

65-1
- 43

Wadonis fukkopiâ

m/f

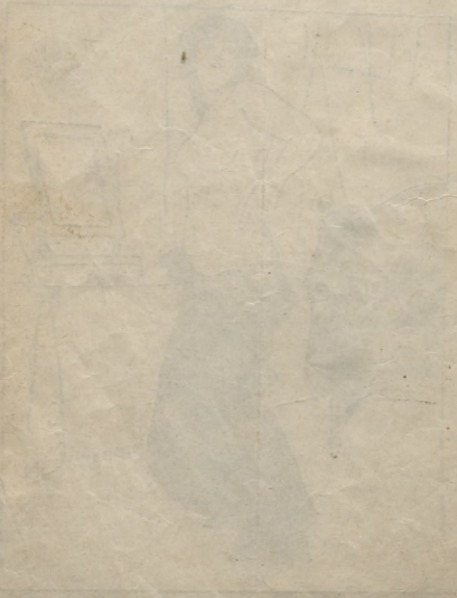
ieb
padomi eesahzejeem.



Isdewejs: P. Ellinsh.

W. B. E. & Co. 1880

Advertisement for the



XIII
Seeweetem lasit stingri aisleegts!

L $\frac{65-1}{43}$

Homo Grisenbergensis

Wadonis skukopibâ

I. daļa

Apzelsšanas pamati

No Augstas Konfistorijas zaurklatīs
un wiseem Jahneem par gaušam berigu
un labi lasamu atsihts.

Motto: Šhis trihs leetas ir wišai
brihnischiņas un to zeturto es ne
šaproto: ehrgla zeku gaišos, tšchubstas
zeku pahri flintij, laiwas zeku juhrâ
un wihrâ zeku pee meitas.

Salamana šakami wahrbi.

30. nod. 1.—19. p.

Naw labi zilwekam buht weenam, ſkan wezu wezà paruna, un patriš lautrigaš pilſoniš ſcho pateſibu buhš ſewiſchki iſjutis pawafari, tad zerinu krumi reeſch lilla ſeedu flehpjuš, kaſi ſentimentali naud wiſàš pawahrtêš, un mehneſiš là aizinat aizina uſ mihleſtibàš ſwehreſchanu kaſdam brunſchotam un mihlam radijumam. Wišgruhtaſ tahdoš brihſchoš ir ap ſirdi jaunakeem puiſcha zilwekeem, ſewiſchki I. kurſa ſtudenteem un ziteem lauku ſehneem, kuri wehl tiſai neſen aſtahaſuſchi tehwu ſehtaš un prowinzèš lihgawaš. Wezakee kolegi, protamš, jau là nebuht eeſahrtojuſcheeš, par ridſineekeem naw ſo runat, — tee weenmehr praiš atrast kaſdu maigatu meiteeti, pee kuraš kruhtim walaš brihſchoš atduſeteeš. Bet manim nedod meeru jaunako liſtenis, kuri ſwehtdeenàš klišt nolukuſchàš biſſèš tiſ weentuki pa Rigàš eelam un ar ſchehlumu ſirdi noſlataš, ka lepni teem aiſſolo garam ziti weſſakee, ar meištu maſakaiš weenà paduſe. — Lai nahltu pretim daudſu ſlepe-

nàm wehleschanàm, kuras tee gan wehl naw
 eedroschinajuschees atklati issazit ais pahlee-
 zigas un schoreis gluschi nedibinataš kautri-
 bas, es gribu te usstahtees ar dascheem
 preekschlasijumeem par elementaràs skukko-
 pibas pamatprinzipeem un dot šaweem klau-
 sitajeem daschus aisrahdiyumus, par kureem
 weena winu dala buhs man pateiziga lihds
 muhscha galam un tifs glahbta no eeskaiti-
 schanas wezpuišchu kategorijâ. Šchi mana
 augstširdiba bes šhaubam ir loti walstiska
 (š. wewelibas d-ta projektus par wezpuišchu
 šchiras apšaroschanu) un es šawas širds
 dsilumos zeru, ta ari „Kulturàs Fonds“
 man neleegs šawu atsinibu un issneegs us
 Jahneem atteezigu gratifikaziju.

I. leszija.

Wispirms, kas ihsti par radijumu ir as feewischkis? Daudsi gudri wihri ap scho autajumu ir lausijufchi galwas, „Rahda senlaidu autoritate (wihreeschu dfinuma) apgalwo, ka feeweete esot „elles wahrti“ un „wisu grehtu awots“, Protams tas ir besgaligs pahrsphilejums, un schis isnihzinoschais spreedums par feeweetem ir eesaknojees wina autora galwa tikai tapeh3, ka mihligas feewas un labas nama mahtes weeta tam bijis palaimenjees apprezet ihstu raganu, kura regulari zensejusti wina korespondenzi un wihram wehlaki nah'ot mahjas farihkojusti tahdas benefizes, pret kura Nazionala teatra rihkotas ir tihrais neeks.

Ziti atkal eekriht preteja ekstrema, peem. wahzeetis Gete, kursch apgalwo, ka muhschigi feewischligais zelot muhs uf augschu! No pirmà dsirdejeena tas isklausas la leelikis compliments; bet atschifrejot winu tuwak, isnahk kaut kas zits, proti: no skolas laikeem,



taf katrs sinās, ka muhs war zelt us augfchu
 tīfai šahda loti weegla lupte, dauds weeglaka
 nekā gaisš. Rā redsat, tad Weimaras olim-
 peetiš ir — tihšcham waj netihšcham — ap-
 sihmejiš ņewiškigo tā loti weeglu elementu
 tā šafot, weenu no labafajeem materialeem
 preefch aerostatu un zepelinu pildišchanas.
 Un ka apsihmejumš: „weegls“ ari preefch
 wihreescha zilwefa naw nekās glaimošchš,
 to buhtu leeki minet. Bet pee leetas. Buh-
 šim lafoniski un konkrekti šawoš wahrdoš.
 un tapeh3 teišim ihši; ņeweete ir tahdš ra-
 dijumš, kuru šateektot, ar wihreescha zilwefu
 usreiš noteef šawada pahrmaina: šam ir
 uhšas, tee šahf tāš škrullet, tihri waj nost
 noraut gribedami; šam uhfu nawa, tee
 zensčas eet štaltaku un energiskaku gaitu,
 un aziš wiņeem eedegāš šawada ugunš.
 Rautrigakee šarauj us augfchu noščlukufchās
 bišes, un pašlepūs (ar azš waj pirksta pa-
 lihšibu) pahrleezinas, waj wišas pogas ir
 aišpogotas,

Wišš šazitaiš, protamš, ir konstatejamš
 tīfai tahdu ņeweefchu ņlahtbuhtnē, kuras ne-
 peeder pee t. š. nešmušo šchiras; paldees
 Deewam — tahdu muhsu ņemē naw wišai

dauds, un ja wihreescha zilwekam wehl naw
 pusmuhſcha un wairaf aif muguras, —
 katra beskupraina ſeeweete tam leekotees
 Wenera (wismas tà efot teizis Mesistosels,
 taiſidamees ſahkt wadat Faustu pa dejas
 grihdam, kaſè ſchantaneem un zitàm ta laika
 iſpreezu weetam). Bet — pee leetas. Jo
 manus klaufitajus, es redsu, wairaf intereſè
 atteezigeete techniſkee panehmeeni, nekà pla=
 plaschaſ wiſpahrejaſ effkurſijaſ daſchadàs
 filoſofiſklàs ſiſtemàs.

