

Bamahziba
fchminkeſchanas mahkflâ
akteereem un diletanteem.

— ❁ —
Saraktiis

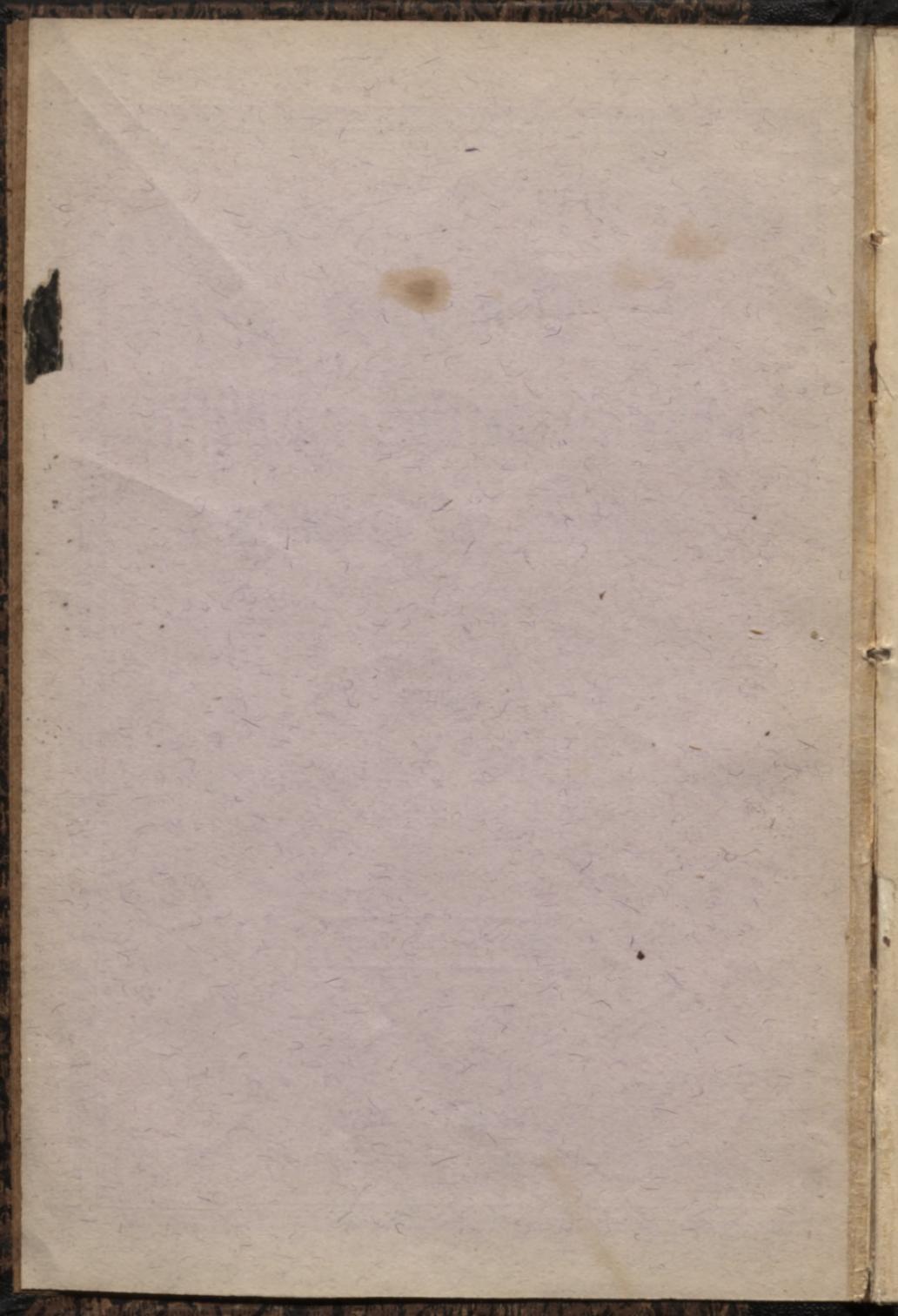
Roberts Janſons,
Rigâ Latv. teatra akteers.

Wakſâ 20 kap.

Rigâ, 1893.

Drukajis A. fon Grothuſs, Walnu eelâ Nr 5.

28155,
ajekt



7
—
110

B V J
Bamahziba

schminkešanas mahkflā
akteereem un diletanteem.

— ❧ —
Sarastijis

Roberts Jansons,

Riģas Latv. teatra akteers.

— ❧ —
Riģā, 1893.

Drufajis A. fon Grothufs, Balnu eelā Nr. 5.

1953

0309057466

L. V. B.	
№ _____	ln. <u>23/10</u>

Part 28

Дозволено цензурою. Рига, 5 февраля 1893 г.



1893. gada

Preekšchwahrds.

Šifās Latwijās malu malās tagad rofigi israhda teatri un loti beeschi dšird akteerus-diletantus sūhdsamees, ka tee neprot šchminfetees. Tamdehl es domaju, šcho manu „pāmahzibu šchminfeschanas mahšlā“ teatra draugi šanems ar tahdu pat preeku, ar kahdu es wīnu šarakštiju šchim noluhkam.

Scho grahmatīnu šarakštot es pa daļai turejos pee dota parauga, pa daļai isleetoju šawus ilggadigos peedšihwojumus. It ihpašchi te gribu minet: *Karļa Mičela* „Gebärdensprache“ un *Fr. Altmanna* „Practische Anleitung in der Kunst sich zu schminken“ un beš tam wehl *Engela* „Ideen zur Mimik“.

Beidsot gribu wehl peeminet, ka drihšumā beigšchu „pamahzibu deklamazijō, gestēs un mimikā,“ kūršch rakšis pilnīgi ušskatams par šchi darba turpinajumu.

Sarakštītajs.

Saturs:

Taufschminke 5

Schminkeſchanàs wiſadòs wezuma pakahpeenòs.

I. Schminkeſchanàs jaunàs lomàs. 5

Waigu noſchminkeſchana 6

Ažs 7

Uſazis 8

Mute 8

Peere un galwaš mati 9

Pudereſchanàs 9

II. Schminkeſchanàs wezàs lomàs.

Wezums daſchadòs pakahpeenòs 9

Wihrš gadu 40 10

Wihrš gadu 60 11

Sirmgalwiš 70—80 gadu 12

III. Paruhkaš, bahrda, uhfaš un uſazis 12

Veekš begunš un ſmakriš 14

Pilnu waigu ſchminkeſchana 14

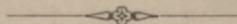
Romiški rakſturi 15

Schiħš 15

Humoriſti 15

Cedſehreeš 16

Peedſehreeš 16



Taufšminke.

