

ЗА РОДИНУ

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ!

Жидов всегда хорошо знали

Своя рубаха — свой простор, своя и теснота

Нюрнберг — сокровищница Германии

Народная война против большевиков

Русский народ объявил войну большевизму. Объявление произошло без дипломатических нот и соблюдения международных правил. Вернее, не война, а взрыв народного негодования, протест против режима подлейшей тирании, закрепощения русского народа в тисках интернациональной жидо-большевицкой банды. 25 лет со стиснутыми зубами, гния в концлагерях и тюрьмах, испытывая неслыханные унижения, подчиняясь обнаглевшему жирному, самодовольному жиду и кучке нафантазированных жидовским же учением, коммунистов — русский народ ждал часа, когда получит возможность расправиться с узурпаторами.

Такой час пришел! Германия принесла освобождение многим миллионам русских. Народу раскрыты все подлости, лютые приемы большевицкой власти, кровавого террора Сталина. Культурная жизнь Запада, доступная теперь и русским, явилась лучшим доказательством безнадежности коммунистической идеи, обма-

Настоящее имя Сталина — палач русского народа

на русского народа жидовскими агитаторами, правды убийной теории и практики марксизма. Замкнутые крепким замком НКВД уста народа раскрылись и из миллионов грудей вырвался вздох облегчения, а затем могучий, всенародный клич — «Долой Сталина и большевизм!»

Русская Освободительная Армия подняла знамя борьбы и объединила под ним всех русских патриотов, горящих желанием освободить родину от большевизма. Не каждый может взять оружие в руки — женщины и дети, инвалиды, наконец, незаменимые специалисты — остаются за линией фронта. Имеют ли они право только ждать, пока герои фронта несут всю тяжесть борьбы на своих плечах?

Ни в каком случае! Как и все народы Европы, даже еще больше, фанатичнее, мы — русские, должны до последнего человека, способного к какому-либо плодотворному труду, поддерживать борьбу фронтовых бойцов.

Народная война против большевизма — святая обязанность русского народа! Сплоченность, дисциплинированность, спокойствие и твердое решение работать для достижения победы, явится могучей, духовной и материальной поддержкой фронта.

Каждый лишний колос, выращенный на свободной собственной земле, каждый новый предмет, выпущенный промышленностью, сэкономленный киловатт электричества — приближает нас к победе.

Слова: «Все силы русского народа на борьбу с большевизмом» — должны быть нашим девизом!

Всегда на посту



На северном участке фронта борьба с большевизмом воцарилась весна с оттепелью и сильными таянием снега. На снимке — солдаты германских противотанковых войск на северном участке Восточного фронта заняли позицию в лесу.

Россия доведена большевизмом безумным вооружением до состояния полной нищеты. В Советском Союзе до войны труднее было получить необходимый предмет обихода, чем во время войны в любой стране Европы. Мы должны победить большевизм, строить новую, счастливую жизнь свободного народа и стать равносильным партнером всех других европейских народов. Будет Новая Россия!

Опыт, вынесенный выехавшими в Германию русскими трудящимися, принесет в будущем пользу своему народу. Все учащиеся должны знать, что наука, усвоенная ими, послужит на пользу не только лично им, но всей России.

Нам предстоит не подневольный труд советского гражданина, 25 лет работавшего на укрепление жидовского господства под обманчивыми лозунгами. Нет, нас ждет свободная творческая работа русского освобожденного человека и, прежде всего, человека, а не объекта вечных подозрений и преследований НКВД. Ждет возможность слушать свободное слово всего мира и отвечать на него по достоинству.

Таким шагом, под девизом «один за всех — и все за одного» — сейчас является наша работа, — в ответ на жертвы, приносимые другими народами на нашу пользу.

Большевики заморили 400.000 польских детей

Стокгольм, 5/4. (Корр. «З. Р.»). Как сообщает агентство «Рейтер» из Вашингтона, епископ Ковина сообщает, что из миллиона польских детей, вывезенных большевиками в 1939—40 году, 400.000 умерли от голода и холода.

Это сообщение известно американскому епископу едва ли придется по сердцу банде жидо-плутократических разжигателей войны в Вашингтоне и Лондоне. В данном случае людьми из собственного лагеря разоблачается преступление, подготовлявшееся для детей всей Европы.