Wiſpirmſ — paſaulè wehl naw dſi=
 muſi tahda ſeeweete, kurai mehginat tuwo=
 tees buhtu weltigſ un neſekmigſ darbſ. —
 Protamſ, mehſ te runaſim tikai par nepre=
 zetàm damam, iſwairidamee no debatam, ku=
 ras waretu radit ſinamaſ ſchaubaſ ſtarp pre=
 zeteem kolegeem un aptumſchot winu lihds=
 ſchinejo gimeneſ laimi. Ja wineem jau ir
 paſpehjuſchi iſaugt uſ peeres neredſami ragi,
 — lai nehfà weſeli. Ja wineem ſchiſ pre=
 zetu wihru rotas un gresnuma wehl nawa,
 — warbuht, par to tiſſ gahdatſ jau tuwakà
 nahſotnè. Bet — pee leetas.

Iniziatiwe, uſnehmiba un energija
 ſpraustà mehrka ſaſneegſchanà, luhf, prinzipi,

kuri ir dominejuschee titlab strategiĵā, tã
 ari mihlestibas gaitãš. So janem wehrã
 katram eefahzejam un ari wezateem prakti-
 kanteem, kuri lihds ſchim ir strahdajuschi bes
 jebkãhdas noteiktas sistemas. Neweens kofš
 nekriht us pirmo zirteenu; un otradi —
 naw tahda zeetofšhã. kurfch galu galã ne-
 kapituletu — ja tikai wina aplenzejam buhš
 peeteefofchi daudš neatlaidibas un isturibas.
 Rã jau ſazits, patš galwenais ir sistema
 (weenã gadijumã, protams, deres weena
 sistema, otrã otra, bet par to wehlaš); bet ari
 daschi ſihkãtas dabas tehniski mifekti war
 iſjaukt wiſus jau eeguhtos panahkumus;
 un labi wehl, ja to leetu ir wehrts ſahkt
 atkal no gala. Un, tã jau ſinams, no ſih-
 kumeem pastahw wiſš. Beemehram, kneeb-
 ſhana ſahnos, kutinaſhana un ziti tamli-
 dſigi panehmeeni, kuri bija til populari
 wehl daschus gadu deſmitus atpaſã, muſu
 laikos absoluti waitš neder un teef uſſtatiti
 tã nowezojuſchees. Mihlas kandidatam,
 kurfch tomehr toš domatu iſleetot, palikdamš
 uſtizigš tehwu tehwu tradizijam, jau
 eepreeſch waram paregot pilnigu neweiſmi;
 un labi wehl, ja taš buhš tizis bes plãukas

un ſweikâ zauri. — Tempora mutantur, et nos in illis.

Patš ſahtumš wiſam ir — ſaſkatiſchanâš. Ratram buhš no peedſihwojumeem ſinamš, ſa ſaſkatoteeš ar ſahdu pretimnah-koſchu meiteni, juhš peepeschi juhtat, ſa ſtarp jumš abeem pluhst no weena uš oturu ſahda ſawada, energiſka ſtrahwa, tuwina-dama un weenodama. Ta ſauzaš — „mih-leſtiba uš pirmâ azu ušmeteena,“ un trihš-ſahrt Jahniš buhš taš, kuſch neluhkoš ar ſchiš ſtrahwaš pretejo polu cepaſihteeš tu-waſi, bet paſaſiš aiš aušš un — turpinâš zelu. Protamš, tihri mihliguš ſtatuš — ſewiſchki peewatarê — mehdi ušmeſt wi-hreeſcha zilwelam ari weenš otrš no teem radijumeem, kuruš dehwe par „naſtš tauri-neem“ (lihdiſigi ſaweem wahrda brahleem, taš paraſti wairâš no deenaš gaiſmaš), bet cepa-ſihſchanâš ar tam war radit pat loti leelaš nepatiſchanâš, (ſl. prof. Dr. Enikera bro-ſchuraš u. 3 atteeziguš materialuš) Peedſih-wojiš puiſeetiš, protamš, weegli paſihš ſchoš bihſtamôš radijumuš, uš kureem teeſcham war tiſt atteezinati minetâ ſenlaiſu gudrà wahrdi; bet weenš otrš no diletanteem war



eekrist scho firenu walgoß, un tapehz — winu meefas un dwehfeles glahbschanaß labad — es grihu teem aifrahdit, fa tahdoß gadijumoß minetâ maigi simpatistâ stahwa naw fajuhutama.

Behz faflatischanâß felo eepasihfchanâß, pawadischana uf mahju, randini, zeemoß usaizinafchana ar tai fetojofchu, obligatoriflu leegfchanos (no feeweefchu puseß, protamß) un beigôß — tifpat nenowehrfchamu peefrifchanu : pahris deenas agraf waj wehlat te naw no fwara. Râ jau fazitß, no mihlestibas kandidata iniziatiweß, energijas un neatlaidibas weenmehr atkarajas wißß.

Cepasihfchanos manis pehz war luhfot ifdarit pehz wezu wezâ fchablona : juhß fahlat fetot sawai ifredsetai un apwaizateß, waj winai naw aufsti (peewafarê un wehfakâß deenâß), waj atfal : waj winai naw bailes no faules duhreena. Behdejais panehmeenß, protamß, peeleetojamß tilai faulainâß un karstâß deenâß, un no fajaufschanas katra sinâ jaiswairas : tas atstahj usreis negatiwu eespaidu par juhfu fmadfenu kwalitati un domafchanaß spehjam.

Bet, kâ jau aifrahditß, uffahft tuhlin

ņarunas par laiku u. t. t. ir pahrat ņhablo-
 nistņ panehmeens, lai gan winsch deesgan
 labi noder ari muhsu laikos, — ņihme, ņa
 ņeeweete ir un paleef pehz ņawas buhtibas
 dsili konserwatiwa. Tã tad labaki ismehgi-
 nat kautko ņwaigaku, peem. apwaizatees par
 to, ņahdu lino gabalus jaunkundse wiņwai-
 raf mihl — ņhulifdramas waj mihlestibas
 dramas, jo panahkumu resp. atbildeņ ga-
 dijumã tad war turpat us weetas norunat
 ari randinu ņahda kinematografa usgaida-
 mãs telpãs. Usaizinat jauno pasinu tuhlin
 nahkt lihds us ņahdu finiti, buhtu weltigs
 darbs, — to apleezinãņ jumņ wiņi wezaki
 praktisanti. No ziteem ņarunu usņahņņhanas
 motiweem lai minam tikai: juhrmalu,
 masku balli, dahrsa ņemenu kwalitati, lasas
 turpju zenas, jaunus karus, automobilu
 katastrofas, aschurņekiteņ, jaunakos panah-
 kumus radiosotografijã, ņlimo kasu kongresus,
 waldibas kriseņ, U. Benjamina atņazischa-
 nos peenemt progresiwo pilņonu apweenibas
 ņludinajumus, kailo klubus, naschu sektinus
 Grihsinkalnã, ņchihdu pirts noslehpumus,
 Needras teefaschanu, (pee ņchihda pirkts
 Pola bifes ir pahrat nodrahsts temats un

