

ЗА РОДИНУ

№ 120 (520)

Четверг, 1-го июня 1944 г.

Цена 50 коп.

Русская ежедневная газета. Главный редактор Анатолий Степос. Редакция: Рига, улица Рихарда Вагнера 57. Из освобожденных областей следует писать в газету через Центральную Русскую Почту: Feldpost Nr. 39609 Рн (Z. R. P.) «За Родину». Подписка при руб. в месяц. Деньги за объявление (плата за стандартное объявление 30 руб.) переводить почтовым денежным переводом по адресу: Postcheckamt Riga, Konto 337 («Sa Rodinu»)

Секретное

С. Климущин

Кому из бывших граждан Советского Союза незнакомо это слово? Секретный сотрудник. Секретный приказ. Секретный материал. Закрытое партийное собрание. Узкое совещание актива. Закрытое совещание коллегии и тройки, выносящих по сотне приговоров в день: расстрелы, конфискации, концлагери, высылки... И все это в совершенном секрете, с лаконичной пометкой в верхнем правом углу «не подлежит оглашению». В последнее время, когда обилие секретов уже очень стало заметным, придумали новое слово: «спец». Спецсектор завода «Большевик». Спецотдел XIII армии. Спецколлегия НКВД. Специзолятор. Спецстройки. Какой же специальности люди сидели и сидят во всех этих специальных отделах? Инженеры, адвокаты, врачи? Не нужно долго ломать голову, чтобы ответить на это коротко и определенно: во всех таких отделах сидели и сидят палачи. Палачи русского народа.

Не только центральная власть, но даже самый последний сельсовет отделен от населения в СССР каменной стеной. Простому советскому человеку шагу нельзя ступить без того, чтобы не наткнуться на рогаки в виде всяких секретных приказов и постановлений. Баспартийный бухгалтер, техник, инженер не могут зайти за порог даже своего «месткома», чтобы не встретить подозрительно устремленного взгляда актива, в котором злого явно перемешана со страхом.

Оснований к такому страху было и есть чрезвычайно много. Все эти руководители и актив очень хорошо знают, что только их тесная спайка и круговая порука может их спасти от народной расправы, — до поры до времени, разумеется. Волки тогда, когда они в стае, — дикую хорошо усвоила правящая шведская клика. Исключенные из партии за уголовные преступления и рядом предпочитали пустить себе пулю в лоб, чем оказаться за пределами «охранной» партийной зоны. Со своей стороны и власть, вынужденная время от времени отсеивать совершенно разложившихся людей, старалась не упускать их из виду, помня, что все-таки это — «свои» и в нужный момент пригодятся.

Вспомним, сколько бывших чекистов и сексотов, выкинутых за борт годы НЭПа вновь нашли применение своим «талантам» в эпоху коллективизации и позже — ежовщины! Вспомним покаянные речи лидеров оппозиции, уклонистов, троцкистов и прочей своры, — чем, как не животным страхом перед населением, объясняются все эти омерзительные клятвы в верности, «признание ошибок», бещания исправиться, — лишь бы остаться в рядах партии? Все эти, оппозиционеры, возмущившиеся бы против сталинской диктатуры, очень быстро начинали понимать, что свалили дурака, что Сталин их единственная защита, что все они — ни что иное, как волчья стая и спасение их — держаться вместе.

Вот почему все, что творится в домашнем кругу этой банды, оставалось и остается для населения непроницаемой тайной. Недаром же разглашение партийной тайны приравняется в СССР к прямой контрреволюции.

Среди всех этих секретов палаческого ремесла существует один большой секрет, оберегаемый особенно тщательно. Людей, проявивших к нему любопытство, уничтожают быстро и бесшумно, не считаясь ни с положением, ни с заслугами.

Секрет этот — тот, из-за которого сейчас льется кровь на полях нашей родины. Когда он раскроется перед русским народом во всей своей мерзости, — пробьет последний час большевизма, ибо тогда уже не будет в Советском Союзе секретов, все станет понятным от начала и до конца: и расстрелы, и голод, и война. И рухнет сразу то, что больше четверти века скрывалось за семью замками засекреченного иудейства.

Успешная операция в районе Ясс

Советские части отброшены назад

Ставка Фюрера, 31 мая.

Верховное Командование германских вооруженных сил сообщает:

В районе юго-восточных отрогов Альбанских гор повторные попытки сильных пехотных и танковых соединений неприятеля прорвать линию германского фронта окончились вчера также неудачей.

При этом, в районе Ланувии из двухсот наступавших неприятельских танков уничтожено 78.

В Лепинских горах марокканские горные стрелки проникли в расположение германских позиций и достигли в ожесточенных боях Карпинето. На участке фронта по обеим сторонам Фросиньонз, юго-восточнее Зора, а также юго-западнее АльФедена германским резервным частям в ожесточенной борьбе удалось остановить продвижение численно превосходящих сил противника.

В районе Цистерны германские боевые самолеты, а также самолеты ночного боя успешно атаковали намеченные цели. В районе Априли и ими же успешно атакованы неприятельские колонны и артиллерийские позиции. Одно из соединений германских торпедных самолетов в ночь на 31 мая потопило в Средиземном море одно транспортное судно и три грузовых, общим водоизмещением в 23,0⁰ брт. При этом повреждено еще одно транспортное судно, пять грузовых, а также одно нефтеналивное судно, общим водоизмещением в 44,000 брт.

На восточном фронте, севернее Ясс, германские пехотные и танковые части, подкрепленные сильными соединениями германских и румынских боевых самолетов, прорвали фронт глубоких, сильно укрепленных и разветвленных неприятельских позиций и отбросили советские войска в ожесточенных боях в долину реки за линиями советского расположения. Захваченную территорию, несмотря на повторные и сильные контратаки большевиков, удалось удержать за собой. Германские боевые самолеты и истребители над этой местностью уничтожили 59 неприятельских самолетов.

В ночь на 31 мая сильные соединения германских боевых самолетов успешно бомбар-

дировали советские железнодорожные узлы Касатин и Фастов.

В Финском заливе германские боевые самолеты потопили три и повредили одно советское охранное судно.

В течение дня американские бомбардировщики совершили налет на территорию Германии. Фугасными и зажигательными бомбами в некоторых населенных пунктах вызваны повреждения. Среди гражданского населения имеются малочисленные жертвы. Германская противовоздушная оборона уничтожила 42 неприятельских самолета.

Вчера ночью несколько английских самолетов сбросили бомбы в населенных районах Рейнско-Вестфальской области.

Германские подводные лодки потопили семь неприятельских судов, водоизмещением в 29,500 брт, а также восемь истребителей и конвойных судов противника. Кроме того, ими сбито шесть неприятельских самолетов. Германские военно-морские силы, зенитные орудия торговых судов и морские зенитные батареи за май месяц уничтожили 200 неприятельских самолетов.

Сбито полторы тысячи самолетов

Берлин, 31 мая.

30-го мая германская противовоздушная оборона сбила над Германией и занятыми западными областями сто десять английских и американских бомбардировщиков. Таким образом, неприятельская авиация потеряла за май месяц тысячу триста самолетов. В эту цифру не входят самолеты, погибшие на своей территории и в море во время возвращения. Если прибавить эти потери, то общее число сбитых вражеских самолетов за май месяц не меньше тысячи пятисот. Потери в летном составе составляют девять тысяч пятьсот человек.

Большевицкие резервы тают

Из показаний военнопленных

В советской России существовали и проходили параллельно, ни в одном пункте не соприкасаясь друг с другом, две жизни. Одна — действительная, хорошо известная каждому из нас: жизнь голодных, бесправных, жестоко эксплуатируемых людей; другая — газетная, ничего общего с действительной жизнью не имеющая, — счастливая, зажиточная жизнь свободных граждан в самой свободной стране. Так существовали двадцать пять лет эти две жизни рядом, издевательски насмехаясь одна над другой. Война, конечно, не заставила соприкоснуться эти две параллели. Все продолжается по старому. Разве только в одной из них еще больше стало горя и слез, в другой — еще больше лжи.

Читая советские газеты, только на основании долгоднейного опыта можно приблизительно догадываться о том, какие драмы скрываются под трескучими напыщенными фразами советских газетных статей.

Сейчас многих интересует весьма загадочное на первый взгляд явление: откуда Сталин берет резервы для пополнения своих тающих, как снег, армий. Ценой каких сверхчеловеческих усилий и жертв оплачивают народы России свой безславный путь, устилаемый его миллионами собственных трупов во славу Сталина и ему присных.

Послушаем, что говорят об этом перебежчики, недавние свидетели и участники жизни по ту сторону фронта.

