

ЗА РОДИНУ

„Третья“ мировая война

Противоестественный союз, заключенный в синагоге мирового еврейства между плутократами и большевиками, с первого дня ознаменовался грандиозными скандалами. Сначала обе стороны читали друг другу глубокомысленные нравоучения, затем начались резкие упреки в измене и неверности. Союз, несомненно, давно уже развалился бы, если б «союзники» могли бы обойтись друг без друга. Но... расторжение союза означало для обоих партнеров непредотвратимую гибель их благородных бумажных планов создания «рая» на земле, на осуществление которых ими было потрачено столько слов и радио энергии. Но хотя Лондон и Москва, скрывая от мира взаимную ненависть и недоверие, продолжают играть роль счастливых и верных друзей, уже сейчас многие начинают обсуждать неизбежное положение, которое создается после окончательного разрыва между теперешними «союзниками».

Таков смысл речи, произнесенной недавно вице-президентом США. «В случае, если западные демократии», — сказал первый камердинер Рузвельта, вице-президент Уэллес, — «до окончания войны не придут к соглашению с Советским Союзом, третья мировая война станет неизбежной!»

Итак, вице-президент «страны неограниченных возможностей» уже сейчас говорит о призраке новой третьей мировой войны еще до окончания второй, за благополучный исход которой у стены плача лицемерно проливают слезы все мировое еврейство, являющееся истинным виновником возникновения этой войны.

Дело русских, их долг — борьба против Сталина, за мир, за Новую Россию!

(Из открытого письма генерал-лейтенанта А. А. Власова)

Однако, заявление вице-президента США характерно для любви к сенсациям и цинизма, которые свойственны американцам. Итак, американцы довольно ясно дают понять Европе, что ей угрожает, в случае победы большевизма, а именно — новая мировая война. Противостоит ли союз англо-саксов с большевиками не может привести ни к чему другому. Ужесточение мира, проповедуемые мировое благополучие и экономический расцвет, в действительности готовят Европе новую жесточайшую войну. Значит, англо-саксы сейчас воюют против Германии для того, чтобы впоследствии начать новую войну против большевиков.

Вице-президент США откровенно признался, что союз плутократов с большевиками «естественно» должен привести к новой войне. В то же время он указал на причины, которые должны привести к такому выводу и на невозможность избежать его. Если СССР не откажется от идеи мировой революции и будет попрежнему под-

держивать анти-государственные элементы во всех странах, война между западными демократиями и Советским Союзом неизбежна. Подстрекатели мировой революции, как мы знаем, никогда не откажутся от идеи разжигания пожара революции во всех концах мира. Англичане уже никогда не пропустили ни одного случая тайно вести анти-советскую политику, как, например, на Балканах, в средиземно-морских странах и на Ближнем Востоке.

Весь мир знает, что его ожидает в случае победы плутократов и большевиков, и поэтому все народы Европы и Востока сделают все возможное, чтобы предотвратить их победу. Мир на земле воцарится лишь в том случае, если большевики и плутократы будут разбиты.

Разгромлено несколько советских батальонов

Берлин, 18/3. На дальнем севере Восточного фронта — на участке Кандалякши, команды германских горных стрелков обнаружили разведывательный большевистский отряд, силою в один батальон. Во время происшедших боев противник понес тяжелые потери. На фронте Лицы сильные германские ударные группы атаковали неприятельские горные позиции и уничтожили при этом советский батальон. Контратака большевиков, благодаря сильному огню германцев, окончилась безуспешно. На Мурманском фронте германские горные стрелки атаковали 2 укрепленные высоты, занятые советскими войсками и причинили большевикам тяжелые потери.

Уничтожен важный советский железнодорожный узел

Берлин, 18/3. Надвиг германской авиации была произведена сильная бомбардировка важного железнодорожного узла Болото, находящегося на линии Ленинград — Москва. Ввиду хорошей видимости, с самолетов констатированы прямые попадания бомб тяжелого и тяжелейшего калибра в локомотивное депо, станционные здания и подвижные составы. В результате многократных налетов произошли огромные пожары, которые были видны с германских самолетов уже с Ильменского озера.

Жидовская подоплека большевизма

Историческая справка о „миролюбии“ советского режима и его закулисных руководителей

Берлин, 18/3. Московский агитационный аппарат снова закрыл известную сталинскую шарманку с песенкой о том, что большевизм никогда не стремился поработить другие народы, что он был самой «миролюбивой» системой на свете, что красная армия, дескать, представляла собой детскую «игрушку», целью которой являлось лишь обороняться от агрессии со стороны.

Теперь мир узнал, что это за «игрушка». За 21 месяц войны все увидели, насколько миролюбивым было большевистское оружие, называемое красной армией, когда солдаты Гитлера сорвали завесу, которой большевистский зверь маскировал свою кровожадную морду. Тогда перед лицом всего мира подтвердилась истина, известная даже нейтральнейшим и объективнейшим наблюдателям в течение двух десятилетий.

С начала своего существования большевизм фактически означал постоянную угро-

СОВЕТСКАЯ ПРОПАГАНДА ПРОТИВ УПАДНИЧЕСТВА

Массы поработенных познают своего истинного врага. Разруха в военной промышленности СССР

Псков, 18/3. Верховное командование германских вооруженных сил в своей сводке неоднократно отмечало превосходную боевую деятельность отрядов местных добровольцев. Народы восточной Европы познали своего действительного врага. Словно пробудясь от долголетнего сна, миллионные массы быстро впитали в себя истину о действительных намерениях немцев. Сегодня они уважают и ценят германцев, чтут их, как освободителей, и давно забыли

*
от НАШЕГО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
АНАТОЛИЯ ПЕТРОВА

*
живый лозунг большевистской пропаганды о «немецких оккупантах». Многие сотни тысяч храбрых представителей народов восточной Европы — латышей, эстонцев, литовцев, украинцев и, в первую очередь, русских, из внутренних побуждений выказали свою дружбу Германии, во все расту-

щем числе заполняя ряды борцов освободительной армии.

Из всех областей освобожденного русского жизненного пространства сообщают о восторженных откликах, вызванных открытым письмом генерал-лейтенанта Власова. Многие десятки тысяч местных уроженцев уже раньше записались в добровольцы, встали под боевые знамена и плечом к плечу с лучшими сынами немецкого народа и остальных европейских наций сражаются против смертельного врага человечества — большевизма.

Сотни тысяч русских, на многочисленных собраниях, происходивших за последние дни в городах и деревнях, приняли решение с оружием в руках сражаться против своих поработителей — большевиков. Они рвутся вступить в формируемую Русскую Освободительную Армию и рассматривают воззвание генерал-лейтенанта Власова, как вестник свободы.

«Русский народ хочет жить! Русский народ ищет мирного труда! Русский народ жаждет поражения большевизма, отнявшего у него право на жизнь!» Таково содержание многочисленных резолюций, принятых на собраниях, происходивших на широких просторах русской земли. Все они воодушевлены решимостью еще больше, чем прежде, по мере сил, работать для быстрейшего разгрома большевистского режима, для счастливой встречи с миллионами поработенных трудящихся, сегодня еще страдающих под игом сталинского террора. «Мир», — говорится в многочисленных, ежедневно поступающих резолюциях, — «может быть достигнут лишь после окончательной победы над большевизмом! Чем скорее падет Сталин, тем скорее наступит мир!»

Народы России знают, что час окончательного освобождения уже недалек. Жидовские пропагандисты в Москве с отчаянием пытаются задержать приближение трагического конца их карьеры. Они точно знают, что их мерзкое существование приближается к концу. С помощью любого насилия они стремятся противостоять неизбежному развитию событий. В СССР начинается брожение! Массы поработенных пролетариев, которым по горло опротивела сталинская война, жаждут конца этой бойни. Повсеместно падает производительность труда в рабских предприятиях СССР, и никакие средства насилия больше не могут подавить тайного, но мощного сопротивления трудящихся. Москва в отчаянии. Пущена в ход вся советская агитационная шарманка, чтобы поднять упадническое настроение. Не проходит дня, чтобы печать или радио не указывали бы на катастрофическое положение страны и не требовали бы строжайших репрессий, так как, вследствие пассивного сопротивления рабочих масс, понижающийся уровень советской военной промышленности невозможно удержать от дальнейшего падения.

Сталин и его жидовская шайка не знают выхода из этого положения и с бешеным отчаянием наблюдают за развитием событий в СССР, приближающих страну к новой катастрофе.