Taufšminke top gandrīš wišpahrīgi no aktereem leetota ūhminkeūhanai, tamdehēt ka wina atrasta par nekaitigu (gihmja) ahdai. Turpretim agraki loti zeenito ūauūūhminke tagad ūen wairš neleeto, jo to atrada par weūelibai kaitigu. Leichnera tauūūhminke*), kura ari no Rigaš Latweeūchu teatra aktereem top leetota, ūhminkeūhanai loti eeweūhlama iū kiram teatra lozeklim, kam beeūūhi jaūhminkejas.

Taufšminkeš krahsas ir ūhahdas:

- 1) melna,
- 2) bruhna,
- 3) ūila,
- 4) tumūūharkana (ūaukta „wezharkana“),
- 5) gaiūūharkana (ūaukta „jaunarkana“),
- 6) gaiūcha pamata (meeūas-) krahsa,
- 7) tumūcha " " "
- 8) dūseltena,
- 9) balta.

Ar ūhichm tauūūhminkeš krahsām eeūpehj iūweizigs ūhminkeūhetajs-mahūūleneekš taiūit daūchdaūchadas maūūūas, no ūalokūhna jaunekla ūahkot lihdi pat noūfirmojuūūham wezitim wiūwiūados paūahpeenos.

Schminkeūhanās wiūwiūados wezuma paūahpeenos.

I. Schminkeūhanās jaunās lomās.

Geūam ūhminkejas, ir labi, ka wiūu gihmi eeerihwe ar kakao-ūweeūtu, kas ūhokolades ūabrikā lehti pehrkams. To darot ir eeprēekūū ūhchis kakao-ūweeūta gabals jaūaūilda pee

*) Loūs un Ritūūke weikalā, Riga, pehrkama 1 garnitura rubli 50 kap.

uguns, bet ne uf uguns jatur, jo tad tas apfwehpi melns. Kad wijs gihmis, ari azu plakstini wijspahr eerihweti plahnâ fahrtâ ar tafao-sweestu, tad janoſchminke wijs gihmis wiſpirms ar pamata krahsu.

Iſrahditajâm, furas gaiſchas (blondas), eeteizams ſchminkeetes ar pamata krahsu „Teint Nr. 1“, bet tumſchmatainâm jaleeto „Teint Nr. 2“. — Tas pats ari jaewehero iſrahditajeem — ſchminkejotees ar pamata krahsu „Teint Nr. 2“ jeb „Teint Nr. 3“. — Gefam ſaht ſchminkeetes, ſchminke pee uguns jaſaſilba, tad ar pirkſteem weenlihdſigi jaiſrihwè pahr wiſu gihmi. Beſ tam ari kaſks, ziſ taſlu tas neapflahts, janoſchminke. Tad ar gaiſchſarkano ſchminke janoſchminke waigus tiſ fahrtus, ziſ fahrti pehſ iſrahditaja domâm wina lomas rakſturam peeſriht, bet eewehlam, lai ſchini ſinâ ſargas no pahrſpihleſchanas. Pareiſa krahsu ſafahrtſchana dod gihmin ſkaiſtu un dſihwu iſſkату. Uri zitas ihpaiſchibas ſcheem ſchminkes lihdſekleem pee-miht: wiini apflahj wiſadus ahdas neſkaiſtumus — ja pat dſiſtas grumbas, furas wezums uſſpeedis iſrahditaja gihmin. Labs un leels ſpeegelis ſchminkejotees loti der.

Waigu noſchminkeſchana.

Waigu noſchminkeſchana naw tiſ weegla, kâ tas warbuht iſrahdas. Daſchs no dabas ſkaiſts un patihkams gihmis, nepareiſi ſchminkets, uf ſkатуwes pawiſam ſaudè ſawu jauko iſſkату, kamehr turpretim maſak patihkams gihmis, pareiſi noſchminkets, iſſkatâs uf ſkатуwes loti daiſch un glihts. No pareiſas ſchminkeſchanâs ar gaiſchſarkano daudſ atkarâs. Nemſim peemehram ihſti patihkamu ſkатуwes gihmi, kaſ ir ſkaiſti garenſ, ne par daudſ pilnwaidsigs, kura waigu nauſkuli weegli ar degunu ſaiſtas. Schitahds ſkaiſts gihmis buhtu nepareiſi ſchminkets, ja wina waigi buhtu noſchminketi ar gaiſchſarkano weenâ planâ, no azu apakſchejeem plakſtineem ſahkot lihdſ pat ſchoſkeem. Iſſkats luhtu praſts un rupſch. Schahdi ſchminkejas gandrihſ wiſi eefahzeji. Bet pareiſi ir tâ ſchminkeetes: Waigu galus denimu tunumâ eerihwe weenadâ daudſumâ ar gaiſchſarkano, tad ar pirkſtu iſrihwè icho krahsu pohr augſch-un apakſch-azu plakſtineem lihdſ deguna kaular.

ſarkanaſ ar pamata kraſju ſamajſotees, dotu gihmim dabigu ſahrtumu; uſ waigu apakſchpartijam ſarkana kraſja jaiſplata maſ un weegli, ta ka te zaurredſama apakſcheja pamata kraſja. Pee tam it ihpaſchi uſ tam jaluhko, ka kraſſas weenadi iſdalas, lai taſs daudſ neſo neatdurtos zita no zitas. Tad iſrahditajs war ar gaiſchjarkano ari wehl auſgalus noſchminket, bet tikai mehreni un ne par daudſ augſtu. Bet katram gihmim taſ ari nepceder, tadehl pirms jaiſmehgina. Zo wairak wihrichki pehz lomas rakſtura iſſtatam jabuht, jo ſwarigata pamata kraſja janem ſchminkeſchanai „Teint Nr. 3“.

Wahjſch gihmiſ. Œkrituſchus waigus paaugſtina zaur to, ka Œkrituſcho weetu ſchminke labi gaiſchſahrtu, ſahrtaku neſa waigu. Waigs top apalakſ, ja ſahrtumu uſ apakſchu wairak iſplata.

