

ЗА РОДИНУ

№ 105 (505)

Пятница, 12-го мая 1944 г.

Цена 50 коп.

Русская ежедневная газета. Главный редактор Анатолий Стенос. Редакция: Рига, улица Рихарда Вагнера 57. Из освобожденных областей следует писать в газету через Центральную Русскую Почту: Feldpost Nr. 39609 Ru (Z. R. P.) «За Родину». Подписка принимается во всех почтовых отделениях. Плата за подписку — 12 руб. в месяц. Деньги за объявление (плата за стандартное объявление 30 руб.) переводить почтовым денежным переводом по адресу: Postscheckamt Riga, Konto 337 («Sa Rodinu»)

Задним числом

О всевозможных и многочисленных прорывах в советской экономике большевикам печатать писать очень скучно и сдержанно. Ни одна газета не рискует написать, что в Советском Союзе люди умирают от голода, что весенний сев, по сути дела, сорван, так как для полевых работ нет достаточного количества машин, рабочей силы и семян. Однако, сама жизнь заставляет большевиков иногда говорить, а потом просто вопить о недостатках.

На днях московское радио передало статью «Правды», посвященную работе машино-тракторных станций. Как и всегда, статья начинается перечислением «большевических побед» на сельскохозяйственном фронте. Прошлый и позапрошлый годы большевики тоже кричали о победе и достижениях, но ни слова не говорили о неурожае и голоде. В этом году, они хотя и с большей осторожностью, но признают... прошлогоднюю сельскохозяйственную катастрофу:

«Но советские люди, — пишет «Правда», — не могут закрыть глаза на недостатки в работе многих МТС. В постановлении о плане сельскохозяйственных работ на 1944 год Совнаркомом Союза ССР и ЦК ВКП(б) отмечается неудовлетворительная работа МТС в 1943 году, что привело к невыполнению тракторных работ, снижению уровня механизации, к невыполнению плана подъема и обработки паров вспашки и зяби и ухода за культурами».

Сознались задним числом, что в прошлом году в сельском хозяйстве дело обстояло из рук вон плохо. «Правда» не совсем вразумительно, но много говорит о новой военной обстановке и серьезных изменениях в работе машино-тракторных станций. Какие же это новые условия, в которых должны работать машино-тракторные станции?

«Военная обстановка внесла серьезные изменения в условиях работы каждой МТС. Выросла потребность в запасных частях, мало стало опытных водителей машин...»

Конечно, при таком положении вещей можно с уверенностью сказать, что и в этом году дело с севом у большевиков обстоит не лучше, а значительно хуже прошлогоднего. И как бы «Правда» ни старалась хитрить и смягчить краски, но даже сквозь осторожничанье и половинчатую критику, выступает картина полнейшего хаоса, который царит в сельском хозяйстве Советского Союза.

«Партийные и советские организации отстающих областей красных республик, — негодует «Правда», — не сделали необходимых выводов в работе МТС. Они не привлекли к приготовлению запасных частей предприятия союзной и местной промышленности, не обеспечили своевременного и добросовестного ремонта тракторов и других машин, не уделили должного внимания подбору и подготовке кадров трактористов, комбайнеров и механиков и не оказали им необходимой помощи в работе... Безхозяйственность в работе МТС не допустима также, как в любом государственном предприятии. Нельзя терпеть такого положения, когда руководители отдельных МТС работают без твердого плана, когда в мастерских царит хаос, о правильной организации труда никто не заботится, а транспортные бригады с первого дня работы в поле не получают организационно-технической помощи...»

Сколько бы ни кричали большевики борзописцы, что такой хаос и беспорядок присущ только отдельным машино-тракторным станциям, отдельным краям и республикам — они, сами того не желая, нарисовали мрачную картину разрухи в сельском хозяйстве Советского Союза, типичную для всех без исключения республик. И как бы ни кричали большевицкие газеты, сколько бы статей и постановлений не посвящали весеннему севу, весна уже давно вступила в свои права, а без тракторов, без кадров квалифицированных сельскохозяйственных рабочих пахать и сеять нельзя: тут уже никакие большевицкие заключения и окрики не помогут.

К. В.

Успех немцев на Днестре

Ликвидировано предместное укрепление противника

Ставка Фюрера, 11 мая. Верховное Командование германских вооруженных сил сообщает: В районе западнее Севастополя германские войска совместно с румынскими горными стрелками вчера отразили ожесточенные атаки крупных сил противника. Уничтожено 20 неприятельских танков.

В районе нижнего течения Днестра германские дивизии, успешно поддерживаемые германской и румынской штурмовой авиацией, ворвались в советское предместное укрепление, расположенное на западном берегу реки, проникли глубоко в расположение неприятельской артиллерии и ликвидировали затем все предместное укрепление. Враг понес тяжелые потери. Немцами захвачено 500 пленников, 163 орудия, а также большое количество другого оружия.

Прошлой ночью крупные соединения германской авиации подвергли успешной бомбардировке вокзалы Шепетовки и Проскурова. В районе намеченных целей произведены разрушения и вспыхнули пожары.

В районе десантного плацдарма у Нетуно сосредоточенным огнем всех родов оружия отбит ряд неприятельских атак.

Соединения германского военно-морского флота в ночь на десятое мая потопили юго-восточнее острова Эльба один неприятельский быстрходный катер и тяжело повредили несколько других.

Крупные соединения германской авиации прошлой ночью произвели налет на островной опорный пункт противника Лисса. В районе порта вспыхнули многочисленные пожары и произошел ряд взрывов.

Прошлой ночью незначительное соединение американских бомбардировщиков произвело нападение на жилые кварталы Будапешта.

В результате налетов американских бомбардировщиков на юго-восточную Германию особенно в Нейштадте (близ города Вены) произведены сильные разрушения и имеются жертвы среди гражданского населения. Во время этого налета, равно как и при нападении на населенные пункты занятых западных областей противник потерял 69 самолетов, главным образом, четырехмоторных бомбардировщиков.

Одиночные английские самолеты прошлой ночью сбросили бомбы на юго-западную Германию.

Полкило хлеба за неделю

„Старики — балласт для советской власти“

Львов, 10 мая.

Шестидесятивосьмилетний старик-сапожник, проживавший в одном из селений восточной Галиции, оказался снова у немцев.

«В нашем городке, после прихода советских войск вся власть быстро сосредоточилась в руках еврейского комиссара. Большую помощь ему оказывали и другие, прибывшие с ним, евреи — так начал свой рассказ старик Лихновский.

— «За две недели, которые я провел в городе, мне только один раз удалось получить около полкило хлеба. Меня сразу зачислили в «кустарники» и лишили хлебного пайка. Жить стало невозможно, надо было искать себе пропитания.

Проводя целые дни в поисках пропитания, Лихновский как-то проник в один сарай, владелец которого, как

«кулак», был расстрелян чекистами. Но там его обнаружили энкаведисты и арестовали. На несчастного наложили огромный штраф, выплатить который он никак не мог. Тогда его заточили в тюрьму. В течение семи дней он ничего не ел, изредка ему давали воду. Мучимый голодом заключенный попросил однажды хоть небольшой кусок хлеба. На это комиссар издевательски ему заявил, что «старик — это балласт для советской власти и получить хлеб они не имеют права».

Сотни забастовок

Стокгольм, 10 мая.

По сведениям английского министерства труда, количество забастовок в Англии за март месяц возросло до 272, из них в угольной промышленности произошло 155 и на металлургических предприятиях 117.

Принудительные переселения в СССР

Кавказские народы отправляют в Сибирь

Когда большевики говорят о предоставлении полной самостоятельности отдельным республикам Советского Союза, для каждого здравомыслящего ясно, что этим самым Сталин хочет ввести весь мир в заблуждение и отвлечь его внимание от своих истинных намерений.

В частности, эти намерения состоят в полном уничтожении народов, не желающих примириться с советской властью.

Таковыми народами прежде всего являются кавказцы. По рассказам беженцев из Кавказа, Сталин постановил приступить к принудительному переселению в Сибирь и на Урал кавказских народов и племен, как-то: осетин, кабардинцев, карачаевцев, чеченцев и ингушей. Все эти племена — магометане и, за исключением кабардинцев, тюркского происхождения.

Несмотря на жесточайший террор, применяемый большевиками уже четверть века по отношению к населению Северного Кавказа, коммунистам не удалось, повидимому, до сих пор искоренить враждебные им элементы.

По сообщениям тех же беженцев, большевики предполагают переселить в области Северного Кавказа грузин, которые, как и северо-кавказские народы, не могут до сих пор примириться со властью большевиков, несмотря на то, что диктатором Советского Союза является их земляк, чем они, кстати сказать, нисколько не гордятся. В этом предполагаемом переселении грузины видят также замаскированное стремление большевиков рассеять и стереть с лица земли непокорное кавказское племя.