Протекторат подчеркивает верность Фюреру

Прага, 18/3. По поводу четвертой годовщины создания протектората, президент государства д-р Эмиль Гаха принял членов автономного правительства протектората. В заключение речи, произнесенной председателем собрания министром юстиции д-ром Крейчи, который говорил о необходимости тесного сотрудничества чешского народа с Германией, оратор заявил: «Наши мысли и действия принадлежат, в первую очередь, Фюреру Великогермании Адольфу Гитлеру, которому я от лица всего чешского народа выражаю заверение нашей горячей любви и верности».

Уничтожено 66 советских танков

Германское наступление в районе Белгорода продолжается

ИЗ ГЛАВНОЙ СТАВКИ ФЮРЕРА

17/3. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает:

Неприятельские силы, окруженные к юго-востоку от Харькова, после отражения нескольких попыток к прорыву, сжаты на тесном пространстве. Предстоит их уничтожение.

В районе Белгорода германское наступление продвинулось дальше на восток. Отбиты сильные неприятельские контратаки, причем разбито 66 вражеских танков. Соединения германской боевой авиации, производя уничтожающее действие, атаковали отходящие советские колонны и спешащие к фронту подкрепления противника.

В тяжелых боях у Ильменского озера германские войска вчера добились нового оборонительного успеха. Большевики целый день безуспешно

штурмовали германский фронт. Они понесли тяжелый кровопролитный урон и потеряли перед германскими позициями большое количество танков.

На остальных участках Восточного фронта отмечены лишь бои местного значения.

С южного участка тунисского фронта сообщают об оживленной обоюсторонней артиллерийской деятельности.

Германская авиация в Средиземном море потопила одно неприятельское судно в 10.000 брт. При налете на неприятельский конвой подожжено три транспортных судна.

Небольшое число легких британских бомбардировщиков вчера вечером, при плохой видимости, атаковали один населенный пункт западной Германии. Население понесло потери. Сбит один неприятельский самолет.

*
от НАШЕГО БЕРЛИНСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА БОРИСА ШАТОВА

зу для жизни народов и государств не только Европы, но и всего мира. Бесчислен репрессивный «миролюбивых» большевистских явных или тайных средствами насилия и террора вызвать изменения политического строя других государств, руководствуясь принципом жидо-большевистских целей «мировой диктатуры пролетариата». Последний же принцип, в свою очередь, представлял собой лишь фикцию, предлог для затуманивания мозгов народных масс СССР, чтобы скрыть тайные стремления жидовства к мировому господству.

В 1918 году большевизм, едва добившись власти, вступил в войну с балтийскими странами, с целью начать свое распространение по Европе. В том же году была произведена попытка «большевизировать» Финляндию. Жиды Радек-Собельсон и Иоффе пытались организовать восстание в Швейцарии, что им, однако, не удалось. С 1918 по 1920 год производилось беспощадное поражение Украины. В 1919 году жиды Карл Либкнехт и Роза Люксембург разожгли в Германии восстание спартаковцев, а год спустя Германии пришлось испытать организацию советской республики в южной Германии, под господством и скотским террором жидов Эйснера, Космановского, Левина-Ниссена, а также бунты и убийства коммуниста Макса Гальца, терроризовавшего всю среднюю Германию. В том же году жиды Бел Кун поднял волну кровавых большевистских убийств в Венгрии. В 1919 году началась империалистическая захватническая война большевиков против Польши, а в Италии стала организовываться борьба против национального движения Муссолини.

В 1925 году жиды Дмитров произвел попытку взрыва Софийского собора, а с 1927 по 1934 год большевизм, представленный жидами Отто Бауэром, Дейчем и Брейтнером, свирепствовал и бушевал в бывшей Австрии. В 1932 году — коммунистические волнения в Бухаресте. В 1933 году — поджог рейхстага в Берлине. В 1934 году — большевистские беспорядки в Женеве. Руководителями всего этого постоянно были международные жиды.

В феврале 1934 года в Париже произошли огромные беспорядки и восстания, подстрекателем которых был представитель «народного фронта», жид Леон Блюм, пытавшийся предать Францию большевизму. В том же году кровавые пламя вспыхнули в Голландии и во многих других местах Европы, не

исключая скандинавских стран, пока, наконец, в 1936 году не начался «великий эксперимент» в Испании: гражданская война. Здесь большевизм стремился показать, что он в состоянии начать осуществление господства над миром. Испания должна была стать его «островом», с которого с юго-западной стороны должна была начаться большевистская Европа. Кто же руководил красным восстанием в Испании? Жиды: Бела Кун, Гейнц Неймаг, Эрбик Фишер, Моисей Розенберг, Лев Якобсон Хайкис, Кольцов-Гинсбург-Фридендер, Илья Эренбург, Стаховский, Юлиус Дейч, Бруно Фрей, Владимир Вышинский, Горев-Госз-Скоблезский, Эрвин Кипп, Вольф, Вронский, Жиромский, Курт-Розенфельд, Алкала Замора и другие. Генералиссимус Франко изгнал красную чуму из Испании.

В 1939 году началась захватническая война большевиков против Финляндии. Спустя год, произошел захват Балтийских стран и Бессарабии. В 1941 году московскими жидами был инспирирован белградский путч Симовича и с того времени, в так называемых, союзных государствах — Англии и Америке, началась подпольная разлагающая работа большевиков, имеющая лишь одну цель — закрепить там свой перевес и опорные пункты для дальнейшего попыток большевизировать эти страны.

На заднем плане всегда стоит руководящий жид. Москва давала приказ, а иудейская центральная станция убийц, поджигателей, террористов, указывала путь, по которому надо было идти для достижения преступной цели.

Не все ли равно этим жидовским врагам всего мира, что станет с русским человеком? Это их также мало интересует, как судьба других народов, которые большевизму удалось бы поработить. За каждой фразой о «мировом господстве трудящихся масс» скрывается мерзкий лик коварного жиды. Жиды пробовали добиться мирового господства с помощью величайшего во всей мировой истории обмана, но их план разгромлен.

Адольф Гитлер оказался спасителем не только германского народа. Остальные народы Европы также признали его в качестве человека, своевременно посланного судьбой, чтобы с помощью сильной германской армии навсегда подавить большевистско-жидовскую опасность.

Пусть поэтому нашим лозунгом станет: с Гитлером за мир, справедливость и счастье, за порядок и труд!

Против Сталина и шайки его преступных жидов, виновных во всех страданиях и гонениях нашего народа!
Смерть большевизму!

Урок на корабле



Суда германского торгового флота, превращенные в войсковые транспорты, совершают рейсы в области, занятые германской армией, перевоза войска, боеприпасы, материалы и провиант. На снимке — проверка знаний молодых солдат в освоении оружия

Последние новости

Национальный Китай на стороне Японии

Ша хай, 18/3. Посещение Тойо Нанки...

Япония навсегда обеспечена солью

То кю, 18/3. Как сообщают из Токио...

Сражение между сирийцами и англичанами

Рим, 18/3. В Вади Калед в Сирии...

Британские обещания — сущий обман

Рим, 18/3. По сообщением агентства...

Новые французские добровольцы для борьбы с большевизмом

Внш, 18/3. Наравне с každодневной...

Договор о германо-венгерской торговле

Будапешт, 18/3. На днях, в результате...

От жажды погибло два миллиона скота

Буэнос-Айрес, 18/3. Катастрофическая...

Иностранная хроника

Германия

Организация ТОДТ

Берлин, 18/3. (От нашего корреспондента)...

О конструкции самой организации надо...

Только Германия осуществила социализм

Анкара, 18/3. Турецкий офицер «Алус»...

Тотальная мобилизация страны

Стокгольм, 18/3. Шведская газета «Дагспостен»...

Германия служит доказательством безграничной...

Англия

Лондон не видит больше выхода из положения

Женева, 18/3. Адмирал Томсон в одной...

Резоблачение английского варварства

София, 18/3. В софийской газете «Зора»...

Хозяйственный хаос на Кипре

Берн, 18/3. Как можно судить по...

Причиной этому является отсутствие импорта...

Недостаток тоннажа у англо-американцев

Является главной причиной бедствия населения...

Иран

Протест иранского правительства британским учреждениям

Рим, 18/3. Иранское правительство...

Народ против поработителей своей страны

Милан, 18/3. Как сообщает «Газета дель Пополо»...

Тотальная война против большевизма

Бухарест, 18/3. В статье по вопросу о большевисткой опасности...

Америка

США снова нормирует продукты питания

Лиссабон, 18/3. Северо-американцы...

Эти известия вызвали сильную критику и возмущение

в «Стране переизбытка». Известный северо-американский писатель...

Возле меня у кулсы стояла мама, сама дрожавшая не меньше меня

Екатерина Ивановна (классная дама школы) держала...

