

Sākumās Sākums



Nr. 7.

Rīga, 17. februāri 1910. g.

55. gada gahjums.

Swaigschau pasaule.

Profesora Dr. Hermanna J. Kleina.

Gewads.

Kad gaischā nakti pazelam skatu pret swaigsnes apfehto debes jumu un nowehrojam swaigsnes, kuras, klušeem fargeem lihdsfigi, noskatas lejup no pasaules telpam un kad garā nostaigajam lihds teem laikeem, kur zilwezes wehstures pawedeeni suhd tumchos teiku labirintos, tad juhtamees dīķi aiskustinati no domam, ka šis swaigsnes jau tad mirdseja pahr semes lodi, kad wehl neweena zilwēka kahja tur nebija staigajuse un ka winas ari tad wehl noluhsfoses lejup, kad leelā zilwezes wehstures drama buhs sen heigta un no saprahtigo buhtnu dīķhwes wairs ne pehdas nebuhs atlukuscas. Ari sawu ateezigo stahwokli — ar mas isnehmumeem, kuri peeder sevīschkai grupai — swaigsnes pehz azu skata nawa mainijschas kopsch sen feneem laikeem. Winas ir pee debefs welwes ka peenaglotas. Senas tautas tapehz winas fauza par stahwokli — ar mas isnehmumeem, domandas, ka winas nostiprinatas debefs isplatijumā lihds ar to ikdeenas greeschas ap semi. Jauno tautu pehtijumi, protams, peerahdija, ka ari swaigsnes ir nebeidsamā kustibā un wīfas bes isnehmuma aprinko milsigus zelus warena spehka dīķhtas. Sem tahdeem apstahkeem swaigschau finatnei, jau sawa preefschmeta deht ween ir augstaka nosīhme, bet finatnu karaleenes wahrdu wina nes ar pilnu teesību winas augstās attihstibas deht, kuras nesafneeds neweena us nowehrojuumeem dibinata finatnu nosare. Mehginajums, issinat neismehrojamās telpās pasaules kermenū stahwokli, ir jau pats par fewi tik pahrdroschs un neaptwerams, ka wezais greeku filosofss Sokrats debefs pehtijumus nosauza par bessēmigeem un saweem skolnekeem dēwa padomu nodarbotees ar zītām labakām leetam.

No winsch gan teiktu, ja winsch finatu, zīk tāku nota laika ir eespeedusēs zilwēku pehtischana debefu dīķumos, ka no masās semes ir mests dīķumu mehrotajs telpas

besdibenos, ka swaigsnes, kuras lihds schim nekad nawa zilwēka azim spihdejuschas, tagad ir ušnemtas pehtneeka redses aplokā un pat wīau weelu fastahwdakas, kuras lihdsfigas muhsu semei, ir tiluscas ispehtitas! Un wehl weenmehr nawa robeschu tahlateem pehtijumeem, wehl weenmehr wirknejas mehrki nebeidsamā pilnibā zehlu zilwēku darba zeenigi, wehl weenmehr zekas jautajumi, atbildes us kureem teek nowehletas muhsu pehznahzejeem, un weenmehr wehl mums wajaga atsīhtees, ka muhsu finafschana ir neeziga.

Nestailot fault, mehnēt un kometas, atleek tikai nedauds debefu kermenū, kuru sevīschka kustiba manama ari zaun pawirschu apluhkoščamu, tās ir planetas, pee kuraām peeder ari muhsu seme un kuru kustibas zentralais punkts ir faule. Ar wīnām mehs turpmak nenodarbošmees, bet gan tikai ar debefsjuma mirdsofcheem punkteem — stahwu swaigsinem — un ar wīnām radneeziām swaigschau bildem nebeidsamā isplatijumā

No stahwu swaigsinem senatnē tikai weenai weenigai bija nosīhme preefsch zilwēkem, un proti, Sirijam, gaischakajai debefu swaigsnei. Bet tas bija tikai gadijums, kas schat swaigsnei dēwa fcho zeenibu, jo par Sirija pateeso nosīhmi pasaules telpā wezajām tautam nebija nemaksās nojaudas.

Wezajā Egiptē Sirijas tika redsams pirmoreis rihtos preefsch faules lehka ilgadus ap to laiku, kad Nilas uspluhdi, no kureem atkarajas Egiptes rascha, bija aifneeguschi augstako pakahpi. Schi Sirija parahdischanas, kura sakrita kopā ar Nilas uspluhdu deenu, bija tikai gadijums un muhsu deenās tas sen wairs tā nawa; tomehr wezajā Egiptē tizeja noslehpumainam sakaram ar swaigsnes parahdischanos un Nilas uspluhdeem un sakaram ar swaigsnes parahdischanos noteiza ari gada laikus. Sirijas tika zeenits

ka gada kungs un wina usleħħschanas deena tika nolikta egipteeschu mehniesha Thota 15. deenā. Bet ta' ka pateesais gada garums nawa wis 365 deenas, bet wehl 6 stundas wairak un tas nu wajadseja kaut kahdā sīnā eewehrot, ja gribija, lai gadu īmtenu laika Sirijs parahdışchanas weenmehr fakristu ar Thota 15. deenu un gada laiki ar faweeem mehniescheem. Kā tas tika iſdarits, tas bija egipteeschu preesteru nosleħpums, kusch ir tizis atklahts tikai zaur wiśjaunakeem pehtijumeem. Tas bija deesgan weenlahrschs un wareja palikt apfleħpts tikai tur, kur tautas masas un pat mahzitee nepeeġreesa ġewiċċas weħribas laika reħkinaschanai. Egipteeschu preesteri, proti, flaitija pehz fatreem tħetetreem gadeem Sirijs parahdışchanas deenu dubulti, bet eereħkinaja abas deenas par weenu. Tħadha kahrtā wineem iſdewas gada reħkinus noturet liħds-fwarā ar faules un Sirijs zekeem un ir domajams, ka schi egipteeschu kalendara aprehkins ir fahzees 18 gadu īmtenus preeskhu muhsu laika aprehkinaschanas fahkuma. Scho laika reħkinu atrada weħlaq Julijs Besars pa sawu Egiptes ustureħschanas laiku un wiñċċa nehma to par pamatu sawam jaunajam kalendarijam, tikai ar to starpibu, ka wiñċċa katreem tħetetreem gadeem dubultdeenas weetā pelliha weenu leeko deenu (fħaltdeenu). Schi Julianu kalendara pirmà deena fahkas ar 1. janwari 45 gadu preeskhu Kristus un toreisejais egipteeschu gads bija taisni taħds pat ar Thota 15. deenas dubultoschanu. To nu Besars tuħlit bija eewehrojis likkoms uffahlt sawu jauno gadu reħkinu ar fħaltgadu.

Muhsu laikos, isnemot Kreewiju, ziturni wairs netek lee-tots Julianu kalendars, bet gan Gregora. Ta' ka pehdejha fħalt-gadu reħkins nawa tizis grofits, tad wezo egipteeschu laika reħkins ari tagad ir par fħaltgadu pamatu, ta' ka Sirijs ari wehl tagad ir tuwa' atteezibba ar muhsu kalendara aprehkineem.

Stahw u swaigħschu fposchums un wiñna fklajts.

Jau ħermi senatnē swaigħnes ir tikusħas fakopotas grupas waj swaigħchru īnhom un tad noſauktas ar daxx-hadeem wahrdeem, kuxi pa' leelakai dakar ir usglabu ġoċċes liħds pat muhsu deenam. Paſħbstamka swaigħchru īnhom ir gan „Leelais Lahjis“ jeb „Greisee rati“, kuxi pastaww no septiñam dasħħada fposchuma swaigħnem, no tam tħet-tras iſtaifa pagarinatu tħet-truhri — laħt-sħa widu, samehr atlikusħas trihs apfihm āst. Kahda zita sen sena swaigħchru īnhom ir Orions (Seetins), kusch atċekkira zaur daudsam ġewiċċi għażiex swaigħnem. No weżam tautam mums usglabatħas swaigħchru īnhom wehl ir-fel-kħabs. Pee seiemu debesim: Masaħijs Lahjis, Leelais Lahjis, Puhħijs, Ħejejs, Bootes, Seiemu ktoni, Herkuls, Lira, Gulbijs, Kastiopeja, Persejs, Ormanis, Tħuħijsu nsejejs, Tħuħijska, Bulta, Ħeġġijs, Delfins, Kumelsch, Pegazz, Andromeda, Seiemu trihs-stuhris. Bes tam d-żejjeneeku swaigħchru īnhom: Auns, Wehrfis, Dwiħni, Weħfis, Lauwa, Faunawa, Swari, Skarpions, Strehlneks, Mesħaħħijs, Uħdenswiħrs un Siwix.

Pee deenwidus debesim: Walfiws, Orions, Eridana

upe, Sakis, Leelais Suns, Masaħijs Suns, Argo kugis, Uħdens tħuħijska, Bikeris, Krauklis, Altars, Zentauri, Wilks, Deenwidus ktoni, Deenwidus Siwix. Pee schim īnhom weħlaq ir nahkuħħas kħalt zitas, ġewiċċi pehz tam, kād zaur atradumeem pee deenwidus debesim ari schi debess dala Eiropas kulturjilwekeem ir tikuse pilnigi preeetama. Starp schim weħlaqam swaigħchru īnhom ir eewehrojjam kā Deenwidus Krusts.

Ne masums no gaixħakajam swaigħnem ir dabujiħħas atfeiwiċċus waħrdus un galwenā kahrtā no arabeesħu astronomeem. Ta' sposħakka swaigħne „Leela Suna“ īnhom ir Sirijs, galwenā swaigħne Leelajā Lauwā: Reguls, sposħakka Bootes: Arkturs, mirdosħakka Lirā: Wega. Schos waħrdus un swaigħchru īnhom war usmeklet atfeiwiċċi us debesu kartes. Ari pehz sposħuma ir swaigħnes tikusħas iſsafirkas un jau wezo għiekku astronomi runn par 1., 2., 3., 4. un 5. „leeluma“ swaigħnem, zaur ko tomehr netek il-istekks kaut kas par wiñu pateeso leelumu, bet zaur to teek tikai apfihmet wiñu sposħums. Gaisħakas swaigħnes, protams, peeder pee 1. leeluma fħekkira, ar waħ-jaku spihħidmu, kuxu ar azim wehl tilko war famanit, peeder pee 6. leeluma fħekkira.

Neweens neschauba, ka swaigħchru fklajts, kuras be-mheňħha naktis pee debesim waram redset, ir loti leels. Gaisħi mirdosħo swaigħchru, ka Kapela, Arkturs, Adelbarans nawa gan dauds, bet no masaħ fposħajjam faredsam jau leelu pulku un beidsot no wiśmasakajam swaigħnitem, kuras driħi te, driħi tur us azumirkli pamirħi un tad leekas aktal apdseestot, kafra, kam għażiex azis, buhs pahrlezzinats, ka wiñċċa reds millegu daudsumu. Ir kaudis, kuri reħkina us wairakeem īm-tstħiġi fihha to swaigħchru fklajti, kuru wiñi fareds weenlahrschi ar azim. Nekas tomehr nawa mal-digħi kā fħahdas domas un ja kaut kas isleekas pahrsteidħosħs pee to swaigħchru kopskaita, kuras meħs famanam ar weenlahrsħam azim, tad tas ir wiñu masums. Nemix nerunajot par to, ka d a u d f tuħkistosħus swaigħchru war azim faredset, nawa pat 4000, kuras wiġi għażiex aż-żi phee fklaidra debess war faredset. Tas ir pilnigi fklaidri, jo wiñi fihha swaigħnes ir jau sen us-nemtas farakħtos un us kartem un nemix wairs newar buxt runa par daudsumma nowehrtesħanu, bet gan par noteiktu fl-ekċekha. Ja turprettim nem rokka tħallisku un pahrmejk ar to swaigħchoto debess, tad ir redsams, ka swaigħchru daudsums ppeaq tur, kura swaigħnes ir ne-spodrakas, un jo stiprak tħalliskas, jo wairak eeraugħamas masak għażiex swaigħnes.

Protams, preeskhu astronomeekeem pehtijumeem ir no leela swara pareiħas kartes, us kura wiñi fihha swaigħnes pehz wiñi fħawwista un fposħuma buxti us-nemtas. Bet ka wiñi meħginajumi to rahda, zaur weenlahrsħu nowehro fħanu fħahdas kartes nawa uſstahdamas. Schi għix-tibas astronomeem ispalħidseja fotografijas mahlha. Fotografija plate ir ar pilnu tiegħi noſaukti par ażi, kas nekk nealstahj bes eewheribas. Schi pareiħa apfihnejum toħġi wehl nepeeteek. Bil-wekka aż-żi, swaigħnes nowehrojot, nesareds wiñi labak un noteikta, kād nowehro arween

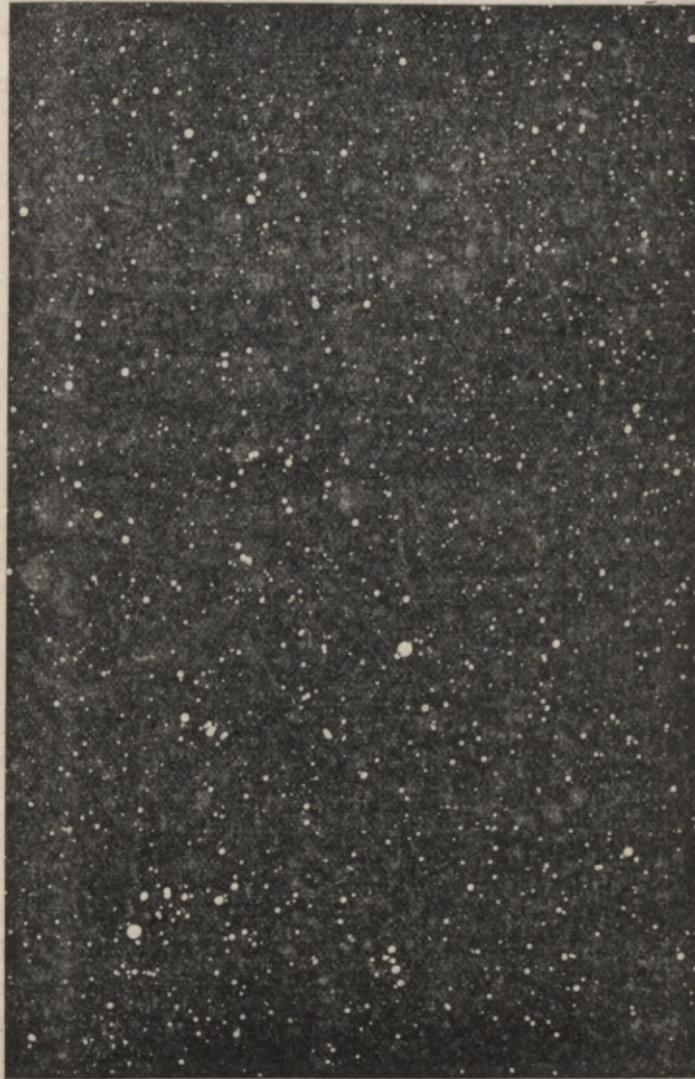
i l g a k, turpretim ta nogurst mas pā masam; fotografiska plate, kara ir pagreesta pret swaigschau debesī, turpretim ušnem arveenu wairak un wairak swaigschau, jo ilgati ir padota winu gaismai. Katrā finā ir aizgabjis leels laiks, kamehr fotografija tiktahk attihstijas, lai wina waretu nahkt palihgā pēc debesī nowehrofchanas, bet reis tas bija notizis, wina ahtri te eenehma stahwokli un sahk arween wairak un wairak eenemt teeschi azs weetu tahdos nowehrojumos. Un daudsās astronomijas nosareš muhsu laikos azs weetu eenem fotografiska plate, kā tahda azs, kas skaidrak skatas un neka neatstahj neewehrota. Tīlai newajaga domat, ka fotografiskā rihziba ir tik ween-fahrjscha nowehrojamā astronomijā, turpretim gan otradi: ta ir totti komplizeta rihziba, kura astrofisikim uštahda leelus darba spehjas un asprahības prāfijumus.

Wisa swaigschau debescha nosotografeschana ir uſnehmums, kas 1887. gadā astrofotografiskā longresā Parīzē tika ar valsts peedalischanos nolemts un pēc kura nemē dalibū eeweherojamakās pasaules swaigschau luhkotawas. Pawīsam 18 obserwatorijas peedalas pēc milīgā darba un uſnehmums teek išdarits ar weenada leeluma un nowehrofchanas spehīka tāhīskateem. Weens tahds tāhīskats ar wīseem peederumeem mālsā 30—33,000 markas. No latras debesī dākas teek išdariti diivi uſnehmumi. Pēc pirmās plates teek elspo- netas tīlai 5 minutes ilgi; tad uſ tam parahdas swaigsnes lihds 11. leelumam un no šchim platem ar noteiku ismehrojumu palihdsibū teek fastahdits kātalegs par swaigschau stahwokli pēc debesīm. Pēc otra uſnehmuma katra plate teek elsponeita weenu stundu, zaur ko teek uſnemtas wiſas swaigsnes lihds 13. leelumam. Schis plates tad ari istaifa ihsto fotografeito swaigschau kārti. Pawīsam ir wajadīgas 20,626 plates un to swaigschau slaitu, kuras winās uſnemtas lihds 13 leelumam, rehīna uſ apm. 30 miljoneiem. Ploschais darbs ir pilnā spehīla un ikgadu par to teek dots pāhrīskats. (Lai dotu nojehgumu par to pilnību, kādu muhsu laikos ir aissneeguse swaigschau debescha fotografijs, te ir nodruksata weena kārtē.) Uſnemtā debesī dāka ir tuwu pēc Oriona robeschas un no tām swaigsnem, kuras atrodas uſ kartes, neweena weeniga nawa redsama ar kāslām azim. Schi kārtē rahda, kā iſskatas ninetā debesī dāka zaur stipru teleskopu. Kātra punktīna ir swaigsnē un newis zilwēla roka, bet kātra swaigsnē pate ūwi ar saweem gaismas stareem ir ūhmejuſe uſ ūhīs kartes originalplates. Un no tagadejās Eiropā kulturas wehl nebija ne ūhmes un neweena tagadejā valsts wehl neeksisteja, kad tee starī, kuri apšlēmeja masās punktīnas uſ plates, iſgahja no ūwām swaigsnem.