Pilus gihmiſ. Breeſch taſda ir derigati nemt tumſchaku pamata kraſſu „Teint Nr. 2¹/₂—3“.

Ar ſarkano tikai maſs plakſchums no augſchwaiga janoschminke; ka ſchods wehl zitadi pamafinams, to mehſ nodakâ par bahrdas peelikſchanu redſeſim.

Markets deguns top pamafinats, ja waigu ſarkanimu pahris ſprihdichu taſlak aiſſchminke uſ deguna kaula, turpretim ſchours un maſs deguns iſrahdiſees platakſ, ja waigu ſarkano ſchminke no deguna kaula atſtataku un ja deguna kaula muguras puſe uſwelk ſchauru ſtrihpu ar balto, no peeres ſahkot lihdf deguna galam. Œchitahdi ſchminketſ deguns dabu augſtu iſſtatu.

Leekſ deguns, ſt. wehlak.

A z s u n w i n a s i h p a ſ c h à d w e h ſ e l e s
d a r b i b a.

Azu ſkateens top jo dſihws, jo augſtati paſchminke waigu ſahrtumu ſem apakſchejeem azu plakſtineem; azs iſrahdas ſkaiſta, dedſiga un leela, ja ar teewu eſtampi pawelk ſem winas ſmalku melnu ſtrihpu, ſaprotams ar melno ſchminke. Ari augſchejo plakſtinu mati jaſchminke melni, ja wini ir gaiſchi. Iſrahditajam paſcham jaopſwer, waj wina loma ir waroniga, jeb waj wina ir indiferenta liriſka. Zaur ſchitahdu kraſſoſchanu azu ſkateens rahdas zehls un waronigs.

Ufāzīs un wīnu krahjas.

Ufātschu daita forma pehz mahksleneeku ideala usfata ir weegli leekta, eepata un ūchaura, tā ka azs pilnigi ūwabada. Daitas ufāzīs eefahfas ūchauri, netahlu no deguna ūafnes, eet tad platafi palikdamas pahr augūchazu-kaulu un lehni leekdamās beidsas ar ūchauru, garenu galu uū deniku puūti. Katram israhditajam eewehlamš apūstait daiti krahjotas bildes, no kam war mahzitees, tā ufāzīs ūaūchminke. Ufātschu krahjai ūfatuwes efeekta deht ūabuht weenmehh tumūchakai, neka galwas mateem. Tumūchmatainais israhditajs lai ūchminke ufāzīs melnas un gaitūchmatainais turpretim bruhnas.

Mute un luhpas.

Mute un luhpas, pehz azim galwenatā gihmja partija un ūfāstuma iūstais miteklis, ūaūchminke ar jo leelu usmanibu. Daiti formeta mute, ja loma to atwehl, jaatūwabina no uhsu jeb bahrdas peeliūpinaschanas, bet ja ta wajadūfiga, tad ta ir tā peeliūpinama, ka luhpas un mutes ūuhri netop par daudū apūklati, bet paleek pilnigi ūwabadi. Turpretim otradi tas ir, ja israhditaja mute naw daiti formeta. Seelas platas luhpas ar ūchaurām uhsām iūūkatitos komiūti; ūchahdā gadijumā jaņem platas uhsas. Ja mute plata, tad zaur weiklu bahrdas peeliūpinaschanu to war ūchauraku pataiūti.

Beūbahrdainas mutes ūchminkeūchana naw gruhra, bet pee tam jaeewehro daschs kas zits. Nr pamata krahūu (Teint Nr. 2 jeb 3) nekad nedrihūst apūchminket luhpas un mutes ūuhrus; ūcho kluhdu redū alaūchm pee eefahzejem. Zitadi tas ir, ja luhpas pahraf beesas; tad ar pamata krahūu tā augūchka ari apatūchluhpas ūahrtums japaūchaurina pa pahris linijām. Ja mute loti plata, tad ar pamata krahūu janoūchminke mutes ūuhri pa pahris linijām wairaf, zaur ko mute iūūkatas masafa. Ja israhditaja luhpas no dabas naw ūahrtas, tad luhpas janoūchminke ar ūarkano.

Nr ūarkano noūahrtinats ūmakrs dod gihmin weūeligu iūūkatu un to tā israhditajeem, kā israhditajām nekad newajaūsetu aiūmirūt darit praūti weenfahrschās jaunās lomās.

Peere un galwas mati.

Jaunekla peerei jabut swabadai. Tapat kà kuplas usazis dod azim dšili-tumšchu skatu, tapat zaur tam, ja mati stahw loti peerè, jaunekla skateens saudè sawu swabadibu. Jaunu lomu israhditajs lai weenmehr spehlè bes paruhkas ar jawa pascha mateem. Jo paruhka, kantschu us to labako isstrahdata un isfrifeta, nekad tik dabigi-jauki neisskatàs, kà pascha mati.

P u d e r e s c h a n à s.

Behz tam, kad israhditajs noschminkejees, winam weegli janopuderè wijs gihmis, lai zaur to isnihzinatu taufschminkes spihdeschanu. Rad pudervis*) noslauzits ar saka kahju, tad tikai schminke usazis un sem azim pawell melno krahju.

II. Schminkeschanàs wezàs lomàs.

Wezum s daschados pakahpeenos.

Wezuma sihmes parahdas us gihmja. Pamata krahja naw wairs tik fahrta un waigi naw wairs fahrti, bet bruhni. Apakschejee azu plakstini naw wairs tik stingri un paleekas wihra gados eesilgani. Tapat waigu grumbas, fahkot no nahsim (nahschu spahrneem) lihds pat mutes stuhreem, jau drusku manamas. Smakrs un wirsluhpa, ja ir rafeti, isskatàs dauds tumšhaki, nefa jaunekla gados. Mati stipri un nebahlinati.

Reela wezumà pamata krahja ir dselteniga, wese- ligais bruhnums pa datai sudis un gihmja grumbas palikuschas dsilakas. Apakschejee azu plakstini metas silganos rinkos. Mati plahni un eesahf firmot.