Европа, и в первую очередь, русский народ, хорошо знает, что такое большевизм и, чтобы спасти своих детей от участи 400.000 увезенных в восточные степи и умерших там от голода и холода польских детей, не знают другой цели кроме уничтожения большевицкой чумы.

Жидов всегда хорошо знали

Роль иудеев в истории народов

Жидовский вопрос возник еще в те стародавние времена, когда жиды начали расселяться среди других народов, от которых они уже тогда столь сильно отличались. Знаменитый римский философ Сенека, живший в первом столетии по Р. Х. писал о них: «Влияние этого, самого нечестивого из всех народов, настолько сильно, что оно распространялось и на другие страны: побежденные надолго являли свою печать на победителей». Римский историк Тацит в своем классическом труде «История» называет жидов «отвратительным народом», а германский историк и либеральный политик Теодор Момсен,

К заключению зимнего сражения

Провал советских планов. — Предстоящим летом большевики почувствуют недостаток двенадцати тысяч танков, уничтоженных германцами этой зимой

Берлин, 5/4. Наступательное сражение, начатое большевиками в ноябре, окончательно провалилось в конце февраля. С тех пор большевики не могли больше его возобновить в настоящем крупном масштабе. Тон советских военных сводок, в течение многих недель кричавших об уничтожении германской восточной армии, становился все осторожнее и сдержаннее. Чем ближе битва подходила к концу, тем чаще упоминалось об упорном германском сопротивлении. Так как советское командование в своих предыдущих сообщениях, разумеется, утверждало об уничтожении германских дивизий, новое германское сопротивление объяснялось Москвой подкреплением

от НАШЕГО ВОЕННОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ
АНДРЕЯ КЛИМОВА

врага свежеприбывшими резервами. Таким образом, была сделана попытка разъяснить своему народу и англо-американским союзникам причины остановки наступления.

Но настал момент, когда советский генеральный штаб вынужден был принять решение, как закончить зимнее сражение. Объявить просто конец сражению, по причине истощения сил собственных войск, слишком дешевое средство.

Сталин хотел начать битву снова. Он осознал уничтожение своей удар-

ной армии между Днепром и Донцом, но, очевидно, не был способен сообразить, что это у него отняло единственную возможность выиграть зимнее сражение. Он перенес тогда центр тяжести атак своих войск к северу. В Орловском районе он пытался достигнуть того, что ему не удалось на юге. Затем он пытался добиться успеха к западу от Москвы и к югу от больших озер в Ленинградском районе. Это ему тоже не удалось и, очевидно, теперь он это, наконец, понял сам. Он стремился все время к уничтожению германской восточной армии, о чем лично неоднократно высказывался.

Все эти грандиозные планы провалились. Большевики выиграли территорию — степь между Доном и Донцом. Но Сталину за это пришлось пожертвовать количеством сил, далеко превосходящим то, что он мог себе позволить. В огне боев сгорели целые советские армии, полностью исчезли дивизии. Во время этой зимней битвы Сталин потерял свыше двенадцати тысяч танков и тысячи самолетов. Этим он лишился целых выпусков военного производства, пополнить которые можно лишь долгим и упорным трудом.

Тяжелый артиллерийский обстрел Ленинграда

Гатчина, 5/4. (Корр. «З. Р.»). После того, как большевицкие силы на участке к югу от Ладозского озера, получившие задание прорвать железное кольцо германского окружения Ленинграда, ослабели, этот, второй по величине город СССР, снова стал целью обстрела германской тяжелой артиллерии. В течение последних дней германские батареи многократно подвергали город сильному артиллерийскому огню. С необычайной меткостью были обстреляны и разрушены важные в военном отношении объекты города. Во время последнего обстрела отмечено много попаданий в газовую и электрическую станции. Отмечены попадания в 9 газометров, после взрыва которых к небу поднялись гигантские языки пламени. Вся электрическая станция после обстрела представляла собой сплошное море огня, протяжением в пол-километра.

Явно заметное ослабление большевицких наступательных сил использовано теперь германским командованием для контрударов. Так, в одну из прошлых ночей, рота германских grenadiers внезапно и без артиллерийской подготовки ворвалась в неприятельские линии и разгромила их на протяжении широкого фронта. Большевицкие потери очень высоки.

