будет повторяться.

Значительно осторожнее легкомысленной сельди ведет себя почтенный лещ. Для метания икры, он также собирается вначале лета на мелководье большими массами, однако, в случае появления какой-либо опасности или вследствие холодной погоды, возвращается на глубокое место с тем, чтобы повременить и справиться свою свадьбу в хорошую теплую погоду. Здесь опять повторяется роман с жертвами. При возникновении какого-либо подозрительного шума, вся масса разбегается. Поэтому в Швеции, например, во время нереста леща законом запрещается колокольный звон в церквях, расположенных вблизи озер.

Крупный лещ выпускает до 140 тысяч икринок, сельдка до—30 тыс., щука—до 100 тыс., окунь — до 300 тыс., карп—1 миллион и, наконец, треска—до 9 миллионов в нерест. Насколько крепко и надежно природа обеспечивает продолжение рыбьего рода, видно хотя бы из того, что одна самка осетра, весом в полторы тонны мечет икры 400 килограмма, что составляет примерно, около 3 миллионов икринок. Допустим, что 80 процентов икры будет уничтожено многочисленными хищниками, все же оставшееся количество вполне компенсирует потерю и гарантирует продолжение рода.

А. Гуляев.