Старшина 413-ой стрелковой дивизии А. Мустари (фамилия печатается с его согласия), взятый недавно в плен под Черкассами, рассказывает следующее:

«В Советском Союзе все мужчины от двенадцати до шестидесяти лет мобилизованы. Военскую службу в тылу несут женщины. В Москве, например, женщины обслуживают проекторы, зенитную артиллерию, аэ-

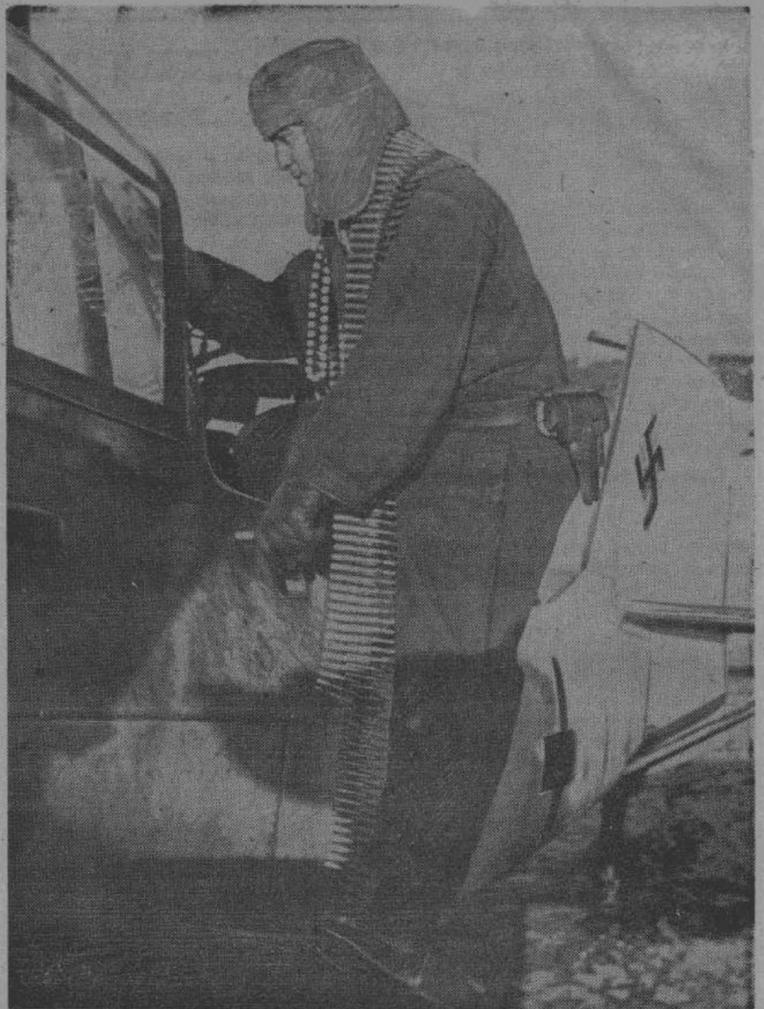
родромы. В московской милиции, за исключением начальствующих лиц, работают только женщины.

Громадные потери, которые несет Красная армия в людском составе, заставляя большевиков призывать в армию стариков, женщин и подростков.

Связист 93/422 советского гаубичного полка А. П., взятый недавно в плен, рассказывает:

«Работал я на челябинском танковом заводе. Я болен туберкулезом в открытой стадии и считался инвалидом. Но по последнему приказу Совнаркомом, каждое производство должно выделить для фронта 20 процентов рабочих в возрасте от шестнадцати до пятидесяти пяти лет. Ну, я и попал в число этих 20 процентов, так как остальные были уже совсем калеки и полные инвалиды».

Такова неприкрашенная правда о пресловутых «неисчерпаемых» сталинских резервах. Можно к этому еще



Германский истребитель готовится к боевому полету.

Новое японское наступление

Токио, 31 мая.

Японская императорская ставка сообщает, что японские войска 27 мая приступили к новому наступлению против чунцинских войск в районе озера Тунгтин. Японские части успешно продвигаются вперед.

На хонанском фронте японские войска неожиданной атакой разгромили главную ставку 36-ой чунцинской армейской группы. При этом убит главнокомандующий этой группы генерал-лейтенант Ли Чауан.

В главной ставке японских войск на хонанском фронте торжественно оглашена благодарственная грамота японского императора, в которой выражается его признательность славным

подвигам японских солдат и офицеров, принимавших участие в последних операциях в Китае.

Революция в Эквадоре

Стокгольм, 31 мая.

В южно-американской республике Эквадор началась революция, принимающая весьма бурный характер. Президент республики подал в отставку и скрылся в посольстве США. В городе Гвайякиль повстанцы организовали временное правительство. В уличных боях, произошедших в этом городе, убито и ранено несколько сот человек. Толпы людей ходят по улицам и восторженно выкликают имя прежнего президента Веласко Ибарри, находящегося пока еще в изгнании, в соседней республике. Утром повстанцам удалось кое-как навести в городе некоторый порядок.

День памяти героев в Румынии

Бухарест, 30 мая.

В день памяти павших героев глава румынского государства маршал Антонеску произнес речь, в которой указал, что народные герои, отдавшие свою жизнь на защиту отечества, увековечивают свою родину. Народ продолжает жить благодаря жертвенности героев. «Я с благоговением преклоняю голову пред могилами павших на румынской земле германских братьев по оружию», заявил маршал и призвал румынский народ приложить все силы на защиту отечества и национальной свободы Румынии.

Оберегайте приютившую вас страну!

Боритесь с большевицкими парашютистами и саботажниками!

Русские люди! Под защитой германской армии вы имели возможность эвакуироваться в тыл и нашли себе временное, но надежное убежище в гостеприимной стране, где вы сможете дождаться времени, когда большевизм будет уничтожен и вам представится возможность вернуться на родину.

Но гость имеет обязанности по отношению к хозяину.

Сталину и его иудейским приспешникам не удалось вооруженной силой ворваться в пределы Остланда. Они стараются взять, если не мытьем, то катышем. Не удалось в честном бою, так будут брать хитростью. Возможно, что в страну, приютившую вас, будут сброшены парашютисты-саботажники, задачей которых будет грабеж и террор мирного населения и акты саботажа на предприятиях.

Деятельность этих диверсантов в первую голову затронет не военные организации германской армии, а вас, мирные жители. Их преступная деятельность не падит ни имущества, ни жизни человеческой.

Поэтому сплотитесь все, как один, и помогите населению в борьбе с бандитами и парашютистами и этим оплатите благодарностью за гостеприимство той стране, которая вас приютила. Это является вашим долгом, долгом гостя перед хозяином. Поддержите местное население в его борьбе с большевизмом.

Русские люди! Если вы заметите парашютиста, то не забывайте, что перед вами враг смертельный и беспощадный. Враг, способный не задумываясь убить вас самих, ваших жен и детей. Если вы заметите следы присутствия бандитов, то не забывайте, что усадьбы и предприятия, где вы находите приют, хлеб и работу, находятся в опасности, которая в конце концов может стоить жизни и вам и вашей семье. Присоединитесь и помогите местному населению. Уничтожайте бесчеловечных большевицких бандитов и саботажников!

Пассивное отношение к общей борьбе есть предательство своих интересов и потачка большевицким преступникам. Само собой разумеется, таких предателей ожидает вся строгость законов военного времени.

Ваш долг — активно участвовать в обезвреживании большевицких бандитов. Исполняйте свой долг. Этим вы охраните прежде всего свои собственные интересы и оплатите добром местному населению, оказавшему вам гостеприимство. Кроме того, тот, кто будет активно бороться с бандитами, получит награду.

Повторяем: каждый парашютист, каждый бандит действует по указке ненавистного нам всем Сталина. Каждый парашютист, каждый бандит является прежде всего вашим личным врагом.



Своеобразный юбилей орудия. Оно заряжается пятидесятизарядной гонатой.

Русские рабочие против большевиков

Кенигсберг, 31 мая.

В одном из крупных промышленных предприятий восточной Пруссии произошло собрание русских и украинских рабочих, среди которых были многие лишь недавно спасшиеся от большевиков и перешедшие через фронт к немцам. На собрании они рассказали о своих страшных переживаниях и передали подробности о злодеяниях, совершаемых НКВД над населением вновь занимаемых советских областей. Участники собрания единодушно приняли решение — приложить все силы, чтобы раз и навсегда уничтожить сатанинскую большевистскую власть.

Приговор предателям

Милан, 31 мая.

Особый трибунал государственной охраны вынес смертный приговор четырем бывшим адмиралам итальянского военного флота: Кампиони, Машерпа, Леонарди и Павези, обвиненным в саботаже и государственной измене. Адмиралам Леонарди и Павези приговор был вынесен заочно, так как оба приговоренных дезертировали и находятся в настоящее время в расположении неприятельских войск. Над адмиралами Кампиони и Машерпа приговор приведен в исполнение рано утром.

Воинственность американцев охлаждается

Солдаты не понимают за что они воюют

Боевой дух американских солдат непрерывно понижается. Явление это становится в последнее время настолько угрожающим, что военные специалисты и критики уже не могут его замалчивать и откровенно обсуждают его причины: перед всей общественностью США.

Уже с начала войны американские солдаты не проявляли особенного энтузиазма, в настоящее же время они с полным равнодушием относятся к боевым операциям не только в Европе, но и в Тихом океане, где на карту поставлены самые важные и близкие им интересы.

На вопрос, чем объясняется это явление, дают ответ бесчисленные письма американских солдат, публикуемые в газетах и журналах. Все они говорят одно и то же: американский солдат не знает, за что он воюет. Он считает, что бессмысленно сражаться в Европе, чтобы в результате плоды победы поехали большевикам.

Постоянные повторения вашингтонского радио, изображающего американцев, как ангелов, а их врагов, как чертей, возбуждают в американ-

С дырявыми радиаторами

Тяжелое положение с сельскохозяйственным инвентарем

Давно уже в советских газетах печатаются сводки и рапорты о подготовке к весеннему севу. Начальники областных земотделов и директора машино-тракторных станций сообщают на сколько процентов они выполнили планы ремонта тракторов — на 150, на 200, на 300 — то и дело рапортуют партийные чиновники по сельскохозяйственному ведомству.

