

*Dzeja*

Jānis  
Rokpelnis

*Dzeja*

Jānis Rokpelnis



ATENA

ja  
is  
mis



*Dzeja*

Jānis Rokpelnis



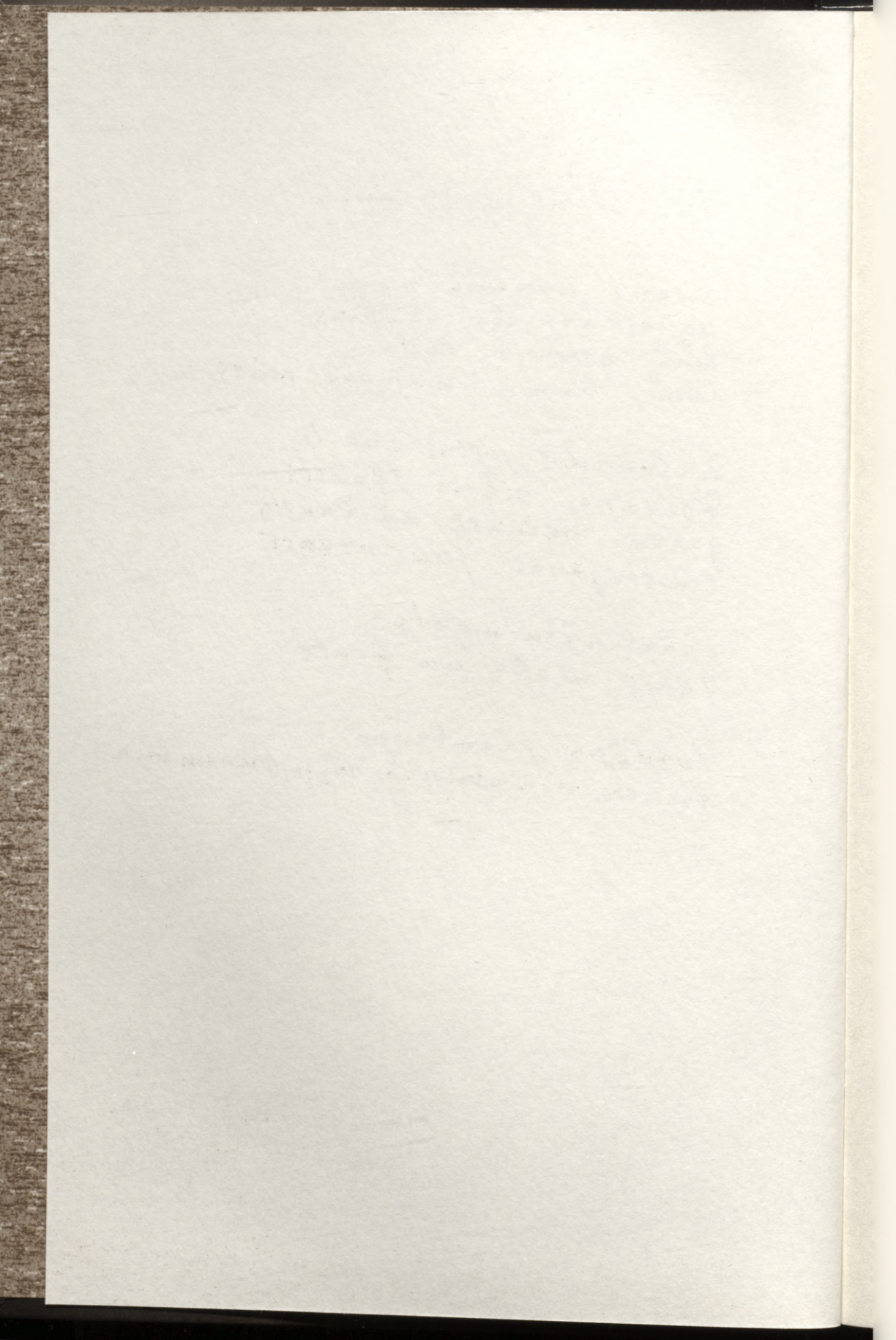
Jāņa Krīstītāja diena

sīreni kamanu medus  
ugunskurs alus un siers  
lēni gramoju ledū  
lēni brauc kamanās mūs

Lūlvārdes jostas raksts  
Fordāns vilņa šķaksts  
galva nolūst kā laksts  
lakstīgalas jau krakst

izbalināta nakts  
Fēnis migla un faests

Fordāna jāizbrin  
vienam vien vienam vien vienam vien





*Dzeja*

Māra Zālīte *Dzeja*  
Jānis Rokpelnis *Dzeja*

2004-5  
21

L  
821

UDK 821.174 - 1 (081)  
80 361

Jānis Rokpelnis

*Dzeja*



LATVIJAS NACIONĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

0304028935

UDK 821.174 – 1 (081)

Ro 347

Grāmata izdota ar Latvijas Kultūrkapitāla fonda atbalstu

Korektors Pēteris Upesbrants

Riharda Bargā makets

Māra Sīmansona vāka dizains

1. vāka noformējumā izmantots Jāņa Deinata foto

Atbildīgais par izdevumu Jānis Oga

Krājums "Vārti" (redaktore Inta Čaklā) šajā grāmatā tiek publicēts pirmoreiz

© Jānis Rokpelnis, 2004

© Jānis Deinats, 2004

© Apgāds "ATĒNA", 2004

ISBN 9984 – 34 – 067 – 8

Zvaigzne, pušna ēna un citi

# *Dzeja*

1875  
1876  
1877

1878  
1879

1880

1881  
1882  
1883  
1884  
1885

1886

1887

1888

1889  
1890  
1891

1892

Uz galda, kas atrodas  
viena pilsēta ir pilsēti,  
pilsēti ir  
pilsēti ir  
Uz galda, kas atrodas  
viena pilsēta ir pilsēti,  
pilsēti ir  
pilsēti ir  
Uz galda, kas atrodas  
viena pilsēta ir pilsēti,  
pilsēti ir  
pilsēti ir

## Zvaigzne, putna ēna un citi

(1975)

Examinez, please, on this

(1972)

\*

Uz galda, kas atrodas  
vienā plāknē ar palodzi,  
parastā vāzē  
reiz iekļuva ēna,  
ēna no putna, kas laidās gar logu.

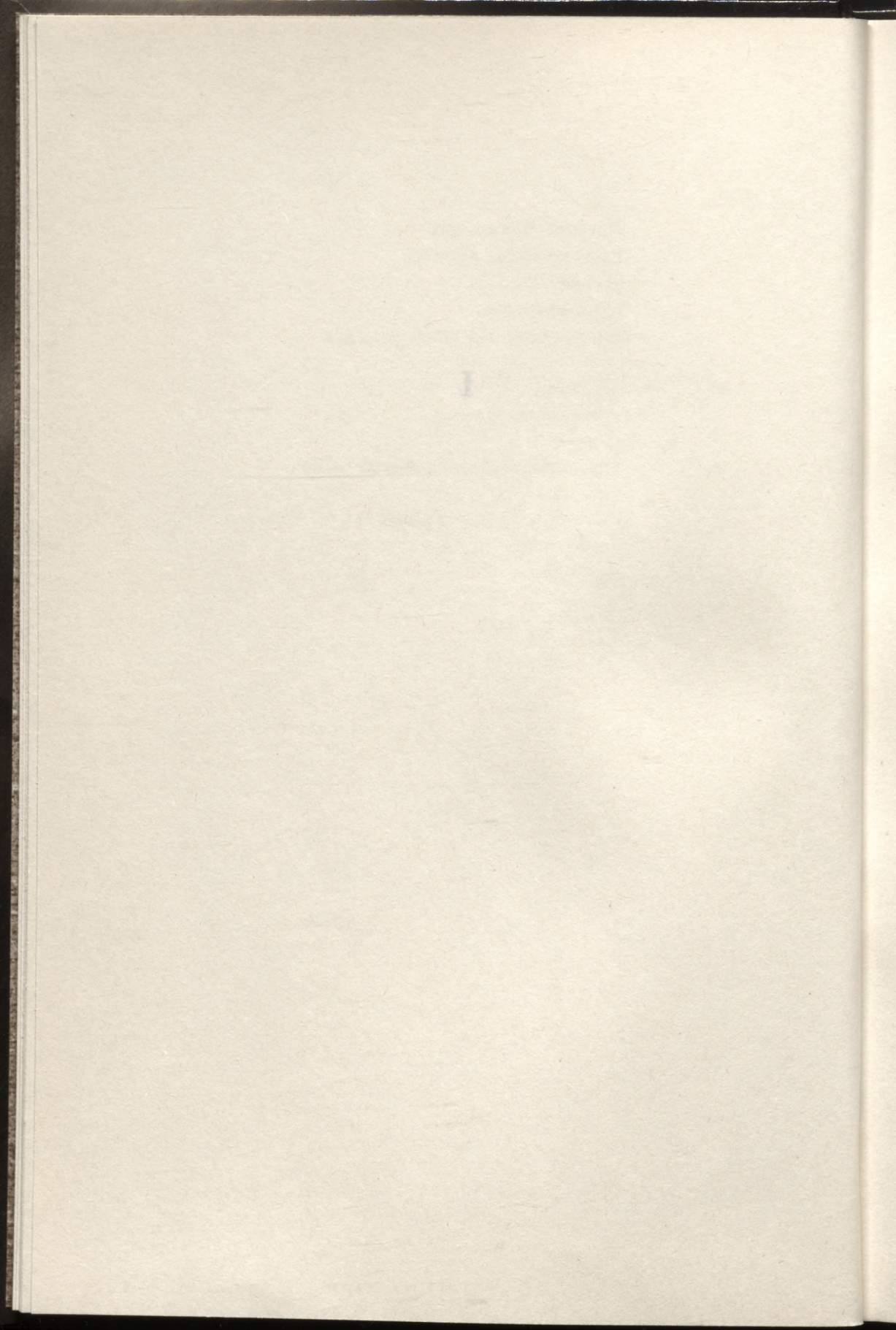
Putna ēna  
neauglīga kā akmens,  
putna ēna  
iegremdējās ūdenī, kas baroja ziedus,  
putna ēna  
atdzīvojās, pārvērtās putnā,  
bet aiz loga lidoja  
putna ēna.

1964

174  
The number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the

the number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the  
the number of the





\*

Zvaigzne, atslēga mirdzošā,  
ar tevi var mēnesi atslēgt  
un pār sidraba sliksni pārkāpt,  
bet nevajag, nē,  
es gribu  
tepat uz lievenēm pasēdēt,  
uz mēness lievenēm  
Baltijas kāpās.

Tu, zvaigzne, tu, atslēga, spīdi  
vienu mūžības īsu brīdi,  
smilšu pulkstenis — Baltijas krasts,  
pāri līcim  
balts mēness brasls.

1973

\*

nolaižas putns  
un sakļauj spārnus

līdz ar to  
kļūst viengabalains

tad  
spārni kā sausi viļņi  
ķermeņa līnijas lauž

putns sašķeļas  
un no jauna  
aizlido

1969

\*

cilvēki ir caurstaigājami pavasarī  
balta puķe kavējas tavā sejā  
bet drīz viņa dosies tālāk  
bezdelīgas mērc spārngalus tavās acīs  
neviļus  
ierastā steigā

bet piesargies  
drīz pienāks laiks  
kad tu nebūsi vairs caurstaigājams  
un tevī uz veselu gadu  
var iestrēgt kāds tauriņš vai zieds  
un viņi laužīsies ārā  
izmisīgi tik izmisīgi  
ka viņu izmisumu tu uzskatīsi par savējo

1972

## RUDA MEITENE VECRĪGĀ

ar kājām gotiski garām  
ar kājām gotiski rudām  
starp torņiem no zaļoksnēja vara  
pa bruģakmeņiem brutāliem

kā Vecrīgas mazmeitiņa  
kas dzīvo kaut kur pie Rundāles  
pa bruģa velgajiem ciņiem  
starp laternu noburtiem bunduļiem  
kur senēji tvaiki kāpj mutuļo murd  
tā aizskrien kā Vecrīgas atstars ruds

ar kājām gotiski garām  
ar kājām gotiski rudām  
ar seju no pavasara  
un matiem no rudenā

1974

\*

sajust dienu kā meitenes krūti  
tas ir spraigums tik skaidrs un tīrs

lai nāk nākdama nakts kad rūtīs  
zvaigžņu metāls vien rēgaini trīs

1972

\*

ai vasara vasara  
dej tavi pāvi

paldies ka zvirbuli nepārzīmēji  
ar zaļu vai oranžu zīmuli

paldies ka pelēko zvirbuli  
neaizskāri

varbūt tā ir mana slimība —  
pelēkā nepieciešamība?

pelēkas asinis — krāšņajā kņadā?  
tas jāpierāda tas precīzi jāpierāda

bet nav rētu  
lai saredzētu

ai ziemēlpelēkais zvirbuli  
tu esi klusums šai krāsu tirgū

1972

\*

Ja būtu vijole zivs,  
vai tu izzvejotu to vijoli,  
iepriekš zinot, ka vijole mirs?  
Mirs,  
bet tomēr tavās rokās  
brīdi skanēt  
nenorims.

Bet, kā zināms, nav vijole zivs.  
Kaut gan — kas to tā noteikti zin.

1972

\*

nepieskaramam nepieskaros  
baltai zvaigznei kaklā karos  
tikai vārdos

tos man piedos

miegu ziedos stiegu sniegos

tā kā strāvai kailos vados  
neskaramam nepieskaros

ne ar rokām nepieskaros  
ne ar lūpām nepieskaros

tomēr vārdi  
mani vārdi  
pārvērš zvaigzni tumšos staros

1971

\*

Un tu pārtapi vējā.  
Vējā, kurš ērgelēt ērgelēja,  
Cauri rūtīm un cilvēkiem skrēja  
Miegā, drudzī un nomodā.

Kā tu spēji tā pārtapt vējā?  
Smagā zeme tev augumu sēja,  
Dzislās asinis sarūseja,  
Mēle trieca akmeņu valodā.

Un tu tomēr pārtapi vējā.  
Vējā, kurš ērgelēt ērgelēja,  
Cauri rūtīm un cilvēkiem skrēja,  
Jo tu vienīgais nepiesmēji  
To, ko netveram nomodā...

1972

## PASAKA PAR BRŪCI

Meža vidū sūnainā būcenī  
Dzīvoja vecis ar savu brūci.  
Brūce bij veca, nebija jauna,  
Nebija lādzīga, nebija ļauna.  
Brūce kā brūce. Pīpīti sūca  
Vecis un dzīvoja nodabā savā.  
Brūce kā brūte vien naktis to skāva.

Līdz vienudien kumeļā dižciltīgā  
Pie viņa jā jātņieks un, dievpalīgu  
Pat nepadevis, tam saka tā:  
– Ei, veci, tev brūce man jāgādā!  
Es zinu, tev pieder vecveca brūce,  
Un tieši tādas man allaž ir trūcis.  
Jo savā žigļajā jaunībā  
Es neesmu savainots ne no kā.  
Es mainīšu pili pret tavu brūci,  
Es neesmu nabags, nedz dāvanu lūdzējs. —

Tad ilgi domāja vecis... Un neceri  
Tu, klausītāj, izdomāt ašāk par veci.

1972

\*

ai bruņinieks kur tava devīze?

mana devīze šeit zem bruņām.

ai bruņinieks bet kur gan tavs vaigs?

vai neredzi ceļniekus — uz vairoga.

1971

\*

Katrā lietoslāsē, tas ir,  
pumpurā caurspīdīgā  
atrodas sniegpārsla balta vai zila,  
un šis pumpurs atveras, kad  
vispārzināmie ziedi novīst.

Vecumā Lekorbizjē pārgāja  
no racionālās arhitektūras  
uz emocionālu.

Caurredzama lāse.  
Neapreķināma sniegpārsla —

virs zemes, ko vienkāršo sals.

1969

## PASTAIGA

Kur tu teci, kur tu teci,  
Ilūziju kamoliņ?

– Teku kalnā veci lūkot,  
Un tam vecim jābūt mūkam. –

Jā, bet kāpēc man aiz tevis  
Skriešus jāskrien, kamoliņ?

Mēmi sarkans dzīpars vijas,  
Neatbild man ilūzija.

Līdz uz kalna gala paša  
Tur, kur vēji vāri dvašo  
Un kur vīnogas krāj garšu,  
Remdējošu garšu krāj, —  
Mums uz brīdi jāpiestāj.

Un pie ugunskura dzīva  
Mūks man saka tā: – Tu dzīro  
Savā zaļā ielejā?  
Tas, kas šajā kalnā kāpis,  
Aizmirst sāpes, aizmirst slāpes,  
Tikai doma galvā krāj.  
Skaties, ceļniek, nepiekrāpies —  
Sirds ir lejā jāatstāj. –  
...Teicis to, viņš kamoliņu  
Meta ugunskura vilnī.

Skrēja gaisā rēna liesma.

Un kā atskaņa tai — dziesma  
Sāka mani mājup vilkt:  
“Projām jāiet, projām jāiet,  
Es nevaru šeit palikt...”

1972

\*

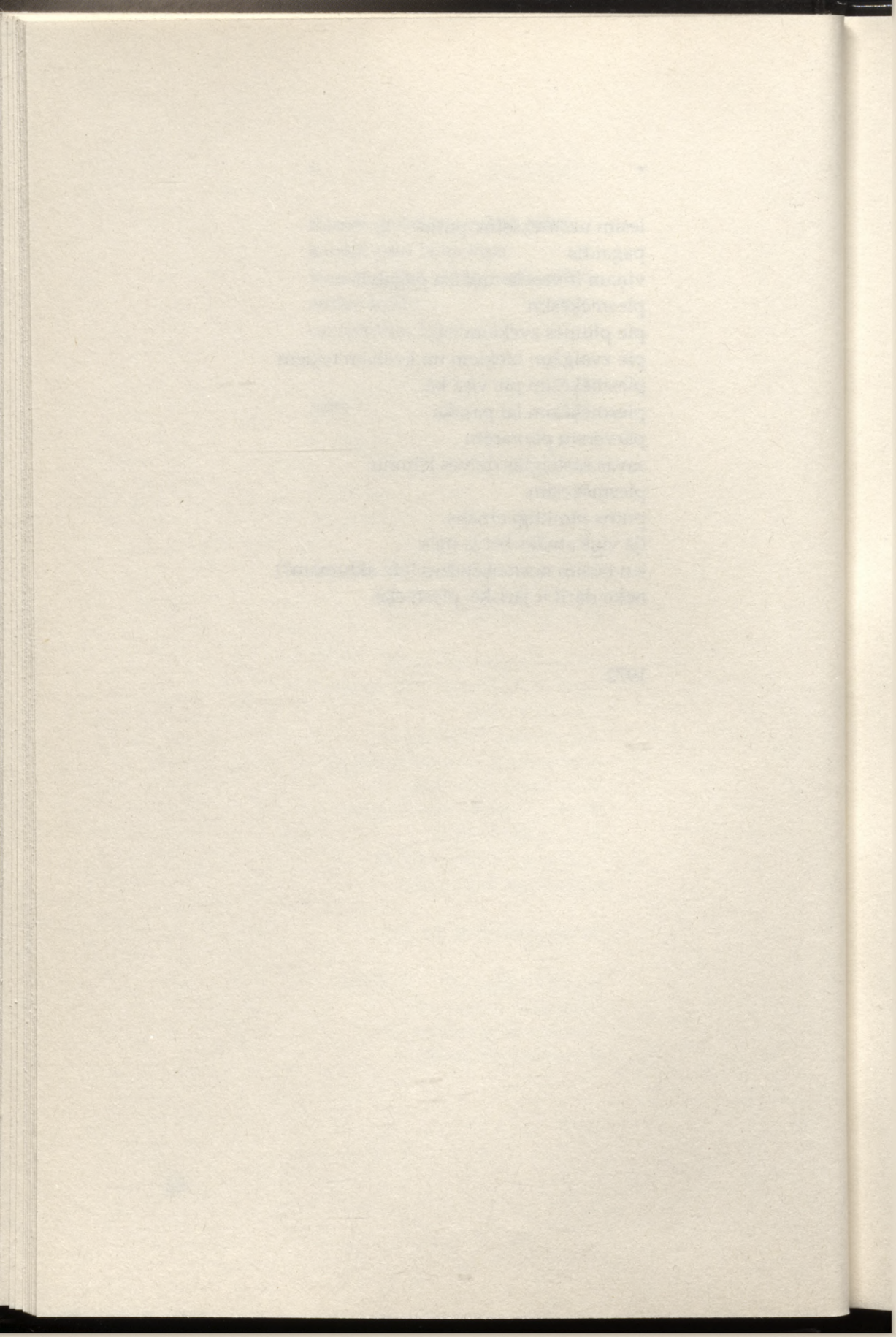
Kamēr gulbji tup zaļajā zālītē,  
kanālā peld balta lapa.  
Kamēr gulbji vēl tup zaļā zālītē,  
audzē kaklu  
un spārnus, lapa!

1971

\*

iesim uzsmēķēsim. putns  
pagaidīs  
viņam ir vesela mūžība pagalvī.  
piesmēķēsim  
pie plūmes sveķiem  
pie zvaigžņu bleķiem un kvēliem teķiem  
piesmēķēsim pie visa kā.  
piesmēķēsim lai pasakā  
pārvērstu pārvarētu  
savas sasteigtās dzīves lētumu.  
piesmēķēsim.  
putns punktīgi atnāks.  
(jā viņš atnāks bet ja mēs  
jau būsim nosmēķējušies līdz aklumam?)  
neko darīt ir jāriskē. piesmēķē.

1972







\*

Veci ritmi atnāk un rauj mani augšā.  
Citreiz kā zagšus atslīd kā zalkši,  
Lok papīra pienu  
Ik mirkli, ik dienu.

Veci ritmi, ko dzemdējis bērzs.  
Seni metri, ko nokāvis mēris.  
Cik neizturami smird šis sērs!  
Kā šalko neaizmirstuļu vēris!

1971

\*

Kāpēc laužas šis prieks,  
Prieks, tautietis dumjais,  
Zilgā klētiņā pie  
Pasaules skumjām...

Meklē citur ligaviņu,  
Te tev nav ko meklēt.  
Labāk precē raganiņu  
Peklē.

Mūžs būs vieglāks,  
Klausies, prieks.  
Ar pasaules skumjām  
Tev pašam būs skumjam  
Jāpaliek.

Uz akmeņa apsēdies,  
Raudu asras gaužas.  
Kāpēc mans prieks  
Tajā klētiņā laužas...

1973

## NĀRA

Kāra nāru,  
nepakāra,  
kāva,  
nenokāva  
un, ar visu upi vārot,  
nenonāvēja.

Vakaros valgos, kad zvaigznāji zaļi  
kuploja debesu kupolā,  
dziedāja nāra  
ar dzelmes balsi  
(zvilnēja zvejnieki krastmalā).

Klausījās nārā,  
klausījās nārā,  
klausījās nārā,  
līdz pierada.

Un sāka šīs dziesmas palēnām pārdēvēt —  
vienas par vēju,  
citas par ilgām,  
jā, un par skanošu tukšumu.

---

Pēdējoreiz  
nāru atcerējās  
kādā teātrī, ostā vai gadatirgū.  
Lūk, autentisks divrindes teksts:

tā kā seno dienu nāra,  
tik uz puišiem traki kāra.

1971

\*

daudzu daudzīnātā pilī  
princese balts mēness piliens  
dejo divatā ar ganu  
pēc izstrādes dienas  
naktī tumšā un garā

bet no rīta saulei lecot  
izkūst princese kā svece  
tikai ragana ar slotu  
slauka grīdu musturotu  
un uz motocikla gans  
drāž uz veikalu kur alus  
jau no rīta dabonams

1972

AKTRISES  
IEKŠĒJĀS NORISES

Tās aktrises  
iekšējās norises  
ir kā austeres norītas,  
no rīta un vakarā  
es nesaprotu it nekā  
no tā, kas viņai tur iekšā notiek.  
Un arī nesapratīšu. Noteikti  
nesapratīšu.

Miers saprāta pīšļiem.

Iešu pie pūšlotāja,  
un sacīs man pūšlotājs: "Ej tu  
mājās,  
jo aktrises iekšējās norises  
(kā apgalvo visi zintnieki korī)  
nevienam nav pieejamas,  
ja nu vienīgi teātrī —  
kādā uz līmeņa uzrakstītā  
drāmā."

1972

\*

Viņš ieveda mani kādā pieputējušā kambarī  
un atvēra lādi.

Es jau zināju — tur  
kožu saēsti,  
saskārdēti  
gulēja spārni.

Es esmu tavs Sargeņģelis, viņš sacīja,  
bet ar tiem spārniem man tā ir, kā ir.

Nu ko, es teicu,  
tādā gadījumā uzskatīsim, ka es esmu tevi izdomājis,  
un tagad tu vari darīt, ko gribi,  
bet es iešu mācīties kauties.

Un tad mans Sargeņģelis atviegloti uzelpoja.

1970

## MODEĻA MŪŽS

Greznais gaili,  
tu pozēji Doma gailim,  
kur tavi kauliņi, kur viņi rūs?

Trīs vītušas rozes,  
jūs pozējāt ziņģei,  
kur jūsu ziedlapiņas?

Mana dvēselīte gleznā,  
mana dvēselīte kailā,  
žigli saģērbies  
un aizej!

Jo — Rīgā taču nav neviena  
no Aleksandra Č. ormaņiem.

Vai tas jūs nešausmina?

1973

\*

Dēļ viena skaista vārda  
Man it nekā nav žēl,  
Tas vārds jau labu laiku  
Man neizlietots kvēl.

Kvēl mutē tāda manta,  
Drīz mēli pārrogļos,  
Bet dzīve sasodītā  
Man neļauj izteikt to.

Kaut liktenis nav vēlīgs,  
Man mutē deg mans vārds,  
Vai atkāzās vai bērēs  
Tas reiz būs izrunāts.

Un — nevietā. Kad visiem  
Kā rozes ausis degs,  
Man mutē kvēle dzisis,  
Bet seju bālums segs.

Jo, lūk, dēļ skaista vārda  
Man it nekā nav žēl  
Un īstā vietā pateikt —  
To liktens neatvēr.

1971

DZIESMIŅA  
AR TRĪSPADSMIT RINDĀM

desmit pura velni dejo  
tikai vienpadsmitā nav  
tikai divpadsmitā nav  
un tā trīspadsmitā nav

kur tie laiskie kaķi klejo  
raganiņas rūgti raud  
vienpadsmitā samtā tita  
divpadsmitā puķēm vīta  
trīspadsmitā kaila raud

debesīs skrej sešas zvaigznes  
trejus acu pārus aiznes  
skrej pie velliem skrej pie jodiem  
aicināt uz pura godiem

1971 —

ROMANCE

Zelta lapa zilu lapu  
Iemilēja rudenī —  
Liepas lapai debess lapa  
Atspīdēja ūdenī.

Bet, kad krita zelta lapa,  
Zilo lapu nesastapa.  
Un virs liepas lapas kapa  
Apraudājās debess lapa.

Žēl, no šitām raudām tapa  
Mana mēteļdrēbe slapa.

1971

\*

Kad sargsuns bij nomiris dabiskā nāvē  
Vai arī no tā, ka ne to bija ēdis,

Tā būda jau nevar tukša stāvēt —  
Es pulksteni piesēju suņa ķēdē.

Bet jau pēc dienas es neizturēju —  
Pārāk spalgi tas pulkstenis rēja.

## PASTORĀLE

Vigriezes brauc trolejbusā  
Un skatās pa logu,  
Zarakannu elektrības  
Tramvajs izmet kā ogu,

Pulksteņu puķes uz stūriem  
Smaržo pēc sekundēm sārtām,  
Baložu ganāmpulkā  
Neona cilvēciņš vārtās —

Noreibis gans —  
Pilsētas gars  
Zaļās glāžu  
Pastaliņās.

1973

\*

kad nomira ziedu pārdevēja  
viņu par nelaiķi  
pārdēvēja

un rozes no viņas kapa  
atkal par precī tapa  
citai ziedu pārdevējai

pār kapiem skrej neirastēniski vēji

tāda tā nāvīte ir?

1972

\*

Tik nenoteikti pasacīta  
Ir apkaime, ka akmens tek  
Gar namdurvīm. Un jau no rīta  
Trīs zaļas zvaigznes gaisos deg.

Reiz dzidrā teikumā  
To visu bilst...  
Bet akmens tek,  
Ne zilbei neatbilst.

1974

## MŪZIKA ELĒĢIJA

Es esmu bagāts,  
Es varu sev atļauties  
Mēdošas ērģeles  
Un vēl — kādu atjautību —

Stabuli staltu,  
Uz kuras var spēlēt  
Meitenēm  
Neizvēlīgi vēligām.

Bet allaž,  
Kad dvēse glauž glāsainu gurnu,  
Vēju vijole atnāk  
Un gāž man pa purnu.

1973

\*

no frizētavas iznāk ērglis  
un smaržo pēc "Šipra"  
viņš nesteidzīgi izvelk no kabatas  
paciņu "Šipkas"  
un piesmēķē pie pirmā pretimnācēja

nekas vēl nav sācies

tramvaji trallinot tālē steidzas  
tramvaji krāsainie garie

viss beidzies

1972

DZIESMIŅA  
PAR ROMANTIKAS ZILO PUĶI

Panāc priekšā, daiļā ute,  
Panāc priekšā, puķe zilā!  
Saldām ilgām jāizput ir.  
Jāšu naiģā krokodilā  
Pa šo laikmetīgo upi,  
Kurā peldam visi mēs.  
Jo tā krastā nevar tupēt,  
Vērties neaizmirstulēs.

Ak, nevar, nevar, nevar tupēt,  
Panāc priekšā, daiļā ute.

1972

## ATSKAITE

1. Liepu sasniegumi lapu audzēšanā  
ir ievērojami, tāpat  
nevar neatzīmēt kļavu un bērzu;  
ja runājam par trūkumiem, tad  
jāpiemin akmens, kurš joprojām nezied.
2. Kaķu apmācīšana dziedāšanā ir stipri  
pavirzījusies uz priekšu, gan vairāk  
kvantitatīvā ziņā, tomēr  
nevar neatzīmēt mūsu varonīgo jumtu arāju  
pašaizliedzīgo darbu nakts stundās.
3. Baltā zelta ieguvē decembris ir spēris  
milzu soli uz priekšu, šajā ziņā apsteidzot  
pat tādus attīstītus mēnešus kā maijs un jūlijs.
4. Pavisam nav izpildīts plāns spārnu audzēšanā zirgiem.

1971

## PAVĒLE

Sakarā ar to, ka TULPE neražo PUĶU smaržas,  
bet gan tādas, kas neatbilst minēto darbnīcu profilam,  
jāuzskata, ka TULPE nesmaržo.

1970

## NARCISS

Narciss

spoguļojas upē

un ierauga savu seju

rūpnīcu notekūdeņos

naftas kārtiņā varavīkšņainā

paldies dievam saka Narciss paldies dievam

ka manā kabatas grāmatiņā

ir vēl tās nimfas telefonnumurs

vēl ir laiks piezvanīt

vēl ir laiks ieslēgt radio

vēl ir laiks izslēgt naktslampiņu

vēl ir laiks

cerams neviens man nav aizsteidzies priekšā

1972

\*

alu cilvēks dzer alu  
pie alumīnija kioska  
katrā malkā pa gadsimtam  
atdzerdams

ai laiki gari  
un kauss tik mazs  
un alu cilvēkam  
līdz mūsdienām jātiek

ek ņems vēl vienu  
jo citādi var  
kaut kur pirms šitentās ēras  
iestrēgt

jau treji kausi  
tam tukši stāv  
bet laiki kā nerūk tā nerūk  
ek ies uz to alu atpakaļ  
jo tā jau var galīgi nodzerties

1971

## PAR RAKSTĪTA VĀRDA SPĒKU

Kad skolā es gāju un jauns vēl biju,  
savu pirmo mīlestības vēstuli,  
patiesībā — zīmīti,  
uzrakstīju.

Bija jāraksta skaistais teikums:  
"Es gribu ar tevi draudzēties".  
Bet roka kā apmāta vilka:  
"Es gribu ar tevi draudēties".

Un tā arī apmēram vēlāk bija,  
kā mana roka to sākumā uzrakstīja.

Toties uz augstāk minētā fakta  
var uzcelt veselu pierādījumu ēku  
par rakstītā vārda lielo spēku.

1972

### III

TRINOVNITA VĀRDA SPIERU

1. ...  
2. ...  
3. ...

III

4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...

9.

\*

Tā meitene, kam acis glezni lās,  
Par sviestmaizi man viennakt atdevās.

Kas bija sviestmaize? To nezinu vēl šodien.  
Varbūt kāds ceriņš zils? Vai tālas zvaigznes kodiens?

Kas bija sviestmaize? Kur tāda maize top?  
Vai elles krāsnīs? Nē, ir Likcepure skops

Un nemīl brīnumus mums piedāvāt par brīvu.  
Es skatos debesīs. Vien mākoņi tur plīvo...

Krīt naktis ziedainās un akmeņainās aizās.  
Un katram tiek pa savai sviestamaizei.

1975

\*

uz tās sienas kura šķir  
mūsu nomodu no sapņa  
pakārts spogulis  
un tajā  
senāk spoguļojies tu

līdz viendien pienāca kas nezina kas  
un sacīja  
bet tas taču ir logs nevis spogulis

1973

\*

tavi mati tik sīvi tik sīvi  
koši un izaicinoši  
tavi mati tik agresīvi  
pār mani nošalc

kāpēc vējā tik pirmatnēji  
tavi mati šai pasaulē plīvo  
kādas burvestības tu viņos lēji  
kādos aizlaikos tava dvēsele dzīvo

kādos katlos verd valdzinājums  
dairais un biedējošais  
kad tavi mati  
pār mani nošalc

1973

\*

Tavā balsī es apmaldīšos, —  
Siltos silos un ezeros —  
Neviļus, nejauši, tiši.  
Apmāts apmaldīšos, ja dievs to dos.

Tajā zemē es iemaldīšos —  
Dzīvā zemē, kur vijoles zāli plūc.  
Neviļus, nejauši, tiši.  
Skaidru sirdi, skaidru kā rūts.

1973

\*

atpakaļceļš līdz tavām rokām  
atpakaļceļš līdz tavām kājām  
ar tiem šalcošiem vārdiem noklāts  
kurus mēs nerunājām

klusums ir vārda bēgums  
ādas kailums tik tuvs un silts  
bet tad atgriežas  
neizbēgami  
paisums šalcoši vārdi smilts

1972

\*

...Tad no Kazaņas zaļās dzīles  
iznirst puķe ar vēža spīlēm,  
ieķeras tevī un neatlaiž.

Garām īrisiem barokāliem,  
cauri zvaigznāju smaržu vāliem  
puķu bērns visur seko gaišs.

Dīvā puķe, vai tu tā milē  
mulso meiteni, ka no dzilēm  
tev bij šovakar jāiznāk?

Skatot iedomu vara zvaniem,  
puķe tevi aizved no manis  
tālā tālumā,  
tālumā,  
tālumā...