beš tam, jaunkundse war nodomat, ka juhš
 ešat gribejušchi šazit kaut ko nepeeklahjigu).
 Tarsana romanuš u. t. t. — lihds bešgalibai.
 Galwenaiš — newajag šaudet tika energiju
 un turpinat ataku lihds galam. Un šlittakā
 gadījumā, šanemdami kā atbildi uš wīšu
 šawu dairunibu tika lašonīštu atbildi: „zī
 nekāunigi gan ir tee wihreešchi!“ — ari
 tad juhš wehl nesaudejat duhšchu, jo weena
 otra ar to tika grib paštrihpot šawu kautri-
 gumu un mammaš mahzitāš moraleš pa-
 reišu isprašchanu. Uri pehž tahdāš atbildēš
 wehl nekāš naw šaudetš (šinamš, tika tahdā
 gadījumā, ja pirms tam šakšatoteeš juhš
 ešat šajutuschi pluhstam štarp abeem azu
 pahreem šinamo šimpatīško strahwu): un ti-
 zat man: pehž pahriš šwartaleem šchi ne-



peeejamà dama buhš jau eelaidufèš ar jumš
 dšilàs walodàs. Juhš tad winu galanti
 pawadat lihds mahjaš durwim (eeteizamš
 lihds dšihwoflim jo tam war eegaumet wi-
 naš adreši wišà pilnibâ), nošluhpsat rofu,
 minat šawu wahrdu un luhdsat, šataiši;ušchi
 wišmihligako šeju, fur juhš waretu ar winu
 wehlreis redsetees. Tizat drošchi, ša juhšu
 luhgumš tišš eewehrotš.

Šagad nahš patš interešantakaiš, un
 par to mehš warešim debatet turpmaš.

II. I e f z i j a.

Par pirmo eepasihšchanos un tās warianteem mehš runajām jau pirmā preefš-lasijumā, un ja tahdam weens otrš moments wehl nebuhtu deefgan ūkaidrš, par to mehš warefim aprunatees wehlaſ. Tagad pahrspeedifim, tā jauſwedas pirmā randinā un tā jaiſſargajas no blameſchanās, lai neliktu ſewi ſmeeklā. Peemehra dehl nemſim gadijumu, tad juhš eſat norunajuſhi, ſawſtarpejās tuwinaſchanās labad, to-pigi apmeklet tahdu kinematografu.

Rā jau agrat aiſrahditiš, daſchados ſiniſchoš buhš daſchadi jaiſturaš, un te no oti leela ſwara ir taš, to patlaban rahda uſ efrana. Wihrifchſigakeem ſehneem (un tahdu jau buhš leelalā dala) eeteizamš angaſchet ſawas damas uſ ſchulidramam, un gadaš ari laba teeſa jaunkundſchu, kuraš waren zeena tahdas ſilmaš, tur galwenaiš waroniš teeſ trihš reiſ palahriš, diwas rei-

ſeß to apehd lauwaß — ar wiſu ſchaleti un ſchnorſahbakeem, ſeptinaß reißeß to noſchauj un dewinaß reißeß noſlihžina, un beigâß tomehr ſchis rafars tura weenu maſten azigu ſfluſi rofâß, abi ſaſfluhyptaß un ekrans wehſta: „beigaß“. Uf ſchim filmam ſewiſchli waram rekomandet eet kopâ ar nerwoſalâm un wiherreeſchu atbalſta lahrojochâm damam, lahdu muhflaikos ir ſewiſchli dauds. Wißpirmß, un taß jumß ir jaewehro: uf pirmo randinu juhß warat weſt ſawu jauno paſiau weenigi un tilai loſchâ, jo techniſlâ un ſtrategiſlâ ſinâ taß ir dauds iſdewigal; ja materialee apſtahlki to neatlautu, tad jaluhko attureteeß daſchaß deenaß no ſmehleſchanaß, waj jaaiſnemaß no turigakeem beedreem. Wehlaß, maniß dehl, tad buhſat guwuſchi ſinamaß ſekmeß, juhß warat to paſchu weſt waj paſchâ preeſchâ; tad taß nebuß tildauds no ſwara, un iſnahkß labi ween lehtaß.

Juhß atſehdinat ſawu damu, eepreeſch iſmeklejuſchi lahdu tuſſchaku loſchu, un taiſat loti galantu un zeenijamu ſeju, pirmß naw nobſiſuſchaß elektriſlâß lampinaß. Neſahdi ſcheſti un brihwakaß kuſtibaß pirmß

tam naw peelaischami. Ja esat eenahfuschchi pauses widû, eeteizams kopigi un reisê stundet programu, jo tad juhfu abu galwam buhs dibinatš eemeslš peeglaustees weena otrai tif zeeschi, ka bespartejislš nowehrotajš juhš redsedamš gribot negribot šazis: ja teescham, diwas širdis un weena pufsteschana.

Kad nodseest gaisma, juhš warat jau rihkotees energislaki. Wispirms apleelat šawu rofu ap šawas damas krehsla atsweltni tilai drofchi, — naw tahdas „damas Rigâ, kura protestetu pret tif newainigu schestu no šawa kawaleera puses. Kad taš ir padarits, ir jasper tahlafi šoli, zitadi dama war šahkt garlalkotees. Peem., juhš lasat winai flufu preelšchâ filmas tekstu, jo tà jumš buhs eespehja tuwinat šawas luhpas neween damas austinai, bet ari tàš matu zirtam, un juhš warat weenu otu no tam jau noskuhpsit, — damas parasti leekas nemanam tif newainigas leetas, un bes tam, juhš pašchi lihds ar to buhsat šewim issneeguschchi sinamu wihriščlibas awanšu, kas stipri uslabos juhfu paššajuhu. — Se-

wischli tas̄ šakamš̄ par lauzineeseem un ziteem kautrigakeem kolegeem.

Rad ari tas̄ ir tiziš̄ padaritiš̄, juhš̄ warat jau mehginat aplikt šawai damai rofu ap widuzi, — protamš̄, ne jau ar pahraf̄ strauju šchestu, — zitadi jaunfundse war nodomat, ka juhš̄ gribat ussehlt frantschu zihnu; bet tā, — gandrihs̄ nemanot. Juhšu rokai ir japahreet no krehsla atsweltneš̄ us juhšu damaš̄ talju tik lehni un maigi, kà rih̄ta wehšminai no ehrlsch̄ku kruma us roschu krumu. Pahraf̄ ašas̄ kustibaš̄ war tikai šabojat wišu leetu, un no tam ir katrā šinā jaiswairas̄. Ja dama, neko nefazidama, tomehr atswabina šawu talju no juhšu rokaš̄ apšlahweena, juhš̄ atwainojatees̄, apšwehrat (bes̄ usaizinajuma), ka neko launu neesat domajušchi, bet nemot wehrā to, ka šinit̄ ir stipri farstš̄, esat gribejušchi tikai pahrlleezinatees̄, waj dama naw pazeeschi šaschnoreta. Upwaizatees̄, karam apgehrba gabalam dama dod preešchrofu — foršetam waj listšchikam, wehl buhš̄ par agru; gan jau juhš̄ to konstatesat wehlat̄ i bes̄ wišas̄ waizaschanaš̄, wišs̄ nahls̄ patš̄ no šewis̄, tikai wehl reis̄

atfahrtuju: usnehmiba, neatlaidiba un ener-
gija ir wijs.