Slawenais debesīs pehtneeks Simons Nukombs (Newcomb) rehīna wiſu stahwu swaigschau slaitu uſ 125 mil-

joneem. Winas, pēbz minetā pehtneela domam, ir iſskaitītās lodes weidīgā telpā, kuras radijs (pusmehrjs) 200 miljonu reises tik leels, kā ūhles attahlums no ūmes, tā tad apmehram 4000 biljoni juhdses. Lai ūho attahlumu noskreetu, ir wajadīgs gaismas starām, kārš dodas felundē 300,000 kilometrus uſ preelschu, ap 3300 gadu laika.

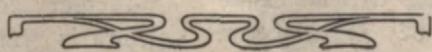
Ia ūhales telpa buhtu pildita ar ūhskaitameem debess kermeneem ūnamā kahrtibā, tad debess no ūho mirdsofcho kermenu besgaliga daudsuma buhtu pilnigi gaishs, jo gaismas stars telpās nekad neet ūhjuchanā. Pret to waretu



I. debesīs kārtē. Swaigschau bilde Orions.

eebilīt, ka tumšči preelschmeti, iſdīfūshas ūhles un planetes, kas atrodas iſplatījumā, uſtver gaismas starus; Nukombs tomehr domā, ka tahdu tumšchu masu nawa wiſai dauds, jo zitadi mehs putnu zelu nerēdsetu tahdu, kāhds wiſch pateefībā mums parahdas.

(Turpmāk wehl.)



Waloda un djeja.

Atbilde Mühlenbacha fungam us wina rakstu „daschi walodas jautajumi“.*)

Atrasdams, ka Mühlenbacha fungam ir pilnigi swescha scho laiku simbolistu dseja un loti mas pasihstami ari klasiki, sawā pirmā atbildē es issaziju, sihmejotees us winu, ka „naw eedomajama dsejas apspreeeschana bes falihdfinamās literariskās isglīhtibas“, tāpat ka „pantmehra un atskanu apspreeeschana bes kaut ar' wiselementaraķas ritmikas likumu pasihschanas“, par abām šādām leetam jo sevīšķi eeteildams apjautatees pee wehsturiskās poetikas Darwina, Aleksandra Wefelowska. Mühlenbacha kungs nu šhos (un wehl zitus manus prinsipus) nosauz weenkahrschi par „frasem“, un „eezeeniteem wahrdū swahrguleem“, ar kureem es gribot „sawa raksta koilo fatura tußchumu apfegt“. Kaut ar' godigos polemikas panehmeenos nestahw pretneku zitās leetās apwainot, ka ween nefapraschanā un nefinaschanā, tomehr firmajam walodneekam, kas naw bes faveem nopolneem, es puhleschos wehl reis atbildet. Pee tam pehz eespehjas tā, ka ari tikai gramatikis waretu sekot.

1) Mühlenbacha kungs ar ihsta gramatika duhschu apgalwo, ka wiſi simbolisti, klasiki, ari wiſi Wefelowski un Patebnas ar winu esot „weenis prahis, fauldamti weenā balsi: nebojat walodu“. Pawisam ko zitu saka, pemehram, wiſeem pasihstamais kreweu klasikis Puschkins sawa „Евгений Онегинъ“ treshā nodakā, 28. un 29. pantos:

Не дай мнѣ Богъ сойтись на балъ.
Иль при разъѣздѣ на крыльцѣ
Съ семинаристомъ въ желтой шапкѣ,
Иль съ академикомъ въ чепцѣ!
Какъ усть румяныхъ безъ улыбки,
Безъ грамматической ошибки
Я русской рѣчи не люблю . . .

Un taħlak:

Раскаяться во мнѣ нѣть силы,
Мнѣ галлицизмы будуть миры . . .

Un tomehr Puschkinam ne ween Kreewijā wiſtihkamakā, tihraķa un bagataka waloda, bet ari warbuht wiſā paſaules klasiku konzertā, kur fatura ūnā winu gan daudsī pahrspehj. Ergo: pee dzejnekeem, tāpat ka pee paſchas tautas, waloda ir organiska un dinamiska, kas muhſchigi individualisejas un pahrweidojas, nepasihdama nekahdas gramatikas. Isſtaidrojumus ūchajā leetā war dabut ari Patebnas un wina skolas darbos.

2) Taħlak muhſu godajamais, zeenijamais, no wiſām beedribam un awisem weenbalſīgi aissħawamais, firmais walodneeks apgalwo, ka „zittautu klasiki, pat wiſmasakee zittautu garini nekur nebojā walodas atskanam par labu“. Tas esot eespehjans tikai „bahriku tautu dsejā, kur dsee-fmineeki prot pa laikam kahdu walodu dauds, dauds labaki, neka sawu.“ Un tomehr wiſa Puschkina plejada frantschu walodu ūnaja dauds, dauds labaki, neka kreweu. Pats Puschkins par fewi to apgalwo wehstule Iſchadajewam (1831. g. 6. jul.). Ari walodas kluhdu teem ne masums

bija, pee tam neween masajeem, bet ari wiſleelakajeem gareem. Kluhdas ritma labad (ziteschu wiſzaur tikai if Jevgenija Onegina): Музыка, грохотъ, свѣтъ, блистанье, Призрака суетный искатель, Ребенокъ быть резовъ, но миль, И по балтическимъ волнамъ, Внемлите мой печальный гласъ, Лепажа ст вѣлы раковые з. Tuval ūchās kluhdas mahſfas dsejā eevehrodami, muhſu walodneeki (ari Endselina un Schmita īgi), domaju, tik karsti wiſ wairs nebuhtu wezu walodas formu usmeklefchanā ari tautas dsejā, ka lihds ūchim. Wairums weegli isſtaidrotos weenkahrschi zaur licentia poetica. Kluhdas atskanu labā: — поутру, Куда поѣдешь ввечеру, — странность, Мечтамъ невольная преданность, — лорнеты, То было также въ прежни леты з. Kā tad nu bij, Mühlenbacha kungs, ar werd, werdot un wird, wirdot? Waj, peemehram, pakal taisot awota dabai, ūnamā weetā un apstahlos teſcham tik n e f ch a u b a m i jaatteizas no wird, wirdot? Un ūchis wird tatschu bij wiſleelakais mans noſeegums? . . . Ergo: tikai taħdas augħaq stahwofħas kulturas psichologijas un walodas fajehgas atmosferā isweidojees dzejneeks spehj ūħaż-żebha elementaraķas, semnezziskas tautas dabu un walodu iſwest kulturas gaismā. Kronwalds taisni tamdeħħt muhſu walodas kultiweschananā tik dauds ir spehjis isdarit, ka wiſpirms tas bija ihxis kulturas wihrs ūnā psichologijā — wahju atmosferā, latweescheem tikai weħlaħk peeweenodamees.

3) Atteezotees us atskanam Mühlenbacha kungs waj tiħschi ar jokem nahzis ūħajā. Atskanas: eelam — leelam, ūlis — ūlis, seed — eet, winam ūn jau netiħl. Tagad tas neħmees nosodit ari: tad — ūħkat, kahpj — glahbj, rogħ — урокъ, родъ — totъ. Pee tam godajamais jautribas miħletajis nelaimi ūħekas atradis nekur zitur, ka taisni W. Eglischa d'sirdes organa. Genialais Puschkins turpretim waj pawisam buhs bes d'sirdes organa bijis. Jo wiſsch pee reiſes riħmē pat: писать — пять, пальцы — пальцы, на свѣтѣ — и Гёте, пріѣздъ — пріѣсть, чувства — искусства, на легкѣ — рѣкѣ, морозный — грозно, Евгений — тѣни и. т. т. Un wahzeeschi, kas pa laikam wairak us faturu, ka us formu għees weħribu, ūchydas atskanas waj gluschi par normalam atħiħst. Wiſlabakā ūnā dzejneka Għetis wiſlabakajos dzejolos „West-Destlicher Diwan“-a atskanas, ka: singen — verjüngen, zeichnen — zueignen, See — Höh, euch — zugleich, gefordert — Iodert, betrüben — lieben u. t. t. waj if dzejoli atrodam. Ergo: tikai meistara auſſs weenigā ūn just, kas un kur ūt-tarjed. Gramatikim turpretim tikai pareijsiba no ūvara. Kahdas saħles te eetejamas? Beesħaka klasiku ūħiġa.

4) Par pantmehru Mühlenbacha kungs iſſaka tā: „Besura ir pentametra dabas kodal, tapehz pentametr bes ūt-suras naw pentametr.“ Protams, ka tad ari heksametr un „frantschu aleksandrineetis, kuru garums lihdsiġs

*) St. „Mahjas Weesa“ 6. num. ūch. g.

pentametra gaxumam, bez zefuras naw wairs ne hēksmetrs, ne aleksandrineitis. Bet usschirfim „Домикъ въ Коломнѣ“ VIII. oftawu, kur salihdsinati diwu lēlmeistaru Bualo un Igdō aleksandrineefchi:

Онь выниньченъ былъ мамкою не дурной:
За нимъ смотрѣль степенный Буало,
Шагаль онъ чинно, стянутъ былъ цезурой;
Но пудренной пітикѣ на зло

Иго съ товарищи, друзья натуры,
Его гулять пустили безъ цезуры.

Ergo: preefsch dsejneeka neweens pantmehrs zaur to nesaude fawa kōdola, waj buhtibas, ja noteek pahrmaineras wina zefurā. Tāpat peewesto aleksandrineeti apluhkojis ari wehsturneeks Jansons. Schaubos, ka pentametrs buhtu kahds isnehmums no wispahejā likuma.

5) Wehl Mühlenbacha kungs rāfta: „Rakstneelam weenmehr jarihkojas tā, ka pasihstamu wahrdū apkahrtne dara weegli saprotamu jaundarinamu wahrdū, waj apwidus wahrdū.“ Bet wispirms katrs dsejneeks naw pēspeschams weegli saprotami rakstit, jo drofchi ween puſe pat no klasikeem ir gruhtaki un gruhti saprotami, pē tam — kā surā darbā. Un otrahrt, kā gan Mühlenbacha kungs grib jaundarinatu wahrdū wezo wahrdū widū weegli saprast, ja jau agrak ir atteizees wiſpah r kaut ko no manas dsejas saprast — ari tur, kur naw neweena jaunwahrdā?! . . . Un tomehr — tā ka jau otrreis Mühlenbacha kungs man jautā, lai isskaidroju, ko eſmu domajis sem panta: „Us augstakās klints Starp negaifa fehreem kā sata zints Stihs pretim ūibens wehreem,” tad es ari isskaidroſchu: te ir us ahrejo dabu projektets eekschejais Catarzis, kā to antiki un Niefsche zauristaſijschi. Filosofiski wiſlabak wiſsch isskaidrots Platona ūokratiskos dialogos. Waj nu ko sapratāt, Mühlenbacha kungs? Nahlamais moments ūchajā paſchā pahrdiſhwojumā ūimboliſets rindās: „Swaigshnu gans breenš Swaigshnēsera ūelgā, — Chaosa welgā ūahwu es weens.“ Par-

tizips te ir pilnigi weetā, jo aſ ūeſchā ūaigshnu gana te ir zits dauds neparastaks gans . . . Bet kas ateezas us ūimboliſaziju un mitologischem dsejas darbā wispahejā (tā tad ari us manu Elegiju psichologisko un ideijsko ūaturu), tad te ūisahtako palihdsibu ūums, Mühlenbacha ūungs, ūneegtu jau agrak minetā ūeselowska darbi, kā: Психологический паралелизм и его формы въ отраженияхъ поэтического стиля, Извъ исторіи Эпитета, Три главы изъ исторической поэтики и. т. т., kas atrodami eelsch Ж. М. Нар. Просв., ūahkot no 1894. lihds 1895. gadeem. Schaubos tikai, waj gramatikis jel mas ir ūpehjigs u ūd ūej i ūfk u ūasaules ūsnemšchanu.

6) „Latveeschū walodas gara pahnemtais“ (pehz manas ūapraschanas gan jateiz: archaifkā latweefchū ūemneefku gara pahnemtais) Mühlenbacha ūgs, nebuhdams nekahds „geniju genijs“, bet ūilai gramatikis wehl reis man demonstrē ūas ūaschā jau daudzreis ūirdetas ūawas ūpezialfinaschanas pē wahrdā ūaſtju. Walſtju weetā wiſsch eeteiz walſchu (no walſis?), waj walſchku (no walſchis?). Man turpretim patiht godigs isnehmums no likuma dauds labak, nekah ūchaubigs likums. Kreewi pareiſi ūoka: племя — времёнъ, время — времёнъ, bet kā nahk ūimja — nešaka ūis ūemēnъ, bet ūimjanъ. — Wehl wiſsch ūifdomigi ūopraſa, pehz ūahdas paralelkonstruktijas es leetojot ūeſgal a meerigs, ūeſgal a zeets? Waj ūeſcham te wehl jaathbild, kā pehz ūeſgal a juhē a u. t. t.! Ūeb paralelkonstruktiju ūaschadā ūaba ūonetikas „gaitneelam“, leetojot ūaschā Mühlenbacha ūaprahtibas, ūeſcham ūik ūveschā ūeeta?!

Pētiks. Wairak, Mühlenbacha kungs, no manis ūaprasat. Mumis naw weegla ūeeta polemiset. Abi gan ūfam ūurtneeli, bet katris ūawā ūolhme: ūuh ūeſchā, es ūeſchā — ūimboliſkā, kā jau ūisween. Te ir ūemeſlis, ūamdeht mani ūinzipi ūums ūileekas itkā ūrases, un ūuh ūurtnechana man — itkā ūesprashana, ūeeschi ūeenota wehl ar ūelu ūesprashana.

W. Egliſt.

U Stokholmu.

Profesora Wilhelma ūistvalda.

Autors kā ūinams, ir balteetis un ūika godalgots ar Nobela godalgu. Pē ūchi gadījuma tas par ūawu Stokholmas braukumu awise „Frankfurter Zeitg.“ laidis ūlajā ūekoscho ūakstu.

Nebija ūirma ūeisa, kad brauzu us Stokholmu. Wairak, nekah ūadu ūimtena ūeturkſni es no Rīgas ūekoju us ūureeni, lai ūepashtos ar ūahdu ūevehrojamu jaunu ūilweku, ūrſch ūiſt ūirms tam bija ūuh ūtijis man ūahdu ūakstu, kā ūawa ūatura ūpribhnojamas ūinalibas deht (tas ūatureja ūpehjumus par elektrisko ūarbibas ūpehju un ūakarā ar to ūeoriiju par ūimisko ūadneezibū) mani ūihri waj ūsbudinaja. Jauno ūilweku ūauza ūante Arrhenius. Ūoreis

scho ūkāsto ūeemelu ūilſehtu ūedjeju ūirmo ūeisi un atradu ūapstiprinajumu tam, kā Baedekers par ūelojumeem ūeedrijā ūiskatas ūiſt un ūeetischi: ūik ūeens ūeedris ūpeetas ar ūesneku, kā ar ūawu ūersonigu ūeifi.

Pehz tam, kad pehz ūirms ūastapšchanas ar Arrheniuſu (kas ūotila ūpsalā) attihstījās ūaur ūopejēem ūarbeem un ūihnam jo ūeefchi ūodrofchinata ūraudſiba, ūsmu ūijis wairak ūeise ūokholmu — pehdejo ūeisa ūch ūuden, lai ūihds ūet ūehtit jauno Nobela institutu ūiſkai, ūrſch bija ūtijets Arrheniuſa ūadibai un ūapat ari pehdejā 50. ūadu ūimfchanas ūeenu un 25. ūada ūeenu ūina ūeoriiju par ūribhweem ūoneem, kā bija ūewoluzionisejuschi ūimiju. Bijā ūatlaban

izzehlees generalstreiks un nebija neweena suhrmana pājuhga, tā ka mums nahjās deesgan gruhti dabut projam fawus zela fainus. Leela dala no gaidameem weefeam, bīhdamees streiku, bija ispalikuchi. Tomehr wijs, tā mehs no ahreenes no ta redsejam, bija leels skaitis makscheretaju, kuri it wifur sehdeja uhdēna malā, weenkahrt, lai pawaditu brihwo laiku un, otkahrt, lai drūzin tā fakertu preeskā nabadsigā galda. Nekahdi trokchni, nekahdi strihdi, nekahda sadruhsmeschanas, nekahda aīns isleeschana, netik ween Stokholmā, bet ari wijsa semē. Netizu, waj ir wehl kahda otra tauta, kas isdaris to swedreem pakāt. Pee scheem sposcheem panahkumeem sawa leela dala nopolnu ir klaht alkohola aīsleegumam, kārē tad bija iswests zauri pa wijsa semi. Bet lai to waretu iswest zauri, preeskā tam wādsīgi apskauschami kulturas augstumi, it fewischki starp semakeem slahneem.

Tā atradu apstiprinajumu tam, tā jau pirms dascheem gadeem biju issazījis: proti, ka sozialas kulturas finā swedri schimbrihsham ir wadoschā tauta Eiropā un tam-līdz wijsa kulturas pasaule. Norvegija atschīhras bes aīnim, lai gan swedru pūse bes schaubam bija fīsīfais pāhrspehls, tas leezina, ka pehdejā ir pirmsā skākiras kulturas valsts: pirmās peemehrs par tahdu notilumu wijsa wehsture. Pa tam jo leelakā mehrā darijis eespaidu atradums, ka kulturai wairak peemehroti, ja meschonigā kara un schaufmigās zilweku un energijas isschkeeschanas weetā weenojās labak meera zelā, pee kam abas puses manto daudz wairak, neka tās panahktu tai wisselmiņakā karā, un leetu isspreeschana starptautiskā zelā nowehrsh no nerwosā eedomata „goda punkta” us tautu un zilwezes faimneebas saprahtiga redses stahwotka.

Daschus mehneshus wehlaš biju nu atkal zelā us tureeni, lai fanemtu augstako finatnes aīsnibū, kahda ween kulturas pasaule pasihstama. Zaur Sapniz - Treleborgu zekojums schimbrihsham ari seemā ir tapis lotti ehrt; swedru gułamee wagoni, kuri lihdsinajas wāžu gułameem wāgoneem, tee ehrtakee un mehrķim noderigakee, kahdi ween man pasihstami; jo fewischki leelā mehrā tee pāhrspehji amerikānu „Bullmana” wahgus. Pehz tāhdas naikts, kad est labi isgulejees, preezigā garā eebaudi swedru brokasti, pūsdeena ari itin patihsama, gan protams noluhtojotes weenigi weenmufigā dabā, un tā nemanot no Berlines eī notizis Stokholmā, kur tewi fagaida draugi.

