





Meklējamo personu saraksts № 675.

43277. Aizkalns Erihs, dzim. 1901. g. 21. VI. Meklē: Krim. pol. pārv. Rīgas raj. ar r. no 11. V 34. Apv. S. l. 546. p. 1. Apcietināt.

43311. Burkevičs, dzim. Kozlovskis Matilde Pavla m., dzim. 1884. g. Meklē Valkas ap. 1. iec. izm. tiesn. ar r. № 524 no 20. V 34. Apv. pēc S. l. 549. p. 1. pkt. Apciet. iesk. mekl. ric.

43348. Vītols Ervīns, dzim. 1898. g. 19. VIII. Meklē Krim. pol. pārv. Rīgas raj. ar r. no 23. V 34. Apv. krāpšanā. Apciet.

oriģināldarbiem teātrī laimējies. No 23 jaunzvedumiem 12 bija oriģināldarbi. Pavisam kopā ar atkārtotajiem oriģināldarbu repertuāra bija 52,39%, kas ļoti augsts procents, un lielu tautu teātri savos repertuāros reti kad sasniedz šo normu, atskaitot vienīgi Francū komēdiju, kas izrāda tikai oriģināldarbus.

Pagājušā gadā notikušas 357 izrādes, tā tad par 45 izrādēm mazāk nekā iepriekšējā darba gadā (šogad armijas štābs sezonas otrā pusē vairs nerīkoja karavīru izrādes, nav notikušas lētas brīvdabas izrādes u. t. t.). Šīs izrādes apmeklējusi 192.074 apmeklētāju, kas kopskaitā gan drusku mazāks, bet katrā izrādē caurmērā labāk apmeklēta, nekā gadu iepriekš.

No oriģināllugām vislielāko publikas piekrišanu guva A. Laiviņa „Zvaigžņu pulki“, kurā notēlojas nesenas latviešu strēlnieku cīņas. Šī luga izrādīta 37 reizes, apmeklētāju bijis 21750 (pieskaitot kontrāmārkas) un devusi Ls30.000,— lielu ieņēmumu. Tai seko Lāča-Zonberga „Zvejnieka dēls“ ar 25 izrādēm, 15.517 apmeklētājiem un Ls 21.280,— ieņēmuma, K. Zariņa „Negudrā Gertrūde“ izrādīta 16 reizes, ieņēmts Ls 8000,—, Aspazijas „Velna nauda“ izrādīta 14 reizes, ieņēmts Ls 6700,—, Krauzes-Leiko „Marija Valjevskā“ izrādīta 10, ieņēmts Ls 7251,—.

Teātris pagājušā sezonā pagatavojis 8 lielus inscenējumus, kas attaisnojušies ir mākslinieciskā ir saimnieciskā ziņā. Arī citām lugām centāmies dot pieklājīgu skatuves ietēru, kā arī pienācīgu kostīmus, lai gan sezonas sākumā šim nolūkam nebija nekādu līdzekļu. Teātra inventārs pavairojies apmēram par Ls 20.000,—.

Nacionālās teātris deva iespēju teātri viesoties izcilākiem latviešu teātra darbiniekiem, kas nav saistīti citos teātros. Divus inscenējumus pagatavoja un režijas darbus vadīja J. Muncis; no aktieriem viesojās Lilija Stengele, Marija Leiko, Ernests Feldmanis un V. Silenīks no Liepājas jaunā teātra, bet komponists Jānis Kalniņš trijiem lieliem inscenējumiem sarakstīja speciālu mūziku.

Teātra pagājušā gada darbā jāuzsver teātra māksliniecisko un tehnisko darbinieku lielā darba mīlestība un prieks par sava teātra sekmēm. Mēģinājumi skaita ziņā mazāk nekā agrāk, bet darba stundu ir vairāk. Katrā luga caurmērā dabūjis agrāko 51 darba stundas vietā šogad 63 darba stundas. Pamazām samazinās arī jaunzvedumu skaits.