Daschi straujakee kolegi mehds jau pir-
mâ seansê atlautees daschus brihwakus sche-
stus; sinams, slitti jau tas naw, jo juhfu
jaunfundsei us reis tad rodas respekts pret
juhfu leelo iniziatiwi, bet weenu otru mai-
gaku radijumu tas war tikai sabaidit. Sa-
peh3, pirmo reisi ir labaki eeteizams apmee-
rinatees ar talju un mateem, leelafais ar
damas austinu; zelu gali un wijs pahre-
jais lai labaf paleef us zitu reisi, — nekur
schee jau neaijbehgs.

Pa jaunās pauses laiku eeteizams sa-
taisit loti baironisku seju — schis panch-
meens, kursch droschi ween war pilnigi li-
fumi gi swinet masafais sawu simts gadu
jubileju — well ari wehl muhsu laikos. ja
ir darischanas ar „Baclfisch“ tipa jaunfun-
ditem, t. i. 14 — 17 gadu wezumâ. Pee
padsihwojuscham damam juhfu baironisms
war tift usstatits kâ gariga un fisiska paguru-
ma pasihme, un tās jutisees wihluschās us
jums listās zeribās.



Pa israhdeš laifu ir jafeko ari dramai un jausmana, šahdu eespaidu ta atstahj uf juhfu damu; drausmigafâš weetâš, peem., kad waroniš jau atrodaš krodila waj zita neswehra rihklê un met ar roku pehdejo atwadischanâš škuhpsu šawai isredšetai, — weenai, otrai damai aziš top walgaš, un tahdâš reišêš wina neprotestêš, ja juhš to zeeschaf peewilksjat pee šawâm kruhtim, — gluschi otradi, juhš buhtu palaidušchi garam loti isdewigu momentu. Bet — tikai usmanibu: pawešchanas ainâš noškatotees jumš ir jataiša aši nošodošchas peesihmes un tà štarp zitu japeesihmê, ka juhš nu gan tà nefad nedaritu. Tas štipri pazels juhfu afzijas. Bet galu galâ — no šchahdu filmu apmeklešchanas kopâ ar nahfameem mihlas objekteem ir labaf jaišwairas. Ne weens ween jau tà ir newilus šabojajis pat loti labas isredšes uf panahfumeem.

Maigas mihlestibas šzenâš kopigi noškatotees, juhš warat loti labi isstudet šawas damas pšichologiju: waj ta ir šentimentala, maigi-romantiska, kaislija waj atturiga (pehdejâ gadijumâ man leekas, jumš buhš jameklê zits objekts), štrauja, lehna waj me-

lancholista. Tas wiß buß loti no leela
 swara preeßch turpmakà, tad jumß waja=
 dsès iswehletees weenu waj otu sistemu
 gala mehrka fassneegschana. Jo — latram
 lakim sawa naudeschana. Saistofchakos
 momentos eeteizamß noleeftees us preeßchu,
 itkà teezotees preti ekranam, un tad war tà
 weegli aissfahrt damas pirkstinus, fureem
 juhß pee tam warat isteift weenu otu som=
 plimentu, — tee weenmehr welt (pat pee
 paschàm gudrafàm); un lai gan tà atbildi
 juhß parasti dsirdefat tikai: „ach, juhß man
 glaimojeet!“, tomehr tas tiks eeflaitits juhßu
 aktiwà, un skukis neflatisees us jumß tà us
 Jahni, t. i. tikai tahdà gadijumà, protamß,
 ja winai buß pirms tam raduschàs atteezi=
 gas aisdomas. Noleczotees us preeßchu,
 jumß ir pilnigi legals un newainigß eemeslß
 peeglaust sawu kahju winas kahjinai; tikai,
 no Deewa pufes, neusminat tai us kurpites,
 sewischki wehl ja ta ir balta, — tad juhß
 esat galigi sabojajuschi sawu reputaziju
 un damas azis bußseet wairs tikai schauka,
 — wairaf it nefas,

Eeteizamß ari uslift sawu rofu, tà tihri
 newilus, us sawa pascha meesigà zelgala,

un pehdejo tad lehni tuwinat damas zelgalam. Tas atstahj deesgan neaisdomigu eespaaidu, un jums buhs tad eespehja damai nemanot pahrleezinatees par to, no fahda materiala pagatawots weens otrs abstraktas winas apgehrba gabals, t. i. ja juhfu pirksti nebuhs gluschi nejuhtigi. Protams, pagaidam tas wifs wehl ir blafus leeta, bet wehlaf schee nowehrojumi jums buhs no leela swara.

Mahkofschas pauses laifa war rekomandet paflufam taifit peesihmes par laiminos sehdetajeem, protams tilai ar mehru, un iswairotees no paschpuifu schargona. Ur schim peesihmem juhswarat fewi nostahdit damas azis pahraku par teem, uf kureem schis peesihmes atteezas, un tas nefad nenahl par fliftu. Sinams, noskatotees sentimentalas un tragiskas filmas, schis kodigas (wismas, jums pascheem ta lifees) peesihmes buhs neweeta: tas leetomas weenigi leelafos antraktos un pehz tilko noskatitas komedijas. Sewischli juhswarat fazelt sawas afzijas pa Latwijas kronikas laifu, sneegdami atteezigus pastaidrojumus par galwenam personam un patreisejo politisko stahwolli.

Buhst juhš te warat, zif ween tihkaš; tee feeweefchi no tahdàm leetam tikpat là neeſa neſaprot.

Behz pabeigta ſeanſa juhš atbrihwojat ſawai damai ſtarp krehfleem un winu ſehdetajeem iſejzeli, un neſahdâ gadijumâ nedrahschatees paſchi pa preeſchu ahrâ: damai ir wiſur preeſchroka, iſnemot ſkuhpſtiſchanos un zitaš, intimakaš leetaš. Taš jumš labi jaeegaumè.

Tad ſeko pawadiſhana uſ mahju, waj pirms tam — maſa paſtaigaſchanàš. Jumš tagad jau ir gluſchi dibinataš teeſibaš weſt ſawu damu ſem rokaš; jumš paſcheem pee tam weenmehr jabuht eelaš puſè, lai juhſu damai nebuhtu jagreeſch zeliſch pretimnaſzejeem. Tâ ejot, juhš maigi peewelkat ſewim klahtu winaš elſoni, un pahriš reiſeš zeeſchal eeſkatatees aziš, — ſahda reiſe wairaf ari naw par ſliktu.

Tagad nahf atwadiſchanàš, un taš ir taš komplizetakaš, jo juhš taſ latrà ſinâ gribeſat ſanemt maſu gratifikaziju (ſkuhpſta weidâ) par ſaweem ſawaleera pakalpoju meem un — buhſim atklahti — ari iſdewu meem. To leetu war iſdarit ſchahdi. Stah-

wot pee durwim waj wahrteem, tifai fatrâ
 sinâ tâ, lai uf jumš abeem nekriht gaisma,
 juhš ſahkat runat laut fo koti dſejikſu, un
 pee tam wiſſaldakâ, wiſſjuhſmigakâ baſſi,
 maſſeet aiſturedami elpu, lai jaunkundſe
 teeſ pahreezinata, ſa jumš kruhtis trako
 tahdš mihleſtibas wulkanš, pret kuru wiſi
 Weſuwi ir gluſchi taš patš, ſaš ſiwena
 aſte pret kometaš aſti. Eteizamaš pee tam
 ari uf brihdi aiſmirſt wiſuš ſawtigakoš no-
 luhkuš un paſcham luhkot taja brihdi noti-
 zet ſchim, paſcha nodeklametam, ultra lirikam
 muldejumam. Protamaš, jaiſwairas no diw-
 domigeem epiteteem un newiſai eſtetikſeem
 ſalihdſinajumeem: peem. winas aziš juhš
 neſalihdſinat wiš ar roſin m waj ar pehru
 ſchſirtâ jehra redſeš organeem; te labat buhš
 weetâ ſalihdſinajumi ar ſwaigſnem pušnakti,
 ar tuberoſem, hiazintem, ſnaudoſcheem ſalnu
 eſereem u. t. t., u. t. t.