То, что большевики намерены совершить с жителями Северного Кавказа и Закавказья они уже проделали с украинцами, белорусами, поляками, литовцами, латышскими и эстонцами. Всякий раз, как на Урале и в Сибири возникал какой-нибудь

крупный завод, по всей стране проходила волна арестов, жертвами которых являлись преимущественно жители Украины и Белоруссии. Под предлогом борьбы с врагами народа, в городах и колхозах устраивались «чистки», привнесшие государству новые миллионы даровых работников, нужных для выполнения тяжелых принудительных работ

До сих пор большевики официально замалчивали то обстоятельство, что в Советском Союзе применяются в широких масштабах принудительные работы. Это молчание нарушил недавно выступление председателя Верховного Совета РСФСР Косыгина, который в своей речи заявил, что будут учреждены четыре новых провинции, а шесть городов получат специальный устав. Центрами упомянутых провинций являются Ульяновск (б. Симбирск) на Волге, Астрахань, Курган на реке Тобол, в восточной Сибири, и Кемерово в Кузнецком бассейне. Шестью же городами, которые получат специальный



Непрерывно растет приток новых добровольцев во вновь восстановленную итальянскую армию. На снимке: итальянские добровольцы моряки-артиллеристы под руководством германского инструктора знакомятся с тяжелыми орудиями береговой батареи

Эвакуация Севастополя

Выполнены все предусмотренные германским командованием мероприятия

Берлин, 11 мая.

Из вчерашней сводки Германского Верховного Командования нам известно, что немцы покинули развалины города Севастополя. Немецкие войска временно укрепились на берегу Крыма, недалеко от Севастополя на, так называемом, севастопольском предместном укреплении. Эту операцию отнюдь нельзя рассматривать, как победу советских войск или поражение немцев, так как она проводилась по строго намеченному плану и имела особое стратегическое значение. Вопрос об оставлении Крыма был решен германским командованием давно, однако, были приняты все меры для того, чтобы скрыть это от советского командования и связать в Крыму как можно больше советских войск. Это полностью удалось. Немногочисленные германские и румынские дивизии в течение пяти с половиной недель связывали в Крыму две советские армии, бронеполк и артиллерийский корпус, в составе которого имелось свыше тысячи орудий, несколько танковых корпусов и несколько дивизий штурмовой авиации.

Оказывая сопротивление на различных участках крымского фронта, а в особенности на подступах к Севастополю, германское командование ввело большевиков в заблуждение относительно своих действительных намерений. Советскому командованию не только не удалось освободить крупные контингенты крымских

войск для общего наступления, но, наоборот, пришлось снимать свои соединения с южного участка фронта, отправляя в Крым все больше артиллерии тяжелого и сверхтяжелого калибра, танков и штурмовой авиации. Помимо этого, сражаясь против многочисленных оборонявшихся немецких дивизий, Красная армия понесла огромные потери в людях и материале, что не преминет отразиться на дальнейших операциях. Пока большевики подводили новые подкрепления и готовились к штурму Севастополя, германское командование, под прикрытием войск, стоявших на передовой линии, подготовило и провело все мероприятия, связанные с вывозом военного материала, запасов и снабжения, эвакуацией местного населения, пожелавшего уйти с немцами, а также разрушение всех без исключения стратегических объектов. О ходе этих операций и участии в них германских и румынских воздушных и военно-морских сил подробные сведения будут сообщены в свое время. Теперь можно с полной уверенностью сказать, что севастопольское предместное укрепление будет сдано лишь тогда, когда это будет соответствовать плану германского командования.

Я. С.

Военные действия в Китае

Шанхай, 10 мая.

Бои за обладание железной дорогой Пекин — Ханькоу приближаются теперь к концу, после того, как за неполные три недели весь отрезок в триста километров был захвачен японскими войсками. Южная колонна японцев, разбив восемьдесят пятый чунцинский армейский корпус, захватила город Тенгфенг.

В северной провинции Хонань японские войска, при помощи крупных моторизованных частей, окружили десять дивизий чунцинских войск, численностью в восемьдесят тысяч человек. Эта группа окружена со всех сторон и гибель ее предполагается в ближайшие дни.

Большевики обеспокоены

Стокгольм, 11 апреля.

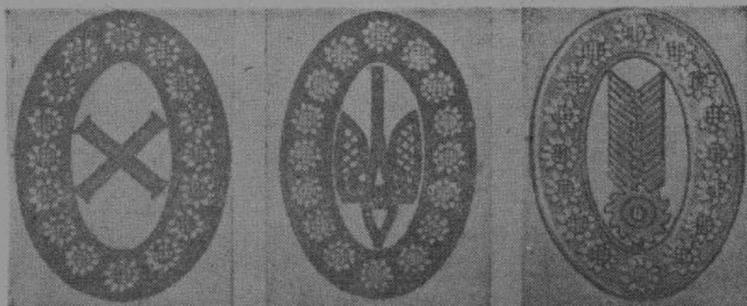
Советский журнал «Воина и рабочий класс» выступает с резкими нападками на англо-американцев. Ссылаясь на итальянские события, журнал решительно выступает против предположения, будто бы Германию можно победить лишь авиацией и незначительными пешими силами. Журнал настоятельно требует, чтоб англо-американцы бросили в бой большие массы войск. По словам журнала, эта операция является неотложной и ее необходимо начать немедленно.

Эти слова, безусловно выражающие мнение советского правительства, явно показывают трусливое нетерпение большевиков. Они больше не могут держать на своих плечах все бремя войны и поэтому требуют, чтобы англо-американцы также необдуманно пустились на десантную операцию, как Сталин пожегивал своими миллионными армиями в тщетной надежде прорвать германские оборонительные линии.

Здоровье Ганди ухудшилось

Стокгольм, 11 мая.

Согласно сообщениям, полученным американскими корреспондентами из Нью-Дели, в Индии, состояние здоровья борца за индусское освобождение Махатмы Ганди снова ухудшилось.



НОВЫЕ ЗНАЧКИ ДЛЯ РУССКИХ, УКРАИНСКИХ И БЕЛОРУССКИХ РАБОЧИХ.

Недавно наша газета сообщила о том, что русские, украинцы и белорусы, работающие сейчас в Германии, будут носить национальные значки. Это нововведение является выражением признательности за самоотверженный труд иностранных рабочих в Германии, являющийся ценным вкладом в общеевропейскую борьбу против большевизма. Слева на траве: значек для русского, украинского и белорусского рабочего.

Поздравление Фюрера

Берлин, 11 мая.

По случаю румынского национального праздника, Фюрер отправил румынскому королю и главе государства маршалу Антонеску сердечную поздравительную телеграмму.

Италия борется за победу

Рим, 11 мая.

Маршал фашистской республиканской Италии Родольфо Грациани обратился по радио с речью к итальянскому народу по случаю восьмилетней годовщины основания Итальянской империи. Он заявил, что война, ведущаяся сейчас Италией на стороне Германии, была неизбежной. Резко заклеймив позорную измену бывшего короля Виктора-Эммануила и его клики, маршал заявил, что ввиду угрозы со стороны англо-американцев, возрождающаяся Италия исполнена решимости продолжать борьбу на стороне Германии до победного конца, ибо только победа может спасти и сохранить Италию.

Заслуженный отдых

Берлин, 10 мая.

Благодаря заботам германской организации социального страхования, в сорок третьем году 329.342 рабочих и служащих Германии провели свои отпуска в домах отдыха. Здесь трудящиеся за счет государства обеспечивались прекрасным питанием и всем необходимым для полного отдыха. Отдохнувшие, веселые и поправившиеся возвращаются они к себе на заводы и фабрики.

Поражение советского тыла

Налеты германских бомбардировщиков на центры снабжения большевиков

Воздушная война на Восточном фронте вступила в новую фазу. К действиям германской штурмовой авиации в ближнем тылу противника присоединились теперь активные операции бомбардировочных эскадрилий, направленные против центров вражеского снабжения.

Когда смотришь вниз с бомбардировщика, принимающего участие в налете на центр снабжения советских войск, то сначала видишь там внизу переполненные транспортными поездами и воинскими эшелонами узловые пункты, ярко освещенные осветительными ракетами. Потом вдруг вспыхивает пламя и поднимаются к небу столбы обломков и дыма, свидетельствующие о взрыве больших масс боеприпасов.

Сосредоточенные налеты германских бомбардировщиков на строго ограниченные цели имеют характер мощных, хорошо рассчитанных и разрушительных ударов, наносящих врагу большой ущерб.

