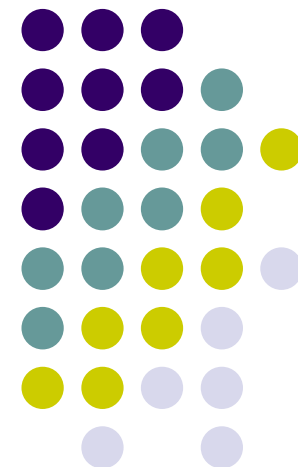


# Latgales Centrālās bibliotēkas veidotās digitālās kolekcijas

---

Anita Dejuna  
LCB Informācijas nodaļa

Balvi, 2013.gada 19.septembris



# LCB digitālās kolekcijas



- Digitalizāciju veicam kopš 2003.g.
- Novadpētniecības digitālās kolekcijas:
  - Digitalizētie Daugavpils pilsētas laikraksti
  - Multimediju projekts “Dinaburgas cietoksnis”
  - Multimediju resurss, datubāze “Dziesmotā Latgale”
  - Datubāze “Daugavpils novadnieki”
  - Virtuālā izstāde “Rakstniece Anita Liepa”



# LCB digitālās kolekcijas

Digitalizētie pilsētas laikraksti:

- Latgales Ziņas (1928-1934)
- Latgales Vēstnesis (1934-1939)
- Daugavas Vēstnesis (1939-1940)

Ilgtermiņa projekts “Daugavpils novada avīžu (1922-1944) digitalizācija, saglabāšana un pieejamības nodrošināšana” – 4 kārtas

# Multimediju projekts “Dinaburgas cietoksnis”



Projekts realizēts VKKF mērķprogrammas “Bibliotēku, arhīvu un muzeju sadarbības projektu digitālā vidē atbalsts” ietvaros

Finansējums – 4000 Ls

Tapšanas laiks – 2004.g.

Sadarbības partneri: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, Daugavpils zonālais valsts arhīvs

Resurss tiek papildināts ar jaunāko informāciju par aktivitātēm Daugavpils cietoksnī (sadaļa “Notikumi”)

Apmeklējums – 1797 (2013.g. janvāris – augusts)

<http://dinaburgascietoksnis.lcb.lv>

# Multimediju projekts “Dinaburgas cietoksnis”



Dinaburgas cietoksnis



Latviešu versija

Русская версия

skip flash

© 2004 Latgales centrālā bibliotēka, Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzejs, Daugavpils zonālais valsts arhīvs  
KKF finansiāls atbalsts

# Multimediju resurss “Dziesmotā Latgale”



- VKKF Latgales kultūras programmas projekts
- Finansējums – 2256 ls
- Tapšanas laiks – 2010.g. oktobris - 2011.gada jūnijs
- Sadarbības partneri: Latgales reģionālā televīzija, Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, Daugavpils mūzikas vidusskola, privātpersonas (Terēzija Broka, Jurijs Dunaiskis, Anna Rancāne, Jevgeņijs Ustinskovs, Jānis Grudulis u.c.)

# Multimediju resurss “Dziesmotā Latgale”



- Mērķis: apkopot, sistematizēt un digitalizēt materiālus par Latgales dziesmu svētkiem un nodrošināt materiālu pieejamību plašam interesentu lokam.
- Hronoloģiskais aptvērums: Latgales Dziesmu svētki Daugavpilī 1940., 1990., 2005. un 2010.g.
- Izvēlnes saturs:
  - Par Dziesmu svētkiem,
  - Programma
  - Dziesmas
  - Personālijas
  - Kori



# Multimediju resurss “Dziesmotā Latgale”



The interface features a central blue banner with a white geometric logo and the text "Dziesmotā Latgale" and "Lat Latg Rus". Above the banner are navigation tabs for the years 1940, 1990, 2005, and 2010. Below the banner are two main content categories: "Video materiali" and "Fotogalerija" on the left, and "Dziesmas" and "Dalībnieku atmiņas" on the right. The bottom section displays a large photograph of a folk dance performance with a large audience in the background.



# Multimediju resurss “Dziesmotā Latgale”



- Datubāze satur videomateriālus, fotogrāfijas, dziesmu tekstus, notis, muzikālo izpildījumu, programmas, dalībnieku atmiņas, muzikālo kolektīvu un personu biogrāfijas.
- Meklēšanas iespējas: pēc vārda kolektīva nosaukumā, personas vārda un uzvārda.
- Pamatinformācija latviešu, latgaliešu un krievu valodā.
- Apmeklējums – 6673 (2013.g. janvāris – augusts)
- <http://www.lcb.lv.dziesmotalatgale>

# Datubāze “Daugavpils novadnieki”



## **Daugavpils novadnieku datubāze -**

satur informāciju par ievērojamiem cilvēkiem, kas saistīti ar mūsu pilsētu: dzimuši, mācījušies, dzīvojuši (dzīvo), strādājuši (strādā), devuši paliekošu ieguldījumu pilsētas, valsts vai visas pasaules mērogā.