Sirungalwja gados gihmis isskatas eepeleks. Ja wehl waigos ir drusku fahrtums (bruhnums), tad tas drihst eenemt tikai masu aprobeshotu telpu. Grumbas wispahz gihmin. Pee mutes stuhreem dsilas grumbas. Waigi cekrituschi, tapat ari apakschejee azu plakstini israhdas wioletas un silbruhnas

*) Los s un Mitschke weikalòs behrfams Zeichnera tauku-pudervis.

krasas. Uri peere grumbaina. Mati, pa datai isgahjuſchi, peleki-balganas krasas.

Schihs ir, wiſpahrigi nemot, wiſas wezuma ſihmes pakahpeenos no wihra gadeem ſahkot lihds ſirmajam wezitim. Schihs ſihmes wajag ſinat, ja kaut ziſ pareiſi grib ſchminket maſku pehſ lomas raſtura.

Wihrs gadu 40.

Ja israhditajam jaſchminkejas par wihru, wezu gadu 40, tad winam jauſleekas paruſka ar ne wiſai kupleem mateem; ja wina loma kautko ihpaſchu neprasa, tad winam jaſchminkejas ar pamata krasju Nr. 2¹/₂. Bet loti kreetni jaſchminke paruſkas peeri tur, kur wina ar paſcha peeri ſaiſtas, ſtipri ſchurp turp rihwejot ar ſchminki, lihds abi ſapluhſt kopā. Ja paruſkas peere lahgi nepeelihdsinajas paſcha peerei, tad, lai to pilnigi ſaſneegtu, jaņem dſeltena lentite, kurg ar ſchminki japeelipina no weeneem denineem lihds otreem puſē uſ paruſkas peeri, puſē uſ paſcha peeri, un tad ar to paſchu pamata krasju japeeſchminke klah. Peeri augſchpuſē weenmehr wajag ſchminket druſtu gaiſchaki „Teint Nr. 2“.

Kad gihmis ar pamata krasju „Teint Nr. 2¹/₂“ weenlihdsigi noſchminkets, tad ar ſarkano krasju noſahrtu waigu widus lihds deguna ſeenai, neaiſtekot ar ſcho krasju waigu kaulus, bet it ihpaſchi jaſargajas, ka ſchi ſarkana krasja netop ſchminleta uſ apaſchejeem azu-plaſtineem. Beidsot ſarkana is jaisdala uſ pakatejo waigu puſi ſem azu kaula, tā ka te krasja isplatas ſahrtaka. Tahs weetas, kur bahrda aug, kā wirsluhpa, ſchods un waigi weegli japahrweſt ar ſilo un tad jaſrihwē par bahrsdas weetām. Schahdi ſchminkejees israhditajs iſſtatijees kā wihrs ſamos ipehka gados.

Jauni israhditaji ar indiferenteem gihmja panteem, bet tikai tahdi, war beſ tam wehl no azu ſtuhreem ſahkot lihds waigu widum ar eſtampi eewilkt ſchauru ſtrihpinu ar tumſchſarkano, bet ne par ſtipru. Tahdā pat fahrtā ir eewellkamas ſtrihpinas no nahſim pee waiga robeschām lihds wirſpuſ' mutes ſtuhreem ar tumſchſarkano. Lai ſchihs ſtrihpinas ar pamata krasju druſtu ſapluhſtu kopā, tad pahr winām

lehni ar pirkstu jawell pahris reises. Saprotams, ka waigu bahrsda wairo wihrischko isskatu. Bet weenmehr wajag rihtotees pehz lomas.

Wi h r s g a d u 60.

Ja israhditajam jashminkejas par wihru, wezu gadu 60, tad winam janem paruhka us galwas widu drusku paplika un us peeres tikai daschi reti mati, bet us denineem mateem wajag nokahrates patihkamâ formâ. Birms nemšim spirgta wetscha gihmi un tad wina pretumu.

Matu krahsai jabut, ja loma to zitadi neprasa, wirať tumšch-pelekai, neka gaisch-pelekai. Wispirms atkal jashminke tahdâ pat kahrtâ, kâ jau sazits, wišu peeri ar tumšcho pamata krahsu „Teint Nr. 3“, tad jausleek paruhka. Ja paruhkas peere labi zeeschi nepeesleenas israhditaja peerei, tad jausleek schaura lentite, kâ jaw teikts, pušê us paruhkas, pušê us pašcha peeres. Augschpeeri wajag atkal gaischaki schminket ar pamata krahsu „Teint Nr. 2¹/₂“, bet preešch pahreja gihmja schminkešchanas jaisleeto tumščhâ pamata krahsa. Tad schminketajam stipri janoschminke ar silo bahrsdas un uhsas weetas. Ar scho pašchu silo krahsu jashminke azu plakstini pufrinki lihds azu kaulam. Tad ar tumšcharkano jaewell schaura strihpina no azu stuhreem pee deguna šahkot lihds waigu widum; tahdas pat strihpinas jawell no nahšim šahkot lihds mutes stuhreem ar to pašchu tumšcharkano. Tapat ari stary usazim jaewell weena waj ari diwas strihpinas: us peeres schihs strihpinas ir gulus welkamas un ne par beeschi. Te israhditajam pašcham spegeta preešchâ stahwot wajag eewehrot, kur un kâ ur zif grumbas zelâs, winam peeri un gihmi šarauzot un šaweebjot, pehz schihm grumbâm, kuras tam dabigo zeku rahda, winam ar usmanibu jawell minetâs strihpinas. — Apasch-waigu gali, bet tikai tee, janoschminke ar tumšcharkano, peejauzot masleek gaischarkano.

Beidsot israhditajam jakrahjo usazis ar silo schminke (retâ gadijumâ ar melno) tahdâ formâ, kâ augščhâ sazits.

Wodšhwojces gihmis schai wezumâ jashminke zitadi. Gaischpeleki waj ari zitas krahsas mati ir reti;

paruhkai ir pliks pauris jeb tai weetâ toti reti ſlahbani matini. Iſrahditajam jaſchminkejas ar gaiſcho pamata krahsu, tad no bruhnâs trejcha dala japeemaiſa ſlaht, lai gihmis dabutu ſaraukto eepeleku iſſkату. Schoreis ari luhpas janofchminke ar pamata krahsu bahlas. Gihmja grumbas jamarkê ar bruhno, tâ kâ jau teikts, tikai ſtipraki. Wiſâm bruhnâm ſtrihpinâm blakus war wiltt baltas ſchauras ſtrihpinas, zaur ko grumbas iſſkatas wehl dawds dſikatas.