Nobela dibinajums, kā finams, zehlees no Alfredu Nobela, dinamita isgudrotaja, kārē zaur testamentu norakstījis leelu dalu no fawas mantas finatnisceem noluhtceem. Kapitals, par kuru schimbrihsham war nosazit, istaifa pahri par 30 milj. kronu apmehram 35 miljonu marku waj 15 milj. rubļu un teik pāhrwaldits no kahdas fewischkas kuratorijas, kas ewehrojot kapitala lehno pēaugschānu, no ta atnem ari tikai famehrigo daku preeskā finameem mehrķeem. Pee organizācijas un winas isweeschanas darbojees un wehl tagad darbojas testatora brahla dehls Emanuels Nobels. Gada eenahkumi, atleekot no teem atpakaļ finamu daku preeskā minetām reservām, teik isleetoti weena dala preeskā famehrigas finatnu eestahšču

attihstīschanas Stokholmā un otru un pate ewehrojamača dala — godalgu isdalishchanai finatnisceem pehtneceem un ziteem wišpahrejas kulturas weizinatajeem. Fonds ir — un ta fewischki ir wina leela nosīhme, — tā rāptautiskās un ateezas us fīsku, ķimiju, medījīnu, literatūru, kā ari meera ideju.

Scho peazu godalgu isdalishchana ir leelā mehrā dezentraliseta. Atteezotees us fīsku un ķimiju rīhkojas finatnu akademija Stokholmā, par medījīnu nosaka Stokholmas medījiniskā fakultate, Karolines instituts; literatūras godalga teik isdalita tāpat no Stokholmā pastahwoschas swedru akademijas (kuras fastahws famehrigs ar frantschu akademijas 40 nemirstīgiem) un wišpehdi meera premiju isdala norwegu stortings. Schim korporācijam tomehr peekriht weenigi gala lehmums, kas teik sagatavots wehl no kahdām diwām instanzem, tā ka par to ruhpigi gahdats, lai gala isnahkums buhtu pehz eespehjas objektiws. Ir ari finams, kā (warbuht ar mas išnehmumeem) išwehlei arween peekrituše kompotento laika beedru leelakā dala, tā ka minetās korporācijas sawu gruhto un atbildīgo amatu ispildijuschas ar lotti teizameem panahkumeem.

Pirmais folis pastahw eelsch tam, kā tās personas, kāram teesiba stahdit preeskālikumus, teik usaijinatas eesuhit motiwetus preeskālikumus. Schahdas personas peemehram abām pirmejām godalgam ir swedru finatnu akademijas lozekti (ari ahrejee), tālak agrāk godalgotee, un pehdigi kreetni aroda beedri, kureem personīgi war ustizetees, kā tee nodots labu, leetischi spreedumu. Pehz finamas rindas un fahrtibas ari finatniskas korporācijas, kā uniwersitates un akademijas teik luhgtas, apšīmet preeskā tam noderigas personas.

Genahkusee preeskālikumi tad teik apskatiti no preeskā tam eezeltas fewischkas komitejas, kuraī naw teesiba no fawas puses tās jaunus preeskālikumus, bet tikai tos, kas faistas ar eesneegteem wahrdeem. Isnahkums beidsot teik nodots aīdemījai, kura tad tāsā isschķirošcho spreedumu, kuraī wajag buht nokahrtotam wišmas mehnēt pirms 10. dezembra, kā Alfreda Nobela nahwes deenas. Lai gan lehmums teik turets fēpenibā, tad tomehr ap scho laiku mehds jau presē parahditees deesgan drošas finas. Ari israudīsteem godalgu fanehmejeem sem noslehpumainibas fegas (kas lihds schim wehl naw pāhrkahpts, jo pāhrargas finas mehdsā iiset arween no Stokholmas) teik peesuhitta fina, lai tee fin sagatavotes us zelojumu. Wineem, tad ap scho laiku lotti neehrti atbildet us turval un tālak stahwoschos lihdsjuhtibas jautajumeem, neaīsskarot patefību.

10. dezembri īvīnigā sehde karala un karaleenes, kā ari wijsa galma un swedru galwas pilsehtas kreetnako personu klahbuhtē wehleschanu isnahkums teik pašludinats. Kreetnis wiħru kuartets, kahdus Sweedrijā it wifur teizamus dabu dsirdet, eewada svehtkus. Ar wiħru kuarteteem Sweedrijā ir tāpat, kā ar alu Bawarijā: te īlveens ir labs pratejs, tad ar maswehītu nemas nedriħkst rāhditees. Pa starpam runas: pirms runā Nobela dibinajuma kurators, grafs Wachtmeisters, tad finatnu akademijas presidents Hildebrands, abi swedriški. Īlveens godalgas fanehmejs tad

garakā runā teek raksturots un slawets, un ir brihnischka fajuhta, no klausītēs wahrdos, par kureem fini, ka tee ir draudīgi un wairak nela nesini, lā tīkai atsevišķus aroda terminus, bet tee nebuht neisteiz to, ko labprāht wehletoš finat. Tomehr beidsot runatajs greschās pee godalgotā wina tautas walodā, fanem ihsos wahrdos fazito un aisswed to pee karakā, no kura rokam tas fanem diplomu, kahdu us pergamenta pagatawotu miniaturglezneesibas darbu, kutsch isrotats embleemeem, kas ateezas us godalgotā arodi, tāpat leelu selta medali ar wina wahrdu. Us tās redsams weenā puse Alfreda Nobela bilde, otrā puse alegorija: finatne atplihwuro dabu. Tad fwi-nigais notikums teek atkal nobeigts ar wihrū kvarteta dseefmam.

Tam wišam peebeedrojas svehtku mee=la st s weesnījās „Grand Hotel“ sposchajās telpās. Ari ūhe runas saistas ar meelastu, pee kam pehz ofizialas atklāshchanas runas un kahda prezidenta garakā wišpahreja preekschnefuma — schoreis frantschu walodā, lai ari godalgoteem tās buhtu saprotamas — un tad nu tee ari war issazil sawas domas un juhtas. Tās tagad nu noteek otrejadā kahrtibā, nela godalgas is-dalitas, tā tagad pirmā nahžās runat Selmai Lagerlöf, literaturas godalgas nehmejai (kura pehz rindas ta pehdejā). Kahdā skaitā no-stahstā ta issazija sawas juhtas (skat. „Mahjas Weesa“ 3. num.); winai sekoja profesors Kochers no Bernas, ufkas kirurgijas nodibinatajs, tad es. Tad nahza profesors Brauns no Straßburgas un beidsot Markonijs, kura jaunā, daīka laulatā draudsene, kura man sehdeja pretim, kā rahdijās, sajuta wairak lampu drudī, nela winsch pats. Preelschfehdetajs pee galda bija kona prinjis lihds ar jauno skaisto kona prinzeši, kura ar sawu zilwezigi jautro buhti eeguva ar joni it wišu firdis. Kamehr blakus telpās pafneids kafeju, svehtku sahle it lā ar weenu rokas mahjeenu nokopta un drihīt ween atkal atskan harmoniski spehzigas wihereschu kora dseefmas. Loti lehnām wakars tuwojas beigam.

Nahlošchā deenā bija goda meelasts karaliskā pilī sem karaku pahra preekschfēdes. Karalis leela auguma un slaida parahdiba, karaleenei no mahtes puses Hohenzollernu ašinis dewuschas waibstus un no tehwa pusēs ta mantojuše laipno mihligo isteiksmi. Satiksmes tonis ir dsihws un swabads no galmam peemihtosha stihwuma.

Tajā paschā deenā ari sahkas godalgu fanehmejeem uslīktais peenahkums, ka teem bija janotura latram preekschlaſſjums par to preekschmetu, par ko tas godalgots. Loti raksturiskā te bija starpība starp Markoniju un Braunu, kuru preekschlaſſjumi teeschi peewenojās weens otram. Kamehr italeeschu angku inscheneers leetu usflatiņa wišpahr kā technisku usdewumu, pee kura wiſs teek ismehginats,

kas apsola panahkumus, tur wahu profesors wišpirmā rindā gribēja kļukt kļaidribā par problema teoretiskeem pamateem un tos sawiem klausītajeem darit saprotamus. Profesora Kochera loti interesantais preekschnefums mani loti pahrsteidsa tās finā, ka no wina aptehlotas fisiologiskas un patalogiskas parahdibas, kas sakārā ar brunu dseedseru darbibu, man nepahrprotamā kahrtā sneedsa kātālīses (peefleeschanas) gadījumus, kas ateezas us to pafchū preekschmetu, par ko man bija isfneegta godalga un par ko es runaju.



Selma Lagerlöf.

Kā es fanemu kopā wiſus sawus eespaidus, tad loti dsihwi fajuhtu to, zit leelā mehrā finatne war roſinat starptautisko brahlibu, jo wina jau ari ir wišpahribas kopejais ihpaſchums. Sweedru tautai lemta ta apſlausčamā loma, ka wina pehz tam, kad tai jau diwas reises bijuše finatnes wirswadiba (sem Linnē un Bergelius), ta tagad pahrwalda wiſeewehrojamako no wiſeem finatnisseem nodibinajumeem. Bet ūhīschki es apſlausču Stokholmas kolegus ta ūhīschķā stahwokta deht, ka teem ikgadus eespehjams eepaſihtees ar wairaleem pirmās ūhīcas

laudim. Bit foti wehrta man buhtu tahda atlahrtojochas isdewiba preelsch manam studijam par „leeleem wiireem“!

Kahda zita foti dsihwa fajuhta man usmazhas tañ sinā, ka nepeezeeschami wajadfigs kahdas starptautifka spalihga walodas, kas mums lihdsetu tikt laukā notas Babeles (mehs usklaustjam weens otru un runajam weens zaur otru swedrifki, wahzifki, anglifki, italifki un franzifki). Presē pa tam parahdijuschas sinas, ka es ar man peeschirteem naudas lihdsekeem gribot pabalstit Esperanto walodu. Pateefba tur tildauds, ka esmu

pateefcham atlizis pee malas naudas lihdseklus preelsch starptautifkas palihga walodas attihstishanas. Tomehr ortodoxe Esperanto peekriteji israhdijsches par tik nespeljigeem, scho leetu sinatnissi-praktiski swabada garā attihsttit, un personifki wehl pee kahda esperantistu preses aisschawja man gadijees fastapt nezik fen tik mas schurnalistifka godiguma, ka es preelsch Wez-Esperanto un wina peekritejeem nedodu ne grasha. Mana lihdsdarbiba ateezas weenigi us Ido, us esperantistiskeem pamateem attihstitas un pahlabotas palihga walodas.

Gesta Berlings.

Selmas Lagerlöf romans.
(Turpinajums.)

La cachucha.

Kara firgs, kara firgs! Tu wezais melni, tagad satā norā, waj tu atmini sawu jaunibu?

Waj tu atminees sawas kaujas deenas, duhshigais firgs? Tu auloji pirmais, itša tewi nestu spahrni, tawas krehpes plihwinajās pahr tewi lihdfigi wehtrainām leesmam, aſins un putas sedsa tawus fahnus. Seltā isrotatos eemauktos tu lehlschoji us preelschu, seme duneja sem taweeem pakaweeem. Tu drebni no laimibas, ak duhshigais firgs. Bit tu eſi bijis flaists!

Pahr kawaleeru namu gul peleka krehsla. Leelajā istabā gar seenam stahw kawaleeru farkani nokrahstotās lahdes un winu svehtdeenas uswalti karajas kātā. Kamina spihdums kriht us balti witetajām seenam un dselteni israfstiteem aifkareem, aif kureem flehpjas seenā alkowens kawaleeru namā naw nekahda kēhninu pils, ne turku feraljs.

Bet tur atskan Lilienkronas wijole. Winsch tagad krehlas stundā spehle la cachucha.

Winsch winu spehle atkal un atkal.

Saraujeet stihgas, salauseet lozianu! Kalabad winsch spehle scho nolahdeto dejū? Kamdeht winsch spehle to taisni tagad, kad Erneklū, muhsu karodsneeks, gul us gultas mojits no tāhdām kaulu sahpem, ka winsch newar kustet? Nu, raujat tam is rokam scho wijoli, treezat to pret seenu, ja winsch negrib stahtees!

La cachucha, waj gan ta-lai buhtu preelsch mums, maestro? Waj to war dejot us kawaleeru nama lihgojochem dehkeem, starp schaurajām, nokwehpuschajām un netihrajām seenam, apalsch schi semā junta? Wai tew, ka tu spehle!

La cachucha, waj ta-lai ir preelsch mums, kawaleereem! Ahrā gaudo sneegputenis. Waj tu gribi eemahzit sneega pahrlas takti dejot? Waj tu spehle, aiz nadams dejā sneega mahtes weeglkahjainās meitas?

Waj tew ir seeweeshu meesas, kas dreb no karstu aſinu ateneem ahderitēs, masas, bruhnganas rozinās, kas atstumj

katlu pee malas un twer pehz kastanjetam, kailas kahjas sem augstu ussprausteem swahrkeem, marmora tafelem brugeti pagalmi, tschigani, kas tup pee semes ar pihpem un tamburineem, telpas ar mauru welswem, mehnescha gaisma un melnas azis, waj tew tas wiſs ir, maestro? Bitadi leez sawam lozianam kļufet!

Kawaleeri schahwē sawas flapjās drehbes pee uguns. Waj wini war ar saweeem garajeem, dselchu pakawainajeem sahbakeem, ar sawām wiſmas pirksta beesām solem schuhpotees dejā? Zauru deenu wini ir briduschi pa olekts dīķu snegu, lai tiktus pehdam lažim. Waj tu domā, ka wini ar sawām mitrajām, garainos nokwehpuschām drehbem alſt pehz dejās, ar pinkaino Mischnu ka damu?

Swaignem apfehtas wakara debesīs, farkanas rozes tumschos feewu matos, reibinoschs filteris wakara gaisā, eedsimta plastika kustibās, mihelestiba, kas zelas no semes, lihst no debesīm, lido gaisā, waj tew tas ir, maestro? Kalab zitadi muhs peespeest pehz ta wisa ilgotees?

Tu neschehligais, waj tu puht kaujas signalu strikos peesfeetam kara firgam? Nutgers fon Erneklū gul kaulu sahpēs fafeets sawā gultā. Aistaupi winam flaistu atminu matos! Ari winam ir bijis loschais sombrero un raibais matu tīkls, ari winam ir bijuschi samta wamschi un duhziſs pee jostas. Taupi wezo Erneklū, maestro!

Bet Lilienkrona spehle la cachucha, wehl reis un wehl reis la cachucha. Un Erneklū zeesch sahpēs ka mihletajs, kutsch reds besdeligu laishamees us sawas mihlas tabla dīšhwolka puſi, ka isslahpis breedis, kutsch teek aistrenks no saweeem wajatajeem garam awotam.

Lilienkrona atnem us brihtinu wijoli no soda apakšas.

„Karodsneek, waj tu atzerees flaisto Rosaliju fon Bergen?“

Erneklū iſgruhsch milſigu lahstu.

„Wina bija weegla ka leesma. Wina mirdseja un dejoja ka dimants wijoles lozina galā. Tu droschi ween atzerees winas wehl no Karlstades teatra. Mehs redsejām



BB. Puriwīža

pehdejee ſtarí.

wīnu toreis, kad mehs wehl jauni bijam, waj tu to wehl atzerees, karodsneek?"

Waj karodsneeks to atzeras! Wina bija masa un meschoniga un spriegstoscha kā uguns. Kā wina prata dejot la cachucha! Wina māhija wīfus Karlstades jaunos wiħreeſchus dejot la cachucha un fist lastanjetes. Semes padomneeka balle karodsneeks un fon Bergena jaunkundse dejoja la cachucha spaneeschu uſwaltā. Un winsch bija dejojis tā, kā mehds dejot tikai apaksh wiħges kokeem un platanem, — kā ihls spaneetis.

Neweens wīfā Wermija nespēhja la cachucha dejot wīnam liħdīgi. Neweens nebija spēhjigs to dejot kaut jel tā, ka buhtu wehrts par to kō fajit. Ak, kahdu kawaleeri paſaudeja Wermija, kad koulu fabpes padarija wīna lozelkus stīhwus un us lozitawam attihstijas leeli, zeeti mesgli! Kas winsch bija par kawaleeri, tik flaitks, tik flaitsts, tik brunneejifks! Par „flaisto Ernekkū“ wīnu fauza wīfas jaunas meitschas, kuras wīna deht spēhja fanaidotees liħds muħscha galam.

Un Lilienkrona eeskandina la cachucha atkal; atkal atkal un atkal la cachucha, — un Ernekkū top ajsnests taħlu atpakał, fenajos laikos.

Luhk, kur stahw winsch un luhk, kur wīna — Rosalija fon Bergen! Wīni ir patlaban bijušči weeni tualetes istabā. Wīna bija spaneete, winsch spaneetis. Wīnam bija briħw to skuhpstit, bet tikai wahrigi, jo ta bijas no wīna krahfotās bahrsas. Nu wīni dejo. Ai, kā teek dejots sem wiħgu un platanu kokeem! Wīna raujas prom, winsch tai feko, winsch top pahrdroschs, wīna lepna, winsch apwainots, wīna iſlīhgħosha. Kad winsch pehdigi nokriht uſ zela kaula un ustwer wīnu iſpleħtajās rokās, zaur saħli iſskrej kā dwejma, — d'sitas ajsgrahbtibas dwejma.

Winsch bija bijis spaneetis, ihls spaneetis!

Taisni pee schi lozina greeseena winsch bija luhk tā ppeeleezes uſ leju, rokas iſsteepis, kahju paspehris uſ preekschu, lai lidinatos uſ pirkstu galeem. Kahda grazija! Wīnu buhtu warejis marmorā kalt.

Winsch nespīna kā tas noteek, bet winsch ir pahrzeħlis kahju pahr gultas malu, winsch stahw kahjās, winsch peeleżas, winsch iſpleħsch rokās, uſſit ar pirksteem knipi un grib laistees prom pa griħdu kā senas deenās, kad winsch nespēhja tik masas kurpes, kā sekem bija jaapgħiesch pirkst.

„Brawo, Ernekkū! Brawo, Lilienkrona! Gespehle d'sħiwibu wīnam kaulos!“

Kahjas neklausa, winsch newar uſ pirkstigaleem tilt. Winsch pakustina pahris reischu ar weenu kahju, wairak winsch nespēhja, un tad winsch nokriht atkal atpakał gulta.