Фюрер принял короля Болгарии

Берлин, 5/4. Из главной ставки Фюрера сообщают: Фюрер в присутствии государственного министра иностранных дел Риббентропа принял болгарского короля Бориса и имел с ним продолжительный и сердечный разговор, происшедший в духе традиционной дружбы между Германией и Болгарией.

Австралия и Чунцин призывают о помощи

Стокгольм, 5/4. (Корр. «З. Р.»). По сообщениям английской прессы, Австралия, Новая Зеландия и Чунцин снова предпринимают энергичные шаги к тому, чтобы обратить внимание Англии и США на нужды Тихоокеанского и Китайского театров военных действий. Они потребовали немедленного и значительного усиления, находящихся на этих фронтах, англо-американских воздушных сил. По их словам, находящиеся в Австралии соединения американской авиации, слишком слабы для ликвидации возможных наступательных операций противника и для завоевания захваченных японцами областей. Представитель Чунцина указал на сильное разочарование, вызванное в Китае неудачей наступления генерала Вевеля в Бирме. Положение Чан-Кай-Ши ухудшается с каждым днем. Ввиду огромного недостатка медикаментов, среди гражданского населения и войск Чунцина распространяются всевозможные эпидемии. В то время, как в прошлом году союзники заявляли, что при помощи воздушного транспорта смогут в достаточном количестве снабжать чунцинскую армию боеприпасами, — теперь выяснилось, что даже медикаменты не могут быть доставлены в необходимом количестве. Если в распоряжении англо-американцев и имелось бы достаточное количество воздушных транспортных средств, то из Индии все равно нельзя было бы ничего отправить Чунцину, так как в самой Индии уже наблюдается недостаток медикаментов и в особенности хинина.

Германские атаки у Ильменского озера

На остальных участках Восточного фронта положение без перемен

ИЗ ГЛАВНОЙ СТАВКИ ФЮРЕРА.

3/4. Верховное командование германских вооруженных сил сообщает:

К югу от Ильменского озера, несмотря на крайне труднопроходимую местность, успешно проведена германская наступательная операция. По колено в грязи и воде, доходящей до груди, германские войска с боем добились цели своей наступательной операции, отгнали группу неприятельских сил в болотистую область и уничтожили ее. Неприятель потерял 1225 убитыми и 370 пленными. Уничтожено или захвачено 26 танков. 25 орудий, 66 огнеметов, 14 минометов, 92 пулемета противника. К югу от Ладозского озера неприятель возобновлял свои безуспешные атаки более слабыми силами, чем в предыдущие дни. На остальном Восточном фронте царил покойствие.

С Тунисского фронта также поступили донесения лишь о незначительной боевой деятельности. Германские наступательные операции ликвидировали неприятельские вторжения в линию фронта, образовавшиеся в течение предыдущих дней. Противник понес при этом чувствительные потери.

Прошлой ночью германские боевые самолеты атаковали у северо-африканского побережья неприятельский морской конвой и добились попадания в два крупных торговых судна.

В Средиземном море германские истребители подводных лодок потопили британскую подводную лодку и повредили другую, а также один быстроходный крейсер настолько тяжело, что их следует считать погибшими.

от НАШЕГО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
АНАТОЛИЯ ПЕТРОВА

на основании всестороннего изучения роли жидов в древне-римской империи, пишет о жидях следующее: «Жиды сравнительно безразлично относятся к государству, как таковому; они чрезвычайно неохотно отказываются от своей национальной сущности, хотя для виду и готовы принять любую национальность. Еще в древние времена жидовство являлось деятельным фактором национального разложения. Тот же ученый пишет об эпохе Юлия Цезаря: «Насколько сильна была национальная спайка иудеев того времени, видно из заметки одного писателя современной эпохи, считавшего, что для наместника было более чем рискованно портить отношения с иудеями своей провинции, так как в этом случае он мог быть уверен в том, что по возвращении домой городская чернь его осудит».