Tad apakſhejos azu plakſtinus noſchminke puſrinki lihds azu kaulam ar ſilo waj bruhno (retâ gabijumâ ar melno) tumſchus. Uſ waigeem nedrihkſt ſchminket ne putekliti no ſarkana. Apakſhejâ waigu partija, lai waigi iſſtatitos eefrituſchi, jaſchminke trihsſtuhriſki no denineem lihds apakſchſchoklim labi tumſchi.

S i r m g a l w i s .

Sirmgalwja gihmis jaſchminke gandrihſ tapat kâ wiſtram gadu 60 wezam — tikai wairak ar bahlâm krahsâm. Tapat ari paruhkai jabut wiſpahr balteem mateem. Grumbâm wajag but ſtipri marketâm ar tumſcho tais paſchâs weetâs. Ari pahr ſmakri jawelk ſtrihpina ar tumſcho. Sirmgalwim ar weſeligu iſſkату pataiſa waigu galus druſku ſahrtus ar tumſch- un gaiſch- ſarkano krahsu. Turpretim neweſela ſirmgalwja gihmi neweenâ weetâ nedrihkſt ſchminket ar ſarkano. Paruhkai mati reti, tâ ka ahda zaurredsama. Pee katra mutes ſtuhra jaewelk uſ leju ſtrupa, ne wiſai plata ſtrihpina. Beidsot uſazis japeelipina ar maſtikſu wirs iſrahditaja uſazim no baltas wilnas.

Behz tam, kad iſrahditajs ir noſchminkeje, ar bahrsdas puderi janopuderê wiſs gihmis, lai wiſch neſpiſ ar bahrsdas pehz tam ar ſaka kahju janoflauka.

Paruhka, bahrsda, uhſas un uſazis.

Paruhkai wajag galwai labi peelihdſinatees, tâ ka paruhkas peere ar iſrahditaja peeri pilnigi ſaeet kopâ. Paruhkas apakſchgalam wajag buht elatiſgam, tâ ka paruhka newar nekahdâ ſinâ ſaſchfobitees. Paruhka, kura galwai wiſpahr

zeeſchi peegul, weenmehr iſſtatas loti dabigi. Paruhka nedrihſt buht kupla, lai galwas un gihmja ſamehrs netiktu trauzets. Gefam iſrahditajs uſleefas paruhku, winam wajag ſafemmet ſawus matus wiſapfahrt galwai uſ widu kopā, lai ſpehlejot paſcha mati neleen gar malām no paruhkas ahrā. Paruhku uſleefot, iſrahditajam jaſanem paruhkas peeri deninu weetās ar pirkſteem, ſamehr friſeers nowelk paruhkas pakaufi pahr iſrahditaja galwu uſ apakſchu lihds paſcham pakaufim. Par wiſām leetām iſrahditajam wajag ruhpetees, ka wina paſcha mati neleen no paruhkas ahrā, zaur to publika ſuhd wiſa illuſija. Ja peleka waj firma paruhka iſrahditaja matus lahgi neapklahj, tad teem uſlipina peleku waj baltu wilnu wirſu. Ziti mehds ſchahdos gabijumos matus puderet, bet tas — waj bijis, waj nebijis — neka nelihds.

Ja bahrsda gihmi ari tik apſihmigi nerakſturo, ka paruhka ſawās daſchadās formās, tad tatſchu winai alaſch dauds ſwara un noſihmes pee maſkas taiſiſchanas. Breeſch bahrsdas newajag nemt krepī, bet mihktu, labi fahrſtu wilnu. Bahrsdas kraſjai wajag weenmehr gaiſchakai buht, neka mateem. Bahrsdas formu wajag iſdabut wilnu ſteepjot ar pirkſteem ſinamā formā, bet ne greeſchot ar ſchekhrēm. Wilnu newajag par beejū nemt, bet tikai ſchkidri iſſtaipitu uſ imakra un waigeem uſlipinat, tā ka ahda zauri ſpihd. Jo leelaks wezums, jo ſchkidraka bahrsda. Iſrahditajam ar pilnu gihmi jaleefas bahrsda plajchaki, neka iſrahditajam ar ſchauru gihmi.

Bahrsdas taiſiſchana ir loti weenkahrſcha. Ja waigu-bahrsdu grib taiſiſtes, tad wiſpirms wilna japluzina garumā, lihds ta paſcham ſp. ſchkidra, tad no winas noplehſch, **ne** nogreeſch, **ne** waigu-bahrsdai jabuht leelai. Augſchpuſē pee auſim (wa.) bahrsdai wajag buht ſchaurakai un ſchkidrakai. Smakra bahrsdu taiſa iſ diweem gabaleem, iſ apakſch un augſchpuſes — wiſpirms ar maſtikju (gummiju) peelipina apakſchpuſi, to labi zeeti ar drahnu peepēeſch, lai mehlaſ nenokriſtu; bet jo leelaka wehriba jagreeſch uſ augſchpuſi. Lai bahrsda dabutu daitu, patihkamu formu, tad tā pee apakſchluppas, ka ari pee abeem waigeem tai jabuht ſtuhrainai. Tas pats jaewehro pee pilnas bahrsdas peelipinaſchanas. Bruhnai bahrsdai wajag

pahris gaischu (blondu) wilnas zihpslinas peejauft; turpretim pelekâm bardâm atkal baltas zihpslinas, zaur ko bahrda isskatijees jaukafi un dabigafi. Uhsâm jabuht weenmehr gaischakâ krahfâ, neka bahrsdai. Zaj uhsas un bahrsda nenokriht, tad tahs labi stipri japeclipina ar mastiksu, ko wehlaſ ar spirtu toti weegli dabu noſt.

Ufazis israhditajam — brunetam jaſchminke melnas tahdâ formâ, kahda jau agraf aprakſtita, turpretim blondam — ar bruhno ſchminki.

Intriganta ufazis, — ja runajam ſtatuwes walodâ — eesahſas tuvu pee deguna ſahnes, un eet gaudrihs taijnâ liniâ pahſ azu kaulu un beidsas ar ſirupu ahki uſ deninu puſi.

Iſrahditajam wajag ſargatees, peelipinat wilnas ufazis, jo zaur to ſaudè mimika un paſcha ufazis top maitatas.

Leeks deguns un ſmakrs.