Не отходила от меня и Охотин (муж Медведевой)

талантливый актер Малого театра, шутил, чтобы меня успокоить...

Мне казалось, будто я провалилась в какую-то дыру

Я была в сумасшедшем страхе. Перед глазами вместо зрительной залы...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Недостает многих тысяч моряков

Рим, 18/3. Не хватает десяти тысяч моряков...

Неоправданные предположения

Женева, 18/3. Вашингтонский корреспондент...

Иран

Протест иранского правительства британским учреждениям

Рим, 18/3. Иранское правительство...

Народ против поработителей своей страны

Милан, 18/3. Как сообщает «Газета дель Пополо»...

Тотальная война против большевизма

Бухарест, 18/3. В статье по вопросу о большевисткой опасности...

Америка

США снова нормирует продукты питания

Лиссабон, 18/3. Северо-американцы...

Эти известия вызвали сильную критику и возмущение

в «Стране переизбытка». Известный северо-американский писатель...

Возле меня у кулсы стояла мама, сама дрожавшая не меньше меня

Екатерина Ивановна (классная дама школы) держала...

Не отходила от меня и Охотин (муж Медведевой)

талантливый актер Малого театра, шутил, чтобы меня успокоить...

Мне казалось, будто я провалилась в какую-то дыру

Я была в сумасшедшем страхе. Перед глазами вместо зрительной залы...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали

За кулисы пришел управляющий конторой театров...

Договорились

Навязчивый родитель мировой революции Сталин...

На 18-ом съезде партии «прорезавший» диктатор...

Таким образом, он созводал кинуть свой благосклонный...

Говдя в эту вдохновенную декларацию плачущего крокодила...

Окажется, что до сих пор, по разным теориям...

Почему, собственно, молодцы Лозовского не сделали...

АКИМОВ

Из советского „рая“

В руки германских вооруженных сил попал интересный документ...

Как сообщает агентство Рейтера из Москвы, бывший советский...

Родина

О, родина моя, отчизна дорогая, О, любящая, страдающая мать!

Я вышел в путь своей суровой жизни В часы твоих ужасных черных дней...

Я вышел в путь тогда, когда на поруганье Весь русский наш уклад был грубо обречен...

Меняются твои властительные лица, Но ты была и есть и будешь жить...

Пусть бороздят еще военные окопы Твои луга, простор твоих полей...

Народ твой соберет все творческие силы И будет наши дни он часто вспоминать...

Алексей Сиверский

ЕРМОЛОВА

Русская антриса, создавшая эпоху русского театра

— Где вы получили образование? — Ходил в гимназию и учился в Малом театре...

И Ермолова — была его Татьяной. С именем Марии Николаевны Ермоловой...

Станиславский писал о ней: «Данные Ермоловой были исключительными. У нее была гениальная четкость...»

Ермолова была одной из замечательнейших трагических актрис дореволюционного русского театра...

драме. Она заставила ее непрерывно работать над собой...

Вот как рассказывал о своем первом сценическом выходе сама Ермолова: «Было часов пять...

Меня поздравляли, обнимали, говорили, что ничего подобного не ожидали...

со вспышками вулканической страсти, доходящей до крайних пределов...

Имя Ермоловой гремело на всю Москву. Даже москвичи извозчики знали ее по имени...

— Это, стало быть к Марии Николаевне? Ермоловские бенефисы собирали в Малый театр...

— После спектакля и в студенческих каморках, и в интеллигентских гостиных...

«Говорить об Ермоловой — это значит говорить о Малом театре...

Эта речь, произнесенная на последнем в ее жизни юбилее Ермоловой...

На этом же юбилее, явившемся апофеозом ее сценической славы...

Убережь эту чудную красоту советский строй, чудный дух московскому сердцу Ермоловой...

Г.—К.

Местная хроника

Псков

Образцовые дороги — гордость волости.

Кисловская волость по праву считается одной из лучших по содержанию дорог. В этом «полюне» волостной старшина — Яковлев. Он своевременно принимает меры к тому, чтобы поддерживать проезжие пути в хорошем состоянии, умело организует дорожные работы силами местного населения.

В волости своевременно были поставлены снегозащитительные изгороды, препятствующие заносам. При снегопадах дороги очищались в самый короткий срок.

Теперь ведется подготовка к весенне-летним ремонтным работам. В течение февраля заготовлено и вывезено на дороги около 400 кубометров известковой пыли.

Ряд крестьян принимает особенно активное участие в дорожных работах. Они выполняют ее усердно, добросовестно, систематически. Это — крестьяне: Васильева из деревни Покрутище, Сергеева из деревни Филатово Гора, Михайлов из деревни Баравка и другие.

Лесопильная мастерская

Дорожный отдел районного управления проводит подготовку к открытию в деревне Промежицы собственной лесопильной мастерской, которая будет изготавливать пиломатериалы, необходимые для производства дорожных работ. Для мастерской уже приобретены паровой двигатель и лесопильная рама.

В дальнейшем намечено оборудование гонтерской, которая будет изготавливать гонты — дощечки для кровли. Необходимый для этого станок уже имеется.

Сельскохозяйственная школа

Начались занятия в сельскохозяйственной школе в Черняковичах. В ней обучаются 30 юношей в возрасте от 16 до 20 лет, выдержавших приемные испытания. Большую помощь школе оказало германское командование, которое отремонтировало помещение, предоставило мебель, снабдило школу учебниками и необходимыми пособиями.

Учащиеся живут в общежитии. Каждый имеет кровать со всеми постельными принадлежностями. При школе имеется столовая с бесплатным питанием.

Луга

Гатчинский драматический театр в Луге

На днях лужская публика впервые ознакомилась с достижениями Гатчинского драматического театра, организованного после освобождения Гатчины от большевиков. В составе труппы театра находятся профессиональные, уже умудренные опытом, артисты и наиболее талантливая часть местных любителей. Художественным руководителем театра является маститый ленинградский актер В. И. Фигурин. В Луге театр показал три водевиля: «Предложение» Чехова, «Бой-баша» украинского драматурга Квнтко Основьяненко и «Собака в мозгах» Курта Гетца — перевод с немецкого. Вся труппа, в общем, показала хорошую сыгранность и достаточное техническое мастерство. Нельзя не упрекнуть, однако, артистов в том, что они слишком форсировали звук, не сообразившись с превосходной акустикой помещения, в котором происходили спектакли. Декорации, несмотря на их большую мобильность, отличались тщательностью и продуманным исполнением.

Лужане остались довольны драматическим театральным коллективом своего соседа — Гатчины и теперь с интересом ждут приезда хореографической труппы Гатчинского театра под руководством известного артиста Ленинградского академического балета — Дудко.

Карамышево

Помощь крестьянам

Хозяйственная комендатура оказывает существенную помощь крестьянам. Большому количеству хозяйств в прошлом году были выданы для посева семенной овес и картофель.

В район завезено 86 свиноматок, которые по очень низкой цене распределены между крестьянами. Некоторые деревни получили племенных быков, причем собственными коровами теперь обеспечены почти все крестьянские хозяйства.

Хозяйственная комендатура оказывает также помощь крестьянам сельскохозяйственным инвентарем и машинами в связи с чем Выставской волости уже выданы 3 культиватора.

Оредеж

Кирпичный завод

В пос. Чолово, Оредежского района, организуется кирпичный завод и при нем гончарное производство. Оба предприятия будут находиться в ведении Оредежского районного управления и, в первую очередь, удовлетворять нужды в кирпиче и гончарных изделиях районных организаций и населения района.

Батецкая

Восстановленная церковь

Большевики в своем сатанинском преследовании религии лишали русский народ возможности посещать церкви, разрушив молитвенные здания, превратив храмы в кино, театры и склады. Так было и на ст. Батецкой. Церковь при станции большевиками была превращена в электрическую станцию, а церковь в дер. Мродкино (1,5 км. от ст. Батецкой) стояла закрытой.

С приходом немецких войск, граждане дер. Мродкино восстановили церковь и поставили на место спрятанные ими церковные предметы (иконы, подсвечники и проч.). Теперь в церкви регулярно совершаются службы и поет любительский хор. Верующие дер. Мродкино и окрестных деревень усердно посещают восстановленный храм.

Театральные представления

Учителя Гончавичской школы, под руководством директора, готовят театральные представления и организуют хор. Эти благие начинания обещают образовывать жителей Гончавичей возможностью полезно и приятно провести свободное от работы время.

Магазины взаимопомощи

В Телеханах организован магазин взаимопомощи, при посредстве которого ремесленники смогут продавать свои изделия: посуду, ушаты, краску, столярный клей и др.