В средние века и в более позднюю эпоху народы пытались освободиться от жидов путем поголовного их изгнания из пределов страны. Эта мера находила полное сочувствие у культурнейших людей того времени. Абат Пьер де Клуни, основатель и духовный руководитель религиозного реформаторского движения, известного под именем «Клунийского», писал около 1146 г.: «Я советую подвергнуть жидов наказанию, которое соответствовало бы их гнусным качествам. Что может быть справедливее отнять у них всего приобретенного путем обмана. Все принадлежащее им украдено самым бесовским образом и, так как они до сих пор, к несчастью, не были наказаны за свою наглость, все их имущество должно быть конфисковано. То, что я говорю, общеизвестно. Они, разбогатели не благодаря честному земледельческому труду или каким-либо иным полезным ремеслам и не службой в рядах армий. Она наполнили свои житницы зерном, свои погреба вином, мошны — деньгами, лари — золотом и серебром и все это было добыто ими путем плутовства и обмана, тайно скуплено у грабителей, в расчете за ничтожную плату приобрести бесценные сокровища». Эразм Роттердамский — этот светоч гуманизма, писал в 1487 году: «Жиды так беззастенчиво грабят и эксплуатируют бедняка, что нет сил это больше терпеть».

— да сжалится над нами Господь Бог. Жиды — ростовщики проникли даже в самые маленькие деревушки. Давая в долг 5 гульденов, они берут шестикратный залог и взимают проценты с процентов, затем еще одно жиду, какое бы он имя не носил, не разрешается прожить здесь без моего письменного на то разрешения. Я не знаю худшей чумы для государства, чем нация жидов, в совершенстве владеющая искусством, с помощью обмана, ростовщичества и денежных договоров, доводить людей до нищенской сумы, совершающая поступки, которых должен гнушаться всякий порядочный человек». Французский вольнодумец Вольтер и тот посетил жидов следующие строки: «Жиды — ничто иное, как невежественный, варварский народ, во все времена предававшийся гнуснейшему корыстолюбию, отвратительнейшему суеверию и нескороной ненависти к приотышим их народам, соки которых они высасывают». В другом месте он говорит: «Маленькая жидовская нация осмеливается открыто проявлять непримиримую ненависть ко всем народам; всегда суеверная, всегда жадная до чужого имущества, она подобострастна в несчастии и наглает при удаче».

Мы видим, что руководители молодых европейских наций, предвидящие конец жидовскому господству, принадлежат к кругу избранных представителей европейской культуры.

Для антисемитизма всегда существовали более чем основательные причины и, прежде всего, в Германии, занимающей в наши дни руководящее положение в деле борьбы с жидовством.

Воздушный бой над островом Рессель

Токио, 5/4. Из императорской ставки сообщают: Японские морские самолеты, находящиеся в пути к острову Рессель (группа Соломоновых островов), в воздушных боях сбили 47 американских самолетов. Японцы потеряли 9 самолетов, некоторые из которых сами бросились на неприятельские цели.

Тысячелетний Нюрнберг — сокровищница Германии

Славное прошлое исторического германского города

Тысячелетний Нюрнберг поистине может гордиться тем, что относится к прошлому, совершенно в такой же степени, как и к будущему. Он до сих пор является блестящим примером старинной и трудолюбивой культуры, богато вознагражденного за это, как материально, так и в смысле искусства. Звучное имя Нюрнберга порождает перед нашим внутренним взором картину безконечных караванов крытых старинных фургонов, расползающихся из города по всем дорогам и развозящих, несмотря на войны и разбои, свой ценный груз от Мадрида до Византии, от Балтийского моря и Бельгских проливов до солнечного побережья юга. Сколько еще красочных картин всплывает при упоминании этого названия: ласковый старик, с обрамленным седой бородой лицом, прилаживает самодельную туфлю к ножке молодой женщины. Его красочные комедии на много веков пережили солидное ремесло сапожника и имя его — Ганс Закс — стало всемирно известным. Мы видим в глубине живописной мастерской короля, поддерживающего лестницу одухотворенному мастеру Дюреру, тогда как паж до этого не снизходит.

Ставшая легендарной слава Нюрнберга не угасала даже до новейших времен — в этих увенчанных зубцами стенах «Певческого Города» маленькая паровая машина с конической трубой тащила по направлению к воротам несколько крошечных, похожих на ореховые скорлупки вагончиков — это была первая германская железная дорога, значение которой в Нюрнберге было оценено раньше, чем в других городах. Сегодня Нюрнберг является живым музеем — но теперь перед его стенами растут новые творения искусства — мощные здания паркин, светлые и приветливые, являющие собой гениальную композицию площадей и помещений, выражающую волю целого народа.