Настало время полевых работ, а в Киргизии сеять уже давно пора. Отремонтированные тракторы должны выехать в поле. Вот тут-то и сказались истинная цена многозначных большевистских процентов. Московская «Правда» забила тревогу, поместив в № 49 от своего специального корреспондента по Киргизской ССР статью «Больше внимания ремонту тракторов».

Корреспондент сообщает, что в свое время директор Ичкилинской МТС отрапортовал, что план ремонта тракторов выполнен на 136 процентов.

«Выяснилось, что директор, — с возмущением констатирует «Правда», — включил в сводку четыре совершенно неотремонтированных машины и 12 тракторов, еще не принятых районной государственной комиссией. А

у остальных «отремонтированных» и принятых» (кавычки «Правды») обнаружилось в общей сложности более семисот крупных технических дефектов.»

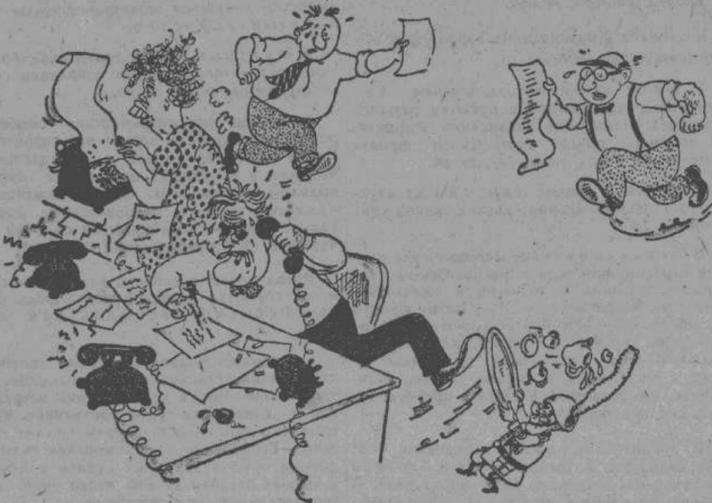
Такое положение не только в одной Ичкилинской МТС, в той же статье сообщается о том, как отремонтированы тракторы в Курбашском районе.

«Ни один трактор выпустить в поле нельзя. На каждой машине коробки скоростей смонтированы неправильно, промежуточная передача не отремонтирована, передний мост и рулевое управление установлены небрежно. Радиаторы текут. Гильзы цилиндров многих моторов запрессованы

так, что вода просачивается через цилиндр. В каждом тракторе более тридцати дефектов, которые неизбежно приведут к простоям в поле.»

Все сроки весеннего сева уже просрочены, а на тракторах, выпущенных из ремонта, пахать нельзя. Опять, как и в прошлом году, придется обрабатывать колхозные поля на коровах или впрягать в плуги женщин и стариков. Что бы ни сообщало советское радио, как бы ни расписывали большевистские газеты ход весеннего сева, они сами сильно обеспокоены тем обстоятельством, что и в этом году на урожай рассчитывать нельзя — можно лишь ждать дальнейшего обострения голода в Советском Союзе.

МВЧТЫ, МВЧТЫ...



Элеонора Рузвельт: — Эх, если бы вторжение осуществлялось такими же темпами, как твои предсказания! (Брюссельская Газета).

НАНЕСЕН СИЛЬНЫЙ УДАР ЧУНЦИНСКОЙ АРМИИ

Токио, 31 мая.

По поводу последних событий, происходивших в Чунцинском Китае, японские газеты пишут:

«Чунцинской армии нанесен страшный удар. За последние дни армия потеряла до 35.000 человек убитыми и ранеными. Японцами взято в плен 9.400 человек. Захвачена богатая военная добыча.»

«Японское командование, — пишут далее газеты, — стремится избежать ненужных жертв и спасти старинный город Лойян от артиллерийского обстрела, решило окружить город и

быстро занять его. План командования был точно выполнен. Это является особым успехом японской армии.»

Спокойствие и порядок в Лойянге

Шанхай, 31 мая.

Японские войска, занявшие 25 мая столицу китайской провинции Хонань — Лойян (прежнюю резиденцию китайских императоров) уже навести в городе полный порядок. Население города встретило японцев весьма дружелюбно и принимает теперь деятельное участие в восстановлении нормальной жизни.

Выступление маршала Петэна

Париж, 30 мая.

Глава французского государства маршал Петэн обратился к речью к населению города Лианси, в которой указал, что французский народ подвергается жестокому испытанию. В недалеком будущем, быть может, Франция опять станет ареной битвы двух армий.

Когда показались два низко летящих германских самолета, маршал Петэн сказал: «Не пугайтесь, у этих самолетов нет дурных намерений. К сожалению, этого нельзя сказать о других». В заключение маршал призвал собравшихся сохранить мужество и доверие к нему и к будущему Франции.

Торжества в Аргентине

Лиссабон, 30 мая.

В день независимости Аргентины в Буэнос-Айресе состоялись военные парады и торжественные празднества. По приглашению апостольского нунция весь дипломатический корпус принял участие в торжественном богослужении, однако, на банкет во дворце правительства явились лишь представители нейтральных государств, а именно, испанский посол, швейцарский и мексиканский посланники, и представители Чили, Парагвая и Боливии. Представители англо-американского союза на приглашение аргентинского президента Фаррелли ответили отказом.

В советском тылу

Эшелоны раненых, приходящие в глубь советского тыла, подвергнутся обычно тщательному обыску. В этих поездках часто провозится антисоветская литература.

На днях столичная газета сообщила, что во вновь отстроенные дачи в Царицыне, Перловке и Зеленоградской везут сотни трудящихся с семьями. Среди них: Исидор Кипаан — строительный инженер, затем — заведующий баням Маршал Халкин и другие.

Со всего света

Женева. — В США наблюдается острый недостаток в морях. Властям до сентября месяца требуется шестьдесят тысяч матросов, которые, по мнению, будут массово мобилизованы в оккупированных странах.

Лиссабон. — В Португалии, в присутствии президента государства, торжественно открыто сообщение по крупнейшему андалу автоострали Лиссабон — Кабра. Виадук этот является одним из величайших в Европе и назван именем недавно ушедшего министра общественных работ арте Пахено.

Брат и невеста бывшего президента Франции, еврей Леона Блюма, в рены к двадцати суткам тюрьмы в чехия по обвинению в прокламации по шивым документам.



(Продолжение 10-ой)

Всякому энтузиазму бывает конец. Аплодисменты замолкли. Огни в зрительном зале потухли, и только сцена оставалась еще освещенной. Здесь собралась целая группа вокруг дебютантки, с директором императорских театров во главе. Электрики почтительно ожидали, не смея оставить в темноте свое «начальство».

Кроме этого «начальства», рассыпавшегося в комплиментах прелестной артистке, очаровавшей их императорские величества, «которые, уходя еще приказали передать дивной Маргарите свое удовольствие ее великолепной игрой», возле Ольги собрались ее старые друзья: Германа Розен, и директор Гроссе, и новые «почитатели», имеющие право входа за кулисы. Между ними выделялись Фауст — Матковский и Мефистофель — Граве.

В числе этих же почитателей находился и старый наш знакомый, Карл Зак, театральный агент, приехавший, по его словам, нарочно из Вены, чтобы полюбиться Бельской, и его берлинский «коллега», Адам Бенч, явившийся «поздравить дебютантку с успехом» и тут же представивший ей двух влиятельных критиков императорской столицы, доктора П. Миндау и «Берлинского Листка» и доктора И. Вальдау из «Берлинской Газеты», оказавшихся, по их словам, без ума от прекрасной Маргариты.

Рассеянно отвечала Ольга на комплименты.

Внезапно ее точно толкнуло что-то. Она вздрогнула и подняла глаза. Перед ней стоял один из «фатальных» англичан, лорд Дженнер, почтительно спрашивая — «узнала ли его прелестная дебютантка, которой он имел

счастье любоваться три года назад в венском Бург-театре?»

Разбитые ролью нервы артистки не вполне подчинялись ее воле, так что она ответила резче, чем сама хотела бы:

— Мне было бы трудно не узнать вас, милорд. Я вижу вас не в первый раз.

— Ах, да, как же, — согласился красивый англичанин. — Если не ошибаюсь, я уже имел счастье любоваться вами в Аугсбурге и Базеле...

— Как раз перед тем, как мои контракты с Мюнхеном и Висбаденом оказались нарушенными. Ваше присутствие приносило мне несчастье, милорд...

— Конечно, против моей воли, прекрасная Маргарита, — все также спокойно и любезно заметил англичанин.

— Само собой разумеется, милорд, — быстро ответила Ольга.

Лорд Дженнер склонил красивую голову перед обеими артистками и исчез в темных кулисах.

Гермина Розен напомнила своей подруге об ее обещании ужина у нее после дебюта.

— Мамаша уже поехала домой все приготовить, я же осталась, чтобы довести тебя в своей карете! — докончила она.

Ольга поморщилась.

— Знаешь что, ты не сердись на меня, но, право, не лучше ли нам поехать куда-нибудь в ресторан?... Германина сказала:

— Но как мне быть с принцем? Ведь я обещала ему познакомиться тебя с ним за ужином. Надеюсь, ты позволишь мне привезти его в ресторан, вместе с Анной Дель-Мора, нашей первой балериной.

— Буду очень рада, если ему не ловко в обществе актеров.

— Напротив того, он будет рад. А ты кого же пригласила?

— Прежде всего моего милого старика директора, с сыном, профессором истории в эдшем университете, — ответила Ольга.