Pašlaik datubāzē ir apkopoti materiāli par 240 personālijām.

Sākta veidot 2010.gadā.

# Datubāze “Daugavpils novadnieki”



## Datubāzes izveidošanas mērķis:

Daugavpils ievērojamāko personu apzināšana

- Ģeogrāfiskais aptvērums – Daugavpils pilsēta
- Hronoloģiskais aptvērums – no senākajiem laikiem līdz mūsdienām

# Datubāze “Daugavpils novadnieki”



## Personāliju atlases kritēriji:

- nozīme pasaules kontekstā (Marks Rotko)
- reģionālā (vietējā) ietekme
- **Struktūra:**
- 1.Saturs - veidota pa kategorijām (nozarēm) pēc UDK klasifikācijas

# Datubāze “Daugavpils novadnieki”



## 2. Forma – informācija par personu:

- biogrāfija (dzīves dati, dzīves un darba vietas, pseidonīmi, nodarbošanās)
- saistība ar Daugavpili
- attēls
- izmantotie avoti
- elektroniskie resursi
- tiešsaites biogrāfijā uz interneta resursiem



- Garumzīme, mācītāji
- Sabiedriskie un politiskie darbinieki
- Ekonomisti, tautsaimnieki
- Militārie darbinieki
- Pedagoģi
- Medicīnas darbinieki
- Mākslinieki
- Arhitekti
- Tēlnieki
- Keramīki
- Gleznotāji
- Mūziķi
- Kino un teātra darbinieki
- Fotogrāfi
- Sportisti
- Literāti, valodnieki
- Vēsturnieki, novadpētnieki

Uzvārds:

Meklēt

- ♦ Novadpētniecības mapes
- ♦ Dinaburgas cietoksnis
- ♦ Laikraksti (1928-1940)
- ♦ Daugavpils novadnieki
- ♦ Dziesmotā Latgale
- ♦ Virtuālā izstāde "Rakstniece Anīta Liepa"



Notikumu kalendārs

« 2013 septembris »

P	O	T	C	P	S	Sv
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

Gleznotāji



**VALDA MEŽBĀRDE**

Gleznotāja  
1946.

Dzimusi 1946.gada 16. martā Rīgā kalpotāju ģimenē. Bērnībā daudz un aizrautīgi zīmējusi, lasījusi. Vecāki atbalstījuši mācīties centienus un 1958. gadā aizveduši uz J. Rozentāla Mākslas vidusskolu, kuru beidzot 1964. gadā iestājusies Latvijas Mākslas akadēmijas Pedagoģijas nodaļā. 1968. gadā izstājusies no LMA 3. kursa. 1968.-1973.g. strādājusi par fotogrāfi Latvijas Mākslas muzejā, kur radusies iespēja iepazīties ar latviešu mākslinieku oriģināldarbiem, izstāžu organizēšanu un mākslas cilvēku pasauli. 1969. gadā pirmo reizi piedalījies izstādē ar darbu „Optimists”, 1972. gadā tikusi uzņemta Latvijas Mākslinieku savienības Jauno mākslinieku apvienībā. 1973. gadā pārcēlusies uz Daugavpili un turpmāko dzīvi un radošo darbību saistījusi ar Latgali, MS Daugavpils organizāciju (kopš 1962. gadā MS Latgales organizācija), 1973.-1983.g. un kopš 1990. gada strādā Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejā par Mākslas nodaļas vadītāju. 1974. gadā uzņemta Latvijas Mākslinieku savienībā un ar savu līdzdalību aktivizējusi Daugavpils mākslinieku organizācijas dzīvi. Bijusi viena no Mākslas dienu norišu veidotājām Latgalē. Piedalījies republikāniskajos glezniecības plenēros, intensīvi un daudz gleznojusi, jo Daugavpils organizācijas biedru darbu izstādēs notikušas ne tikai novadā, bet arī ārpus tā.

70. gados raksturīga izteiksmīga kompozicionālā uzbūve, skopa, racionāla attieksme pret krāsu, kas rada izteikti dekoratīvu iespaidu, laukumu kontrasti savienoti ar grafiskām līnijām. 80. gados krāsu palete kļuvusi minimālāka, izteiksmes veids lakoniskāks, dalītrādē ienākusi mātes un bērna tēma, tapuši interesanti, daudzveidīgi portreti un anavasi. Izmēģināusi roku ar lieformāta figurālās kompozīcijas „Daugavpils apau kombināts”. 90. gados darbos ieskanas dramatiskas notis, gleznās ienākušas tumšas krāsas, melni akcenti. 90. gadu nogalē kolonē kļuvis gaišs, gaismas un gaisa caurausts, smalki sabalansēts. Piedalījies monumentālu sienas gleznojumu īstenošanā: 1976.g. Daugavpils Piemieru nama mūzikas istabai, 1979.g. kinoteātrim „Oktobris” un citiem objektiem, gleznojusi pasūtījumu darbus Daugavpils dažādu iestāžu interjeriem: 1993.g. Latviešu kultūras centra baltajā zālē diphtis par ūdeņu tēmu, 1995.g. Daugavpils Gāzes pārvaldes ēkā gleznas par jūras tēmu, 1998.g. triptihs par Daugavas tēmu. 1983.-1990.g. brīvmāksliniece, 1994.-1995.g. Mākslas kolektīvas „Saules skola” gleznošanas pasniedzēja. Darbojas Daugavpils reģiona Mākslinieku asociācijā kā priekšsēdētāja vietniece.