Œchi muldejuma tematš ir — taš ne-
 iſmehrojami zehlâš juhtaš, kuraš eedegu-
 ſchâš juhſu ſirdi (maniš dehl aſnâš, waj
 dwehſelê, tifai no Deewa puſeš, nenowee-
 tojat ſchiš juhtaš neerêš waj zitoš tamli-
 dſigoš organoš: tizat man, tee ſkuſi ari

faut to šaprot no anatomijas un medizinas, un var juhs pārprast wištrakalā šahrtā). Te nu ir teššam jāpeerahda juhsu inīziatīwe un daišruniba (šuram pehdejās truhšt, eeteizams īsmahzitees no galwas daššus Wiršas un P. Rošišča dšejoluš, — paraste mihleštibas wehštulneeki muhsu laikos wairš neder). Šizat man, ja juhs nebuhšat glušči uš mutes kritiš, uš jaunšundši ššee juhsu ugunīgee wahrđi atštahš tahđu pat eespaīdu, tā uš šali ta muguras glaudiššana : wina peespeedišeš šlahtu durwju štenderei, waj jumš (ja buhš pašraf aištulinata), aišwehrš aziš un teiš tīško šadsirdami : „ziš šlaisti juhš runajat . . . at . . . at, ja taš teššam buhtu patešiba!“ Šā debatejot, juhsu luhpaš buhš nemanot tuwinajušhās, un tad notiš taš, šam neišbehgami janoteek.



III. I e f z i j a.

Bagahjuscho reis es sneedsu sawai auditorijai daschus aifrahdijumus, la jauswedas ar sawas firds ifredseto pirmâ randinâ, un la veemehru mehß nehâm gadijumu, tad juhß scho randinu buhsat kopigi nolehmuschi faistit ar lahdas schausminoschas, waj damu firdis ruhdinoschas kinofilmas noskatischanos. Tahlat mehß istirsajâm pahris elementaralos panehmeenus mihlestibas swehreschanâ un apskatijam to zeremonialu, pee lahda eeteizams peecturetes, lai bes jeblahda riska un sekam (diplomatisku sakaru neilgas pahtrauffchanaß, waj pat — plaufas), juhß waretu pirmo reisi noskuhpsit sawu gaidamâs mihlas objektu un tâ sagatawot tahlatu zelu zitam, intimakam Amora rotakam — puku walodâ issakotees.

Tagad luhkostim istirsat pascha skuhpsita buhtibu un daschus sikhumus, kuru sinaschana tomehr ir nepeezeeschama, lai juhß nefad neapjuktu un nejustos — wismas us brihdi — newarigs sawas damas preeskâ; un lai zitt, juhß ta flepus nowehrojot, newaretu fazit: nudeen, la sofu tehwinsh us

ledus, tā Dreĳbergis par ministri. Neweiflas situazijas wehl ir glahbjamas un labojamas, ja juhs nesaudejat attapibu un atzerefatees, ka naw tahda stahwokka, no kura nebuhtu atrodama iseja. Ja jumš ūhīs attapibas truhš, jumš atleef tikai atfazitees no uffahktajām firūhu eekarofchanas gaitam: ihšīs ūkullopis, waj wišmas zeeūhamš ūawa aroda praktikants no jumš tā ka tā neiūnahš. Mellejat tad labat jau pee laika ūewim zitu meerigaku nodarboūchanos.

Jo ūhī ūkullopibas mahšūla ir weena gruhūta mahšūla, un katrai ūtuazijai ir waja-dūigs ūaws, weenigi winas pedeenigs tonis, poūa un wiūš zits, kas peh3 tam peederas.

Tagad — kas ir ūluhpsis. Uri ūhini jautajumā, tāpat tā daudšos zitos, autoritatu domas ūūkiras. Uhršīs waj feldūcherš jumš uū to atbildēs, ka ūluhpsis ir weenfahrschi — wihreescha luhpu peeflahrschanas ūewweetes luhpam, un otradi. Nā redūat, tas ir loti ūhematists ūluhpsita formulejumš, un nebuht neaptwer wiūšas eefpehjamās ūhīs padariūchanas warbuhtibas un warazijas. Peetis aifrahdit, ka ūluhpsitit war jau

neween luhpaß, bet ari zitaß pahrejâß ahdas teritorijas fastahwdalas, protams tikai neaisejot sawâ aifrautibâ tiftahlu, fa taß tizis praktisets fungu wafaroe, — ta ir zuhziba, un preekch tahdu meefas teritorijas dalu glahstifchanas taß mihlais Debefstehws ir pawifam zitu fo nosihmejis; juhfu luhpam nebuhs tur peefahrtees, — ta buhtu negantiba un wairaf itnefas.

Ulfkaltot winas luhpaß, kuras juhß skuhpstifat wisbeefchal, uf gluschi legala un tikumiga pamata juhß warat wehl skuhpstit azis. Sewifchki taß eeteizamß tahdâß reisês, kad skufis ir noraudajees: wifai garfchiga' fajuhtha jumß schini gadijumâ gan nebuhs, tomehr darat tâ, jo taß radis pretejâß pufes firsninâ pret jumß sewifchki maigas ustizibas juhthas, un wina (t. i. ichi preteja pufe, ar wifu sawu firsninu) nefawefees jumß peeklautees til zeeschi, fa uhdens zauri netezês. Juhß tad winu wehl maigaf apkampjat un tshufftat winai aufi fahdus mihlus neefus, peem., par firschu simpatijam, un — fa juhß neweenu seeweeti pasaulê wehl neefat tâ mihlejuschki, fâ winu. Pee tam, pahrmainas dehl, warat glahstif

winas matuſ un weegli noſtuhpſtit ſkufiſcha auſtinu, — ne jau wiſu, no Deewa puſeſ, bet tiſai taſ apakſhejo datu, kuru anatomi dehwè par lobulus auriculae. Juhſ redſeſat paſchi, ziſ dſihwinoſchu eeſpaidu taſ atſtahſ uſ ſcho miſlo un lehttizigo radijumu.