— Затем мы, грешные, — вмешался Фауст, уже успевший переодеться и сменить поэтический средневековый костюм на прозаические пиджак и крылатку, которые, впрочем, не мешали ему оставаться «красавцем Матковским», любимцем берлинских дам. — Я и сам наш обер-режиссер Мефистофель - Граве, плененный Маргаритой, вопреки замыслу Гете.



Молодая артистка села за рояль

— Не пугайте меня, Матковский, я ужасно боюсь строгих режиссеров, — смеясь, заметила Германина. — А еще кто?

— Еще два критика, которых ты, конечно, знаешь: доктор Миндау и доктор Вальдау. Они просили позволения приехать. Отказать было нелегко. Наконец, тоже вероятно знакомые тебе, Карл Зак и только что представленный мне берлинский его коллега Адам Бенч. По правде сказать, эти сами навязались, — прибавила Ольга вполголоса.

— Не белая... Ничего люди! — заметила Германина.

метила Германина. — Так я поеду за Дель - Мора. Принц будет ждать меня у Кранцзера...

И Германина проскользнула в уже потемневшие кулисы, а оттуда к выходу, возле которого дождалась ее маленькая каретка, запряженная красивым сильным рысаком.

Бельская быстро переменяла костюм на белое кашемировое платье и через четверть часа, в свою очередь, выходила на улицу через так называемый, актерский подъезд. Площадь уже опустела. Дебютантку не ожидала восторженная толпа, как в Вене. К артистке подошли только две мужские фигуры. Один из них старик с длинной белой бородой был директор Гроссе, сопроводивший свою любимую ученицу в Берлин; другой — высокий и статный молодой человек с красивым и выразительным лицом и густыми темно - русыми кудрями, падающими на высокий белый лоб. Удивительное сходство с отцом сразу выдавало сына директора Гроссе. Старик подвел молодого человека к артистке.

— Надеюсь, ты, извинишь меня, Ольга, что представляю тебе моего старшего сына без соблюдения светских формальностей.

Директор Гроссе говорил «ты» всем своим ученикам и ученицам...

Артистка протянула руку молодому ученику.

— Я очень рада видеть вас, доктор Гроссе, и очень благодарна вам, господа за то, что вы подождли меня. Погода такая дивная... Настоящая весенняя ночь — теплая и звездная. Если этот ресторан не слишком далеко, мне бы хотелось дойти до него пешком.

— Ничего нет легче! — весело ответил старик - директор. — До Хиллера не больше десяти минут ходьбы. Через десять минут они остановились перед ярко освещенными зеркальными окнами ресторана Хиллера...

В общем зале модного ресторана уже дожидались заповеданных два

критика, заняв те столики у окошечка вместе с артистами императорского театра.

Матковский поднялся навстречу входящим.

— Мы заказали кабинет на всякий случай, фрейлейн Ольга, надеюсь, ничего не имеете против этого? этом просила Германина Розен: она являлась, что ее спутнику будет неспокойно в слишком большом обществе.

— Вы совершенно правы, — спокойно ответила Ольга. — Нам здесь будет удобнее в кабинете, чем здесь, перед сотней любопытных глаз.

Анна Дель - Мора, знаменитая prima - балерина императорской оперы, оказалась, подобно большинству ее соплеменниц — французенок, живое и остроумное молодой женщиной, принц Арнульф — любезным кавалером — простым и естественным, касаясь влиятельных критиков, они издавна славилась своим острым умом.

Немало способствовали оживлению и оба театральные агента, — венский и берлинский.

Трудно было представить себе людей более непохожих, чем эти два театральные агента. Поскольку «директор» Зак старался казаться джентльменом, постольку его берлинский коллега, шеголая грубоваатой окровенностью пруссак, подчеркивая своей безукоризненной берлинский диалект.

В сущности же, оба были хищники по характеру и профессии, умные, ловкие и бесцеремонные деловые люди, готовые ради выгоды, на все кроме разве открытого конфликта в уголовными законами.

Подали десерт, кофе и ликеры. Поднявшись из за стола, публика разбилась на группы. Принц Арнульф попросил Ольгу сесть что-нибудь, хотя бы ту же балладу о старом короле «верном до гроба», которую она пела сегодня на сцене.

Не чинясь, села молодая артистка за рояль и спела на венском языке несколько старинных русских романсов.

(Продолжение следует)

НА ОСВОБОЖДЕННОЙ ЗЕМЛЕ

ПОМОЩЬ СЕМЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ

Дрисса.

Беженцы, прибывшие сюда в конце 1943 года и размещенные в пределах города Дриссы, уже настолько обжились на новых местах, что полностью разобрались свое хозяйство и в материально-отношении живут ничуть не хуже коенных местных жителей: имеют скотину, птицу и участки земли, на которых сеют зерновые или возделывают огороды. Недостатка в семенах здесь ни у кого не будет, так как городское Хозяйственное Управление своевременно открыло предварительный прием заявок на необходимый беженцам посевной материал.

Насколько велико стремление каждого переселенца иметь, хотя бы не большой, но собственный участок земли, показывает тот факт, что в районе Дриссы не осталось ни одного неспаханного, ни неподготовленного под огородные культуры куска земли, и заявки на земельные участки еще продолжают поступать.

Установившаяся в последние дни теплая погода особенно благоприятствует развертыванию сельскохозяйственных работ и большинство населения теперь занято трудом в поле и на огородах.

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА ЖЕНЩИН

Митава.

Известно, что работа русского представителя на местах требует исключительной энергии, самообладания и широты кругозора. Тем замечательней, что на эту общественную работу нередко выдвигаются женщины. По митавскому уезду уже в трех волостях должности русских представителей занимают женщины: А. Вехновская, Н. Григорьева и А. Павлова. Все они по профессии — педагоги. Свои новые функции каждая из них выполняет, как нельзя лучше. Чтобы дать представление о размере их работы, достаточно указать, что, например, одна Н. Григорьева обслуживает без малого до пятисот эвакуированных, — контингент средней величины завода.

РАССКАЗЫВАЕТ о жизни ВЕЛИКАНОВ

Омерзительная жестокость

Их проверяли долго и тщательно. Вели с ними непринужденные беседы, давали всевозможные поручения, делали подарки.

Они были детьми и ко всему относились восторженно. Унылая жизнь советского детдома им осточертела до омерзения. Они думали — куда угодно, лишь бы на свободу.

Дяди в форме сотрудников НКВД соглашались с ними. Они обещали кое-что устроить.

И устроили. Из 1500 воспитанников детских домов было отобрано двести наиболее развитых и смелых ребят. Среди них многие были определены талантливыми. Об этом настойчиво говорили педагоги, но чекисты к таким вещам относились равнодушно.

Их интересовали не таланты, а выносливость, сообразительность и смелость. В этом отношении отобранные двести человек были превосходным материалом.

Надышавшись советского воздуха, можно даже додуматься до следующего вывода и определения:

— Что такое Гоголь? Гоголь, это орудие классовой борьбы.

Все, что идет на пользу большевизму — велико и прекрасно. Все, что идет ему во вред — низко и безобразно. И этой готтентотской точкой зрения заразились в СССР даже почтенные академики, которые променяли тонкий стилет своего анализа на сбитый обух советской пошлятины.

Гоголь и Чехов, Кутузов и Суворов — сыны русского народа, не орудия классовой политики большевиков. Они — величие народа, они — не только его прошлое, но они — его будущее. Великаны велики не оттого, что их на сегодняшний день втаскивают на марксистские подмостки, чтобы низвергнуть завтра, если это будет «тактически выгодно». Великаны велики сами по себе, и безмерная пошлость, с которой их пытаются утилизировать для нужд сталинской политики, не их опознит, а опознит и уже опознала тех, кто их величие видит в пригодности для очередной речи очередного большевицкого вождя...

Я не защищаю великанов: они не нуждаются в моей защите. Я скорблю о тех, кто еще должен дышать советским воздухом и вытравлять из себя все русское и все человеческое. А великаны... даже сталинское прикосновение не запачкает и не унижит их!

Н. Торопов.

Обработка этого материала началась немедленно.

Чем можно покори сердце и душу тринадцатилетнего мальчугана, не знавшего в жизни никаких радостей, кроме безнадежной тоски детской колонии, похожей на тюрьму?

Чекисты отлично знали дорогу к детскому сердцу. Они обещали яркую жизнь, полную заманчивых приключений, они обещали неограниченную свободу и хороший заработок в будущем. Перед каждым ребенком они рисовали героическое завтра и каждому внушали, что «золотая звезда» Героя Советского Союза им уже обеспечена...

Дети поверили сказке...

Теперь выписки из официальных документов.

«Владимир Шкорин, родился 4 июня 1929 г. Своих родителей не знает, места рождения также. Воспитывался в различных детских домах. Последнее время находился в Великовском детдоме Ворошиловградской области. Здесь же он и был привлечен к диверсионной работе. Пройдя курс предварительной подготовки под руководством поручика Землемерова, он был направлен в Харьков, где поступил в распоряжение подпоручика Щербакова.»

«Василий Литвиненко родился в Одессе в 1929 году. Восемь лет попал в Ананьевский детдом им. Сталина, после того как у него умер отец, а мать была посажена в тюрьму. В детдоме группа детей, отобранная органами НКВД под руководством поручика Бодеева в течение года обучалась разведывательной работе в тылу противника. Затем Литвиненко, как наиболее способный, был отправлен в Харьков.»

«Родители Василия Кулина, родившегося в 1928 году, умерли на Кубани от голода в 1933 году. Сам он воспитывался в детдоме, откуда был передан в распоряжение Щербакова.»