Teātra darbībā vēl jāatzīmē Nacionālā teātra viesošānās Tallinnā. Tā bija teātra pirmā viesizrāde Igaunijā. Igaunņu prese un sabiedrība slavēja ir Blaumana lugu „Ugunī“, ir aktieru tēlojumus „Estonijas“ teātris Latviju apmeklēs nākošu rudenī.

Vasaru starp 20.—25. jūliju Nacionālās teātris sarīkos vasaras izrādes, bet 15. augustā uzsāks sagatavošanās darbus.

Papildinājums

„Vald. Vēstn.“ 109/34. Sar. 672. — 43150. mekl. Eišaks Jānis Marka d., atraš. gad. nogād. mekl. kancel. noprāt.

Pamats: Rīgas 13. iec. miert. r. 345/34. no 2. V 34.

Kriminālās policijas pārvaldes priekšnieks G. Tifentāls.

Darbvedis Zaķis.

Personu saraksts, kuŗu meklēšana izbeigta, Nr. 1294.

- 32209. Andžans Stanislavs. 41109/33.
32210. Aparjods Jānis. 43181/34.
32211. Baldonis Adolfs. 43080/34.
32212. Caune Vladislavs. 43187/34.
32213. Dzelzkalējs Burhards. 43235/34.
32214. Friedmanis, dz. Javičs, Dobe-Dore. 43190/34.
32215. Grigorjevs Leons. 43191/34.
32216. Grigorjevs Leons. 43113/34.
32217. Hennings Arturs. 43193/34.
32218. Ivanovs Zamuels. 43194/34.
32219. Ivanovs Vasilījs. 34260/31.
32220. Kalniņš Kārlis. 43243/34.
32221. Kleins Augusts. 43201/34.
32222. Lapiņš Bernhards. 43252/34.
32223. Lapiņš Bernhards. 43253/34.
32224. Nikitiņš Paulīns. 43257/34.
32225. Ozols Voldemārs. 43207/34.
32226. Ringis Boleslavs. 43212/34.
32227. Simanis Augusts. 42233/33.
32228. Sobolevs Jēzups. 42473/34.
32229. Zuis Miķels. 37354/32.
32230. Trušelis Janīna. 43219/34.
32231. Vīze Johanna-Luīze. 41921/33.
32232. Vīze Johanna-Luīze. 41386/33.

Kriminālās policijas pārvaldes priekšnieks G. Tifentāls.

Darbvedis Zaķis.

Personu saraksts, kuŗu meklēšana izbeigta, Nr. 1295.

- 32233. Čirulis Hermanis. 43082/34.
32234. Čajevskis Adams. 23179/27.
32235. Čajevskis Antons. 23178/27.
32236. Dzenis Anete. 43237/34.
32237. Gilmanis Egons. 42962/34.
32238. Kleins Augusts. 43016/34.
32239. Teters Jāzeps. 42985/34.
32240. Vileitis Vladislavs. 43226/34.
32241. Vilks Zanis. 41108/33.
32242. Vīze Rita-Irene-Katrine. 41387/33.
32243. Vjaksē Ksavers. 42986/34.
32244. Vjaksē Ksavers. 42179/33.

Kriminālās policijas pārvaldes priekšnieks G. Tifentāls.

Darbvedis Zaķis.

Pasta ziņas.

1934. g. maijā no Daugavpils vēstulju kastītēm izņemti un nav nosūtīti pēc piederības šādi sūtījumi:

1 vēstule un 11 atklātnes bez adresēm.

Pastmeistara v. E. Balodis.

Māksla.

Nacionālā teātra darbība pagājušā sezonā.