Противник до сих пор не мог оказать германским бомбардировщикам решительного отпора. Его зенитные батареи даже там, где они были в очень большом количестве, стреляли слишком торопливо и нервно. Советские ночные истребители так же не могут похвастаться никакими, пусть самыми незначительными, успехами. Достижения германских бомбардировщиков, отнюдь, не случайность, а результат многолетнего опыта воздушной войны на Восточном фронте и хорошего обучения германских боевых летчиков. Нужно особо подчеркнуть, что бомбардировщики центров неприятельского снабжения часто требуют длительных перелетов от базы намеченной цели, причем на пути встречаются всевозможные препятствия и трудности.

Германская авиация никогда не производит бомбардировки с целью террора или слепого уничтожения. Этого придерживается она также и в борьбе против большевизма, который, как известно, не стесняется в средствах. Поэтому германская авиация и на Восточном фронте подвергает бомбардировкам исключительно военные цели. Но зато такие нападения носят

характер вполне решительный и упорный характер.

Бомбардировкам подвергаются, отнюдь, не жилые кварталы, а резко ограниченные объекты, имеющих военное и стратегическое значение, хотя и расположенные в глубоком тылу противника. Вследствие этого, площадь германских бомбардировок крайне ограничена и если сравнить ее с количеством предназначенных для проведения бомбардировки самолетов, то она кажется крайне тесной. Из одного лишь соотношения величины бомбардируемого объекта и количества падающих тяжелых эскадрилий уже видно мощное разрушительное действие германских налетов. Германская авиация не раз уже таким образом срывала различные планы противника.

Где была лондонская элегантность?

«На этот раз дело обстоит серьезно», — пишет в сообщении из Лондона шведская газета «Гетебергер Хандельс унд Зеефартсцейтунг». Далее указанная газета пишет: «Сами англичане характеризуют настроение в Лондоне следующим образом: «Лондонец устало поглядывает на весеннее солнце, он крайне утомлен и даже опустился. От прошлой элегантности не осталось и следа».

Шведская газета указывает на то,

что несмотря на все уверения в близости победы, ни у кого нет реальных военных целей и настоящей веры в победу. «Никто по настоящему не верит в лучшее завтра. Люди не решаются верить». Наружко Англии, может быть, и мало изменилась, но: «Она выглядит так, как будто бы весь пыл социальных реформ окончательно заморожен».

Что касается вторжения в Европу, то оно покрыто мраком. Никто не требует больше второго фронта, как это было в 1942 и 1943 годах. «Все молчат и ждут, но каждый невольно задумывается над вопросом: кто и сколько вернется назад».

Соединенные Штаты нервничают

Стокгольм, 10 мая.

Как сообщает «Дейли Экспресс», нервность в Соединенных Штатах по поводу предполагаемого вторжения в Европу необычайно возросла за последнее время. Все редакции находятся в состоянии постоянной тревоги. Никто не получает даже одного дня отпуска. Церкви во всей стране ожидают сигнала о начале вторжения, который будет немедленно передан всеми американскими радиостанциями, чтобы колокольным звоном созвать верующих на молебны о ниспослании победы. Директор воинского транспорта, полковник Джонсон потребовал, чтобы в момент вторжения были прекращены все частные поезда, так как весь транспорт будет необходим для перевозки раненых, подвоза подкреплений и снабжения к портовым городам.

Провал блокады

Стокгольм, 10 мая.

Один из членов английской Нижней палаты заявил, что блокада Европы провалилась «Поскольку можно судить со стороны, — сказал он, — немецкий народ не испытывает недостатка в продовольствии. После четырех с половиной лет войны немцы все еще в состоянии полностью снабжать продовольствием армию и гражданское население».

Разочарование в Австралии

Женева, 10 мая.

По сообщениям корреспондентов американских газет, в Австралии растет разочарование результатами тихоокеанской войны, в первую очередь кампанией против японцев на Новой Гвинее. Широкие круги населения больше не верят сводкам англо-американской ставки. Небольшая драка в джунглях расценивается, как победа решительного значения. Сводки пестрят ложными утверждениями об окружении или уничтожении японских дивизий. В действительности же, англо-американские войска с трудом передвигаются от куста к кусту.

Со всего света

Шанхай. — Представитель японского командования заявил, что японцы ничуть не обеспокоены наступающим периодом дождей на индусском фронте. Несмотря на навание климатические условия, все операции будут и дальше вестись планомерно.

Стокгольм. — В один из шведских портов прибыл пароход, получивший семьдесят пять попаданий из пулемета. Шведский пароход подвергся обстрелу англо-американских самолетов. Ранено три человека из экипажа.

Будапешт. — Венгерский министр внутренних дел официально заявил, что главной задачей Венгрии и венгерского правительства является мобилизация всех сил страны для борьбы с большевизмом.

„Лев снова зарычит“

Новые отборные итальянские дивизии

Мировая общественность впервые узнала из сообщения о встрече Фюрера с Дуче и о том, что закончился снаряжение и обучение новых итальянских дивизий, которые начали борьбу за республиканско-фашистскую Италию.

Можно представить себе, какие мысли волновали Дуче, когда он, после совещания в Ставке Фюрера, на немецком учебном плацу обходил фронт своих вновь организованных дивизий. Личный состав этих новых итальянских частей состоит, главным образом, из уроженцев северной Италии. Это все молодые люди в возрасте от девятнадцати до двадцати одного года, широкоплечие и здоровые. Глаза их горят огнем воодушевления и решимости. Когда Муссолини отмечал по нашивкам и знакам отличия какого-нибудь старого унтер-офицера, участвовавшего в походах в Абессинию и Ливию, он коротко расспрашивал о прошлых сражениях. Временами на лице Дуче появлялась ласко-

вая улыбка, когда он видел особенно молодых добровольцев. Голос Муссолини сохранил свою силу и его короткая речь, обращенная к войскам дышала уверенностью и внушала уверенность.

Дуче попрежнему был в своей светло-серой форме безо всяких знаков отличия. Офицеры и инструктора, уже раньше служившие в итальянской армии, так же были одеты в свою прежнюю форму. Остальные же были одеты в новую — похожую на форму германских парашютистов. Головным убором служили похожие на береты шапочки, а во время парада — каски. На огненно-красных петлицах каждой дивизии стояли ее традиционные отличительные знаки. Одна из этих дивизий имеет на петлице венецианского льва Сан Марко с надписью „Ilerum rudit leo“ — «Лев снова зарычит». Эти итальянские дивизии обучены по новейшему методу, основанному на опыте, приобретенном германскими вооруженными силами на всех фронтах. Права и обязанности

офицеров и солдат те же, что и в германской армии. Так как эти подразделения, как в политическом, так и в военном отношении, должны быть основой новой республиканско-фашистской итальянской армии, они составлены из строго отобранных людей, в виду чего большинству добровольцев в приеме было отказано.

После того, как Дуче обошел многотысячный фронт своих новых отборных войск, он в продолжении нескольких часов наблюдал обучение и тактические занятия пехоты, а также всевозможных специальных подразделений. Молодые части произвели прекрасное впечатление и с особым воодушевлением провели все маневры и упражнения. Дуче интересовался каждым отдельным родом оружия. Он сплошь и рядом сам принимал участие в маневрах, ставил вопросы, проверял установку орудия и, повидимому, испытывал большую радость наблюдая мастерские действия своих молодых солдат.

„ЛЕИБЫ ГВАРДИИ“



Сталин: — Можете быть спокойны, товарищи: вас я не пошлю на фронт.

„Полк Шпеер“ за работой

Последнее слово техники в борьбе с последствиями воздушного террора

Во многих городах Германии, подвергшихся и подвергающихся налетам англо-американских воздушных террористов, образованы специальные соединения, носящие название «полк Шпеер». Эти части снабжены особым снаряжением, состоят, главным образом, из квалифицированных работников и предназначены для спасательных работ во время и после налетов. Таким образом, главной задачей их является спасение человеческих жизней, а также культурных ценностей и памятников искусства. Для успешного выполнения этой важной миссии, в первую очередь, необходимо, чтобы подразделения полка, по возможности, скорее прибывали к месту бомбардировки, где, оснащенные самыми современными техническими средствами, специалисты могли бы немедленно начать работы.

Быстрота передвижения и своевременное начало необходимых работ обеспечивается полной моторизацией «полка Шпеер», который в настоящий момент делится на четыре технических отдела. В ближайшее время «полк Шпеер» будет иметь семь технических отделов. Это необходимо для целесообразного и планомерного выполнения поставленных перед ним задач. Сначала районом деятельности «полка Шпеер» была только Рурская область. Однако, теперь обстоятельство заставляют его в особо тяжелых случаях распространить свою деятельность и на другие округа.

Когда бомбы воздушных гангстеров падают на жилые кварталы городов, когда дома с грохотом обрушиваются, то под кучами камней и обломков сплошь и рядом остаются еще живые люди, спрятавшиеся в под-

лах. Самой первой задачей в таком случае является освобождение засыпанных людей.