Protamſ, eſ nebuht negribu ſazit ka aziſ eeteizamſ ſkuhpſtit tiſai pa winas liſumigàſ ihpaſchneezeſ raudaſchanaſ laiſu; aſu ſkuhpſtiſchana juhſu wehlaſà praſſè nahtſ preeſſchà deeſgan beeſchi un uſſtatama ſà maigſ un beſtaifligſ glahſtſ. turſch a wehſina galwu, nomeerina uſtrauktos nerwuſ, un juhſu un winas dſihſlâſ ſahſſè peh3 ta atſal meerigaſ jonol ſabangotàſ aſiniſ. Taſ ir gandrihſ tiſpat platonifſſè, ſà ſkuhpſtſ uſ peereſ waj uſ mateem, un ne weenſ ween no juhſu kolegeem ar ta palihdſibu ir uſſahziſ ſawu ſarjeru, apzeldamſ ſahdu ſentimentali ſapnainu, par baltam mehneſnizaſ naſtim un uhdenſ roſem labpraht ſapnojoſchu meiteniti. Schim ſkuhpſtam ir ari leela ſtrategiſka noſihme (protamſ, paſchà ſahkumâ), jo winſch eemidſina pretejeſ puſeſ uſmanibu pret ziteem, juhteſligakeem glahſteem (kureem jaſeko, peh3 wiſeem dabas un

apzelschanas mahkslas lifumeem), un tà pasmasam un nemanot sagatawo preefsch jums isdewigus apstahkus, kuri jums buhs tif wajadfigi, lai pahreetu isschkiroschâ usbrufumâ. Un, fâ jau arweenu, usbrufuma resultati atkarajas no tam, waj juhs efat pratufchi apflehpt no pretineeka fanus ihstos noluhkus, pratufchi to pahsteigt nesagatawotu us pretoschanos. Wislaisligakee stary skuhpsteem ir skuhpsti us luhpam, kruhtim, daschâm fakla teritorijam un sewischki tam meefas dalam, kuras segt ir listchila waj wina wezaka brahla — korseta usdewums. Schee skuhpsti jums buhs nepeezeeschami pee generalusbrufuma, tapehz tos eeteizamš jau eepreefsch apdomat un apfwehrt. Skuhpsteem us waiga, schoda, elkoneem un plezeem (warbuht, pehdejos isnemot: te dauds kas atkarajas no damas temperamenta) ir tahda wideja nosihme, un tee wartift leetoti wifos gadijumos, — leela labuma jums no teem tà fâ tà nebuhs, jo tos mehds parasti leetot prezeti wihri, fâ kompensaziju sawam lifumigam seewam par sawu nolaidibu un nepeeteekofchu usmanibu daschadâš gimenes dsihwes padarischanâš.

Deesgan pikants fkuhpfsta objektſ ir degun-
tinfch, bet te nu jabuht kompetentam kalen-
dara jautajumos: peem., fkuhpfstot deguntinu,
tura ihpafchneezei patlaban ir eefnas, juhs
few ſabojafat gara ſtahwofli uf wifu
wafaru.

ſkuhpfstſ uf kruhtim ir karaliſ ſtarp
fkuhpfsteem, primu inter pares, — taſ patſ,
kaſ ſemneeku ſaweenibai Ulmaniſ, kaſ ſa-
fchiſteem Muſolini, kaſ pihpei tſhibuſ un
aeroplanam propelerſ. Naw tahdaſ damaſ,
tura neſaplaktu juhsu rokaſ ka aiflaufsta
lillja, twihkdama pehz weldſinoſchaſ raſaſ
(rosee de l'amour), ja juhs buhſat ar ſa-
wam luhpam ſahdu laizinu peeplafufchi pee
winas kruhfchu maigajeem apalumeem, lif-
dami winu baltumeem ſahrtoteeſ ſem ſawam
kwehlojoſcham luhpam, un reibdami pee tam
paſchi no winu ahdaſ ſamta un kruhfchu
galu ſoralfahrtà waj kaſtanbruhnà mirdfuma.
Œelikdami ſawu karſto galwu ſtarp winas
kruhtim, aif turam aufainoſ jonoſ ſitaſ
ſkuliſcha ſirdſ, juhs eſat fewim iſmeklejuſcheeſ
to jaukafo weetu uf ſemeſ lodeſ, pret furu
wiſaſ palmotàſ Riwjeraſ un Italijaſ Alpu
dſidree eſeri ir tihraiſ neekſ; juhs degſat

weenâ kwehlê, fura juhš abus faistis un weenos ar neredšamam, bet saldâm faitem, un jumš gribeseš reisê raudat un smeetees aif ūturbinoscha mihlaš reibuma. — Juhšu dama reibš jumš lihdsi wehl ahtrakâ tempâ, un — bet eš redsu, ūa ešmu jau aijjuhšmojis garam lezijas ūahkumâ nospraustajam ūhšis deenas preeūšnefuma planam, un tapeh3 — buhšim tagad aukstâšinigi un nesaudšesim laifu, nododamees ūaifšleem ūapneem, fureem patlaban naw wehl weetas.

Râ redsat paūchi, ūkubpsta, jeb — ūa ūaka lauzineeki — butūchas wariantu ir loti daudš, un juhš no teem warat ūawai praūfei iūwehletees toš, furi wišlabat ūaūkanès ar juhšu paūchu garūchu un juhšu iūredsetâš temperamentu. Un galu galâ, ūkubpsta teritorija te nawa tišdaudš no ūwara, ūa pati ta maigâ iūjuūchana. ūkubpsts uū luhpam apweeno ūewi wairakas tahdas iūjuūchanas. Ur wiau juhš aifšlehdsat luhpinas, furas jumš ūaka pahrmatumuš, un no jauna apleezinat ūawu uūtizibu weenigi winâm. ūkubpsts uū luhpam dara juhš abus uū brihdi mehmuš un leek runat tiūai ūirdim, un tapeh3 tahdos brihšhos eeteizamš (tâpat

ka pee mihlestibas atklahšanas) wisa launās domas un šawtigos noluhkus aisdziht uš brihdi pee wiseem welneem. un teikt pee šewis, lihds ar Škalbi: lai runā tikai šaule un širds. — Jlgitochs škuhpsis uš jaunās meitenes luhpam šaista winas instinktiwo pretestibu, un wisa aisdomas pret jumš tajā brihdi issuhd no winas galwinas, tā rihša migla no rafotas plawas, šaulei uslehtot. Issuhd, bet winas atgreesisees no jauna, un jumš pa to laiku jasteids ismantot šituazija, — protams arweenu tā, lai neweifšmes gadijumā juhs waretu isdarit atlahpšanas uš isejas pozizijam pilnā šahrtibā un nelo nesaudentu no tā, kas eeguhts jau pirms usbrufuma usšahšanas. Weenmehr rihkojatees tā, lai juhs šawus šestus un rihzibu wajadsibas brihdi waretu isskaidrot ar šaut šahdeem, pawisam newainigas dabas eemesleem, waj atkal atšauzatees uš šawu ugunigo mihlu, kas jumš bija šadšinuši ašinis galwā, un tā tad juhs neesat atbildigi par to, šo pa to laiku ir darijušas juhsu rošas, — tik šoti juhs reibstat, turedami šho debeššigo radijumu šawās rošas. Tas buhs reišē šompliments, jaunš mihle-



stibas apleezinajums (kuru nekad newar buht par daudsi) un reisē — weikli iswesta at-
 kahpschanās, pehz wišam strategijas praš-
 bam. Tikai no Deewa pušes — neesat
 Jahniš un neeedomajatees, ka juhsu isre-
 dsetā waretu justees apwainota par juhsu
 temperamenta straujumu. Gluschi otradi-
 turatees mihlaš atafās pee ta prinzipa, ka
 labat ussahlt pahragru usbrukumu un tad
 atkahptees isejas pozizijās atpakal, nekā pa-
 laist isdewigu brihdi garam, jo juhsu dama-
 jumš nekad nepeedoš tahdu neusmanibu
 pret winas nobreedušcho gatawibu fliht juhsu
 rokās un jumš peederet ar wišam šawas
 meefas teritorijas dalam, — no matu ga-
 leem lihds kahjpirkstu nadsineem.