В Харькове детей одели в военную форму и выдали им револьверы. Их долго и тщательно обучали обращению с оружием, с картой, с компасом. Сначала их заставляли прыгать с парашюта со стометровой вышки, потом сбрасывали с самолета. Учеба была основательной — в процессе ее несколько человек пришлось отправить обратно в детдом — они не выдержали трудностей, поставленных перед ними чекистами.

А те, кто до конца выдержал все испытания, окончательно поступили в распоряжение опытного шпиона и диверсанта Щербакова.

В 1942 г. около двухсот мальчиков вместе со своими инструкторами-руководителями были сброшены на парашютах в тылу немецкой армии.

Задание, поставленное перед ними, было коротко и определено: диверсия и разведка.

Двести человек разбили на мелкие группы и под руководством своих взрослых инструкторов приступили к работе.

Разведывательная и диверсионная работа в тылу противника требует от человека особых качеств. Далеко не каждый мужчина способен к ней. Тем более далеко не каждый ребенок сможет выполнить то, что чаще всего для него остается непонятным.

В Харьковском НКВД это отлично знали. Они знали, что, отправляя в тыл немецкой армии двести человек детей, они, в сущности, посылают их на смерть. Но это никого не беспокоило. Для НКВД были важны не дети, а те сорок пять человек, так называемых инструкторов, которые были отправлены вместе с детьми.

Щербаков попался. И он хладнокровно рассказывает в своей группе ребят, в состав которой входили Шкорин, Литвиненко и Кулин.

Конечно, они уже погибли. Погибли глупо, безцельно, — ничего существенного не сделали. Их постигла та же участь, что и их товарищей — они гибли один за другим, выполняя смертельно опасные приказания своих инструкторов. Никто из них уже не думал о славе и героизме и о будущих почестях. Им хотелось жить. Но они шли на смерть потому, что их посылали холодный мрачный человек Щербаков, который за малейшую неточность в работе собственноручно убивал виновных ребят.

Сейчас Щербаков о деятельности ребят говорит со снисходительной усмешкой — никакой особенной пользы они не принесли. Но о своей работе он молчит...

Мы разучились удивляться той беспредельной жестокости и дьявольскому хладнокровию, с каким большевики осуществляют свои кровавые мероприятия. Но в этом случае — когда мы узнаем о тщательно обдуманной посылке детей на гибель, мы чувствуем, как мороз пробегает по нашему телу.

Двести здоровых, способных мальчиков, посланных на смерть и беславно погибших при выполнении приказаний чекистских садистов — это, все-таки, страшно. Страшно даже для нас, привыкших ко многому.

Вл. Павлов

Великие ВЕЛИКАНОВ

Чем интересны образы греческой мифологии?

Тем, что эти образы проникают через всю современную культуру? Тем, что мифологическими именами пользуются во всех случаях жизни? Тем, что они вдохновляли поэтов и художников? Тем, что в них таятся великие символы?

Может быть, кто-нибудь так и думает, но дело совсем не в этом! Н. Кул в своей статье «Мифы и мифология» так определяет значение мифологических героев:

— Их именами пользовались наши великие учителя Маркс, Энгельс, Ленин и Сталин, когда хотели ярче отчеканить свою мысль, сделать ее доступной читателю. Ленин называет меньшевика Мартова образцом «самовлюбленного мешанского Нарцисса», а парскую Россию — «аггивыми коношнями». Тов. Сталин с блеском использовал миф о борьбе Геракла с Литеем.

Выработав подобную точку зрения, нетрудно получить безошибочное мнение для оценки:

— Пользовался этим самым Лениным Сталин? Пользовался? Значит, да. Не пользовался? Плохо!

— Как, например: Сталин воспользовался чеховским образом человека в «Тяжелом»? Значит, хороший писатель Чехов!

Чехов! Хороший он написал рассказ! Очень хороший!

Вы думаете, читатель, что я шучу? К сожалению, мне не до шуток!

Академик Белецкий... Ведь, как ни как, он автор значительных трудов, человек с пониманием и со вкусом, а посмотрите-ка, какую чушь он принужден писать, надышавшись советским воздухом! В своей статье, написанной в связи с 135-летием со дня рождения Гоголя, почтенный академик пишет:

— В своих статьях Ленин не один раз пользовался образами Гоголя и цитатами из него. Для убийственной характеристики меньшевиков он неоднократно вспоминал Манилова и маниловщину. Товарищ Сталин на чрезвычайном XIII-м всесоюзном съезде Советов также воспользовался Гоголем и привел в своей речи девчонку Пелагею, которая не знала, где правая сторона, а где левая, и сравнивал с нею зарубежных критиков нашей конституции.

Так и хочется спросить почтенного академика:

— А если бы Ленин и Сталин не ссылались на Гоголя, то был бы тогда Гоголь великим писателем? Или же даже Гоголя надо рассмазывать с точки зрения его пригодности для речи коммунистического вождя?

РАЗЫСКИВАЮТСЯ:

- АБРАМОВЫ: Татьяна, Валент и Владимир из д. Бакочино. Сообщ.: Абрамовой, Митава.
- Литauen, Schimanys. Mielūnia Df.
- АНДРИЕНКО, Григ. Фед. с детьми: Фед., Нина и Ольгой. Сообщ.: Андриенко, Митава.
- Литauen, Trakai. Mižūni.
- АФАНАСЬЕВ, Ник. (муж), 1911 г. р. из д. Устишка. Сообщ.: Афанасьевой, Пракс., Литauen, Schimanys. Mielūnia Df.
- БАБКОВА, Анна (жена) из д. Заднее Поле. Сообщ.: Литва, Купишки, Поневежск. у., Гельманова, д. 45, Бабкова, А.
- БАГРОВ, Алекс. Вас., 1914 г. р. из пос. Дужинка. Сообщ.: Литauen, Nemokščiu pošt. Raežerio. Sarv. Žemita.
- БАРАВУСОВ, Потап, 1910 г. р., из д. Чечуля. Сообщ.: Баравусовой, Митава.
- Вид, Lūdzas ielā 52—14.
- БЕЛЯЕВА, Мария Сем., 1923 г. р., из дер. Шершаво, Калининск. обл. Сообщ.: Беляева, Семену.
- Латvija, Braslavas pag. «Zvejniekos».
- БЕЛЯЕВА, Мария Сем., 1923 г. р., ПУХОВ, Дмитрий Павл., 1906 г. р. Сообщ.: Белесу, Семену.
- Латvija, Braslavas pag. «Zvejniekos».
- БЛАГОЩЕНСКАЯ, Евдох. Плат. (сестра), из д. Подпенье. Сообщ.: Платоновой, Екст.
- Литauen, Janischkis. Dounawaitschlu Df.
- БОРИСОВА, Ульяна Констант., 1898 г. р. и дети: БОРИСОВ, Владимир и ЕФИШЕВА, Нина, из дер. Абакшино, Карамышевск. р-на. Сообщ.: Борисовой, Алексее, Рига, Люцинская ул. № 38, к. 8.
- БАВИЛОВ, Иван, со ст. Низовка. Сообщ.: Бавиловой, А.
- Литauen, Salociai. Salacis vnk.
- ВАСИЛЬЕВ, Ник. (сын), 1925 г. р., работает в лонских частях. Сообщ.: Васильеву, Леонтию, Латвия, ст. Рудцава, дер. Гейстау-дом. Шимия.
- ВЕЧЕРИН, Юрий, 1926 г. р. (сын) из Пскова. Сообщ.: Вечериной, Марфе, Литauen, Schimanys. Df. Buteni.
- ВОРОНЦОВА, Валентина, 1928 г. р. из ст. Шахты. Сообщ.: Воронцовой, Марии, Латвия, Иргю вол., «Аческ».
- ГАВРИЛОВ, Василий (сын), из Сошкинского р-на. Сообщ.: Гавриловой, Ивану, Латvija, Vecumii. Sakliras sadžs.
- ГАЛОННИК, Иван Фед., УШАКОВ, Вас. Тихон, ПАСТУХОВ, Ник. Григ. Сообщ.: Савиных, Адели.
- Литauen, Kr. Schaulen. Amt Skalsglīys Df. Dornkal. Bel. A. Erščikis.