Два фактора обуславливают несравненный рост величия Нюрнберга: его благоприятное расположение, — на высокой гранит-

ной скале среди широких песчаных равнин и — могучее племия, которое удивительно сумело примеситься к месту своего жительства и бесстрашно защищало его. Нюрнберг зародился на рассвете истории германского государства. Нюрнберг времен Генриха Городостроителя — уже обширный город — рынок, который вскоре превращается в необходимый каждому князю торговый центр южной Германии. Значение Нюрнберга еще усугубляется тем, что в нем в продолжении многих веков хранились мелкие, но роскошные драгоценные регалии германской нации времен Римской Империи. Как он разрастался — каждый приезжий может наблюдать с крепостной стены, так как величественная картина старого города с его высокими сводчатыми церквями, защитными башнями, увенчанными богатыми гражданами каменными украшениями, площадями с красивыми колодцами и узкими угловатыми переулками, сохранилась до сего времени. Здесь можно наблюдать настоящее историческое развитие города, выражающееся, главным образом, в передвигающихся оборонительных стенах, которые снова возводились и с приростом населения переносились на другое место. Отсюда видны улицы, устремляющиеся к реке Пегниц, через которую красивыми дугами переброшены мосты. С древних времен Нюрнберг должен был защищать свои границы от постоянных нападений. Ввиду своей военной мощи, он уже очень скоро добился права свободного города. Только в тяжелые наполеоновские времена, которые ознаменовались здесь историческим расстрелом стойкого книгопродавца Пальма, Нюрнберг потерял свою независимость, и вскоре после этого его гордые стены стали жертвой спешно вводимых новшеств.

Своего высшего блеска Нюрнберг достиг в эпоху духовного обновления готики ренессансом, эхом которого он является. Он имел тогда не только торговое значение — его законы были распространены во многих других городах, как, например, во Флорен-

ции, Вене, Золотой Праге, Франкфурте, Кракове и даже Берлине. Его художественное искусство вдохновляло многих заграничных мастеров; он стал центром огромной культурной сети, раскинувшейся почти по всей Европе и тянувшейся, главным образом, к заграничным германским колониям, — на востоке даже до самых Карпат. Король Карл 4-й Люксембургский хотя и имел свою резиденцию в Богемии, однако, всеми возможными способами выражал Нюрнбергу свою благосклонность. Она выражалась не в бесценных для будущего благодарственных грамотах, а мощных постройках, значение которых сохранилось на много веков. Старые жидовские домишки были снесены и на их месте выросла огромная квадратная площадь с рынком, украшенным прекрасными скульптурами, Собором Богоматери — «Фрауенкирхе».

В Нюрнберге, до отъезда в Прагу, при постройке церкви Святого Себастьяна проявил свои способности гениальный швабский архитектор Генрих Парле. Здесь же родился сын короля Венцель, т. е. король лучшего местопребывания не мог найти для своей жены. Во время крестин в первый раз народу были показаны государственные регалии. За пять лет до этого события король Карл в Золотой Булле завещал всем последующим германским королям созывать в Нюрнберге Рейхстаги. Нюрнберг является колыбелью многих великих людей, проявивших свои таланты в самых различных отраслях. Альбрехт Дюрер отнюдь не является первым нюрнбергским художником, он относится к известной местной художественной школе Михаила Вольгемута и Ганса Пльуденурфа, которые написали первую большую картину изображения города. Моделью для нее послужил их родной Нюрнберг. Дюрер не только писал портреты короля, — он известен также созданием резной триумфальной кареты, которая впоследствии, по приказанию нюрнбергского магистрата, была в назидание потомству изображена на одной из стен исторической Нюрнбергской ратуши.

Наряду с искусством, Нюрнберг покровительствовал также скульптуре. Бесчисленное количество маленьких статуэток, Мадонны, поражающих зрителя живыми чертами лица и женственностью над парадными дверями старинных домов. Многочисленные городские колодцы, которых во время проведения первой железной дороги в Нюрнберге насчитывалось более ста, художественно разукрашены статуэтками и узорами, являющимися творениями разных мастеров, чьи имена уже давно забыты. Эпоха Дюрера дала искусству еще три известных имени: — Вейт Штосса, знаменитого резчика по дереву, творца знаменитого «Алтаря Девы Марии» в Кракове и других прекрасных произведений искусства; — Адама Крафта, известного мастера по художественной обработке камня и Петра Фишера, знаменитого литейщика и творца художественных произведений из металла. Из его мастерской вышла, например, всем известная статуя Святого Непомука, с венцом из звезд, которая находится в Праге.