Dailais senjor, juhs esat palikušči wezs. Un senjorita warbuħt tapat?

Tikai sem Granadas platanem la cachucha top dejota no muħschigi jauneem d'sħitanos. Muħschigi jauni ir wīni kā roses, kuras atnes jaunas katrix pawafars.

Tā tad ir peenahžis laiks, kad wījoles stīhgam ir jateek farautām?

Ne, spehle, Lilienkrona, spehle la cachucha, atkal un atkal la cachucha! Stahstii mums, kā mehs sche kawaleeru

namā pat tad, kad muħsu meesas ir īmagas un lozelki stīhw, firdiſ tomehr paleekam arveen tee paſchi — arveen spaneesch!

Kara sirgs, kara sirgs! Teiż, ka tu miħli trumetes fauzeenū, kuri rauj tewi aiseħħek, ari tad, ja tu pée tam saploſi aſiñi sawu kahju pée wirwes, kā tewi jaista!

Baile Ekebi.

○, juhs ajsgħajhuscho laiku feeweetis! Kad par jums teek runats, tad ir tā itin ka runatu par debefim: juhs bijat tikai pats dailums, tikai pati gaifma! Muħscham jaumas, muħscham fläistas, miħligas kā maħtes az-za, kad ta uſſlata sawu behrnu. Maigas kā wahwerites turejatees juhs ap sawa miħla kallu. Melad dušmas nefadrebinaja juħsu balxs, nekad juħsu peere neſawilkas trunkas, juħsu miħlakka roka nekad netapa afa waj zeeta. Juhs maigas, fweħtas! Liħdīgas puſħlotam statujam juhs stahwejiet nama fweħtakā weetā. Kweħpinamas saħles un luħgħanas tika jums upuretas, zaur jums miħlestiba darija sawus briħnuma darbus un poeſija ap juħsu galwam wīja felta-staroſcho flawas sposħumu.

○, juhs ajsgħajhuscho laiku feewas, schim stahstam buhs tagad weħstit par to, kā weena no jums dħawniha Gestam Berlingam sawu miħlestibu.

Diwas nedelas pehz balles Borgā, tika sariħkota balle Ekebi. Tee bij krahfsnakee fweħtki paſaulē. Weżas feewas un wiħri spēhja atkal tapt jauni, spēhja smeetees un preezatees, par teem tikai atstahstot ween.

Bet ap to laiku ari bija kawaleeri weenige patvaldeenki par Ekebi. Majoreene kliħda ar ubagu tarbu un speeki pa Wermiju un majors d'sħiħwoja eelsch Sjö. Wīnam nebija pat eespehjams nemt dalibu fweħtkos, jo eelsch Sjö bij iżżejhlu fħas baxx u winsch baidiżjas, kā neisplati fuq il-ħalli tħalli.

Kahda pahrpilniba baudijumu bija schajjās diwpedfmit stundas, kuras patezeja no pudeles korka atsprahdseena liħds peħdejam wiħoles l-ka wilzeenam, kad pu snalts sen jau bij pagħajnejse! D'stili laika besidbeni ir nogrimušħas f'hi kroñetas stundas, tik pilnas usbudinajuma no uġunigà wiħna, no għar-dak ġeġi ehdeeneem, no krahfsnaka muiskas, no gara bagatakajam spēhlem, no wiċċaista kajjam d'sħiħwam għesn. Nogrimušħas ir-wīnas, apreibusħas no paſaules kāiflakas dejas wirpulsem. Kur gan ari wehl bija tik glumas griħdas, tik galanti kawaleeri, tik fläistas feeweetis!

Ja, juhs paſuduscho laiku feeweetis! Ekebi saħles mutu koo no tām fläistakajam if juħsu daila pulka. Te ir jaunā grafeene Dohna ar sawu weegli weħligo jautribu, weenmehr gatawa uſ spehleem un dejam, kā tas wīnas diwpedfmit gadeem til labi peederas; te ir trihs fläistas Munkerudas teefniesha meitas un mundras Bergas jaunkundses; te ir Anna Stjernhekk, sawā maigajā gruhtfirdibā, koo ta dabu ġejse no wīnas naħħas, kur tee tika wajati no wilkeem, tuħkstosħreis fläistala nekk agrak; te ir wīnu weħda wairak, kuras gan nam aismirħas, bet kuras driħs

aismirstas tiks; un te ir ari no wiſām ūkāta Marija Šinkler.

Wina, wiſās malās ūlātē, kura ir spihdejuſe ūhnīna galma, kura ir mīrdzejūſe graſu pilis, ūkātuma ūrālene, kura ir iſlidojuſe walsti un wiſur atradujē ūenīschānu un deewināschānu, wina, kas ūchīhla mihlestibas dīrkstī wiſur, kur tikai parahdijās, ari wina bija bijuſe tīk labvēhīga un atnāhkuſe us ūrāleeru ūwehtkeem.

Wermijas gods tanīs laikos staroja gaischi, usturets ūwos angstumos zaur daschu lepnū wahrdu. Winas jau-trajeem behrneem bija dauds, dauds kas, ar to wini wareja ūpotees. Bet kad wini mineja ūwus dāh-gumus, nelad wini nepameta nemineta Marijas Šinkler wahrda.

Winas uſwaru ūkanas peepildija wiſu ūemi. Tīka runats no graſu ūroneem, kas ūdinajūſchees wiſ winas galwas, no mil-joneem, kas tikufchi gulditi winai ūee ūahjam, no ūara ūihru ūobeneem un dīej-neeku wainageem, kuru ūposchums ūiaw ūilinajis.

Un wina bija ne tikai ūkāta ūeen, wina bija ari atjautiga, gara bagata un dauds ūaſjuſe. Laikmeta ūabakee ūihri mihleja ūarunas ar ūinu. Wina pate ūakstneeze nebija, bet daudsas no winas domam, ūkas ta eelikuſe ūwu dīejjoſcho draugu ūwehſelēs, atdījhwojās ūkanigās dīeſmās.

Wermijā, ūchā ūahtschu ūemē, wina ūturejās tikai reti. Wina ūwadija ūwu dījhwi ūelojuſos. Winas ūehws, bagatais Melchiors Šinklers, dījhwoja ar ūwu ūewu mahjās, ūwā Bjernē, un Mariju ūaida braukt ūee winas ūiſziltigajeem draugeem ūelās ūilſchtās, waj ari ūrahſhnās muſchās. Winsch ūtrada ūawadu ūreku ūee tam, ūahſtidams par ūaudu, zīk dauds wina ūotehreja, un abi ūeze ūjhwoja ūaimigi no Mariannes starojoſchās dījhwe ūpluhſtoschā ūposchumā.

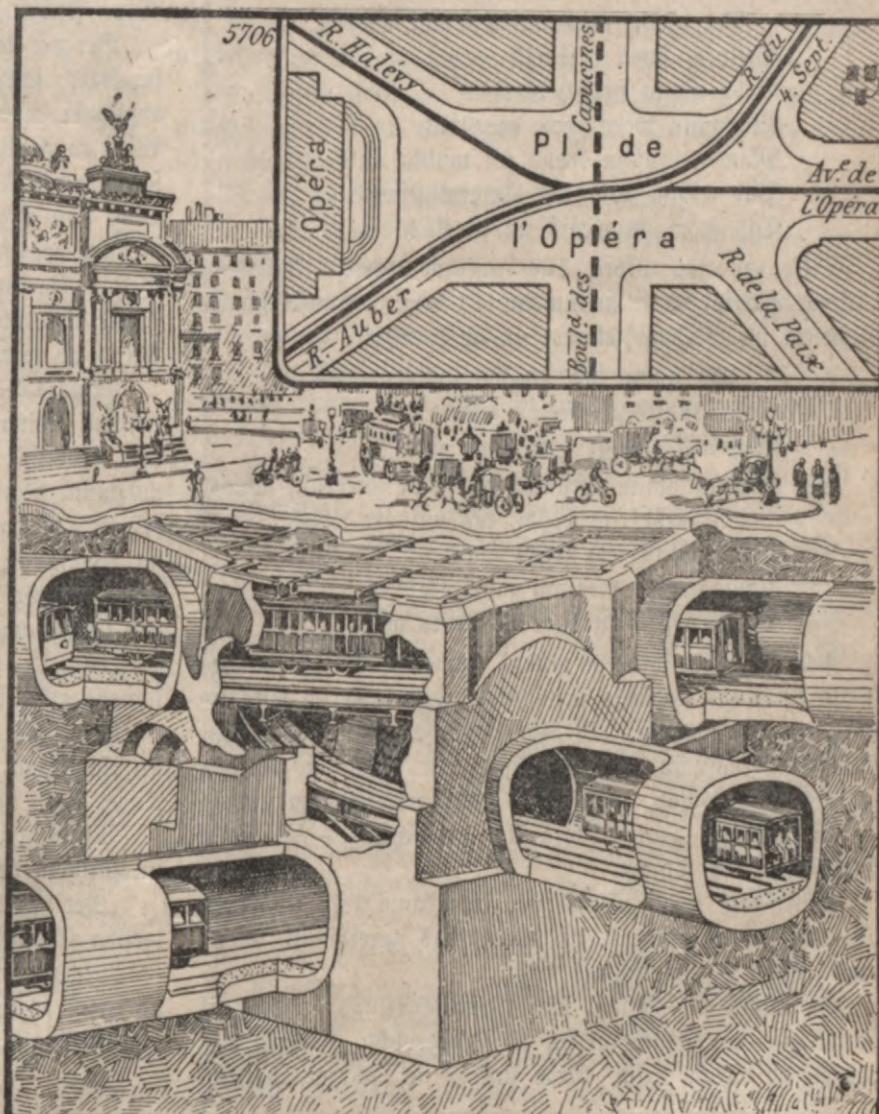
Winas dījhwe bija ūilna ūaudijumu un ūeļuhſchānas. Wiſs gaisi ūinai ūpahrt bija mihlestiba, mihlestiba bija winas gaisma, winas ūweze, mihlestiba bija winas deenīſchā maise.

Beeschi, ūoti beeschi bija ari wina pate mihlejuſe, bet nelad wehl ūchi ūeſma nebija turpinajūſes ilgi, lai ūakaltu ūai ūas ūehdes, ūkas ūkāta us ūisu muhſchu.

„Es gaidu us to mihlestibu,” wina mehdſa ūazit, „kura ūbriuk ūa eekarotaja. Lihds ūchim wehl wina ūaw ūah-ſchā ūnewenu muhri, ūaw ūahpeldejuſe ūnewenu ūpi. Es gaidu ūas ūarenās mihlestibas, kas ūazet mani ūahri par mani ūaschū; es gribu mihlestibu ūewi ūazust ūstipri, la man no winas janodreb; lihds ūchim es ūeefmu wehl ūastnuſe ūitas mihlestibas, la tikai to, par kuru mana ūapraſchā ūmejas.“

Winas ūwums ūeedewa wahrdeem ūguni un ūihnam dījhwibū. Winas ūcheloschā ūwehſele ūahttrina ja ūijoles ūozina gaitu, deja ūchuhpojās ūeeglaſ ūa ūibſtoschā ūahr ūlumo grihdu, ūtlihds wina to aiftika ar ūaw ūmalko ūahju. Wina ūphdeja dījhwaſ ūglejnās, ūautribas ūugā ūedwesa garu. Winas ūkātas ūuhpas — —

Af, ūeſchat ūluſu, ta nebija winas ūaina, ūas ūelad nebija ūjis ūinas ūoluks! Balkons ūehnescha ūaismā, ūlahnais ūlihwurs, brunneneka ūpgehrbs, ūseedaschana bija ūainigi ūee ta. Nabaga jaunee ūaudis bija ūawifam ūainigi.



Ūpahſhemēs Parīze.

Wiſs ūchis, ūam bija ūluht par ūikaudus ūelaimes ūemeſlu, bija ūarihlot ūikai ūiſlabakajos ūoluks. Patrons Juliijs, ūukš us ūisu bija ūeiftars, ūaranschēja dījhwi ūgleju, lai tikai Mariannai ūhutu ūpehjams parah-ditees ūwā ūposchumā.

Pret ūlatuvi, kura bija ūzelta ūkebi ūeelažā ūahlē, ūhe-deja ūairak ūela ūimts ūeefu, ūuhſodamees ūa ūee ūumſchā ūakts ūebefs, ūahpa ūseltens ūpanijas ūehnes. ūahds Don-Schuanas ūagā ūa ūewihas ūeelam ūa ūpahſhā ūem ūeſjam ūpiwīdā ūaltona. Winsch bija ūahgehrbees ūar-

muhku, tomeht ir wina mehtela peedurknes wareja redset luhkojamees lautā baltas aprozes un sem platas mehtela apakšas pasibam sposchu sobena maksta galu.

Pahrgehrbtais eesahka skandinat kahdu dseefmu:

„Man wiha bikers nepatihs
Un dailu luhpu karstums bikls
Seed manis neaistilts.
Sejs wehl jo skaists, kas wiseem tihs,
No manām azim leefmās lihts.
Skats luhdoschs: „ak, jel n'esi pikts!“
Man sezen eet — es tikls.

Pee dseisu margam nenhakat,
Sestora, savā daikumā —
Behg no ta svehtzelneeks!
Madonnu ween man deewinat,
Man — roschu krons un muhla auts,
Par wiha gahrdaks skaidris strauts —
Las ir mans meers un preeks!“

Likto pehdejās sīlbes bija noslanejuščas, isnahza us balkona Marianna ar melnu samta tehru, eetinuſes smalkā plihwurā un dseedaja lehnām un ar ironiju:

„Ko stahw tad, svehts un nenopelts,
Ap pusnakti pee seewu telts,
Waj alksti luhgt par mani gan?“

Bet peepeschī wina straujak un filak dseedaja tahlat:

„Ak behds, ak behds, tas wihs ir welts!
Tew sobenu sem segas man,
Baur svehto dseefmu zauri skan'
Sposchs peeschū fudrabs ausis man!“

Pee scheem wahrdeem muhks nometa sawu mehteli un Gesta Berlings stahweja bruneneeka apgehrbā no selta un sihda apakša balkona. Winsch negreesa wehribas us skaitstules beedinajumu, bet usrahpās pa weenu no balkona pihlareem augshup, pahrlehma pahr margam un norkita — kā patrons Julijs bija to aranschejis — skaistajai Mariannai pee kahjam.

Wina tam mihti usfmaidijs, fneegdama roku skuhystam un, kamehr abi jaunekki, no mihlestibas apreibinati, weens otru usluhkoja, preeeschīs krita.

Un winai pee kahjam bija Gesta Berlings, ar seju tik patihsamu kā dsejneekam un tik pahrdoschu kā kara wadonim, ar dīslām azim, kuras staroja no pahrgalvibas un

gara uguns, kuras luhdsas un draudeja. Winsch bija lokans un spēbzigs, ugunigs un mulstinošs.

Kamehr preeeschīs tika uswilts un atkal nolaists, jaunais pahris palika nekustoschi tai paschā posā. Gestas azis raudsījās nenowehrsdamās us skaito Mariannu un luhdsas un draudeja.

Tad applausi apluša. Preeeschīs netika wairs zelts, neweens abu neredseja.

Te Marianna nolēzās un Gestu Berlingu skuhystija. Wina nefinaja, kalab ta to darija, winai tas bija jadara. Winsch aplika roku tai ap kaku un speeda winu few klaht. Wina skuhystija to atkal un atkal.

Bet pee tam wainigs bija balkons, mehnescha gaifma, smalkais schķidrauts, bruneneeka apgehrbs, dseedašana, applausi; nabaga jaunee laudis bija pawisam newainigi. Wini to nebija gribejuschi. Ne wina bija atgruhduse no fewis grafa kronus, kas lidinājās pahr winas galwu, ne wina bija aīsgahjuſe garam teem milhoneem, kas tika gulditi tai pee kahjam, itkā kad wina buhtu eemiblejusēs Gestā Berlingā. Un winsch wehl nebija aīsmirīs Annu Stjernhet. Nē, wini nebija pee tam wainigi, neweens no wineem nebija to gribejis.

Masaits Lewenbergš, kuram azīs metās asaras un us luhpam lidinājās smaids, stahweja tanī deenā pee preeeschīs taka uswilshanas. Apspeests no milsuma ruhpju pilnu notikumu atmīnam, winsch nebija eemahījies pēgreest pēeteekofchi dauds wehribas schis pasaules leetam; un kad nu redseja, ka Marianna un Gesta Berlings ir eenehmuschi jaunu stahwołli, winsch domaja, ka tas ari peeder kopā pee iſrihōjuma, un wehlreis uswilka preeeschīkaru augšā.

Iaunais pahris us balkona neka nemanija tik ilgi, kamehr atkal jauna pēkrischanas wehtra trafoja teem ausis.

Marianna ūbijās, gribēja behgt, bet Gesta attureja wina un tshuksteja tai: „Stahwi kļusu, wini domā, ka tas ari peeder lihds pee dīshwās glesnas.“

Winsch dīstreja winas ķermenī no bailem eedrebamees un skuhystu karstums nodīsa winas luhpās.

„Nebihstes,“ winsch tshuksteja, „skaitām luhpam ir teesiba skuhystit.“

Wineem bija jāpaleek meerā, kamehr preeeschīs krita un atkal pazeħlās un ūmti ažu winos raudsījās, ūmti roku plauškinaja wineem pēkrischanas wehtru.

(Turpmāk wehl.)

Īdsīhtais.

Naw pirmā reise, kad eju
Kā grehzineeks, nahwē kas dīhts.
Pat atbildes nemekleju
Kam atstumts un atraidits.

Ak seewa, es tevi mihiu. —
Tu biji mans Deews un Welns.
Bet atkal es sewi wihiu.
Kas ūrī gaischs bij, top melns.

Es eju gar deewnamu svehto.
Kristi baltām swaigsnitem fneegs.
Deg domas ap dahrgumu lehto
Un pahrdeg weens zeribas deegs.

Ak, mestees us leelajām trepem!
(Kļuss nakti dus Deewina nams).
Us ūmagajām granita trepem
Dauds buhtu man israudams. Linards Laizens.

Aispeeters.

Mescha brahla stahst. Sarakstijis Sudrabu Edschus.

(Turpinajums.)

Wina uswilka latatinu us azim, atwilka atkal pakauši, saglaudijs matus un noſmehjās.