1972

\*

visas smaržas tu noplūci zālei  
visas arī to rūgtāko  
visas krāsas tu noplūci tālei  
visas arī to tumšāko

visu gaismu tu noplūci zvaigznei  
visu arī to aukstāko  
visu garšu tu noplūci maizei  
visu arī to sūrāko

un es tagad pie tevis eju  
kur gan citur es varu iet

1971

## NĀRIŅAI

trīsi izvījies sit ar asti  
tevi noturēšu es noturēšu  
ja izrausies aizskriesi aizspīdēsi  
tavu dzīvību paturēšu

saujā sejā un asinsritē  
ņemšu dzīvību — neatņemot  
vijies izvījies rokās sities  
slīdi izslīdi upē melnā

man vienalga man paliks  
pietiks  
ar to dzīvības sajūtu dzīvo  
no nejūtības — no nebūtības  
tev mani ir jāizbrīvo

1972

## NOKTIRNE

stāv rakstīts debesīs  
Mēness un zvaigznes

stāv rakstīts asfaltā  
Liepziedi suns

stāv rakstīts divvientulībā Bailes  
no piepildījuma

1970

\*

es tevi obligāti aizmirsīšu  
no galvas līdz kājām — visu  
un arī lietu  
kas nebija ūdens  
bet kaut kas neizsakāmi cits  
es tevi aizmirsīšu  
asinīs  
aizpeld svešādi smeldošas laivas  
pāri auguma krastiem  
tām nepārklūt  
es tevi aizmirsīšu  
deguns  
raud tikpat patētiski kā acis  
es tevi aizmirsīšu. obligāti  
man tevi jāaizmirst

1972

\*

un aizplūst tās līnijas siltās  
tās dzidrās un elpojošās  
kā upe tavs augums aizplūst  
bet paliek vēl migla man

tā baltā tā bārā pār upi  
tā migla vēl paliek man

1970

## ARHAISKS DZEJOLIS

būt ābola pirmiedzīvotājam  
kaut sēkliņai melnai  
tai ābolā neapdzīvotajā  
ko tur tava delna

man ābola miesā  
dzīvot un mirt  
uz pastaro tiesu  
tad sauks tava sirds

1972

## MEDITĀCIJA

Man pazudis ir rāvējslēdzējs.  
Un to vairs nesadzīt nekur.  
Nāk nācējs, aizmūk projāmbēdzējs,  
Tie abi kopā jāsaturs,

Bet pazudis ir rāvējslēdzējs!  
Un viss uz visām pusēm skrej.  
Kas manas dziļās slāpes veldzēs?  
Kad sūdzu plašai pasaulei,  
Tad pasaule man saka: – Lej  
Vien, Jāni, tādā pašā garā,  
Jo tas, ko klāsti, galu galā  
Ir tikai tāda mēdišanās. –

Un jāsaļimst man bēdās manās.

Ei, tu, kas naktī zvaigznes dedzi,  
Vai tev ir kārtīgs rāvējslēdzējs?

1972

\*

iepin baltu puķi sejā  
iepin miglu tēraudā

iepin dancojošu upi  
savās krūtīs gaišajās

iepin liepu šajā rūtī

tas nav viegli  
tas nav grūti

iepin tā lai neraisītos  
neatraisītos nekad

1972

en meidän maahan -- ja  
koko maailman -- ja kaikki  
maailman

kaikki maahan -- ja  
kaikki maailman -- ja  
kaikki maailman -- ja  
kaikki maailman -- ja

## IV

kaikki maailman -- ja  
kaikki maailman -- ja

1972

1848

1849

1850

1851

1852

1853

\*

es nemāku nokrist uz ceļiem  
tevis priekšā — tā savāda prasme

kad migla pār upi ceļas  
es palieku tavā krastā  
kaut tālāk par divi soļiem  
vairs neiespēj pāieties skats

es palieku palikšu — tomēr  
tas ir tas pats tas pats

1972

## ROZE

1

Roze, ņem cirvi rokā,  
ej izcērties cauri mēsliem,  
cauri liktenim, liktenim kokainam,  
pirms krēslo...

2

Jūs redzat to rozi,  
to rozi skaisto,  
kura ar toņdakšām tīra kūti?

1973

## ILŪZIJA

Kāpj ilūzija no lizes,  
Uz svina galda kāpj,  
Un galds sāk ziedaini vizēt,  
Un tūce pa duravām iziet,  
Melš mēness, bet nepiekrāpj.

Tā maize, kas uzzied uz galda,  
Ar kuru aizrijas bads, —  
Tā maize no miglāja salda  
Stāv mata tiesu no malda,  
Bet katreiz, bet katreiz bez viņas  
Kā nespējnieks noliesē skats.

1973

\*

Kas tajā tālajā mīklā dzīvo  
(Vējš pavarda dūmus nes),  
Vai kāzas tur dzer, raud, liksmojas, dzīro —  
To nezinu es.

Pirms gadiem šo mīklu es dibināju,  
Tās vāpēni iekalts mans vārds.  
Nodibināju, bet neizdibināju —  
Prom aizauļoju, kur vēji gārdz...

Stāj kumeļš uz ceļa  
No putekļiem pītā.  
Bet neveras duravas  
Aizdarītās.

1973

## VEĻU MIELASTS

Pie rudens rīmtajiem galdiem  
Sēdi un valdi.

Ja alku valdnieks esi,  
Tad baro ar rudeni tās!

Lai viņas nobirst kā kreses,  
Kad veļi visaplīk stās...

Cel galdā sārtlapas smagās,  
Kas nāves sviedrus svīst.

-----  
Dzīvi dzīvot un nojasmās nenoklīst...

1973

## SESTDIENAS VAKARS

Tumšzila baloža guzā  
Rīga kā kvieši dus.  
Pāri muzejiem lidinās mūzas.  
Gaist debesīs autobuss,

Tas autobuss, kurā brauc ilģi,  
Tas autobuss brīnišķais...  
Vējš dvēseli loka kā smilgu,  
Kā dievkociņš smaržo gaiss...

Tad es ļāju, lai asinis runā  
Senā gundegu izloksnē.  
Un palēnām pašķiras gurums.  
Liksms tauriņš dej deju  
Uz zaļām kļavlapu aploksnēm.

1973

\*

Lai sajustu saldmi uz mēles,  
Vajag dangas un tūces izkāst.  
Varbūt var savādāk? Ja tu vēlies,  
Tad to man izstāsti.

Bet es jau zinu — tu nestāstīsi.  
Tā ir lieta, kas citiem nav jāzin.  
Citādi visi kā kavalēristi  
Uz rožainiem kumeļiem jāsim.

Un nebūs neviena, kas staigā  
Un paslepen asaras raud,  
Un nebūs neviena, kas vaigā  
Spēj lecīgam liktenim splaut.

1973

MEITENES  
PORTRETS AR VĀRDNĪCU

Kustoniska kā stirna,  
Dzīvnieciska kā vālodzīte,  
Dūmakaina un neapjausta,  
Amorāla kā amoliņš...

Re, kā aiziet —  
Kā ķēvīte balta!  
Kustoniski —  
Kā dālijas zied.

Iestieg mākoņos vārdnīca  
Sudrabā kaltā.

Ņemiet  
Un dzīvību  
Pārceļiet.

1974

\*

Kļūst asins smilgota,  
Un naktenes dej acīs,  
Un sirdī pirmsdzimtā kāds spriegu sēklu met.  
Jau mēle pamostas,  
Drīz buramvārdus sacīs — —  
Vien kūtsmēsli no nerviem jāizved.

Jāj mēness pieguļā  
Un saredz zvaigznes kūpam,  
Kā sudrabkartupeļus zilā tarbā met.  
Jau vārdi sārtijas  
Un pakāpjas uz lūpām — —  
Vien kūtsmēsli no nerviem jāizved.

1974

\*

vientulība ir sākumā jāizdomā  
un pēcāk tā iedzīvosies savā lomā  
ar dvēseli visu ar visu miesu  
un tad viņa nejutīsies pie tevis viesos

kā namamāte  
tā ciemvīrus uzņems pēc sava prāta

1974

\*

Kliedz klinšaina lakstīgala.  
Stīdz ozolu tīmeklīši.  
Tu ieej rozē kā sārtā alā!  
Es pie ieejas pagaidīšu.

Es pie ieejas pagaidīšu,  
Līdz viedo vieglumu nesadzīšu.

1974

## TEV

Skumji.  
Plist pumpuri nezin kur —  
dvēselē? sirdī?  
Šie poētismi  
iztek starp pirkstiem  
un asfaltā zūd.  
Vienkārši skumji un vienkārši pumpuri atveras.  
Tas ir viss, ko es varu tev pateikt.  
Varētu, ja tu būtu šeit.  
Skumji nozīmē skumji.  
Tu nozīmē tu.  
Nē, tu nozīmē Tu.  
Telefonam ir vairogs ar cipariem.  
Var skaitīt līdz deviņi  
un nonākt pie nulles —  
skumji nozīmē skumji,  
tu nozīmē Tu.

1975

## RENUĀRS

pagriez slēdzi lai augumi deg  
nopūt sveci kas piemājo sejā  
tā lai vārpota gaisma tek  
un tiklenē aizkavējas

iegrožo dzērvī un iegrožo dziesnu  
dzelzs uz lūpām lai pārzied un likst  
vārā prātā trīs dālijas iesmel  
lai tas zvalstīties neuzdrīkst

1974

\*

Līdz kāravu kļavām  
vēl tālu, vēl tālu,  
bet rudens jau palēnām top.  
Rau, debesīs mēness no dzeltena māla  
un zvaigznāja zaļojošs koks.  
Un lidmašīnas pa gājputnu ceļu  
kā metāla kamanas skrien.  
No āboliem smaržas kā tauriņi ceļas  
pret rītiem un vakariem.

1972

\*

jau dzestra lapa ieslīd mutē  
sāk rudens mēle mutē kutēt

bet balta gaisma spuldzēs spurdz  
kā nenoplūktos ābolos

kad vēnās sarkans rudens guldzēs  
varbūt mēs paslēpsimies spuldzēs  
kas krišanai mūs nenodos

1971

## PASTORĀLE II

virš galvas Saules zelta dūre  
un jūnijs zaļas krāsnsis mūrē  
bet leduspagrabā mauj sals

triec vainagi par nevainību  
un mucās alkans alus spīgo  
tam prātā saldkairs dienas gals

pār apnicību nozāļoto  
kā vērsmi vanagi skrej notis  
no Tavas paceldamies balss

1975

## NOVEMBRA AINAVA

sniegs lēnām uzsūc sasprindzinājumu  
no dzestriem kokiem un pūcīgiem putniem

balts atslābums Rīgas muskuļos gulst

zem mākoņu balādiski bajāriskām bārdām  
kā baltas vārpas

aug kājāmgājēji

un klusi ripo aizperēta saule

1971

\*

Kas pūpolus auklē?  
Pensionēts sniegs.

Patiešām,  
tos grūti atšķirt  
no kupenām — mazuljiem.

Rau, piedzimis  
pirmais siltums,  
bet aukstuma krekliņā.

1968

\*

Kamēr mučele vēl sārtā pumpurā,  
Mēs nenoreibsim ne no kā.

Bet drīzi vien mučele izplauks.  
Kas notiks ar viņas stīpām!

Tās pārtrūks kā dzītiņas — un no tā  
Mēs dzīvosim reibumā,  
reibumā,  
reibumā...

1972

\*

Zilās acīs liktenis ienirst.  
Līmenis paliek rāms.

Vējos augums izkalst kā siens.  
Līmenis paliek rāms.

Vēnu virves jaušamas kļūst.  
Līmenis paliek rāms.

Tikai vienatnē  
acis par zvaniem pārtop.

Un tu dzirdi,  
jo vientuļas vienatnes nav.

1971

\*

izdzen smaržu no zieda  
lai pajumtes nav  
viņai šo un vēl citu nakti

vējam drastiski pūšot  
kāds klejotājs viņai lai uzgrūžas  
pilsētā pilošā kūstošā kūpošā  
un lai klejotājs pārnakšņo ziedā  
bet smarža lai klejo tālāk

1971

\*

lai vilciņš griežas  
ātrāk ātrāk

vēl vakar vilciņš bija balts

bērnībā  
mēs esam pārliecināti  
ka nenomirsim nekad

nē vilciņš negriežas vairs tik ātri  
es redzu krāsu joslas uz tā  
kuras nesaplūst baltā

un es neticu vairs  
tam ka nenomiršu

1969

\*

Šodien lietus man vajadzīgs, vajadzīgs —  
Tāds, ko dienā ar uguni nesadzīt,  
Ne jau auglīgais, ne jau, nē, —  
Pelēks lietus asfalta paletē.

Pelēks lietus, kas lēti nokauj  
Un no kura tik grūti iznirt.  
Ja viņš nelīs, tad rotaļa, rotaļa,  
Viegla rotaļa izkaltēs sirdi.

1971

\*

Mana mēle vālodžu, narcīšu iebaidīta,  
lāsteku un lietuvēnu iebaidīta  
mana mēle.

Lēni skaņas slīd garām, slīd garām,  
mēlei nepieskaroties, slīd,  
Lielais Mēmums uz sārtas salas —  
uz manas mēles mīt.

Mana mēle vālodžu, narcīšu iebaidīta,  
lāsteku un lietuvēnu iebaidīta  
mana mēle.

Skaistums nāk un uz stabules izbairu dziesmu spēlē.

1971

\*

kuģiniek  
kad brūces lēs  
savu buru vientulīgo  
priekš apsējiem  
nesaplēs

1973

## RUDENS AIZLIDOŠANA

no kļavlapām izgatavo spārnus Dedal!

nē tās ir sārtas un smagas kā pilsdrupu ķieģeļi

no lieplapām izgatavo spārnus Dedal!

nē tās kūst ātri kā vasks un dzeltenas ir kā saule

no ozollapām izgatavo spārnus Dedal!

nē tās skan skaņi kā varš un nebūs kam iezvanīt ziemu

no sniegpārslām izgatavo spārnus Dedal!

jebkurā laikā

1971

\*

irdz strūklaka kaut kur  
es saku ka nekur

skrien asins strūkla debesīs

lai skrien

es saku ka nekur  
nav tādas strūklakas  
lūk koki aug i tie met zaļas strūklas gaisā  
bet tā strūklaka  
ir neredzama

jā tās ir dvēseles asinis  
un tās jau tu neredzēsi  
jo viņas ir caurspīdīgākas  
par asarām

1971

\*

Atkal tavu ādu skar  
Lietus lāšu vēsie gurni,  
Pilsēta mirdz mirdzēdama  
Mitrā maija vakarā.

Vēl tu vari paņemt zvaigzni  
Robotu kā kļavas lapu,  
Valgu tā kā kļavas lapu  
Vēlā maija vakarā.

Tikai klusā vēja balsī  
Viegla smeldze sadzirdama,  
Nu, bet to var neievērot  
Maigā maija vakarā.

Un tev lēni slīd pa rokām  
Lietus lāses vēsiem gurniem,  
Vēl tā zvaigzne vāri mirdz,  
Tavas acis nesvilina.

1970

\*

Svina gulbis peld kanāla melnajā brūcē.  
Peld un neslikst zem ziemeļu zilajām tūcēm.  
Svina zārks gulbja izskatā šūpojas viļņos.  
Vējš ar plaukstu glauž zālāju nekopto vilnu.  
Svina zārkā guļ gulbis — balts kā jau gulbis.  
Balts kā divpadsmit zvaigznāji, sakrauti gubā.  
Peld un neslikst un nenoslīks vairs nekad.  
Aizies pelnu gads, velnu gads, dimanta gads.  
Melnā kanālā atkal peldēs viens gulbis.  
Svina gulbis, kur reiz tevi mirušu guldīs.

1972

## AP FANTĀZIJAS BALONIŅU

– Varbūt nevajag pārāk daudz...

– Ja gājputni būtu zaļi,  
es zinātu,  
kur vasara paliek.

– Varbūt nevajag pārāk daudz...

– Ja būtu arī gājpuķes,  
es zinātu,  
kur vasara paliek.

– Varbūt nevajag pārāk daudz...

– Ja siltumu glabātu tabakas dozē,  
es zinātu,  
kur vasara paliek.

– Ko es sacīju — baloniņš nelido...

1969

\*

lidinājos mākoņos  
sēdēdams pie galda  
lidinājos mākoņos  
uzskrēju dzērvēm

dzērves purva rāvu dzēra  
baltos zvaigžņu biķeros

1972

\*

Tu esi ceļnieks, tu esi ceļa viesis.  
Pa ceļu aiziedams, nekur tu neaiziesi.  
Visgarām tvanēs zilās ziedu aizās.  
Kā teļi vēji tavu vaigu laizīs.  
Un putnu madarotās balsis skanēs...  
To visu vajadzēs tev vienam pašam panest.  
Jo ceļu viesmīlība, viesmīlība plašā  
Tev lāsos asinīs un ielīs tavā dvašā.  
Tu kļūsi ceļš — — — — —

1973

\*

kamēr roka var paņemt  
kamēr roka var dot  
lapa drīkst zarā skanēt  
un nelidot

kamēr roka var palūgt  
kamēr roka var sist  
lapa drīkst zarā sēdēt  
un nenokrist

kamēr roka var glāstīt  
kamēr roka var gūt  
lapa drīkst dzīvot zarā  
un nesapūt

bet kad nedzīva būs mana roka  
arī lapa nokāps no koka

1972

1. Einleitung  
2. Die Bedeutung der  
3. Die Aufgaben der  
4. Die Organisation der  
5. Die Durchführung der  
6. Die Ergebnisse der  
7. Die Zusammenfassung

1. Einleitung  
2. Die Bedeutung der  
3. Die Aufgaben der  
4. Die Organisation der  
5. Die Durchführung der  
6. Die Ergebnisse der  
7. Die Zusammenfassung

1. Einleitung  
2. Die Bedeutung der  
3. Die Aufgaben der  
4. Die Organisation der  
5. Die Durchführung der  
6. Die Ergebnisse der  
7. Die Zusammenfassung

PĪBĪRĀS

ir gais un rakurs ziemeļi  
starp pirmsiemu iegu jautā nodāvu  
rīstīta veidā, kas jautā  
mūža pēdē nesap, dārtas irēti kād  
be pīras jēru, bet mēģināt tāks

# Rīgas iedzimtais

(1981)

ir tā, unēti, nesap, dārtas  
starp pirmsiemu iegu jautā nodāvu  
rīstīta veidā, kas jautā  
mūža pēdē nesap, dārtas irēti kād  
be pīras jēru, bet mēģināt tāks

Rīgas iedzīvotājs

(1881)

## PIE JŪRAS

ir gals un sākums gliemežvāki  
starp pretmetiem mums jānāk nodzīvot  
i pērles neaudzējot; šajā jūrā  
mums pērles neaug; dzintars krastā kāpj  
ne jūras bērns bet noslikušais laiks  
plūst dzintars kokus savās krāsās krāso  
mēs stigsim pārejošā rudens dzintarā  
ko lēni uzsūks ziemas gudrā dzelme  
starp pretmetiem mums jānāk nodzīvot  
i pērles neaudzējot; savas stīgas stigu  
starp diviem pretmetīgiem gliemežvākiem vilkt  
ne pārjainu ne dzintara bet zemes

## LIECINĀJUMS

Laiks tevi ērtā bedrē liek,  
Lai viņam mierīgs prāts.  
Tu esi laika liecinieks,  
Un liecinieki jānovāc.

Vien tāpēc nāve izdomāta,  
Vien tāpēc atražota tā,  
Lai ļaudis mazāk liecinātu  
Tam laikam, kuram jāatnāk.

Bet līdz ar tevi kapā līdīs  
Un blakus nogulsies tavš laiks.  
Caur tevi viņam tumst un spīdēt.  
Ar tevi kopā — laikos gaist.

Ne smilgas te pār kapu klājas —  
Plaiksn nenoplaujams liecinājums.

## TĪKLENES BĒRNĪBA UN VĒJŠ

Tiklenes bērniņa, vējš,  
jā, protams, ka caurvijošs vējš,  
zemes pamati celti no vēja;  
skūpstis izsijāts laikā un telpā,  
nevienu lūpu vēl nekonkretizēts,  
miega nomodā degošs.

Jā, tiklenes bērniņa, vējš —  
žēlu žāvētājs, skropstās šalcējs;  
pirksti dzirksteļo, sniegā mērkti.

Tiklenes bērniņa, vējš.

## RĪDZINIEKS

(izziņa)

Aiz nama nams —  
Kā klints pie klints.  
Tavs logs kā stikla gāle  
Dzinkst.

Tik lieli gadsimti,  
Bet viņi  
Mīl spēlēties  
Ar akmentiņiem.

Spēlē, spēlē,  
Spēlē te,  
Kamēr Rīgu  
Saspēlē.

Rīga, Rīga —  
Klints pie klints.  
Bet nerūk  
Kalnenieku ģints.

Kaut brīvu dara  
Rīgas gaiss, —  
Tu esi  
Rīgas iedzimtais,

Un nespēj  
Pļavu zaļais krīts  
No Rīgas  
Tevi izrakstīt.

\*

uzkāpj ezers debesīs  
kamelēni piedzimst kalmēm  
tikai dzelme senā vietā  
šalc un neiznīkst un staro  
miglas zivi šūpodama

kas tai dzelmē spoguļojies  
tam ir dzelzī avots dīgs

\*

Tikai nemanāmi nami,  
Vāri virmojošas būves,  
Kur būs dzīvot pēcnākamiem,  
Paceļas uz laika stūriem.

Lēni dvēselēs briest nami —  
Sadzīviskie pēcnākamiem.

\*

Reiz tuvos sakaros ar sāpi  
Es stājos. Gala rezultāts:  
Uz zvaigžņu laukiem miglas kāpes  
Kāds nenovāc, kāds nenovāc.

Tad tuvos sakaros ar priecu  
Es stājos. Gala rezultāts:  
Uz zvaigžņu laukiem kāpes tiecas,  
Un it neviens tās nenovāc.

\*

Sārta ola krūtīs mirdz.  
Ko es krūtīs perināju?  
Rūgtu dzērvī debess mājā —  
To es krūtīs perināju.

Dzērvju tērces pāri irdz.  
Rīga izšķīlās no sirds.

\*

Sasnieg sniegs un pilsētu atnes  
Tādu pašu, tikai no vates,  
Spēlē sniegs — pūkains debesu aktieris —  
Torņus, tramvajus, bērnu ratiņus.

Un starp daudzajām mēmajām lomām  
Tev ir vēl viena jāizdomā,  
Kad tu izeji lēnām no mājām,  
Brienot mijkrēsli irdenajā...

\*

Dzīvība, kalponīte,  
Rudzu dzirksteles acīs,  
Kurp aizvedīs rietošs tacis  
Jurģu rītā?

Dzīvība, kalponīte,  
Sārtu guntiņu mugurā,  
Vēl tev darbi jāstrādā,  
Kamēr saimnieks ziedos plītē.

\*

lēni liktenis ietiecas zemē un apaug ar zāli  
atnāk plāvējs un izkopts pār manējo likteni dzied  
bet mans liktenis guļ  
dzīli iežos viņš jauž savu tāli  
un kā naksnīgi logi gar ceļu man magones zied

## BAILES

Tās bailes, ko tu man devi,  
Ir tikai bailes par tevi.

Un bailes, kas krūtīs man sitas,  
Ir tikai bailes par citiem.

Kurš pateiks, kas notiek ar prieku,  
Bet bailes par sevi ir liekas.

Kļūst visa kā pasaulē vairāk.  
Bet viegli ir ietaupīt bailes.

Jo bailes par citiem ir bailes par sevi.  
Laiks kopā mūs savij un atpakaļ nevij.

\*

Sens zvaigžņu slaucītājs, sens debess sētu sētnieks,  
Par baltu velti zvaigznes acīs slaukošs.  
Pleš krūtīs spārnus sarkans tauriņš austošs,  
Kā stundas lidojošs no naktslaika uz rītu.

Bet zvaigžņu piegružotais gaiss  
Vairs negrib tevi projām laist  
Uz zemi mirdzošo, uz zemi nedarīto.

\*

Tas bija tad, kad vēju nepazinu.  
Par viņu nerunāja rudens lapa slimā  
Un skadrā sniegpārsla man nebilda ne vārda.  
Vējš ārdījās; es teicu: lai viņš ārdās.

Man prātā bija noturīgas lietas.  
Ne mirkli bēdzēji, bet laiks, kurš stāv uz vietas.  
Laiks stāvēja, tā vietā gāju es.  
Vējš nesa nomirusus mirkļus; teicu: nes!

Uz mani mirkļu nāves neattiecās.  
Laiks neskaldījās, neplīsa, nedz liecās.  
Caur mirkļiem vēja jēga noģiedama.  
Bet nebija ne mirkļa namā manā.

...Es tagad vēju pazīstu kā sevi.  
Tas ir, tikpat kā nepazīstu. Neviņ  
Viņš mani. Tāpēc, ka ir neaplēsts.  
Mums abiem mirkļus cauri laikiem nest.

## ESMES VĒJŠ

Grūst esme plaušās,  
Krūtis pušu plēš,  
Man viņu neizturēt, neizturēt viņu.  
Tas esmes vējš,  
Tas nedzīvotais vējš  
Ar dzelžu zābakiem man visus prātus mīnā.

Neko man nevajag,  
Man nevajag neko,  
Man viss ir sakrāts, nevajag ne graša.  
Reiz esi skops,  
Reiz esi, likten, skops  
Un esmes vēju vēlreiz garām aizšauj.

Bet velti lūgties,  
Velti lūgties man,  
Līdz kurlam liktenim man neizkliegt ne vārda.  
Grūst esme plaušās,  
Krūtīs plosās zvans,  
Un dzīve čukstētā pa spalgiem ceļiem aizdārd.

## LIRISKIE VAROŅI

Tu vari man pusnaktī piezvanīt,  
Kaut arī tas krīt uz nerviem.  
Trīs liriskie varoņi pantiņos mīt,  
Un viņiem piezvanīt nevar.

Viens jodu teš,  
Cits sēri dveš,  
Un trešais krāc kā priežu mežs.

Un pamēģini nenojūgties —  
Tiem savā starpā patik plūkties.

Drīz vien šie nevaldāmie trīs  
No galvas matus noēdīs.

Jo manu dvēseli un miesu  
Tie pilnām mutēm dzer un tiesā.

Es esmu viens. Kas pārmetīs?  
Bet dzejas cilvēku man trīs.

Nav mana dvēsele tik spīva,  
Lai atpakaļ tos trenktu dzīvē.

Un tā, lūk, uzbūvēta dzeja,  
Ka visi trīs tur sarūmējas.

Kas viņus visus izskaitīs —  
Var būt, ka desmit ir, ne trīs...

\*

suns uzziedēja vakarā  
krāšņiem baltiem ziediem  
augu nakti šalca suns  
tā kā priede

bet no rīta  
jau noziedēja suns  
un nešalca it nemaz  
visiem par lielu brīnumu

lūdzu skolotāj  
ko tas nozīmē  
ka suns tik ātri noziedēja

un sacīja skolotāja  
uz šo jautājumu  
es jums atbildēšu rīt  
man vēl jāpalasa speciālā literatūra

## PUTNUREGĪS

putnureģis gaisā veras

nav ne putna

nav neviena

eņģeļbaltas vistas snauž

titars kaut ko miegā pauž

neredz putnus lidojošus

senvēstures debesīs

iemieg arī putnureģis

gadusimti pāri skrej

līdz

kāds balodis trāpa ar perlamutru

tieši uz plakstiņa

putnureģim

un putnureģis pamostas

debesīs skrej dzelzu putni

izskaitļoti dižbalsīgi

putnureģis nospļaujas un aiziet uz lidostu

strādāt par satiks

mes dispečeru.

\*

Ai, saldā sāpe —  
Ar cukuru tēja,  
Ai, kāpēc, kāpēc  
Tā nevarēja —

Pie rūgtās sāpes  
Likt cukuru klāt  
Un visu mūžu  
To saldināt.

Tu nospēri cukuru,  
Atzīsties, mērkaķi!  
Un tikai uz tevi  
Es, eņģel, mērķēju.

\*

mans paziņa pūķis kas pļavā starp puķēm  
dzīvo un staigā sidraba ūzās  
mans paziņa pūķis kas brīvajā laikā  
palasās Kārli Krūzu

(bet kad viņam kļūst skumīgi ļoti  
tad pūķis tulko T. S. Eliotu)

tas pūķis ir ticies ar Kārli Skalbi  
un kavējas atmiņās labuprāt  
pie glāzītes vellatu šņabja  
par ilgu ilgām tam patikas parunāt

bet tie taču ikdienas sīkumi!  
(šajā vietā jūs sacīsit man)  
un arī pūķa personība  
nenoliedzami  
nav nedz spilgta nedz neatkārtojama

jums taisnība  
tomēr atļaušos aizrādīt  
ka arī garlaicīgajā allažībā  
ir apslēpts  
savš necils skaistums

## TĪKSME

Es rītdien satikšos ar tīksmi.  
Vai man jums jāskaidro, dēļ kā.  
Mēs divtūlībā nesatiksīsim  
To visu, kas it visiem sāp.

Vien tīksmes miesa valdzinošā  
Man prātus saldā valgā sies.  
Ar maigām nošu skrotīm nošaus  
Tos, kas aiz loga vazāsies.

Ak, kādā netiklībā stigšu  
Tai rītdienā ar tīksmi es!  
Ja vien no zārka laukā tikšu,  
Ko šodien bērinieki nes.

\*

Es runājos ar vijolnieku  
Par vijoli, ar ko viņš dzīvo,  
Un dziļi sadzīviski nieki  
Mums laiku pakavēja sīvo.

Man vijoles sadzīve sveša,  
Tās ikdienas ieradumi,  
Vai vijoles futrāļa nešana  
Ir tas pats, kā vest pastaigā suni?

Vai viņa var saaukstēties  
Un sasirt ar franču kaitēm,  
Vai vijoles ētika  
Ir brīva no veclaiku saitēm?

Vai gara apvārsnis vijolei  
Ir tāds, aiz kura grimst kuģi,  
Un, ja viņai lētu vīnu kāds lej, —  
Tā pudeli sasiņ pret bruģi?

Un bija, ka vijolei soģi ir,  
Ja runā par vijoles fizioloģiju,  
Bet pārējais nojaušams tikai no mājieniem, —  
Kā tava dvēsele, garāmgājēj.

## GRIESTI

zaķa pastalas man kājās  
žigli tek pa ceļu māja  
tā kā asins tek pa dzīslu  
drīz man viņa pakaļdzīsies

tajā mājā mani griesti  
cietāki par dzelžu riekstiem  
nepārcirst un nepārkost  
žēlas sirdspuķītes ost

zaķa pastalas man kājās  
ošņā pēdas kārā māja

## ROZE

Pavisam sagrozītu rozi  
Tu pirkstos rožainajos grozi.  
Tu grozi rozi nepazītu,  
Kur brezents nobremzējis zīdu.

Nav rožu negrozāmu te.  
Tās ilgi ilgi jāmeklē.  
Reiz rožu vilnis kāpās kāpa,  
Bet tagad smiltiņās zviln tārpi.

Un rozes sevi pārgrozīs,  
Kamēr tām cilvēks pēdas dzīs.

\*

zvēro odze vidū gaisa  
smagās dzelžu dzijās tērpta  
acu vietā zaļgans kailsals  
stikla zobi nervos cērtas

Tā ir ļoti liela uzmanība no jūsu puses, cienījamā odze, jo es jau zinu, ka likteņērgļi visiem nav paredzēti un dažreiz pietiek ar lapseni rudu, kas riņķo pār galvu un dvēseles miesu vaktē, bet te — tik nozīmīgs soģis kā jūs, gaisos mītošā odze; un likteņa piegārša lietavu ūdeņiem — tas ir tieši tas, kā man šolaik palaikam kaut kur kaut kā kautkādejādi pietrūkst.

\*

Es esmu lupata, bet — zīda.  
Šlakst ļaužu dvēseles uz grīdas.

Viens nāk un dvēslī izspļauj laukā —  
Man dzelkšņu peļķes jāuzslauka.

Kas zīdam sāj, tas varbūt nesāj maisam.  
Bet grīdas lupatas no zīda liktens taisa.

\*

Ārpus sevis domā kāpurs.  
Lido tauriņš — lido doma.  
Nākotnē viņš ienāks rāpus,  
Bet tad lidos tālās jomās.

Pārtaps kāpurs ideālā,  
Ko vien rāpus sasniegt var.  
Zvaigzne mirdzošā un tālā  
Zelta karātavās kar

Tavus sapņus nebeidzamos...  
Kļūsti kāpurs dialektisks —  
Rāpo rūpju pilnā namā  
Savai nākamībai pretī.

## CILVĒKA NĀVE

Un nebūs vairs, kam nest  
Uz Zemes bērēm cerīnes un rozes.

Bet arī nāve šovakar  
Ir tāda nervoza.  
Kā viņa izkapti tur!  
Tā var iegriezt sev sejā.  
Vai viņa aizlūdz par mums,  
Dzedrā vecene sērīgā?

Reiz tā ir.  
Nāve nevar bez cilvēkiem dzīvot.  
Viņai jāmirst,  
Ja cilvēce bojā reiz ies.  
Un kā mēs,  
Savu vienīgo dzīvību mīlot,  
Saules mūžu vēl nāve grib darboties.

## VARBŪT, VARBŪT

Nav sugas vientulības manā sētā,  
Jau pirmlaikos tā kolektivizēta.

Uz visiem — viena vientulība liela.  
Tā aiziet cilvēce pa tukšo debess ielu.

## BALTAIS TĪĢERIS DELI ZOODĀRZĀ

Tas bija kā sapnī tik krāšņi —  
Balto tīģeri Indijā ieraudzīt!  
...Kādēļ, baltais, viņš pasteidzās apšļākt  
Meitai kleitu, šis ģēnijs un mīts?

Zvēru ģēnijs tik lopisks kļūst sprostā,  
Jo par zvēriem nemūžam mūs neatzīs...  
Kas mēs esam, radība nenokostā,  
Kurai virsū spožs nievājums līst?

\*

Šodien es skatišos sentimentālu filmu.  
Tam es gatavojos jau iepriekš.

(Lūk, es izeju ārā. Un debess ir pilna  
Mākoņiem iepriecinošiem.  
Priedes ir zilas, un skuķēniem bruncīši plīvo  
Kā mana nepiedzīvotā dzīve.)

Jo tik reti mums gadās, ka nākotnes nojausmas piepildās  
Precīzi, nekrāpjoties!  
Lai arī tā nākotne — vienkārši filma.  
Toties.

## ZINĢE

Pa skaisto Rīgas kanālu  
Peld šūpulītis balts,  
Tur, stūres ratu valdīdams,  
Stāv zīdainis jo stalts.

Vējš piepūš rozā autiņus,  
Tie — buras labākās,  
Un ūdens dzelmē baisajā  
Kā dunči zivis lās.

Pie skaistā Rīgas kanāla  
Uz kraujas stāvu es  
Un noraugos, kā zīdaini  
Prom laika straume nes.

## RETRO

izšņaupt degunu kā senāk skolas dienās  
žests tik nostalgisks un reizē rozesskaists  
sēru vītolā trīs zaļi skuķi ienāk  
ņemt aiz bizēm un pirms zvana neizlaist

## PASTORĀLE

Es būšu mākoņos, es nebūšu vairs še,  
Kad rozā skuķus noguldīs Bušē  
Uz kairiem audekliem, kas kailām dziņām spītē.  
Es būšu mākoņos, kaut gribētu būt šite:

Dzirkst siena kaudzes dimants smaržojošs,  
Un jāntārpiņi gaisu gaišu poš,  
Un negrib sievietē, lai viņu saudzē  
Šai dziņu izslīpētā siena kaudzē.