- ГАСЮЛЬ, Мария Ал-дра, 1914 г. р. (сестра), из дер. Бельковщина, Дриссенского р-на. Сообщ.: Хламенок, Наде, в газ. «За Родину».
- ГОРБАЧЕВА, Алиса 7 лет, ее родственница КОЗИКОВА, Зинаида. Сообщ.: Горбачевой, Нине, Литва, Ковно, Путынская 7.
- ГРИГОРЬЕВА, Евдокия, 1915 г. р. (сестра) из дер. Курповщина, Псковского р-на. Сообщ.: Григорьевой, Наталье, Литauen, Naujamiestis, Sidjuna.
- ГУСАРОВ, Владимир, 1923 г. р. (сын) из гор. Пскова, ЛЕВИНА, Антонина Стел., 41 года (золовка), МАЛОНЕНКОВА, Мария Серг. (свекровь) 68 л., из Пскова. Сообщ.: Гусаровой, Татьяне Григ., Литauen, Ponewesch Kr. Surdegio Post. Df. Naujasiedschut.
- ГРУЖИНСКИЙ, Иосиф, (муж), из Идрицкого р-на. Сообщ.: Ирене Гружинской, Латvija, Medzes pag. «Karejos».
- ДМИТРИЕВА, Наталья, 1896 г. р. из дер. Кишаново, Локинского р-на, ДМИТРИЕВ, Егор, 1921 г. р. из дер. Никитино, Локинского р-на, ФЕДОРОВ, Пантелей, 1912 г. р., из дер. Лопатнево, Локинского р-на. Сообщ.: Семенову, Петру, в газ. «За Родину».
- ДМИТРИЕВА, Ирина Гавр., 1920 г. р. из дер. Заозерье (сестра). Сообщ.: Дмитриеву, Василию.
- Латvija, Sēpils pag. «Aizkārķios».
- ДМИТРИЕВ, Вас. Коост. (муж), 1905 г. р. из г. Новгорода. Сообщ.: Дмитриевой, Анне Семеновне, Литauen, Grudziai. Km. Visgiržai.
- ЕВЗУЕВА, Мария (мать) из д. Завольче. Сообщ.: Ал-дре Евзусовой, Латvija, Bēne, «Rānkos».
- ИВАНОВА, Ольга Сем., 1903 г. р. с мужем Михаилом и детьми: Николаем, 1924 г. р., Сергеем 1926 г. р. Валентиной и Виктором из дер. Новак Киевск. Порховск. р-на. АНДРЕЕВА, Пелагея Сем., 1905 г. р. с детьми: Зинаидой 1926 г. р., Ниной 1928 г. р., Галиной 12 л., Юрием 9 л., из дер. Тригорша, Порховского р-на, МАРКОВА, Татьяна Стел., 1920 г. р. с матерью Ольгой из Порхова. Сообщ.: Григорьевой, Марии, Латvija, Sidgundas pag. «Mīgipos».
- ИВАНОВА, Галина Вас., 1932 г. р. (внучка), из д. Б. Вядки. Сообщ.: Трофимовой, М., Литauen, pošt. Aktmene. Df. Davikinele.
- ИГНАТЬЕВА, Анаст. Фед., 55 л., из д. Лысово. Сообщ.: Ивановой, Нине Иван., Латvija, Mores pag. «Vīdipos».
- ИЗЮМОВ, Викт. (муж), 1920 г. р., из д. Горка, Старор. р-на. Сообщ.: Изюмовой, Алекс.
- Литauen, Schimanys. Df. Jurkschti.
- КИРИЛЛОВА, Агрип. Дем. и племя. ГУДОВСКАЯ, Нина Стел., из д. Рыково. Сообщ.: Попышевой, Ане Анд., Литauen, Kedahnen. Leitstale Eutkau.
- КОПЧИКОВ, Николай Ильич, 1889 г. р. (отец), КОПЧИКОВА, Анна Петр., 1889 г. р. (мать), из Новгорода. Сообщ.: Копчикина, в газ. «За Родину».

- КОЗЛОВА, Валентина Влад. (дочь) 1925 г. р., КОЗЛОВА, Нина Влад., 1928 г. р., Освейского р-на, Кохановичи. Сообщ.: Козловой, Ане Григ., Рига, Школьная ул. 6.
- КОНОНОВ, Вас. Коост. из Порховск. р-на. Сообщ.: Кудрявцевой, Евгении Вас. в газ. «За Родину».
- КРАПИВИНОВ, Василий, 1927 г. р., из д. Минюши. Сообщ.: Крапивиной, Пракс., г. Рига, ул. Ликсава, д. 29, кв. 5.
- КРЫЛОВА, Антонина 1925 г. р. (дочь), со ст. Локня. Сообщ.: Пелагее Крыловой, Литauen, Post Simkaičiai. Knečiū km. Par Vaidaitis.
- КУЗЬМИН, Семен Исак. 1921 г. р., из г. Иаричи. Сообщ.: родителям Кузьмину, Исаяку, Литauen, Kedahnen. Leitstale Eutkau.
- КУДЕНОВ, Василий Корнеевич (муж). Сообщ.: Куденовой, Пелагее Филипповне, г. Рига, Береговая 73, Гребенчиковская аллея.
- КУРГАНОВИЧ: Елена, Татьяна, Ольга; ЗАВГОРОДНАЯ, Софья; ЗАГОРОДНЫЙ, Василий, из дер. Васильковщина, Оршанского р-на. Сообщ.: Кургановичу, Николаю, Литauen, Nementschine.
- ЛАБЕЦКИЙ, Иван Коост., из дер. Мушино, Сарьянской вол. Сообщ.: Лабецкой, М. К., Латvija, Kastrānes pag. «Kalnozolos».
- ЛЕМЕШОВ, Андрей Савельев, из Полоцка. Сообщ.: Лемешеву, Савеляю Дем., Латvija, Savņējas pag.
- ЛИСУН, Анна Мих. (жена), ЛИСУН, Мария Ден. (дочь) из с. Городище, Черниговской обл. Сообщ.: Лисуно, Латvija, Ikšķiles pag. «Stridekši».
- МАКАРОВ, Дмитрий Стел., 1913 г. р. (сын) из Ленинградск. Свободы гор. Новгорода. Сообщ.: Макаровой, Елене Никиф., Литauen, Grudziai. Km. Poveliskiai.
- МАКАРОВА, Анна Фед. (мать), МУРАВЬЕВА, Ефросинья Егор. (сестра) из дер. Синькова, Новосколянического р-на. Сообщ.: Солояровой, Вере, Литauen, Krottingen. Bahnbūro.
- МАСЯГИНА, Юлия (жена), МАСЯГИН, Ал-др (сын) и Нина (невестка). Сообщ.: Масягину, Трофиму, г. Варшава, Хмельная ул. 5—69.
- МАХРОВА, Анаст., 1907 г. р. и Виктор МИТЯГИН из Солобека. Сообщ.: Митягиной, Ане, Литauen, Schimanys. Df. Mogselischki.
- МОЛЧАНОВА, Анна Петр. (мать) и ПАРЛОВЫ: (сестры) Мария и Екат. Сообщ.: Молчанову, Ивану Марк., Латvija, Kalvenes «Rekumos», с. Lieldrogu.
- МОЛЧАНОВ, Дмитрий, 1922 г. р., из Пскова. Сообщ.: Литва, Вильно, Ейшишки, Бутримонус-Наркишки, Иосифу Греклию, для Молчанова, Дмитрия.
- НИКИФОРОВ, Вас. Петр., 1903 г. р. с семьей из г. Пскова. Сообщ.: Никифоровой, Ане, Литauen, Šimonys pošt. Dauku km.

- НОВИКОВ, Мих. Ник., 1906 г. р. из г. Полоцка. Сообщ.: Зуеву, Мих. Онуфр., г. Рига, Мл. Горная № 4.
- ПАВЛОВА, Мария Андр., 1924 г. р. из д. Глова. Сообщ.: Павловой, Анд., г. Рига, Люцинская 58, кв. 2.
- ПАВЛОВ, Алекс. Алекс., 1904 г. р. из д. Перанка. Сообщ.: Никифоровой, Соф. Вас., Riga, Lūdzas ielā 52—13.
- ПАХАТА, Алексеев Юзеф. (муж). Сообщ.: Пахата, Ульяне Евдох., Литauen, Pumpenai. Kalnudzaras.
- ПЕРАПЕЧКИНА, София (дочь) из д. Черноручи. Сообщ.: Литва, Шауля уезд, Пашистинск. вол., д. Петриконя.
- ПЕСКОВА, Розалия Ив. (бабушка) 1888 г. р., из Нарвы. Сообщ.: Песковой, Валентине, Эстония, Кизиля, Туру улица № 2.
- ПЕТРОВА, Юлия Семен., с двумя детьми. Сообщ.: Петрову, Т. Г., Литauen, Ohta.
- ПУХОВ, Дмитрий Павл., 1906 г. р. (муж) из дер. Шершаво, Калининск. обл. Сообщ.: Пухову, Ольге, Латvija, Braslavas pag. «Avotos».
- РИПОЛОЖЕНСКИЙ, Вячеслав Вит., ГОРНИЦКИЙ, Павел Геннад., МАЛЯВКА-ВЫСОЦКАЯ, Елена Петр., ИСКАНДЕРОВ, Закип, Санг., КОТЕЛЬНИКОВ, Засим Мих., КОЗЛОВ, Андрей Фед., АРНО, Анна Ив. — врачи Псковской гор. больницы. Сообщ.: врачу Шмидт, Зинаиде Петр., Эстония, Сенковская вол., дер. Грядше, дом Черновой.
- РОГОЗКИНА, Дарья Фед. (мать), 1878 г. р., ЯКОВЛЕВА, Анна Хрисиф. (сестра) 1911 г. р., ЯКОВЛЕВА, Валентина 6 л. и Николай 4 г. (дети), ЯКОВЛЕВА, Марфа, 1871 г. р. Сообщ.: Тимофеевой, Клавдии, Латvija, Rāiskuma pag. «Mūžniekos», с. Auciemu.
- РОЗОВЫ: Клавдия Анд. (жена) 1890 г. р., Таиса 1933 г. р. и Людмила 1940 г. р. (дочери) из Пскова. Сообщ.: Розову, Тимофееву Ив., рабочий лагерь, Веселавск. вол., Латвия.
- РЖЕВСКИЙ, Виктор 1930 г. р. Сообщ.: Ануфр. Ржевскому, Литauen, Moscheiken. Pošt. Poku. Df. Klebonas.
- Родные и знакомые из г. Порхова. Сообщ.: Аксенковой, Евдох. Тих., Литва, Биржанск. у., Кругинск. в., д. Желончи Лейчус.
- Родные и знакомые из д. Духново. Сообщ.: Сарз, Эмилян, Литauen, Nemakchtschen. pošt. Raešcherio.
- Родные и знакомые из г. Луги. Сообщ.: Пейснер, Антон. Вас. и Жене, Латvija, Valle. «Lejas Beičās».