Вечер-концерт

В Телеханах состоялся вечер-концерт. Начальник уезда прочел реферат на тему: «Как лучше организовать работу». Выступление струнного оркестра, хора и декламация учеников оставили хорошее впечатление. В будущем такие вечера — концерты будут устраиваться регулярно.

Новые тетради

Минское издательство школьных книг и литературы приступило к изданию тетрадей. На обложке тетрадей отпечатаны портреты белорусских писателей и деятелей науки и искусства. Тетради украшены белорусскими народными орнаментами.

Люди после допроса

Обитатели советской тюремной больницы. — Как был допрошен профессор Раковский

Тюремный врач смотрит на меня недружелюбно. Мне известно, что каждого больного он считает своим личным врагом, и поэтому я упорно отказывался идти к нему. Но на этот раз друзья по камере убедили меня, и я пошел.

— На что жалуетесь? У вас цинга? Да... Хотя в больнице людей до беса, все же придется вас водворить туда. Идите.

Тюремная больница находится в конце двора. Это — длинный двухэтажный корпус с маленькими окнами и массивными, скрывающими железом, дверями.

Палата переполнена больными. Койки все заняты и матрацы растелены даже в проходах. Страшная вонь захватывает дыхание.

Мне указывают на свободное место у стены. Место, позилитиюю, только что освоболилось. На грязном матраце еще не высохли оттапливающие кровяные пятна. Но выбора нет — пересилив отвращение, пригибаюсь на своем месте, не решаясь пока еще лечь.

Перемена обстановки действует возбуждающе. Прошла страшная головная боль, появился интерес к жизни. Пытаюсь завести разговор с соседями.

Справа от меня лежит тяжело больной. Его только вчера принесли от следователя. У него повреждена грудная клетка; он в полубессознательном состоянии и тихо произносит какие-то бессвязные слова. Вначале бред больного страшно действует на меня. Из отдельных его выкриков и слов я догадываюсь, какую пытку пришлось выдержать несчастному, прежде чем попасть на грязный больничный матрац.

Напротив, на койке лежит средних лет мужчина с забинтованными тряпкой ногами. Завязывая разговор. Оказывается, что мой собеседник обвиняется в шпионаже и вредительстве и сидит в тюрьме уже второй год. Ни следователь, ни прокурор не могли заставить этого человека признать себя виновным в чем-либо или дать какие-нибудь ложные показания. Он стойко переносил голод, побой, ругань. Но голодный паек все-же сломил и его...

В палате — большинство тяжело больных. Истощенные организмы людей не в силах бороться с болезнями. Смертность в палате ужасающая. После выноса умерших лежачие на полу могут переходить на койки.

Мой сосед, избитый следователем, чувствует себя скверно. Под утро он только слабо стонет.

— Догорает, — говорит мой собеседник, приподнимаясь на постели; — а какой замечательный был человек!...

— Вы его знаете?

— А как же: — это, ведь, профессор Раковский из института народов Востока.

— Эдуард Михайлович! — воскликнул я, услышав столь близкое мне имя, Боже, неужели это он?

Больной открыл глаза, посмотрел на окружающих каким-то чужим, неузнающим взглядом и вдруг, произнес:

— Да, Раковский, Эдуар Михайлович...

Сбросив одеяло, он встал и, шатаясь, пошел к двери. Один из санитаров бросился к больному, но тот оттолкнул его:

— Прочь, я не хочу умирать здесь, откройте дверь!

Санитар попытался. В эту минуту, в палату вошел главный врач Каненельсон. Увидев больного и растерявшегося санитаря, он позвал двух помощников и распорядился:

— Связать...

Тюремщики бросились исполнять приказ начальства. Завязавшая борьба. Раковский рвался к дверям, но силы были неравны. Через несколько минут он был водворен на место. В то же время в дверях палаты показались главный врач с веревкой. Но она была уже не нужна: Эдуар Михайлович скончался.

Утром умершего унесли, а на его место уложили ногого больного с вывернутыми на допросе руками.

— Это, может, выживет, — заключил мой сосед и, глубоко вздохнув, отвернулся к стене.

В палате стояла тяжелая тишина, времяами прерываемая только стоном больных.

В. Блюм

Я вновь получил возможность создать свое хозяйство

«Эх! Не время, а жизнь состарила меня. Вы не смотрите на мои морщины, мне всего 39 лет, а вот мой Марфе Семенович уже 55-й идет, а она выглядит моложе меня. Не даскала меня жизнь, не баловала. Вырос я на воспитании и материнских ласк не помню».

Так начал свою беседу Николай Калинин — крестьянин, лишь при немцах возвратившийся в родное село, которое выжужден было покинуть в советские годы.

Часть его хозяйства разграбили большевики еще до его бегства, а остальное старались растащить «добрые» люди после смерти жены.

Тяжело было Николаю Калининичу видеть опустошенную избу, полуразрушенный двор. Даже чашки, чтобы воды попить, он в избе не нашел. Но упрям, настойчив и трудолюбив прошедший сиротскую жизнь русский крестьянин! Не опустил он рук, а понял и здраво оценил возможности, которые ему предоставил новый строй, покочивший с колхозным рабством, энергично взялся за восстановление своего хозяйства.

В доме нужна хозяйка. Без хозяйки мужику невозможно жить. Николай Калининич решил соединить свою судьбу с Марфой Семенович, у которой муж также умер, благодаря «стараниям» советской власти. Принесла она в избу свое скромное имущество и начал Николай Калининич с ней восстанавливать хозяйство.

При разделе колхоза прикрепили его четвертым к лошади. Все четверо оказались крепкими, трудолюбивыми хозяевами, все обзавелись своими хомутами, каждый по-очереду содержал лошадь в своем хлеву и на своем корму.

«Добыл семена. Засеял поле и приусадебный огород. Тяжело было изворачиваться в пустой избе до нового урожая, но с помощью соседей просуществовал, а осенью, собрав урожай, я уже почувствовал, что крепко стал на свои ноги», — говорит Николай Калининич. «Обзавелся коровой и овцой. Последняя принесла мне двух ярок, а коровка — бычка. Как ни тяжело будет, но во чтобы то ни стало весь приплод выкормлю. Вот хозяйка хочет еще козу. Одна беда — нет своей лошади».

Прошлый год срубил хлев, подправил двор, срубил амбар, а в этом году, если Бог даст здоровья, предпологаю срубить баньку и гумно с ригой, чтобы не зависеть от соседа, а иметь все свое.

Все здания, как по поставкам, так и по нарядам и выполняю аккуратно и своевременно, а потому, можно сказать, что на мое молодое хозяйство, в условиях даже войны, возлагаются посильные задания».

«Скажите, пожалуйста», — спросил я, — «а много-ли в вашей деревне хозяйств, так усердно и с таким успехом развивающих свое хозяйство?»

«Во всяком случае много больше, чем людей. И если-бы Бог помог поскорее победить большевиков, тогда крестьяне зажили бы совсем хорошо».

Слушая Николая Калининича и наблюдая за тем, с какой любовью он относится к своему, я невольно думаю: эти люди — а их в России между крестьянами, безусловно, большинство, — своим трудолюбием скоро возродят нашу родину, дав все необходимое для ее благосостояния.

П. Зубов

В полновских лесах

Полновский район расположен в южной части бывшего Гдовского уезда Петербургской губернии.

В далеком прошлом эта местность была покрыта дремучими лесами и непроходимыми болотами. Здесь когда-то обитал грубый, злокопный в невежестве и суеверных народ с отпечатками первобытных нравов древних кривичей. Через эту землю пролегла большая пустынная дорога из Гдова во Псков, по которой рыскали шапки разбойников, обитавших у берегов Черной реки.

В этой пустыне ученик великого Ефросиния Илларион основал в 1470 году обитель и был ее первым игуменом. В 1695 г. монастырь был приписан к Псковскому архиерейскому дому, а в 1764 г. — упразднен. Монастырская церковь Покрова Божией Матери сохранилась до сего дня. Она воздвигнута на месте прежней, построенной преподобным Илларионом. Сюда перенесены и его останки.

Дивные сказания сохранились в народе об этой древней обители. Было время, когда в церкви не совершалось богослужений и она начала разрушаться. В те годы жители часто показывались видения: то появлялся огонь в церкви, то слышалось тихое пение. В том месте, где находилась когда-то земля преподобного, росла сосна, в которой был улей. Однажды пастух с сыном решил срубить ее, чтобы воспользоваться медом, но за свою дерзость были наказаны: оба лишились зрения.

Во время ремонта церковного фундамента, два каменщика разворотили склеп, где находился гроб преподобного Иллариона, очевидно, желая проверить, действительно ли там есть мощи. Внезапно на них напал таковой неопикуемый страх, что вскоре оба лишились рассудка.