DZEJOLIS  
BĒRNIEM LĪDZ 16 GADIEM

Debess lauku laukakmeņi —  
Kas tas, bērni, ir?  
Tās ir šitās tantes acis,  
Kuru dēļ var mirt.

Var un vajag. Šitā, bērni,  
Minerāli šie  
Aizmirst liek par zemes blēņām,  
Padomāt par debešiem.

Visi onkuļi dēļ tantēm  
Neceļos un ceļos krīt.  
Kāds tur brīnums, ka šie panti  
Aizstreipujo aprīlī.

\*

Tu modes verdzene, žvadz tavas greznās važas,  
Tu ligzdas verdzene, kur lepnos spārnus savāž  
Šo laiku gars. Lai slavēta ir mode,  
Kas garam augstajam par siltām mājām noder.

## VĒTRA UZ JŪRAS

Vētra ir radīta vētrai.  
Iespējams, vēl kaut kam.  
Kādam tā sagādā ērtības,  
Kas, protams, pretenciozi skan.

Bet kas man pateiks, ko nozīmē —  
Pretenciozi.

Man ir zināma viena oāze.  
Tur pļaujmašīnas pļauj  
Priekš kamieļu uzkodām rozēs.  
Bet tie uz tām rozēm splauj.

Bet mēs iesākām runāt par vētru.  
Un vētrai ir sena, nostabilizējusies vērtība.  
Kā skaistvārdam, protams,  
Kas lielās līnijās mūsu garīgo klimatu rotā.

Kas vērtīgs — tas ērts ir?  
Bez šaubām, ka šaubos.  
Vien kaija bez lietusmēteļa  
Mākoņos šaudās.

## MODE-XX

Daba modernāka par mums,  
Modernāka vēl par modi.  
Suņu sēnes piegriezums  
Nevar novecot, nedz nodilt.

Liksmu cepuri velk bērzs  
Savā šalcošajā galvā,  
Upē undīne peld bez  
Visām skroderdienu balvām.

Ja tev ļoti patik šūt,  
Pašuj sev no debesjuma  
Kaut ko dabisku varbūt —  
To, pēc kā mēs mūžam skumām.

## KLASISKAIS DZEJOLIS

Put putnubiedēklis kā robots,  
Kā zirga robots mašīnš brauc,  
Tu zvaigžņu dūrainišus mauc,  
Ar āboliņa smaržu noburts.

Kamēr dievs mēness govi slauc,  
Par slauktuvi tu pasniedz sirdi  
Un klusumā šai nesadzirdi,  
Ko pilsēts dzelžu mēlē sauc.

Nāk veļi savus zirgus dzirdīt,  
Tev tīkas veļu ķēvi jā, —  
Vien nevar veļus pierunāt  
Ļaut viņu kumeliņus tirdīt.

Tev gribas ēnās iestaigāt,  
Aiz sevis pamest sevi pašu,  
Bet metāliski zviedz tavs mašīnš,  
Ar sudrabetiem dubļiem klāts.

Sev jaunu miesu steigšus pašuj  
Un dvēseli no oša nosper,  
Ja ne, — tad pasauli šo osti  
Kā nēzdogu ar franču dvašām.

\*

Pieturējās izturīgs laiks; zvaigznes  
negriezās pirkstos šķautņainām malām; kuģi  
nepeldēja uz iekšu, un jūra  
nebija aizaudzēta ar zāli.  
Ja saplīsa pudele — lauskas  
aizripoja kā kamoliņi.  
Lūzumi pastāvēja vien teorētiski  
un nebija iekļauti  
augstskolu programmās.

Bija vien olas,  
nebija vistu un gaiļu.

Laika prognozisti  
bangoja ūdensglāzes.

Iežņaugts starp diviem plīstošiem mirkliem,  
pieturējās izturīgs laiks.

\*

Jau visi putni manis izstaigāti,  
Grauž vārgo ķēdi plēsīgs pagurums,  
Un spārnu vēzienus es izjūtu kā vāti.

Kā kantorkoridori puķu kāti  
Man vispārzināmi. Tos atstāstīšu jums  
Par sauju sadzīves, no kā man mūžam pārtikt.

Nāks citi ļaudis, zemes vingrināti,  
Kā jumiķus tos pievilks debess jums,  
Un soļi atbalsosies puķu kātos...

Un tiem es pakaļ staigāšu kā suns.

## NEREDZĪGAIS INDRIĶIS

Tie ir eņģeļi, kas lido no tiem nākamības laukiem,  
daiļslidotāji, kas slido pa tiem brangiem ķeizartaukiem,  
tas ir šņabis, velna dzira, ielietāta Apriķkrogā,  
Indriķim, tam Neredzīgam, viņa sirdi vaļā pogā,  
tās ir skolniecīšu sēras par tik nelokanu mēli  
(Neredzīgais — drīzāk Mēmais),  
Neredzīgajam ir grūti savu sievu brīvi kaustīt,  
Neredzīgais neredz (?) bēdas, kuras bēdā visā valstī,  
Neredzīgais nozūd laikos, neatmin tā pēcnācējus,  
literāro mantojumu aizpūš aizmirstības vēji,  
Neredzīgā vārda svaru nejūt jaunākajos pantos,  
viņa ziņģes neieliksmo "Menueta" muzikantus,  
Neredzīgo neredz ļaudis savām zilām gara acīm,  
Neredzīgā vārds ir sacīts, tomēr paliek neizsacīts.  
Tie ir eņģeļi, kas lido no tiem nākamības laukiem,  
daiļslidotāji, kas slido pa tiem brangiem ķeizartaukiem.

## PĒC KALĀČIEM

Lej Veidenbauma vārdu veidnē,  
Lai sanāk musturs veļu gaumē...  
Tu izspēlē, zēn, tu izdziedi, meiten,  
Man Veidenbaumu!

Elektroģitāriskajā priekā  
Laiku palseņos priekškarus plēst — — —  
Vai jums neliekas (man tā liekas),  
Ka mūs visus reiz iegipsēs,

Ja Veidenbaums tirdīs  
Vien pāris reizītes gadā,  
Kad Kalāču pirtī  
Gars peras svabads.

Es nerunāju par koklēm.  
Es runāju tikai par to,  
Ka ne vien koklē — bet nākotnē  
Ir Veidenbaums jāstāp.

## RAIŅA PRIEDES. MARTS

Sarkanoti kārkli aust  
Te, tepat aiz Raiņa priedēm.  
Sniegam nav ne silts, ne auksts,  
Kam šīs priedes tagad pieder.

Pieder tautai, sacīs gids,  
Slaikais Daugavas idalgo.  
Arī Rainis — priedēm līdz.  
Tā — visaugstākā no algām.

Tavi graši ieripo  
Tajā augstākajā algā.  
Galvasnaudu mūžīgo  
Maksā Dundaga un Valka.

Sarkanoti kārkli stāv  
Te, tepat aiz Raiņa priedēm...  
Savas pieres kabatā  
Meklē galvasnaudu viedo.

\*

kad viņu nodūra vienā no Vecrīgas ielām  
no viņa brūces  
pilēja pilādžogas  
paltī pilādžogas  
uz krāsaino bruģi  
tikai nomirstot sevi viņš atmaskoja  
ķiršu kauliņš tam kapakmens

\*

Tas nozīmē: no zvaigznes smiltis birst,  
Kad liedags silts zem mūsu kājām klājas,  
Ar acu uzmetienu pārstaigājams...  
Tur saltā augstē veca zvaigzne mirst.

## NEGLĪTAIS PĪLĒNS

Neglītais pīlēn, kā tevi vilē,  
Līdz tu kļūsti par gulbi, ko mīlē,  
Neglītais pīlēn, nabaga tarba,  
Kurā mirdz mantas maigas un skarbas,  
Maiss vēl tu esi, bet dvēse nav īlens,  
Triep to uz spalvām, neglītais pīlēn...

\*

Viņš bij pārāk izretināts,  
Kā no kalniem šurpu nācis.  
Mēs šo gaisu nepazinām,  
Gaisu — Himalaju lāci.

Reibām, viņu ieelpojot.  
Domājām — tur puķes tvan...  
Gājis projām? Gājis bojā?  
Nevar zināt. Nezinām.

Pārāk rets šis līdzenumam,  
Negaidīts un nepazīts,  
Visiem tika gaisa kumoss...  
Vai viņš bija gandarīts?

\*

Sausas un mokošas bites —  
Spiets. Vēlreiz spiets. Un spiets...  
Garāmejoša tuksneša  
Garāmstaigājošs ritējums  
Tev ar akām ir jāizk dziedz.

\*

Gaiss virmoja, un tajā telpā bija  
I cilvēki. Bet viņu sejas toreiz  
Mēs neredzējām. Redzējām pēc tam.  
Pēc tam, kad durvis atvērās uz āru.  
Gaiss virmoja, un ātra trūdu smaka  
Pa telpu lidinājās viegliem kožu spārnēm.  
Vai mēs to sajutām? Es nezinu. Varbūt.  
Mēs raudzījāmies seno gadu stāvos,  
Kas sagumuši staigāja pa telpu  
Un sačukstējās tumšos nostūros.  
Par ko tie runāja? Es neatceros vairs.  
Mēs mēģinājām kaut ko pateikt viņiem.  
Tie neatbildēja, un klusuciešot  
Mēs izgājām no telpas tās, kur mūžam  
Vien virmo gaiss un ļaužu sejas neredz.  
Mēs viņas ieraudzījām. Kad? Pēc tam.

\*

Un es sajutu valganu vēju.  
Tur, kur vītolus sacirta tumsa,  
Dārzā piedrazotā un mēmā,  
Tikko nācis no laiku klēpja,  
Zaļus spārnus izpleta vējš.

Un es sajutu ļaužu dvašu  
Smagi lidojam saltajā gaisā  
Tur, kur vītolus sacirta tumsa,  
Blakus mūriem, kur stāvēju es.

It neviena vairs nebija dārzā.  
Tikai valganā vēja spārni,  
Nesot mirušo cilvēku elpu,  
Smagi šalkoja pāri man.

Un pie mūra ar uzrakstu "Kino"  
Dārzā piedrazotā un vecā  
Lēni aizvērās laiku klēpis,  
Un uz sejas man sasnīga vējš.

\*

aizlīp mute ciet ar vārdiem  
atdarās ar dairu medu  
ko no ilgū stropiem vedu  
cauri smilšu kalnu vārtiem

tās ir tādas jautras dziesmas  
ko dzied aizgājēji dainās  
saulē paguruši klaiņāt  
novilkuši gurdo miesu

pārāk dziļās nāvēs mirstam  
vai neviens vairs nepieprot  
viņā saulē uzdzīvot  
stabulēt uz likisma pirksta?

\*

Pie dziestošas akas mēs sadūrāmies.  
Pārāk daudz viņu bija pie akas.  
Vēju kažokos, velēnu dūraiņos  
Sveši ļaudis... Un kūtslopu smakas.

Sveši ļaudis. Viens spainis uz visiem.  
Dzērām pārmaiņus — viņi un es.  
Akā ūdens kā ugunskurs dzisa,  
Vēlo dzērēju projām nests.

Tajā naktī nomira aka.  
Kādēļ jāva man reizē to apstāvēt  
Svešie ļaudis no racēju slakas! —  
Iedzīts rokā spalgs lāpstas dēsts.

## DUNIKA I, II, III

### I

tur klusums klāts ar sūbējumu vecu  
un sauli sils ir pārmetis pār plecu  
kā maisu kurā ražens gailis kurn  
līdz mēness lec kā kuplas sievas gurns

kur atrast pasauli vēl taustāmāku  
ko daba darina ar vecmeistara māku  
un mākonis kā paraksts gleznas stūrī  
nav salasāms bez prāta sviedriem sūriem

### II

ārs vārās žulgst un vērmeles lok ķipjiem  
māls plaisā uzburbdams un upēs dūņas rūgst  
likst liepzieds liess un medu neaplipis  
un mākoņus no saules nenogrūst

ārs vārās rūgst un iebrien tavos audos  
pa visām durvīm

ārs uz ceļiem lūgts

lieks dzīves mirklis

pirkts par visu naudu

kā sienāžsiekala tavs dzīves mirklis rūgts

III

tikai bezdelīgas  
tavu roku trīsas  
tikai bezdelīgas  
sārtā augstē nes

tavu roku senatne  
sārtā augsnē stīgo  
tavu roku senatne  
tur virs Kurzemes

\*

kumelišu kumeliņā  
viegli aizjāj mana elpa  
silti mēnesstari līņā  
sārta blāzma ienāk telpā

visus nobrāzumus dziedē  
mazā malka vieglā šalka  
zvaigzne skujaina kā priede  
izaug tumšā debess laukā

sijā auzas visas dziņas  
kumelišu kumeliņam

\*

3 pilieni pilsētas — palienē šajā,  
kur, gaisam sprēgājot griezīgā saulē, mūs uzlūko  
tauriņi, pulsējot dzelmainiem spārniem pār kosu  
austrumnieciskajiem būvķermeņiem, kur sienāzis  
izgriezts no akmeņa zaļa un aizpland  
garām gar alatu dvēselēm slaikām, —  
trīs pilieni grīšļos  
no skropstām  
tev slid.

## RĪGĀ

*Anatolam Imermanim*

Mana asins lai staigā bez grožu  
Pa šīm ielām, kur baloži šalc,  
It nekad es tai neļaušu nožūt,  
Akmens viesuļu ieviests un rauts.

Akmens viesuļu pasaulē ieviests,  
Rīgas ķieģeļi dzislās man plūst,  
Staigā asins kā ielas sieviete,  
Katram logam deg viņas skūpstis.

Staigā asins bez kauna un goda,  
Dara visu, kas mīlā mums ļauts,  
Tikai tam viņa pieder un noder.  
...Pienāk mūris un asini sauc.

## RUDENS

pārāk skanīgi āboli kļūst,  
Pārāk ātri tos nospēlē vēji.  
Vēlreiz, vēlreiz ir mūzikā jāsalūst  
Visam tam, ko tu klusumā sēji.

\*

Varenā rudenī, smagā un cēlā,  
Ar desmit muzicējošiem vējiem  
Un tūkstoš ercenu lapām,  
Gar ezeru — lietavu iemetēju,  
Zem saules no vēsa kapara —

Varenā rudenī jāaiziet man  
Pa sarkanu sarkanu ceļu,  
Visgarām savādi peļķes tvan,  
Man ejot.

Ar katru soli pa apveidam zūd,  
Šļāc vilni viss nenoteiktais,  
Es redzu, kā domas ceļmalā trūd,  
Vien nojausmas izkļūst sveikā.

Bet ziema ar sudraba zīmuli stāv  
Aiz nedēļām dīvaini dairām,  
Ar sudraba skaidrību tālumā —  
-----

\*

lai vārdi krīt bez sakarības kailas  
ar tādu svabadību dzīro lapkritis  
lai pārstāj brīdinoša uguns gailēt  
uz stundām nedaudzām

lai vārdi krīt bez sakarības kailas  
un smagās ķēdes sairst pūku gredzenos.  
lai vārdi krīt, tu izrauj mēli bailēm —  
būt izsijātam brīvā lapkritī

\*

Aiziet sienāzis, taurenis noriet,  
Birzī izraudāts pēdējais bērzs.  
Stārķu koris dzied dainas pie moriem,  
Laikam tāpēc vairs nedziedam mēs.

Āram novilkta āda pār acīm.  
Cīpslots klajums un krūmāju kauls.  
Vēl ne sprīdis ar sniegu nav slacīts,  
Zvaigžņu šlakatas debesīs kalst...

Tas tavs tīrums — bez dzīvības zibas.  
Viena riekšava dzīvotgribas.

AIZSĀKUMS \*

pirmais sniegs  
liepas pārgērbjas  
tā kā meitenes:

NESKATIES

Arī šis ir...

\*

Saputojas sārtens sniegs,  
Cietā rūtī enkurojas  
Acumirkliģs burinieks.  
Saputojas sārtens sniegs.

Sniega burtus saburtojam,  
Kurus rūtī vēģi svieģ,  
Dzēģ un aizvirpina projām.  
Sniega burtus saburtojam.

Snieģi sevi mirklim šģieģ  
Neizģģērdēģtajā logā.  
Vai tie gavilē vai cieģģ?  
Snieģi sevi mirklim šģieģ.

Mirkģģa lakstģģgala pogā.

## AIZSALUSĪ JŪRA

Ar jūru tāle notašķīta —  
Tik brīnišķīgi bērnišķīga.  
Lēnītiņām pret nakti tumst  
Balts bezgalības saldējums.

Pār bezgalību bērnišķīgo  
Šļūc mēness tā kā veca čība  
Un noraugās, lai netiek mums  
Balts bezgalības saldējums.

Un tas ir tas, kas acis kremta:  
Mums zila bezgalība lemta  
Kā nazis patvaldīgi spožs,  
Kam pārvilkts baltums pārejošs.

\*

Sprāgst vaļā durvis ledus pagrabiem.  
Tu gribi mūžību — ej pasildies pie tiem.

Zem ziemas debesīm, zem zvaigznēm sazarotām  
Kar kaklā mūžību kā striķa kaklarotu.

Un nodreb sirds, un drēbes nomet bailes.  
Krist mūžībā kā izmisumā kailā.

\*

Putenis ceļas, starojošs dadzis.  
Dziļi dziļi zem lediem pārziemo sprādziens.

Ne jau pa kapeikai sanests un krāts —  
Nesašķelts, vienotā gabalā.

Vēji pa stingušu klajumu slēpo.  
Dziļi dziļi zem sniegiem ir sprādziens slēpies.

Ziemas miers, tas ir sprādziena miers.  
Vēlā stundā tu redzi — ziemei noraso piere.

## DECEMBRA AINAVA

Viss pārsālīti pavasarīgs:  
Neviena viena, visi salīp —  
Ar namu nams, ar jausmu jausma,  
Un pašā ziemas viducī.

Tā tikai ziema pieprot līmēt.  
Man viņā sevi nesazīmēt.  
Mūs visus salīpina sniegs.  
Nevienam sevi nesasniegt.

Bet aiziet viens ar dvēseli kā cirvi.  
Var būt, ka ciniķis, var būt, ka cīrulis.  
Viņš ziemu cērt, un skaidras skaidas lec.  
Bet vai mēs gribam tā — lai katrs sevi redz?

## PRIEKŠPAVASARIS

Neveicas lietus, un neveicas sniegs,  
Neveicas tveice un salna,  
Piesargies — laiks šis ir neveiksminieks,  
Veļas kā grasis no kalna.

Veļas no kalna un neveiksmes veļ  
Tikai uz tavējiem pleciem,  
Tikai par to, ka tu uzaustošs ceļš,  
Tevi ienīdīs neceļš.

Nesniedz tam roku — viņš nokodīs to  
Drupaniem, čūskotiem zobiem,  
Nesniedz tam roku, bet pretī kod!  
Tā, lai viņš zveldamies nodreb.

MARTA PADEBEŠI

Šalko mākoņos siena laiks,  
Zaļas pļavas pār palāsēm jumjas.  
Vējots priekšdienu atspulgums plaiksn  
Pāri pēdējām zemes skumjām.

\*

kā malki skrien mutē  
un katrā mirdz birzs  
man neatvilkt elpu  
bet uzaust un dzist

ar muti no brīnumiem vajā  
zem Latvijas debesīm zaļām

\*

Gar torni, gar augstuma toņdevi torni  
Nes meitene dvēseli, dvēseli trauslu.

Un trauslums,  
Šis trauslums  
Par ziedlapām kļūst  
Un ap torni  
Kā drīksnu  
Atmirdz.

## TRUBADŪRA DZIESMIŅA

Tālab puķes list tavā sejā,  
Tālab lietus tev aizstaigā garām,  
Ka nekā mums nav abpusēja.  
Miesas mieles bez kopsakara.

Tikai piedod, ka roku tev skūpstu,  
Roku, kuras man sen jau nav līdzās,  
To man piedod, ka muļķis es kļūstu,  
Kļūstu muļķīgi cilvēkam līdzīgs.

\*

no asinīm tevi es izsaiņoju  
un tagad tu vari iet  
no rīkles es tevi izskaņoju  
bet viņa vēl tevi dzied

es pārgriežu rīkli pušu  
ar kļavlapu pakritušu  
bet rīkle kaut ko vēl gārdz  
tavs nedziedināmais vārds

\*

Pirmoreiz šoziem  
Sasala kanāls,  
Un tas nozīmē,  
Ka no kallām —  
Noēvelētām un noblietētām —  
Uzcēla ledu  
Debesu lietpratēji.

Būs kur skolniekiem pasludināties,  
Būs kur ētikai nostiprināties.

Uz tā ledus,  
Kas ētiku tura,  
Iekursim divatā  
Ugunsroku

Un uzliksim nakti  
Par sidraba katliņu.

Rītā, kad gailītis  
Sētiņā tecēs,  
Kas zin — varbūt sakusīsim  
Kopā, varbūt...

\*

Viss bija zils, un negribējās cita.  
Ar pātagu vējš lapu suņus sita.  
Pa staru skrēja sirds un nepakrita.  
Viss bija zils, un sārtojās vien tālē  
No kaisām miesām celta katedrāle.  
Bet nāca nakts un mīlas sviedru sāli  
Par zvaigznēm izkaisīja debesis...

\*

Sniegs ir jāēd, kad Ņeva mirdz melna,  
Tā ir puteņu viesmīlība...  
Tavas skropstas atceras delna,  
Kas pār smilgotām acīm slīda.

Kad no puteņiem pilsēta celta,  
Divi aizbrienam — zāles stiebri.  
Tikai sudrabs. Ne lāses zelta.  
Valgans vakars sudrabā iebrien.

Sniegs ir jāēd, lai atcerētos,  
Lai mēs atkal sudrabā bristu.  
Zāļu stiebri, kas puteni iztur...  
Sniega sāls pārslo atmiņu rētās.

## MĒNESS IEDEGUMS

mēness gaismas iedegums  
sēri staro tava āda  
saulei jānorient starp mums  
jānorient bez viena vārda

viss tavs kailums mēnesim  
dāvāts sacerēts un veltīts  
nozied saule iztālīm  
un tu mēness gaismā celta

reiz no saules tikšu es  
varbūt arī tikšu vaļā  
tavas sejas tālienē  
mēness gaismā  
dzelkšņainajā

\*

No tavām sejām izvēlos es vienu  
Un turu zobos — tā kā irbi suns;  
Kad saule lēks kā maldu vaduguns,  
Tu trieksi nakti šo pret atšķirtības sienu.  
Bet vienu seju — tā kā irbi suns...

## DZEJĀ

A. Blokam

Vai sieviete — vien izejviela  
Tām maigi mākoņainām dziesmām,  
Tiem grēku uguns kuriem lieliem,  
Kas gadsimtiem kā asins liesmo?

Kādēļ vien atspulgs paštaisītais  
Uz baltās lapas deg un dzied,  
Kādēļ tik dziļi iemīts mītā  
Tas augums, kuru apskausiet...

Un kāpēc, kāpēc tikai sāpes  
Un arī priekšnojautas, jūs,  
Tai augstē ceļat klinšu kāpes,  
Kur Mūžam Sievišķīgais plūst.

\*

kas par to ka reiz asinis manas ir palaistas vējā  
vējš tās aizraus līdz tevim un gailējošs pāri tev līs  
tad es iešu

ar asinstraukiem

pie pudeļu pieņēmēja

un viņš pāris obolus noskaitīs

## TEV

Es izplēsu logu tai mājai  
Un nēsāju visur sev līdz,  
Jo viņā ir sastindzinājies  
Tas vakars, tā nakts un tas rīts.

Es nomiršu, protams, zem sētas —  
Šauj precīzi laika loks.  
Vēl pēdējā stundā man, aptaurētam,  
Kā svece degs galvgalī logs.

\*

Un nesatiksīsimies. Bet mūsu nāves  
Reiz satiksies.  
Tās šķirtas vēl; līdz divu dzīvju skāriens  
Tās kopā sies.

Lai savijušās mūsu nāves dzīvo,  
Lai dara to, ko nevarējām mēs!  
Vēl divas dzīvības pie šķirtiemi galdiemi dzīro,  
Bet divām nāvēm  
Piebidīts  
Viens krēsls.

## TAVAS ACIS

Kad meistariem kreimeņu baltiem  
Sāk zaļi velniņi rādīties,  
Uz debesu Straupi  
Tos nosūta dievs.

Un zeļļi vieni paši  
Tad pūš tajos dvēseļu spoguļos dvašu.

Tāpēc savādu acu ir pilna Rīga.  
Bet ne jau tik dīvaini pretmetīgu!

Ar divām izteiksmēm vien —  
Kas tie par dvēseles spoguļiem?  
Ne miņas no pustoņiem,  
Puķītēm, oglītēm.

Kaut migla nāktu —  
Kā apskaidrība!  
Vismīklainākais  
Ir vienkāršība.

## MEITENE

Kā debesis uzvedas zvaigznes,  
tā uzvedīsies reiz tu.

Un zvaigznes  
uzvedas tāpat kā mazi bērni —  
graiza visu,  
kas gadās pa rokai.

Redzi —  
redzokļiem sagraizātiem  
aiziet tas,  
ko par vīrieti sauc.

Reiz  
tu uzvedīsies kā zvaigzne,  
reiz,  
kad tevi  
par sievieti  
nokristīs.

## DIVI DZEJOĻI VIENĀ

### I

Tavas kustības neapjaustās...  
Visi mākoņi — akmens pret tevi.  
Kurš tas dievs, kas tev neiedevis  
Kaisles kustības, skaļi paustās...

Tās ir trīsas, ko ūdeņi pazīst.  
Apses dvēsele, rītvēju dotā...  
Dziļā dzelzs, kas nav pārtulkota  
Kaisles klaji paustajā nazī.

### II

Pāri pļavai, aiz vējdzirnavām,  
Tur, kur mällēpeņu ka biezs, —  
Aizstaigāsim līdz svaigumam tavam,  
Kamēr kāds vēl nav ieradies.

Kamēr svaigums vēl savvaļā šalko  
Un neviens tur nav ieradies,  
Skrajā alksnājā atstāsim alkas  
Dzīvi ciest.

\*

Saldi uzšķērsta minūte,  
Ieplesta plati;  
Silta un guldzoša dzīle...  
Kopā ar putniem slīd tavi mati  
Pāri pār degošiem siliem...  
Neaizvelcies ciet,  
Minūte biklā,  
Mirkļi vēl guldzot nes mani...  
Lietus lāses uz loga stikla —  
Sudraba zvani,  
sudraba zvani...

\*

Vēl kroplums tavs nav sakropļots līdz dailei,  
Vēl parets ābeļzieds tev pirkstu galos gruzd,  
Bet baltums nokauts jau... Un tev kā zeme — kailai  
Un skaisti kroplai būt... Vien ābeļzieds — kā krusts...

## PIE EZERA

nepiederošiem viļņiem  
krastā ieeja aizliegta  
viens vilnis ar lietavu caurlaidi tomēr  
staigā pa pļavām

laivas saož tā viļņa smaku  
un nemierīgi sarosās šķūņos  
bet vilnis iebēg rudzos  
un iznāk uz šosejas

dzeru asaras no tavām  
miklām dūmakainām acīm  
jūras bezgalīgais sāļums  
aizgājis no asarām

manas lūpas  
pamazītēm  
dzesēs ezervilnis vēss  
kamēr nakts mūs piemeklēs

## VIEN TĀPĒC VIEN

Un visu nakti tava āda snieg  
Uz zvaniem sarkaniem, līdz apklust siltās mēles.  
Un rokām bridējām līdz sāpēm jāiestieg —  
Vien tāpēc vien, ka mākoņi tā vēlas.

\*

Ar žileti kā spārnu žilbinošu  
Es šovakar pie tevis atlidošu.

Tu puķe dzelkšņainā, tu puķe nenodrāztā,  
Vien žiletei tu ļausi sevi glāstīt.

Kā gribas nodrāztai — kā patiesība — būt  
Šai saulē puķainajā — — — — —

## TAVA ROKA

Nē, nemīl kuģi rotaļāties. Smagums  
Tiem pielipis no viļņu vieglām spēlēm.  
Tik smagi manam krastam piestāj roka,  
Tā tava vieglā roka, vieglā, jūrasmagā.

To neizplēst no bangu dzīvās miesas,  
Ik trīsā dzelmes tumšā smagme trīs,  
Un līnijas uz delnas — nobrāzumi  
No klinšu radzēm, viesuļiem un sēkļiem.  
Tā roka jūrasbraucēja, tā tava vieglā roka.

## JŪRAS ŪDENS

Džinsos un svīterī — aka,  
Bet jūras ūdens guldz tajā  
Trīsošs un nenosakāms.  
Šalcošs — bez sastāvdaļām:

Kādas upes un teces,  
Lāmas un novadgrāvji  
Precīzi kādā secībā  
Jūras ūdenī krājās?

Auguma dzīvajos grodos  
Kā viņas dvēsele šalc!  
Un tu nogaidies velti,  
Ka līmenis balts  
Glīdzdaiņu tērci nodos.

\*

no krasta atskaldījies krasts  
starp vijolītēm izdīgst masts  
krasts aizpeld

vai viņš par kuģi izliekas  
uz kura matroži vien sliekas  
to nevar pateikt

varbūt viņš peld kā parasts krasts  
bet vējš to aizpūš neparasts  
nav vēja

varbūt to mūsu ilgas dzen  
ko viņā kaisījām nesen  
krasts klusē

un aizpeld projām neizprasts  
no krasta atskaldījies krasts  
kā cilvēks

\*

Jautras zivtiņas acīs  
Zibsnī sudraba zvīņām,  
Zibsnī sudraba zvīņām,  
Pilna laiviņa sudrabiņa.

Pilna laiviņa sudrabiņa  
Piestāj manējā krastā,  
Piestāj manējā krastā,  
Un es nagloju kastes.

Un es nagloju kastes.  
Nav vairs zvīņu tev acīs,  
Nav vairs zvīņu tev acīs,  
Melni ūdeņi vien.

\*

Koks vecs, ar mizu smagbiezu.  
Kas viņā savu sirdi griezīs?  
Vēl divi vēli stāvi aiziet.  
Blāv koks ar velgu miglas nazi.

...Kad viņi izgērbās, tad redzēja, kā mirdz  
Uz krūtīm izgriezta un sarkanota sirds.

\*

Zem acu zābakiem kā kucēns ābols smilkst.  
Ko acīm padarīt? Tās staigā savu ceļu.  
Vēl mani mākoņos aiz matiem smilgas vilks,  
Bet ilūzijām laiks jau apvilkt baltu veļu.

Kļūs ķermenis kā rudzupuķe zilgs  
No pīpju vīraka, no tā, ko kausā smeļu;  
Ir dvēse zirgs, bet ne jau dižens zirgs,  
Un priekšā tūkstoš neklāstītu ceļu.

Vai sētā cūku kauj? Nē, manu augšupeju.  
Bet viegli piedomāt, ka es te tikai smeju.  
Var būt, ka sāpju lielsaimniecei sleju  
Vien viegļu nojumi, kur atdusa tai salda  
Pēc asartraukiem pieblīvēta galda.

\*

Kā drāžas asara pa ielu!  
Tas šoferis ir piedzēries!  
Uzreiz var redzēt, ka nespēj asaru valdīt.  
Vai arī — nav nekādas pieredzes.

Zem asaras riteņiem pakļūt  
Tagad ir izredzes katram.  
Mazākā kļūda  
Un — katastrofa.

Nolādētā asara,  
Nolādētais šoferis,  
Kāds velns mani dzina  
Iziet uz ielas.

## ŠOVAKAR

Tikai pasakas man stāsti,  
Citu negribu es dzirdēt,  
Pastāsti, kā zaļi āksti  
Jāj uz upi zirgus dzirdīt.

Atceries kaut ko par spokiem,  
Raganām un jauniem gariem,  
Velna rijām, pekles mokām  
Un par astes zvaigznes stariem.

Stāsti man par visām briesmām,  
Kas stāv princesītei ceļā,  
Un uz kādiem spožiem iesmiem  
Ceļiniekus izcep veļi.

Visas pasakas man stāsti,  
Kuras nenotiekot notiek,  
Pirms no dzīves, vaļā vāztās,  
Mūsu asins zemē notek.

\*

Kas tev, pilsoni, vairs viņu sūtis —  
Ar modinātājpulksteni krūtīs.  
Kas tavus sapņus vairs modinās,  
Tavus sapņus, kas sapņos vairs nerādās.

\*

Nāk dzīves vietā satraukums  
Un droši uzdodas par dzīvi.  
Jau tavas saknes gaisos plīvo  
Un lapas dziļi zemē gumst.

Kails satraukums — un dzīve notvikst kaunā.  
Un nobēg maliņā un savu māli maļ.  
Un tagad mēģini to atsaukt atpakaļ,  
Kur lēkšo satraukums uz četrām kājām glaunām.

## LŪK

Lūk, es eju pa ielu.

Lūk, viņš mūžībā iet.

Lūk, es sarakstu lasāmvielu.

Lūk, starp eņģeļiem dzied.

Lūk, es dzīvoju tālāk.

Lūk, viņš mūžībā mērķts.

Lūk, es iekuļos mālā.

Lūk, viņu akmenī cērt.

Eju, un dzīvība plūk,

Paliks vien mūžība, lūk.

\*

Kādēļ šais drēgnos novakaros  
Es vairs tik bieži nepakaros?  
Un šovakar vien reizes trīs  
Man cilpa kaklu žņaugš un vīs,  
Kaut vajadzētu reizes desmit  
Man pakārties no visas sirds.  
Vai tiešām liktenis vairs nesit  
Un spilgtās vātis rēnāk mirdz?  
Nē, viss ir kārtībā. Pa vecam  
Es jūtu krupī mutē lecam,  
Vien esmu piešāvies to rīt,  
Lai dvēslei asras nenorit.  
Tās dzīves ainas kompleksainās  
Pret vienu kluso dabu mainu,  
Un tāpēc drēgnos novakaros  
Vairs nenorimti nepakaros.  
Kā mēness krupis mutē lec.  
Ir iespējams, ka kļūstu vecs.

## MUŠU NOVADNIEKS

Es esmu mušu novadnieks,  
Un ziemā tas ir milzīgs prieks.

Aiz rūtīm rūcošs sals un sniegs,  
Bet mušas drošu soli liek  
Uz deguniem un parketkloniem.  
Es vēlētos būt viņu lomā,  
Kad ieziemots ir rīdzinieks  
Un rūtīs ledus pūķi mieg...

Es būšu mušu parādnieks,  
Jo ziemu uzdzīvot man prieks  
Ar dažām augstdzimušām  
Un neskumstošām mušām.

BALĀDE  
PAR LAIVINIEKIEM

Kamēr ironijā irās  
Laivinieki ziedošie,  
Krustā viena muša mira,  
Gulbja dziesmu dziedoša.

Un tie lēma  
Rekviēmā  
Ķiparvārdus pasacīt,  
No kā asras — nenorit.

Brīdi airus mierā liekot,  
Dziedāja tad laivinieki:  
"Muša skaistā,  
Neizgaisti,  
Tava dzīvibiņa mazā  
Žigļiem sudrabspārniem laistās  
Pāri mūsu dzimtām dražām."

...Un tie tvēra airus atkal,  
Mušu veļos izvadīja,  
Bet no viņu dziesmas trakās  
Izsusēja ironija.