Если кучи обломков нельзя убрать с должной быстротой, то встает необходимость пробить путь через стены. Ввиду этого «полк Шпеер» имеет в своем распоряжении подразделение горнорабочих, прошедших специальное обучение по спасению засыпанных в шахтах и рудниках. Они и должны, несмотря ни на какие трудности, пробиться к находящимся под развалинами людям, не подвергая в то же время их жизнь опасности. Этим горнорабочим удалось, например, в одном южно-германском городе спасти в последний момент заваленных обломками, но еще живых людей, несмотря на то, что отряд прибыл только через полтора дня после бомбардировки, тогда как все предпринимавшиеся прежде работы были неудачны.

Мы имели возможность видеть этих людей за работой, представляющей из себя также не малую опасность. Для работ отряды пользуются привозимыми с собой стандартными досками и подпорками. Кроме того, в их распоряжении находятся также и всевозможные другие материалы, необходимые для работы. Они ограждены от неожиданных прорывов воды и газа и имеют все необходимое для борьбы с пожаром. В их распоряжении находятся новейшие технические средства, как-то: прорезающие горелки, плавильные аппараты, автоматические молоты и так далее. Сплошь и рядом бывало, что там, где уже никто не мог предполагать пребывание живого человека, «полку Шпеер» удавалось спасти все же оставшихся в живых людей. Так, в

одном из городов западной Германии занятые постройкой спасательной шахты рабочие вдруг услышали совершенно неожиданно с другой стороны стук. После того, как местонахождение сигнализировавших было с точностью установлено, началась самая тяжелая работа, а именно, прокапывание хода для спасения засыпанных.



Главной задачей специальных соединений «полка Шпеер» является спасение человеческих жизней.

Этого нужно было сделать так, чтобы в последний момент не подвергнуть опасности еще теплоющую жизнь. С большим трудом и с предельной осторожностью из-под обломков была извлечена женщина

Оказалось, что она совершенно не пострадала.

За частями «полка Шпеер» всегда следуют походные кухни и повара, уже в пути приготавливающие вкусную высококачественную пищу. Это имеет большое значение для спасенных, медленно получающих горячую пищу.

Командир «полка Шпеер» охарактеризовал свою деятельность следующим образом: «Мы всегда стараемся оказывать населению всяческие услуги, помогая тушить огонь, выносить

Секрет управления на расстоянии

Как работает миниатюрный танк „Голнаф“

Одним из новых достижений германской военной индустрии является карликовый танк «Голнаф». Он наполнен взрывчаткой и вестившим и при помощи беспроблемного управления подводится к неприятельскому танку или бункеру. При столкновении происходит взрыв огромной силы.

Проблемы беспроводного управления изучались уже довольно давно. Много лет назад, когда разговор при помощи телефона считался еще чудом техники, знаменитый ученый Маркони поразил весь мир, включив без помощи проводов уличное освещение в Нью-Йорке. Сам он находился на своей яхте в ста километрах от этого города. По тому же принципу был построен германский «пароход-привидение», служивший в германском военном флоте артиллерийской мишенью и управлявшийся с другого судна беспроводным путем.

Еще в 1906 году в Средиземном море, на воду был спущен сконструированный тем же Маркони миноносец, управлявшийся с берега. Миноносец этот экипажа не имел. Несмотря на то, что в Нюрнберге, и под Берлином, демонстрировалась управляемая издала лодка.

После мировой войны, когда были сконструированы прекрасные усилители и приемники, техника управления на расстоянии, сильно развилась.

Во всех цивилизованных странах стали производиться опыты управления на расстоянии самолетами, автомобилями, судами и даже орудиями. Быстрое развитие всех областей техники породило специалистов по беспроводному управлению. Однако, ин-

терес к нему в мировой общественности вскоре ослаб и ослы, относящиеся к этой интереснейшей области, производились только в научных лабораториях. Поэтому появившееся сейчас снова уже почти совсем забытое управление на расстоянии, показавшее многим чем-то совершенно новым и таинственным. На самом же деле все устройство совсем просто.

Управление на расстоянии основано на следующем принципе: на командном пункте устанавливается сильный отправитель, а на управляемом предмете специальный приемник. И на отправителе и на приемнике имеется система контактов вроде той, которая применяется в телефонных аппаратах.

Цифровым наборным телефонным диском можно составить тысячи различных соединений. Для того, чтобы управлять танком, самолетом или танком издала на отправителе вместо микрофона устанавливается контактное реле, напоминающее по своему устройству наборный диск автоматического телефонного аппарата. В приемнике же, находящемся на управляемом предмете, вместо громкоговорителя, тоже устанавливается контактное реле. В зависимости от набора цифр, то-есть от числа электрических толчков, можно регулировать скорость, делать различные повороты, производить орудийные выстрелы и многое другое. При этом, разумеется, важно, чтобы электрические радиоволны, не могли бы нарушаться неприятельскими отправителями.

Для этого используются автоматическими аппаратами обратного контроля и сложными техническими средствами, которые, в сущности, и являются единственной тайной современного управления по радио.

НА ОСВОБОЖДЕННОЙ ЗЕМЛЕ

РАСШИРЕНИЕ ТАБАЧНЫХ ПЛАНТАЦИЙ

В этом году площадь табачных плантаций в Виленском районе будет расширена и в девяти его уездах предполагается отвести под табак 340 гектаров.

Заготавливаемая для этой цели рассада в количестве семнадцати миллионов штук распределится в наибольшем количестве в Виленском и Вилькомирском уездах.

ВЫСТАВКА «ЛИК ФРОНТА»

Ковно.

Представителями германских властей и местного самоуправления в Ковно открыта выставка «Лик фронта», переведенная сюда из Вильны. Выставка посвящена творчеству немецких художников-фронтоников. Их картины и наброски наглядно показывают, какова моральная сила германского солдата, сила, которую нельзя ничем сломать, ибо германский народ знает, за что он воюет. Немецкие художники-фронтонники в своих героических картинах особенно много внимания уделили боевому быту германских гренадеров, танкистов и летчиков.

ДЕТИ ЭВАКУИРОВАННЫХ — В ДЕТСКИЙ САД

Рига.

Беженский Отдел при Русском Комитете в Риге производит регистрацию детей эвакуированных, для определения их в детский сад. Регистрация производится ежедневно с 9—12 час. дня в Риге, Люцинская ул. 38, кв. 8. Тел. № 28725.

ГОТОВЯТСЯ К ВЕСЕННЕМУ СЕВУ

Опочка.

На недавнем совещании волостных старшин Опочечского района, которые, кстати сказать, происходят регулярно каждую пятницу, обсуждался вопрос о весенних посевных работах.

Как выяснилось из докладов с мест, крестьяне района к севу яровых вполне готовы. Все они обеспечены семенами и имеют достаточное количество земли. Затруднения с подготовкой к севу встречаются лишь у тех крестьян, у которых бандиты увели лошадей. Идя навстречу этим по-

страдавшим, германское командование и Опочечское районное Управление обязали волостных старшин перераспределить лошадей по хозяйствам, чтобы каждый мог пользоваться тягловой силой и чтобы вся площадь, предназначенная к посеву яровых, была засеяна.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Выездная группа Опочечского театрального коллектива, состоящая из местных любительских сил, вновь приступила к своей работе.

Основная задача группы — культурное обслуживание добровольческих отрядов РОА и рабочих лагерей. Программа ее рассчитана для выездных спектаклей и включает в себя, вместе с концертными номерами, танцевальные выступления и несложные по постановке одноактные пьесы. Свое первое выступление группа проведет среди бойцов РОА Опочечского отряда.

ОГОРОД ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Бауск.

В нашей газете мы уже писали об инвалидном доме, открытом в Бауске для престарелых русских беженцев. Заботясь об обеспечении этих людей, местный русский представитель П. И. Троицкий вошел в соглашение с приходским советом латышской православной церкви, при которой имеется порядочная площадь земли, с тем чтобы этот грунт использовать под огород для русского инвалидного дома.

ОТКРЫВАЕТСЯ САПОЖНАЯ АРТЕЛЬ

За те несколько месяцев, что живут здесь русские эвакуированные, сделано очень много для удовлетворения их первоочередных нужд. Открыт инвалидный дом, детский приют, работает русское кино. Теперь на очереди организация сапожной мастерской. Мастера сапожного дела уже подобраны, зарегистрированы и от местного самоуправления получено согласие на открытие мастерской.

Мастерская будет обслуживать в первую очередь нуждающихся беженцев.

В гостях у раненых

(Письмо в редакцию)

8 мая в Русском лазарете в Риге раненых воинов посетил ансамбль русской песни и пляски.