Kopš 1969. gadā piedalās izstādēs. Personālizstādes: 1983.g. Panevēžā (Lietuvā), Jasmuižā, 1983., 1984., 1996., 1998., 2006. g. Daugavpilī, 1985.g. Jasmuižā, 1986.g. Dvietē, 1987.g. Vābolē, 1990.g. Līvānos, 1992.g. Tronheimā (Norvēģijā), 1997.g. Radomā (Polijā), 1998.g. Salaspilī, Krāslavā. Piedalījies visās MS DO un LO. kā arī vairākās grupu izstādēs Rīnā. Daudzavoilī. Rēzeknē. Jēkabpilī.

**Saistība ar Daugavpili:**

Dzīvo un strādā Daugavpilī.

**Izmantotie avoti:**

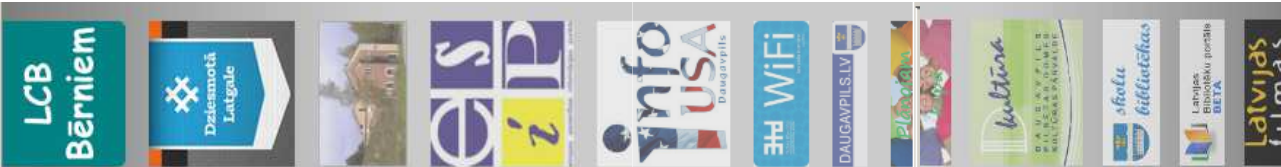
1. Latgales kultūras darbinieki / [biogrāfiska vārdnīca] / sast.: Jānis Paukste, Anna Rancāne, Ilona Salceviča Irēna Vīlčuka. 2. grām. - Rīga : Jumava, 2008. - 76.-78. lpp. : il. ISBN 9789984384672

**Elektroniskie resursi:**

**LCB e-katalogs**

Literatūras saraksts par Vaidas Mežbārdes dzīvi un darbību LCB e-katalogā

**[Atpakaļ uz sarakstu](#)**



# Datubāze “Daugavpils novadnieki”



## 3. Meklēšanas iespējas:

- meklēšana - pēc vārda, uzvārda
- pārlūkošana - pēc kategorijām
- pārlūkošana - pēc alfabēta

## Informācijas avoti:

Pilsētas un novada avīzes

Uzziņu literatūra

Datubāze “Latgales Dati”

Periodika.lv

Lasītāju ieteikumi

Citu bibliotēku Novadpētniecības datubāzes



# Virtuālā izstāde “Rakstniece Anita Liepa”



- Mērķis : vienkopus savākt un sistematizēt materiālus par ievērojamo Daugavpils rakstnieci un žurnālisti, Daugavpils Goda pilsoni Anitu Liepu
- Tapšanas laiks: 2012.gada novembris – 2013.gada janvāris
- Struktūra – Sadaļas:
  - Grāmatas
  - Biogrāfija
  - Galerija
  - Bibliogrāfija
- Apmeklējums – 160 (2013.g. janvāris – augusts)
- <http://www.lcb.lv/anitaliepa>

# Virtuālā izstāde “Rakstniece Anita Liepa”



## *Rakstniece Anita Liepa*

Rakstīšana ir mans dzīvesveids, mana lielākā bauda jau kopš divpadsmit gadu vecuma. Rakstu katru dienu no trim līdz divpadsmit stundām. Rakstot man nav ne „viegli”, nedz „smagi”, es tikai priecājos par pašu rakstīšanas procesu, tīksminos par izdekušos frāzi, dusmojos par grumbuļaino.

*Grāmatas*



*Biogrāfija*



*Galerija*



*Bibliogrāfija*





# Rezultāti

- Vienuviet apkopots materiāls par nozīmīgām Daugavpils vietām, notikumiem, personām
- Veicināts Daugavpils pilsētas vēstures izpētes process
- Nodrošināta novadpētniecisku materiālu pieeja plašam lietotāju lokam
- Padziļinātas bibliotekāru prasmes un iemaņas informācijas meklēšanā un datu apstrādē
- Popularizēts bibliotēkas krājums



# Problēmas

- Informācijas avotu kvalitāte (ticamība)
- Datubāzu uzturēšana : tehnoloģiju izmaiņas un satura papildināšana
- Autortiesības
- Lietotāji nav iesaistīti kolekciju veidošanā
- Mainīgā interneta vide!



**Paldies!**