\*

vēl vienu burvju mākslinieku  
es apzagu ar lielu prieku

no viņa cilindra man tika  
trīs gaceles un nāra plika

no azotes tam izdabūju  
trīs varavīksnes ugunsdūju

un tā ikviens ar darbaprieku  
var apzagt burvju mākslinieku

bet reiz pie manām durvīm zvana  
viens nāk un lūdzas: apzodz mani

ak cilvēk normālais tu esi pliks kā fakts  
un es vēl neprotu neko no tevis zagt

## VIDE

Vidi šķiedu, vidi miju,  
vides vidū pierē bija  
viena doma pilnestīga:  
Rīga — vide, nevis stīga,  
Rīga — kvadrātmētri, nevis  
rudu namu laikpilns vēris,  
kur kā skudru skābe kož  
acīs Jaužu trācis košs.

Vidi miju, vidi šķiedu,  
minu kājām zilu ziedu  
bruģakmeņa pumpurā...  
Es vairs nedarišu tā;  
savādāk es uzvedīšos,  
pirms par pīšļiem pārvērtīšos  
skaistā sešu dēļu kastē, —  
neiršos no Rīgas krasta  
nekur nekuriēnē projām,  
Rīgas pakalps nelabojams...

## CEĻADZIESMA

Cauri siliem, pāri upei  
Bāliņš tek pa ceļu strupo.  
Grezni vēji sejā pūš,  
Strupais ceļš tik garš kā mūžs.

Īstais ceļš — tik īss kā nams.  
Strupceļā viz tāles šarms.  
Lūk, un tāpēc, gadiem kūpot,  
Bāliņš tek pa ceļu strupo.

\*

Ar varžacīm pasauli aplūkojot,  
Es pārlicinājos, ka tā iet bojā.

Kad pārvilku varžacīm pāri zeķes,  
Es pārlicinājos, ka tā ir galīga ģeķība.

Pārpaliek acis — tās, kas man pierē.  
Neraustieties un stāviet mierīgas.

## VĒJŠ

Vējš pārkliedzies un lēni dziest.  
Tā atdziest kartupeļi galdā,  
Kad saimnieks snauž un nenāk vies's.  
Vējš izdziest pašapcerē saldā.

Viņš pasaulē ir ieradies  
Ne tāpēc vien, lai gaisus vītu  
Un nakti sajauktu ar rītu,  
Nē, vējam gribas arī ciest.

Viņš visus darbus apdarītu,  
Viņš spētu padebešus kliest,  
Bet kas var salauzt vēja spītu:  
Kā cilvēkam tam gribas ciest.

\*

Ir klusums naudīgs,

viegli nopērk tevi.

Ir troksnis nabags,

viņam nav ko dot.

Uz viņa džinsiem

sudrabkņopes neviz —

priekš klusuma

tā mūžs ir novergots.

\*

Mēs atkal gājām. Kurp? To dievs vien pateiks,  
Ja ne — tad prasiet katram vadātājam,  
Jebkurā purvā satiktam, viņš zinās.  
Mēs gājām cauri ūdeņiem un smiltīm  
Pa līdzeno, pa blīvo miglas ceļu,  
Un likās savādi, ka mēs tā — dzīvie — ejam  
Pa ceļu to, ko var vien ēnas iet.  
Mēs redzējām, kā laiku uzsūc telpa  
Kā milzu dzēšlapa. Ik mirklis kļuva plašs,  
Bez robežām, bez debesīm, bez miņām,  
Un pavasaris krita cauri ziemei,  
Un ziema ieziedēja rudenī.  
Tas laika salkums... Telpas skopā maize  
Mums smeldza smaganās, un lūpas atdarījās  
Uz vārdu pēdējo, uz ķermenisku vārdu:  
Kaut lāsi laika — lūpas apslacīt,  
Kaut lāsi kalendāra laika mūsu mēlēm...

## KULTŪRSLĀNIS

Reiz pēcnieks zemes durvis vērs,  
Un būsīm kultūrslānis mēs.

Zem ābelēm un klāniem,  
Starp debesskrāpju suķēm  
Mēs gulsim kultūrslānī  
Un runāsim bez puķēm.

Tad nezīlēs vairs pēcnieks tāls,  
Cik ir šis slānis kulturāls.

Mums daži sprīži doti,  
Kur atkailots būs viss...  
Ir jānāk zemē noslāņoties —  
Tāpat kā zemes virsū mist.

## AR RĪGPALĪGU

Kuplos, kuplos melnā nakts,  
Mēness laivā veļi līgos.  
Atkal būšu sevī rakts.  
Izrakšos — ar Rīgpālīgu.

Kulsies, kulsies saules sviests,  
Dziņu dziņas mani rīkos.  
Atkal būšu vējos kliests.  
Pulcēšos — ar Rīgpālīgu.

Dievs ar jodu kārtis sit,  
Tā ka debess galdi spīgo.  
Dzīve Rīgas saujā rit,  
Aizritēs — bez dievpālīga.

\*

atstāj pulksteni vēri un ļauj lai tas mierīgi zaro  
kamēr puķes sēž krēslos un nevēlas pazemē iet  
vēl mums acīs spīd skali kad saule plīst novakaros  
un vēl mēness ir mēzumā iedzīts kā pīlādža miets

Vilciens no pilsētas R.

(1986)

THE HISTORY OF

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME

BY  
NATHANIEL BENTLEY  
OF BOSTON

**Vilciens no pilsētas R.**

(1986)

Vilnius no pilsētas R.

1880

\*

Es dzīvoju dzīves bēniņos.

Tur apakšā — istabās — bēniņi.

No bēniņiem tālu — par tālu — redz.

Bet istabās esmu jau ciemiņš rets.

Nav bēniņi domāti dzīvošanai,

Bet — vējošanai un domāšanai.

No bēniņiem dzīves mala jau vīd,

Bet istabās prieki un sīkumi mīt.

\*

Vairs nevairos no nevāritas dzīves,  
Lūk, sudrabpannā necepts gadījums,  
Kas ož tik nepamācoši un sīvi,  
Ka neuzdrošinos ne cīpslas pasniegt jums —  
Jums, dzejas bruņiniekiem, estētikas pāžiem,  
Kas sanākuši šurp ar dakšiņām un nažiem.

\* NEIŽŪTES

Vēlies vēlreiz tu ziedlapu ķieģeļos  
Triekties iekšā ar reibušu pieri,  
Tikai zini: nu skrējējus šos  
Ziedu siena uz mūžību ierij.

\*

es ilgi uzkavējos  
it visos pasaules vējos  
bez sliežu vēji skrien  
tiem līdzī laiks arvien  
bet telpa vecās sliedēs  
būs vītīs plauks un ziedēs  
es izkāpu no vējiem  
un telpā uzkavējos  
tai telpā uzgaidāmā  
kas vērtās manā namā  
es tagad gaidu vēju  
kas beidzot sliedēs skries  
bet tikai električkas  
liek naktī satrūkties  
šai telpā uzgaidāmā  
kas vērtās manā namā

## ROBEŽUPES

Iespējams, ka robežupes —  
Visas Rubikonas, Lētes —  
Pārbristas... Vai arī zupām  
Izsmalstītas... Kas vairs pētīs —  
Bija apvāršņi zem kājām:  
Aizas, bezdibeņi, gravas?  
Jo pēc priekšrakstiem mēs gājām, —  
Redzot horizontus savus  
Tur, kur pieklājas, — aiz jūras,  
Aiz tā meža, aiz tās mīlas,  
Un šis tas jau reizēm būra,  
Un šis tas jau reizēm vīla...  
Tā mēs gājām —  
Neskatoties sev zem kājām,  
Tikai lāses purinājām  
Nost no biksēm —  
Te melnas, te baltas, te sarkanas...

## PLĪSUMS

1

Grūti sarūpēju nāvi.  
Nu man saka: dzīvo vien.  
Tāds kā apjucis te stāvu.  
Kur lai iet un kur lai skrien?

Kāpēc pusi mūža centos  
Maisiem nebūtību stiept!  
Paša dzīves pašā centrā  
Prāts kā gumijnieki stieg.

2

Mana seja tagad vēsa —  
Kā no saldējamā skapja.  
Bet kā viņu kaisles plēsa,  
Runču nagiem kārpīt kārpīja!

Mana seja tagad gluda  
Tā kā bikses manekenam.  
Mana seja tagad — rudens.  
Ķēnes piens vien šļakst pa vēnām.

Mana seja tagad tāda,  
Ka var rādīt godu reizēs.  
It nekas tai nav aiz ādas.  
Tikai mute mazliet greiza.

velkas asinis rāmāk un rāmāk,  
tām ar spieķīti tipināt jānāk,  
strautu straujums sen izšjakstīts lāmās.  
Velkas asinis rāmāk un rāmāk.

Zvaigžņu stari bij vienīgais iekurs,  
Saule debesīs — sveša un lieka.

-----  
-----

Tagad debesīs saule vien kvēlo,  
Lēni, lēni lej siltumu vēlo.  
Bet vai asinis pamosties vēlas —  
Tad, kad debesīs saule vien kvēlo?

\*

Tas ir tikai tāds noklīdis stars.  
Smilkst kā kucēns, nu lai viņš tur smilkst!  
Kas to noturēt, izturēt var?  
Drīz jau skudras to beigtu prom vilks.

Nav viņš paredzēts, saproti, nav.  
Citus starus, re, gremo pat govīs.  
Nu bet šitam ir starojums savs,  
Viņa gaismā viss savādāk noris.

Tas ir tikai tāds pieklīdis stars.  
Kur gan tā priekšnieks — tā pavasars?

## DZĪVĪBAI

Tērcīte, kas man tu esi,  
Tērcīte neiztērētā...  
Piegursti nest savu nesamo?  
Nevajag tā, nevajag tā...

Tērcīte, dzīvība iedzimtā,  
Mazupe asinsprastā.  
Lai vēl tas laivinieks savu aliņu iedzer  
Lētes izrāmītajā krastā.

## MĒNESS STAIGA

Sēj akmeņgraudus sējējs,  
Un kvartāli jau dīgst,  
Pār daudzstāvīgām vārpām  
Drīz sarkans mēness liks  
Ar zemniecisku seju.

Vēl jau viņš staigāt drīkst  
Pa šauro debess eju,  
Kur asfalts gan nav liets,  
Bet drāžas satelīti  
Kā milzīgs bišu spiets  
(Mēs izteiksimies glīti).

Kad pāri mēness likst  
Ar zemniecisko seju,  
Vai viņam vienaldzīgs  
Tas viss, ko šeit mēs sējam?

## RĪGA

Mūri ķep, un mūri biezē,  
Puķu lāses neierit,  
Rīga — zobens abpusgriezīgs,  
Kas i mūs bez stājas sit?

Rīga — maize pelavaina,  
Gadsimteņu cepiens grūts,  
Kurā akmens puķi gaina  
Un mums prāts kā vēders rūc?

Rīga šāda, Rīga tāda,  
Rīgai jau tā biezā āda,  
Nesarkst jaunbūves kā Doms...  
Rīga — mūsu lomu loms,

Ne jau dižmutim un nelgam  
Šajos ziemeļkrastos velkams,  
Spogulis, kur ņirdz un smejas  
Vien tik mūs' darbiņu sejas,

Un tu neiejūties lomā —  
Dauzīt spoguli ar bomi!

## PAVĀRA MĀCEKLIS

Nu izdari tā, lai mūris  
Kādreiz salapo visam par spīti!  
Nu izdari tā, lai kuras  
Sārta jāņuguns gāzes plīti.

Lai it visus akmeņus taukos  
Vienreiz cauršalko bērzi un smilgas!  
Sajauc pilsētu kopā ar laukiem —  
Vienā putrā! Es nevaru ilgāk.

Labi, labi. Es vārīšu putru,  
Kļūšu ķēkša jeb, pareizāk, pavārs.  
Ņemu pilsētu — pilsēta put nu —  
Esmu putras vārītājs pavārgs.

Ņemu laukus un pilsētā metu —  
Cik nu skaisti viss burbuļo!  
Bet jau drīz kļūst šie burbuļi retāki,  
Ātri vērtušies māžos un bubuļos...

Ziepes vārīt es mācēju bieži,  
Mēslus vārijis esmu jo daudz,  
Nu kā krīvu krīvs nosaku cieši:  
Lai kāds cits tālāk putru šo jauc,  
Kamēr tā prātu man nenojauc...

\*

Rāmi salieku es rokas —  
Mūrainas un ķieģelainas,  
Bulvāri tām apkārt lokās  
Tā kā čūskas ķeburainas,

Nolauž kumosu no miesas  
Kāda bite ziedskrējēja,  
Tā es lēnām kļūstu liesāks,  
Līdzīgs akmeņainam vējam,

Tā es — akmeņains un mūrainis —  
Varu drusku palidot —  
Klibu klabu, stūru stūriem,  
Tāds kā ķieģeļnīcas dots,

Kamēr mani nenogrābis  
Doma gaiļa lielais knābis.

## IEKĻŪT AKĀ

Es, protams, nelēcu akā.  
Vienreiz gan  
mani gribēja tajā iemest  
kā beigtu suni,  
taču īstajā brīdī  
atrada kārtīgu mantu,  
nevis tādu vietas izpildītāju  
kā es.

Neviens brīvu prātu  
nav akacī līdis.  
Akacī nemājo nāras,  
bet nīgrs purva velns.  
Toties aka  
nekādus raksturojumus neprasa —  
ne tikai ierēdņu,  
bet pat dzejas klasiķu parakstītus.  
Tāpēc gribas tai akā tikt.

Ja nevar no augšas,  
tad jāmēģina no sāniem.  
Tā nu es rākos, rākos un rākos,  
izpildīju jau kurmja meistarkandidāta normu,  
līdz — atdūros akas grodos.  
Atkal nekā.

Grodi ir, protams, forma — un tikai,  
bet toreiz, cik atminos,  
es vēl biju  
sapinies formālisma valgos  
un tāpēc  
grodus ar cirvīti  
nesakapāju vis.

Tā ka bija vien jānāk  
atpakaļ gaismā.

Un tomēr —  
kā akā —  
pie zvaigznēm un skaidrūdēns tikt?

Ņemu lāpstu (ne veikalā pirkto un trulo  
tā kā mani pūliņi iepriekšējie,  
bet no kāda cunftīga grāvrāča  
patapinātu).

Un palēnām  
izraku pats savu aku,  
izstaigājis to  
visā dziļumā.

Sākumā tajā bij  
vien mani sviedri,  
vēlāk jau ūdens,  
vēlāk jau zvaigznes,  
beidzot jau ceļinieks  
palūdza nodzerties...

\*

viens jau uz sava šķēpa cūkgaļas šašliku spraudis  
citam uz vairoga artā palēnām briest rudzu graudi  
eju un apkārt ar kaudzi  
guļ mūsu karadraudze

lūk šis firmīgo kreklu reiz pret bruņkreklu mijis  
šitais žmeks trompeti rokā — mūsu taurētājs bijis  
laiki kā zināms mainās  
paveros laicīgās ainās

ko nu tu bāleliņ skumsti uzaustošs jauneklis taujā  
tāda ir kauja par skunsti vienreiz ir jākrīt šai kaujā  
katra visasākā bulta  
pārtop reiz laulības gultā

nē tomēr dažus it brangus stāvus redz vēzējam āvas  
vienīgi karalaukā viņi reiz sagaidīs nāvi  
nevis izšķīdīs garā  
šajā mūžīgā karā

\*

Pāri Daugavai ir kāds nams,  
Tajā namā reiz bija kāds īrnieks.  
Cik gan nakšu es dziedādams  
(Varbūt sapņos) uz turieni īros!

Tagad neizīrēts tas krasts.  
Mana laiva pie palodzes sieta.  
Airi karotēs vērsti, un bigulī — masts,  
Kopš vairs īrnieks nav savējā vietā.

\*

tavs zaru raksts  
salā un plītī sprakst

un kaut tavu mežu reiz lida  
zaru raksts paliek neiznīdams

tas tavs zars no pasaules koka  
kuram netiek klāt zāģera roka

\*

No purva rūdas kaltas ir manas bruņas,  
un virsū izgatavošanas datums: šodien.  
Kas rūdu racis kaut kur Kurzemes dumbros  
un, uzdodamies par kandžas dzinēju —  
kā tad citādi izskaidrosi šo mitoloģisko mašīnēriju —  
dabūjis gatavu tērauda kreklu, kuram nav firmas  
zīmes "Herzog Jakob", bet kaut kas nesaburtojami  
salasāms kā Lielvārdes josta?... Jāteic, parastas ir  
šīs bruņas: dziesmu un tauriņu viegli laiž cauri  
kā vaļējas durvis, bet pilnīgi drošas pret lodēm un  
zemīgu klanīšanos.

## VARAVĪKSNE

Vajag runāt varavīksnes platumā,  
Nevis čalot varavīksnes garumā, —  
Varavīksni šķērsodams,  
Krāsu krāsas krās tavs nams.

Tā ir gara kā šoseja:  
Ja pa vienu krāsu eji,  
Tad tu visu mūžu krāsi  
Vienu nomīditu krāsu.

## KULTŪRNESIS

Šeit strādā cilvēks, kuru nepazīst  
Ne plašās aprindās, ne sabiedrībā šaurā.  
Nedz moži apraksti par viņu riņķi klīst,  
Nedz viņu rotā pūšlotāja aura.

Šis cilvēks skaitāms simtos tūkstošos,  
Un adrese tam — visa Latvija.  
Starp dzejas baudītājiem viņš ir, protams, trūkstošais,  
Un tāpēc statistika maigi lād viņu.

Uz viņa kauliem mūsu tempļi celti,  
Viņš mūsu skunstes stiepj uz kamiešiem,  
Kaut tās ir viņam blēņas gluži veltas,  
Un viņš pat nezina, kas nesams pleciem šiem.

Tam smalkā kultūra kā kungs vēl sēd uz kakla,  
No viņa sviedriem vietējiem — tā starptautiska kļūst,  
Bet viņš to nesaredz, priekš tās tam acis aklas,  
Bet stiepj un stiepj, un vēl jau nepiekūst...

Jūs, mūzu skūpstītie un dievu izredzētie,  
Jūs viņa labā darāt tīri daudz,  
Bet nevar graudam, tikai vakar sētam,  
Likt aši vārpoties, kaut vēders maizes kauc...

## MEŽROZĪTE

Es mežrozītes ziedu plūcu,  
jau mītisko — kopš sešdesmitiem gadiem,  
un pamatīgi sadurstīju pirkstus  
ar viņas ērkšķiem — kā reiz sešdesmitos  
tā daudzas sirdis, saldi burot, dūra.

Un pirkstu galos asins parādījās  
tai pašā nokrāsā kā mežrozītes ziedi,  
kaut skaidri atceros — pirms “Mežrozītes” ēras  
bij mazliet cita krāsa manām asinīm. Es neteikšu,  
kā tā nu salkanīga, bet savādāka gan. Vai  
mūsu tautai (jo esmu viens no viņas priekš-  
stāvjiem) ir šajos gados — nemītiski īsos —  
tik stipri asins sastāvs pārmainījies?

\*

Kas mums paliek no krītošas zvaigznes?  
Tik, cik kaķis uz astes var aiznest.

Kad pār mani trīs dzeltainas sauļas līs,  
Arī mani uz astes viņš aiznesīs.

Sveiki, kaķi, tu, Mirkļu Nesēj!  
Redzi — vēl viena zvaigzne krīt.

\*

es beidzot sastapu ko meklēju tik grūti:  
nu bite skreju rod  
šai pašā loga rūti

ne rūts kļūst mīkstāka ne dzelžaināka bite  
bet viņa lidot māc  
jau veidā gluži citā

tas veids man zināms nav ja zinātu tad skrietu  
es bitei līdz  
caur loga rūti cietu

bet gan jau gan no bitēm samācīšos  
un cauri sev  
kā pudeļstiklam dzišos

\*

Man ir šai dzīvē dots viens rīts,  
Bet sekundēs tas sadalīts,  
Lai katrā gadā vakarīgā  
Pa sekundeī man aust un spīgo.

Ne reizes man nav ausis rīts  
Kā maizes rieciens nedalīts,  
Vien rīta drupatas caur gadiem  
Tiek maniem gariem gara badiem.

Kad būšu zārkā ieguldīts,  
Un tas mans ieguldījums lielais,  
Pār mani beidzot ausis rīts  
Un pāris palicēju mielos.

## VILNĪ KĀPĒJS

Viļņi — nenoturīgi kalni,  
Tā kā masti krakšķ kāpēju kauli.  
Tās ir lielas un patiesas sāpes,  
Ka es neesmu kalnā kāpējs.

Uzkāpt vilnī — kāpt acumirkli,  
Nevis kalnā, kas aizlaikus virknē.  
Kalnā kāpēju mūžība žūžo,  
Vilnī kāpēju sekundes bružā.

Ceļš pa viļņiem — uz nezināmo,  
Ceļš uz kalniem — uz dižumu rāmu.  
Ceļš no kalna — skaists — ledājos viz.  
Bet no viļņa slīd — kuģis? vai slīkonis?

\*

Tavs būris reiz  
kā smilga nošņāpts.  
Bet aizvien skaļāk  
ar dzelžu nāsīm cirvis ošņā  
pēc tavas vaļas.

Būris nošņāpts.  
Cirvis plēsīgs  
tālāk aklu ceļu iet.  
— Vaļā laidis —  
piejaucēsi?  
— Lētāk  
brīvi  
nopērciet...

\*

es soli speru  
bet nosperts tas  
no tā kas vērās  
asarās

es soli speru  
bet tas ir zagts  
no tā kam bēra  
vien zvaigznes nakts

tas solis pirmais  
bet otrais nāks  
ko nezīn sirmais  
vien bērniņš māc

tā bērniņš iet uz priekšu  
kad viņš vēl nemāk iet —  
viņš soļus sper uz iekšu  
un sevī mācās diet

## KOKI PILSĒTĀ

Apgraizīti tā kā jūdi,  
kā koki pilsētā jūtas?

Atbilde izpaliek.  
Pietiek, ka snieg  
balts snieg uz melniem stumbriem  
un arī mūsu kumbriem.

Ar apgraizītām acīm  
un apgraizītu dzirdi  
pa asfaltētu taciņu  
es nesu piķa sirdi.

Kā tualetes papīrs snieg  
šai pilsētai ir sniegts.

## KOKS VĒLĀ RUDENĪ

Rudens koks kā zutis pliks,  
Lapas sen pie dieva.  
Tādam sieva ragus liks,  
Tikai nav tam sievas.

Kaulains — tā kā nodzīts zirgs.  
Tikai reizēm zaros  
Vārnu melnās ogles dzirkst,  
Pelnu putru vārot.

Kas to skaistā pantmērā  
Gribēs apdziedāt?...  
Saspringts tā kā pantera —  
Tikai pienāc klāt.

Saspringts viņš pirms lēciena,  
Kurš ir ziemas ilgs...  
Zaļo lapu rēcienā  
Drebēs debess zilgs.

## SLAPJDRANĶIS

Žļurkst, žļudz, žļekst,  
Nerkst, ķep, čerkst, —  
Tāda ir slapjdraņķa mēle.  
Citas tam laiks neatvēlē.

Ne vairs puķītes pļavā man prasās,  
Bet gan ziemeļa skaidrība asā,  
Kurā piedvingtās ausis salst,  
Taču slapjdraņķa izloksnei gals.

## VASARAS GRĀPĪ

Zem saules zelta vāka  
Iet vaļā pavārmāka —

It viss, kas riņķī vārās,  
Līst mūsu dzīslās kārās.

Jau burbuļus met apses,  
Tās zibens apmaisīs,  
Un zilās acu tasēs  
Raibs ievārijums līs.

Un liktenim par vēlu  
Še kārstīt našķa mēli —

It viss, kas apkārt kūšā,  
Tam notecēs gar ūsām.

## SILA NOSLĒPUMS

Sils noslēpumā tīts,  
Ka tirpas skrien caur miesu.  
Un zvaigznes saskrapstīt  
Var tikai zāļu tiesai.

Kā noslēpums guļ sils.  
To taču vajadzēja,  
Lai asins dzīslās silst  
Un skrej par stirnu spējāk.

Bet ir mums vajadzīgs  
Vien samelojums mazs,  
Lai acis skaisti dzirkst  
Kā senās grāmatās...

\*

Briest zaros āboli.  
Par tiem es daudzkārt vecāks.  
Kā ābeļzari salīkst mani pleci.  
Kas viņus liec?  
Ne ābolu, ne spārnu...  
Kā rakstāmpiederumu bode lido vārna...  
Kā zaļas smadzenes dzirkst ābols nenobriedis.  
Kādēļ tās manas nobriedušās biedē?

## DĀRZS

Nav laika dārzā paraudzīties,  
Jo dārzam daudzkārt lēnāks laiks,  
Man pārāk žiglas acis, lai  
Dārzs spētu viņām pakalīdzīties.

Dārzs zaļo ārpus redzesloka,  
Viņš ne jau acu gaismā briest,  
Kā zaļa ēna plīv un lokās,  
Līdz nesaredzams manās rokās  
Sārtsmagus ābolus sāk sviest...

\*

ar priežu adatām es aizlāpīju brūces  
bet tagad manī atkal kaut kas pušu trūcis

nu egļu adatas es rokā ņemu slaikas  
daudz sērākas bet tagad pašā laikā

un tīmekļus es atkal tajās veru  
jūs liksmās priedes man vairs nenoderat

ar ielāpiem no kuriem aizmūžs dveš  
kā cimds es valkāšos to uzvilks cilvēks svešs

\*

iesēdos vērdiņā plikā  
un apceļoju pasauli tiku tikām

tas labāks par lidmašīnu vai kuģi  
cilvēki mani un ļuģi  
mani grozīja savos pirkstos  
asaras slaukot vai priekā dzirkstot

bet garas pamācības man bēra  
tie kas pa cēnera logu vērās:  
vērdiņš nav ne laineris nedz limuzīns  
kas tajā ceļo nekā neuzzin

nedz kaildejas daiļas  
nedz baznīcas gaiļus  
tikai sadzīves sīkumus visādus niekus  
prastus ļaudis nevis pasaules pirmrindniekus

## PRINCIS UN NEZINĀMAIS

Veries sudrabainā pili,  
Tev jau zināms, kas tur iekšā;  
Stāvi mierīgs vārtu priekšā  
Saņurcītā uzvalciņā.

Protams, princese tur gaida,  
Pūcīgs pūķis vīrus baida,  
Un ikviens, ko iekšā laida,  
Drīz no pūķa projām laidās.

Nav tur tikai Nezināmā,  
Kura priekšā mulst un drebēt,  
Tāpēc gaidi omā rāmā,  
Slēpis pistoli zem drēbēm.

Un tavs šaujamaiss tam pūķim  
Būs tas lielais Nezināmais,  
Tas, bez kā šim dzīvot ūķi,  
Nevis pasakainā namā.

Vēl nav cīņa sākta — galā  
Tā jau ir ar tavu stroķi...  
Nezināmais, kurā malā  
Tavu atblāzmu vēl noķert?

## AUSTRUMNIECISKS MOTĪVS

Klist utaini ubagi ieliņās vecās  
Un līksmo: jau veselu rītu uz pleciem  
Mums galvas, re, turas un firziķus ēd!

Viss skaitļos ir izsakāms pasaulē šajā:  
Vai tagad kāds ļaudis vairs neganti vajā?  
Lūk, bende bez darbiem jau brīšniņu sēd!

Bet iedomā, puisēn, vien pagātņi baiso,  
Kad galvas kā smiltis pa laukumiem kaisās  
Un bendem drīz cirvis kļūst truls!

Un tāpēc lai slavējam dzirkstošo dzīvi,  
Pirms kakli no galvām un utīm tiek brīvi;  
Viss senais ir baismīgs, un jauks viss, kas tuvs!

INDIEŠU ZINĪBU DIEVS  
AR ZILOŅA GALVU

mūžam tam jājāj uz žurkas  
zilonēns šūpojas seglos  
jau viņa ilknis kā burkāns  
aplauzts pret izciliem lediem

jāklūst jā lieliski sīkam  
tādam kā ķiršoga zaptē  
laikā kad mērkaķis iznesīgi  
pa bezjēdzīgiem jēdzieniem  
kāpelē

lēnām pa spraugām pa spraugām  
nevis pa šosejām pārstāstošām  
doma ziloņa augumā  
atnākoša

## TROJA

Aizgāja bojā Troja.  
Kas tajā dzīvokļus atjaunos?  
Heksametros tā dzīvo  
un trojieši — arī.

Un tomēr noīrē istabiņu  
no sirma, daļēji eksistējoša vīra,  
kas reizē divās poēmās mitinās,  
un mazliet padzīvo tajā,  
kamēr Vecrīgu  
restaurē.

## RUBENSS

Viss notiek pareizi: caur nāvi  
Pie manis Rubenss nāk,  
Ar lauvām sakrustotiem pāviem  
No jauna mani jāiesāk.

Caur nāvi piepampst krāsu dzīslas,  
Caur nāvi mākoņmiesa zied,  
Caur nāvi sevi atpazīstot,  
Uz mājām mana elpa iet.

## NĀVE ROMĀ

cikls

### CICERONS

bēg Cicerons no Romas  
bet vai nu izbēgt var  
no tiem kas domas  
kar

kas jums puiši ceļasomā?  
Cicerona galva I  
galvā mute  
mutē mēle —  
zelta dēle piķa dēle

Ciceronam nebūs mēlot

un tai vietā kur nesen  
Cicerons tās runas teica  
viņa galvu pienaglo  
lietpratēji teicami

(un tagad  
sakait man  
ko sauc par pieminekli)



## MARKS AURĒLIJS

Marks Aurēlijs bij priekšnieks liels  
Un arī relatīvi godīgs.  
Viņš nebija kā Nerons vis,  
Kas Romā gāza lielus podus.

Jo dūšīgs kāvās Aurēlijs  
Ar ģermāņiem un citiem bauriem,  
Tak galvā domas rosījās,  
Ko nespēj ņnot gūtie lauri.

Viņš sevim jēgu meklēja  
Kaut kādu — ārpus savām miesām,  
To nomirušu atrada  
Uz cisām stoiskām un liesām.

Tad gadusimtiem lasīja,  
Ko Romas ķeizars gudri sprieda,  
Un viņa dienasgrāmatu  
I ģimnāzistiem zināt spieda.

Nu nezināms mums Aurēlijs  
Tāpat kā Lapas Mārtiņš, teiksim,  
Un savu domu gājumu  
Ar secinājumu mēs beigsim:

Par velti kāvās Aurēlijs,  
Par velti domāja viņš domas,  
Jo jaunai Rīgai neder tas,  
Kas derēja priekš Senās Romas.

Es vaļas brīžos palasos,  
Ko es vai kolēģis mans cepis,  
Un blēņu stāstus slauku nost —  
Kā Romas ķēniņš — neizlepis.

## MORĀLVĒSTURISKS KLEJOJUMS

### I

Ej tu, mīļais, uzmanīgāk,  
Lai tev sirds tā nesaburzās  
Tā kā nēzdodziņš, kas Rīgai  
Likts pie acīm laiku burzmā.

Tu jau zini, kā raud stīgas,  
Kā raud liepas ielu gunīs,  
Ej tu, mīļais, uzmanīgāk,  
Citādāk kā raibu suni  
Uzrīdīs tev katedrāli  
Laiki tuvi, laiki tāli —  
Cits ar puķi, cits ar vāli.

### II

tur kādā trīspadsmītajā ja atmiņa vēl neviļ  
jā trīspadsmītajā tai gadsimtā pie veļiem  
es dodos Imantu un Kaupo aplūkot  
un visai bajārībai lēnām noplūkot  
tur ciltis  
skāva baltās jūras smiltis  
un siroja un citām rīkles plēsa  
bet gadsimteņi vīrestību dzēsa

### III

#### Imants

tur šķēpi plūst  
lūst un irdz  
un mēļi kumeliņi auļo  
un sirds jā sirds  
tā arī mirdz  
bet slavas saule nenosauļo  
es Imants jūsu laikos netiku  
ceļš bija aizšķērsots ar dainu ētiku  
tā šķēpu raka puķu klēpī  
laiks mani sievu brunčos slēpis

### IV

Saka klejotājs: – Man gods  
Līdz ar sodu pūrā dots. —  
Viņam atbild zemkopis:  
– Nelej, vecīt, tā nav vis!  
Tikai bijība un mīla  
Mūs šai dzīvē nepievīla,  
Nevis asinis un vīns,  
Kurā auļo beduīns.

### V

Kā lai sētu  
sintezētu  
ar šo vīrietisko garu?  
Ne ar mīlu, ne ar varu...

## VECAIS KAPTEINIS

kamēr mēs līksmojam baros  
kamēr mēs vienatnē raudam  
vecais kapteinis Harons  
gaida uz mūsu naudu

nebūs tas ārzemju brauciens  
toties zemzemes gan  
kuģa svilpe vai suņa kauciens  
reti — naksniņās — tomēr jau skan

bet gribas vēl Parīzē pabūt  
arī Brazīlijā  
grūti turp biļetes dabūt  
Harona laiviņā — jā

nav viņš Ainažos mācījies  
pat līdz Sāmsalai braucis  
pieder pie citas nācijas  
kā viņa senāk tur saucās

grāmatās lasām par tautiņu  
dailes un kautiņu kāru  
Harons ij mūsu ļautiņus  
par smiekla naudu ceļ upītei pāri

kamēr es šite vāros  
dzīvs tā kā taukos niere  
krietnais kapteinis Harons  
pārskaita pasažierus

\*

Nu ar spalvu kā ar lāpstu  
Jārok jauna likteņupe —  
Ko gan Daugava spēj stāstīt,  
Kopš tā lielās peļķēs drupa.

Likteņskaistie hidronīmi —  
Dauga, Lielupe vai Gauja —  
Plūst kā sendienīgas rīmes,  
Nesmeļas vairs laika sauļā.

Ceļa nauda notērēta,  
Jāiet peļņas darbos pašiem,  
Pagājības grasi svētu  
Nešķiežot ar žestu plašu.

## ZEMCEĻOJUMS

Es tārupu dzīrēs ierados,  
Jo rākos dziļi dziļēs.  
Es domāju — man mieru dos  
Tas senums, kas tur zvīlēs,

Bet sākumā bij jāpiesēž  
Pie tārupu dzīru galda.  
Vien to, ko cilvēks zemē mēž,  
Tur izgaršo un bauda.

Ne hlorofoss, nedz arī sērs  
Man lāgā negaumēja.  
Uz citām mantām skatu vērst  
Es vispār neiespēju.

Es piecēlos un pateicos,  
Un taisījos jau dziļāk,  
Kaut galds — tā teicu — skaisti posts,  
Nav našķim jāpieviļas!

Bet tārupi tikai nosmējās  
Un rādīja man pigu:  
— Tev, gardais ciemiņ, gultu klās  
Šai šķirstā senatnīgā

Un guldīs blakus ģiltenei,  
Ko daiļas rotas rotā,  
Jo tu pēc tā jau zemē ej  
Ar šķipelīti rokā!

Kas arheologam ir ļauts  
Un kapracim visnotaļ,  
Tas tev gan būtu daudz par daudz —  
Tikt dziļē apvizmotā.

Ej meklē dzīli virszemē,  
No šķembām lipinot!  
Šeit, gardais ciemiņ, varam mēs  
Vien šķirstā vietu dot.

\*

Tā kā tuksnesī pilsētas ielās  
Atkal apmāts es vēlētos klist,  
Ne par gramu vairs nebūdamis vielisks,  
Zvaigžņu lietus no debesīm līst.