Данный здесь ансамблем концерт прошел с большим успехом и вызвал у слушателей исключительный подъем.

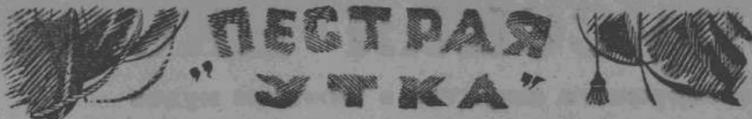
Особенно понравились русским воинам народные песни в исполнении артистов Е. Григорьева, Терновской и Лебедевой, цыганские романсы в исполнении Биочинской, пляска Фаддеева и незаурядная игра на струнных инструментах дирижера ансамбля Ду-

дина. Увлекательно весел и остроумен был концертный Владимир.

Слушая с увлечением концерт, воины забывали боль своих еще незаживших ран, и их благодарность артистам — духовным целителям, бурно выражалась в несмолкаемых аплодисментах и в восторженных возгласах.

По просьбе раненых передать всему ансамблю и его руководителю М. Корсунскому сердечное спасибо и горячее желание вновь увидеть у себя приятных гостей.

Доброволец Ващенко.



Два года назад удалось организовать первый концерт русских артистов эстрады пред солдатами и офицерами одного из крупных соединений Германской армии.

Концерт происходил в непосредственной близости от фронта. Иногда аккомпанимент рояля или оркестра народных инструментов дополнялся глухим уханьем тяжелой артиллерии.

Но артистов это не смущало. Они твердо верили в свое дело. И успех превзошел их ожидания. Многотысячная масса зрителей бушевала от восторга.

Это и было рождением «Пестрой Утки».

Утка была оригинальной эмблемой воинской части: забавная фигурка неуклюжей птицы, широко раскрывшей клюв, красовалась всюду на танках и повозках, на самолетах и мотоциклах, на пушках и на кухонных термосах. Утка была популярна не только на фронте, но и в далеком тылу. Ее можно было встретить на страницах многих журналов, о ней писались статьи, фельетоны и очерки в связи с замечательными операциями германской армии на Востоке. Соединение, эмблемой которого была эта утка, вписало немало героических страниц в военную историю Германии.

И вот — скромный спектакль русских артистов на скромной эстраде в непосредственной близости фронта.

Первый концерт покорила зрителей настолько, что на следующий день эмблема — утка — уж красовалась на походном театральном занавесе.

Этим самым соединении армии включало коллектив русских артистов в свой состав.

Два года срок не малый. Утка, родившаяся на украинских полях, не только выросла из желтенького птенца в солидную птицу, но она еще обзавелась внушительным «потомством». Будучи сама пестрой, она народила дюжину «утят» всех цветов и оттенков. «Утята» тоже выросли и смело пустились в самостоятельное плаванье по Европе.

Мало того, при благосклонном содействии «Пестрой утки» появились новые коллективы русских артистов с экзотическими именами — «Какаду» и «Павлин». У них тоже теперь есть свое «потомство».

А в общем пятьдесят эстрадных групп с составом артистов, превышающих тысячу человек, разъезжают сейчас по Европе, обслуживая миллионы русских людей в лагерях рабочих и военнопленных, в частях и подразделениях Русской Освободительной армии и везде, где есть сколько-нибудь значительное количество русских людей.

Общество «Винета», взяв под свое покровительство и «Утку», и «Какаду», и «Павлина» сделало очень многое для того, чтобы русским артистам создать благоприятные условия работы.

Можно, конечно, спорить. На первый взгляд программа «Пестрой Утки» почти ничем не отличается от обычной советской эстрадной программы. И, между тем, всякий, кто хоть раз увидел выступление «Пестрой Утки», почувствовал огромную разницу между тем, что он видел в Советской России и здесь.

Там надо всем давил угрюмый тупой «социальный заказ». Здесь полная творческая свобода и неограниченный простор для артистической выдумки.

Весело и непринужденно

В нескольких десятках шагов от меня катит свои быстрые, помутневшие воды река Западная Двина. Как-нибудь это — сто пятьдесят метров отделяют один берег от другого. Здесь — на этой стороне — был когда-то СССР с его «счастливой» жизнью и скрытым, безвыходным отчаянием его граждан, заданных нуждой и террором НКВД, а по другую — панская Польша. Жители города Дриссы, живя на самом берегу реки, не имели возможности даже напиться воды из Западной Двины: пограничники всеильного НКВД зорко стерегли границы СССР. Вдоль самого берега проходила полоса вспаханной и через каждые два-три дня заново разрыхляемой бронями земли, чтобы никто не мог пройти через этот охранный пояс, не оставив следов.

Не раз «иностранным» с той стороны реки (такие же русские и белорусские крестьяне) с изумлением взирали в дни Первого мая на оживление, царившее в СССР: крики «Ура!», песни, звуки духового оркестра, двигающиеся толпы народа, дефиляция войск; десятки кроваво-красных полотнищ, плакаты, портреты вождей издали бросались в глаза... Они, отдельные полосой реки, не могли понять, что вся эта суматоха — всего лишь только декорация, под яркими красками которой скрывается нищета, приравленность и забитость одних и сытость и довольство других; скрывается величайшая несправедливость по отношению к человеку.

Только что минувший праздник Первого мая, который мне пришлось провести вместе с населением города Дриссы в бистроле ослепительными фейерверками и гаммой красок; воздвигнутые в разрывы крики «ура» и медленные трески духового оркестра; не бегали комсомольцы и профсоюзники,

Выступают ли в балете Тумковская или демонстрируют партерную акробатику Лавров и Гривцов или выполняются супругами Братко номер «Говорящие куклы» — все свежо, ярко и темпераментно.

Под руководством Тамары Вераско и Тумковской созданы превосходные балетные группы, могущие смело выступать на так называемой «большой сцене». Хороши Ольга Кухарская, Рыбкина, Верещагина, Александровская — можно было бы назвать еще многие имена — в подавляющем большинстве молодежь, которая впервые познала радость свободного творчества, смело шагает вперед, к новым высотам эстрадного русского искусства.

Сейчас все группы «Пестрой Утки», «Какаду» и «Павлина» съехались в одно место, чтобы после необходимой перестановки сил снова отправиться в турне по Европе.

50 групп, свыше тысячи человек — это не мало.

Вл. Павлов.

выгоняя из жилищ забитых граждан на демонстрацию, — все было донельзя просто: никакого принуждения, никакой рисовки, никаких эффектов, потрясающих нервы.

Базарная площадь чисто убрана. Посреди площади из свежих сосновых досок сколочена обширная площадка для танцев и трибуна. Трибуна украшена венками, накрыта полотнищами флагов и декорирована еловыми лапками. Танцевальная площадка часто обсажена молодыми елочками. На высоких-шестах полочутся флаги.

К часу дня народ повалил на площадь. При входе каждому приходило раздаются билеты на бесплатный вечерний кино-сеанс и талончики на получение праздничного подарка — литературы.

Открыли торговлю ларьки с квасом, булочками и пирожками. Тут же бойко торгует газетный киоск. Со стоящей на площади машины происходит передача записанных на грамофонную пластинку русских песен и танцев. Звуки музыки, вырывающиеся из усилителя, далеко разносятся по окрестностям.

Официальная часть ограничилась выступлением представителя германского командования и представителя РОА, в кратких чертах осветивших историю праздника Первого мая и поздравившим население с этим днем весны, свободного труда и радости. Вся официальная часть заняла не более получаса, а затем — танцы и непринужденное веселье до самого вечера.

Просто, свободно и весело прошел этот праздник на бывшей границе ненавистного старого и нового, многообещающего мира.