- САЛТЫКОВ, Иван Ив. 1889 г. р. из дер. Обьедзидя, Псковского р-на (отец). Сообщ.: Григорьеву, Ивану, Литauen, Novjamiesis. Df. Sidjuna.
- САПУНОВЫ: Владимир, Нина, Гая, Мария (дети) из Царского Села. Сообщ.: Литва, Титовск. Рогосненского уезда. Свяц. Сапунову, С. В.
- САВЕЛЬЕВ, Андрей 75 л. (отец), Анна Григ. 76 л. (мать), Анатолий 1938 г. р. (сын) из дер. Дорожанино, Соснинская вол. Сообщ.: Добрыняков, Анастасии, рабочий лагерь, Веселавск. вол., Латвия.
- САФРАГАН, Рамуальд Эд. из Пскова. Сообщ.: Иванову, Вас. Ал., Литва, ст. Купишки, ул. Матулянис № 65.
- СТЕПАНОВА, Дарья Павл. 63 л. и ЕФТАФЬЕВА, Пелагея Ив. 1913 г. р. из дер. Алдымово. Сообщ.: Григорьевой, Марии, г. Рига, Люцинская д. 69, кв. 16.
- СВЕТЛОВА, Галина Георг. с сестрами, матерью и мальчиком Шуриком из дер. Овсищи. Сообщ.: Вальтер Рейхерцедер, Литauen, Ponewesch. Fa Sager & Verner, Feldabt. 19.
- СМИРНОВ, Алексей Никандр. 35 л. из Пскова, АЛЕКСЕЕВ, Михаил Ал. 35 лет из Пскова. Сообщ.: Анс Берге, Латvija, Rigas Jūrmala. Promenādes ielā 12.
- СМИРНОВ, Иван Фед., 1904 г. р. из дер. Подборье. Сообщ.: Смирновой, Ек., Литauen, Schimanys. Schibischki Df.
- СОРОКИН, Алекс. Григ. (муж) 1907 г. р. из Гатчины. Сообщ.: С. Сорокиной, Латvija, Viesites pag., p. k. 58, «Ratniekos».
- СОЛОВЬЕВЫ: Евдокия Влад. 1892 г. р., Екатер. Викт. 1913 г. р., Елиз. Викт. 1927 г. р., ГРОЗДОВИЧ: Люб. Влад. 1904 г. р. и Тамара Леонть., 1929 г. р. из г. Витебска. Сообщить Соловьеву, Борису, в газ. «За Родину» (типogr.)
- ТЕЛЕГИНА, Фед. Вас. (сестра) 1908 г. р. из г. Солыч. Сообщ.: Шиманову, Вас., Литauen, Krottingen. Gruschlawka.
- ТКАЧЕВЫ: Стел. Марк. (отец), Екат. Ананьевна (мать) и Петр Стел. (брат) из д. Ваши. Сообщ.: Столяровой, Елиз., Литauen, Krottingen. Bahnbūro.
- ФЕДОРОВ, Нестор Алекс. (сын) 1925 г. р. из г. Пскова. Сообщ.: Федоровой, Ане, Литauen, Kr. Ponewesch. Naujasodes. Juris Daunpog.
- ФЕДОРОВ, Петр (сын) 1911 г. р. Сообщ.: Федорову, Павлу, Латvija, Jaunjelgava. Derene. «Lielbečipos».
- ФЕДОРОВ, Роман Иван. из д. Стигачево. Сообщ.: с сестрой Анна Фед., Литauen, Grudziai. Km. Manūšiai.
- ФИЛИПОВ, Иван Алекс. из села Русско-Высоцкого. Сообщ.: Филипповой, Пракс., Литauen, Krottingen. Df. Gruschlauka.

Михаил Иванович Глинка

К 140-летию со дня рождения гениального русского композитора

«Музыка — душа моя» — эти слова юного Глинки стали его девизом на всю жизнь. Глинка — весь мелодия, весь воплощенная русская песня. То, чем был Державин для русской поэзии — тем же явился Глинка для русской музыки. И до Глинки Россия знала немало даровитых композиторов: Бортнянский, Фомин, Верстовский, Алябьев и другие. Но «отцом» русской национальной музыки является именно Глинка, первый гениальный русский композитор, творчество кото-



Руслан

Михаил Иванович Глинка родился в помещичьей семье, в своем родовом селе Новоспаском, Смоленской губернии, — 1 июня по новому стилю — 1804 года. С детства баловень семьи, композитор на всю жизнь остался изнеженным, болезненным, мало деятельным. Он никогда не мог отказать себе ни в каком удовольствии. Но это не мешало доброму, слабохарактерному и ленивому русскому барину много и упорно работать над овладением техникой своего любимого искусства.

С детства любил Глинка трезвон колоколов, русские народные песни и западно-европейскую музыку, с которой знакомился в исполнении ее крепостным оркестром своего дяди.

В этом же оркестре Глинка приобрел и первые начатки знаний инструментовки и голосоведения.

Учиться игре на фортепиано Глинка стал лишь в 1815 году. Но занимался он музыкой много, в том числе и у знаменитых артистов того времени — Фильда, Майера и других.

В 1832 году — окончание пансиона при С.-Петербургском Главном Педагогическом институте и начало «служебной» деятельности Глинки. Кутежи, прогулки, множество сердечных увлечений, и наконец, неудачный брак. Салонное музицирование. Но музыка, идея создания национальной оперы влечет Глинку. Не оперы — водила с примитивными куплетами в итальяно-русском стиле, а настоящей «большой» оперы, симфонии, увертюры.

Глинка много и упорно учится. Учитесь в Италии; учитесь в Берлине у



Дена, так как итальянские маэстро не удовлетворяли русского композитора. Он много странствует по Италии, Испании, Германии и Польше. В результате — создание нового музыкального стиля — национально-русского, опирающегося на все достижения западной музыкальной техники, во многом ее опередившего, — но по духу своему народного.

Период первый — недурных романсов, альбомных фортопианных вещей и вокальных ансамблей — позади. Теперь — Глинка автор «Жизни за царя», впервые поставленной на сцене Императорской оперы в Санкт-Петербурге 9 декабря 1836 года. Это — первое великое произведение русской музыки — не сходящая до сих пор с репертуара героическая народная опера. Однако, успех ее — это успех

не столько музыки, сколько успех патриотического спектакля.

Но Глинку сразу же высоко оценили А. С. Пушкин, граф М. Ю. Вильгорский, князь П. А. Вяземский, князь В. Ф. Одоевский и другие. В коллективном каноне в честь композитора используя игру слов — «Глинка» — «глина», — они писали:

Пой в восторге русский хор —
Вышла новая новинка.
Веселись, Русь! наш Глинка —
Уж не глина, а фарфор!

.....
Слушая сию новинку,
Зависть, злобой омрачась,
Пусть скрежетет, но уж Глинку
Затоптать не сможет грязь.

Широкая же публика, привыкшая к сладкозвучию итальянцев и игровой мелодии французской оперы того времени, — была глубоко равнодушна или даже враждебна к «кучерской» музыке Глинки, казавшейся ей грубой, простонародной или излишне «ученой».

Еще больше разочарования принесла автору его вторая опера «Руслан и Людмила», написанная в 1837 — 1842 годах и поставленная впервые на Санкт-Петербургской Императорской сцене 9 декабря 1842 года. Публика, демонстративно аплодировала лишь балету и декоратору Роллеру; ругань музыкальной критики; неодобрение двора и безучастие, даже враждебное отношение дирекции. И, наконец, после тридцати двух представлений, «Руслан» — гениальнейшее творение Глинки, надолго снят с репертуара...

Кроме двух опер — несколько прекрасных симфонических увертюр и фантазий: «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», «Вальс-фантазия», «Камаринская»; прекрасная музыка к драме «Князь Холмский», наброски



«Бой в воздухе» иллюстрация к поэме Пушкина «Руслан и Людмила»

оперы «Двумужница»; два квартета, секстет, несколько фортепианных произведений, вокальных ансамблей и романсы — вот и все наследство композитора, умершего в ночь с 14 на 15 февраля 1857 года в Берлине — на пятьдесят третьем году жизни.

Но почти все написанное им — в особенности же оперы — первоклассно и ставит Глинку, а вместе с ним и русскую музыку — в ряды европейской музыкальной культуры.

А. Борисов.



рого вывело русскую музыку из провинциальных закоулков тогдашнего мира на большую европейскую дорогу.

Астрономия у древних греков



Аристотель

луждали, его еще чаще и чисто практические потребности.

Большинство древних народов было земледельцами, а потому для них очень существенно было умение определять время посева, то есть время наступления весны, а также и наступления остальных времен года, что могли дать им только наблюдения над небом.

Для наблюдательного взора древнего человека не могло пройти незамеченным, что с каждым временем года было связано появление на небе в определенные часы тех или других звезд. Так, например, со временем разлива реки Нил в Египте, что играло большую роль в земледелии, совпадало появление в лучах утренней зари Сириуса, самой яркой звезды нашего северного неба. О появлении Сириуса египетские жрецы возвещали народу трубными звуками с высоты пирамид. Не могло укрыться от древнего наблюдателя и правильное периодическое изменение фаз луны, что было удобно при измерении времени.

Далее, от астрономии потребовались способы точного определения мест на земной поверхности, особенно, когда стали развиваться мореплавание и торговля.