— No ta brihscha mehs fahkam dſihwot kā funs ar taki. Par mani bija iſgahjuſchas daschadas walodas, no teem pascheem ſcheeenes latweeſcheem. Pahrmeta Peters man, nepaliku es paradā wintam. Wehlak gan tik beechi wairs nepahrmetamees, bet tas mums ſirdis, to zilweki newar finat . . . Tā wiſch apehdis manu muhſchu, un tā es wina mihlet wairs neſpehju. Nedomajat, kā ſchedeen tas notika ehschanas deht . . . Tas mums jau ſen us ſirds. Wahras, wahras, lihds kuhsa pahri . . . Tad atkal us kahdu laiku meers.

— Jums labak deretu iſſchirtees, faziju.

— Waj tad nu nebuhtu aifgahjuſe? Buhtu . . . un reis ari aifgahju, bet ſawejſ ween jau ir, top atkal ſchehl. Mihlet newaru, bet ſchehl ir. Man jau tahda nekreetna ſirds. Un nedomajat, kā tam manis naw ſchehl. Es to labi finu, es to ſajuhtu. Šchehl man wina, ſchehl tam manis, bet newaram weens otrā panest, ſatrs domajam: tu manu muhſchu eſt apehdis.

— Jums newajadsetu wina kaitinat, teizu.

— Kaitinat . . . Juhs nemas neſinat, kā ar to kaitinashchanu ir. Nele es zauru muhſchu waru eet tā aifmigufe? Ja . . . Aifmigufe ween ſtaigaju, — gan runaju, daru, bet tas wiſs, kā meegā. Širds ari tā neſahp, — tāpat aifmigufe wina, kā es. Es pate daschreis newaru ſapraſt, kā tas nahkas . . . Luhk, kā tagad pat: edſeru, runaju, bet eſmu aifmigufe, un ſirds wairs neſahp . . . Neſahp ſirds, es waru ehſt, waru dſert, ſmeetees un gulet . . . Bet tad pamas ſahku tā kā atjehtees, atmoſtos un gribas man teift tam pateeſibu, gribas fazit un eelſleegt waj dwehſeles dſilumos, kā mehs weens otru apmelojam, kā es nemas neeſmu tahda, kahda pa leelakai datai leekos, un newaru tahda buht tapehz, kā tas manu muhſchu apehdis bes maiſes. Un tad ſirds top weeglaka. Lai wiſch mani fit, lai dausa, kād tik ſirds weeglaka un tas fin, kā welti pret mani pažehlis roku.

— Ko juhs ar to domajat panahkt? waizaju.

— Panahkt? Neka es nedomaju panahkt. Mana dſihwe ir heigta . . . kād tik behrneem Deewa dotu zitadu ſikteni . . . Preelfch ſewis es nela newaru gribet. Un kād es ſtaigaju, kā aifmigufe, kād tas no Deewa, jo pehz tahdas atmoschanas atkal war aifmigt us ilgaku laiku. Wiſs ſtahw Deewa Tehwa rokā, wiſch fin, kā dara . . . Un ja es tā neſtaigatu aifmigufe, waj es ſefchku waretu modinat tad, kād zilwekam meegs wiſſaldakais? . . . Kād es nafti atmoſtos un atmoſtas ari mana ſirds, kād man jaraud, jaraud par ſefchku. Bet kād ſirds aifmigufe, kād es pate ween to dſenu ahrā dublos, wehjā, negaifā un warbuht ari ſamaitaſchanā.

No kruhts tai iſlausas dreboſchas no puhtas, kā behrnam pehz raudaſchanas.

— Apehduschi weens otrā muhſchu, mums nu jaſahk krimiſ ſcha behrna jaunais muhſchs. Un kād wiſch, ſew un mums maifi pelnidams, nopehrl kahdreis kahdu ſaldumu, paviſinas ar karufeli jeb uſſmehtē kahdu papiroſu, tad mehs nabadiņu peram, ſtam, gruhſtam un lamajam. Nē, nē, labat, kād ſirds tad ir aifmigufe. Bet ilgi es tam nekaufchu wairs tā eet. Nodochu puiku amatā, lai iſaug par kreetnu zilweku. Tik wehl man ir ta preela, kā tehwa nedarbus tas nosoda tāpat, kā mans nelaika tehws . . .

— Juhiſ jums ari kreetniſ puila, faziju . . . Wiſch mahzās labprahit un eemahzās weegli. Turklaht ſirds tam wiſai mihiſta.

Mahtei ažis nolaiftijas un ta paſmaidiſa.

— Nebuhs grehka daritaja, ta noteiza domigi, — nebuhs noſeedsneeka.

— Juhiſ wihrs par to ſawu ſodu jau iſzeetiſ, faziju.

— Par ko? wina jautaja kā atmosdamas . . . — At tā . . . ja, ja, wiſch iſzeeta. Tik es par zitu . . . Te jau noteek dauds to grehku; bet tapehz nedrikſtam noſodit kuru ſatru. Tā pehrn atrada noſiſtu ahrpus pilſehtas kahdu ſkolotaju. Apzeetinaja un teefaja ſkolas ſargu, bet pehz iſrahdijs, kā wainigs paviſam zits. To ari no-teeſaja. Un aipſehrн atrada noſiſtu to paſchu kurſemneelu, par kuru jums teizu . . .

Te ažis tai eemirdſejas tas pats ſawadais ſlateens, kuru redſeju pirmiſ un no kura Aispeeters tik breeſmigi ſapihka.

— Tik wainiga neatrada, ta preebilda.

Ap wakaru Aispeeters eenahza, neſdams leelu paku dſeltenā un ar ſchnori notihtā papihri. Wini paſadija ofizeers Klajinsch. Abi knapi turejās us kahjam, un Klajinsch jau durwiſ ſahka wilſt: „Antonius, tas ſkaiftais jau eklis!“ Noliziſ us galdu ſilnu buteli, tas uſpratiſa ſaimneezi:

— Marij, waj ſirni ir ar zuhkas galu?

— Kur tad lai nem, atteiza ſaimneeze, buhtu pirmiſ eedewuſchi naudu, buhtu i ſirni i zuhkgala.

Pahnahkot Batalauſlam, butele bija puſe iſtuſchota. Tika dſerts us drehbes eepirkumu ofizeera mehtelim. Aispeeters ſtahtija, kā iſgahjuſchi labakas magaſinas, wadmalu melkejot un kaulejotees, un kā pehdigi noſirkuschi wiſſmalkakā magaſinā par wiſſlehtako zenu wiſlabako drehbi. Wiſch bija pee ſoti laba prahta, ſtahtija, westē iſmetees un beechi ažis ſlaužidams un allachin paſſatiſas ſeevā.

— Schodeen mehs eſam iſdewuſchi pulka naudas, tas runaju, neweenā no mums ziteem neſkatiſamees. — Waj rokas naudas ari kautzik needoſt? Lai Marijai labaks prahts. Kās ir, Marij? Niht wahriſ ſirnus ar zuhkas galu? . . .

— Oh, ſirnus ar zuhkas galu! gawileja Klajinsch.

— Labz ir, ſche tew pеezi rubki, wiſch preebilda, iſneſdams no mala pеezeetelu un paſneegdams Aispeeteram.

— Dodi, luhk, seewai, schis fazija. — Nemi droshchi, Marij, buhs godigi pelnita nauda. Kad man ir, es atdodu wisu, bet kad naw, kur tad lai nemu?

— Nemi, Marij! rahjās Klajinsch. — Tad atkal teift, ka wihrs tew nedod. Tikai riht sirnus ar zuhkas galu.

Aispeeters mihi un asaru noslauzidams, pawehrās Klajinā un gandrihs raudadoms peebaljoja:

— Ka tad, ka tad! Ka wihrs nedod.

Marija laifki panehma papihra naudu un eesehja latina stuhrī. Bet Aispeeters peegahja tai, usſta us plezu un atkal noſehdās.

Atnahza Andreews, pahnahza Jeschka, schoreis atnesdams divi rubkus, kurus eedewa mahtei, par to mantodams no tehwa afarainu usflawu, atnahza ari Bizlings un wehl kahds garſch wezis, Martinſch, kusch pa wasaru sehja pirts flotas un seemu pahrdewa, un istabā waldijs fmeekli, joki un „Antonius u. t. t.,“ kam pastarpam peewenojās slani treezeeni pa kruhtim un „Я — живой мертвець!“

Istabas bija pilnas twaika un duhmu, ta ka man, nakti gulot, bija jaattaisa logs. Tik eemigt newareja. Andreews kraha ſchaufmigi. Bizlings kafijās weenā galā, nemesdams ne mirkla meera, pee tam ſpahrdidamees un neschehligi ſchnahldams, Jeschka man lihdsās us grihdas groſſijās, warbuht blakſchu kosts, bet us krahnſaugſchās Aispeeters mihi ſarunajās ar ſawu Mariju. Wini ſarunajās ſchufſtoschi un, zilf no hals ſareja iſſchikt, ſabahſuſchi galwas kopā. Bet tomehr wisu dſirdeju.

— Nauda buhs, droſchinaja Aispeeters . . . Tagad es pelnīchu labi dauds un tu buhſt pachduſe. Buhſt pachduſe tu un behrni. Bet Jeschku mehs atdosim amatā, lai mahzas.

Seewa nopuhtas.

— Tee tik tulſchi wahrdi, wina fazija. — Buhtu tu jel mani klausjis, tad eetu pawifam zitadi . . . Ai, ai, Peter, ko mehs daram.

— Nu, negaudo, negaudo, ſeewin, meerinaja wihrs. Es jau ſinu, ka tew laba ſrds, ka tu wisu apſweri. Tik ſwari tew pahraf ſmalki, ta jau tad ir muhſu nelaime. Tu arween ſati, mehs ſreenot no kalna lejā, besdibenim pretim. Warbuht ari ka ta ir, bet tomehr netik ahtri, ka tu domā un pretim besdibinim. Mehs, wezee, ſreenam lejā, lai jaunee rahyjas augſchup. Mehs wairs neusrahypfimees, tik muhſu behrni gan . . . Muhſu laiks ir iſbeidſees.

— Ak, Peterit . . . ſkreenam, ſkreenam mehs lejā, to tur ſlehp, ſeewa runaja. Un labi buhtu, ka kalns peetiku muhſu muhſham, ka mehs ritetu lehni, turedamees, zihnidamees . . . Es jau ſinu, ka uskahpt mehs atpakal neusrahypfim, bet waj tad teefham kaut fur newaretum peektrees un turetees?

— Peekertees un turetees? Bet ja nekur naw ko aift? Un ja ari fur aiftertos, bet tas pabalſts noluhtstu un tu ahtraf wehl eegahſtos besdibini?

— Nu, kad gahſtumees, tad gahſtumees abi, ſeewa fazija, — tad masafais mehs waretu atbildet Deewa preekſchā, ka efam zihniuſchees, ka neefam turejuſchi rokas ſlehpī.

— Abi diwi, prahroja Peters . . . — Abi gan, tas teesa, un tas buhiu pehz Deewa likuma: eekam juhs pate nahwe ſchir. Ta ſeewai un wihrām peeklahjas, un ta mehs abi ari dſihwojam. Es ſinu, tu deewawahrdus labi paſhſti, ſaproti un pehz teem turees, zitadi gan tu toreis pee manis atpakal nebuhtu nahkuſe.

— Waj tu domā? . . . Te nu gan tu maldees . . . Nebuhtu man tevis bijis ſchel, katru deenu buhtu no tevis aifgahjuſe un wairs atpakal nenahkuſe . . . Nebuhtu tik bijis ſchel . . .

— ſchel . . . Ta tad tew wehl ſirdi ir pret mani miheleſtiba.

— Miheleſtiba? Ko nu wairs par miheleſtibu . . .

Tahlak es nedſirdeju, bet kad atmodos, tee mihi ſatſchukſtejās. Dſirdeju kautko par pulka naudas, par meheli, un atkal nogrimu ſapnoſ par dſimteni. Man fuſhſtet fuſhſteja, es dauds ko biju ſaudejis, pee ka ſird ſehrā ſlaht, bet tee tur us krahnſ ſija ſaudejuſchi wehl dauds wairak, — wini bija ſaudejuſchi miheleſtibu un tik no ſchelastibas, no lihdszeetibas atmeta weens otram pa druzinai no ta, ko zilweks grib baudit un bes ka newar iſtitit wiſe pilnibā . . .

Kad atmodos otru reiſi, Aispeeters raudaja. Raudaja ari Marija. Waj tee apraudaja katrs ſawu likteni jeb weens otra waj ari ſawu un otra? Kas to lai ſin?

Otrā deenā, kad bijam padſehruſchi tehju un Klajinsch ar Aispeeteri ſehdeja darbiſtabā, ſpreesdamu par ſchuhjamo meheli, gar apfuhebejuſchajeem logeem nokustejas kahds ſubjekts, un daſchus azumirklus wehlaſ pa greisajām durwim preekſchistabā eenahza zilweks ar pliku galwu un baſam kahjam. Mati tam bija gari, ſirmi un iſpuhruschi, weetam ſawehluſchees, uſazis kuplas, ſermas un ſagreſuſchās us augſchu, ka ſchwihtam uhsas, bahrſda un uhsas plahnas, weetam ta ka iſpluhkatas. Leela peere bija weenās grumbās, waigi eekrituſchi un ſalgandas, ka ilgi ſtahwejuſchās wihnogas uhdeneinās azis raudſijās bahrgi druhmi. Bluhmweidigais deguna gals kwehlot kwehloja, un ſchis pluhmes galā, pehz wiſula pumpura agrā pawaſara, ſloja paſčā widū tahrpa, lauka ſirna leelumā. Winch bija gehrbees rupjā nenoteizamas krahnſ ſtrellā un tāhdās pat biſfās. Pehdejās pa dalai atgahdinaja tās, kahdas ſawā laikā Widsemē mehdſa walkat kalpu wetſchi. Winas pa- rastam tureja kopā un kahrtibā waj nu leela pogā jeb kloki, waj ari ſikna jeb auſla . . . Schim te, gandrihs pawehderē, rehgojās milſiga pogā; krells ſtahweja walā un rahdijs tailas dſeltainas kruhtis.

Genahzis iſtabā un peerahwiſ durwiſ, wezis brihtinu paſtahweja, turedams abās rokās durwju ſlinki, tad ar joni atlehza nost, iſzehlis rokas gaſā un eeturedams lihdiſwaru, gluſchi pehz akrobata us wirwes. Pamehtajees kahdu lai- zinu rokam un iſdarijies kahjam wiſadus ſhkuſ lehzeenū, gengerus un ſtreipukus, tas peepeschi iſſteepa rokas us preekſchu, ka graſidamees kautko ſagrahbti, un laimigi no- ſtuhreja garam galdinam, us kura wehl ſtahweja netihree traufi, maiſes druzinās un iſleetas tehjas pelfites. Ad- duhrees ſtenderē, wezais to apkampa, peeklahwās, ka pee

mihlas dwehseles, un domigi nokahra us fruhtim īrmo, breesmigi isspuhruscho galwu.

Marija, kura wahrija us mājās krabfninas uhdeni traukeem, stahveja un skatijās, eegrubduse weenu duhri waigā, ar otru atstutejuſe ſodu. Aispeeters platām azim raudſijās eenahzejā, pee kam luhpas tam fachlobijās nizigi, iſfmejofchā ſmaidā un zekuls pahr peeri, kā likās, iſflehjās zehlači. Klajinsch ne bes patiſchanas nowehroja ehrmoto ſubjektu, un ari Batalaufkis, fehdedams gultas galā un tāhjas ſchuhpodams, kustinaja dſeltainās uhfās.

— Waj tik naw Iwans Andrejewitschs? — winsch gudroja dikti.

— Nu kā tad, atteiza Marija, — tas pats jau ir.

Iwans Andrejewitschs stahveja, neatlaisdamees no ūnidera. Kahju ihschki tam bija diwreis tik leeli, kā Aispeeteram, un nagi dauds ko neiffchlihrs no wanaga nageem ne garuma, ne lihkuma ſinā. Winsch pazehla galwu, druhmi luhkodamees weenā un otrā, tad greeſās pee faimneeka un fazija labu rihtu.

— Labriht, labriht! atnehma Aispeeters — Kur tad tevi weenreis reds? Domajam, kā tu jau buhſt kapfehtā pee tehweem, bet re, wehl eſt dſihws.

Wezis nokrezelejās, tad fazija dobīā balſi:

— Esmu wehl dſihws un waru ari wehl strahdat. Dſirdeju, kā tew eſot darbs... Bes manis jau nepaſchuhſt, winsch peebilda bahrgi druhmi, ſpihtigi ſaraufdams uſazis... Bes manis tu nepaſchuhſt, es tew fakū, tapebz atnahzu.

Aispeeters fahla ſmeetees, galwu atleezis un rahdidams dſeltainos iſſteepuſchos ſobus.

— Sinams, ſinams, winsch runaja, — kā Widsemē ūleelēm ūngeem ſchuwu goda ūvahrkus, tad jau tu man wareni iſpalihdeji... kā tad: Par to tew paldees leelu leelaſ. Tik nesinu, waj kahda wahrna buhs us tureeni aifnefuſe no ta, ko tu neſt aif pafchka. Kā tad... Par to tew paldees us paldees. Tik par to gan tew neteikſhu paldees, kā, atminees, preeksch diwi gadeem, pamesdams darbu un aifbehgdams, panehmi lihdsi manas ſchlehrēs un gabalu drehbes...

— Drehbes?... Drehbes es nenehmu, to tu peeleezi, jo eſt melkulis un iſdomatajs. Bet kā ſihmejas us ſchlehrēm — wezis nokrezelejās — ja, tās es panehmu gan. Jo ko tad man bija darit, badu mirt, ko? Tu man nedewi naudas, es weenkahrſchi aifgahju un panehmu to, kā mans.

— Un darbu pameti padaritu, ja? Kā tad! Un tas pats taws ſchuwums nekur nedereja. Nebuhtu Aispeeteram ažu un praschanas, beigta buhtu wina flawa. Tik te — winsch rahdijs ar pirkstu us peeri — tik te wehl ir prahs eekschā. Iſmozijos gan, bet godu paglahbu...

— Waj buhs man darbs jeb ne? wezis noprasijs stingri.

— Darbu dot jau waru, Aispeeters atbildeja, — bet ko tas lihds? Weenu deenu paſrahdaſt, panemſi naudu uſ preefschu, aifneſiſt ſchlehrēs un nodſerſt.