В 1852 году один путешественник, тяжело заболевший в пути, пришел к гробу преподобного помолиться. На следующее же утро больной путешественник выздоровел и со свежими силами смог продолжить путь.

Погост Озерский, бывший прежде Покровским монастырем, и ныне стоит на красивом берегу реки Желчи. Он получил свое название от местности, заключенной между трех озер, соединенных рекой. Река Желча отделяет погост от «Озерной свободы», называвшейся прежде «Подмонастырской». Красота местности и мощи преподобного издавна привлекали сюда богомольцев.

Новая каменная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, построенная в 1871 г., имеет два придела: Рождества Христова и Преподобного Иллариона.

С. Н.

Пожертвование эстонского добровольца

Один из эстонских офицеров, сражающийся в настоящее время, как доброволец на Восточном фронте, сообщил на днях нарвскому отделению эстонской народной помощи, что он передает в пользование этого учреждения до конца войны оба свои хозяйства, расположенных в общине Вайвара. В случае, если он в борьбе за родину, останется на поле битвы, оба его владения переходят в собственность эстонской народной помощи. Такое щедрое пожертвование эстонского добровольца даст возможность снабжать продовольствием пострадавших от войны и красного террора, а также содержать общественные столовые. Кроме того, общество эстонской народной помощи намерено в одном из пожертвованных хозяйств устроить детский приют.

Вниманию читателей

По просьбе читателей принимаются следующие объявления:

1. Розыски пропавших.
2. Спрос и предложение труда.
3. Покупка и продажа вещей.
4. Сдача в наем квартир.
5. Объявления частных торговых предприятий и т. д.

Объявления стандартного типа: цена за 5 строк газеты столбца Р М 2,50 (25 р.).

Объявления принимаются: город Псков: Ostland-Press-Vertrieb, Великолукская 26; город Луга, Ostland-Press-Vertrieb, Тувиельская 17; город Остров: Ostland-Press-Vertrieb, Полоцкая 33. Дно: у г-на Хейге в ред. местной газеты Гатчино: Ostland-Press-Vertrieb, Соборная ул.

РОЗЫСКИ

Разыск. отца СМЕРНОВА, Миханда Димитр, 1887 г. р., работав. в селе Рождественно. Сообщ.: Смирновой, Елене Мих., дер. Вышино, Славковского р-на, и вол.

Разыск. дочь Веру Димитр. ЛАСТОЧКИНУ, 1914 г. р., из инвализ. дома Воюдарского, отосл. в м. Локня. Сообщ.: Сланцы, Ласточкиной, Анне Михайловне.

Среди военноплен. разыск. мужа ДУДИНОВА, Василия Вас., 1902 г. р. Сообщ.: Д. Пелеши, Сланц. р-на, Дудиновой, Марии Степановне.

Разыск. мужа Гавриила, 1882 г. р., дочь Софию, 1914 г. р., Ольгу, 1920 г. р., сына Сергея, 1912 г. р., с женой Прасковией, 1911 г. р., звак. из Стрельно. Сообщ.: Марфе Роман., Головановой, пос. Сланцы.

Ефросиния МАКАРОВА, из д. Куклина Гора, Сланцев. р-на, разыск. мужа Феодана Макара. МАКАРОВА, 1896 г. р. из Н. Петергофа.

Родители разыск. сына Дмитрия Михайловича СУВОРОВА, 1923 г. р. Сообщ.: в дер. Новинка, Выставской вол., Сланцевского р-на.

Разыск. племянника Ал-дра Иван. РАЧКОВА, 1926 г. р. Сообщ.: пос. Сланцы, тете Христине Алексеевне Пахомовой.

Разыск. мать Матрону ФЕДОТОВУ, 1889 г. р., брата Григория, 1914 г. р., из п. Воюдарского и КУЗЬМИНЫХ — Кузьму и Ольгу, из д. Молыгино, Пустош. р-на. Сообщ.: пос. Сланцы, Георгию Федотову.

Мать разыск. сына Аркадия Ильича БОЙЦОВА, звак. с рем. училищ., 1925 г. р. Сообщ.: Нончишина, Сланцев. р-на, Вере Ефрем. Бойцовой.

Разыск. среди военноплен. мужа БЕЛЛЕВА, Константина Мих., 1904 г. р., из Парфина и брата КУЛЛА, Владимира Алекс., 1906 г. р. Сообщ.: Аллиде Алексеев. Кулла, с двумя детьми, д. Сижно, Сланцев. р-на.

Разыск. дочерей ЛИППО: Ольгу, 1923 г. р. и Ильзу, 1928 г. р. Сообщ.: д. Сижно, Сланцев. р-на, матеря.

Екатерина Ивановна ПЕТРОВА, разыск. зятя ВИКОЛАЙНЕ, Адама Павлов., дочь Марию Егоров. ВИКОЛАЙНЕН, и сына Ивана Егоров. ПЕТРОВА. Сообщ.: в пос. Сланцы, Сланцев. р-на.

Разыск. мужа АРТАМОНОВА, Ал-дра Андреевича, 1916 г. р. Сообщ.: д. Лакомшево, Тамшанск. вол., Псковск. р-на, Артамоновой, Наталье Павлов.

Ишу сына МАШТАКОВА, Валентина Петровича, 1917 г. р., со ст. Сабляно. Сообщ.: дер. Рыдалы, Выстав. вол., Карамышев. р-на, Маштакову, П. В.

Алексей СТЕПАНОВ, из дер. Горушка. Середкин. р-на, разыск. жену Анну Алексеевну. СТЕПАНОВ, и сына Валентина СТЕПАНОВА, звак. из Молотницкого р-на.

Разыск. сестру ПЕТРОВУ, Александру Григорьевну, 1926 г. р., из Петрозаводска. Сообщ.: Псков, Великолук., 61, кв. 6, Екатерина Нестеренко.

Среди военноплен. разыск. Николая ЛЕОНТЬЕВА, 1919 г. р. Сообщ.: д. Заречье, Будитской вол., Седелькинск. р-на, Керовой Лидии Ивановне и Владимиру Николаевичу.

Разыск. ТОЛОЧИНОВА, Георгия Ивановича. Сообщ.: Берлин С-2 Магазины штрассе 15/16 для 90111.

Разыск. мать Анисью Филипповну ШИБАЕВУ, 48 л., сестер: Татьяну, 21 г., Тамару, 1929 г. р., Нишу, 1938 г. р., братьев: Юрия, 1927 г. р. и Валентина, 1938 г. р., звак. из Красного Села, 26 марта 1942 г. Сообщ.: д. Гнилице, Завеличин. вол., Псковского р-на.

Разыск. дочь ТЕРЕНТЬЕВУ, Александру Николаевну, 1910 г., рожд., из г. Павловска. Сообщ.: г. Луга, Псковская 52, Воуровой, Марии Андреевне.

Разыск. сына ЕФИМОВА, Анатолия Алексеевича, 1925 г. р. Сообщ.: дер. Клекуши, Хотинский округ, Осьминского р-на, Ефимову, Алексею Тимофеевичу.

Разыск. сына ВАЙН, 1920 г. р., ранее прож. в Пашковом р-не, Сообщ.: дер. Исаково, Осьминского р-на, Вайн, Марии.

Разыск. мужа ВАЙН, Владимира Гансовича, 1914 г. р. Сообщ.: дер. Исаково, Осьминского р-на, Вайн, Ильде.

Разыск. военнопл. мужа ПЕТЕРСОН, Эдуарда Карловича, 1911 г. р. Сообщ.: дер. Исаково, Осьминского р-на, Петерсон, Антонине.

Разыск. военнопл. дядю ЭГЕНТА, Александра Карловича, 1908 г. р. Сообщ.: дер. Исаково, Осьминского р-на, Вайн, Марии.

Разыск. сестру ПУММ, Аляду Югановну, 1912 г. р., Сообщить дер. Исаково, Осьминского р-на, Якобсон, Елене Югановне.

Разыск. дочь ВЛАСОВУ, Клавдию Федоровну, оставленную в мезарте ст. Мга. Знающих сообщ.: Освинию, Освининского р-на, Власову.

Разыск. военнопл. мужа ЛЕБЕДЕВА, Ефима Тимофеевича, 1904 г. р., по слухам в Волосове. Знающих сообщ.: дер. Хрель, Лужичской вол., Осьминского р-на, Лебедевой, Анне Ивановне.

ОТВЕТЫ

ПЕТРОВА, Екатерина Иванов., 1892 г. р., сообщает Петру Аламовичу ХУМОНЕН, что она проживает в пос. Сланцы, Сланцев. р-на.