Все эти причины, вместе взятые и выдвинули астрономию из всех наук о природе на первое место и дали ей еще у древних народов большое развитие; но особенно расцвела она достигла в Греции, которая дала целый ряд гениальных мыслителей; среди них были знаменитые математики, астрономы и философы.

Древние астрономы отметили прежде всего, что Солнце, Луна и почти все звезды восходят в одной части неба, называемой восточной, и заходят в другой, западной; некоторые же звезды, хотя и принимают участие наравне со всеми другими светилами в суточном движении, однако, не восходят и не заходят, а круглые сутки остаются над горизонтом наблюдателя. Отмечено было также и то, что при перемещении места на земной поверхности картина звездного неба изменялась.

Они заметили также, что, как общее правило, все звезды не меняют своего относительного положения одна по отношению к другой; Солнце же и Луна быстро перемещаются среди звезд; перемещаются среди остальных также и некоторые отдельные звезды, и эти звезды были названы планетами, то есть блуждающими светилами.

Греческие астрономы заметили также и то, что Солнце не остается в течение года на одном и том же расстоянии от Земли, а бывает то ближе к ней (зимой), то дальше от нее (летом), а также и скорость передвижения его по небу среди неподвижных звезд различна, именно, зимой передвигается оно быстрее, чем летом. Подобные же наблюдения были сделаны в отношении Лу-

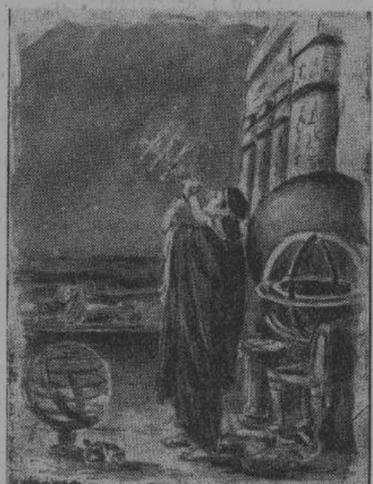
ны, и всех планет. Кроме того, было замечено, что планеты перемещаются среди звезд не всегда в одном и том же направлении, то с запада на восток (так называемое, прямое движение), то с востока на запад (обратное, или попятное движение); отмечались также и так называемые стояния планет, или остановки, когда на протяжении нескольких дней планета кажется неподвижной, как бы останавливается на некоторое время, чтобы потом изменить направление своего движения.

Далее, от прагматического взора греческих астрономов не могли ускользнуть даже более мелкие изменения на небесной сфере; так, от величайшего греческого астронома Гиппарха, который принадлежал к знаменитой Александрийской школе, и который первый поставил астрономические исследования на строго научную почву, чем и заслужил эпитет «отца научной астрономии», не ускользнуло даже такое явление, как предвращение равноденствий, то есть, ежегодное наступление весны ранее, чем Земля завершит весь свой полный годичный путь вокруг Солнца, хотя это предвращение очень незначительно. К сожалению, о жизни и деятельности Гиппарха история сохранила нам очень скудные сведения; даже о времени его жизни нет вполне достоверных данных; известно только, что деятельность его относится приблизительно к 160-125 г. до Рождества Христова.

Все эти наблюдения довольно скоро позволили грекам прежде всего установить шарообразную форму Земли и даже определить ее размеры, а затем и создать стройную систему мироздания.

Знаменитый греческий астроном Эратосфен (276—196 г. до Рождества Христова) на основании своих наблюдений и вычислений, нашел, что длина всей окружности Земли, или как мы теперь говорим, окру-

ности земного меридиана, равна 250.000 стадий. Принимая греческую стадию равной 157,5 метра, мы получим для длины окружности земного меридиана 39.375 километров,



Древний астроном Александрийской обсерватории наблюдает небесные светила

тогда как современное состояние науки дает для этой величины 40.000 километров.

Точность для тогдашнего времени поразительная: ошибка всего лишь в полтора процента. Эратосфен, как и Гиппарх, вышел из Александрийской школы.

Громадное влияние на развитие астрономической мысли в определенном направлении оказали знаменитые греческие философы, Платон (429—347 г. до Рождества Христова) и особенно, его ученик, величайший мыслитель древности, Аристотель (384—322 г. до Рождества Христова). В то время полагали, что мироздание должно быть совершенным, кроме того, считали, что совершенным движением может считаться лишь круговое и при том равномерное. Такого взгляда придерживались также и Платон, и Аристотель. Поэтому, Платон, стараясь создать простую геометрическую схему движения небесных тел, поставил перед астрономами задачу объяснить все движения всех небесных тел движениями равномерными и круговыми.

Еще одно положение считалось неоспоримым, именно, что Земля неподвижна и покоится в центре Вселенной. Этой мысли придерживались также и Платон, и Аристотель, хотя высказывалась и мысль о движении Земли; именно, мысль о том, что Земля не неподвижна, высказывалась некоторыми мыслителями, вышедшими из Пифагорейской школы, основанной знаменитым греческим математиком Пифагором (582—500 г. до Рождества Христова).

Однако, мысль о движении Земли в пространстве казалась древним грекам настолько неправдоподобной, так она противоречила непосредственным ощущениям человека, что мысли пифагорейцев в этом направлении не оказали никакого влияния и даже вскоре были забыты. Возродились они лишь в учении Аристарха Самосского (310—250 г. до Рождества Христова), выведшего

также из Александрийской школы. Он учил, что звезды и Солнце — неподвижны, и что Земля движется вокруг Солнца, вращаясь в то же время вокруг своей оси. К сожалению, он не развил своих мыслей до конца и не дал определенной системы мира, а потому и его идеи также не привились.

Для решения поставленной Платоном задачи, то-есть для объяснения и объединения

всех наблюдаемых небесных движений в одну стройную систему мира, созданы были греческими астрономами последовательно три теории: 1) теория концентрических сфер; 2) теория эксцентрических кругов и 3) теория эпициклов. Изложению этих трех систем мира будет посвящена следующая беседа.

Доцент А. Пирожков.

Экспромты Д. Минаев

Минаев — писатель скоро забылся читающей публикой, но Минаев-остряк, Минаев-каламбурист, необыкновенно находчивый и меткий жонглер рифмы, всегда готовый брызнуть целым фонтаном стихотворных экспромтов, надолго останется в сокровищнице русских острот и шуток.

Интересно привести несколько наиболее удачных из его экспромтов, печатавшихся друзьями поэта после смерти Минаева в различных периодических изданиях.

Пьянице Т., у которого родилась двойня.

Сердцем ноя и скорбя,
Можно удивиться:
Даже в этом у тебя,
Милый мой, двойся...

На смерть поэта М.

Он был великий человек,
Его мы сплечем удостойм;
Он удивлял нас целый век
Своим талантом и... запоем.
Толпа! Прости ему грехи
И грязью памятник не пачкай!
Писал он белые стихи
И умер безомной горячкой.

По случаю получения литературной премии.

Да, в Академии наук
Плохи хозяйня, ей-ей:
За «Разоренное гнездо»
Вдруг дали мне пятьсот рублей

На «Пушкинском вечере» в петербургском клубе художников.

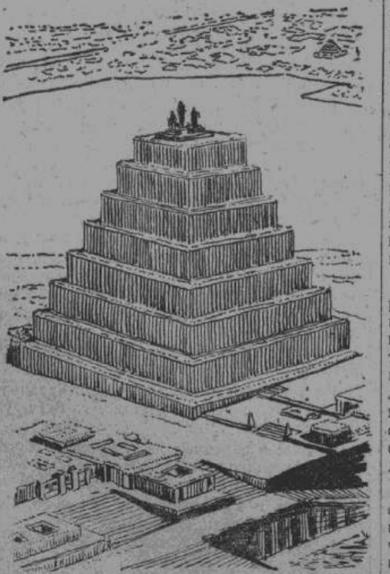
Великий Пушкин! Сам Зевес
К тебе благоволил едва-ли:
Сперва убил тебя Дантес,
Потом здесь в клубе доконал!

И. С. Тургенев

Тургенев страдал подагрой. Однажды, вызванный специалистом — профессором, не могший одолеть страдания больного, стал утешать его, говоря, что подагра благородная болезнь, характеризующая здоровье натуры.

— Ваши слова напоминают мне Пушкина, — ответил на это Тургенев, — ему тоже говорили, утешая в несчастье, что это хорошая школа и из нее человек выходит всезнающим и понимающим. Пушкин — на такое утешение ответил, что согласен не ходить в школу, ничего не знать и не понимать в несчастье, но быть счастливым... Так и я хочу лучше быть по свиному здоровым, нежели по благородному больным.

И. Д.



Вавилонский ступенчатый храм, с вершины которого халдейские жрецы наблюдали небо



Крестословица № 5

Значение слов

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

По горизонтали: 1. Река в Бессарабии. Родственник. 2. Мужское имя. 3. Немечкая военно-рабочая организация. Бог лесов. Математическая величина. 4. Поток элекронов. Роскошь. 5. «Ветеринар» из крестьян в старых русских деревнях. 6. Пловник. Змея. 7. Греческая буква. Классическая принадлежность. Местоимение. 8. Шерсть. Иные нитки. 9. Представитель балканского народа. Часть лица.

По вертикали: 1. Сооружения для плавания. Норвежский композитор. 2. Столица Японии. 3. Расгительность на лице. Шифр. Русский художник. 4. Собирательный образ. Цветок. 5. Грабитель. 6. Русская река. Пасбище. 7. Датское имя. Единица движения. Французская монета. 8. Имя римского наместника в Иудее. 9. Лодка. Опьяняющий напиток.