Un pret viņu nav lietussargu.  
Un es brienu, viss izmērcēts,  
Šeit, starp mašīnu kliegzieniņiem bargiem,  
Vienreiz dzirdēt, kā sirds kaislē brēc.

## RUDAIS LOGS

Sen man uz kakla  
sirds mana aklā.

Bet i viņai nav raudzīties grūti  
caur tava auguma rudo rūti.

Paradusi palēnām  
raudzīties caur velēnām,  
akla kļuva mana sirds.

Nu jau viņai acis mirdz.

Vai viņa skatās uz tavu krūti?  
Nē, viņa aplūko putnus caur rūti.

\*

RUDARIS FOCS

Reiz tava elektrība mani nosītīs.  
Tā strāva glāstošā, kas manos pirkstos līs  
No taviem matiem, tumsā sameklētiem.  
Nāk veļi celtnieki un upes krastos līkst.  
Un turbīnas jau iedarbina Lēte.

\*

Ai, dūmakainā nagla,  
Kas mani naglo klāt  
Pie tevis, kas spēj paglābt  
Vai arī paglabāt.

Līdz kamēr mani celsi  
Kalt salto miglas dzelzi.

\*

Un saldkaisle un nevainība,  
Un pirksti saldi ledainie  
Pa laika upi lejup līgo,  
Un krastos sārtas puķes snieg.  
Un vai ar to tev nepietiek?

\*

Un drēbes atkal aizlidot grib projām  
No mūsu augumiem... Bet lidojumu šo  
Mēs taču vēl ne mirkli nelolojām  
Ar pirkstu senvalodu trīsošo!

Ko drēbes grib, lai paliek viņu ziņā.  
Lai dara to, kas tur par daļu mums?...  
Mēs rokas atlaižam, un lēnām, pamaziņām  
Gaist gaišos gaisos gaidošs lidojums.

\*

It kā zeme šeit sarosītos,  
Šalktu zāle un avoti gulgotu...  
Esi meitiņa kā rozīte —  
Stalta, stulba.

Stalta, stulba un vienplākšņaina,  
Saltā laikā tik stalti stulba —  
Šajā maniakālajā puteņu mainībā  
Tā kā siltums — tieša un vulgāra.

It kā zeme šeit sarosītos,  
Šalktu zāle un avoti gulgotu...  
Esi meitiņa kā rozīte —  
Gaiši, apstulbinoši stulba.

\*

Klāt visam nevar izstāvēt.  
Lūk, jūta, kas tik rātņa likās  
Un paliekoša, — projām likās,  
Nekā no tās man nepalikās...

Uz vienu mirkli vajag novērst  
Man skatienu no zvaigznes tās —  
Jau viņa mirdzēdama lās  
Prom, svešās debesīs. Un to vairs nevar novērst.

Kā visam izstāvēsi klāt,  
Ja nenoturēt tūlīgāko dienu  
Un gliemezi, kas lēni lienot,  
Jau tālē zilgu miglu klāts.

Nu labi. Gliemezi es netaisījos ēst,  
Nedz braukt ar to uz lieliem gadatirgiem.  
Bet — kaut kas mīlestībai līdzīgs pagaisa bez vēsts —  
Var būt, ka tramvajā, var būt, ka zelta zirgā.

Un tikai mirkli nestāvēju klāt —  
Tā stāvēt piederas vien nebijušam dievam!  
Mums taču skrejceliņš zem kājām mūžam klāts  
Ikvienā mūžam aizskrejošā dienā.

## PIRMAIS SNIEGS

1

Smidzinājos līdz pirmajam sniegam,  
Bet šis pirmais jau nebija tāds —  
Līdzīgs sapnīm un zīdaiņa miegam, —  
Pirmais īstais bij savazāts.

Tā tad pirmajam pirmā slava  
Tomēr netiek. Bet tādām tiek,  
Kas vairs neķep ar plēksnītēm blāvām,  
Bet ar pilnu baltumu snieg.

2

Tu uzreiz gribi gatavu baltu,  
Tīru malumu, debesīs maltu,  
Lai bez sviedriem un sodrējiem rastos  
Sniegs kā negaidīts neparastums,  
Savu ķēķi un eksperimentus  
Slēpjot debesu laukos centīgi...

3

Pirmais sniegs. Vai tas jau būtu  
Nevis skūpstienu un jūtu,  
Bet gan medicīnisks sniegs —  
Slimnīca, kas balta mieg?

Liela slimnīca aiz loga,  
Nesper kāju tajā, dēls,  
Lai nav tajā jāiesloga  
Prāts tavs lietavains, bet kvēls.

4

sniedz pirmam sniegam roku  
un aizvirmo ar to  
jā aizvirmo bez mokām  
lai tevi nesastop

ne mīļotie ne bēdas  
ne trulums pārļaicīgs  
ej aizvirmo bez pēdām  
vēl sekundi to drīkst

pirms sniegs nav zemē kritis  
un smagi sasities  
drīz viņš kā sniegi citi  
sāks šņaukāties un ciest

5

Bet negribas virmot ar sniegu.  
Tas ir slikti, bet tā tas ir.  
Nesaredzami diegi  
Šuj pie zemes un neatirst.

Tā nav folklorā, sentēvi, daile, —  
Nē, daudz prastāki diegi tur —  
Kādās acīs no bēgšanas bailes.  
Un man neaizvirmot nekur.

Reiz ar puteņu virvēm patiešām  
Biju es pie ik mākoņa piešūts,  
Tagad mani tur — kas? Vienkāršs diegs.  
Kad tik baismīgi balti snieg...

mazu mazu kļūdiņu  
 izdarījām mēs  
 nu tā liela kļūdama  
 mūs kā upe nes

projām kļūdu jūriņā  
 kurā burinieks  
 būvēts kaut vai Ainažos  
 izrādīsies nieks

kur nu mūsu laiviņa  
 piepūšamā tiks  
 laidīsim reiz prom viņu  
 varbūt sēklī stigs

kāpsim laukā krastiņos  
 pretējos un sveiks  
 maza maza kļūdiņa  
 lielus ļaudis veiks

\*

Ausīs vēl viens rožains rīts,  
Puķu smaržās novārīts,  
Tad es būšu pipargrauds,  
Lai nav salduma par daudz.

Kurš gan negrib cukuroties,  
Lolot līdzpilsoņu mēles,  
Taču dievs teic: cūka, proties!  
Sikāks uzdevums tev vēlēts —

Tev nav jābūt medus mucai,  
Bet gan mucai, kurā sen  
Hulītis, saukts Diogens,  
Prom no saldās dzīves mucis.

## PĒRKONLAIKĀ

Kamēr mani pa spalviņai plucina  
Tā kā vanadziņš — apstākļi dotie,  
Pērkons debesis pāri man ducina  
Liktenīgi un neviltoti.

Vēji mākoņus plucina varenos,  
Mani — nieki drīz noplūks kā cāli,  
Katrs vējelis teiks: paej nost,  
Mēs reiz uzņēmām tevi kā brāli...

Skatos logā kā avīzes slejā,  
Kur stāv rakstīts "Gaidāmais laiks",  
Pērkons debesis lādas un smejas,  
Jā, bet vanadziņš neatmaigst.

## BEZVĒJŠ

Glēvi list gāzētais ūdens.  
Nebojāts automāts.  
Kur ir tie pasaules plūdi?  
Bezvēja prāts.

Noass ar savu šķirstu  
Sērkociņkastīte šķistu.

Vēju vien retais iztur.  
Bet cik ir to,  
Kas bezvējā nepakristu?

## LŪGSNA

Skārda skarbums lobās nost.  
Kādēļ sirdij tādu jumtu?  
Gribas iegrimt mīkstumos —  
Liksmotos un nenoskumtu.

Skārdu skaista rūsa poš,  
Izkrāšņo kā ruda roze,  
Vēl mazdrusciņ jāpakož —  
Tad neko vairs nepārgrozīt.

Mīļo rūsiņ, pacenties,  
Tad man vienreiz labi ies —  
Zvaigznes asi griež kā skārds,  
Bet es būšu neaizskarts,  
Ja es savu sirdi lieti  
Apjumšu ar vienu vietu.

\*

spēkus lielam splāvienam  
visu mūžu krāju  
līdz no naida ugunīm  
aizsvilās man māja

bet ar vienu splāvienu  
ugunsgrēku dzēsu  
brīvs no sava naida reiz  
sēdu mīlā vēsā

nu pagalam splāviens mans  
izniekots par nieku  
kur lai savu mūžiņu  
neizspļautu lieku?

\*

Kā gribas tev izbjaustīties,  
Bet izbjaustīties tik graciozi,  
Ka tavi brēcieni vītos  
Kā mežvīns un nevis kā odzes.

Tev gribas bļaut niansēti,  
Lai nebirtu logu stikli,  
Jo iestiklot logus nav lēti,  
Un tāpēc tos daudzīt nav tikli.

Tev gribas kliegt delikāti,  
Lai kāds vēl tev neieklūp sprandā,  
Un savu visdziļāko vāti  
Tu izčuksti tūkstotī skrambu.

\*

Labdien, es esmu biedrs Saljēri.  
Es atnācu uz jūsu bērēm,  
Lai izteiktu jums līdzjūtību —  
Kam jaunajos gados zārkā gribas!

Bet ko lai dara, biedri Mocart!  
Zārks arī nevar tukšā būt.  
Jā, protams, sēras mani moca,  
Kaut liktenis man divkārt grūts, —

Jūs varat gaiši atdusēties  
Šai dzimtās zemes smiltājā,  
Un slava nebeigs pāri sēties.  
Bet man vēl jādzīvo — tā jā.

Un dzīve, ziniēt, ir tik grūta  
Gan maizes pēc, gan slavas pēc,  
Ka labprāt līdzās gulies būtu.  
Bet pienākums pēc manis brēc.

Un tagad ļaujiet atvadīties,  
Lūk, vainadziņš no visiem mums,  
Kam sirdsbalss liek caur dzīvi dzīties,  
Kam — vai, cik — grūti būs bez jums.

## PRAVIETIS

Viņš bija pravietis itin prāvs.  
Tagad sašņurcis rindiņā stāv  
Pēc desām vai arī alus.  
Bet varbūt tur pārdevēja jau tirgo tā galu?

Lai nu kā, bet viņš rindiņā stāv.  
Varbūt tikai pēc cūkas miesas,  
Kuru nepiesauks Pastarā tiesā.  
Viņam jau piestāv, ka viņš rindiņā stāv, —

Cik var brēkāt no sava troņa,  
Cik var vicināt bozi pret mums!  
Tas vairs nepiederas pie labā toņa —  
Nav jau teātra priekšnesums.

Bet, ja kāds viņam aizlien priekšā  
Šajā rindiņā bezgalīgā, —  
Kādus brīnišķus lāstus viņš riekšām  
Bārsta mums, kā tam acis spīgo!

Man ir skaidrs — nu savu viņš dabūs,  
Garo rindiņu izstāvēs.  
Viegli pazīt ir pravieša dabu,  
Viegli sekojam praviešiem mēs.

## PAKAVNAGLA

Kā nagla biju klāt,  
Kad kalējs mani sauca.  
Un zirga pakavā  
Es stāvus iekšā traucos.

Un tagad mani triec  
Pret betonu un plīnu,  
Bet vienu zināt liedz:  
Kam gan es tagad dienu?

Vai zirgam spārni pland,  
Vai arī jātnieks bāls  
Uz bāla zirga grand?  
Nav naglai lēmējbalss...

## HRONISTS

Kur varens laika lielceļš plūst  
Ar gājējiem un ratiem,  
Kas klūp un lūst, un tomēr kust,  
Tur es no grāvja skatos.

Man vaigs ir vienos putekļos,  
Un tie ir laikmetīgi,  
Un tāpēc apdziedu es tos  
Uz grāvja smilgu stīgām.

Nav zilonkaula tornis — šis  
Sen neizplautais grāvis, —  
Šeit katrs laika puteklis  
Ir manu mūzu skāvis.

## CELTNIEKS

No balķiem savās acīs  
Viņš skaistu māju cēla,  
Un palika vēl pāri,  
Ko būvēt dēlu dēliem.

Tam profesija skarbāka  
Par daudziem amatiem:  
Viņš cita acīs skabargu  
Spēj atmaskot arvien.

## TOMĀTS

Kam bija jānoriet, tas noriet  
Un velti sarkans kļūst kā tomāts:  
Neviens to negrib tīšām noriet,  
Kā norietošais tomāts domā.

Pats sevi projām ripinājis  
Pa dienas gaišo debess jumu,  
Nu tagad, kad jau vakars klājas,  
Uz citiem izlej sapīkumu

Kā starus pēdējos. Viss velti.  
Kas ies tos tagad pierē ņemt?  
Pulks spīdekļu, lūk, sejas zeltī,  
Ai, tomāt, pūšļa monument!

## ODA VARDEI

Varde nelien,  
Varde — lec.  
Ikdienā mums vārdes plecs  
Ļoti bieži nepieciešams,  
Jo — patiešām:

Ja tu, brāli,  
Uzskati par tāli  
To, kas citam nomīts kuls, —  
Lec!  
Un tālums kļūs tev tuvs.

Saprotams,  
Ja tev ir viņa —  
Vārdes daiļkājiņa.

## REFERĀTS

Kritušās lapas  
vajag pārāudzināt.  
Viņās noteikti  
 kaut kas labs vēl ir saglabājies.

Kaut kādi kokaini (koku) tikumi,  
ne tikai zemiski (zemes) netikumi.

Es jums apgalvoju —  
tās atkal atzels  
un uzlidos savos  
zaļajos zaros.

No katras dzeltenas sačokurojušās lapas  
vēl var iznākt pumpuriņš sveigs.  
Bet, ja ne, —  
pašas vainīgas:  
negribēja uz klausīt  
mūsu labi domātos padomus.

Un referents aizčaukstēja  
no tribīnes.

\*

Lūk, putniņi gaisos kā lido.

Lūk, kājiņām cilvēciņš iet.

Jā gan, arī lidmašīnītei

ar cilvēkiem viduklis pilns.

Un tomēr tas nav tas.

Vienmēr ir gribējies,

lai cilvēki kā putniņi lidinātos.

Ja tāpēc

putniņiem vajadzētu

tikai ar kājiņām staigāt,

cilvēks būtu gatavs

uz tādu uzpurēšanos.

Taču nekā —

putniņi lidinās gaisos,

cilvēciņš kājiņām iet.

Un otrādi nesanāk.

Ja nu vienīgi galvā.

Putniņi sasodītie.

\* RĪNĀTS

Izraudāju leduspuķi,  
apsēju ar sārta banti,  
bet mani nosauca par spekulantu,  
kad meitenei meitenīgai  
uz stūra pie "Saktas"  
tās gribēju pārdot  
par matadatu.

(Kāpēc par matadatu —  
nezinu īsteni,  
bet tas taču notika īstenībā,  
un īstenība no lasāmvielas  
atšķiras tikai ar dullumu lielāku.)

Un, lūk, man teica kāds gājējs  
(viņa seju un apģērbu atceros vāji,  
toties uzkrita labi izkopta valoda  
un elpa, smaržojoša pēc validola):  
— Jaunais cilvēks,  
jūsu acu puķu dārziņā  
leduspuķes neaug un augušas nav.  
Tās jūs esat nospēris  
no kādas paziņas.  
Avs  
ir viņa,  
ja tādas puķes —  
sūri grūti audzētas —  
atdod par baltu velti  
katram gaisā pasistam puteklim.  
Sabiedrībai nu gan  
vajadzētu daudz stingrāk raudzīties! —

Šādas runas mani patiešām sarūgtināja.

Es pārnācu mājās  
un krāšņu rozi  
elsojot izraudāju.

\*

Tā man gāja,  
kad es pa pļavu gāju  
un biti par mēslu vaboli  
nolamāju.

Tad dziedāja bite:  
– Paldies, ka man lemts  
tik izsmalcināts kompliments, —  
par mani šī vabole čaklāka,  
to nesaredz tikai aklais! —

Ak, cik tomēr  
šis uzdevums grūts —  
sulīgi izlamāties  
uz dabas krūts!

\*

Dzīve nozīmi groza  
tā kā meitene gurnus,  
te staro iekš rozā,  
te gāž pa purnu.

Ai, nozavētā nozīme,  
ai, jēga noģiedamā!  
Kā kaķēns skalu grozā  
reiz kāpšu sešu dēļu namā.

Un, kad pusnakts stundā klusā,  
kad pār zemi dusa valda,  
nācējs vēls starp melniem krustiem  
maldīsies pie dzīru galda,

es no kapa ārā kāpšu  
tā kā jasmīns — gaišs un gaisīgs —  
un tad viņu uzrunāšu  
bargā tāšu taures balsī:

— Klausies, nācēj vīnakvēlais,  
ja tev sirds mīt krūšu grozā,  
remdē manas senās žēlas,  
kuras mani kapā groza, —  
saki man, ko nozīmē —  
dzīves nozīme! —

Un atbildēs nācējs: — Godātais liķi!  
Atļausiet nocītēt vienu nesen mirušu latviešu dzejas klasiķi:

“Dzīve nozīmi groza  
tā kā meitene gurnus,  
te staro iekš rozā,  
te gāž pa purnu.”

\*

Kaut kas manī sūrkst  
Un neiespēj sadzīt.  
Sadzīves naglas  
Man zābakos sadzītas.

– Kurpniek, ei, kurpniek,  
Saki no tiesas —  
Ko lai ar tādiem  
Zābakiem iesāk? —

Kurpniekam deguns kā rožlapa sārts,  
Acis tam zilgas kā vārnas gaļa.  
Kurpnieks man saka: – Tu neiesāc!  
Ej tu galīgi... —

Ja jāiet, tad jāiet.  
Sveiciens jums,  
Kas ar mietiēm man atvadas mājat!

## PĒTERPILS

fragmentārs dzejojums

\*

cik vēli vēli  
nāk dzīvo tēli  
kad visi ceļi  
jau pilni veļiem

\*

vajag Pēterpili no sevis piedzīt  
kā kādreiz aizpumpētu piecīti  
kas pēdējos piecpadsmit gados  
nav atdots

\*

ai Pēterpili  
bij grāmatu sile  
no kuras kā gurni cūkai  
man galvā smadzenes tūka

\*

es iekāpu pilī no loga  
kas kādreiz bija uz Eiropu cirsts  
es, logā audzis,  
nu atnācu paraudzīties,  
kas īsti tajās istabās notiek

\*

Nami miglā zūd un rodas,  
Vēji strinkšķēdami brāž,  
Mēness pilnu putras bļodu  
Tieši manā galvā gāž.

Mākoņputra! putra galvā!  
Re, kur maz tur zemes sāls,  
Toties zvaigžņu cukurs bāls  
Sakaisīts šai debesbalvā...

\*

no asinīm kāds dzina kandžu.  
kas? apjautājos. sapnis mans!  
lai dzirdu daiļu tēlu brandžu  
lai dzīve tā kā glāze skan

bij miglas gabaliņš ko uzkost  
un vējš kur plostu izgulēt  
bet biju apskaidrībai uzposts  
jo asins brūvējums ir svēts

\*

toreiz  
manā piezīmju grāmatiņā  
vēl bija eņģeļu telefoni  
un kad es biju alus un cerību pilns  
(mazāk — cerību, vairāk — alus)  
es protams tiem piezvanīju  
tas nekas ka bij mūžīgi aizņemts  
vai arī  
neviens necēla klausuli —  
galvenais —  
manā piezīmju grāmatiņā  
tomēr bija  
eņģeļu telefoni

\*

pa vēju lielceļiem es staigāt izmācījos  
tur gaisos vienmēr paliek vēja izrauts ceļš  
gan dangains grumbuļains bez asfalta un bruģa  
bet vedošs pāri saprātam un jumtiem  
tāds drīzāk tunelis no virmojoša gaisa  
kas gaisā izcirsts un uz augšu vērsts  
tas bija jocīgi kad plānā mētelītī  
(jo lombardā bij ziemas ieķīlāts)  
pa ceļvežos jo sīki apdziedātām salām  
es gāju saldams bet tai pašā laikā  
pa vēju lielceļiem bez elpas skrēju es  
tā nemanāmais notiek notiekošāk  
par manāmo un ierakstīto daudzos  
ar violetiem (tā kā loki  
zem acīm pusnakts sievietēm)  
jo stingriem zieģeļiem un vareniem kā lauvas —  
papīros

\*

par dēmoniem es sāku seno stāstu  
par viņu svilinoši košo lāstu  
par spārnu košļāšanu īsā vaļas brīdī  
ikviens no dēmoniem ir debesjumu bridis

tā dēmoni brien debess juma mālus  
mūk zābaki no kājām

klūp un krīt  
un jaunavas kas lasās baros bālos  
ir gatavas tiem atdoties ikbrīd

bet dēmoni ir vienkārši un labi  
tie parasti — priekš debesīm — ne mums  
un tāpēc bailēs sāk mums zobi klabēt  
kad arī mums ir jābrien debess jums

\*

### Bloks

Tavs vaigs tik vāciskais, pavisam neslāviskais,  
Nu iemīcīts ir kapa obeliskā,  
Bet dvēsele ir izpletusies liela —  
Jā, daži sējumi mums dotās lasāmvielas  
Un — visa pilsēta ar ūdeņiem un ielām,  
Ar neesošu dāmu acīm lielām  
Un puteņiem, kas nebeidz dzīvos mielot  
Tai kosmiskajā lētā ēdnīcā,  
Par ko ir jāmaksā it viss, tas ir, nekā.

\*

Mandelštams

nu atkal viens ar savu dūci  
pie mana suņa smakra sprucis  
un treknos taukus brāzīs nost  
kā sniegos Alpu ledājos

ardievu tauki skolā krātie  
no treknām snaudu grāmatām  
top gars un miesa mana vātis  
un pats es topu dzīvs no tām

bet dūcis — ielūkojies — plāniņš  
tas ne jau speķi — laikus griež  
bez ūdenszābakiem brien gadsimteņu klānus  
un neliecas kad viņu zemup spiež

\*

vēji mētā  
manu sirdi  
iemet rētā  
izņem laukā  
uzpūš svētāk  
iepūš taukāk

veca patiesība nerūs —  
baroks puļo manus nervus —  
klasicisma akmens cisās  
gulda mani izsamisa  
ak kā patīk dubultoties  
vienam iet bet sapņot toties  
divatā — kaut vai ar sevi,  
puteni, tu man to devi

\*

brīvi peldu visās sejās  
akmens skarbs bet i viņš smejas  
redzot zibam kailas pēdas  
sejās kurās prieks un bēdas  
un tāda izpeldēšanās nav visai morāla

slīkstu upītē vismazākajā  
Upīts jau kopš skolas gadiem vajā  
ar saviem tiltiem daudziem  
bet te to — kaudžu kaudzēm  
no viena lēkā pašnāvnieki  
uz cita slejas kumeliņi  
šie pagājības saldie nieki  
kļūst saldāki kad lietus liņā  
lūk to visu aplūkot ir pamācoši un morāliski

\*

### Ekskursija

Pēterim ir kumeliņš,  
Lielas čūskas minējiņš,  
Pēteris pats ir no vara,  
Viņam rokā liela vara,  
Tikai čūska varen gara —  
Šķietas gluži neminama  
Jau kopš laikiem neminamiem...

Ko tu, Pēteri, tik cēli  
Pakaļkājās zirgu cēli,  
Ja kļūst čūskas dēludēli:  
Palūk, suta kumeliņš —  
Drāž pa sliežu čūskām viņš,  
Kuras padevīgi stīdz,  
Dziedādamas "Dievs palīdz" ...  
Tā reiz cara zemē klājās —  
Zirgs ar čūsku salaulājās.

\*

Ņevas ūdeņi — vienīgā zeme.  
Tur kā kvieši atspulgi šalc.  
Gaismā izmirkst kāds akmens salts.  
Melnie ūdeņi — vienīgā zeme.

Tur stīdz saknes tai puķei, kas aug  
tev zem kājām, lai ziedlapas kļūtu  
tava grīda — uz brīdi — jo, raug,  
ir tavs augums jau ziedam par grūtu,

un tu lidinies ūdeņos tais,  
kas tev likās kā vienīgā zeme,  
un jau īstā zeme tev paist  
apkārt. Sevi tu tagad tai lemi —  
saknes laist,  
neizgaist...

\*

viens loks ir kailām pēdām nostaigāts  
kur taukums liesumu mij tā kā desas luņķī  
ar rupju sāli piebērtā ik vāts

bet netek vairs man izmisības puņķi  
jo basām kājām staigājams cits loks  
kur stikla šķēpeles zied pārmaiņus ar puķēm

kur krupis sirdi zīž un trūdi dvēseli lok  
bet liksmāk liksmojas un sāpīgāk sāk sāpēt  
kaut viss vēl piemilzušāks atkal jāsastop

es ceļam āvos neāvies un nejautādams kāpēc

\*

aizbraucu —  
jauneklis  
lecīgs un cēls  
atgriezoz —  
statistisks  
atraitnes dēls

1984—1985



Die miglas **Līme** pīnaglots

(1991)

lime  
(green)

Pie miglas krusta pienaglots

Pie mīklas krūsta pīnagļots

\*

banalitātē pošos  
tālā un nezināmā  
bars zīdspārnainu kožu  
lido turp gaitā rāmā

liepu kupoli lejā  
saulrieta staros slīd  
maize ar grumbainu seju  
atnāca pavadīt

sarkanots benzīns dzīslās  
neapturami plūst  
banalitātē visīstākā  
jānokļūst

lūk jau kalngali bāli  
visu apvārsni sedz  
vīrus ar karavālēm  
gurušās acis redz

nāve un mīlestība  
vienlīdzīgas tur stāv  
banalitāti man gribas  
banalitātē tās nav

## ADRESE

...Kad parādība zuda manam glāstam,  
es iegāju kādās durvīs  
un no sētnieka uzzināju,  
ka šo namu sauc Viģes lapa.  
Kopš tā laika es dzīvoju  
Viģes lapā  
un droši vien arī tu un tu —  
jo visus īrniekus nepazīstu —  
nams ir milzīgs, ar daudziem dzīvokļiem.  
Avīzes šajā namā lasa it visi.  
Gan no beigām,  
kur stāv rakstīta laika prognoze, —  
bet ja nu nāk  
Lielais Viģlapu lapkritis?

1973

\*

Jau četrdesmit otrais gads,  
Kopš Latvijai es pievienojos.  
Vai brīvprātīgi? Nekrīt mats  
Bez Dieva ziņas... Dievs ir projām —

Vai mākoņos, vai citās malās —  
Pie lāčiem un pie debesskrāpjiem.  
Šeit latvju meitas puķes dala.  
Šeit priekšnieki un sievas krāpa.

Pirms četrdesmit diviem gadiem  
Es iestājos šais zvaigznēs trejās  
Un ne jau sagādnieku gādāts,  
Daudz smilstīts, tomēr nenokrejots.

Ja kādreiz izstāšos no tevis,  
Tad — stāvus tavā zemē iekšā,  
Un šoreiz — brīvprātīgi, nevis  
No Dieva vienlīdzīgās riekšas.

1987

\*

es diemžēl vairāk neraustišos  
kā preparētas vārdes kāja  
brāž žilbinoši melni brīži  
es diemžēl vairāk neraustišos  
un kailām bailēm neuzplišos  
ar kairām rociņām tās māja  
es diemžēl vairāk neraustišos  
kā preparētas vārdes kāja

\*

Puķe vilka ārā saknes  
no smagās zemītes,  
vilka, vilka, izvilka un  
turpināja ziedēt.

Garām gāja puisis jauns —  
turpināja ziedēt.  
Brūnu govi mājup dzina —  
turpināja ziedēt.

Nāca meita, brunčiem šalcot, —  
turpināja ziedēt.  
Pāri skrēja pinkains vējš —  
turpināja ziedēt.

Tad balts vīriņš garām gāja,  
puķi vārdā uzrunāja,  
nepazīna vairs savu vārdu  
puķe,  
salika saknes uz krūtīm  
un nomira.

\*

iz mērkaķiem šurp skrēju skriešus  
un laikam drusku pārsteidzos  
starp latviešiem un latgaliešiem  
man tomēr aste nekrīt nost

vai aste tā vai asinssaite  
ar cīrulīšiem debesīs  
viens mērkaķis te pantus skaita  
un asaras pār purnu list

\*

par naktspodīņiem dziedu  
lai viņi nesarūs  
jo vienīgi šie ziedi  
uz mūsu kapa būs

kā tukšā muca skanu  
un balss kāpj debesīs  
bet naktspodīņu zvani  
mūs visus apzvanīs

## RUDENS ELĒGIJAS

### I

nākotnē jau kāds ir bijis  
dzēris izgulējies rijis

kad tā beidzot pienāks klāt  
vajadzēs mums samazgāt  
nevis tam kas tajā bijis  
piečurājis līdz pat sijām

### II

no vēstures mēs mācāmies  
ka lēnām projām vācamies  
no vēstures no pasaules  
bet tālāk nemācīšos es

un nemācies tu dēlīņ mans  
tas skolas zvans ir kapu zvans

### III

Lāčplēsis bez runām liekām  
plēsa mātes radnieku  
māte pēc tautības lācene  
greizāk tam gāja ar vāciem

tagad bez lāča ausīm  
Melno mēs nepiekausim  
bet kurš gan lāceni piegulēs  
pēdējais lācis sen pušu plēsts

### IV

kad karogs ir kļuvis izkopts  
tik daudz plāvēju sabiedrisku  
tu vari pie ratiem stāvēt  
profesionālā nāve

### V

vienotā katlā  
mūsgalvas vārās  
savējo galvu  
neizsmelt ārā

vienotā ugunī  
splāvienā vienā — — — —  
salies pa šķīvjiem  
mūs pastardiena

1988

\* RUDENS ELPOJAS III

žurkas ir laba pazīme:  
tas muļķu kuģis ir vienreiz beigts

apsien kā kaklasaiti  
žurkas asti  
un priecājies

visos pulksteņos  
žurku astes  
rāda precīzu laiku

paskaties zālē:  
puse no sēdošajiem  
ir žurkas

tātad ar tavu kuģi viss kārtībā

1988

\*

tuksnešu kāsis

tie pārziemo

mūsu gājputnu ligzdās

tu dzirdi kā trillina smilts?

drīz viņi

jau olas perēs

tad maziņi tuksneši izšķilsies

un viņiem

nav biļešu atpakaļceļam

## DIPTIHS

### I

pūķim galvas trejas  
tā viņš iziet spējis  
cauri augšupejām  
divas pazaudējis

dabisks atbirums  
nesasniedzams mums

### II

plaucēju ziedu  
ziedlapas vērās  
sejā man svieta  
piķi un sēru

zilajai puķei zvaigžnotais kāts  
avīzēm aplipināts

\*

laiks vēro vējus krustām šķērsām krautos  
un durvis virina kā sirdzējs nemierīgs  
peld Jāņu vainagi ar lediem kopā strautos  
un līdzās rudzim odzes galva dīgst

laiks svaidās savos beidzamajos griežos  
un ļaužu ļaudis vienā virvē vij  
līdz kailai dvēselei ir katram jāizšķiežas  
pirms rītausmas bet pāri pusnaktij

1987

\*

stūrakmeņi ceļas gaisā  
rokā paliek kaķis maisā  
aizspurdz stūrakmeņu kāsis  
liktenis uz cisām kāšē  
acis laiku kaļ kā dzeņi  
jāauj jauni stūrakmeņi

\*

tas kas bija miglā tīts  
vienreiz iztinies ir ārā  
taču miglu neaizmet  
noderēs vēl maigā tara

tas kas bija zemē rakts  
vienreiz izracies ir laukā  
taču zemi neaizmet  
vajadzēs vēl pašam valkāt

1987

\*

mūsu folklorā jauniņā  
brālīgo tautu dziesmas  
sienu uzraksti anekdotes  
spožā  
un sarīdošā

visi kārtībnieki  
kļūst folkloristi  
kamēr Krišjānis Barons II  
jaunu skapīti nedarina

1987

\*

pēc nosvīdušiem pulksteņiem tur oda  
un ciparnīcu sejas sviedrainās  
mums pasacīja: nevajag tā brāzt  
ar klibumu Dievs straujus zirgus soda

ne mirklis zaļojošs bet pūdēts dienu siens  
mums silēs sijājās — kā auzas bira odas  
un dzelžains mēness līdzīgs lielam odam  
ar asins kandžu piesūcās arvien

mēs sapņojām par ķēvēm ķēnišķīgām  
kas ārpus izskaitļotiem staļļiem vējos skrien  
bet dzima kumeliņi apkalti ar čībām

un pulksteņi vairs neauļo bet lien  
mums nopakaļ ar sejām gurdenīgām  
kaut veciem zirgiem skrieties nepiedien

\*

strēlnieki cits citu kāva  
tribunālos virsū rēja  
izbridusi asins rāvu  
patiesība uzvarēja

stajlins viņus pasūtija  
pasūtījums izpildīts  
tā kā karogs vējos vijās  
glītais mīts

stajlinu kā olu lobām  
čaumaliņa dzelžainā  
mums nu it kā ir pa zobam  
vēli nāk un žēli nāk

viņa lielie pielūdzēji  
tūkstoš asiņainā gadā  
ne jau himniskajā dzejā  
saltā zemē vietu rada

ciniķis es nesanāk  
vēsture spriež ciniskāk —  
nepāraudzinās neviens  
nošauts karogs asins skrien

1987

## STAĻINA PĪPE

viņš drupināja papirosus  
un savu pīpi piestūķēja  
vēl tagad sivo dūmu ostu  
kad uzpūš attiecīgie vēji

viņš drupināja ļaužu mūžus  
un zemes iekšas piestūķēja  
tais vietās zeme nenopūšas  
kā dzeloņdrātis nodžinkst vēji

kāpj dvēseles kā balta migla  
bet ne jau tribīnēs tā kāpj  
viss bija piedūmots tik ilgi  
no pīpes sen jau dzisušās

1987

\*

jūs velti mani kājām mīdāt  
es esmu vāraus piramīdā

jūs gribat mani saliekt ragā  
es esmu vāraus sarkofāgā

jūs velti klaigājat: nost gnīdu  
jūs paši celāt piramīdu

\*

mans augstais rīdzinieka dzimums  
jau kļuvis slimums

Rīga lielā mūru pika  
miestam ziests virsū miests  
sen mana dzīvība plikā  
pārrīgojusies

būdās un parkos  
kā tevi pārkost —  
tā kā lazdājā  
riekstu mij rieksts

vai kā tārpam man iemesties?

bet nevar vairs grozīt  
šo vienkāršo diagnozi:  
Rīga

\*

es laižu suni savās pēdās  
bet viņš ne pēdas nesaož  
kāds manu ceļu aši ēda  
kāds manu suni tagad mēda  
es taču gāju uzvarošs

suns aiziet savus kaķus trenkāt  
ceļš aiziet tematiskās tenkās  
bet manas pēdas manā Rīgā  
prom aizlido ar bezdelīgām

\*

es esmu pārāk sens  
jau pārdodams antikvariātos  
kur mani vienaudži krāti  
un nierēs smeldz kapakmens  
no Lielajiem kapiem

viss Rīgas skumjums  
sartinājies manī

no vecajiem ormaņu zirgiem  
zirga smiekli vien palikuši  
un es smejos ar tiem

es pārāk seniski raudu  
katrs logs ar šīm asarām iestiklots

bruģa akmeņu mūžīgie graudi  
samalti pusaugu dzirnavās  
tādu maizi es ēdu

garus gadus man jādīrā nost  
lai es kļūtu vismaz vecs  
nevis sens

\*

Saplaisājis asfalts —  
tādas tās rūnas.  
Neziņas zīmes un zābaku runas.  
Ja gribi — lasi,  
ja negribi — lasies.