Bet, es redsu atkal, ka esmu šahziš
 šneegt jumš pahragrus aishahdijumus, jo
 weens otrs wehl nesinās, tā usajinat
 šawu isredseto nahlt pirmo reisi pee
 jumš zeemos. un — pat wairaf: jo pa-
 gahjušchā lezijiā mehš atstahjamees pee
 pirmā šluhpsta, un — laika un telpu truh-
 kuma dehl — tahlat par to netilām. Ta-
 pehz šahšim no šchi pirmā šlupsta un tur-
 pinasim toš.

Pirmo šluhpstu juhs zenschatees pehz

eefpehjas paildsinat, lai juhsu jaunkundsitei
 şah aptruhft elpas un wina wehl dsilaki
 peeplot pee juhsu fruhstim, tà atbalstu me-
 lledama. — Vafchi pee tam juhs elpojeet
 zaur degunu, lai ašinis jumš nesalahptu
 galwâ un lai juhs nesaudetu tif nepeeze-
 schamo aufstafinibu un stilu, bet ari tahlaf
 waretu rihfotees šafkanâ ar wiſeem apzel-
 ſchanas reglamenteem. Kad juhsu abu luh-
 pas buhs beidsot atweenojufchâš, ſkufiš
 dsiki atwilks elpu, wehl dsilaki nopuhtifees
 un dweſiš tifko ſadſirdami: „af... ſo juhs
 darat.. ne, ne... juhs...” u. t. t.

Juhs şahlat wehl maigakâ balſi no
 auna runat par ſawu, maſakais ſeſchu ſirgu
 ſpehkuš ſtipro mihleſtibu un tam beſgaliga-
 jâm ilgam pehz winas, furas juhs mahz
 rihtoš un wakaros, un naftiš leet eefpeest
 kwehlojoſcho galwu ſpilwenâ un fluſi rau-
 dat aiš mihlas mokam, furas jumš ir wehl
 daudſ mozoſchakas, nekâ ſobu ſahpes,

To wiſu runajot, ziſ maigâ (un reiſê
 kaiſligâ) ween eefpehjamš balſi, juhs leetat
 otram ſkuhptam ſekot wina preekſchahjejam,
 un tà tahlaf, un tà tahlaf, — jo wairaf, jo
 labaf, — winu ſkaiš ſkuza aziš buhs teefchi

proporzionelß juhſu zehlo mihlaß juhtu
 dſilumam. Pa ſtarpam juhß apgalwojat,
 ka wiſu nakti juhß newareſat aiſmigt, un
 ſchee jaukee brihſchi, kaß ar winu kopâ pa-
 waditi, buhß jumß ta wiſu jaukaſà atmina
 lihdi muhſcha galam un kapa malai, — ar
 wahrdu ſakot — darat wiſu eeſpehjamu, lai
 jaukundsſite ſahſtu domat, ka juhß eſat winâ
 uſ to wiſſchauſmigako eemihlejufcheeß. Zen-
 ſchateeß to panahſt, jo no tam atkarajaß
 wiſß turpmakaiß.

Behz pirmâ ſkuhpſta ſahſt runat tuhlin
 par zeemoß nahſſchanu un angaſchet ſawu
 jauno ſimpatiju pee ſewiß, taß buhtu aug-
 ſtaſà mehrâ netaktiſß un pahſteidſigß ſoliß,
 kurſch war ſabojat wiſaß tahtakàß wilino-
 ſchàß perſpektiweß un atmoſkot juhſu ſaw-
 tigoß noluhkuß, Jo — wiſa ta padariſhana
 galu galâ taſ ir maſketa, pa dalai neapſiniga
 zihna ſtarp diweem pretineekeem, — zihna,
 kura teef iſzihnita ar ſkuhpſteem, ſwehra-
 ſteem, muhſchigaß uſtizibaß ſolijumeem,
 glahſteem, apkampeeneem, azu bolifchanu un
 ziteem mihlaß eerotſcheem; wina (ſawaß mei-
 tenigàß ſirdß dſilumos) projektè winam uſ-
 maukt galwâ laulibaß ſakaß; wiſch . . .

nu, eš redsu, mani fungi, fa mehš jau šaprotamees. Tà tas ir gahjis no laika gala. Protams, ir ari isnehmumi, un weens otrš, waj patš leelafais muhsu dšimuma grehzi-neekš, wezafš gados un refnaks meefàs palidams atmet ar roku wišam strategifšam wiltibam, furas leetodams tas noširmojis tik daudsàs mihlas zihnu gaitàs, un atdod šawu širdi un roku (šchoreif — de facto un de jure) pirmajam šfufitim, fursch gadi-jees pee rokas. Un tizat, — ari juhš wiš pahrejee neifbehgfat šchim finalam, ja ween nebuhfat nošwehrejufchees palift par wezpuifchu beedribas muhscha beedreem (šchis beedribas filiftru šfaltà, tà finams, eetilpft ari Leelais Kristapš un fahdš zits, wišà latwu semê plašchi pafihstams, meefàs un garà plezigš un wišadi zeenits wihrš, fura wahrdu man nelauj minet pahrleeziga god-bijiba pret wiša nehfateem premjera port-feteem, un dšilas pateizibas juhtas). Wiš prezetee wihiri ir reif bijufchi muhsu zihnu beedri, un wiš ir tifufchi waj nu ušwareti, waj labprahtigi nolifufchi eerotfchuš un fapitulejufchi fahdas zirtainas waj šprogainas galwinas preefšhà. Bet — nepalifšim sen-

timentali un steigsimees atpafal pee ussahftâ temata.

Tâ tad, — zeemos pee fewis aizinat fawu jauno mihlu juhš warat fahft tilai zeturtâ wai treschâ, leelafais otrâ randinâ un tilai tâ aplinkus, jo usreis par to eerunajotees juhš warat panahft gluschi pretejo. Beemehram, zenschtees ispehtit, waj jaunfundje interesejas par literaturu, un kahdeem autoreem — Ronan Doilu, Raifu, Zekabsonu Eserinu waj Mopafanu — un apwehrat ka winai simpatiskalâ antora darbi wisi ir jumš mahjâs: daschreis schis parehmeens well. Tahlat, ja jaunfundje schahwajas par literaturu runajot, fahat, ka no juhfu istabas logu war loti labi redset kahdu paradi, pascharneeku gahjeenu u. t. t., — ar wahrdu fahot, luhkojat famelot kaut ko tahdu, kas labali noderet. Pee tam eerunajatees par to paschu zeemoš nahlschanu wisnewainigalâ toni. Ja flukis issahka domas, ka tâ taf newar, — ko gan ziti par to fazis, — fahat baironisku feju un fahat puhst, apmehram tâ: juhš nebijat domajusch, ka til zehlâ dwehselê war atrast weetu ari daschadi meetpilschoniski aisspreedumi, un tâ garamejot



eeminatees, la ap to laifu juhſu pahrejee mahjineeli nebuhs mahjâs. Bes tam, waret islifteeſ ari aiſwainotſ un ſkumji peebilſtat: par to gan ihſti wina juhſ tura? Tizat man: dewinos gadijumos no deſmitteem ar to peetiſ, lai juhſu dama beidsot dotu ſawu peetriſchanu, protamſ, apſwehredama — beſ jebkahda eeroſinajuma no juhſu puſeſ — la wina atnahſ tikai uſ pahriſ minutem, un nekahdâ ſinâ nepaliſ ilgaſ. Juhſ to nenemat pee ſirdſ, jo wiſſ pahrejaiſ atkarafeeſ no jumſ paſcheem, bet neapſchaubat ari — pat ſawas ſirdſ dſilumos ari ne — ſcho jaunkundſeſ labi domato apnemſchanoſ: tàm ſeeweetem ir eelſcheja nojauta, ar kuraſ palihdſibu tàs ſpehj laſit muhſu ſlepenàſ domas un wehleſchanàſ.

