

PAR SOCIALISTISKĀ REALISMA SĀKUMIEM

kārši atšķelt kritisko jeb kritizētāju realismu, vienalga, kādu nosaukumu tam dodam, no sociālistiskā realisma tā pārdalīt

Dramaturģijas mantojuma iztīrīšanai veltīta apspriede

Ar nožēlu jākonstatē, ka aplūkojamajās apspriedēs tieši dažu teātru pārstāvju runās izskanēja zināma tendence izvalīt tās no atbildīgā darba, lielās radošās piepūles, kas saistās ar pagātnes mantojuma plašu izmantošanu. Bija manāma noskaņa, ka teātru vadītāji apmierinājusies ar to, kas jau ir viņu rīcībā un solā droši

turpina un attīsta pirmā «labākās tradīcijas», būdam pašā sākuma un pirmajā pakāpē dažkārt vēl nepilnīgs, nesdams sev līdzī arī kritiskā realisma «dzimumzīmes», dažas šīs metodes vēsturiski nosacītās šaurības.