Lihdſigâs dakâs ſakauſè pamata-ſchminki ar kaut furu plahſteri kopâ un tad labi ſamihzo. Ji ſchihſ maſas (beesuma), furu noſauz par deguna kiti, ſchminketajs weegli war ismodulet kahdu formu gribedams. Tad eespeesch tani zaurumu tâ, ka ta ſtahw waj nu uſ deguna muguras waj gala, un ſahſ tad ismodelet waj nu lihku waj garu waj ſirupu degunu. Beidsot leekais deguns ari ar pamata ſchminki jaſchminke. Ari ſmakram war tahdâ pat wiſhè dot wiſadas formas.

Pilnu waigu ſchminkeſchana.

Lai gihmis iſſkatitos rejsn un pilns, tad waigu widû wajag ſchminket gaischu punktu, kapeikas leelumâ. Wiſu zitu gihmja partiju wajag ſchminket druſtu ſlabenâ krahfâ. Tapat ari ſmakram wajag buht gaischi ſchminketam un ari treknuma reewai ſem ſmakra wajag buht marketai.

R o m i s k i r a f s t u r i .

Deguns isskatas komisks, ja winšch plats un uš augšchu stahw waj atkal breešmigi garšch un šchaurš, tā ka winšch pahr wirsluhpu pahrfarahs. — Platu un štrupu isskату deguns dabu zaur to, ja deguna zauruma (nahsu) malas ar melno nošchminškē; bet wehl otrejadi to war panahkt: ar matu-adata, furas galus šaleez ahtōš, šchos eeleeš deguna zaurumos (nahsis) un adatu peestiprina ar pawedeenu pee paruhkas peeres; adata un pawedeens šaprotams nošchminškejami ar pamata krahšu. — Garu un šchauru degunu formē ar deguna fiti. Pee tam deguna galā ušschminškē baltu punktu. Peerei ir komisks isskats, ja wina waj nu loti sema, waj atkal loti šchaura un augšta, kas weenmehr ar labu paruhku panahkams.

Ušazis isskatas komiskas, ja winas pahraf štrupas un beesas, pee tam drushu uš augšchu stahw.

Arī 1 waj 2 šobu truhkums nepaleef beš jožiga eepaida; to panahkt, ja 1 waj 2 šobus ar melno nošchminškē.

S c h i h d s .

Schihda tihpam, kas muhs lai šmihdinatu, jabuht maršketam. Wispirms šche peeder šchim noluhkam kreetni aranscheta paruhka. Tad japeeleeškas kreetns schihda-deguns, labi markets un lihks ar deguna-fiti. Tad ušazis drushu semu schminškejamas, lai azis isskatitos šchkelmigas. Wispahf tumšcha pamata krahša. Ja bahrsdu lipina, tad ja-eewehro tas, kas jau agraf par to šazits.

H u m o r i s t s .

Humoristam weenmehr weseliga gihmja krahša, peere augšta un gluda, ušazis patihkamā formā leektas. Šprogaini, drushu plahni mati.

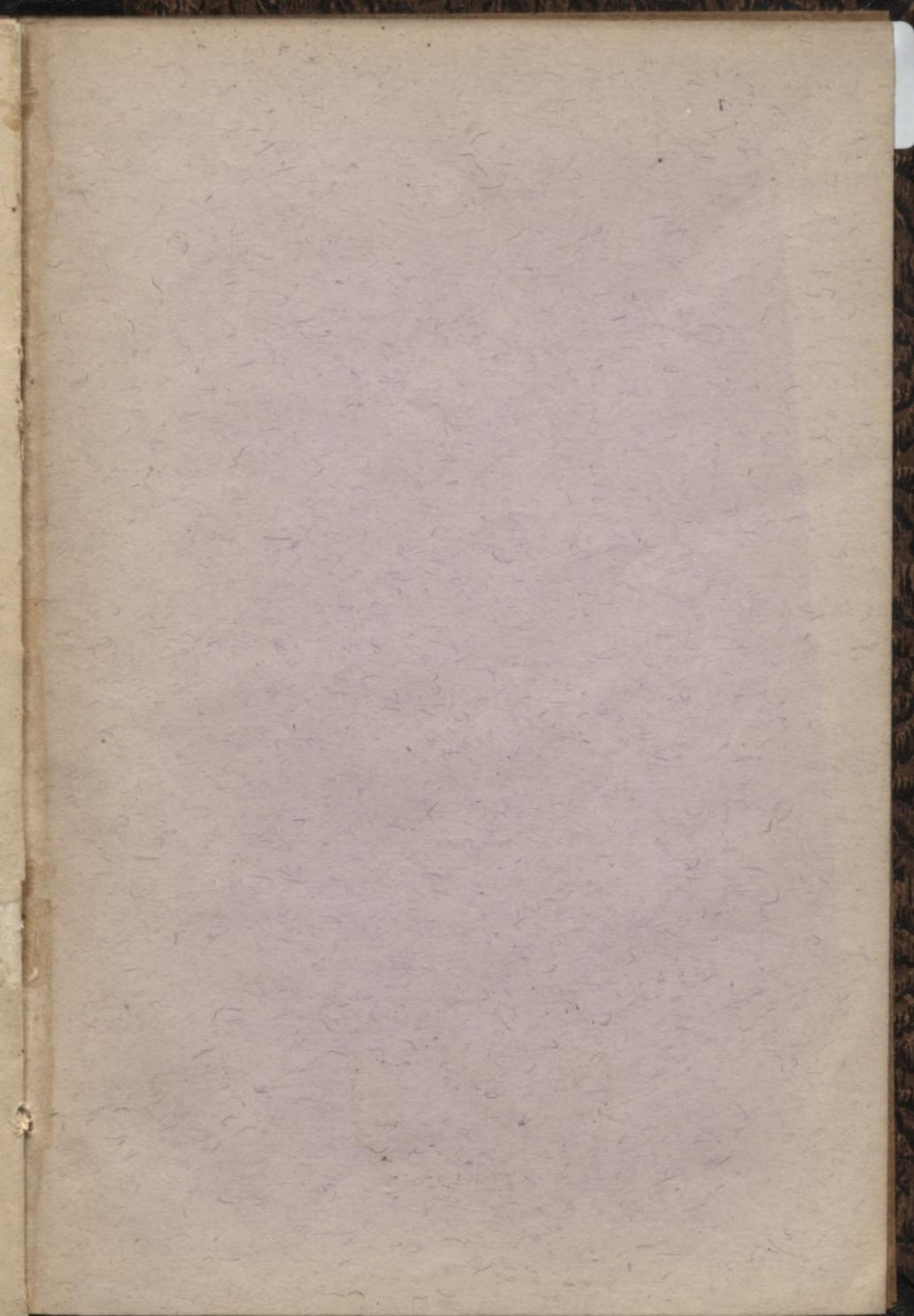
Cedsehees.