Вал. Вечевой.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ:

- АЛЕКСАНДРОВ (муж) Мих. Т., 1911 г. р. из д. Вашково. Сообщ.: Александровой, Таисия Ивановна, Misas pag. «Ligatpos».
АЛЕКСЕЕВ, Алексей Алексеев, из г. Порхова. Сообщ.: Рогачевской, Нине и Борису.
АЛЕКСАНДРОВ, Александр, из г. Риги. Сообщ.: Рогачевской, Нине и Борису.
АЛЕКСЕЕВ, Петр, 48 л., ИВАНОВА, Мария (дочь), 40 л., из Батецк. р-на. Сообщ.: Макаровой, Пелагеи.
АНИСИМОВ, Михаил, 22 л., (сын), АНИСИМОВА, Анна, 20 лет (дочь), из дер. Поберезье, Лен. обл. Сообщ.: Анисимову, Петру, Latvijska Rada.
АНДРОНОВСКИЕ (жена) Мария Григорьевна и дочери: Нат., Ольга, Вера, из г. Ярцева. Сообщ.: Андроновскому, Александру Васильевичу, Latvijska Rada.
АНТОНОВ, Дмитрий Иванович, 1908 г. р. Сообщ.: Арчиловой, Елене, Riga.
АРТЕМЬЕВА, Капит. Ник., из д. Лонно. Сообщ.: Артемьевой, Анне, Latvijska Rada.
АСТАХОВ, (сын) Григор. Зах., 1923 г. р., из с. Пололово. Сообщ.: Астахову, Захару Яковичу, Latvijska Rada.
АРКОВСКАЯ, Ольга Мих., из д. Борковка, ЛЬВОВА, Александр Васильевич, из г. Порхова. Сообщ.: Фирсову, Якову Фед., Riga.
БАШМАКОВЫ (отец) Никита Васильевич и Клавдия Павла (мать). Сообщ.: Михаилу Башмакову, Latvijska Rada.
БЕЛОВА (жена) Ал-дра Карп. из Пскова. Сообщ.: Белову, Андрею Сем., Латвия, Поневежск, Республика у. 85.
БРИДИНА, Елизавета Ивановна, 1912 г. р., из Стрельны. Сообщ.: Лужиной, Антонине Сем., Себеж, Новая деревня № 8.
БУТЫРИНА (сестра) Елизавет., 1918 г. р., с реб. Евгением из г. Порхова. Сообщ.: Мишиной, Надежде в ред. газ. «За Родину».
БУШУНОВЫ (дочь) Александра Ивановна, 38 л. и Николай 17 лет (сын), из д. Лютовки.

- Сообщ.: Бушунову, Ив. Гер., Latvijska Rada.
БЫСТРОВА, Зина Серг., 1925 г. р., из д. Орехово. Сообщ.: Быстрову, Сергею, Latvijska Rada.
ВАСИЛЬЕВЫ: Ал-дра Ив., Николай Васильевич, 1909 г. р., из д. Пески. Сообщ.: Григорьеву, Алексею Федору, в ред. газ. «За Родину».
ВАСЮКОВ, (сын) Леонид, ИВАНОВА, Мария Ивановна (дочь), ЕГОРОВА, Клавдия Ивановна (дочь), из д. Тосница. Сообщ.: Васюкову, Ив., Латвия, г. Тауроген, ж/д. бараки беженцев. (Дело Галле).
ВЕСЕЛОВЫ: Анна и Елена из д. Шибакково. Сообщ.: Веселову, Илье, Латвия, Болдерая, лаг. беженцев, бар. № 6.
ГАВРИЛОВА, Галина, 16 лет из г. Порхова. Сообщ.: Миняной, Екатер. в ред. газ. «За Родину».
ГРИБНИЧЕНКО, Петр, 1891 г. р., Анастасия, 1928 г. р. и Александр Максимовна, 1901 г. р., из Сталинск. обл. Сообщ.: Грибниченко, Иосифу, Латвия, Росненский уезд, Кемская вол., дер. Юкшички.
ГРИШКИНЫ: Петр, 1926 г. р., Екатеринбург, 1923 г. р. со ст. Мга. Сообщ.: Гришкину, Сергею, Латвия, St. Pasile. Km. Dargiški. Petras Vaigauskas.
ГОЛУБЕВЫ: Ирина (мать) и Павел (отец) из Локнянск. р-на, Калинин. обл. Сообщ.: Голубевой, Зинаиде, Latvijska Rada.
ГОРЛЕВСКИЕ: Амалия Март., 1894 г. р., Нина 15 лет, Александр 16 лет, Виктор 12 лет, из Витебска. Сообщ.: Горлевскому, Эдуарду в газ. «За Родину».
ГУКОВ, Ермолай Ив., 1906 г. р., из дер. Спас-Слобода, Полоцк. р-на. Сообщ.: Гуккову, Ульяне, Latvijska Rada.
ДАВЫДЕНКОВ, Филонет Ив., из Невельского р-на. Сообщ.: Моховикову, Карпу, Латвия, Таурогенский уезд, вол. Гауре, дер. Эвси.
ДЕМЕШОВЫ: Мария Ник. и Нат. Ник. (сестры) из д. Кукуенка. Сообщ.: Блоховой, Екатер. Ник., Рига, М. Горная 20-3.
ДЗИКЕВИЧ, Елизавета, 33 лет с детьми: Людмила 7 лет, Леонид 9 лет, из дер. Пятелиевичи. Сообщ.: Дзикевичу, Анне, Latvijska Rada.
ДМИТРИЕВА, (мать) Анаст. Варлаам., 63 лет из г. Пскова. Сообщ.: Николаевой, Нат. Рига, Латгальская, 188/192.
ДОБРОВ, (муж) Ник., 1910 г. р., из г. Горки. Сообщ.: Литва, Поневежск. у., Шиманская вол., дер. Лавоноуцкая, Доброй. Валентине.

- ДУНАЕВЫ: Дмитрий Вас., 1894 г. р., и Пелагея Егоровна, 1899 г. р., с детьми, ФЕДОРОВА, Аграфена из дер. Козенки. Сообщ.: Павловой, Марии Вас., Latvijska Rada.
ЕВДОКИМОВЫ: Павел Евдок., 1900 г. р., и Мария с пятью детьми. Сообщ.: Захаровой, Надежде, Latvijska Rada.
ЕВСТРАФЕЕВА, Мар. Гавр., им. Негина. Сообщ.: Ильину, Степ. Ильичу, Latvijska Rada.
ЕВСТИФЕЕВ, Ник. Павл. Сообщ.: Евстифееву, Мих. Павлу, Riga.
ЕФИМОВ (сын) Георгий Ник., 1927 г. р., из д. Святогорна. Сообщ.: Ефимову, Ник., Latvijska Rada.
ЗАДОРЖНАЯ, Зина. Полик., 1923 г. р., из Пскова. Сообщ.: Дьяченко, Вере, Латвия, Поневежский уезд, Шиманская вол., дер. Янджуны, Матуловичи, Юзас.
ЗАХАРОВ, Иван Никифорович, 43 лет, жена и дети из Батецкого р-на. Сообщ.: Захаровой, Марии Ник., Riga.
ЗВЯТСКАЯ, Евдок. Карп. с детьми. Сообщ.: Звятскому, Мих. Кузьм., Латвия, Шавельский уезд, Пошвитинская вол., дер. Папаньши.
ИВАНОВА, Анна Петр., 1916 г. р., с мужем и сыном Леей из дер. Б. Воцково, Новгород. р-на. Сообщ.: Пруссаковой, Анне Павле, Latvijska Rada.
ИВАНОВА, Ант. Лукин. (дочь), 1922 г. р., из Лажервиц. р-на. Сообщ.: Иванову, Лукс., Latvijska Rada.
ИВАНОВ, (сын) Андр. Вас., 1910 г. р., из д. Вашково. Сообщ.: Васильеву, Ив. Вас., Latvijska Rada.
ИВАНОВ, Гаврил Ив., 65 л., с доч. Евфрос. Гав., 22 лет и детьми: Людмила и Валент., из г. Порхова. Сообщ.: Воронникову, Алексею, Latvijska Rada.
ИВАНОВА, Мария, 1910 г. р., из Дедовичей. Сообщ.: Перфильевой, Татьяне, дер. Синютино, Кудинск. в., Опочечный р.
ИВАНОВ, Ник. Фед. (брат), из дер. Акулино. Сообщ.: Сергееву, Марии, Латвия, Таурогенская вол., Таурогенск. у., дер. Антшуку.
ИЛЬЗИНА (дочь) Антон. Роберт. 1923 г. р., родл. Сообщ.: Прокофьевой, Анаст. Петр., Латвия Поневежск. уезд. с. Кушишки, ул. Гедимина 63.