— Kur godigi maksā, tur godigi strahdā, noteiza Iwans Andrejewitschs. Es tik peenahzu, ja negribi dot, ar waru newaru nemt. Dſihwojat weſeli!

— Paleez! uſkleedſa Aispeeters, uſzeldamees no ūebla un pеeedsams drehbei, kura jau iſwihtita, guleja us galda. — Ta naw neela drehbe. Ja tu ſamaitaſi, kā tad atbildes? Aispeeters! — Sinams ar naudu un ſawu labo flawa. Bet kā tew? Tew par to nekas, tu meerigi ſeedserſees un omulgi iſguleſees pee monopolkas grahwī.

— Runā kā mulkis! ſaſkaitas wezis.

— Aispeeter! ſmehjās Klajinsch, ſawiljis jozigi ſejū — waj tu eſt traſs? Tahdam dot mehteli...

— Kluſu, fazija Aispeeters. — Skroders winsch ir labs, to es ſinu, tik newajaga laut dauds dſert. Kad es atbrauzu ſchur, tas ſchuwa tikai bagatneekem un augſmaneem. Nebihiſtees, Aispeeters ſin, ar ko tam datiſchanas. Neraugi wihrū no ſepures...

— Es jau ari ſinu, atſaužas no otras iſtabas Batalaufkis. — Winsch bija pirmais ſkroders pilſehtā. Kaut kure ſch jau pee wina nemas newareja tikl ūlaht. Ja tas tew nepaſchuhs labi, tad nepaſchuhs neweens.

— Nu, tas wehl leels jautajums, fazija Aispeeters. — Par labaku jau war buht wehl labaks. Waj tā naw, ko?

Un Iwans Andrejewitschs ſalihga pee Aispeetera par ſeſchi rubki... To deenu gan wehl neſahlta ſtrahdat, jo wezis paſtahveja us magaritscham, bet otrā deenā, agri no rihta, tas jau gengeroja pa wahrteem eekschā, rokas iſzehlis gaiſā un mehtadamees, kā wehja ūudmalas ūpahneem, atduhrās weenā un otrā ūeenā, paſtahvejās azumirki, apkampis wekas iſſchaufchanai eedſihtu meetu, aifgengeroja, gar logeem, peegruhſdamees flehgeem, un eedeja iſtabā, uſrahpās us galda un noſehdās tur, paſtis kahjas apalſch ſewiſ.

(Turpmāk wehl.)

Dalchadi raksti.

Kometu aſteſ. Neleetrpratejam pee kometam wiſinteresfantakais ir tas, zaur ko tas neapbrunoſtam azim iſſchikras no wiſam zitām ūvaigsnem, proti, ſpoſchā aſte. Jauna kometā 1910. A ſchinī ſinā ar Haleja ko metu, kā maldinajuſe, rahda ſtaifstu ſtatu, jo wiņas aſte ir wairak gradus gara. Dauds ſpihdoſchakas bija agrakās

kometas. 1861. gada kometai bija 64 milj. kilometru gara aſte (1 kilometrs = $\frac{9}{10}$ werſtis); 1680. gada kometai ta bija 96 milj. kilometru gara un flavenai kometai no 1811. gada, kura bija ūaredsama weſelus 17 mehnephchus, aſte aifſteepās 100 milj. kilometru tāhlu; kometai no 1843. gada bija pat aſte 320 milj. kilometru garaumā un

pahrspehja semes zela zaurmehru; pee wakara debesim ta isplehtas kahdus 65 gradus. Kometu aste ir loti interesanta astronomeem un fisikeem. Kas tad ir ihstenibā kometu aste? Us scho jautajumu ir pilnigi atbildets, un diwi amerikani pehtneeki Nichols un Hulls pat darinajuschi pakal mahfsligi kometas astei lihdfigu parahdibu. Zaur sehnu sporu sakarsechanu wini pagatawoja schwamweidigas oglu lodites, loti masa zaurmehra, kuru weelai spezifiskais fwars istaifija 0,1. Schi substanze tika fajaukta ar schmiregelpulweri un eewetota kahdā gaiša tukschā glahschu traukā. Kad nu puteklu maišijuma ūmalkee stari tezeja apakshejā traukā un tamlihds tika kerti no gaismas tuhla, kas zaur kräh-lehzu krita schurpu no loka lampas, schmiregeliš krita taifni us leju, kamehr oglu pukteki tika wehrsti fahnis, taifni kā pee kometas astes.



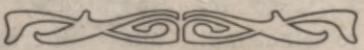
Augusts Bebel.

Gaiša lodischi nowehrschanas tā tad sācē pamatojas us gaismas speedeenu. Jau Keplers 1618. gadā bija nowehrojis, ka kometas astes materija no faules teek atgruhsia. To winsch bija isskaidrojis zaur to, ka kometas puteklu daiknas no faules tika rautas lihdi. Tādi winsch bija nahzis puslihds tuwu pateefībai. Gan protams, gaismu winsch bija few stahdijees preekschā tā, ka to mahzīja emīfījas teorija, proti, pastahwoschu no maseem gaismas kermeniskeem, kuri atsweesti no faules. Euleris 1746. g. issazija domas, ka gaismas wilni isdarot speedeenu un to 1873. gadā Makswels teoretiski apstiprinaja. Pee eksperimenteeem wehlak israhdijs, ka Makswels staru speedeena leelumu bija peedewis pareisi. Wina wehrtiba atkarajas no kermeniskehu leeluma, kurus gaisma trahpa; par to fe-wischki Arrhenius un Göttingas astronoms Schwarzschildis isdarijuschi pamatigus aprehēnus, no kureem redsams,

kahdos gadijumos faules gaismas speedeens pahrspehji faules peewilschanas spehku. Pee pileena, kuram zaurmehrs 0,00016 milimetru), tādu eet us kubikzentimetru 470 bili-jonu) gaismas speedeena rošnajums pahrspehji peewilschanu kahdas desmitas reisas. Kometu astes, kuras fastahw no it ūmalki ūdalitas weelas, kas sem faules gaismas eespaida nowehrschas no faules, wišpahr nemot naw weenadas, bet tām beeschti ween sposchi mesgli; freewu astronoms Bredichins pat mehginajis tos ūdalit schķirās, it pehz at-gruhschanas stiprums, kahdam ta ikveena padota. Gaismaspīhdigai Donatis kometai 1858. gadā peemehram bija diwas taifnas astes un weena stipri lihka; schis astes tā tad peedereja pee daschadām schķiram. Ir tomehr nowehrotas kometas, pee kurām atgruhschanas leelums bija wehl dauds leelaks, nekā Bredichina schķirai Nr. 1, tāds, tursch pahrspehja gandrihs tschetrdesmit reises ūmaguma spehku. Scho parahdibu mehginajis isskaidrot ar to, ka peenehma winās esam weeglas schwamweidigas oglu lodites, kuras pilditas ar gāsi. Schahdas oglu lodites war pateescham iżzeltees no ogluhdenrascha pileeneem sem stipra faules apspīhduma eespaida. Spektra nowehrojumi kometu astes wišzaur apstiprinajušchi teoriju par staru speedeenu: schim astem ir wahjschs kontinuets (nepahrtraults, turpinajoschs) spektrs, kas laikam zelas no faules gaismas, kas pee masajām fastahwdakinam reflektē (met starus atpakaļ); tam wišam nahk wehl kātāt ūaishu spektrs no glahsweidiga ogluhdenrascha un ziana, kas laikam atbalstas us elektriskeem issprahdseeneem un ne us mirdsumu zaur augstu temperaturu.

Augusts Bebel., Vahjīas sozialdemokrātu galvenais vadonis un ewehrojamais fabeedriskais darbineeks nowineja 9. (22.) februāri fawu 70. gada 4 dīsīm īčānas deenu. Bebeli tehvs bija apakšhofizeeris. Tas winam nomira jau kā sehnām. Drihs pehz tehva nomira ari wina mahte. Radi nodewa Bebeli mahzītes dreimana amatu, kuru tas ari ūsmahījās. Pehz tam wišch dodas fawā ūelta zelojumā. 1860. g. Bebeli, Leipzigā nonahzis, eedodas tur strahdneku ūstibā un fabeedriskā dīshwē. Ap 1869. gadu wišch ūestahjas Lasala ūdibinatai sozialdemokrātu partijai. Kā sozialdemokrātu partijas lozelli un weenu no tās wišdedīgakeem darbineekeem Bebeli pehz tam wairak reises apgetina un tura pa zeetumeem. Tas winam kā sozialdemokrātu partijas wiham, fawā ūnā nahk tīlai par labu, jo te wišch nahk tuwakos ūkaros ar Liebknechtu, tursch dara ūelu eespaidu us Bebeli wina ūglīhtibas ūahwokta ūazelschanas ūnā. Wehlak Bebeli wairakfahrt ewehl kā sozialdemokrātu preekschūtahwi Vahjīas parlamentā, kur wišch parahdas kā ūedsigs un asprahīgs runatajs. Bebeli ūdewis sozialdemokrātu garā wairakas grahmatas un broschuras, no kurām daschas ūlkotas ari latviski.

—ch.



Jaunakās modes parahdibas.

Tagadejās modes parahdibas ir tādas, kā daschas no tām ir apfweizamas, apfweizamas, apfweizamas — bet sem zēlgaleem no-

seetee fwahrki tatschu ir bailiga parahdiba. Lihdsigi kā septindmitos gados fwahrki atkal sem zēlgaleem teek noseeti, tikai ar to starpibu, kā tos newis no apakschas ar wairak faitem noseen, bet no wirspuses ar platu sīhda lantu feewesti noseen sem zēlgaleem kā sīhda papirī eetihu puki. Schahdā apgehrbā ta ir besspehziņa, newariga. Tā newar lahgī pa trepem kahpt, newar leelaku soli paspert, lai tiftu grāhwitīm pahri, newar ratos eekahpt. Apgehrbs, kas trauje brihwo kusteschanos tatschu ir atbaidoschs! Ja nu ar kahdu kaunumu jarehkina, tad wi-

mas jarauga, kā to waretu pahrwehrst masak kaitigu; ja ne-

peezeeschami wajaga ap zēlgaleem schauro, noseeto fwahrku, tad tee buhtu taisfami us gumijas lantas,

eewelkami — kā pee-

mehram Nr. 4. Schee fwahrki ir sem zēlgaleem eewilsti, us-

nemti, bet eewilkums usvilkts us gumijas lantas.

Nr. 4 bes nofēhjuma wehl fwahrki ir drapeti, lai draperija jeb us-

nehmums turetos,



Nr. 1. Weesibū apgehrbs.

Nr. 2. Weesibū apgehrbs.



Nr. 3. Kreewu jaka.

to fāschuij kōpā ar wirsdrebbi un eewelt gumijas lento. Schahdi apgehrbi prasa mihkstu un maigu drehbi, kahda ari tagad teek fabrikās isgatawota, ta ir spīhdoscha sībdam lihdsiga, bet attal tif mihksta un maiga kā duhnina. Un tomehr, no dahrgas drehbes pagatawot schahdu apgehrbu nebuhtu eeweblams tam, kam naw plaschi lihdselli, jo newar finat, zik ilgu laiku schi noseeto swahrku mode pastahwēs. — Nr. 1 rahda apsweizamu un eeweblamu modes parahdibū. Ta war buht tillab balles, kā waſaras weefbu kleitene jaunām ūlukem; to war pagatawot no balta waj peleka, nebalinata linu audella, waj ari wilanas drehbes ar futaschas isschuwumu. Balta linu audella kleitenes loti eeteizamas, jo tās isskatas glihti un ir praktiskas, jo istura dauds masgaschanu. Schi apgehrba forma neween glihta, bet ari ehrta, bluhse wakena, pahrkrihtoscha, swahrki pee semes neduras, paibī, nesafeeti.



Nr. 4. Apgehrbs ar eewilteem swahrkeem.

nejumu no spīzem war dabuht wiſlabaki tahdejadi, tad to nem no kreewu spīzu ūlakateem, tas ir, no ūluda deega pagatawotām ūlepłspīzem. Ja nu tās grib iħsti fmalkas, kahdas tās tagad ūwischki mode, tad nem wehl mihksto ūluda garnituras lentiti un to likumoti us spīzem uſſchuij. — Nr. 3 rahda kreewu jaku, ta ir wakni greesta, kā bluhses weidiga jaka, ap widu eewilkta. Teek teikts, kā schahdas buhschot nahloschu waſaru wiršjakas.

Tā ari starp tagadejām lepnakām modes parahdibam atrodam parau-gus, kuri dījhewē noder. — Nr. 2 ir gresnis weefbu apgehrbs, garnets spīzem un pehrlem, ūlipes ūwahlkeem un tomehr tas naw tif nepraktiks, jo ūwahlku forma ir gluda, kura tatschu nelissee no modes iſtumtees, tadeht nefait, kā ūchahdu apgehrbu pagatawo no labaka materiala. Ūchahdu gar-

Muguras ūlats
pee Nr. 4.

Apfkats.

Walts domes darbiba.

Walts dome 1. februara sehde nobeids apspreeest pa panteem (t. i. otrā laftjumā) **weetejās teesas reformas projektu**. Dīshwas debates hazet teefleetu ministra beedra **Werewkins** un oktobrista **Antonow** a preefschlīkums — isnemt no domes apspreeschanas likumprojekta 2. daļas 9. eedalijumu par svehrinatajeem un priwatajeem adwofateem. Pebz Werewkins wahrdeem, dome newarot apspreeest mineto projekta datu, jo domes komisija tajā isdarijuše tāhdus pahrlabojumus, kuri ejot pahri par weetejās teesas reformu un ministrijas preefschlīkumeem. Dome, pamatodamās us sawām iniziatiwes teesibam, warot eesneegt sawus preefschlīkumus atsevischki. Pret schahdu waldibas preefschstahwja prasthamu energiski ustahjās oposīzijas oratori. **Adschemows** saka, ka tāhda prastba nosihmē domes teesibu faschaurinaschanu, jo dome tāl wiſus jautajumus drikst apspreeest wiſā plaschumā. Tāhdā kahrtā jau waldiba kātru reiſi, kad wiſai nepatihk pahrlabojumi, war peepraſit, lai tos nonem no apspreeschanas. Ja dome apspreeesch jautajumus par teesu un adwofateem, tad ta war apspreeest wiſu, kas ar teem ir fakarā. Ja waldibai nepatihk pahrlabojumi, tad lai nem projektu atpakaſ, bet lai neaprobescho domes teesibas. Pret ministra preefschlīkumu to paſchu iſſaka ari **Maklakovs**. Ja dome neatraidis scho preefschlīkumu, tad drikſ wiſai noteiks, ka ta wairak newar, ka ūzit tikai „ja” jeb „nē”, ka ta newar tāſit waldibas projekto pahrlabojumus. **Bulats** ir pahrlīezinats, ka ministrija neteiktu ne wahrda, ja ūchee pahrlabojumi padaritu ūlikatu adwokatu stahwolli, bet tikko pahrlabojumi mehgina dot eedīshwotajeem labus aifstahwjus, ministrijai jau tuhlit ir ūawi eemeſli. **Zabrihnas**, ka ministrijai ir ko prekim runat par ūhleem jautajumeem. Kadehk ta zeesch ūluſu, kad pahrgroſa walts pamatlīkumus, kad isdod nelīkumigo 3. junija aktu? Ja **Antonows** kā wairakuma preefschstahwjs, war lozitees ministrijas preefschā, us tās pauehli līkt preefschā, nonemt paſchu pahrlabojumus, tad darba grupa to newar un leek preefschā apspreeest 2. nodakas 9. eedalijumu. **Werewkins** wehl reiſ mehgina ūerahdit, ka pahrlabojumi, kuri aifker jautajumus par ūeeweitem un ūchihdeem adwokatū, eet pahri par projektu. **Winam** ūeeweenojas **Timoschkins**, **Schubinstis**, **Antonows**. **Novizkis** II. paſino labo wahrda, ka labee balsos par pahrlabotā panta nonemšchanu no deenas kahrtibas. **Beloufov** ſoz.-dem., **Adschemow** ūzadetū un **Bulats** darba grupas wahrda paſino, ka wiſu ūrakas balsos, lai projekta pantu apspreeesch, jo jaſin, ka 3. dome ūkatas us ūchihdu un ūeeweeshu jautajumu. **Balſojoſt** ar 157 pret 92 balsim ūeenem **Antonowa** preefschlīkumu, ka pants new domēi apspreeschams. Pret pantu balsi ari wairums oktobristu, neſlatotees us to, ka tee paſchi agrak ūeenehmuschi pahrlabojumus. **Garakas** debates iſſauz wehl pants, karsch nosala, kahdas leetas atrodas meerteefneschu pahrfinā. **Maljakow** (kadets), **Tschernowitz** un **Roditschew** (kadets) ūkata, ka komisija uſrah-

wuse meerteefnescheem pahraf leelus uſdewumus, nododot to pahrfinā ari prahwas par ūemes ūeetam.

3. februara sehdi wada knass **Wolkonskis**. Dome nodod tautas apgaismoschanas komisijai likumprojektu, kuri eesneedis 41 domneeks. Schis projekts atteezas us 2 milj. rubli ūelu papildu kreditu ūee 4 miljoneem, kuri jau ūenemti 1910. gadā tautas apgaismoschanas ministrijas budschetā preefsch elementarskolu buhwes. — **Bogdanovs** referē par 33 domneeku preefschlīkumu **dibinatīfīko - matematiskas faktates ūee ūekoscho uniwersitatu laukfaimneezibas nodakam: Harlowas, Kasanas, Kijewas un Jaunkreewijas uniwersitātes Odesā**. — Tautas apgaismoschanas ministra beedris **Uļjanows** paſlaidro, ka waldbiba juhtot lihds laukfaimneezibas attīstībai. Bet preefsch ūfīko-matematisko faktūtu atwehrschanas wajadſigi ewehrojami lihdselti. Kijewas uniwersitatei neesot wajadſiga laukfaimneezibas faktūtu, jo tāhda paſtahwot ūee weetejās politechnikas. Harlowā nodomats atwehrt ūko faktūtu ūee technologiskā instituta. Ministrija esot tadehk ar meeru eesneegt ūudens ūeffī ūikumprojektu par laukfaimneezibas faktūtu nodibinaschanu ūee Kasanas un Jaunkreewijas uniwersitatem. Referents aifrahda us to, ka nodibinajot ūelaku ūkaitu atsevischku mahzibas eestahschu, buhru wajadſigs wairak mahzibas ūpehku, neka tad, kad nodibinatu laukfaimneezibas nodakas ūee uniwersitatem. Referents ūstur preefschlīkumu ūpehku wiſā pilnībā. Nobalſojoſt preefschlīkumu nodod komisijam preefsch laukfaimneezibas un tautibas ūglijtibas ūeetam zaursfatischanai un iſſtrahdaschanai.