Недействительные документы

На основании протоколов заявлений и справок об утере документов, заперших волостными старшинами, считать недействительными ранее выданные документы нижеперечисленным гражданам:

ПАСПОРТА СЛЕДУЮЩИХ ЛИЦ:

1. Митрофановой, Марии — д. Черняковича, Клишской волости.
2. Екимова, Василия Михайловича — д. Барбаша, Ядровской вол., Псковск. р.
3. Михайлова, Виктора Николаевича — д. Волки, Поролевск. в., Псков. р-на.
4. Кузьмина, Сергея Ивановича — д. Заровенье, Завелич. в., Псков. р-на.
5. Андреева, Михаила Андреевича — д. Лопатино, Погорельск. в., Псков. р-на.
6. Иванова, Алексея Ивановича — д. Дубинки, Цаплицкой в., Псков. р-на.
7. Растворовой, Пелагеи — д. Павшино, Сосновской волости, Псков. р-на.
8. Афанасьевой, Марии Афанасьевны — д. Мухино, Великопольск. в., Псков. р-на.
9. Кузьмина, Владимира Федоровича — д. Б. Остенка, Остенск. в., Псковск. р-на.
10. Фролова, Алексея Фроловича — д. Боряшина, Каменск. в., Псковск. р-на.
11. Яковлевой, Ольги — д. Князево, Погорельской вол., Псков. р-на.
12. Степановой, Прасковьи — д. Малая Листовка, Короловской в., Псков. р-на.
13. Спиридонова, Антона Васильевича — д. Колоколово, Мелехов. в., Псков. р-на.
14. Забродина, Петра Васильевича — д. Филиново, Соснов. в., Псков. р-на.
15. Гриневой, Евгении — дер. Портянниково, Сосновск. вол., Псков. р-на.
16. Самаровой, Марии Михайловны — д. Рогачи, Остенской вол., Псков. р-на.
17. Юшкиной, Валентины Федоровны — д. Хотинцы, Амосовской вол., Псков. р-на.
18. Александровой, Анны — дер. Горнево, Клишской вол., Псков. р-на.
19. Коляратьевой, Марии — дер. Жуково, Великопольской вол., Псков. р-на.

ВКЛАДНЫЕ ЛИСТКИ В ПАСПОРТАХ:

1. Ракчеевой, Евгении — д. Толбица, Великопольск. в., Псков. р-на.
2. Перцева, Михаила Кирилловича. — д. Кукуево, Погорельск. вол., Псков. р-на.
3. Ивановой, Валентины — д. Кукуево, Погорельск. вол., Псков. р-на.
4. Осповой, Клавдии Степановны — д. Пружинники, Ольгинопольск. в., Псков. р-на.
5. Поляковой, Марии Федоровны — д. Рогачи, Остенской вол., Псков. р-на.

ВРЕМЕННЫЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ:

1. Цветковой, Александры — д. Леляховка, Цаплицкой вол., Псков. р-на.
2. Маркова, Ивана Александровича — д. Борисовича, Завелич. вол., Псков. р-на.

МЕТРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА:

1. Семенова, Александра — д. Выжнево-Елисеево, Тамшанск. в., Псков. р-на.
2. Тимофеева, Юлия Яковлевича, д. Замышево, Завеличской вол., Псков. р-на.
3. Степановой, Ольги Кузьминичны — д. Лакомшево, Тамшанской в., Псков. р-на.
4. Белова, Анастасия — д. Дубяги, Тамшанской вол., Псковск. р-на.
5. Крыловой, Марии — д. Дубяги, Тамшанской вол., Псковск. р-на.
6. Иванова, Владимира Васильевича, — дер. Гнилице, Завелич. вол., Псков. р-на.
7. Назаровой, Марии — дер. Темнино-Кромно, Тамшанской вол., Псков. р-на.
8. Воробьевой, Веры — дер. Кресты, Клишской вол., Псковского района.
9. Перевой, Валентины — дер. Люботово, Кля овской вол., Псков. р-на.
10. Зайцева, Павла — дер. Люботово, Клишской вол., Псков. р-на.
11. Алексеевой, Евгении — дер. Кусява, Завеличской вол., Псков. р-на.
12. Главлитовой, Надежды Прокофьевны, — дер. Волково, Тамшанск. вол., Псков. р-на.
13. Исрафиловой, Владимрии Николаевны, — д. Езиково, Тямш. в., Псков. р-на.
14. Волкова, Алексея — дер. Кр. Репка, Тамшанской вол., Псковского р-на.
15. Журавлева, Димитрия — дер. Тамши, Тамшанской вол., Псковского р-на.
16. Царева, Николая Степановича — д. Кусява, Завелич. вол., Псков. р-на.
17. Зуева, Бориса Петровича — д. Гнилице, Завеличской вол., Псков. р-на.
18. Сорочкина, Григория Петровича — д. Замельничье, Великопольск. в., Псков. р-на.
19. Машиневой, Марии — дер. Мухино, Великопольской вол., Псков. р-на.
20. Кореньковой, Людмилы — дер. Павино, Сосновской вол., Псков. р-на.
21. Септунова, Вениамина — дер. Сидоро, Сосновской вол., Псков. р-на.

Начальник Уездной полиции ПЛОСНИН

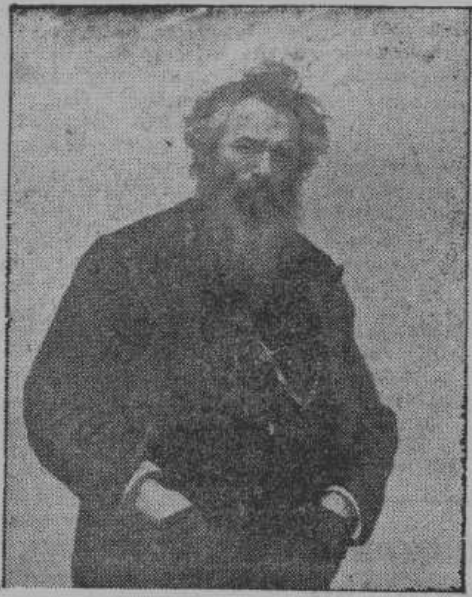
ПОЭТ РУССКОГО ЛЕСА

К 45-летию со дня кончины И. И. Шишкина

21 (8) марта с. г. исполняется 45 лет со дня смерти одного из замечательнейших русских художников, Ивана Ивановича Шишкина.

Такие таланты, как И. И. Шишкин «поэт русского леса» заслуживают постоянного памятования о своей жизни и деятельности. Почему Шишкин избрал лесной жанр? Ответ на этот вопрос мы находим в его биографии.

И. И. Шишкин родился 13 января 1831 г. в маленьком городке Елабуге (Вятской губернии), расположенном среди величественных многовековых лесов, окаймляющих великую и прекрасную сопки Вологи-Каму.



Портрет И. И. Шишкина, раб. худ. И. Н. Крамской

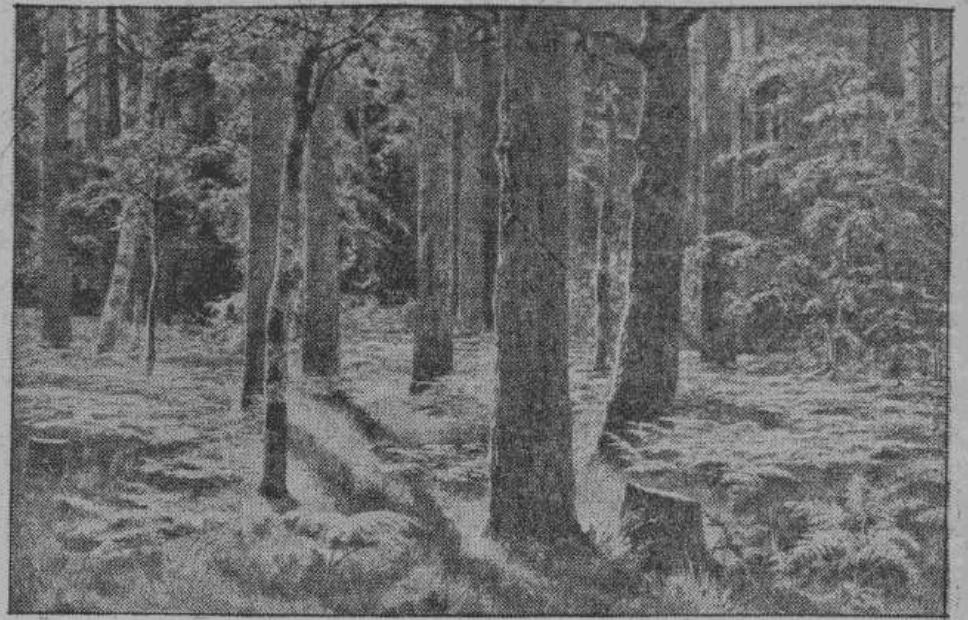
И. И. Крамской написал замечательный портрет Шишкина (в Музее Академии Художеств), на котором Шишкин всей своей внешностью, массивностью крепкой, богатырской фигуры, проступающим во всем облике душевным спокойствием, походит на могучий кряжистый дуб.