- ИЛЬИН, Вас. Ив. со ст. Болот. Сообщ.: Ильину, Алекс., Latvijska Rada.
КАЛЬ, Елена Иосиф., из д. Мал. Луцк. Сообщ.: Каль, Карлу, Estland, Vahja r. ag. Kudrina.
КАРПОВЫ: Николай, 58 лет, Елена 56 л., Тамара 15 л., Константин 60 л., из дер. Устрика, Старорусского р-на. Сообщ.: Карповым: Лидии и Нине в ред. газ. «За Родину».
КАРПЕВ, (сын) Александр Иванович, 1926 г. р., родл. из д. Жабино. Сообщ.: Карповой, Анне Ефим., Latvijska Rada.
КОЛЫНА, (дочь) Мария Ив., из д. Березок. Сообщ.: Колыным, Литва, Тельша, Локнянск. в., дер. Вартели, Latvijska Rada.
КОЗЛОВСКИЙ, Петр Иосиф. (отец). Ефрония Наум. (мать) и Анастасий (брат). Сообщ.: Козловской, Марии, в газ. «За Родину».
КОНСТАНТИНОВ, Иван, из дер. Таракново, Псковского р-на. Сообщ.: Степанову, И. С., Г. Красное, Задусская 35.
КОЗЛОВ, Ив. Ник., 1919 г. р., из Лен. обл., Тосн. р. Сообщ.: Козлову, Ив. Евгению, Latvijska Rada.
КОТОВ, Александр, 40 л., из д. Заречье. Сообщ.: Павлову, Вас., Латвия, Сетенская в., хут. Полоно, Latvijska Rada.
КОЗЯКОВА, Клавдия (дочь) из дер. Моляно, Идрицкого р-на. Сообщ.: Михееву, Евдокиму, Латвия, гор. Тауроген, железнодорож. бараки беженцев. (Дело Галле).
КРУТЯКОВЫ: Лукас Алексеев., 1904 г. р., из Анаст.-Исаки, 1907 г. р., из дер. Сахонново. Сообщ.: Крутяковой, Нине, Латвия, Vialva, «Lazdiju» majas.
КУЗЬМИН, Алекс. Кузьм. с семьей. Сообщ.: семье Корнетовых из д. Ямок, Latvijska Rada.
КУЗЬМИНА, Мария Ивановна, 1914 г. р., из Пскова (сестра). Сообщ.: Дьяченко, Вере, Латвия, Поневежский уезд, Шиманская вол., дер. Янджуны, Матуловичи Юзас.
КУПЦОВА, Ев. Анд., из д. Замостье. Сообщ.: Наваянцовой, Антон. Ив., Latvijska Rada.
ЛАСМАН (зять) Карл. Сообщ.: Якушину, Андрею, Latvijska Rada.
ЛАПСИН, (сын) Алексий Карл., 1925 г. р., из г. Тосно. Сообщ.: Лапсиной, Елизавет. Анд., Latvijska Rada.

- ЛЕБЕДЕВ (сын) Анатолий, 1925 г. р., из Пскова. Сообщ.: Лебедеву, Ивану, Latvijska Rada.
ЛИКАНОВ, (брат) Исай Пав. 47 л., и ГЕРАСИМОВА, Ольга. Сообщ.: Павленковой, Елене, Латвия, д. Габетришки, Келменск. вол., Росненского у.
ЛИНКО: Екатер. Фил., 1928 г. р., со ст. Горьян. Сообщ.: Мар. Иос. Липко, Latvijska Rada.
ЛИХВИНИН, Борис, из дер. Глобши, Ораниенбаумск. р-на, Сообщ.: Лихвинину, Марии, Latvijska Rada.
ЛОГИНОВА, Ольга, 32 л., и ЛОГИНОВ, Юрий, 10 л., КУЗНЕЦОВА, Надежда 38 л., из г. Порхова. Сообщ.: Логиновой, Клавдии, Latvijska Rada.
ЛУКАШЕВИЧ, (брат) Владимир Ив. Сообщ.: Лукашевичу, Анне, Latvijska Rada.
ЛЫСОВА, Татьяна (жена) с детьми, из Чудовского р-на. Сообщ.: Медведеву, Егору, Latvijska Rada.
МАЛАФЕЕВ (сын), 1918 г. р. с женой Надежд. Петр., 1921 г. р. и сыном Казимиром, 4 м., из д. Ст. Бурья. Сообщ.: Малафееву, Анд., Latvijska Rada.
МЕДВЕДЕВА, (дочь) Ольга, 1928 г. р., из д. Никольщина, Псковск. у. Сообщ.: Медведевой, Евдокии, Latvijska Rada.
МАЛИКОВ, Вас., из д. Юхоро. Сообщ.: Маликовой, Татьяне, Latvijska Rada.
МИХАЙЛОВА, Ел. Анд., из д. Клясино. Сообщ.: Михайловой, Наде, Latvijska Rada.
МИЩЕНКО, Ив. Серг., Иева и Екатер. Ив. 18 л., со с. Лантарова, Сообщ.: Дмитриеву, Мищенко, в ред. газ. «За Родину».
МИХАЙЛОВА, Ал-дра Мих., ПАРЛОВА, Ольга Павл., ИВАНОВ, Вас. Павл., из дер. Федково. Сообщ.: Михайловой, Серафиме Мих., в ред. газ. «За Родину».
НЕКРАСОВЫ: (сын) Влад. Петр., 1924 г. р., родл. и дочь Зоя Петр., 1926 г. р. Сообщ.: Некрасовой, Марии Гавр., Латвия, почта Акмяны, Мелембурда наз. нк.
НИКИТИНА, Любовь Ник., из дер. Соорво, Волосовск. р-на, 1887 г. р. Сообщ.: Никитину, Ал-дру Алексеев., в ред. газ. «За Родину».

Б. Филлипинский

Древнерусская икона

К выставке древнерусского искусства в Рижском музее

«Древняя Русь возжигает пламя своей культуры непосредственно от священного огня Византии, из рук в руки принимая, как свое драгоценнейшее достояние, Прометеев огонь Элады», — так писал о русской церковной живописи отец Павел Флоренский.

Искусство, глубоко спиритуалистическое. Искусство глубочайшего дыхания и высокого религиозного напряжения. Искусство, чуждое материалистического пафоса позднего итальянского Возрождения и натуралистических вывихов XIX века. Никакого передвиженческого социал-реализма, никакого психологизма, никаких потуг на реализм. Его и не может быть по самой сути иконописи: ведь рисуется мир идеальный, просветленная плоть, часто даже символ или целая система символов («Не рыдай,

си, и один из исследователей русской иконописи писал, что «благодаря искусству нам является теперь образ первой России, более рыцарственный, светлый и легкий, более овеянный ветром западного моря, и более сохранивший таинственную преемственность античного и первохристианского юга».

Да, первоначальные истоки древнерусского церковного искусства — в искусстве Византии. Но в русской иконе и фреске сильны и элементы эллинизма, и даже элементы эллинского (аттического) искусства. Плавные, величаво-спокойные, текучие, извилисто-изысканные и изящные, аристократические линии многих русских икон и фресок (Андрей Рублев, Феофан Грек, многие иконы Новгородской и Суздальской школ, фрески Аркажи в Новгороде) явно восходят к аттическому искусству периода расцвета. В позднейших иконах мы видим элементы ранне-италийских школ (сиенской, пизанской, ранне-венецианской), ренессанса, барокко, даже ориентальных мотивов (турбаны на иудеях — воинах, избивающих младенцев в Вифлееме, на новгородской иконе начала XVIII века, например).

Но все эти элементы перерабатывались глубоко-органически, и перед нами всегда русское искусство, самобытное в своем духовном единстве, цельное и высокое. И мы всегда можем отличить — не будучи даже специалистами — икону византийских («корсунских», греческих), письмен от иконы, например, новгородской или псковской.

Господин Великий Новгород — шумный, богатый ганзейский город, вечевая республика, многоязычный и буйный колонизатор, собравший под свою власть огромные земли до «Сибирского Камня» (Урала) и северного Зауралья включительно... И все-таки он не был государством в нашем смысле слова. Это был непомерно разросшийся вольный город, и элементы известной сдержки, интимности и уютной задумчивости не могли не отразиться на его искусстве: ведь почти каждый епископ или боярин новгородский стремился — если не построить и изукрасить свою собственную церковь, — то, во всяком случае, принести в храм и от себя какую-либо икону, какое-либо паникадило и тому подобное. Так, около десяти-двенадцати годов XIV века, в Россию (Новгород Великий) попадает в Новгород (затем работавший в Нижнем и в Москве) гениальный художник того времени Феофан Грек: «живя на Москве... преславный мудрок, зело философ хитр, Феофан, гречин, книги изограф нарочитый и живописец изысанный в иконописцах...» (Елифант Мудрый). И он, иноземец, гениальный художник, сразу же подпадает под влияние искусства Великого Новгорода. Тот же изысканный аристократизм, немногоречивая, но рез-

ко выразительная речь, лаконичность декорации — фона...

Но, с течением времени, торговые сношения с Москвой, бесконечные распри с нею, а затем и покорение Москвою вечевой республики, приводят к проникновению в новгородскую живопись (начиная с XV—XVI века) элементов московской школы, более декоративной и торжественно-помпезной. Наконец, московское барокко воцаряется на берегах Волхова, почти совершенно вытесняя своими грубовато-пышными формами (как в архитектуре, так и в живописи) аристократическое, тонкое искусство Новгорода, расцвет коего падает на XIV и начало XV веков.

Иконописец отнюдь не был свободен ни в выборе типа, ни в выборе положения, ни в выборе деталей; даже цвет одежды, ее форма были строго predeterminedены «иконописным подлинником», восходящим, по преданию, к первому «списку» с лика святого. И все-таки как много ухитрялся древний художник вкладывать своего, задушевного в эти — казалось бы — мертвенные схемы! Как плавны линии, как чисты и горячи краски у лучших художников древней Руси!