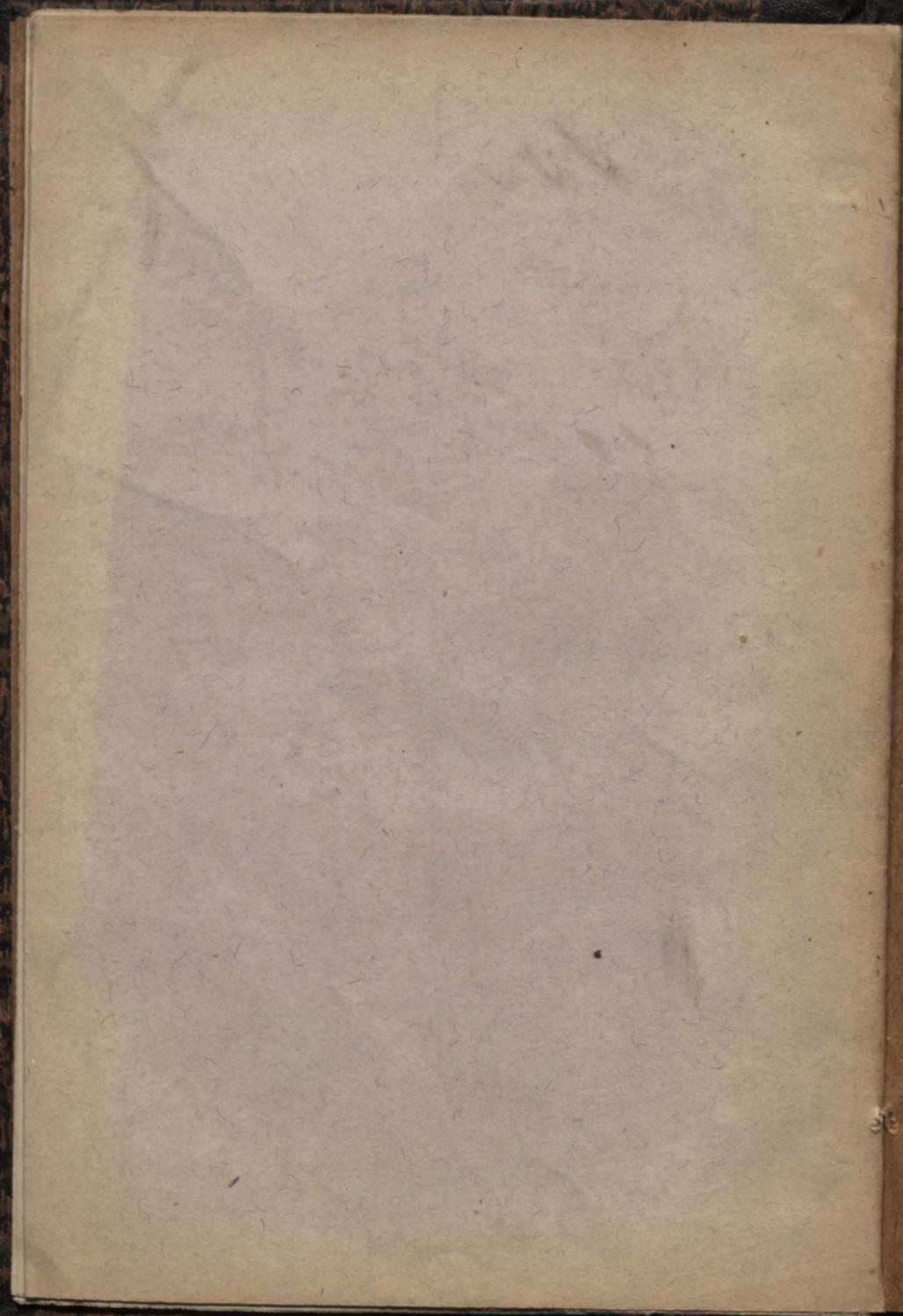
Sffats tahds pat fà humoristam, bet peere, deguns un fmafns weegli ar farkano jafahrto. Pee mutes stuhreem divi mafas ihsas strihpas us augfchu. Mati fajufufchi peerè.