Aizpeld autobuss kā lasis.

Viens pie asfalta sēž un zvejo  
Rīgas pašsacerēto dzejoli.

\*

redzi  
tas ir trīspadsmitā gadsimta sniegs  
tāds pats kā tagadējie sniegi  
tikai tīrāks  
redzi  
cik viņš mierīgi guļ uz asfalta  
vēl nenošķūrēts  
vēl nenokaisīts ar smiltīm  
bet tas arī nav vajadzīgs  
viņā nepaliek pēdas  
nebaudies  
tas ir sniegavīrs  
tajās baltajās bruņās  
redzi  
tūlīt to apošņās suns  
kāpēc viņš bēg  
iežmiedzis asti?

\*

ak klusās dabas miskastēs  
kā stabules dzied smēķu gali  
un kāda ijabiska vēsts  
vēl zaļā avižlapā gailē

ar biļetēm pie veļiem brauc  
kad pāri aizkland mēness tramvajs  
un tukšā pudele tā kauc  
pēc sava brāļa kura nav vairs

viss dzīves bijums sakopots  
šais mazos muzejos pie sienas  
ar vieglu roku projām dots  
un neatgūstams vairs nevienam

\*

ei saldo ēdienu oberīt  
tu aizmirsi atnest man  
un sēru mūzika čort poberī  
šai morgainā krogā skan

bet iela aiz stikla tik krāsaina ņudz  
steidz rudens lapas un dāmas  
ar trīcošu rociņu sirds mana lūdz  
vēl mirdzošus melus un melodrāmas

\*

tā bija skaista banda  
dziedāja pašnāvnieki  
par dzimumpriekiem

tā bija skaista banda  
neviens kas dibenus laiza  
bet viņi sev vēnas graiza

tā bija skaista banda  
kas tiem smadzenes saķemmēs  
no lielās traķenes atpūtās traķenēs

tā bija skaista banda  
kāvās ar puķēm  
un viņiem saberza putekļos snuķi

tā bija skaista banda  
kādreiz satiku vienu  
grāmatvāciņu šaurajās sienās

\*

pavārtēs senās  
kur klunkšķēja grādi  
pakaļ man dzenas  
kā kārtībnieks gādīgs

pavārtēs senās  
kur skuļa krūts  
ņurcijās lēnām  
vairs nenokļūt

pavārtēs vecās  
kur cēlos un lūzu  
noņemiet cepuri  
tas ir mans muzejs

\*

es esmu kauls no Rīgas kaula  
un mani var kā Rīgu grauzt  
kaut pļavu ziedi manā galvā  
ik rītu iesējas un plaukst  
es esmu kauls no Rīgas kaula  
es esmu kauns no viņas kauna  
ar būdām zems ar torņiem augsts  
es esmu kauls no Rīgas kaula  
no nekurienes nesarausts

\*

jā nerīmējas nerīmējas  
ar lietu lieta nelīmējas  
ar jūtu jūta nesalīp  
pie velna sūta dievpalīgs  
un velies velies vienā pikā  
smilts smilti ilgi nesatika  
tās vienā pikā satiksies  
un jūta jūtā mezglu sies  
nav pikai sākuma nedz gala  
tās sadalāmo nesadala  
velk kopā visas debesmalas  
ko tavas dzirnas miltos mala  
reiz atkal apvienosies graudā  
vēl dīgstošā un nesagrautā

## ARS POETICA

uz lieliem sūdiem roze aug  
tas poētikas likums pirmais  
un otrā likuma vairs nav  
vien rozes sarkanās un sirmās

## BALĀDE

durvis nodūru ar piķi  
pārkāpu pār slēgto liķi  
otras durvis ceļā stājās  
arī dabūju no kājām  
priekšā iznirst durvis trešās  
atkal man ir jāiztešas  
žults un asinis jau vārās  
tā es neizklūšu ārā  
visu mūžu līdz pat nāvei  
būšu tikai durvju kāvējs  
laukā kociņš jāiestāda  
piedzims bērniņš meitai kādai  
taču patvaldīgās durvis  
atkal manās acīs duras  
visas manas durvis dzimtās  
pirmās desmitās un simtās

\* BAĻĀDE KĀRĪGĀS SĒRĀS

Es kādreiz satikšos ar jums,  
Kad rudens putnus projām stums  
No saldā trūdu galda.

Es esmu šeit, bet nesatikts,  
Mans veidols manā vietā likts,  
Un jūs viņš nepārvalda.

Kāds vējā mezglu iesējis,  
Lai viņam neaizmirstos viss,  
Kas šajā telpā bijis.

Bet, kad viņš mezglu vajā sies,  
Mans veidols atkal tālāk skries,  
Reiz ciešā mezglā vijies.

Un tad es satikšos ar jums —  
Kad noraudzīsies debesjums  
Ar sagulētām acīm:

Vējš jūsu logā ierāpsies  
Un trīsreiz apkārt galdam skries,  
Ne vārda nepasacīs.

\*

no pasaules nolobījies kā ielāps  
es aizgāju tukšumā lielā  
tai tukšumā lielā un plašā  
un aizrāvās dvaša

tur melnais tūkstotis stumdās  
kā tramvajā rīta stundās  
un tāpēc pa durvīm laukā  
es atgriezos pasaulē jaukā

un pasaule bija tukša  
vien vīdēja gājējs rets  
gribas atpakaļ pie palikušajiem  
tikai vientulība  
vēl jāatmet

\*

viens klavieres  
dzīvoklī uznesis  
pieeju tuvāk —  
tuksnesis

spēlēju vēju un smilti  
un ieputinātu cilti

lēnām klavierēs stiegu  
tālumā redz svētceļnieku

astoņas čūskas lokās  
manās grimstošās rokās

tur augšā ir jābūt takai  
tur apakšā jābūt akai

smilts neko nepasaka

\*

arvien grūtāk ir žubītes nest  
pārdošanai uz putnu tirgiem  
jo tās žubītes smagākas kļūst  
gads no gada

it kā kaut kas tām guļ uz sirds  
un tā smagmi vairs neiztur svāri  
un tā smagmi vairs neiztur svāri  
arī tie kuri vēršus sver

\*

novēlots vējš  
saplosīts liepu zaros  
novēlots vējš  
derīgs galdautiem kājautiem  
un piešņauktiem mutautiņiem  
nederīgs šalkšanai krūtīs  
novēlots vējš  
mājīgs kā virtuvēne  
kaķus kā delna glāstošs  
citur ir vēju tūkstoš  
citur bet ne jau šeit  
novēlots vējš  
novēlēts man  
kapitālajam remontam

\*

Mans suns —  
mans pavadonis aklam.  
Es zaļu zāli  
redzu atkal.  
Es glaužu peļķu kažokādas,  
kas pārdošanā neparādās.  
Es jaušu mirušos un veļus,  
ar kuriem acīm nav pa ceļam.  
Klīst pasaule kā malduguns.  
Bet manās acīs iejūgts suns.

\*

es tuksnešos un maizes cepļos biju  
ar daudzām kājām savas kājas viju  
kā mušu baru mūzas izbaidīju

es vieglus mākoņus un smagus dumbrus alku  
ar kaislēm prātu skaldīju kā malku  
un manu miesu liedzās dvēse valkāt

starp lekniem palicējiem skangalainiem viesiem  
tad klimtu tūkstoš pastarajās tiesās  
bet visās piespriests tika: atkal atkal iesākt

## PULKSTENIS

Pulkstenis nosita stundu  
Un visu cilvēci pagātnē.  
Rādītājus es stumdu —  
Pulkstenis noblēj mē.

Pulkstenis dumjš ir kā aita,  
Kaut arī gadsimtus skaita.  
Aita jau arī zāli  
Pļavā plēš, lēš ideāli.

Dumjā un baismīgā kaste,  
Ūsainais laika zārks.  
Sitējam, kauslim — kas tev  
Mūžības zvaigžņotais svārks!

Futbolist nolēmētais,  
Katrs sitiens tavs — vārtos.  
Stundas ar galvu mētā,  
Es tikai laukumā vārtos.

Mani pulkstenī guldiet,  
Kad reiz no jums būšu šķirts.  
Spēšu i pēcnāvē muldēt —  
Kā muld šis mūžīgais šķirsts.

## EGILA PLAUŽA PIEMIŅAI

tik skrajš šis gads  
vien smiltīs mezglī recē  
un izdeg acs  
un lēnām pil kā svece

vientuļā egle  
Egils

dīvainais putns  
starp līdzilvēkiem  
dvēseles mute  
dzelžainā brēkā

dīvainam putnam  
pēdējā lizda  
smiltāja putenī  
smelgs un vizmos

## LEONAM BRIEDIM

Sen nemazgāta debess grīda.  
Div bezdarbnieki apkopēji.  
To mākoņi patlaban mīda.  
Mūs vējš pa ielām lēni bīda  
Un nodod rokās citam vējam.

Zem vēju riteņiem reiz mesties,  
Lai šalcošs vilciens pārbrauc pāri...  
Kam debesīm tik plaši plesties,  
Kur bradā mēness zelta vestē...  
Klīst divi apkopēji bāri.

\*  
LIEPĀJAS PĀRSTĀVĀJUMS

kad visi nervi čupā  
uz čupas gailis sēd  
un sludina rītu

\*

mīlie muļķi un stulbeņi gatavie  
pie jums es šovakar vēršos  
pirms dienu līdz pēdējam salmiņam sagremos  
zvaigznes kā dimanta vērši

mīlie muļķi un stulbeņi gatavie  
paņemiet mani savējā lokā  
pirms mēness galvā par domu nokāps  
es to nevaru nevaru atvairīt

vijiet kroni un puķītēm dumjām  
kaut līdz Jāņiem vēl laika gana  
es jau jūtu kā galvā man stumjas  
mēness ar skumību iezilganu

\*

Pie miglas krusta pienaglots  
Ar dūmaku naglām,  
Vairs netieku nost, netieku nost,  
Paglāb.

Paglāb tu, kam āmurs rokā, —  
Cilvēk, vēja pūsma, malds?  
Katrs naglas dzēliens salds  
Ieslēdz mani dzelkšņu lokā.

Kā no miglas krusta nokāpt?  
Kas tu esi, naglu dzinēj,  
Tavu vārdu neatminēt...

\*

Šai cellē zelts un cēlums krāts.  
Bet nospiež zvana pogu kāds.

Galds zilonkaula augļiem klāts.  
Bet nospiež zvana pogu kāds.

Uz siltas zvaigznes glaužas klāt.  
Bet nospiež zvana pogu kāds.

No ārprāta iet ārā prāts.  
Bet nospiež zvana pogu kāds.

\*

neatgriezeniska miesa  
iemiesojies gars  
zvaigznāji ķermeniski  
un arī tas tur ar pāršķeltiem nagiem

pieslānītā slimnīcā  
ripuļiem pārbarota  
nāves sviedrus svīst nemirstība  
jo iemiesojies mans gars

\*

liels muļķis kādreiz biju  
nu esmu muļķis mazs  
reiz kļiņģerlietus lija  
un citas pasakas

liels muļķis kādreiz biju  
nu zudis lielums viss  
vai Dievs to atprasīja?  
varbūt vēl priekšā viz?

\*

vēstnesis  
atnāk bez vēstīm

ei tu kļūsti man vēsts  
es nevaru pārnākt tukšā

bet es esmu bezvēsts prombūtnē  
un nepieteikšos

nelej čugunu vecīt  
man vajadzīga vienalga kāda  
lai arī melna vēsts  
tad mani vismaz noslaktēs  
pienācīgi

lūk zīle nes ziņu  
paņem viņu

tā ir konkurējoša firma  
no konkurējošām teiksmām  
vai tiešām tevī nekādu vēstījumu  
nav ielicis Dievs?

\*

upīte kā mats  
kuģis pārāk plats  
kuģis pārāk plats  
tālāk peldi pats  
zobos stūres rats  
šķība mēness acs  
žurkas tek pa klāju  
atvadas tev mājot

\*

stāsti man galīgas blēņas  
jo blēnās ir bezgalība  
kamēr stundeņos mērnīeku laiki  
robežas aprobežojas

kilograms domu graudu  
no smadzeņu hektāra

bet blēņas  
ir labila labība  
komisko vārpu  
mij kosmiskā

\*

es sērkociņam galvu glaudu  
kā savam mazam dēlēnam  
pirms nokāpju zem velēnām  
pirms sapūstu par visu naudu

un lēnām mazais rudgalvītis  
par visiem torņiem augstāks augs  
un pelnu pelnos sarkans plauks  
un neies saltos prātos spīdēt

jā esmu tikai patēvs viņam  
un mani neminēs neviens  
kad raudzīsies kā liesmas skrien  
zem palsām padebešu zvīnām

\*

Veļas dūmi no pasaules citas,  
Stieejas Visums kā zeķe caurs.  
Mūžīgs muižkungs ar komētu sita,  
Un es skūpstiju roku kā bours.

Liku muguru mūžības priekšā,  
Gaismas gadi kā kundzēnu bars  
Mani trenca un locīja liekšus,  
Tikai ziņģītēs atlicās gars.

Veļas dūmi no pasaules citas,  
Un es atminos tos, kas man sita.

\*

Tie ļaudis, kas dzīvo uz krītošām zvaigznēm, —  
vai viņi maz zina, ka krīt?  
Tos debesu liesmas dzeldējot laiza,  
bet pekles liesmas var pagaidīt.

Un pekles liesmas it prātīgi gaida,  
tās zina: šie ļaudis mums tiks.  
Un nosvērti, mierīgi, saulaini smaida,  
un gaidīt tām neapniks.

\*

Viņi šķērsoja Piena Ceļu.  
Tad viens iesaucās: – Stāt! –  
Es viņu atrunāju. Taču nespēju atrunāt.  
Ceļa malā lamājos sīvi  
(Toreiz viņi vēl bija dzīvi).  
Tad es gāju viens pats uz priekšu.  
Katlos vārijās zvaigznāju iekšas.  
Kāds ar ķetnu man virumu smēla —  
Tā bij ragana smalka un cēla.  
Bet es pagriezies aizgāju projām  
(Piena ceļu tie pielaboja).  
Bija rudens, un zvaigznes krita.  
Tās bij viņi, bet varbūt citi.  
Beidzot uzbrīdu gājputnu takai  
(To man pateica mēslu smaka).  
Ilgi stāvēju pieturas vietā.  
Dzērvēs lidoja kāsi cietā.  
Vēl man pieder viens kritiens lejup.  
Zvaigznei nevar saskatīt seju.

\*

Mēs izkāpām no lielās upes. Krastā gaudoja vēji.  
Labi, ka tos varēja locīt pēc sava prāta, —  
Ziemeļi ielidinājām tuksnesī.  
Krustā nonākuši, mēs iekūrām ugunsgrāvu.  
Sacirtām vienu (ne vairāk) Pasaules osi.  
Siltuma pietika līdz pat šim gadsimtam.  
Vēl tagad gail ogles ar liesmiņām zilām —  
Tvana gāze, kas sit pa pieri  
Tā kā mušmiru nūvārijums.  
Bet drīz jau i pēdējās oglekļa apdzisīs.  
Nav ko kavēties, jādodas tālāk.  
Vēl tikai jānometī ceļam kāds zvērs.  
Vislabāk jau pērtiķis, bet tas paspējis ir  
Pārvērsties cilvēkā.

\*

Debesis tukšas.  
Ap manu dvēseli  
Zvaigžņu sudraba mušas  
Aplipušas.  
Vēss ir.

Debesis tukšas.  
Neviena dieva.  
Mēness spundi man neizsist.  
Debesis nemīl,  
Nedz nievā.  
Bet es gribu debesīs krist.

\*

No kurienes šī gaišā svītra,  
Kas pāri baltiem sniegiem iet?  
Te tādu nav, kam gaisma lītu  
Uz āru... Debess durvis ciet.

Uz sniega esošā sniegs svešāds —  
Vēl baltāks nekā esošs sniegs.  
Un pierādīts ar prātiem sešiem.  
Vien avots paliek neaizsniegts.

\*

es iegāju Visuma bodē  
man ietina Zemeslodi  
zvaigžņotā krītpapīrā

atvainojiet tā nav visai tīra  
aplipusi ar puteklišiem  
ļaujiet es noslaucīšu

nē nekas  
jums ir citas tīrākas planētas  
arī es reiz puteklis biju  
un mani ar komētu noslaucīja

labi tad ņemiet par brīvu  
ar visu piesārņojumu dzīvo  
bet piedodiet kā jūs sauc

uz Zemes man vārdu tik daudz  
ka savu īsto  
vairs nepazīstu

BOTIČELLI

slaikāk slaikāk vēl slaikāk  
izvijies cauri laikam

Rubensa apaļumos  
riņķo paliekošs kumoss

riņķis kā bullim nāsīs  
loki krāsies un krāsies

tur kur izbeigsies loks  
laikā atveras logs

EL GREKO

Labāk tālāk no grēka.  
Bargāk debesis plūst.  
Biedrs El Greko  
pavadis mūs.

Kāpnes, pa kurām viņš kāpa,  
noārdītas jau sen.  
Apakšā pasaule rāpo.  
Kas mūs tai augstē vēl dzen?

## MONĒ

viss apgērbis sašķīst saules staros  
ak greznās ubagdrānas tās  
prāts nelāpīs un nemazgās  
un lietu lāsts kļūst tikai glāsts  
šais mijkrēšļainos novakaros

ar puķēm brīvi neizkaros  
ar dārziem nepāraudzinās  
bet ēnu pirkstos gaisma lās  
un bezkaunīgi piedalās  
vēl nebijušos pavasaros

BRAKS

lai putni izlidotu ārā  
no rātni nomērītās telpas  
tur lielas ziepes jāsavāra  
lai skaldās tiešamība vārā  
ik priekšmets atkal atgūst elpu

skrien gājputni no visiem rāmjiem  
uz dienvidiem kur tava sirds  
ar prātu dažus vārdus pārmij  
pland asinsvados putnu spārni  
bet attēls rāmā mierā mirdz

OJĀRS FELDBERGS

velns kalnus audzē  
lūk vēl viena kaudze

tam tikai piedurkni jāpakrata  
izbirst pa Araratam

paliek pāri kaut kas  
vesels Kaukāzs

pats Prometejs un ērglis pats  
ar paša aknām remdēts bads

MARKS ROTKO

Dvinskā kur spički un vodka  
piedzima reiz Marks Rotko

kas viņam patika kas nepatika  
bet nokļuva viņš Amerikā

tur viņš deķus ar pindzeli auda  
un pie sienām muzejos sprauda

kādas asinis bij viņa vēnās  
tās nu tecēja gobelēnos

ko tur ciltskokus veltīgi kašāt  
stāv rakstīts viņš dzimis *in Russia*

toties staltajā Daugavpilī  
no Rotko ne piles

## TRUBADŪRS

pie Daiļās Dāmas tornī  
es kāpju  
daudz slāpju  
man sirdī  
ak Daiļā Dāma ar skūpstiem to dzirdīs

šūpojas kāpnes  
o es neesmu krāpnieks  
protams ja iznāk karot  
tad kāds bauru skuķis tev jāizvaro

toties Daiļā Dāma ir svēta  
tikai dziesmām tā paredzēta  
re viņa mutautu vicina  
neko citiem tā neatlicina

ek līdz logam  
vēl gabaliņš prāvs  
kas tur ņaudēja  
nieki pāvs

ak šīs čūlas trumi un audzēji  
bet sirds zem bruņām tā kludzēja

pasauli vienīgi skaistums glābs  
ja tik vīrs tur augšā mūs nenogrābs

## ZIŅĢE PAR DĀRZNIIEKU

Viens dārznieks mucas audzēja,  
Kur izaudzēt reiz mūs.  
Un mucas klip klap klaudzēja:  
Jums tajās labi būs.

Kam dzīvot vecos būceņos —  
Jums jaunas mucas dārznieks dos.

Bet nāca liela neraža,  
Un vīta mucu lauks.  
Kaut maucas virsū vēl daža,  
Tak zudis sējums jauks.

Bet dārznieks neiet pensijā,  
Tam padoms pietaupīts.  
Viņš mucu sēklas pārsijā,  
Un acīs darbīgs spīts.

Jo laiki reizēm grozās —  
Ja atzels viņa lauks?  
Un atkal lielās dozās  
Mums mucas virsū mauks.

## ZIŅĒ PAR LĒTUMU

es nesu dārgu puķi  
div tirgos izmeklētu  
lai satiktos ar skuķi  
ar skuķi ļoti lētu

it visas skuķes dārgās  
ar naudiniekiem dragā  
man paliek lētā skuķe  
un tai es nesu puķi

tā nav nekāda svētā  
stāv uzrakstīts uz sētas  
ja piedzimtu es kapos  
vai būtu kaisles sakosts

mēs salīpam kā ābols  
kas bija pušu šķelts  
kaut tevi gaida aborts  
tu mani sevī velc

bezmaksas saule spīd  
tik lēta mīla manī mīt  
skat. zvaigžņu cenrādī

## ZIŅĢE PAR JOKIEM

laiks pārstāt jokus dzīt  
tie slikti iedarbojas  
es gāju septembrī  
bet aizgāju es bojā

tas bija tikai joks  
tad kāpēc apkārt kļīstu  
kā tīrasinīgs spoks  
no manis bērni bīstas

pie citiem spokiem viesos  
es tomēr neieviesos  
un tagad redzu es  
uz jokiem prātu sanitāri nes

## JAUTRĀ ZIŅĒ

uzjautrini mani  
drusciņ un mazliet  
mironķaula tornī  
mani zvani dzied

uzjautrini mani  
mana liksmā zoss  
pats es esmu smieklīgs  
kas man smieklus dos

mironķaula tornī  
rūsē kraucošs krāns  
jāmazgā man ģīmis  
asām asarām

uzjautrini mani  
drusciņ un mazliet  
kraucošajam krānam  
aizgriez muti ciet

## PĀRSKOLOTĀ ZIŅĒ

no sausām zinātnībām  
pie valgām lūpām bēdz  
gan kādreiz gausā čībā  
tu būsi apbērēts

čaukst tavā galvā salmi  
tur puķes klēpjiem svied  
kaut skolmeistaru galmā  
vairs negrozīsies vieds

un valgo lūpu valgā  
gads aiztrauksies kā nakts  
lai citi dienu valkā  
tu novalkāsies pats

sārts piemineklis dzirkstīs  
starp krustiem kapsētā  
un daudzi kodīs pirkstos  
kam nerīkojās tā

## ZIŅĒ PAR LABPATIKU

viens vīnu dzer no raga  
ko viņam sieva lika  
jo tevi neiedragāt  
ak skaistā labpatika

ak labpatika skaistā  
kas tevī vienreiz slīcis  
tam visa dzīve laistās  
kā lakstīgalu līcis

kad citus izkopts baida  
es tinos smēķa dūmā  
un visa nāve smaيدا  
kā dirsā rožu krūmā

## ZIŅĒ PAR DULLUMU

ar divām acu nullēm  
es uzlūkoju jūs  
bet pierē kārpās dullums  
un atkal slikti būs

kā kaķēns murrā bullis  
un klēpī dungo vilks  
bet manā pierē dullums  
uz dulliēm darbiem vilks

kad smilšu deķi pāri  
man mīļi draugi segs  
mans dullums skries pa āri  
un katram acīs leks

## VISKAĻI

busiņu pieturā plāksne no skārda  
ar sen jau miruša pagasta vārdu  
pie kapa plāksnes  
mēs arī kāpsim

tas ir rudens un pagastu veļi  
nāk uz Rīgu pa visiem ceļiem  
jūdzēm gari un jūdzēm plati  
alkšņu nezālēm piebērti mati

Doma laukumā galdus tiem klāsim  
Rīgas mirušiem brāļiem un māsām  
tas ir rudens un gājienā smagā  
Rīgā ienāk pēc pagasta pagasts

\*

tur priekšnamā kāds būvē savu namu  
šķind cirvji veļas sijas vējtverī  
es durvīs iestājos nekā tur nesamanu  
vien zirneklītis spodru tiklu vij

sen visi striķi satrūkuši mājā  
vien peles kristības un savas bēres svin  
ar govju pankūkām klons viesus pacienāja  
un veļi takas šurp vairs neiemīn

ar tīmeklīšiem piestīdz visas telpas  
šai namā striķi satrūkuši sen  
bet tīmekļos mirdz skāviēni un elpas

nekādi posti viņus neizdzen  
uz tīmeklīšiem pasaule šī turas  
kad pavardos vairs uguns neiekuras

\*

no nervu klūgām pinu grozu  
ko lēnām sēnēm pielasīt  
un lēnīgs ābols tajā slīd  
no paradīzes dārziem nozagts

kaut grozs vēl nervozē ikbrīd  
to augļu ritums nomierina  
kāds laimes lej no tūču svina  
un lielais miers uz nerviem krīt

uz nerviem krīt bet šoreiz svinams  
miers neguļams bet tālejošs  
vien dzīvos augļos atrisināms

klūst nervu kamols remdējošs  
un nesteidzīgā auglī kož  
kaut rītā sukās būs kā zināms

\*

tur sirseņi kā senču gari mīt  
tur bēniņos starp sijām grūtsirdīgām  
to mājokļi kā baltas spuldzes spīd  
un bargas meldijas tie novakaros čīgā

tos svešinieki nevar atvairīt  
kad viņi karā iet ar āvām pirmatnīgām  
trīs vasaras ar viņiem mieru līgām  
bet ļaužu runās neieklausās mīts

līdz kamēr pievakarē sarkanīgā  
šiem spēlmaņiem bij zudis dzēlīgums  
un maigi skanēja to nesaistītās stigas

kā zelta kaķēni tie pieglaudās pie mums  
mēs ieraudzījām ceļu bezgalīgu  
un sapratām — mēs viņa noslēgums

\*

vēl tūcēs zibens īsais zvērests zvēro  
bet pērkons dārdina kā bundzinieku vads  
un zibens parakstu jau aizmirst laiskā acs  
tā pilienus uz zaļām lapām vēro

bet tev jau debesīs ir spriedums parakstīts  
no mākoņiem un lāsēm nenolasāms  
ārs iekrāsojas zibens tintes krāsā  
bet zosu gājienā aiz rīta aiziet rīts

vien mirklī vienā zibens burti gail  
un mirklis sašķīst glāstienos un bērēs  
tad atkal dienas tā kā skali sprakst

caur stundu līdzenumu pamirdz mirklis smails  
pār tevi zvēro senais zibens zvērests  
bet viņa nozīmi nevienam neizprast

\*

sien viensētas mūs visus vienkopus  
un sakapā kā biešu lapas nami  
kas sējis viensētas sen Dieva mierā dus  
bet viņa sējumu gandrīz vai nesamanīt

aiz nama nams un logiem pārvilkts krusts  
dzen lapu barus vēji tā kā gani  
un griestos pakārušās spuldzes gruzd  
un šonakt vientulība pakārs arī mani

kur sējums nīcis vientulība dīgst  
un pāri plešas viņas kuplie zari  
vēl pele virtuvē kaut kādu ziņģi pīkst

un piedzied nolēmēto novakari  
ar mani korī grīdas dēļi čīkst  
stīdz nami tā kā lauku ceļi gari

## KRAUKLIS ĀBELĒ

krauklis ābelē neiederas  
viņš ir izdedzis ugunsputns  
sen nekurināta krāsns  
pelnu kamols

ar kādām tiesībām  
viņš šeit knābā  
ābolus nesatricināmā mierā

tie ir tikai dabas likumi  
pēc kuriem viņš vadās  
un dabas likumi mums allaž  
ir šķituši nedabiski

\*

visi skumjumi krituši jau  
kautiņos sīvos ar rozēm  
Dieva mierā tie dus  
zvaigžņu dzelkšņainos šķirstos

citū karotāju man nav  
mēness priekšturamās bruņas  
neklausīgajā rokā

rakstā skan smaržu soļi

es pēdējais skumjums  
kam mundieris šūts  
no izsmaržojuša siena

## SNIEGS PIEBALGĀ

Akas, akas — grodu torņi  
ačgārnī ar spaiņu zvaniem,  
pīlādži pār manu dzīvi  
pielāčoto kaistin kaist.

Klusē sudrabortā zāle,  
ļauj, lai izrunājas akmens,  
bet i akmens never muti,  
ļauj, lai izrunājas sals.

Basi balsieni sāk staigāt  
baltām, vieglām debess kājām,  
katrā pieskārienā blāv  
izsacīta aizmirstība.

\*

miglai sastrādātas rokas  
balti zīda darbatērpi  
lēni sirds list mēness spainī  
mana sirds no zemes smeltā  
vēji lāses izšļakstina  
pāri visai Latvijai

\*

zibeņo zaļā zāle  
debesīs pērkons čiepst  
dzeļ nātre kā zvaigžnotā tāle  
un mēness ir tuvīns miests

mans sadauzījies skatiens krīt  
akā kā tālskatī

\*

durvīs:  
apaļa nakts melns ābols  
saliktenis no sliekšņa un klusuma  
sirds apaug zviņām  
un aizpeld  
sudraba zosāda debesis  
akā sāk zvanīt spainis  
un pirksti deg liesām liesmām  
kapātām zvaigžņu skujām  
nokaisīts gājputnu ceļš

\*

novelk biksītes zvaigznes  
bikli debesīs spīd  
dimanta dibentiņi

\*

putnubiedēkļi Latvijas laukos  
katrā novadā savādāks tērps  
nīcenieši un latgalieši  
Slātavas krastmalnieki  
panki un pagasta nabadziņi  
pieminekļi pēdējiem donkihotiem  
Antiņa pusbrāļi kraukļu trencēji  
tupeņogu ievārījums  
azaidā jums

\*

es mazai puķei paklanos  
un noskūpstu tai roku

ei nevajag man sejā kost  
kad tavu smaržu loku

ei nevajag man sejā sist  
tik starojošu pļauku

es esmu maziņš kukainis  
kas lielos ratos braukā

\*

brien reibumā kā rasā  
lai ceļi slapji tiek  
tā tikai viena vasara  
un mums tās nepietiek

brēc reibums katrā zālē  
un asins klaigā līdz  
tev plaukstā sarec tāle  
es tajā ievīstīts

\*

debess lietavas vien lieto  
zvaigznes nesēž darbavietās

tagad sāksies ezerlaiks  
gaisam pārpurvosies krasti  
kāpju mēness laivā lai  
pārpeldētu namu kastes

namu pārpildītā tarā  
tagad rudeni mēs darām  
lapu karūsas slīd garām  
lūpas lūpām nepieskaras

staru irkļi manās rokās  
pārpurvotā gaisā rokas  
mēness laiva stāv uz vietas  
sudrabots un ledains cietums

\*

tur rudens lapas kāds grābj  
un samet kaudzē  
viņš mani glābj  
un audzē

drīz viss būs noslaucīts tīrs  
vēl pēdējās lapas saveļc  
viens sarkanots sniegavīrs  
no kritušām lapām saveļts

\*

rudens

manas acis kāds ieved kūtī  
un slauc

rudens

pīlādzis sarkanas skrotis  
šauj puišelim dibenā  
bet puišelis aizspurdz gājputniem līdz  
ar visām bultām un stopu

rudens

skumjas tirgo zem katra koka  
par lapu sarkaniem vērdiņiem  
tad pārdevēji  
aizspurdz kāsi

rudens rudens

tas ir mans laiks  
kad eņģelis raganu prec  
un viņu melnbaltie bērni  
pirmajā sniegā lec

\*

tu pavisam zaļa, ziema  
tu sev esi pirmoreiz  
vēl nekā tu nepazīsti  
no saviem sniegiem un ledājiem

es tevi pazīstu  
četrdesmitreiz labāk  
tu manī sen ienākusies  
tāpat kā pārējie gadalaiki

bet sev tu esi pirmoreiz  
un pa gabalu nesaod pavasari  
sniega namus būvēdama  
bruģēdama ledus ceļus

tev ziema  
pirmreizība vēl priekšā  
man priekšā  
vienīgi ziema

\*

Kāds gājputnu ceļos sauca,  
Un ceļus klāj virmojošs sniegs.  
Es zvirbuļu trijjūgā braucu,  
Un kamanas zvalstās un stieg.

Trīs pelēki zirdziņi jautrie  
Un čiepstošais zvaniņš pie ilkss.  
Tiem patīk puteņos jaukties,  
Kas cits manas kamanas vilks.

Tur ugunsputns iestidzis sniegos,  
Un spalvas tam izdziestot čūkst.  
Šim trijjūgam groži kā diegi,  
Bet diegi šie nepārtrūkst.

Skrien kamanas debesu kalnā,  
Vēl labu versti ko braukt,  
Kur ugunsputns izsalst līdz kaulam  
Un līdzīgi vilkam sāk kaut.

\*

Tas nekas, ka kokam ziemā lapas melnas,  
Tas nekas, ka viņas apkārt lidinās.  
Koks ir viņu viesnīca, tā viņš maizi pelna,  
Nu, un melnās lapas — protams, vārnas tās.

Zajām lapām balsis, protams, nav tik spalgas,  
Zaļo lapu mutes neprot izkliegt krā.  
Vārnu dziedāšana — tā ir kokam alga  
Tad, kad klusē ziema tā kā birokrāts.