Еще теперь в Нюрнберге показывают обветшалый почтовый рожок над маленькой винной лавкой, в которой великие нюрнбергцы прошлых столетий проводили свое свободное время за стаканом доброго вина. Искусство, ремесла и науки объединились в Нюрнберге в одно целое. Здесь Ульман Штромер построил первую германскую бумажную фабрику, после чего здесь сильно развилось книгопечатание. В книгопечатнях одного только Ангона Кобергера было занято более ста мастеров. В короткое время Нюрнбергское типографское искусство приобрело общеевропейское значение, так как здесь издавались многие произведения, отражавшие дух времени.

Не случайно из Нюрнберга произошел известный моряк Мартин Бехайм, ученик математика Региомонтануса и изобретатель первого практического применимого глобуса.

В лице Виллибалда Пиркхеймера Нюрнберг внес свою долю в эпоху гуманизма, а после того, как здесь проповедывал свое учение знаменитый Мелланхтон, Нюрнберг присоединился к реформации и много послужил ей. Вскоре, однако, слава Нюрнберга несколько потускнела, так как торговля с отдаленными частями света выдвинула на первое место другие города. Но усердие нюрнбержцев не ослабело. Они живо следовали за веком и, благодаря работоспособности и талантам своих ремесленников, Нюрнберг, с широко развитой промышленностью, и на пороге нашего «века машин» завоевал одно из первых мест.

киевского губернатора. Это была милейшая дама, которая обожала винт. Вот, подумал я, «отсель грозить я буду шведу». Мне поможет Надежда Герасимовна (так, кажется, звали генеральшу). И я устроил себе приглашение к губернаторше на партию в винт.

Играю и жду удобного момента. Известно, как действует на человека выигранный шлем. Он становится добрее, радшее, на все смотрит прекрасно. И вот, когда губернаторша выиграла свой первый шлем, я и ввернул:

— Надежда Герасимовна, боюсь беспокоить вашего супруга, а надо.

— А что?

— Да вот, концерт хочу сделать. Для бедняков, для рабочего люда. А то неловко: все слушают меня, а они не слушают. Времена, знаете, не очень спокойные. Все раздражены. Не спят рабочим, они как будто обидятся. А петь — от вашего супруга зависит... На пять червей я пас.

А Надежде Герасимовне везет. Опять шлем объявила.

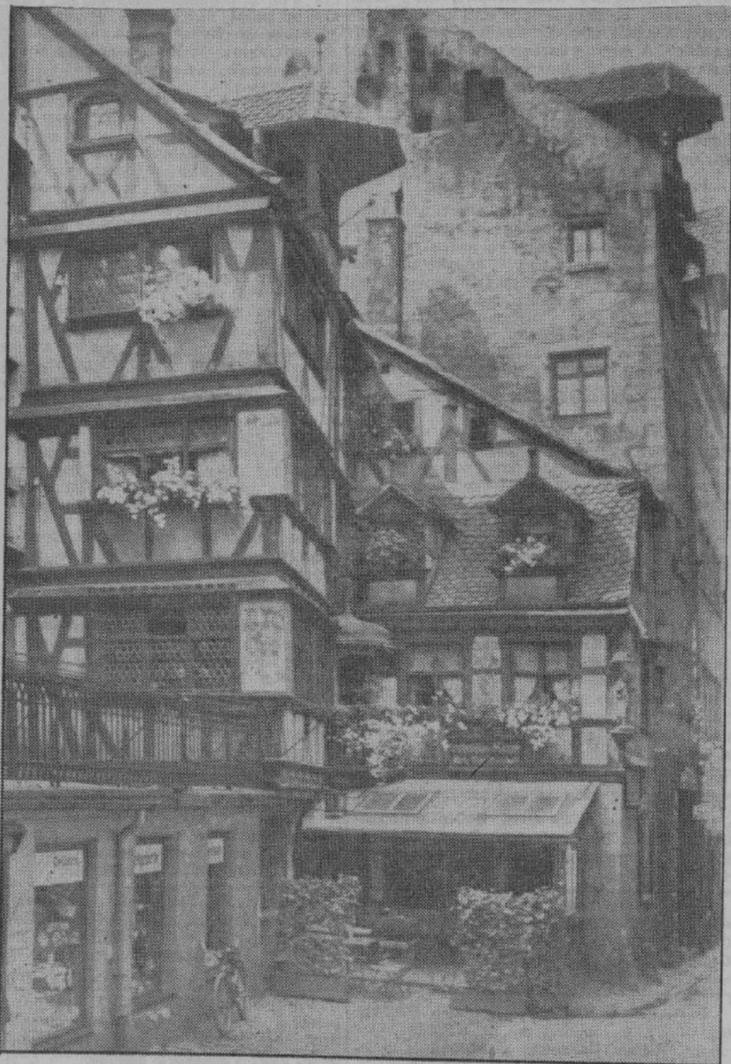
— Чего же вы бонетесь? Мой супруг же добрый человек. Первый по доброте в городе, да и по разуму. Вот, я думаю, через полчаса придет домой. Потолкуйте с ним.