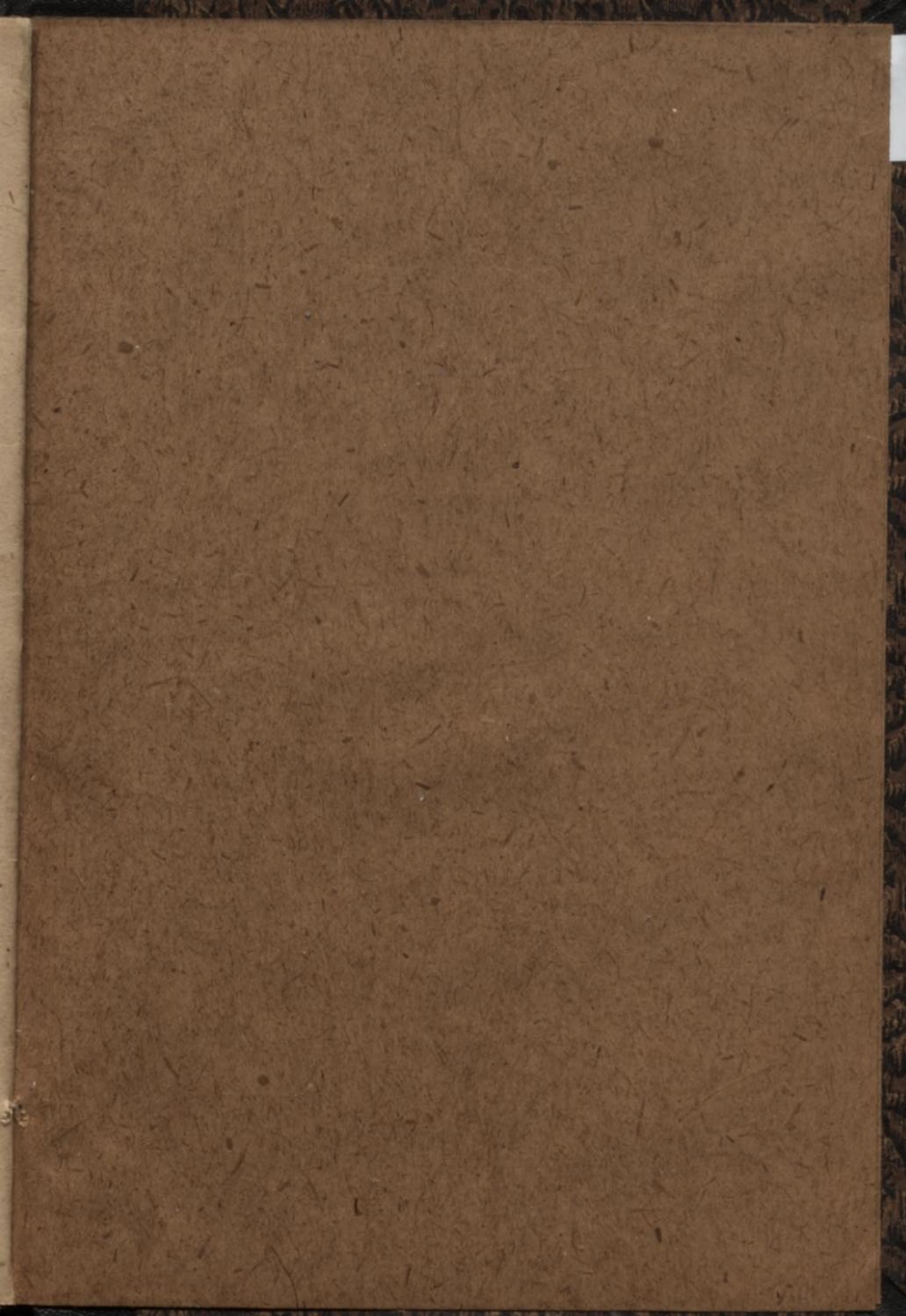
Pilnigi peedsehees.

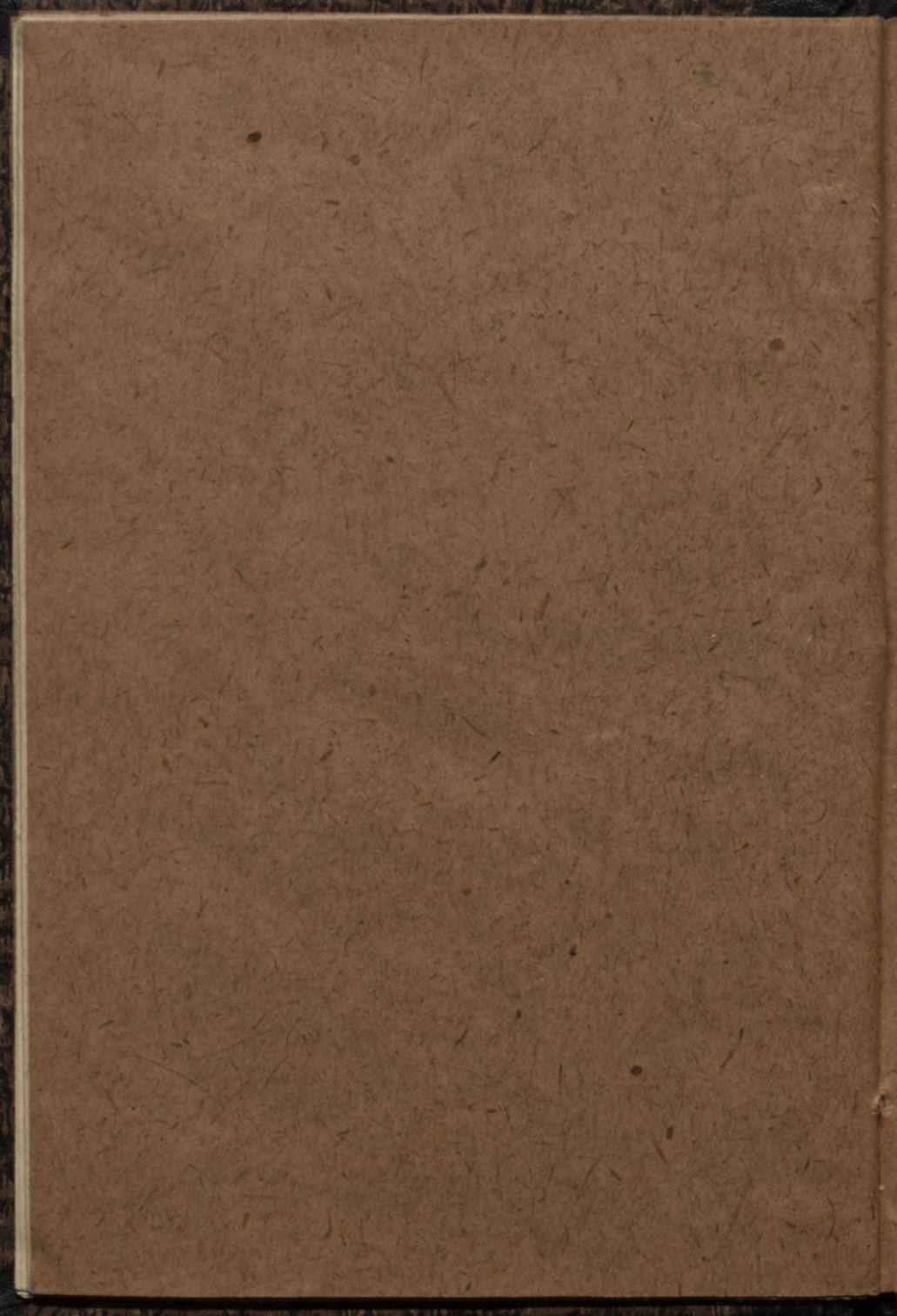
Mufkuli gleti jeb flabhani. Pamata krahja waj nu pawifam bahla, waj atkal gandrihs bruhnifarkana. Uzis schauras, rinkis ap azim. Wifì gihmja panti gleti. Pee mutes stuhreem 2 ihsas bruhnas strihpas us semi. Mati juku jufàm un dfiki peerè.











LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0309057766

- 20