## MARTS

1

viena smarža —  
kūstoša sniega smarža —  
sniegpārslu siena smarža

2

pieskāriens —  
mēness tiltiņš uz rokas —  
tetovējums tavš

## PASTORĀLE

iesim birzī ganu meita  
līdzās šalcošajām kleitām  
arī savu kleitu kar  
rekur pavasaris ar  
zemes krūti tavu krūti  
neuzarties ir tik grūti  
labāk ļauj lai rokas manas  
tavā brīnumzālē ganās

\*

velns lai par stenderi  
gribu būt Vecais Stenders

ar episkām gūžām  
nāk sieva pa pļavu mūžam

no avīzēm jaunām mans ancuks šūts  
un "Pleiboja" zeltene glaužas pie krūts

tik ilgi es nebiju skumis  
pļavā tāds dīvains jumis

cūkkope plus traktorists  
kā gribas man izsamist

tai jāņugunis deg krūšu galos  
es tīstos avižu palagos bālos

\*

tu sagriez gurķi  
un sagriez mani  
ak daiļā ķirurgē  
ko manī mani

smadzenes nav no māla  
kā jau nenormālam  
ej tu uz poda  
sirdi es neatrodu  
un vispār tu esi vesels  
neaplipināts ar dvēseli

\*

esmu uzvilkts kā stīga  
tikai vijoles nav  
pārvelk lociņu Rīga  
atskan ņau

tā tad nereju tomēr  
esmu kaķisks mazliet  
torņus četrāpus nomēru  
tā lieta iet

taču vijoli gribas  
diezgan skaistu turklāt  
vislabāk no savas ribas  
to darināt

bet kā zināms es neesmu Dievs  
tāpēc būs vien man jāpagaida  
un es mēģinu uzvilkties  
vienam nejaušam smaidam

## LIRIKA

1

tavs prātiņš īss  
kā zvaigzne debesīs  
mans prāts tik garš  
kā Ziemeļu karš

vien klēpja verdošajā svinā  
tu manu prātu saīsini

2

tavās krūtīs uzkāpt  
nespēj alpīnists  
saplīst sīkās druskās  
sārtu ērgļu sists

pie krūtīm piekalts Prometejs  
par aknām nosplaujas un smeļ

3

tavi skūpstī manī plaukst  
viss mans augums apstādīts  
austošs rudzupuķu lauks  
kuru neizravēs rīts

viegli viegli viņus spiedi  
baltā sniegā zili ziedi

4

no paradīzes ābola ir emigrējis tārps  
un tāpēc sirds tā sāp  
kad tu pa trepēm kāp  
un nospied zvana pogu  
uz mana krekla karstā  
tārps sirdī izgrauž logu  
un sauc: tas neiet krastā

un mēmo skavu vietā  
mēs sākam vārdus lietot

5

mijas mīlas  
kamēr pagurst  
kaķi vilē  
spicos nagus

Afrodīte klases lec  
pensijā snauž amorets

\*

tu esi ieslodzīts  
erogēnajā zonā  
visriņķī tikums sīc  
līdz izmisumam nonāk

bet reibinošā balanda  
līdz galam jāizstrebj  
lai jauna mīlas balāde  
tev pirkstu galos dreb

\*

meitenīt bīstamā bise  
šaudies riņķī un apkārt  
šāvieni visi  
manās krūtīs jau sakrāti

meitenīt bīstamā bise  
vai tev pulvera trūks  
paldies Dievam un priekšniekiem visiem  
esmu mūks

\*

vairs mani nedancinās dēkas  
uz melna āža aizjāj grēki

laiks avis atdala no āžiem  
un baltās aitas matos brāžas

drīz mana galva balta spulgs  
paldies tev labais ganāmpulks

dur jauni skuķi acu nažiem  
sirds tomēr ilgojas pēc āžiem

\*

man gribas nokļūt pie tā straucha  
kur fauni straujas nimfas skauj  
bet latvieši ir tāda tauta  
kas šādus strautus nepieļauj  
man gribas nokļūt pie tā straucha  
jau dvēselīte kājas auj  
bet visos ceļos krusti krauti  
un torņos nikni gaiļi bļauj  
man gribas nokļūt pie tā straucha  
pirms sargeņģeļi nepieļauj

\*

tā mīlēja ka sega dega  
no cigaretēm piemirstajām  
vēl seno tvanu atmin deguns  
tā mīlēja ka sega dega  
bij mīlestībai patiess segums  
jo liesmas ložņāja ap kājām  
tā mīlēja ka sega dega  
bet tā mums mīlēt nepieklājas

\*

vien tecējumam līdzī tecēt  
un recēt krācēs atkal plūst  
caur pīļu pleznām sauli redzēt  
lai smagā sirds kā sieksta pūst

kā divas durvis aizslīd krasti  
tās man jau aizcirtušās ciet  
sams mēness tiltu kuļ ar asti  
un pāri tiltam dziesma iet

sen nodeguši mani tilti  
sen ugunsdzēsējs citus dzēš  
man zviņu kažokā ir silti  
vien reizēm radze spuras plēš

tek lielā varbūtības upe  
vēl nebūtībā neietek  
plēš spārnus mēness tā kā ūpis  
kam viņa dzedrās acis deg?

\*

nakts atbilst visiem parametriem  
viss knišļu spārniem nomērīts  
man tumšsarkanu rozi meti  
tā nolidoja dažus metrus  
kā nazis melns un asi trīts

viss knišļu spārniem nomērīts  
es velku lietuvēna krustu  
bet izgaist piecstarainais musturs  
pēc vaibsta vaibsts man nolobīts  
lai roka kailos kaulus justu  
un saltie kauli nepakustas  
līdz viņiem miesu pārvelk rīts

\*

no meiteņu cigaretēm  
dūmi kā dvēseles stīdz  
suņu rējieni reti  
skumjumam piepalīdz

noasiņojošam logam  
baltas asinis pil  
debesis neatpogāt  
šalcošu mākoņu sils

dvēsele meitenes krūtī  
krūšu vilnīšus met  
noasiņojošo rūti  
šovakar jāapbed

\*

Zemi pa slāņiem šķirstīt.  
Vienā lappusē kartupeli,  
Nākamā — šķirsti.  
Un vēl tālāk nāk akmens.  
Un tad jau klāt sievietes saknes.

Tāpēc sieviete savādāk zied.  
Mūsu saknes tur neaiziet.  
Neaiziet, nesakļaujas,  
Tepat kartupeļos vien auļo.

\*

tāpēc ka zivtiņa zilgmē dej  
mute ir sārta un saspringusi  
tāpēc ka zivtiņa zilgmē dej  
smaržo smarža un klusums klusē

tāpēc ka zivtiņa zilgmē dej  
uzzied un nenovīst tavas rokas  
tāpēc ka zivtiņa zilgmē dej  
tās mana auguma plienu noklās

tāpēc ka zivtiņa zilgmē smeļ  
mežā mirst mijkrēslis sudrabu šķildams  
tāpēc ka zivtiņa zilgmē smeļ  
tu esi zibsnījums nepiepildāms

\*

es esmu tikai skolnieciņš  
uz divniekiem es mācos  
tava auguma ģeogrāfiju  
tavas pļavas un tavas krāces

es esmu tikai pirmziemnieks  
tai tavā augstā skolā  
nupat nupat es izšķīlos  
no sniega vistas olas

es esmu tikai sniegavīrs  
un mani bērni taisa  
tu gaisos skrej kā baloniņš  
pilns pavasara gaisa

\*

No pieres noglāstīti kuģi,  
Un ostu asni acīs dīgst.  
Uz buru audekla tu zīmē savu māju  
Ar mastu zīmuļiem asinssāļiem.

\*

nomaini tapetes —  
un vienalga  
mūsu ēnas  
ir uzlīmētas šīm sienām

nomaini krēslus —  
mēs sēdēsim vecajos  
kaut arī  
tie ir no gaisa

un vienā gultā  
saguls divi pāri  
un divas viras  
kūpēs kastrolī

karstais ūdens tecēs  
no abiem krāniem  
un aukstais  
arī

tikai nazis ir viens  
ēnu kaujamais nazis  
viņš tev izlīdzēs  
kā reiz līdzēja mums

\*

palagi vienīgais marmors  
kurā izkalti mēs. vēss  
spilvens ar Ikara spārnu  
vaskotām spalvām. spul-  
dze griestos kā balta zoss.  
bet mēs neesam Roma. dī-  
vāns ar spieķi tausta sev  
ceļu līdz mūsu augumiem.  
atduras rozē. vēl sil-  
tā mazliet. piemiņas iz-  
stāde atmiņu iestāde. plu-  
cinu atslēgas caurdur-  
to ausi.

\*

mana mēle kā saule noriet  
tavās sudraba siekalās  
tajā stundā kad jūra norimst  
un kad zvaigznes lās

pāri smiltājam slimīgi bālam  
pāri viļņiem kas pēdas dzēš  
aizvien tālāk un tālāk un tālāk  
aizskrien vējš aizskrien vējš aizskrien vējš

varbūt tas tikai brālis lāstam  
ko no vaivariem izkliedz tvans  
vējš kas noplēš no rokām glāstus  
tev un man tev un man tev un man

\*

mode kā svētbildi izglezno  
katru meitenes seju  
lūgšus pielūgt no jauna to  
ielā kā baznīcā eju

džinsotie svētceļnieki  
augām dienām te plūst  
sirds mana ierasti lūst  
neiesvētītā priekā

manī tu svētumu sēji  
paldies ka tev galvā šalc vēji  
kas mani drīz aizpūtīs  
tukšajās debesīs

\*

Sniega pārslām zied tava miesa,  
Vējā trisuļo, vējā skrien,  
Līdz nāks darbā marts kādudien  
Un no maigajām sniegpārslām iesāks

Izkalt lāsteku cietu un asu  
Tā kā bultas uzgali, kas  
Vējos nevējojas nemaz,  
Ļoti mērķtiecīga un prasīga.

\*

To vieglo gaisa mirdzējumu  
ar smailu spārnu sacērt putns,  
un, klusi sanēdams, rau, nonāk  
uz vārām lūpām mirdzums vieglais.

Jā, viegls tiem augstumiem, bet lūpas  
tas pārplēš. Lūpām  
savainotām  
neviens nekad vairs savas nepiespiedis...

Ai, mirdzum,  
atgriezies gaisos,  
un tu, putns, esi reiz piesardzīgāks  
un uzmanīgāk lieto savus cērtošos spārnus...

\*

man atkal svešķermenis blakām  
ar to līdz rītam jānoiet  
pa labi iestaigātām takām  
man atkal svešķermenis blakām  
slīd spainis bezgalīgā akā  
un divas cigaretes zied  
man atkal svešķermenis blakām  
kam svešums nobrāzies mazliet

\*

skrapst vēja nagi  
lapotās lapsenēs  
un nazis  
starp divām asinīm klīst

debess rudzi  
mēness rīciens  
atgriezts no manis  
tāpat kā tu

\*

par mirstošu lapu kopēju  
es strādāju šoruden  
uz katras lieplapas kopēju  
tavu seju  
nu vēji tās dzen

es izeju darbā  
kāds tavu seju  
uz krītošām sniegpārslām  
nokopējis

\*

tev pieklīdis esmu  
tu tikai nepamani  
caur rudens dvesmu  
caur visiem zvaniem

caur visiem zvaniem  
caur visām sejām  
caur visiem namiem  
dzird mani rejam

pagaidi mani  
tev pieklīdis esmu  
miglāju tvanā  
un asiņu dvesmā

\*

nāc pie manis par virēju  
laukakmeni es īrēju

laukakmens tik savrups  
katrs viņā reiz sadrups

nākšu pie tevis par mirēju  
neklūt man akmensnirējai

\*

kad lietus liņā  
tik slapji tev auskariņi  
ka tajos var izpeldēties  
un citur man nav kur dēties

es jau jokoju  
kas man to dos  
tavās krellēs es pakaros  
cik labi  
ka nav jāmeklē citi striķi  
tie reizēm niķojas

\*

ko mēs protam  
tas nav maz  
mūsu attēli novietoti  
peļķu vitrīnās

spuldzes spuldzes un slieku stīgas  
pazīb nāriņa vienubrīd  
zvaigznes ir raudulīgas  
tāpēc peļķes tā savādi spīd

no skatloga skatlogā skraidām  
un nesašķaidām  
bet ja zvaigznes tā asaras lies  
paši mēs sašķaidīsimies

\*

mana atmiņa tik īsa  
katru rītu skuju nost  
paliek acumirkļa trīsa  
asins čuksti pirkstgalos

mana atmiņa tik strupa  
tavu zobu pārkosts laiks  
tikai aka nevis upe  
tikai acumirkļa tvaiks

\*

piere noraso ar notīm  
un es nenotraukšu tās  
pārāk melodisks tavs glāsts  
lai tās pašas zemē nopil

ziņģi pacelsim no grīdas  
vēli putni tādas dzied  
tad kad kokiem ausis riet  
un tās visi vēji mīda

\*

Iemet, pārmet un atkal met.  
Zvaigžņu govi pie buļļa ved.  
Mēness bullim tik skaisti ragi.  
Sārtas taciņas iestaigā nagi  
Manā mugurā. Taciņās maigās  
Gan jau citunakt cita staigās.  
Ko tu pārdzīvo, pārmet un met?  
Zvaigžņu govi pie buļļa ved.

\*

mēs tā viens otram nepiegulām  
kaut mīlējām līdz molekulām

vēl atomu skauj atoms slaidis  
bet mums tik labi pieguļ naidis

\*

mēs satiksimies te  
puķu kautuvē

miesnieks lādzīgs  
par brīvu mums dājās  
pīrādziņus ar puķu gaļu

o kādas skaistas puķes jums acīs  
miesnieks neliekuļoti sacīs  
cik tad prasāt par vienu kilo  
o es gribētu tieši zilo

tu novērs acis  
no viņa slēpi  
savu pēdējo puķu klēpi

bet nelīdz nekas—  
miesnieks kļūst ass  
ziniet puķes jūs neizrotā  
viņas taču ir pārbarotas

un viņš jau piedurknes atrota

kur puķu kautuve atrodas?

## ČETRRINDES

\*

lietus  
ar lāsēm raud  
viņas acis  
ar bērniem

\*

atveriet arhīvus  
ar esamības noslēpumiem  
labprāt  
tikai pasaki adresi

\*

visuma vējš  
nopurina zvaigznes no debess  
mums neiešalcas  
ne skropstas

\*

nevienas domas prātā  
nevienu prāta domā  
jūtas nejūt nekā  
nekas domā un jūt

\*  
koki  
apmākušies ar lapām  
stabos  
skaidrs laiks

\*

liksim grīdas  
no zārka dēļiem  
kāpēc viņiem  
jāpūst ar mums

\*

raku sev kapu  
izraku aku  
guldīja mani  
tajā par spaini

## VIENRINDES

\*

neesošais smaržo pēc papardes zieda

\*

stāvs vējš. iepūš mirušos zemē

\*

sapņi pārtiek no cilvēka gaļas

\*

ko zelta zivtiņa vēlas?

\*

pietrūkst pulvera un tu uzsprāgsti gaisā

\*

tu esi atsities kuģī — pa zemi tev nenostaigāt

\*

falls — tavs maršala zizlis somā

## DIVRINDES

\*

esmes noslēpums pumpurā  
izplaukst zieds un paliek vien esme

\*

jauna neziņa — veca paziņa  
zīlēju gadsimtu biežumos

\*

jūra pārāk daudz pasaka priekšā  
skolā to izraidītu no klases

\*

apažais Saules klaips  
Dievs tā drupatas ber uz grīdas

\*

vijoles laivā pa skaņu viļņiem  
un priekšā krāčaina auss

\*

viņš aplīpis ar logiem kā zvīnām  
un tomēr es neredzu cauri

\*

postaments tukšs. tikai balodis staigā  
mēs viņu neuzskatām par pieminekli bet citi baloži ķēzī ar cieņu

\*

reiz iekusīsim asfalta melnajā dzintarā  
un no mums darinās kareklīšus

\*

katrā vīrietī dzīvo bērns  
bet šis viņu nolēmis dzemdēt

\*

mirušu balodi šķirsta vējš  
meklējot lidojumu

\*

lapas uzvelk zelta cimodus  
lai paspiestu roku nāvei

\*

no olas izšķilties no pumpura izraisīties  
daudzšķautņains uz veseluma pīšļiem

\*

krāsni malka ziliem ziediem zied  
tvana gāze — romantisma smarža?

\*

rozēm kaisīts mans ceļš  
trūdošās ziedlapās stiegu

\*

kails sievietes stāvs  
tās ēna ir sēru drānās

\*

sekli ļaudis kā krastmalas smilts  
bet tad pāršļācās devītais vilnis

\*

Kad mednim ir zīle rokā,  
Bet mednis sēž savā kokā  
Un sēdēs tur kaut vai līdz nāvei.

Tas koks tev ir jāsaliec lokā,  
Bet koks — kā jau koks — ir kokains.

Tad kamdēļ tev jānomokās  
Gar to, kas tev nedodas rokās,  
Pa jokam vai ne pa jokam  
Kas devis tev tādu pavēli?

Jānis Kanālmaliētiis  
Izmeklētas dzejas

Kad meidina is sila ruka  
Dat meidina per sara koda  
Un adde per sara va ika zava

Ja Love is a mother's love,  
The love of a mother is a love  
Janis Karahallu  
The love of a mother is a love  
Janis Karahallu  
The love of a mother is a love  
Janis Karahallu

\*

Kādēļ man tik skanīgs vārds?  
Šūpulis man bija kārts  
Tur, kur Rīgas kanāls plūst,  
Viļņojošs kā pirmais skūpst.

Kanāl, likteņupe mana,  
Baigos plostus tālē nes!  
Tur, kur Pegazs dobēs ganās,  
Bastejkalnā kāpšu es.

\*

Patiešām pasakā es mītu —  
Man ābeli ikkatru rītu  
Redz pamatīgi aplasītu.  
Nu, protams, brīnumputns vien  
Tos rijis, cik tik guznā lien,  
Un nevis kaimiņi, kas kāri  
Uz to, kas liecas žogam pāri.  
Kā pasakā man dzīvē klājas —  
Ne reizes galdiņš gan nav klājies,  
Bet toties runga, tā, iz maisa,  
It bieži mani stīvu taisa.  
Un īsta ragana man blakus  
Iet pasakainā mūža taku,  
Un zaļais pūķis arīdzan  
Kā albatross slīd pāri man.  
Jūs redzat mani bieži raudam?  
Patiešām, īstenībā skaudrā  
Man nākas reizēm atgriezties.  
Kurš gan tur asaras ne-lies!

## ODA SEV

Homērs —  
mans mūža mērs.  
Savu skatu manī vērs,  
daiļjūtīgo lasītāj,  
lielas mākslas prasītāj!  
Jo savu ceļu sūro  
literatūrā  
es mēru ne kilometros, bet heksametros.  
Un, ja tu čakls pateicības vēstuļu rakstītājs esi,  
tad atminies manu adresi:  
Olimps, Apollona galmā,  
tam, kam lauru vainags galvā.

## MANA VIETA LITERATŪRĀ

Rainis aizņem lielo vietu,  
Mazo vietu — Tīrzmaliete,  
Man vairs vietas nepietiek!  
Tāpēc dvēse sāpēs stieg.

Raini, Raini, tas nav glīti,  
Vajadzēs tev sabīdīties,  
Lai no taviem kvadrātmetriem  
Rūme tiek priekš dzejas Metra,  
Kuru pazīst plašas masas,  
Kas pa naktīm bārā lasās.

## MANAS DZEJAS DIENAS

Es savas dzejas dienas vadu  
Ne septembrī, bet augu gadu —  
Ik vakarus ar lielu prieku  
Ar bāra kolektīvu tiekos.

\* MĀKŠPĒDĀRĀ

Ir katra mīlestība laime.  
Žēl, kritiķiem šīs laimes nav,  
Jo mani nemīl viņu saime.

## SPĒKA MALKA ALCĒJIEM

Pirms smeļat spēku  
manā dzejā,  
man jāredz jūsu  
morāliskā seja!

Jo bija reiz viens huligāns,  
kas manās vārsmās spēku smēla.  
Vēl tagad reizēm sāp man sāns.  
Cik spēkpilni viņš toreiz zvēla!

\*

Pētītājiem maizi vēlot,  
mazu klētiņu uzcēlu.  
Tiem, kas manus rakstus pētīs,  
ziņoju, ka šajā klētī  
sacerēts ir: lugas virsraksts,  
desmit sūdzības, ka vistas  
(kaimiņienei piederošas)  
manu Pegazu knābt pošas,  
un vēl viena telegramma,  
lai man naudu sūta mamma.

\*

Ak, sievietē ir dzeja!  
Kad dzeja dzejo dzeju,  
Tad čugunu es leju  
Un nejamboju vairs —

Jo pašapkalpošanās  
Ir dzejas druvās manās.

## VELTĪTS FORMAI UN SATURAM

Gliemežnīcas pēc formas ir raķetes.  
Un gliemezis tātad ir astronauts.  
Un tagad jādomā maķenīt —  
Kālab viņš nav.

## KAUT MATOS SNIEGS

Es dzejā mīlu visu jauno.  
Jel nāciet, jaunās dzejnieces,  
Ar pantu daiļskanīgām paunām.  
Jūs naktī iztirzāšu es.

\*

Ne jau ērkšķi, ne jau lauri  
Svēti dziesminieka pauri.  
Rotā pliko galvu viņam  
Jaunu meitu vainadziņi.

\*

BALADESĶA

Kam, dziesminiek, tik skaņi ķēzies! —  
Latvju klasiķis nav Rainis, bet gan Ēzops.

\*

Ak, dzīves proza  
un dzīves dzeja:  
no prozas nozagt  
var zelta teļu,

bet dzīves dzeja —  
tā pati zog,  
līdz sīrups lejas  
vai nekrologs.

## BALADESKA

Mironī

jāj ironija,

viņai pakaļ — sentiments.

Tam gan labāks kumeļš lemts —

jaunu meitu dvēselīte,

alkstoša pēc puišiem glītiem.

MANAS  
SAKNES FOLKLORĀ

Citus auklējusi aukle —  
Arī dzejniekus jo lielus.  
Es izaugu kolektīvā —  
Mani auklējusi iela.

Tāpēc pasaciņu vietā  
Māku istos vārdus lietot.

## JUBILEJAS SONETESE

Ak, sonetesi Cumlakam par godu  
Man patiktos no lauru zariem vīt.  
Bet mūsu klimatā kur lai es viņus rodu?

Aiz brunčiem Mūzu nogrābšu tūlīt  
Un pielikšu pie poēzijas poda:  
Tai skaistu putru nāksies savārit.

Mēs dziedāsim par kādu kanceleju,  
Kur Cumlaks arājiņš ar spalvas arklu ar.  
Kā domkrats dzīvi stumj uz augšu Cumlakgars,  
Bez Cumlakvadības mēs mirktu asru lejā!

Ar Cumlaku man sākas pavasars.  
Es tikai tāpēc skaistu dzīvi iemilēju,  
Ka sēžu zālē vienreiz redzēju tā seju...

Ir

viņa

mūža

stundai

tūkstošgades

svars!

## IEVADS ESTĒTIKĀ

Daile nav pasaules naba,  
Un man rožu ir tieši tik daudz,  
Cik man ir melns aiz naga.  
Bet audz, mīļais melnum, audz.

\*

Kādēļ šņabi mīl mans prāts,  
Kad starp gudriem vīriem esmu?  
Profesoram — tikai grāds,  
Šņabim — četrdesmit.

## ZOO

Ak, kāpēc pāvs, šis elegantais estēts,  
kā zaglis prasts ir iespundēts aiz restēm?

Šī krimināllieta nav noslēpumā tīta —  
pāvs ģērbies importā un tīrā deficitā,  
kaut nestrādā — nedz olas gādā plānam,  
nedz pārtop cepetī jo lepnā restorānā.

Bet jācer, ka viņš labosies un pāraugs,  
un vistas liktenis kļūs viņam cildens paraugs.

## TRUSIS

Mazlietota vilna,  
Nesaldēta gaļa —  
Trusis pati pilnība.  
Slavēsīm to skaļi!

Ir trusis mūsu ideāls  
Visnotaļ valkājams un ēdams.  
Tie citi zvēri — atspulgs bāls  
No ideāla spārnu vēdām.

## IEDOMĪGĀ RADINIECE

Kas zebrai rads vistuvākais?

Nu, protams, tīģeris —

viņš arī

svītrains viss.

Bet zebra iedomīga ļoti

un savus radniekus nīst.

Tā projām bēg, kad paciemoties

pie viņas atnāk tīģeris.

## DIĒTISKS DZEJOLIS

Kas var atbildi man dot —  
kāpēc vista nelido?  
Atbilde nemaz nav gara —  
pārāk daudz tai liekā svara.

Secinājums zināms sen —  
liekais svars ir jānodzen.

Vista tā nu arī dara —  
vajā tiek no liekā svara:  
nodzen galvu,  
nodzen spalvas,  
nodzen dibenu  
un kājas.

Vista kļūst pavisam vāja.

Tāču — brīnums — kas tad tas?  
Vista nelido nemaz.

\*

Es kļūšu varens garā,  
Kad būšu miesās vārgs.  
Pret grēkiem krusta karā  
Jūs pulcēs diskants bārgs!

Stāv klāt man kuņģa čūla —  
Pret šņabi liesmo skats,  
Jau mīlas kaujās gula  
Tas... nu, kā tad, tas pats!

Jel nāciet, tiklās kaites,  
No grēkiem atpestīt,  
Lai nākamībā raiti  
Spurdz vēl viens eņģelīts!

Karaliste — dārga manta,  
Bet i to tev, meiten, došu,  
Ja tu līdzī man sekosi  
Līdz nākamam rītiņam.

Tiks tev trejdeviņas pilis,  
Deficīti paladziņi,  
Sev es tikai paturēšu  
Divkapeiku vienīgo.

Lai es varu citurīt  
Citu meitu sazvanīt.

## HOREOGRĀFISKI MEMUĀRI

Tas bij mūža pavasarī...  
Toreiz dejojām mēs arī —  
Ne jau pretdabisko disko,  
Mums bij citāds dancis izkopts —  
Kad no kroga mājās gājām  
Braši izjodzītām kājām,  
Klētiņā pie jaunām meitām  
Gāzāmies bez kādām fleitām.  
Ak, cik tagad gan ir tāla  
Deja šī horizontālā!...

\*

rekviēmi nodūkti  
skaties skuķu sejās  
svaigi gaļas produkti  
liksmojas un smejas

sapnīši reiz nodurti  
dzīve augšup veļas  
svaigi gaļas produkti  
ievistīti dzejā

## KUPALO

\*

seksmašīnas sabraukušas  
jaunu puišu pagalmā  
tās nebija seksmašīnas  
tās bij Rīgas zeltenītes

\*

papardziedu medutiņu  
mīlē mana līgaviņa  
čakla čakla man bitīte  
augu nakti nostrādāj

\*

demogrāfiskajām mīnām  
Jānīts birtaliņu mīnē  
aizies divi neuzsprāgs  
Juris krāks un Minna šņāks

\*

žēli zviedza žigulītis  
naftas auzas prasīdams  
ņem bāliņi izkaptīti  
iesim naftas laukus pļaut

\*

nedēļtiņu šņabi dzēru  
tupenišus nemēsloju  
kam man vajag skunstes mēslus  
darbā lieli sūdi būs

## AK, MŪROS MANA KOKLE RAUD...

No laukiem reiz mani izvīla  
Un pilsētas mūros ieslēdza.

Reiz traktorā stalti es braukāju,  
Nu žiguli mūžiņu deldēju.

Tur tālē tēva mājas brūk —  
Man asaras iz acīm sprūk...

Ak, mūri, kam mani jūs turat ciet,  
Uz laukiem, uz laukiem sirds vēlētos iet!...

Bet sevi nemūžam man neizraut —  
Kā iztikis bez manis gan sēde, gan rauts?

Tur laukos aust citiem zeltmirdzošais rīts,  
Šeit konīti dzeru kā bārenīts...

## ARHITEKTONISKA SONĀTE

Mājas pulcējas baros.  
Vijolē jūgends,  
Un stabulē baroks.

Jo arhitektūra ir pārakmeņojusies mūzika.

Es jauno kvartālu kā skaņuplati uzliku  
Un aizgrābts ieklausijos veļas striķu stīgās  
Un koservbundžu ritmos tagadnīgos.

## RUDENS ELĒGIJA

Lūk, projām aizlido  
Kaut kādi sīki putni,  
Kas dziedāt māk vien do  
Un dārzā ogas putina.

Lūk, projām aizlido  
I lapas dzeltenīgās,  
Man krūtīs līdz ar to  
Pļīst žēli visas stīgas.

Bet palieku es Rīgā  
Pie sievas un pie algas,  
Dēj tādas varonības  
Lai tiek jums acis valgas!

un pabūt pats, kas esmu  
ar visu to, kas esmu  
kāj dārkus, kas esmu  
un kāj dārkus.

un kāj dārkus  
un kāj dārkus  
un kāj dārkus

## Klātbūtne

(no izlases "Lirika", 1999)

un kāj dārkus  
un kāj dārkus  
un kāj dārkus  
un kāj dārkus

ALLEN'S BAZAR

It is a privilege  
to be able to  
see the  
...

It is a privilege  
to be able to  
see the  
...

It is a privilege  
to be able to  
see the  
...

\*

un naktī pūķi laižas puķaini un zaļi  
uz viņiem balstās zemeslodes vaļi  
kaļ dzelžus lauku smēdēs sudrabkaļi  
un kapu mēmums izplāpājas skaļi

un māja stāv uz trijām smilšu saujām  
maļ čūska klinti melnās miesās raujas  
un viļņi sakaujas līgst mieru atkal kaujas  
un saule pūtvējiņu laivās aujas

it viss kas nebijis ir nebijis no tiesas  
tu tikai izbijis jo nebijis no tiesas  
met burbuļus un šņabi putra liesā  
Vārds kļuva miesa

\*

es lišu es lāsošu lēnām  
kā eļļa no Ārona bārdas  
es iesūkšos burtu ēnās  
zem norasojuša vārda

vienkāršais salmu kūlējs  
un piepeši iekūlos psalmos  
mākoņu vilcējs un stūmējs  
pūšu pēdējā salmiņa salmā  
kā trompetē

\* JĀNA KRISTĪTĀKĀMĒJĀ

trijās pilsētās pierakstīts  
Atēnās Jeruzālemē un Rīgā  
triju zirgu gabalos saraustīts  
ka paliek vien kaila stīga  
esi mierīgs  
neatnāk rīts  
bez Dievpalīga

## JĀŅA KRISTĪTĀJA DIENĀ

siseņi kameņu medus  
ugunskurs alus un siers  
lēni gremoju ledu  
lēni brauc kamanās miers

Lielvārdes jostas raksts  
Jordānas vilņa šlaksts  
galva nolīkst kā laksts  
lakstīgalas jau krakst

izbalināta nakts  
Jānis migla un fakts

Jordāna jāzbrien  
vienam vien vienam vien vienam vien

## REMBRANTS

viņš pārjautāja sauli  
un meklēja kur trūd  
un rūsē ēnu kauli  
kad dimanti sāk grūt  
un sašķiebties kā šķūņi  
kad tavu lapu jūnij  
vairs vaļā nedabūt  
kā konservbundžu kurā  
slīd saule pilnās burās  
bet gaisma krusta ēnā  
briest neausta un lēna

## JĀNIS STEIKS

saritinājās čūska  
atritinājās rīkste  
samitinājos čukstā  
esmu vien rīks te

nē esmu Dieva rīks!  
negalēts negalīgs

\*

klausies klausies ko tuksneši šļupst  
klepodami pēc jaunavu klēpjiem  
kāsēdami pēc puisēnu rožainiem dupšiem  
žļurkstēdami pēc vīniem stīgriem kā jaunekļu sēkla  
paveras dzīles iemirdzas zelts  
dzeltens kā veču nopīpētie zobī  
rij kā austeres tuksnesis eremītus  
iepūš siseņu spārnotās smadzenes ķēniņu galvās

\*

viņš zelta nāsī  
zemi velk  
slīd zilā kāsī  
aiz elka elks

kad zvaigznes iepil  
riet zelta nāsī  
bet melnās piepēs  
sirds sadalās

\*

pulcējas liela tauta  
un atkal to pašu jautā  
ieskanas maza flauta  
neiztaujāta tautā

spēlē uz buļļa raga  
rēgainas bungas sit  
varenīga un smaga  
nerūk līdz divpadsmit

\*

kaimiņam  
iemērīts bezdibenis  
viņš katru rītu to apar  
un darbi tam iet no rokas  
tikai vakaros  
uzpīpējot  
viņš saka:  
rudzi tur nepadosies  
arī zvaigznes un šķirsti ne  
būs laikam jāsej  
dievi

\*

krakšķ skrimšļi kristālam  
kā šķūnis tas piedzīts ar sienu  
ar čaukstošu tiešamību  
ar visumā visu Visumu  
vējš skrien pār kriticalām  
vējš nemezglojas  
ņudz kristāls iesiets par mezglu  
spoguļa sviedrautā

## LIRA

### I

līst lira  
un saslapst viss  
un atmiekšķējas arums  
debesīs  
gara garums

### II

rieš tevi lira  
tepat aiz loga  
tā ilgi nira  
tā trīsreiz mira  
pirms mani nopurināja  
kā slogu

### III

atlaidu rokas  
no kakla  
putnam  
izrādās lirai

mūzika  
zināja pati

\*

viens virtuvē cep rozi  
un dara to virtuozī  
sāla ar atisko sāli  
un pārkaisa tīru tāli  
un ceļas tik piņķerīgs smārds  
ka piemirstas rozēs vārds

kas prātu kā pannu spēj grozīt  
viņš sapņo par jēlu rozi

\*

LIRA

tā roze kas nagus grauž  
tā roze ir jāsaglauž  
tā roze kas nagus grauž  
tiek vajā no saviem ērkšķiem

\*

Sena melodija moca,  
Kad klīstu laukos vai vēri.  
Kur šeit ir Mocarts?  
Un kur Saljēri?

Samudžināti kā kārkli  
Abi divi — vai desmit — kopā.  
Manus redzokļus uzars arkli.  
Manas skropstas noganīs lopi.

Bet bišu mudžeklis mūžam  
Nežūs uz liepas gūžām.

\*

dzestri dzeguze kūko  
meldros pīļtēviņš skrien  
smilšu un mākoņu kūkas  
būs tev uz galda ikdien

govis kā plītsriņķi brūnas  
varden kā šuneļi rej  
atsaki tālsarunu  
piezvani klātbūtnei

\*

kumpi stārķi uz stabiem  
kā jautātāji  
purpurkājās iesieti mežgli  
un tu atminies Ramzesu ento  
Mozus stostišanos  
un Niedru jūru  
še kur cīruļi trillerus ber  
un kur veči trillerus stāsta

\*

Zari dauza pa jumtu.  
Nepietiek skumju, lai skumtu.  
Uz balta tauriņa spārna  
Es redzu punktu.

Teikums ir nodzēsts. Nav bijis.  
Uz ceļa guļ čūskas āda.  
Kā dialektiskā spirāle vijās.  
Zem riteņa aizvijās tātad.

\*

ienirt raibajā pūlī  
tur kur ne dvēseles nav  
mākoņa laipnajā mūlī  
cīrulis ganās kā avs

tēli ar izrautām mēlēm  
aizkļiedz tev acis ciet  
ieskanas aploka miets —  
stīga ko lielceļš spelē

## MARTS

### I

ielikst rūts  
zem čiepstiena svara  
rīts ir grūts  
nakts ir gara  
saule no vara  
mēness no redzokļiem šūts

### II

marts nearts  
un nesēts  
vien zvirbuļi dzied  
un nesēc  
un jūra ir plata un zila  
un skaistums ir skaists

### III

sniegs zvana kad viņa vairs nav  
nav torņa un telefona  
nav pat tiesību uz šiem zvaniņiem  
uz šiem pulkstenīšiem  
tās pieder martam  
marts pieder pavasarim  
sniega zvanīšana  
tā pieder man

\*

atceros govīs  
kā rokturus pļavās  
ar kuriem varēja  
atdarīt durvis  
un sejā iesitās zemes  
lēnīgā smarža  
tagad durvis ir baltas  
bez rokturiem  
tikai reizēm čīkst eņģes  
kā zvani  
arī šeit  
agrā tālumā

\*

zib saule un mēness  
es saskaitu tos  
un izdalu atkal ar divi  
un dīvainā spīdekļi sasildos  
un slīdu ar putnu un zivi

\*

viss uzrakstīts ir balts uz balta  
šur tur ar zeltu noķēzīts  
ar baltu pienu zīdīts rīts  
sarkst saule tā kā gaļa maltā  
viss uzrakstīts ir balts uz balta  
bet raibas skaidas lec no kalta  
un tu no gultas lec tām līdz  
no baltās čaulas izdauzīts

\*

svina vāku  
mij smilgu vāks  
ko es māku  
to akmens māk  
ko akmens māk  
to es māku  
vēl steidzamāk  
neatnāku

\*

gadsimtu putekļi drānās  
te uzmirdz te mājās  
sēd vecis uz jauna sola  
un putekļos pārvērsties sola  
putekļos kas viņa drānās  
drīz uzmirdz drīz gājās

\*

asaru jūras ostā  
piestāj kuģi  
un matroži pielejas krogos  
tos izsviež uz ielas  
ar degunu peļķēs  
kur ūdens nav sāļš  
un lēni svempdamies kājās  
tie piepeši atskārš  
šai jūrai  
nav ostas

\*

veci klusuma graudi  
izdīgst maziņos namos  
ielu kūkumos  
neasarotos logos

kaut kur mākoņu kamos  
paspīd logoss  
un dziest

kas var ciešanu trūkumu  
ciest

## KUĢI

### I

viņš pienāca klāt  
ar tauvu  
tauvā bij iesieti kuģi  
viņš zvetēja manus plecus  
līdz izspiedās jūra  
uz ādas  
un palika rētas  
uz mūžu  
rētas kas līdzīgas  
kuģiem

### II

un izplūst kuģis  
tā kā tintes traips  
pār ūdeņiem  
gandrīz vai nesalasāms  
nāk krastā atspulgi  
un nostāsti  
un tenkas  
līdz atkal kuģis  
sarecēs  
par kuģi

\*

zvaigznes nav bojājumi  
vienlaidu debesjumā  
ar tām mēs kopīgi skumām  
un kopīgi līksmojām

zvaigznes nav caurumi šektenos  
pa kuriem padievi lūr  
zvaigznes mūsu nobrukušās acis  
atloka atpakaļ

un zvaigznes vispār nav tas kas nav  
zvaigznes ir tas kas ir

\*

Ja es pastaigāšos naktī un zvaigznes  
skaitīs kāds vīrs  
ar smailu tūti galvā,  
gan jau viņam gadīsies iztrūkums,  
un, skaitīklus klabinādams —  
gluži kā zobus bailēs —  
viņš, garo paltraku pieturot,  
drāzīs pie ķēniņa bargā  
un, kritis tā priekšā uz vaiga,  
dvesīs: ak, skaistākās zvaigznes vairs nav!  
Kas tad man? Es taču zinu:  
arī zvaigznes naktīs pastaigās dodas  
un reizēm pat dodas rokā —  
tiem, kas nenodarbojas ar viņu tulkošanu.