И когда проходишь по выставке древне-русского искусства в Рижском Музее, то не хочется копаться во всей «кухне» древнего художника — новгородца или псковича, а в душе вскипают древние стихиры раскольничьи, староверья — в искусном перекладе Клюева:

Как у нас ли, други, ныне радость: Отошли от нас болезни, смерть и старость.

Стали плотью мы заката зарянее, Поднебесных облак, туч вольнее. Разделяют с нами брашна серафимы,

Осеняют нас крылами легче дыма. Сотворяют с нами знамение — чудо...

РАССКАЗЫВАЕТ свидетелю большевизма

— Поздравляю! Принимайте дорогого гостя! — иронически обратился к заведующему Софийским собором вошедший в комнату научный сотрудник Новгородского музея.

— О ком вы?

— Да, конечно! Но имейте в виду, что у нас здесь не так, как у вас в ЛАМ'е только антирелигиозная экспозиция, но и выставка памятников древнерусского искусства, в общем музейном комплексе с собором — сооружением 11-го века.

— Все это так, — продолжал давать указания инспектор, — но нужно хватить массы, как обухом по голове, чтоб разом почувствовали, куда пришли — в музей, а не в поповскую лавочку. Этого здесь не вижу. Чтобы такое придумать? Вот? Отлично! Подвесьте-ка, вы посреди собора маятник Фуко (хранитель собора чуть не сел на пол). У нас в ЛАМ'е (гнусные ЛАМ'ы) он имеет большой успех, кругом народ всегда толпится.

— Но позвольте? Это нарушит все впечатление сооружения древнерусской архитектуры!

— Вся архитектура останется на месте! Подвесить можно, — воодушевившийся инспектор задрал голову, — на хорошем крюке, загнав его вон тому боженке в бороду.

— Это совершенно невозможно. В куполе фреска 1108 года.

— Не так важно. Здесь на всех стенах намалеровано. Главное повесить маятник Фуко и сразу весь вид музея изменится.

— Совершенно правы! — подхватил появившийся на выручку директор новгородских музеев, — нужно в корне перестроить экспозицию музея и мы учтем все ваши указания. Маятник же можно подвесить не на крюк, как вы предлагаете, — продолжал директор, выслушав повторение всех соображений инспектора, — а на тросах, протянув их из окон.

— Ну, все равно, — согласился инспектор, несколько разочарованный, что не представится возможность: «Загнать крюк в бороду».

— Только, — продолжал директор, — мы сами приступим к выполнению вашей мысли не можем. Необходимо согласие Комитета по Охране Памятников.

— Жаль! Снеситесь.

— Немедленно! — заверил директор. Затем, после краткой беседы, вполне удовлетворенный инспектор отбыл.

«Лама плюнула и ушла», — чуть не брякнул вслух заведующий собором.

Удержавшись он облатился к директору:



Св. св. Борис и Глеб. Новгород, 1300 год.



Апостол Петр. Деталь новгородской иконы XVI века

Мене, Мати», «Лоно Авраамово», «Души праведных в руке Божией» и так далее). Не может быть, следовательно, и речи об анатомических законах, о реальной перспективе, о реальном пейзаже. Не кажутся ли нам сейчас искусственными и несколько нелепыми церковные росписи эпохи барокко и академизма, с их реальными лестницами, тупо покоящимися на облаках и на сероватых камнях пустыни; лестницами, по ступенькам коих сплывают полнотелые фигурантки в костюмах ангелов. Разве это «Сон Иакова и видение Лествицы»? А эти, хорошо расчесанные и элегантные святые, ангелы и силы — разве это подлинная церковная живопись — простая, но изысканная, суровая, но радостная, живущая своей собственной, идеальной, а не отраженной жизнью? И Васнецов, и даже Нестеров не дают удовлетворения религиозной душе. Их святые, их Богоматерь, их Христос — немного стилизованные визионеры, и только. Нестеров, как никто, мог изобразить тягу русскую к вере и Святому Невидимому Граду, — но не был в состоянии нарисовать то, во что надо верить, и не мог воплотить сам Божий Град: «Верую, Господи, помоги моему неверию!...»

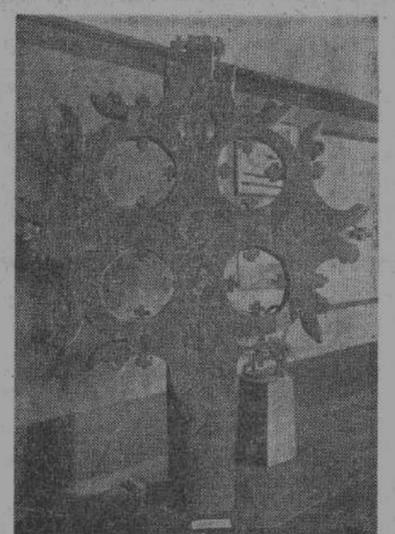
А в древней русской живописи живет именно эта недостающая нам сейчас полнота жизни в вере и полнота веры в жизнь, всецелая вера и всецелая жизнь: «Да тем молюся вам от всея души моя, любимицы мои, не пребываем в дводушии, да не прогневаем благого Владыцы, якоже и они непокоривии, но воздадим хвалу слагодому Владыце, о иже тако о нас смотрит, и вся нам изобилия подаает, не помня немощей наших» (Феодосий Печерский).

Долгое время сокровища древней русской живописи были скрыты под темным пожелтым старым лаком, под слоем копоти и грязи, зачастую же и за ремесленными грубыми «поновлениями», переписками, новой записью. И лишь в последние полвека начали приоткрывать завесу, скрывающую от мира новую — старую красоту — древнюю икону, древнюю фреску, древнюю резьбу.

Расчистка икон и фресок, реставрация их, их изучение дали возможность ближе, интимнее вникнуть в самую душу, в самый дух древней Ру-



Столпник. Фреска 1378 года письма Феофана Грека в Спасо-Преображенском храме Новгорода



Резной деревянный крест 1359 года из Новгородской церкви св. св. Флора и Лавра XIV века

(К статье «Древнерусская икона»).

— Там у директора сидит инспектор из ЛАМ'а (Ленинградский антирелигиозный музей) и сейчас будет к вам.

— Вот не было печали, так черти накачали! Опять обследование. Ох, уж мне эти ЛАМ'ы!

— Всякое дыхание да хвалит Господа! Любите и этих животных, хоть они гадкие и имеют привычку плевать.

— Чем-то плюнет новое животное? И, действительно, плюнуло.

Появилась сама «лама» и была встречена с любезностью несколько кислотоватой. Пошли в древний собор Святой Софии, превращенный в музей. Заведующий, коснувшись истории храма, показал ленинградскому инспектору художественные ансамбли старинных иконостасов и другие произведения древнего искусства, хранившиеся в соборе или выставленные там в музейной экспозиции. Но все это ни чуть не заинтересовало «ученого» обследователя.

— Вот, антирелигиозная выставка у вас загнана куда-то в самый угол музея, здесь, как будто все еще лада-

„Огонь по золотому куполу“

— Но это безобразие — водрузить в Софию этот идиотский маятник, хотя бы и не обезображивая Лик Спасителя!

— Успокойтесь! Ни каких маятников здесь, конечно, не будет. Я снесусь с Комитетом и Наркомпросом, но совсем не в том смысле. Напротив, требуя защиты древнего памятника от посягательства.

— Вы большой дипломат.

— Иначе нельзя.

«Дипломатия» спасла Лик Вседержителя, и пресловутый маятник в Софийском соборе так и не был водружен.

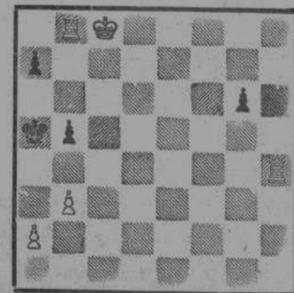
Все же до купольного образа Вседержителя добрались таки.

5-го июня 1942 года при специальном обстреле Новгородского Софийского собора советской артиллерией («Огонь по золотому куполу!»), снаряд пробил свод купола и уничтожил древнее фресковое изображение Вседержителя, с которым связана интересная легенда о предсказании гибели Великому Новгороду.

В. Пономарев.

НА ДОСУГЕ

Задача № 5.



Мат в три хода.

1. Л1f7—h7 мат.
2. Л1f7—h7 мат.
3. Л1f7—h7 мат.
4. Л1f7—h7 мат.
5. Л1f7—h7 мат.
6. Л1f7—h7 мат.
7. Л1f7—h7 мат.
8. Л1f7—h7 мат.

Решение задачи слогов

- Умения
- Бела
- Зрение
- Азбука
- Умный
- Або
- Еда
- А

Ум без буквы — бела.