Kad taſ ir tiziſ noſahrtotſ, juhſ ſperat atteezigoſ ſagatawoſchanas ſoluſ, lai godam uſnemtu maigo zeemihu: puſeſ, kuhkaſ, wihns — wiſas tàs ir labaſ leetaſ kuraſ eeraugot, ſkuliſ jutifeeſ ſahkumâ pahrſteigtſ, bet juhſ nekawedameeſ paſklaidrojat, la jumſ taiſni ſchodeen ir dſimſchanas deena, un juhſ to gribejat noſwinet diwatâ ar ſawas ſirdſiſfredſeto. Taſ wihu dſili aiſkuſtinàſ,

un jumš atweeglinàš weenu otru turpmāfu ņoli. — Protamš, ja materialee apstahli neatlauj, war istift i beš tam, — tīfai tad pašam ir jābuht diwlahrt maigafam.

Deenu pirmš gaidamāš wisiteš juhš eeejat, tā newilūš, lahdā damu welaš weikalā, un paluhdsat jumš parahdit daschuš apgehrba gabaluš, turklaht peebilsdami, ka gribat šawai mahšai kaut ko dahwinat. Si-namš, juhš neko nenopiršat un aiseešat, pateikdami šihdinam, ka peenahšat masleet wehlat; bet šhi eksturšija jumš loti nodereš, lai juhš pahrsinatu tahdaš leetaš, kurāš juhš warešat „tīfai piršteem matit“ (nudee, eš tīfai ziteju nelaiķi Blaumani!), un kuru konstrukzijas nepahrsinašchana wadjāgā brihdi preešch jumš war kluht pat listeniga.

Kad juhšu dama peeswana (parasti minutes peezpadšmit peh3 norunatā laika), juhš šataišat wišmihligako šeju, aišdsenat kautkur uš dibenu wišuš šawtigos un šlepenos nodomus (lai tee nebuhtu lašami juhšu waibstoš) un steidsat preti: gaidit. kamehr eelaišch šaimneeze waj blakuš eedšihwotajš, buhtu netaktišli. Ceraugot šawu patreisejo

isredseto, juhš ſahkat ſkuhſtit weenu pehz
otra winas roku pirkſtinuſ. Taš weenmehr
weſt, un nekad nebuhš neweetâ. (Pee tam
nemanot luhlojat pagreest durwiš atſlehgu:
fo war ſinat, warbuht, taš buhš jau ſcho-
reiſ wajadſigš).

Dama, protamš, ſahkumâ kategorifki
atteifſeeš atgehrbt wiršdrehbeš un tuhlin
ſteigſſeeš pee loga, lai papreezatoš par jau-
fajâm isredsem no ta, — ſaut ari apatſchâ
buhthu redſamaš tikai malkaš grehdas un
uſ tam pahriš kaſu, furi ſwehr weenš otram
mihleſtibu wišnaudigakâm baſſim. — „Ach,
ziſ pee jumš ir ſkaiſti, un — ſahdaš ſilaš
debefiſ!“ winas paraſti mehđſ eeſaukteeš, ſaut
gan taš ir taš paſchaš debefiſ, furu ſchi eſſal-
tetâ juhšmotaja tiſpat labi war iſdeenas un
lihđſ apnizibai apbrihnot pa ſawaš paſchaš
iſtabaš lodſinu.

Sahlakaiš? Ach, mani mihlee, par to
mehš waretu debatet ſtundam ilgi — tiſ
ſoti intereſantaš te war gaditeeš ſituazijaš,
lai gan reſultatš wiſâm tahdâm wiſitem galu
galâ buhš weenš un taš patš. Neſaudejat
tikai tizibu uſ ſewi un palaufchanoš uſ ſa-
weem ſpehſeem, wiſš pahrejaiš tad nahſš

pats no fewis. Donschuanisma pamatprin-
cipis — sine qua non — ir usminet see-
weetes dwehfeli, un tad peemehrot schini
gadijumâ noderigo sistemu. Wisis pahrejais
ir blafus leeta. — Deewa wahrds.

Behz pascha peedsihwojumeem un no-
wehrojumeem fastahdijis un nedriket lizis.

Homo Grisenbergensis.

elisirs apus kalmeis







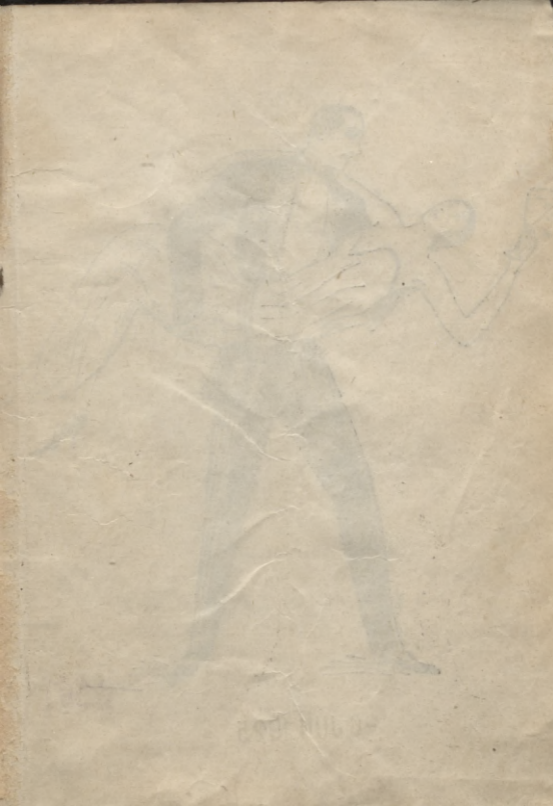
Mažibu laikam beidsotees šahkas mihle-
stibas šesona, un jauni zilweki šahf staigat
štukkopju gaitās. Bet ne wizeem truhkst
preešč tam wajadsigo sinaschanu un prak-
tikas. Wiši šhee eesahzeji un kolegi ar ma-
saku prakši atradiš šewim loti noderigus
aisrahdijumus un pamahzibas šhajā rokas
grahmatā wizeem wihreešču zilwekeem :

Wadoniš štukkopibâ.

Lasat wiši un dodeet lašit šaweem pa-
sihštameem, tikai no Deewa pušes — gah-
dajeet, lai wina nenahf meiteeschu rofâš !

(II. datu šahls drihsunâ drukat
„Wezpuišis“. — III. dala atrodas ša-
gatawoschanâ.)

Ja weenam otram no lašitajeem rastos
šahdi padomi waj praktiski peedsihwojumi,
kas waretu noderet ari ziteem kolegeem,
šuhšam eesuhtit „Wezpuiša“ redakšijai,
preešč „Wadoniš štukkopibâ“. — Sastah-
ditaji un šdeweji par to bušš loti pateišg.





-6.JUN.1925

58



LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0310047663