чувства. Глядя на его картины, мы невольно отдыхаем душой, чувствуя тот уют, который так дорог русскому сердцу.

Среди русских художников - пейзажистов Шишкин занимает видное место, как самый сильный рисовальщик. Совершенствуясь за границей, в Мюнхене у Бено и Франца Аламова, и в Цюрихе под руководством проф. Коллера (все они художники-анималисты), он старательно писал зверей по памяти и с натуры.

Некоторые обвиняли Шишкина в фотографичности, но он не был фотографичен, а был просто правдив и наблюдателен. Если он изображал березы, липы или дубы, то стволы деревьев, ветви и листья принимали у него удивительно правильные формы, и даже местность, где они растут, на его картинах всегда совершенна и действительна.

Шишкин вступил на художественное поприще в 1861 году и по окончании Академии Художеств сразу же примкнул к Товариществу «Передвижников» и был постоянным участником их выставок, вплоть до самой своей кончины.



«Папоротник» (офорт) И. И. Шишкина



«Поле» (офорт) И. И. Шишкина

Ф. Шаляпин по миру с русской песней

(Продолжение 31-ое)

Никакой особенной разницы между первым разом и теперешним я в его пении не заметил. Он только делал какие-то новые задержания, едва ли нужные, и пояснял мне, почему они логически необходимы.

Вопрос мой, повидимому, смутил молодого человека; однако, улынувшись, он сказал мне, что голос звучит одинаково и в буге, и во фразе. Против этой истины я ничего не возразил.

В то время я играл короля Филиппа II в «Дон-Карлосе». Молодой человек часто приходил просить билеты на эти мои спектакли: хотел изучить мою игру в «Дон-Карлосе», так как к роли Филиппа II имеет особое тяготение и надеется, что это будет лучшей из его ролей, когда он начнет свою карьеру.

— Вот и чудно, — сказал я ему. — Я рад, что таким образом вы получите несколько наглядных уроков игры.

Прошел еще один учебный год. Снова пришел ко мне молодой певец. В черной блузе, с пояском под животом, снова до боли крепко пожал мне руку.

— Молодой человек. Вот уже 2 года, как вы учитесь. Вы ходили в театр смотреть меня в разных ролях и очень увлекаетесь королем Филиппом II Испанским. А хотите вы все на кривых ногах в развалку, носите бляху и так от души жмете руки, что потом они болят. Ваш профессор, очевидно, вам не объяснил, что помимо тех нот, которые надо задерживать, как вы в прошлый раз это мне логически объяснили, надо еще учиться, как ходить не только на сцене, но и на улице.

Удивляюсь, что вы не сообразили этого сами. Голос, конечно, звучит одинаково во всяком костюме, но короля Филиппа II, которого вы собираетесь играть, вы никогда не го

сыграете. Я считаю двухлетний опыт вполне достаточным.

Молодой человек, вероятно, жаловался друзьям, что вот большие актеры затирают молодых и не дают им дороги... Он этого не говорил бы, если понимал, что большими актерами делаются, обыкновенно, люди, с одинаковой строгостью культивирующие и свой дух и его внешние пластические отражения.

Высочайшим образом актера, в совершенстве владевшего благородной пластикой своего «амплуа», является для меня Иван Платонович Киселевский. Этот знаменитый актер гремел в конце прошлого века в ролях «благородных олов». — вообще «джентльменов». Я его видел на сцене в Казани, когда я был еще мальчиком.

И как ни был самолюбив Зарайский, задумываясь он над товарищеской критикой И русский актер рос и шел в славе.

Известно, что русское актерство получило свое начало при Екатерине Великой. Русские актеры были крепостными людьми, пришли в театр от сохи, от двора — от рабства. Они были вынуждены замыкаться в себе самих, потому что не очень авантюжно обращались с ними господа, перед которыми они разыгрывали на сцене свои чувства.

Я сам еще застал время, когда Его Высочество сходил к г-му. Директор Императорских театров протягивал самым знаменитым актерам два пальца. Но при этих двух пальцах Его Высочествоводительство, в мое время, все-таки любезно улыбался, но от стариков, уже кончавших свою карьеру в Императорских театрах, я знал, что предыдущие директора не протягивали и двух пальцев, а просто приходили за кулисы и громко заявляли:

— Если ты в следующий раз осмелишься мне наврать так, как наврал сегодня, то я тебя посажу под арест.

Не похож ли на анекдот вот этот случай, — подлинный, целиком отражающий печальную действительность того времени.

Я застал еще на сцене одного очень старого певца, почему-то меня, мальчишку, полюбившего. Певец был хороший — отличный бас. Но будучи землеробом, он сажал у себя в огороде редиску, огурцы и прочие овощи, служившие, главным образом, закуской к водке... Был он и поэт. Сам я читал только одно из его произведений, но запомнил. Оно было адресовано его другу, библиотекарю театра, которого звали Ефимом:

«Фима, у меня есть редька в палате, Сделаем из нее декоратив, А кто волочки найти поможет, Тот и редечки погложет».

Так вот этот самый превосходный бас. Землероб и поэт, перед выступлением в каком-то значительном концерте в присутствии Государя, не во время сделал «декоратив» и запел не то, что ему полагалось петь. Директор, который, вероятно, рекомендовал Государю участие этого певца, возмущенный влетел в уборную и раскричался на него так, как можно было кричать только на крепостного раба. А в конце речи, уснащенной многими непристойными словами, изо всей силы ударил по нотам, которые певец держал в руках. Ноты упали на пол. Певец, до сих пор безропотно молчавший, после удара по нотам не выдержал и нагибась поднять их, глубокий, но спокойным бархатным басом рек:

— Ваше Высочествоводительство, умоляю вас, не заставьте меня, Ваше Высочествоводительство, послать вас к... матери.

(Продолжение следует)

должны быть такими, — наивно подумал я. Я видел потом в жизни много аристократов, лордов и даже королей, но всякий раз с гордостью за актера при этом вспоминал:

Иван Петрович Киселевский...

Милые старые русские актеры!

Многих из них — всю славную плеяду конца прошлого века — я перебрала за работой на сцене; но старейших, принадлежавших к более раннему поколению великого русского актерства, мне пришлось видеть уже на покое в петербургском убежище для престарелых деятелей сцены.

Грустно было, конечно, смотреть на выбывших из строя и утомленных болезнями стариков и старух, но все-таки визиты к ним в убежище всегда доставляли мне особую радость. Они напоминали мне картины старинных мастеров. Какие ясные лица! Они были покрыты как будто лаком, — это был лак скрипок Страдивариуса, всегда блистающий одинаково. Эта чудесная ясность старых актерских лиц — секрет, нашим поколениям безнадежно потерянный. В ней, во всяком случае, отражалась иная жизнь, полная тайного трепета перед искусством. Со священной робостью они шли на работу в свой театр, как идут на причастие, хотя и не всегда бывали трезвыми...

Старый ак еский мир был большой семьей. Без помпы и рекламы, без выспренных речей и фальшивой лести, вошедших в моду позже, актеры тех поколений жили тесными дружными кружками. Собирались, советовались, помогали друг другу, а когда надо было, говорили откровенно правду: — Ты, брат, Зарайский, играешь эту роль неправильно.

И как ни был самолюбив Зарайский, задумываясь он над товарищеской критикой И русский актер рос и шел в славе.

Известно, что русское актерство получило свое начало при Екатерине Великой. Русские актеры были крепостными людьми, пришли в театр от сохи, от двора — от рабства. Они были вынуждены замыкаться в себе самих, потому что не очень авантюжно обращались с ними господа, перед которыми они разыгрывали на сцене свои чувства.

Я сам еще застал время, когда Его Высочество сходил к г-му. Директор Императорских театров протягивал самым знаменитым актерам два пальца. Но при этих двух пальцах Его Высочествоводительство, в мое время, все-таки любезно улыбался, но от стариков, уже кончавших свою карьеру в Императорских театрах, я знал, что предыдущие директора не протягивали и двух пальцев, а просто приходили за кулисы и громко заявляли:

— Если ты в следующий раз осмелишься мне наврать так, как наврал сегодня, то я тебя посажу под арест.