Nacionālā teātra direktors Arturs Bērziņš mūs informē:

Valsts teātris savu darbu gadu nobeidza 3. jūnijā. Šī bija teātra 15. darbības sezona — tā tad jubilejas gads. Ar nobeigtās sezonas darbu varam būt apmierināti; tas bijis sekmīgs. Radikāli samazinot teātrim pabalsta summu, pastāvot saimnieciskai depresijai un teātru pārprodukcijai Rīgā, teātra vadība darba sākumā nākotnē raudzījās diezgan nobažījusies, vēl vairāk tālab, ka nevien pilsētās, bet arī uz laukiem kā uzvarētāja gāja latviešu dabai svešā operete, kas tomēr pildīja teātra kases. Nacionālais teātris nevarēja un arī negribēja sekot citu teātru vilinošai priekšzīmei, jo tad Latvijā nebūtu palicis nevienš pats drāmas teātris. Jau dažus gadus ne vietas cēnsma teātra repertuāru padarīt vērtīgāku, kas dažbrīd izdodas labi, dažbrīd nes arī zaudējumus. Teātris visiem spēkiem atbalsta oriģināldarbu, kas tomēr savā saturā varēja uzrādīt daudz augstāku kvalitāti. Lugu mums gadā saraksta daudz, bet pārāk maz starp tām labu lugu, kas cildenā kārtā ierosinātu plašas aprindas. Latviešu teātra publika oriģināllugu izrādes pa laikam apmeklē vājāk, lai gan vajadzētu būt otrādi. Bez publikas labvēlības un atbalsta nevar attīstīties ne drāmatiskā rakstniecība, ne liels izauģt tautas teātris. Četru vai piecu vāji apmeklētu izrāžu dēļ teātrim grūti uzņemties 3 vai 4 nedēļu ilgu sagatavošanas darbu, kad tai pašā laikā jādomā, kā segt izdevumus, kā darbinieki kārtīgi saņemtu algas. Pagājušā gadā ar

Meklējamo personu saraksts № 676.

43307. Bārtulis Alfons Stepana d., dzim. 1912. g. 11. V. Paz. dzīv. vietu Rīgas 8. iec. miert. pēc r. № 738 no 23. V 34. Apv. pēc S. l. 298. p.

43345. Džagals Jānis (Djagins) Ivans, dzim. 1913. g. Paz. dzīv. vietu Jēkabpils iec. miert. pēc r. № 537 no 26. IV 34. Apv. pēc S. l. 541. p. 1. d.

43348. Vītols Ervīns, dzim. 1898. g. 19. VIII. Meklē Krim. pol. pārv. Rīgas raj. ar r. no 23. V 34. Apv. krāpšanā. Apciet.

KURSI.

Rīgas biržā 1934. gada 9. jūnijā.

Table with exchange rates for various currencies: Amerikas dolars (3,04-3,17), Anglijas mārciņa (15,46-15,76), Francijas franku (20,21-20,41), Belgijas belgu (71,90-72,65), Šveices franku (99,60-100,60), Itālijas liru (26,45-26,95), Zviedrijas kronu (80,50-82,50), Norvēģijas kronu (78,50-80,50), Dānijas kronu (70,00-72,00), Austrijas šilīgu (—63,00), Čehoslovākijas kronu (12,70-13,10), Holandes guldenu (208,00-210,00), Vācijas marķu (123,05-123,85), Somijas marķu (6,85-7,15), Igaunijas kronu (87,00-89,00), Polijas zlotu (57,80-59,00), Lietavas litu (51,50-51,90), Dancijas guldenu (101,00-103,00).

Table with silver prices: Dārgmetalli: Zelts 1 kg (—), Sudrabs 1 kg (—).

Table with bond prices: Vērtspapīri: 5% neatkarības aizņēmums (—), 6% Zemes bankas ķīlu zīmes (99-100), 8% Hipotēku banku ķīlu zīmes (99-97).

Rīgas biržas kotācijās komisijas priekšsēdētājs P. Role. Zvērināts biržas mākeris P. Rupners.

Redaktors M. Ārons.

Šim numuram 8 lapas puses.