Komisija leek preefschā iſſiegt no pastahwoschā ūikuma pantu, karsch ūelaish preefsch ūeinas ūufes ūeherastu, ka ūeerahdījumu ūeesas preefschā. **Partschewskis**, **Timofejevskis** un **Wolkonskis** ūra ūeherastu ūeepatureschana. Ar 104 balsim pret 90 atteezigais ūaragrafs ūeek ūaturets. **Tahlakee** paragrafi par ūeherastu ūeek ūodoti komisijas apspreeeschana. Runajot par ūastbu nodroſchinashanu, **Beloufov** ūzadetū ūeifrahda us laukstrahdneeku ūapeeesto ūahwolli un us 1886. g. 12. junija ūikuma ūchauri ūahsturu, karsch ūifstahwot ūkai ūsneheju intereses. **Wirsch** ūra ūkai ūifstahdats ūikums par laukstrahdneeku ūahhgschanu, karsch ūotu ūrahdneekem ūoalizijas un ūstreiku ūeesas un ūabrik ūinspekzijai ūadotu ari laukfaimneezibas ūosari. **Novizkis** II. ūkata, ka pastahwoschais ūikums esot ūrahdneeku ūufē, bet ūozialdemokrati ūifstahdneeku ūkai ūchahdneeku ūautajumu, lai padaritu ūawu ūartiju ūopularu. Dome atmet pahrlabojumus un ūozialdemokrati ūehleschanos, ūeenaemda ūantu par ūastbu ūodroſchinashanu komisijas ūedazījā. Nodakā par ūeesas ūahmumu ūahlas debates par 138. ūantu, kuri ūpareds, ūahdos ūadijumos us prahwneeka ūuhgumū ūeelaishama no ūeesas ūeepreefschēja ūpreeduma ūipildischanā. Debates ūem dalibū **Beloufov**, **Gerasimow**, **Kowaleenko** I., ministra beedris **Hafmans**,

Wadibu tagad usnem Homjakows. — Matjūnīns sino par eelschleetu ministrijas peeprafsitem 250,000 rbi. pabalsta ismalkaschanu wišpahrejai polizijai un schandarmērijai. — Voronīns ajsrahda, ka tāhda pilniga nomeerinaschanas, par kahdu waldiba fapvojot — proti, kapa kļusiba — nelad neesot Kreewijā bijuse: weenmehr raduschees gan zihnitaji tautas labā, gan ari tahdi schakali ka Dumbadse. (Troksnis. Sauzeeni: „Deesgan!”) — Presidents pahrtreuz runataju un draud ar wahrdā atnemischanu. — Voronīns, tāhlaik runabams, ijsfaka, ka dome, atwehledama 250 tubkstoschus rublu, itka fajitū schandarmeem: „Behreteet til duhschigi ar nagaikam! Kad jums tās fadils, mehs jums došim jaunas.” Runā wehl ziti par un pret, un pehz tam dome atwehl peeprafsitemu. Tāhlaik dome peenem diwos lašumos lituma projektu par kredita pagarinaschanu topografu nodatas usturešchanai Kaukasā ari 1910. gadā, lai turpinatu semes gabalu atmehrischanu iszetalajeem us tureeni. — Peenem wehl 17 zitus fiklus lituma projektus, un tad sehdi flehdī.

Pehz weetejās teefas reformas projekta apspreeeschanas walsts dome 12. februara sehde, kuru wadija knass Wolkonis fiks tāhjās pee budscheta komisijas **budscheta referata zausratīschanas par walsts eenahkumu un isdewumu farakstu preefschi 1910. g.** Peenem wišpirms, ka runas laiks **1910. g. budschetu apspreeeschot**, naw aprobeschojam ar weenu stundu. Sagaida interefantas debates. Mīnistrus loschā rejs mīnistrū preefschieneetū P. A. Stolipinu, finantschu mīnistrī Kokowzewu un zitus. — Loschas pilnum pilnas ar publitu. Walsts domes finantschu komisijas referents profesors Aleksejenko (oktobrīsts) pusotras stundas garā runā rasturo budscheta komisijas darbību budschetu apskatot. Pehz finantschu mīnistra projekta kahrejo un ahrkahrejo isdewumu kopsumā bijuse aprehkinata už 2,630,032,545 rbi., bet kahrejo un ahrkahrejo eenahkumu kopsumā už 2,545,817,522 rbi., pee kam istruhstosho 84,215,023 rbi. mīnistrīja gribēja segt ar kredita operācijam. Bet budscheta komisija atrada par eespehjamu isdewumus pamasinat par 54,858,081 rbi. Referents ajsrahda, ka isdewumu pamasinachana isdarīta ar leelako apdomibū, tā no kara mīnistrījas budscheta nostrihipoti tikai 6 miljoni, jo komisija labi ūn, ka, zik tagad ari nespredikotu wišadas idejas, tomēr tās palīsshot tikai jausi wahrdi (labe aplaude). Walsts apsardības usdewums ir wišleelakais tautas peenahkums, kuru dome arween atminēs (wehtraini aplausti, brawo sauzeeni). Minetee 6 miljoni no 480 miljonu leelā kopbudscheta samehrā naw dauds un uslikti tam resoram, kuru latrs atminēs; newareja peemehram nepamasinat isdewumus par slīktem sahakeem, bet komisija patureja nepahrgrofītus isdewumus par lelgabaleem un inschneeru wajadībam. Wišmasakee strihpōjumi peelaisti tanis walsts dīshwes nosarēs, pret kurām dome iſturas ar ūewischi mihlestību; tas ir: semkopībā, semes eerihzibā un tautas iſgħiħtibā. Ne pat weenu rubli komisija nenostrihpōja no pirmmaħzibai nolemtām sumam, faiħnot tikai par neleelu sumu buhwem nolemtos isdewumus galwas pilsehtās. Referents atfihst, ka finantschu mīnistrīja ar leelato pretimnahlischānū īspildi juse gruhtos grahmatu wieschanas darbus un dewiše komisijai wajadīgas finas. (Applausti, brawo sauzeeni.) Wišleelakee strihpōjumi notikuschi pee d'selsszelu un juhrs mīnistrījam. Eenahkumu sumu komisija, ar apdomibū strahdadama, atraduse par eespehjamu paaugstinat par 33,109,840 rbi. Ar preeku warot atfihmet 1910. gadā sagaidamo degwihna letofchanas pamasinachan, bet ar ruhpem jaraugas us slīkto stahwosli krona meshu, naftas semes un kafnakturju faimneeżibās. No komisijas isdarīte budscheta pahrgrofīumi ne tik ween atfahwuschi nofkanot isdewumus ar

eenehmumeem, bet ari atlizinat 3,752,898 rbi. Tāhda budscheta aprehkinaschanu bei wajadības, isdarit jaunus naudas ajsnehmumus, notikuse 22 gadus atpakač un pehz tam wairs naw atfahrtovus. (Applausti.) Leela nosīhme te bijuse labai raschāi, fakarā ar tās isdewigām konjunkturam. Labibas ijsveschana ajsneeguise milsigus apmehrūs; tā 1908. gadā par 375 milj. rbi. Isdewiga raschās ijsmantoschana peeweduse Kreewijai dauds īselta un weizinajuse tirdsnezzibas apgrofīmūs; reisā ar to zehlees walsts kredits; muhsu walsts papiru kurss ajsneedīs leelu augstumu. Ja mums buhlu wajadīgs, mehs waretu islaist kreditbīfetes par 565 milj. rbi. Walsts rentejas departamenta teloschais rehkins ajsneedīs 265 milj. rublu. Bes tam mums wehl ir swabads atlikums, zik leels, wehl naw nosakams; komisija winu neaisnehma sawos aprehkinos, domadama atstaht winu finantschu mīnistra riħzibā („brawo” sauzeeni). Ari litumu dweju eestahschu pefrischānū wiñċi atradis, kad buhs wajadība, kur to isleotot. Bet to mehrī mums tagad atsal draud neratschās gads; tadehk neraugotees us wiſeem tagadejeem labwehligeem apstahleem, mehs nedriħlham zeret, ka ari turpmā mums arweenu eenahls tildauds naudas. Isdewumi ja isdara ar apdomibū un taupibū. (Applausti.) Jaruhpejas par raschojoscho spehlu attihstibū, par labu nodoklu sistemu un labu kahrtibū krona faimneeżibās. Bes tam wajadīga stingra litumiba un kahrtiba, isdodot walsts lihdettus, un pastahwiga un neattariga kontrole par naudas isdofschānu, ko eedfiħwotaji samakha. Wijs tas iſteikts wišpahrejós wahrdos, — tā nobeids Aleksejenko, — bet lai tee taptu dībwi un pahreweħstos darbos, wajadīga plascha iniziatiwe no waldibas puſes un patstahwigs, nepahretruktis darbs litumu dweju eestahdés. (Wehtraini aplausti wiſā namā).

Aleksejenkam nokahpjot no tribines atskan ilga plauschkinaschanu. Peenem preefschi litumu runataju farakstu fleħgt. Peeralstījies 21 runatajs.

Fianant schu mīnistrīs: 1910. gada budschetu dome uſſahf flatit zauri tāhdos apstahklos, kuri eewehrojami iſſekħiras no pagħajuscho gadu budschetu apstahleem. Tagadejā budscheta projekta ir-atfihmeti wiſi scha gada eenehmumi, kuri seds wiſas walsts wajadības, kas naw nahżas preefschi, sahlot no 1888 g. No 1906.—1909. g. nahżas isdarit ajsnehmumus. 1910. gada budscheta pirmajā projekta ari bija paredsets ajsnehmumus, bet budscheta komisija atsinuse to par newajadīgu. Salihdsinot 1910. gada budscheta kopflaitli ar 1909. budscheta flaitli, israhdas, ka tagadejā budscheta kopsumā ir par 16. milj. masaka nekā pag. gadā. Ta, bes schaubam, eepreezinosa paraħdiba. Tāħla kenehmumi aprehkinati stipri leelati par 1909. g. eenehmumeem. Salihdsinot projektetos eenehmumus ar 1909. g. eenehmumeem jaatsħi, ka projekts ir-mehrens, pariss un fastahdits ar apdomibū. Agralo budschetu raksturigà iħpaħħsiba bija ta, ka isdewumi pеeauga aħtrak nekā eenehmumi. Tagad schis pеeaugums atħallibst. Tabdu budschetu fastahdīschānu, kad ar teħoschein eenehmumeem seds wiſus walsts isdewumus, war kritiżet no teoretiski puses, tatsħu jaatsħi, ka praktiski sinā schahda paraħdiba preefschi Kreewijas ir-roti eepreezinosa. Kreewijai laiks atpuhstes no ajsnehmumeem. (Applausti.) Skatotees no walsts interefschu stahwoska, tāhda budscheta fastahdīschāna ir-augħtalā meħrab fipratiga. Walsts ekonomijska un finansieħla dīshwe schimbrīscham atrodas loti labos apstahklos; tadehk newarfazit, ka budschets fastahdits mahlfli, waj ka Kreewijai draud kahdas nopeetnas gruhtibas finanzieħla un faimneeżijska dīshwē.

Kreewijai ir-preteekoschi labibas krahjumi. Naudas apgrofīsa stahw us zeescheem pamateem. Mostiprinajus chees

neween walsts, bet ari ziti fondi. Bag. gada paaugstina-juschees zenā wiſi wehrtspapiri, daſchi pat par 13 proz. Daſchās walsts fondi masleet paſeminajuschees, lai gan wiňās naſ bijuſches jukas un tam naſ bijis jawed karſch. (Labee fauz „bravo“). Ari tautā redſama finanzielā ſtab-wokta uſlaboschanās: paleelinajeſ ſtufura patehrinſch, pa-leelinajeſ naudas noguldijumu ſtaits ſemneku bankā. Paleelinajusēs ari nodoklu mafſaschanas ſpehja. Wiſi ſhee apſtahlī dod mums eemeſlu, nebuht peſtimiſteem. Iau ſazito eevehrojot, waru apgalwot, ka mehs eſam gahjuſchi pareiſu zeku. Mehs eſam darijuſchi pareiſi, ejot pa to zeku, kurā Keiſara Majestates waldiba war meerigi un draudſgi ſtrahdat kopa ar tautas preeſchſtahnweem. (Ap-plauſi widū un pa labi). No gruhtas pagahnes eſam nonahluſchi pee labakas tagadnes; tagad jazenſhas pehz wehl labakas nahtotnes.

Ministres beidi runu, ſazidams, ka manta teek ſawalha tautas mantas kambaros un ka tas teek darits walſtii par labu un Keiſara Majestatei un mums par ſwehtibu. (Skali, ilgi applauſi un „bravo“ ſauzeeni).

No Walmeeras. Kokmuſchās alus daritawas ilg-gadejais aldu meiſtas, igaunis Tenis Nälks miris ap-mehram 2 nedelas atpakal Terbatā. Winsch nowehlejis ap 50,000 rublu igaunu Bergmanu fondam iſglihtibas no-luhkeem, bes tam 10,000 rbt. Maſelas pagasta ſkolai, kurā nelaikis mahzijeſ, 1000 rubl. ſchi pagasta nabageem un 1000 rubl. Helmetas baſnizai, ar ko nomireja kapu uſkopt.

Dobeles aprinka dſeeſmu ſwehtki Jelgawa. Swehtdeen, 14. februari, jelgawnekeem bij ſwehtku deena. Latweefchu beedribas jaunajā namā deva konzertu 11 Dobeles aprinka dſeedataju kori ar kahdeem 400 dſeedatajeem. Pee konzerta peedalijs ſekofchi kori: 1) Behrsmuſchās - Sihepes Iſglihtibas beedribas kori, wadonis Kr. Bihrulis. 2) Bramberges Sadrauſfigas beedribas „Lihgo“ kori, wad. K. Purmals. 3) Dobeles Dſeedaschanas beedribas kori, wad. E. Peife. 4) Elejas Dſeedaschanas beedribas kori, wad. J. Laiweneels. 5) Erzogu-Lapskalna Dſeedaschanas beedribas kori, wad. K. Suika. 6) Jelgawas Annas baſnizas kori, wad. D. Kauliſch. 7) Jelgawas dſeedaschanas beedribas „Liras“ kori, wad. D. Kauliſch. 8) Jelgawas Nikolaja baſnizas kori, wad. G. Gulmans. 9) Jelgawas Palihdibas beedribas kori, wad. J. Leepkalns. 10) Oſolneku dſeedaschanas beedribas kori, wad. L. Sprukowſkis. 11) Saleneku Sadrauſfigas beedribas kori, wad. K. Schuberts. Swehtku dirigents bija brihw. D. Kauliſch. Swehtkus atklahja ar walſts himnu, kuru nodſeedaja wiſi kori orkeſtra pawadijuſā. Lad dſeedatajus un ſwehtku weefus, kuru bij eeradees pilns nams, apſweiza dſeedaschanas beedribas „Liras“ preeſchneeks. Tam ſekoja preeſchlaſtjumi: 1) Kau- liina par dſeeſmu ſwehtkeem, 2) Laiweneeka par dſeedaschanas ſwaru un noſihi mi audſinaſchanā un dſihiwē, un 3) Schuberta par lauku kori dſihiwi un darbiu pehdejos 25 gados.

Swehtku otrā daļā bij ſaweenotu kori konzerts, brihw-mahkſlineela D. Kaulina wadibā. No nodſeedatām dſeeſmā, ka labi iſdewuſchās, jaatſihi ſekofchās: jauktā kori - Jurjanu Andreja „Ais upites es iſaugu“, D. Kaulina, „Wiſi mani radi raud“, Jurjanu Andreja, „Tauteſcham roku dewu“, Nik. Allunana, „Diwi zelineeli“, G. Wihtola, „Gaiſmas pilis“, „Kur tu eeff bahlelini“, tautas dſeeſma uſ balſim likta no J. Bimſes un Šebrmuhiſla. Wihtu kori wiſlabaki iſdewaſ Jurjanu Andreja „Bandineeka rudiſi auga“, J. Wihtola: „Dod man tehtix“ un Wiegneru Ernstā „Trimpula“ orkeſtra pawadijuſā. Kā neidewuſchās jamin buhtu wihtu kori G. Weidenberga „Us juhkas“;

tenori aifſteidsās baseem preeſchā, ta ka tikai dſeeſmas beigās balſis atkal dabija kopa! J. Wihtola tautas dſeeſmā „Aun, meitina, baltas kahjas“ - wiſi vanti tika weenmuſigi nodſeedati, weenu no otra neaſchkirot. — Jauktu kori dſeeſmas A. Kalnina „Oſoldehli, Leepu meitas“ un D. Bimſes „Kas tee tahdi, kas dſeedaja?“ wiheereſhu balſis pirmos pantos laikā neeekrita. Kā ari iſ-rahdijsas par wahjam. Konzertu nobeidsa ar Baumana „Deewi ſwehtti Latviju“. Wiſpahreji jaſaka, ka ſeweefchu balſis, it ſewiſchki ſoprans, bij pahralas par zitām balſim. Konzerts beſ ſchaubam buhtu iſdeweess dauds labak, ja buhtu notikuſchi wairak ſompheginaſumi. Kā dſirdeja, tad noturets tikai weens weenigs ſompheginaſums ſeideenas waſkarā.

„L.“

No Schlpils. 11. februari kahds tejeenes ſaimneels K. ſwineja kahjas ar ſawu deenestneži - audſekni Pl. Šaimneels ap 60 gadeem, audſekne ap 20. Jaunaru mihelejis ari kahds kalejs S., kadeht P. no ſahluma bija neſapraschanā, pee kura eet un kuru atſtaht. Beidsot iſ-redſejas par iſtēno ſaimneku K. Kaut gan kalejs kahjas netižis eeaizinats, tomehr wiſch eeradees un gribejis jauno pahri apſweilt. Kad nu tas nawa iſdeweess, wiſch gahjis mahjās un paſchā K. iſtābas preeſchā til nelaimiģi kritis, ka bijis uſ weetas pagalam. — S. tehw 1908. g. pa-waſarā dſehrumā nokrita no Daugawas kraſta un noſlihka.