Не похож ли на анекдот вот этот случай, — подлинный, целиком отражающий печальную действительность того времени.

Я застал еще на сцене одного очень старого певца, почему-то меня, мальчишку, полюбившего. Певец был хороший — отличный бас. Но будучи землеробом, он сажал у себя в огороде редиску, огурцы и прочие овощи, служившие, главным образом, закуской к водке... Был он и поэт. Сам я читал только одно из его произведений, но запомнил. Оно было адресовано его другу, библиотекарю театра, которого звали Ефимом:

«Фима, у меня есть редька в палате, Сделаем из нее декоратив, А кто волочки найти поможет, Тот и редечки погложет».

Так вот этот самый превосходный бас. Землероб и поэт, перед выступлением в каком-то значительном концерте в присутствии Государя, не во время сделал «декоратив» и запел не то, что ему полагалось петь. Директор, который, вероятно, рекомендовал Государю участие этого певца, возмущенный влетел в уборную и раскричался на него так, как можно было кричать только на крепостного раба. А в конце речи, уснащенной многими непристойными словами, изо всей силы ударил по нотам, которые певец держал в руках. Ноты упали на пол. Певец, до сих пор безропотно молчавший, после удара по нотам не выдержал и нагибась поднять их, глубокий, но спокойным бархатным басом рек:

— Ваше Высочествоводительство, умоляю вас, не заставьте меня, Ваше Высочествоводительство, послать вас к... матери.

(Продолжение следует)

публике по репродукциям в журналах, на открытых письмах и по отдельным изданиям его офортов и рисунков.

Творчество Шишкина глубоко национально. Он был коренным русским художником и в своих произведениях выразил все то русское, что есть в русской природе, величавой обстановке русского житья-бытья.

Умер Шишкин так, как пристало его богатырской лесной натуре. Смерть поразила

его мгновенно. Он совсем не болел и умер во время работы, перед мольбертом. Так стоит дуб в лесу, и не страшны ему никакие бури, ураганы, меленная червоточина, болезни и старость. Величавый и крепкий, он живет в лесу до назначенного ему судьбою часа — и сразу падает под ударом молнии, не прервав до последнего мгновения своего бодрствования.

В. Веглив

Речи королевские, а дела нищенские

Очередная беседа с Домной Евстигнеевной

Сидит это наемный насупротив меня приятельница и молчит, лишь одним глазом подмигивает и как бы чему-то про себя улыбаются. А уж я-то ее насковозь знаю. Верный признак, когда глазом моргает, значит свежие новости есть и радостные вести принесла. Ироническая она женщина, Домна Евстигнеевна. Молчала, молчала, а потом и рассеклась бисером. Поговорка русская — цветок, а пословица — ягодка. И пошла и пошла.

— В последнюю неделю мой-то аспид все уж больно чему-то радовался и торжествовал, с чего бы, думаю, а тут приходит вчера и лица на нем нет. Говорит, а сам заикается. А уж это верная примета. Для меня это вроде, как барометр. Значит, что-то в Кремле неладное стряслось. Значит, выходит: торговали-то, веселились, а подчинили — прослезился. Торговали кириничом и остались не при чем. Весь расчет на «мировую революцию» ставили. Наше-то русское старое в грязь втоптали, сатанинское слово выдумали «интернационал», да и сели с ним в лужу. Доселе русского духу слыхом не слыחנו, видом не видано, а ныне русский дух воочию является. Свои-то Карлы Марлы да Энгельсы разные провалились в тартарары, так они придумали теперь, из верги-то рода человеческого, на наших русских нардных героев выехать. Да только не тут-то было. Вспомнили теперь и Святого Благоверного князя Александра Невского. Сынок мой старший при крещении в память святого князя назван. А он, без божники, богохульством занимается. По первоначалу над модами надругивались, а теперь ордену святым именем называть стали. Сгубили миллионы, а теперь хощь поить, хощь плавать, хощь вскачь! Некуда податься. В чистом поле четыре воли: хощь туда, хощь сюда, хощь инаково.

Еще в старину сказано: недолог той земле стоять, где начнут уставы ломать. Разошлась новгородская власть — разошлась и город. Без столбов так и забор не стоит. Старые-то обычаи легко сломать, а вот свои создать — это будет похитрее. Для наших дураков закон не писан. Самое крепкое с корнем похитерство, а теперь ждали с гор, ан подплыло низом. Народ понимает стая, что без матки и рой не держится. Обещали народу слона, а родили муху. Ну, стало быть, муча и есть. Легко начать, да нелегко кончать. А что хитро, то и просто: девятью десять девятно. И дурень кашу сварит, была бы крупица да водичка. А крупы-то и не стало. Изволь-ка теперь, разложи воробья на двенадцать блюд. Эх, да уж что там. От худого семени не жди доброго племени. И всем ведомо, что бородатая баба не мужик. И каково дерево, таков и клин; каков батяка, таков и сын. Отсеки собаке хвост, все одно не будет овца. Орел орла плодит, а сова сову родит. Как чорта ни крести, а он все кричит: пусти.

У нежиги своего обличья нет, она ходит в личине, и в какой бы наряд она ни пряталась, нет у ней той силы, чтобы из нежиги в живое превратиться. На то она и нежить, дьявольское навождение. На разгово-

ры-то они тароваты: есть чего слушать, да нечего кушать.

Звенят бубны хорошо, да плохо кормят. Наобещали с три короба, уж чего, чего ни сулили народу-то, а на деле кукиш, да Кузькина мать. Все к своим нечистым рукам прибрала, а теперь за себя умирают призывают.

Звал волк козу на пир, да коза не идет. Вот и народ понимать стал, что надо игру эту давно кончать, что коли нечем чорту забавиться, так он раздувает уголья. Прижал так, — хощь вялая, хощь ковыляя, а ГПУ не миновать.

Либо с волком вытись, либо съедену быть. Сам-то ведь себя помышку не подхватишь. Спела б и рыбка песенку, когда б голос был.

Камень не человек, а тот ругает. Тяжело это, скинуть с себя нечестивцев, а надобно. Не смотри на клещку, смотри на птичку. Взять хотя бы волю аспиды: и гладко, и мягко, да на вкус гадов. По борде хощь в рай, а по делам — ай-ай! То-есть такого натворили, что не приведи, Господи.

И дурак на дурака не приходится, и дурень дурню рознь. А наши-то не те, что дураки, а второе хуже. Разбойники с большой дороги. Свиньи в образе человеческом. А свинье-то коно и рылом под хвост не достать. Не о том речь, что некуда деть, а о том речь, что нечего печь. Коли найдешь у коровы гриву, так и у кобылы будут рога.

А вы и оканьяные все перепугали. У наших-то правителей, ровню у гусака: сердце маленькое, а печенка большая. Оттого и любви не стало, злоба одна осталась. Люди, как люди, а мой комиссар, как бес. Только и есть, что друг друга славят, а иная слава хуже поношения. Сорока скажет вороне, ворона — борову, а боров всему городу. Лицом-то детина, да разумом скотина. Речи королевские, а дела нищенские. Вспомнилась мне сказка, как докдала слуга хозяину: все ли благополучно дома? — спрашивает хозяин. — Все, слова Богу, только любимый ворон ваш обелся падали. — Да где же он ее нашел? — Да жеребеш ваш вороной пал. — Как так? — А как услыба горела, так на нем воду возили, да гасили.

— Отчего же пожар случился? — Да как хорошили матушку вашу со свечками, так незначай подожгли. Вот так и у нас в нашем советском хозяйстве. Кричат о мелочах, хорохорятся, всякие там приказы да рассказы, а главное — это то, что дом оспорет, что в доме уж не хозяева, а с большой дороги грабители, и что оставили они там от хозяйства рожки да ножки Эх, горькая доля народа нашего русского! Раньше-то и ума не приложишь, как от них избавиться, но, а теперь, слава Богу, достанется им и в хвост и в гриву. Авось скоро и избавимся. Вот и загрустила мой аспид. Знает кошка, чье мясо съела. Расплава-то не за горами. И на нечистого крест есть, как он там ни рядился, какое обличье ни надевал. Был бесом, бесом и останется. У нежиги своего обличья нет, она ходит в личинах.

М. Петрович.

РАСПРОДАЖА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

В уплату за военное снаряжение американцы получают от Великобритании в аренду на 99 лет Имперские колонии. (Из газет).



Элеонора Рузвельт: — А что, Франклин, не плохо бы и нам приобрести в аренду какой-либо островок, ведь 99 лет хватит и на наш век и на век наших детей.