— А вы, дорогая Надежда Герасимовна, поспособствуйте, в случае.

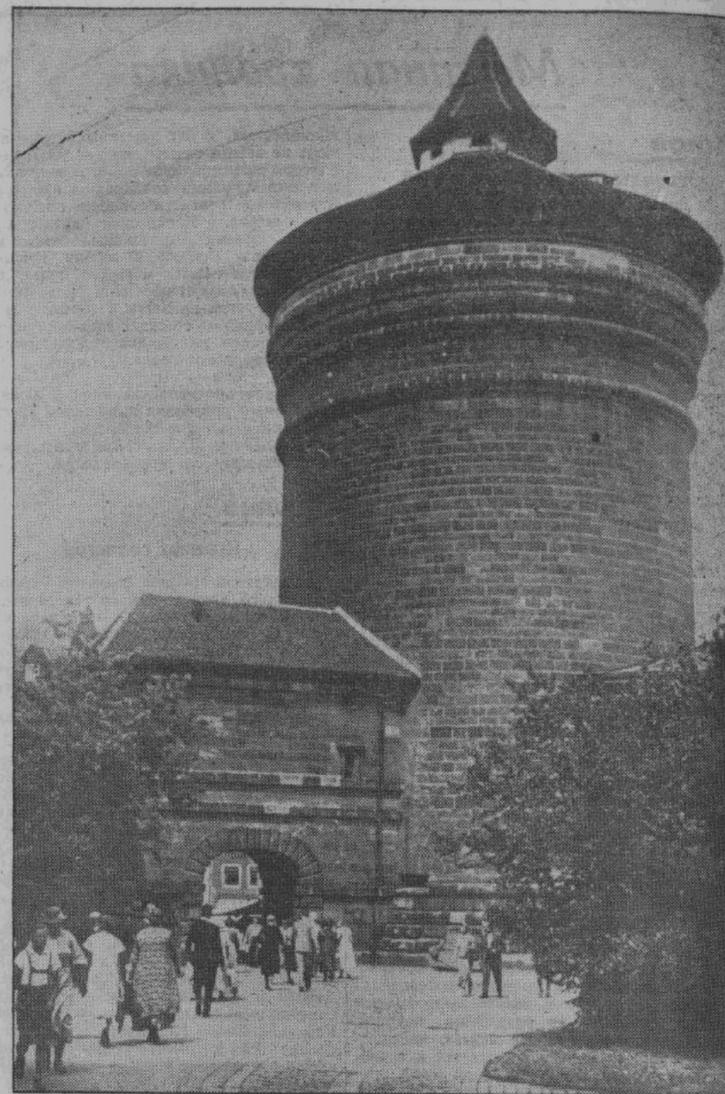
— Ах, песни ваши коварные. Они все равно сражают всех. На меня вы всегда можете рассчитывать.

И через час я уже был в кабинете губернатора.