„L.“

Kandava. Weetejās pilſehtas wehleſchanās, kuras notika 8. februari, uſwareja wiſpahreji latweefchu wehle-taju liſte ar lihdſchnejo meeftina wezaļo Rupaiſu preeſch-galā. No dascheem wahzeſcheem un latweefcheem fastah-ditai opoſtijai nebija nekahdu panahkumu. „Dſ. V.“

Riga 17., 18. un 19. februari ſapulzesees muhſu ſauk-faimneezibū beedribu delegati un tee, kam ruhp muhſu laukſaimneezibas nahtotne. Schajās ſapulzēs, mums ſchkeet, deretu pahrrunat kahdas jaunas, mums ſemlopjeem nepeezeſchamas beedribas dibinaſchanu. Mums ir daschadas beedribas, ka ſemlopibas, konſuma, krahj- un aijdewu ſa-beedribas, bet, kahdas beedribas mums par iſdewu ſaukſaimneezibas raſchojumu pahr-dſchanas beedriba. Mums, ſemlopjeem, neween labi jarascho, bet ari labi jaſahrodod. Neoleedſot nemas muhſu konſumbeedribu noſihi, waretu pat ſazit, ka mums tabda lauzineku ſabeedriba, kuras mehrkis buhtu muhſu raſchojumu teefha pahrdoſchana uſ ahrſemem u. t. t., ſchimbrihſcham tihi waj dſihiwibas jautajums. — Ko lihds labi raſchot, ja prezi newar pa zenai labi pahrdot! Lai eedomajamees tikai muhſu laukſaimneku leelo atkaribū no labibas uſpirzejeem un leelo ſtarpi, kahda nereti pat ſtarpi Riga birčas tirgus zenam un zenam, kahdas muhſu laukſaimneeli pateeſt dabun. Par ūdſeem Riga (120 mahz. fmag.) neſen mafſaja 100 - 104 kap. pudā, kamehr Jelgawas apfahrtne uſpirzeji dewa tikai ap 80 kap. pudā. Širds tihi ſaſchnaudſas, ja janofkatas, ka ſemlopim ſawi raſchojumi nereti jaatdod par puſ welti. Schai leetā kaſ darams ſteidſigi ween. Buhtu janodibina laukſaimneezibas raſchojumu zentrala ekſpoſtſabeedriba ar ſaru nodakam vilſehtas un uſ laukeem. Saru nodakam tihiſweiſeji buhtu jaſahrklahj wiſa Latvija.

Jurjanu Juris, latweefchu muſikas mahkſlineeks-komponists, noſwinejjs 8. februari ſawu 25 - g a d u d a r - b i b a s j u b i l e j u. Interimteatri ſcho gadijuſā ſwineja ar konzertu.

—ch.

No Jauna Riga ſteatra biroja ſiau: Tref-deen, 17. februari, parahdiſees reis uſ latweefchu ſtatueves dramatiſetais Kreſtowſtija romans, ſkatu luga 8 ainās „Peterburgas dſihiwes duhksnaja“. Luga ilgatu

laiku eestudeta un preefsch tās pagataivotas jaunas dekorazijas. Saturs loti tuvs M. Gorkija skatu lugai „Dibēnā”.

Peeldeen, 19. februari, tautas israhē uiswedis beidsamo reisi schini fesonā Getes tragediju „Fausts”. Mefistofela lomu tehlos Wilis Seglinsch

Jauna Rīgas teatra personals sārihko festideenas valārā, 20. februāri, sawu pavašara karnewalu jeb tā fauzamo „Masku balli” un laipni eeluhds juhs pēc tās pedalitees, sawas deenas rūhpes majjās atstahjot. „Karnewals” zehlees no wahrdeem „carne vale”, — t. i. ardeewu gala! Sesonai un libds ar to ari algai beidsotees, daschreis latweeschu alteerim ir teesham jašaka „carne vale!” Un te nu mehs esam nonahkuchi pēc muhsu isrihkojuma karnewala jeb masku bales mehrka. Skaidrs atlikums no isrihkojuma nahf par labu jaundibinamai, registreschanai jau eesneegtais „Latweeschu Skatuju Darbīneku Beedribai” un J. A. Dubura dramatisko kuru famakai. Maskarade notiks dekoreta teatra sahlē. Lai sagahdatu zoramajeem daudsajeem apmekletajeem jo patihlamu jauntribu, tad leela dala teatra personala buhs maslās. Bes tam sahlē daschadi pajautrinajumi un pahsteigumi no personala puses. Starp zitu „tschiganu nometne” (teatra loris P. Grusnas vadība). Tuvalas finas fludinajumos. Jauna Rīgas teatra personals.

Mahzitais Andreevs Needra 9. februāri runaja par laulibas problemu. Preefschlorātums bija peewilzis dauds klausītāju. Jauna bet Needra neka nesneedja. Laulibas problems apskatīts no ziteem jau pamatīgakī. Andreeva Needras preefschorātumi pilni leelako pretrunu, kas zitadi ari nemās newar buht, ja eedomajamees, ka Needra winsos rauga ispatīt tā muhsu kreisajeem, kā ari galeji labajeem. A. Needras preefschorātumus turpmāk apskatīsim plāsfak. Winsch wehl runashot par Jesus dzīshvi.

Rīgas apgalteesa 11. februāri isteesaja starp zitām apfuhsibū pret bijuscho 4. Maslawas preefschorātumus polizijas eejirkna nodatas usraugu Kristapu Borovsku par to, kā tas, isdarot naktis dzīhwoktu kratischanas, visai nepeelahjigi uiswedes ar seeweetem, ihpaschi jaunawam un nereti isdarijis patvaribas. Kā jau tas bija paredzams, winsch tīla attaisnots.

Weeteja Kara teesa 11. februāra sehdē isteesaja diwas apfuhsibas pret 115. Wjasmas kahneeku pulka apakschareinveem, kuri bija apwainoti par paschafkoplofchanos, lai tahdejadi atswabinatos no kara deenesta. Weenu no wineem, Afanasijs Daschewitschu par to noteesaja us 1 gadu, bet wina beedri Amosu Scharchunu us weenu gadu un 6 mehneseem disziplinarbataljona.

Peterburgas universitates studenti pasneedja aisejoscham rektoram Borgmanim pateizibas adrest, kurā isteikta dīsīta noschehlofchana par universitates eemihotā wadona aisefchanu.

Peterburgas flegenpolīzīja eeradees bijuschais swehrīnatais advokats A. F. Buschs un pastnojis, kā winsch teekot mellets no Terbatas polīzījas par pilnvaras deweju naudas isfekfeschanu. Buschu tuhlik apzeetinaja un aissuhītja us Terbatu.

Friedricha Schopena 100-gadu jubileja 9. (22.) februāri leeliski noswineta Warschawā. Tureenes Krusta bāsnīzā glabajotees schi miruščā leelā pōku komponista un mūsīka frīds. Schās bāsnīzā tad ari tījis sārihkois swinigs deewkalpojums. Nolemits zelt Schopenam Warschawā peeminelli.

Kijevā, 6. februāri. Baur eepreefscheju ismelleschanu issinats, kā schejeenes Troizkas klosteri isschlehrdeti wairak

neka 300,000 rbi. Ari zitadi klostera sāmīnezzibā useeta nolaidiba un nepareisība. Klosterā preefscheels atzelts no amata un aissuhītis us Michailowa klosteri.

Tačkentā, 10. februāri nomira **Wera Komisarschewskaja**, weena no wiseewehrojamakām krewu skatuves darbneezem. Tačkentā wina ar sawu trupu dewa weesu israhdes. Mahtslineeze bijuse saflimuse ar bakam un no tam iszehlufes aīns sagistefchanas, kam felojuse nahwe. Sem direktora K. Nejlobina direkzijas wina sawā laikā tīla lihdspehlejuse Peterburgas Keisarīslā teatrī un wehlak nodibinaja Peterburgā pate sawu „Iauno drāmatisko teātri”, kuru dīrihs ween eeguwa leelu eewehribu. Lihdskeleem peetrūhkslot, wina to wehlak atdewa ziteem un pate ar sawu trupu sahka dot weesu israhdes neween daschadās Kreivijas pilsehtās (starp zitu 1908. gada rudeni ari Rīgā), bet ari Amerikā. Pehdejā laikā parunaja, kā teatra leetai deesīn kā neejot, wina turpmāk buhtu nodarbojusēs waj weenigi ar dramatisku stundu pasneegschānu. Te wīnu pohrsteidza nahwe. Schi ir treschā leelā krewu seeweete, kas weenigi pate ar saweem spēkēem tābdu stahwolli eelarojuse. Lihdsfigi sawām preefschgahējām Sonai Kowafevskai — eewehrojama matematike un universitātes profesoreene — un Marija Bafchikiewa — apdahwinata glesnotaja, ari winas svehtīgo darbibu pahrtauza pahragra nahwe. — nsch.

Ahrsemes.

Tuvalos un tākjos austrumos noteek leetas, kas war weegli ween nowest pēc kara. Bisainais kineetis peerahdījīs, kā diplomatijs tas pahrspehi pat angli. Leeta luhtā, kā kineeschi sažuhtījuschi Tibeta kara spēklu un Dalai Lama, kineeschu kara spēkam tuvojotes Lasai (Tibetas galwas pilsehtai), aissbēdīs us Indiju. Tibeta iestītīkai wahrda pēhē pederēja pēc Kinas. Ibhstais Tibetas valdīneks bija Dalai Lama. Tagad nu Tibeta pateesībā paliks par Kinas prōvinzi, ja angli valdība nepabalstīs Dalai Lamu un tam ar eerotīcheem rokā nesataisīs zelu us Tibetu, bet naw domajams, kā angli Dalai Lamam par labu usnems tagad kara gahjeenu us Tibetu. Us papira jau ari angli un krewi atsinuschi Kinas wirswaldibas teesības Tibetā. Klujībā bet angli zereja paschi Tibetā dabut rokā un us tureeni tapehz jau titušas suhtītas angli efspeidījīs. Bet kamehr angli ar diplomatiskeem lihdskeleem zereja dabut Tibetu, tikmehr kineeschi sārihkoja patesu „kara gahjeenu” un palika par ihsteem Tibetas fungēem. Un kā bisainee nejolo un fina ko dara, par to leejina iſlaistais Kinas kaisara pastnojums, kā Dalai Lama atzelts no sawa garīgā amata (Dalai Lama Tibetā budistu wirspreesteris — pahwests), tapehz kā winsch intrigejis pret kineescheem, nemaksajis kineescheem meslu u. t. t. Noteikta jauna Dalai Lamas wehleschana. — **Turzīja** eelschejs meers wehl naw nodibinajes. Arabījā, Sirījā, Albanijā wehl arween ruhgī un plosas nemeeri. Jaunturki, leelas, tapehz waj sawu laimi grīb ismehginat ahejā kārā ar Bulgariju waj Grieķiju. Us Bulgari robešam starp turku un bulgaru robešu saldateem notikuse aīnaina sadurīsme. Abās puses kritischi un ewainoti. Konstantinopole waldbas apriindās ne visai patikušas runas, kādas no Kreivu un Bulgarijas waldeekem bulgaru zaram Ferdinandam Peterburgā weesojotes turetas, jo tajās uiswehrta Bulgarijas patstahwibas un neatkarības iſfludināschana kā Kreivijas īewīschīs nopolns. Turku arīnes eeteiz tuvošchanos wahzeem, jo Balkanu slahwu tautibam apweenojotes un stiprām topot, Balkanos jaradot zits pretswars, jo Turzījai Balkanos jaſpēhlejot arween galvenā loma. Warot tilt pat noslehgta Balkanu walstju ūbeedriba, bet winas galwai

wajadsetot buht Turzijai. — No Atenam siro, ka projekts par **grieķu konstituzijas** zaurskatishanu jau issdrahdats un issuhits partiju lidereem. Nahkoscħā nedelā projektu esneegs parlamentā. Projekta paredseti schahdi jauni pahrgrosjumi: budscheta obligatoriska zaurskatishana no parlamenta, balsu nodoschana pēc wehleschanam ar sīmitem, deputatu wezuma pamašinashana no 30 uz 25 gadi un ofizeeru nepeelaishana par deputateem. — Preelschlīums **Franzija** par aisklahtu balsoschani pēc tautas weetneku wehleschanam no frantschu senata (augšchnama) atraidits ar balsu wairakumu. Schis wairakums fastahdījs is wal-doscho radikalu partiju peederigeem. Par aisklahtu balsoschani wišwairak eestahjās basnizas partijas peekriteji. Bet tā ka atklahta balsoschana arveenu mehds nahkt par labu walboschai partijai, tad radikati, kureem tagad Franzija ir wal-dibas groschi rokās, negrib no atklahtas balsoschanas atteiktees. **Vahzija** wehl anween farisko eelu demonstrazijas par labu pruschu landtaga wehleschanu reformam un pret Betmana son Holwega scho wehleschanu realzionaro likuma projektu.

Neworkā, 10. (23.) febr. Is Filadelfijas dabutas finas par jauneem eelu nemeereem, kurus fazehluschi dīsels-zelu kalpotaji. Nogalinati wairak nekā 100 zilwelki.

Konstantinopole, 10. (23.) febr. 30 is Jaunturku komitejas issjahuschees deputati nodibinaja tautas weetneku namā jaunu tautas frakziju.

— Pēhž wehtrainas sehdes senats ar 55 pret 7 balsim atraidija Ferida pašča preelschlīku, pahrstrahdat konstituziju Midchata pašča konstituzijas garā, kahda ta tikuse issdrahdita 30 gadus atpakaļ.

Glasgowā, 26. (13.) februari. Isgatawojot kahdu jaunu sprahgostschu weelu notika bresmiga eksplosija, zaur kuru sagrauti trihs nami un nonahwetas trihs, gruhti ewainotas astonas un weegli wairak personas.

Romā, 27. (14.) febr. Kardinals Rampola usgahjis watikana bibliotelā kahdu Karla Leela rokrakstu, leisara dzejoli, rafslītu latīnu walodā.

Berlinē, 27. (14.) febr. Berlinē un Frankfurte pēc Mainas natureja protesta mihtinus pret Prūsijas landtaga wehleschanu likumprojektu. Frankfurte pēc mihtina peedalijschees ap 50,000 zilwelki. Nekahdas nekahrtibas neizzehlās.

Muhſu bildes.

„Pēhdejee starī“ ir weena no eeweirojamākām Wilhelma Purwifcha glesnam. Schi glesna sawā laikā godalgota ar selta medaku Parisē un ir ari pateiši meistara darbs. Pēhdejee starī spīhd pahri muhſu dīsimtenei laukeem un pēhdejee īneigi atstabi semi. Glesnā ir poezijs, ta ir peewilziga ka dīsimtene. — Pasneidsam schini buri-nīzā ari leelās īweedru rakstnezes Selma Lagerlöf gihmetni. Selma Lagerlöf, kuras eeweirojamo romanu „Gesta Berlingu“, atlabinā drukājam, kā jau aīsrāhdits, apbalwota ar Nobela premiju par tās nopolneem literatūrā, ihpachī par „Gesti Berlingu“. Selma Lagerlöf dīsimuše 20. novembrī 1858. gada Merbakkā (Wermlandē), apmellejuse skolotaju seminaru Stokholmā, fabijuse kahdu laiku par augstakas meitenu skolas (Landskronā) skolotaju un no 1897. gada nodarbojas weenigi ar rakstnezibū. Ar „Gesti Berlingu“ wina us reis eeguwa pasaules slawu. „Gesta Berlings“ („Gösta Berlings Saga“) tulkots wiſās kulturas tautu walodās, kā peem., danu, wahzu, angli u. z. — „Apālfch sem es Parisē“ leek eeslatitees wiſ-pahri modernas pilsehtas apaksħā, kā tur issflatas. Wirs-

semes pajekas nami, pa eelam brauz, bet tur apaksħā sem mahjam un eelam, kā bildē redsam, ari eet un krostojas dīselszeli. Dīshwe walda ari apaksħ semes. Gewehrojot to wiſu, war eedomatees, labdas bresmas no pluhdeem bijusħas jaħarzeesch modernajai Parisei.

Grahmatu galds.

Nedatizjai pefuhittas schahdas jaunas grahmatas:

Bahrenite un mahtes meita. (Behrneem VIII.). Rīgas Latv. Beedr. Derigu Grahmatu Nodala isdewums Nr. 210. Māksa 25 f.

Speckis un diwi ūni. J. Purapukes. (Paščautu ralsteeni IX.), Rīgas Latv. Beedr. Derigu Grahmatu Nodala isdewums Nr. 212. Māksa 15 kap.

Muntscha-Nura pahakas II. (Jaunibas ralstei.) Rīgas Latv. Beedr. Derigu Grahmatu Nodala isdewums Nr. 213. Māksa 15 f.

M. J. Līšovskis. **Mehmee zeetesi**. Tulkojis —s. Rīga, 1910. T. Raumanā apgāhdibā. Māksa 5 kap.

Walejas wehstules.

Pr. — P. Lai jau lai. Tas muhs neatturēs aplarov „sinatnišķu putru“.

A. B. — R. Sinatnišķi un literarišķi schurnals nav nekahda partijas programma, kura logiski war eetilpt tikai kahdas sinamas weenas partijas nosazijumi. Sinatne ir internazionala un pazelas pahri par wiſām partijam. Tāpat tas leelātā waj masafā mehrā ir ar literarišķiem darbeem, wišpahri ar mahfsli. Ir sinatnes un mahfslišķi darbi, kas jaatīšihi un kuras ari atīšihi wiſas partijas. Tāpēhž daschadu partiju ralstineku un mahfslieneku apweenoschana pēc kahda nebūt sinatnišķi un literarišķi schurnala neween eespehjama, bet pat eeteizama un pēc māfām tautam sinamos apstākļos war buhl pat nepeezeeschami wajadsga.

Redaktors: Dr. philos. P. Sālīts.

Ihpachneeks un isdwejejs: Dr. phil. Arnolds Blātēs.

Ch. Jürgensohn,
viñnu leeltirgotawa,
peedahwā
eekschsemes un ahrsemes vihnus,
kā ari konjaku „Royal“,
stipru vihnogu viñnu 50 k.
sekosħas filiales:
Għivorowa u. D'sirnaw u eelu stuhri,
Jelgawas schofejja Nr. 12,
Aħgenskalnā, Miesha eelā Nr. 4a,
Petšħak funga namā,
Weħwernu eelā Nr. 7, Wez-Rīgas stuhri.