(Продолжение следует)



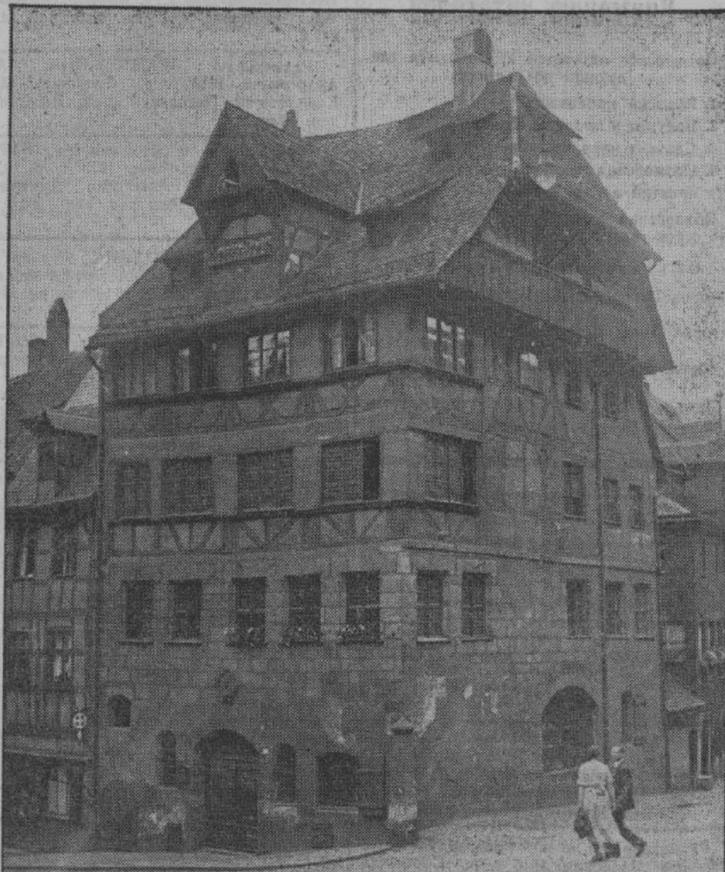
Типичный уголок исторического Нюрнберга с известной на весь мир кельей Себастьяна



Одна из древних городских башен, построенных около 1400 года, ярко выражающая дух зодчества Нюрнберга



Живописные исторические постройки древнего вольного немецкого города Нюрнберга на реке Пегниц



В этом доме с 1471 по 1528 г. жил и творил великий германский художник Альбрехт Дюрер.

Шалипин — по миру с русской песней

(Продолжение 42-ое)

Первое сильное ощущение нарастающей революции испытал я весной 1905 года в Киеве, где случай столкнул меня непосредственно с рабочими массами. Тогда же я свершил свой «грех», который долгое время не могли простить мне хранители «устоев» и блюстители «порядка».

Приехал я в Киев петь какие-то спектакли по приглашению какого-то антрепренера. Узнав о моем пребывании в Киеве, пришли ко мне знакомые рабочие и пригласили меня к ним в гости, в пригород Димиевку. Приглашение я принял охотно, а мои друзья уж постарались угостить меня сердечно, чем могли. Погуляя я с ними, посмотрел хибарки и увидел с огорчением, что живет народ очень бедно. Ну, мало ли народу плохо живет — всем не поможем, а помочь одному-другому — дело хорошее, но это не значит помочь бедноте. С этими, немного грустными мыслями уехал я домой.

Через несколько дней опять пришли ко мне рабочие. Просят, не могу ли я дать возможность рабочему люду послушать меня в театре.

Я подумал, что сделал бы я это с удовольствием, но как? Это же не так просто, как думают. Вот выйдет Шалипин на площадь, раздаст бесплатные билеты, и все будет хорошо — «кругом шестнадцать». А, ведь, тут антрепренер, театр, аренда, другие актеры, хористы, музыканты, рабочие на сцене, капельдинеры — как это можно сделать совсем даром? Не понимаю. О желании рабочих послушать меня я понимал и исполнить их просьбу мне очень хотелось. Поэтому я придумал следующую комбинацию. Возьму я большой зал, цирк Крутикова, вмещающий около 4500 человек. 4000 билетов дам бесплатно рабочим — пусть разыграют их в лотерею на фабриках и заводах — кто вытащит из фуражки номерок, тому и место. А билетов 500 продать в продажу среди имущей публики — на покрытие текущих расходов и на плату за помещение. Рабочие с восторгом одобрили мой проект, и я приступил к организации концерта.

Придется, думаю я, обращаться к генералу — губернатору. Не очень мне хотелось беспокоить столь высокое начальство, и тут кстати я вспомнил, что недавно я познакомился с женой