\*

Tu prātu man jauc  
Ar Rīgu kopā.  
Prāta nav daudz,  
Bet tu neesi skopa.

Prāta vairs nav,  
Un Rīga tik liela.  
Tagad jau  
Jāsāk domāt ar ielām.

Aizvien smailāk  
Ar torņiem man just.  
Jūtu galos mirdz gailis  
Un krusts.

\*

tava roka  
ar neglītām vēnām  
bērnšķīgām  
un naivām  
no kurām skan  
tikpat dumja  
un mīlīga  
asinsbalss

\*

viņa nāca un piezīmēja  
punktam astīti klāt  
atkal galapunkts vējā  
ceļš ar jokainiem komatiem klāts

\*

es skatos naktī tai  
kas atdarina vāti  
klīst kaķi nopakaļ  
kā ēnu surogāti

kur atmirdz kaķa acs  
kā zāle ezermalā  
iet atkal viens un pats  
un netiek naktij galā

\*

nekontrolē un nesver  
svāri nemaz nav svarīgi  
svāri lai sevi sver  
bet tu esi bezsvāra stāvoklī  
jo nav atsvāra mīlestībai

\*

tur jau viņa ir  
bezdibeņa malā  
ielīnā  
rītasvārkos  
spārnos  
mīlestība

**Vārti**

(2004)

for the year in  
hardly any more  
letting  
the market  
spare  
the

1916 V

(400)

in all the days of the  
the world the world  
the world the world  
the world the world

the world the world  
the world the world  
the world the world  
the world the world

I



\*

nu zīdaiņa dūrītē viss  
un tukša stāv vīra plauksta  
ieva balta kā janvāris  
kaija balta kā aukstums

kad zīdains roķeli stieps  
lai baltu tauriņu gūtu  
tad sarkanu saulrietu trieps  
viss briedums ar nopūtu grūtu

\*

ceļi izžuvuši sausi  
pieliec tiem ausi

cauri mašīnu brēkai  
pakavi dun  
it kā milzīgā ugunsgrēkā  
klistu atšķirta guns

vasara zaļo kā puvums  
vakars kā pelējums  
jātnieka tālums un tuvums  
dzirdams un nedzirdams mums

\*

nav jau šaubu ka nolikšu reiz  
savu prastā metāla karoti  
nāksies savu taciņu sarotīt  
nav jau šaubu ka nolikšu reiz  
savu Latvijas pilsoņa pasi  
un vairs nepapildināšu valsts kasi  
nav jau šaubu ka nolikšu reiz  
visas pilnvaras Dieva dotās  
un šo čuguna kaklarotu  
nav jau šaubu ka nolikšu reiz

\*

cirvjainā klusumā  
dzejoļa asins pil  
cirvjainā klusumā  
zilenes šķaida sils

cirvjainā klusumā  
ugunspuķes skrien cirmā  
cirvjainam klusumam  
cieta spīdīga virsma

\*

tu paskaties ka apvārsnis ir viens  
vai tuvāk nāk vai tālāk skrien

var debesis ar zvaigznēm papļāpāt  
bet apvārsnis ne tiek ne viņam tiek kāds klāt

tāds tīmeklis tāds skrejošs pavediens  
cik gadus viņam vienam jānodien?

## TRĪS

I

\*

Orfejs — kurmis ar cīruļa spārniem

Orfej, kur ej, kur ej?

Notis sijā kā kviešus — kas?

Sader nesader

Pas nesapas

Kas tevī taurē

Kas tevī rej

Auro lauri

Līdz pazemei

Saule trakodama tek

Aklā zelta tablete

Logs aizrestots

Ar arfas stīgām

Orfej, kam mēs no pīšļiem dīgām?

II

EDUARDS VEIDENBAUMS

1

kad mēness gulbis sasalis ir ragā  
un ābeles kā pēdējs aliņš zied  
tad tikai padebesis neiedragāts  
bez ceļaspieķa savu ceļu iet

bez matemātikas bez mekānikas  
kur zvaigžņu gaļa melnā katlā sūt  
un izmūk dvēsele ar divām spārnu rikām  
no kosmiskas un sabrūkošas kūts

2

šajā brūzī ābeles puto  
tā kā gulbis vai padebesis  
tikai visums vēl jāatuto  
zvaigznes struto un struto un struto  
pirms tu neesi kas tu esi?

3

viss ceriņos ir iekšā iedabūts  
tik violetos tā kā sapņu iekšas  
un dzīve iegūta no muguras un priekšas  
nu viņas krūti vakarsaule sūc  
un nevar saprast ko es tagad kliegšu:  
vai — Dievs ir viss vai — viss ir tikai sūds

## PAR JURI KUNNOSU DOMĀJOT

kas ir sakāms kas nepasakāms  
kas ir pavadāms kas ir sveicams  
tikai divpadsmitajā akā  
ūdens neskaldīts neuzveicams

tikai kreisajā īkšķī kauc vilki  
zvaigznes izģinst par zilām ēnām  
tu šo pasauli nenovilki  
tā ap rīkli savelkas lēnām

pacel plaukstu kur zirgi auļo  
tā kā skabargas ierauti šķēpi  
pietrūkst tikai šķipsniņas sauļu  
šajā Baltijas tējūdens ķepā

## CIKUTA

tepat jau velnarutki aug  
un gaida sokratus pie sevis  
ik filosofs ir viņiem draugs  
ar viņu vīnu pilns tavs trauks  
kad dzīve nezin kāpēc neviz  
tepat jau velnarutki aug  
kā izmisums kā *vita brevis*

\*

cīruļa nags skrapst  
ceļš man uz rokas pil  
dobjais tukšuma raksts  
nospraišļojas kā pils

gundegu žults gail  
Kunnoss vēl sēnēs iet  
tikai no puķēm bail  
no visa pārējā piedodiet

\*

šodien pārgaudošu vilku  
duci suņu visus vėjus  
jo no svecēm degļus vilku  
un no tiem sev cilpas sēju

nenāks sveču miesas tiesāt  
liesmas gariem sārtiem zobiem  
gaismas eņģelis no tiesas  
manā gaismā izgrauž robus

\*

nu ko tu vecā kode dari?  
vai gaidi jaunu pavasari  
kad būs ar brīnišķīgu vilnu  
tev sidrabortā mute pilna?

es svārkus novelku: šē ēd!  
laiks pienāk kailam pasēdēt  
uz plīts uz poglējēja pannas  
un atlaisties no zarakannas

\*

tumšas kameses kā mūki  
aiziet zemes dzīles lūkot

dejo lapsenes no zelta  
zeme viņām galdā celta

izmirusī bišu tauta  
spoguļojas Lētes strautā

tikai mušas tikai mušas  
atmiņas no senbijušā

\*

trīs smilšu putni lido  
tas savādi tev šķiet  
kad skaidru gulbju vidū  
tu pārdzīvo un ciet

lūk pazūd tie aiz mežiem  
no bedres pabāz galvu  
un raksti kādu dziesmu  
ar smilšu putna spalvu

\*

nevajag būt īpaši mirušam  
lai mēslu bites tev kāptu uz galvas  
lai žurkas tecētu apošņāt  
tavu topošo liķi

un negribas pacelt roku  
lai izgaiņātu šo varzu  
rokai jau tā darba pietiek  
un nedarbu arī

\*

izsaukuma zīme  
paklanās citai izsaukuma zīmei  
aiz tīrās pieklājības  
taču nespēj vairs muguru atlikt  
pārvēršas jautātājā  
mazā un melnā  
kamēr senāk staigāja  
vienos zīdos un samtos  
nu jākar tarba kaklā  
nu jāklīst atbildi meklēt  
ar spieķi ar izsaukuma zīmi  
rokā

\*

es eksistēju rakstiski  
un daudz mazāk praktiski

mans safīrs  
ir papīrs  
mans solis  
ir olis

un pildspalva  
ir mans kauna stabs

\*

ar vienu kāju nabagmājā,  
ar otru laikam mākoņos.  
drīz proza zobus zibināja,  
drīz puķe smaidīja, pirms kost.  
bet vispār tīri labi gāja  
ar mani kopā saposts posts.

\*

man faraonu prauli  
no stārķu spārniem birst  
un sīku knišļu kauli  
šai pašā saulē dzirkst

bet ziemeļi velk tuvāk  
ar ledus krāsmatām  
ar kuplām sniega druvām  
ar to kas ir aiz tām

\*

šai mājā pazūd elektrība  
bet man tā pazudusi sen  
vien pārakmeņojusies griba  
kā vēzda mani dzen un dzen  
vai kādreiz izplauks mana riba  
kā vītis pumpurs?

Dievs Tu lem

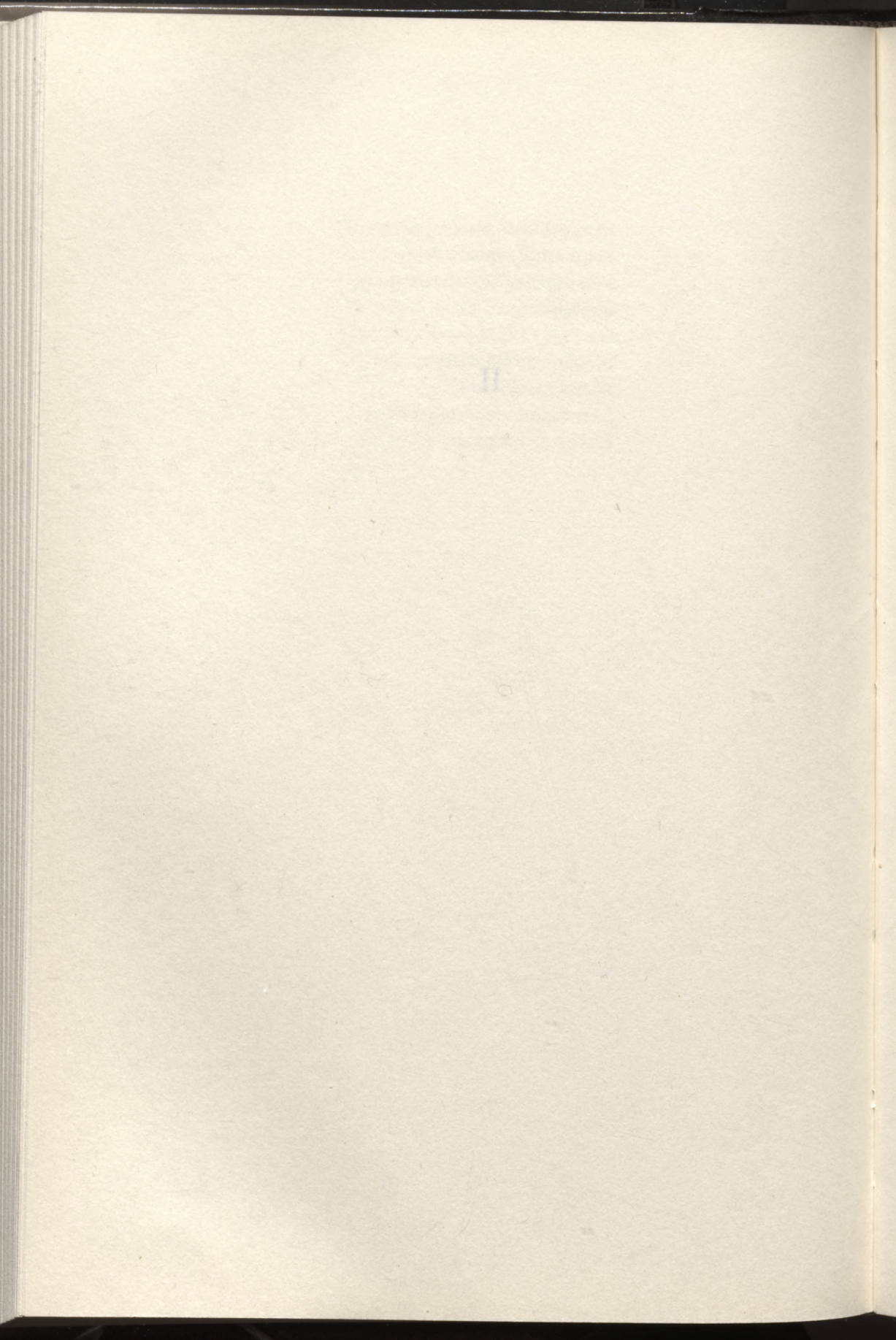
\*

uz neuzdotiem jautājumiem  
es arī atbildēšu  
zem visiem debesjumiem  
es izsaucējus sēšu

lai pilnā kaklā klaigā  
ko noklusēju es  
pa vaigiem rasa staigā  
kā basas meitenes







\*

kaut arī Borhesa pēdās  
nelokāmi man acis iet  
tauriņu priekos un bēdās  
ielūkojos mazliet

palieņu notikumos  
vīgriežu katastrofās  
Latvijas pēdējais kumoss  
iesprūst skropstgalu strofās

\*

šiem maziem taureņiņiem  
pār mani liela vara  
tie mani aprij rīšus  
un pareizi vien dara

jo viņu spārnu trīsās  
es varu izrunāt  
cik dzīve gari īsa  
kad mūžība stāv klāt

\*

kad metafizika bāž savu āža kāju  
no katras pazares un ziedu kausos lien  
es taisnojos: ne es šeit piebradāju  
ar senās Grieķijas un Romas zābakiem

un vēji sapurina manu māju  
kā puikas ābeli bet nobirstu es viens  
līdz kaimiņmēnesim es šonakt neaizgāju  
nu dienā laikam neiznāks nūdien

\*

cīruļu dziesmu kari  
jasmīnu nospiedumi  
klusējoši un gari  
stiklotā debesjumā

lāses no lapām krīt  
apdauzīdamas sānus  
naktī liksmojies rīts  
klunkšķina dumbrus un klānus

\*

karstums ir elegants  
bišķi paiesim malā  
citādi izkusīs pants  
panteistiskā mālā

citādi galvā sviests  
pilēs uz ziedlapiņām  
skudru smilšainais miests  
būvēsies zemapziņā

\*

nekā nekā no pastorālēm  
jau varžu korim mute ciet  
brūns traktors pārgriež rīkli zālei  
gan jāpiezīmē — liepas zied

bet nezied zīmulis man rokās  
vien īkstīs dziļu sakni dzen  
pat vējš ar savu kokli mokās  
un slauka sviedrus paslepen

uz plika āķa jūsma senā  
vairs neķeras ir jūlijs rāms  
un to no rāmjiem neizdzenāt

tam it nekas nav pasakāms  
par miglājiem un pasaciņām  
šņāc gluma princese uz ciņa

\*

līdz krizdolēm vēl nodzīvošu  
bet tad jau projām jāpošas  
ar sevi ķiršus ēst nav koši  
uz zemes šīs zem saules šās  
dārzs min uz kājām maniem ošiem  
un lapas sabirst grāmatās

\*

mēness zvērojošais nags  
tevi nospiedīs ar tīksmi  
plandās naktstauriņi līksmi  
kūtpakaļā pavīd rags  
bet nekas nav šonakt traks  
tavu dobi zvaigznē raks  
lai cik tagad gars tavs līks ir

\*

ar sadauzītu purnu  
es govis portretēju  
un novakaros kurnu  
par rūgto tintes tēju

es zāles stiebru plūcu  
un to ap pirkstu tinu  
un savu lielo brūci  
ar skudru aizvizinu

\*

odi pūš mednieku tauri  
asinis saausās vados  
ar dažādiem mieriem ir cauri  
un dažādi kari mums rados  
un dažādi kari mums rados  
visos platuma siltuma garuma grādos

\*

grieze ar šķērēm kā Čadarainis  
seniors protams ne dēls  
apšuj rudzus un naksnīgās ainas  
migla miklums veidols un tēls

bēg saules meita ar mēnesi  
Pasaules kokā un krūmā  
tikai sirseņiem neizdūkt *si*  
bēniņu operā drūmā

\*

ne pakal, ne priekšnojautu  
vien klijāns klie dz pasaules sāpēs  
vien kājas tirina ods  
un rāpo un rāpo krupis

stingst sarkanots auto kaulājs  
krīt pusaugu āboli zālē  
no mākoņu baltā māla  
vējš lipina pašgīmetni

snauž dumbrājā paguris mēris  
ar vienu pievērtu aci  
brien siena tīstokļos brūnos  
vien skudras Vāczemes vīzēs  
un gari žāvājas ceļš

\*

kā man aizirties līdz rasai  
kura ceļa malā mirdz  
un nenieka neatprasa  
kā man aizirties līdz rasai  
lielās līnijās un masās  
stingri ienaglotā sirds



\*

zvedz zvaigzne ezerā  
kas peldina viņu  
kas sudraba sviedrus tai noskalo nost?  
es atceros maziņu kumeliņu  
kā saka debesu augstumos

nu tagad tas vecs kara zirgs  
ko tirgū desinieks pirks

bet viņas mirusī gaisma  
vēl paliks debesīs ilgi  
kā mūžīgā plaisma  
starp dzīvi un dipošām ilgām

\*

vanagi skrej pusgatavi  
nelāpīti lieti list  
savā vaļā acis klīst  
rugājos un izcirtumos

urkšķ un ošņā urkšķ un ošņā  
naktīs kāds gar nama pakšiem  
plēš un košļā plēš un košļā  
tava tēva novadiņu  
zīle pastniece ved ziņu  
vēlos greizos piena ratos

\*

nobirst magone krimināla  
padebesis no zila māla  
zibens plisums un vēja kodums  
durvis vajā nu jāiet ar godu  
sliexnis apaudzis zaļām sliexām  
liekam jāaiziet projām no liekā  
tā kā skārds norib pamale visa  
priekšā ielauzta pasaules virsma

\*

paskatos laukā: kāds nāk  
nē tās vien ugunspuķes  
rožaināk nē sarkanāk  
zem debesīm pārdegušām

līst veļu lietus tas nozīmē  
ka saule spīd senā spītā  
tā kā apaļa tuksnese  
puķēm neaptraipīta

pērkona rati grab  
brīžam nozibsni groži  
pasaules puspagrabis  
dvako gandrīz vai moži

\*

par manu ādu vairs nedos ne graša  
jānovalkā vien pašam  
kādu nu Dievs to devis  
mirla kam turos pie sevis

mirla kam augustā raugos  
it kā ar augiem draugos  
it kā no manis nolūp  
miza un paliek tīrs nolūks

\*

viss rakstīts vecā drukā  
viss putnu sacerējums  
un logā zelta dukāts  
man izšļakstās kā krējums

tās skrīveres tās svīres  
un gailis ģeniāls  
uz zila gaisa skrīvē  
man paliek papīrs bāls  
kas godam kantis rīvē  
un mani ēd bez sāls

\*

pār ābolu bērnišķiem paurīšiem  
kas nākuši zvaigžņu vietā  
pār ābolu bērnišķiem paurīšiem  
slīd skatiens

slīd

izzūd lietū

un neatgriezīsies atpakaļ  
kā pūce dobumā savā  
žulgušā galvaskausā  
rūgušpienainās acīs

\*

ceļš līdz apvārsnim tukšs  
tīrs kā izslaucīts kopš  
sirds man aizgaldā rukš  
dūcis spīguļo košs

izspļauts sakošļāts krams  
aplauzīts zvaigžņu krūms  
akmens ir iedots tam  
kura sviediens nav kļūms

\*

Ko tie mākoņi debesīs kuļas  
Tā kā lāči pirms ziemas guļas,  
Ko tie āboli tuklām sejām  
Prasās lejā.

Ko tas bullēns man krūtīs mauro,  
Ko tas vējš loka flautu cauro,  
Ko tie putni debesīs skraida  
Tā kā Pasaules koka skaidas.

Ko tas zelta benzīns zib lapās,  
Ko tai saulei iedzīta tapa,  
Ko es ceļa mezglotā diegā,  
Nevis jaunkundžu detaļās, stiegu.

\*

apsē pakārtas trenūzenes  
blakus izdedzis ugunskurs  
kamēr brīnumi būs uz zemes  
krauklis krauklim adatu durs

milzīgā debess vēna  
kurā kāds injicē sauli  
ēnas aiziet pie ēnām  
kauli aiziet pie kauliem

tikai būs apsē pakārts  
vienmēr kaut kas un kāds  
Ēģiptes tetrapakās  
sarūdzis pēdējais vārds

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM 1630 TO 1880  
BY  
JOHN B. HENNINGSON  
PUBLISHED BY  
H. O. HOUGHTON, MIFFLIN & CO.  
BOSTON, U.S.A.

III

apud quosdam...  
hinc inde...  
hinc inde...  
hinc inde...

hinc inde...  
hinc inde...  
hinc inde...  
hinc inde...

hinc inde...  
hinc inde...  
hinc inde...  
hinc inde... }

\*

šis zibeņu Eiklids virs Rīgas  
ir pieklīdis labi sen  
rīkste per rīksti un spīgo  
šķības naglas debesīs dzen  
šis zibeņu Eiklids virs Rīgas  
ko viņš tādu īpašu grand  
torņu šķēpus tas nesalīgo  
vien mans nams vējā atrisis pland

\*

ievu aizbāžņi  
ierastai kandžai  
viļņu starptautiskie un tautiskie  
danči

kaijas baltas  
kā jaunkundžu punči  
acīs skabargas balķi  
un dunči

smiltīs kamielis  
meklē aku  
atrod čaukstošu avīzes  
kaku

tur pie apvāršņa  
pelēki kuģi  
baltu nav  
laikam nav ziedu laiks

\*

jūras uzplūdi sievišķīgie  
augums tādā krāsā kā smilts  
viļņos izšķīdināta Rīga  
nodžinkst dzelžainais mēness tilts

tumsa tumsā un skava skavā  
vilciens dzeltenām zviņām klāts  
smaga smaga ir tauriņa krava  
un viņš nogāžas saņurkāts

\*

tu neesi izmirusi  
no pagātnes iznirusi  
tu aizpeldi klusi  
uz citu pusi

un ezera lappusi tumšo  
es saplēšu sīkās tērcēs  
kā laiva es meldrājos stumšos  
kā brētliņa saulrieta mērcē

\*

ne jau gaisma īsa  
ne jau tumsa gara  
roze piesitīsies  
pie mana novakara

roze garāmgājēja  
garāmskrējējas rokā  
ko tu asinīs salēji  
atšķaidot mokas ar mokām?

\*

tu mani aplaidi ar sauli  
no krēslas izvilki kā korķi  
ko bītli nespēja nedz pauli  
nu saule gabalā kā noķert

un atkal mijkrēsli es mītu  
kā privatizētajā mājā  
un skaistu bālumu no krīta  
uz tūkstoš gadiem iznomāju

\*

kad mēness profils smalkais  
par platu ģīmi kļūs  
tad zudīs arī alkas  
kas savienoja mūs  
un slapjā kaisles malka  
nemūžam neizžūs  
bet tikai žēli čūkstēs  
ko Afrodīte čūkstēs

\*

apnicis man lēkāt  
katrai jūtai līdz  
kura šajā ēkā  
dārdina un stīdz  
pazoles jau cauras  
manai dvēselei  
vēji tajās auro  
pērkons tajās rej

vai es blusa kāda  
toties liktens tāds  
ka uz savas ādas  
tieku dancināts

\*

pārlasu zvaigznes  
tās — izdzisušas  
šīs — bija vadzvaigznes  
nu mērķis rokā  
citas zvaigznes —  
vienkāršas planētas

izbirst pa pornozvaigznei  
bet nu jau nāk  
jūras zvaigznes  
vai tiešām  
neesmu putns  
bet slikonis

\*

tūlīt tūlīt  
es rokas nolaidīšu  
tās aizlidos  
kā čiepstošs zvirbuļbars  
vīs galvā ligzdu  
mūžīgs novakars  
tūlīt tūlīt  
es rokām piekritīšu

\*

nav labi būt cilvēkam vienam  
jau mutē sarosās krupji  
un zirnekļu pavedieni  
ietīsta mežu un upi

un apvārsnis sarūk sīciņš  
un zvalstās uz dubļainām pleznām  
un atlido ods un sīc viņš  
par strazdu un cīruli greznāk

\*

savas bēdas savus priekus  
atkal kaisu aizgaldniekiem

viņu šņukurotie vaigi  
manī nolūkojas maigi  
vēlāk baigi  
atkal mīļi

kaisu pārles  
nav man zīļu

\*

vai spēlēšu uz zirga galvas  
ar kaķa asti šovakar?  
man acis spīguļos kā alva  
bet spēle daudzas sirdis skars

uz straujām cūkām aizjās dāmas  
un kungi astes plivinās  
šīs ilgas krūtīs nevaldāmas  
un nevadāmas

kurp tās jās?

\*

ar četriem logiem lido spāre...  
un tālāk nevar turpināt  
jo jāiet februāri vārīt  
par sāli sevi piemest klāt

bet katrā logā tava seja  
nu protams protams atvizēja

\*

man prātā Rundāle  
tās plašie biešu lauki  
kur pērkones kā galaktikas zied  
un saldās miesas meitu miesas jaukās  
kas protams ļāvās tomēr tā mazliet

man prātā ceļojums uz daudzīnāto pili  
un gumijnieku biklais soļojums  
man prātā deguni kā rudzupuķes zili  
un tavas nevainības relikts starojums

\*

krūmos izmestu plinti  
pret cītaru miju  
un strinkšķinu tinti  
lai klekšainu melodiju  
ne pulveri sausu  
jums ielietu ausī  
jums ielietu ausī  
ar pāršautu balsi

\*

rīt aizbraukšu uz veikaliņu  
un sapirkšos, ko kāro sirds.  
kad austrumos lēks sārta bliņa,  
rīt aizbraukšu uz veikaliņu,  
kam pasakaini logi mirdz.  
ar senlatviešu dzīvesziņu,  
kad austrumos lēks sārta bliņa,  
rīt aizbraukšu uz veikaliņu,  
un apstāsies pie plauktiem sirds.

\*

tarba  
pilna ar konfekšu kārbām  
spieķis  
palēnām apaug ar speķi

un man atņemts  
ir nabaga tituls  
kā arī ceļš zem kājām

\*

un tomēr tas viss ir nieki.  
sausī krakst krastmalnieki.  
ir asinīs atvari tādi  
kur tramīgi slikoņi guļ.  
un tāpēc tu veltīgi lādies  
kad vijole dzied tev buļ buļ.

\*

vislaiku nāve vaļā stāv  
kāds neaicirta viņu  
nāk naktīs apsarmojis stāvs  
pār manu sirdsapziņu  
un slauka tajā zābakus  
ar lielu patikšanu  
tik saldi kaps man līdzās dus  
ka es pat nesamanu

\*

lietus vienmuļā ritumā klausies  
tajā katra lāse sev kaklu lauž  
atsitoties pret zemi  
lietus uzvara ir tā nāve  
dimanta karapulki  
no kuriem slapjums vien paliek  
auglīgs lietderīgs  
un tā tālāk  
bet kam zudis ir  
lietus karogs un vārds

\*

Lēni pilsēta iemieg.  
Tipveida vientulība.  
Vārnai padusē iemiegts,  
Egles pazarē zibu.

Tā kā tējkarotīte mēness,  
Kurai nolūzis kāts.  
Roze dur ērkšķus sev vēnās.  
Nav neviena. Vai te ir kāds?

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS  
CHICAGO, ILLINOIS  
1962

IV

\*

Lēni pilsēta iemieg.  
Tipveida vientulība.  
Vārnai padusē iemiegts,  
Egles pazarē zibu.

Tā kā tējkarotīte mēness,  
Kurai nolūzis kāts.  
Roze dur ērkšķus sev vēnās.  
Nav neviena. Vai te ir kāds?

IV

\*

smiltis ir baisas  
trīs saujas un pils  
gals un sākums  
ir iecepies  
smilšu kūkā

smiltis kaisās  
slid kājas namam  
no katra grauda  
var tuksnesi izplaucēt  
bet neuzbūvēt ne klinti

\*

tik vien kā naktstauriņa  
spārns ir tavs klons un kuls  
un tevis nesto ziņu  
spļauj kroga orākuls

un pasakas un mīti  
kur ļaužu ļaudis mīt  
aiz tevis aizdarīti  
tik ceļš kā nazis slīd

\*

it kā sirds iešļupstētos  
mēli norijusi uz mūžu  
vārdi tik nodeldēti  
piesūkušies ar aijāžūžu

it kā sirds ierunātos  
ienākusies jau kuro reizi  
ne jau nerātņa drīzāk jau nātņa  
izšauta taisni un greizi

\*

ko ķēmosies ko ķemmēsies ko balsij  
tu liksi šodien tādu izplāpāt  
ka sagriezīsi nažu ražu valsī  
lai galva utainā pie kakla nelīp klāt

lai asins drūzmējas un glūn uz katru vienu  
lai āda nomaucas pār acīm aizparīt  
pa dzīslām tukšajām uz ceļiem lēni lienu  
līdz sārtam pilienam kas vienreiz dzīvē krīt

\*

apgāztā kausā  
tu sevi liesi  
kā smiltī sausā  
kā kaulā liesā

līdz atnāks viesis  
ar vīna miesu  
dzert savu tiesu

\*

kamieļi velkas un velkas  
tuksnesis visur tas pats  
mainās vien gruvās un elki  
izkrīt no bārdas mats

kamieļi gari tik gari  
kupru kupenu sniegs  
ievu ziedošie zari  
rozes no kājām trieks

vijas ap māju un liepām  
kamieļi kamieļi vien  
laiki izkāpj un iekāpj  
kamieļus sien nepiesien

\*

tūkst tuksneša sausā miesa  
man arī tiek sava tiesa  
kad vējpūstā galvaskausā  
sprakšķ pātaga asa un sausa  
ei pamūciet avju gani  
pilns padebesis ar mani  
ar siseņu žokļiem un slienām  
un gruvušām Jērikas sienām  
ei mūciet pirms Dieva elpa  
no jauna piepilda telpu  
ei mūciet pirms Dieva dvaša  
no pīšļiem mūs atkal pašuj

\*

ne acu liecinieks ne ausu  
ne asins liecinieks bet gan  
es paceļu no zemes kausu  
ko atstājis kāds miris gans  
tas aitu zvaniņš tam es klausu  
un nevis aitu stulbumam

\*

Sārtas zemenes — mana tēma.  
Nevis Jeruzāleme, nevis Jeruzāleme.  
Jēram lēmi, ko Jēram lēmi?  
Nopil zemenes Jeruzālemē.

Naktī zemeņu sārtums zudis.  
Izlist debesīs vīnogu sula.  
Jeruzāleme, kam tu tā zūdiēs?  
Cik tad ilgi Viņš tevī gula.

\*

kamieļa mēle kalst  
asinis dzīslās žūst  
avotaina vien balss  
kuru nedzirdat jūs

kauli sadrūp un irst  
izģinst aiz skumjām acs  
balss vienmēr augšup nirst  
ejot tu neej pats

\*

vēl nesalapo miesa  
bet kad tā salapos  
vien kārkla krūma tiesu  
Dievs dos

es kārkla kaulus jūtu  
kad uzpūš ziedains vējš  
un lapu nastu grūto  
kā šiferi nost plēš

\*

piesleju trepes pie sienas  
kurai vēl jāizaug.  
nopil mākoņu slienās.  
aiztrauc bez bremzēm trauks.

kāpēc tad trepes turas?  
siena vēl tikai dīgst.  
tās mūrnieks vēl lielās burās  
krogā starp maucām nīkst.

bet trepes turas un turas  
augstas kā temperatūra  
slimniekam vai arī krāsniņ

---

\*

uzkāpu tornī  
pa koka kāpnēm  
augšā bij durvis ciet

tik lielam tornim  
tik maza atslēdziņa  
kā bērna dūrīte  
kā zvaigznes acs

\*

no rīta nāves summa  
ir palikusi maza  
vien daži iegriezumi  
ar mēness liko nazi

prāts piebārstīts ar bitēm  
un skudru aptekāts  
te nav neviena cita  
ir Kāds

## GANS

### I

pēc mēsliem pēc spirām  
nevis pēc dukātiem spožiem  
uzrodams gana ceļš

gurnu trāpa  
vězda vai pātaga

kas tu esi  
kamielis?  
avs?

### II

kaut kur *vox populi* skan  
šeit tikai *vox Dei*  
balti tauriņi dej  
arī ar mēmumu sisti  
klusi nāk gans  
aiz viņa blējoši motociklisti

\*

vārtos vēkš vēji  
mēs jātnieku gaidām

vētras ekskrementi  
izlaktas sirdis

pakavots mēness  
piedegušu zvaigžņu smirdoņa

mēs stāvam vārtos  
uz ceļiem  
uz galvas

1. *Introduction*  
 2. *Methodology*  
 3. *Results*  
 4. *Discussion*  
 5. *Conclusion*  
 6. *References*  
 7. *Appendix*  
 8. *Notes*  
 9. *Index*

10. *Index*  
 11. *Index*  
 12. *Index*  
 13. *Index*  
 14. *Index*  
 15. *Index*  
 16. *Index*  
 17. *Index*  
 18. *Index*  
 19. *Index*  
 20. *Index*



status

## ZVAIGZNE, PUTNA ĒNA UN CITI (1975)

"Uz galda, kas atrodas..." 9

### I

- "Zvaigzne, atslēga mirdzoša..." 13  
"nolaižas putns..." 14  
"cilvēki ir caurstaigājami pavasarī..." 15  
Ruda meitene Vecrīgā 16  
"sajust dienu kā meitenes krūti..." 17  
"ai vasara vasara..." 18  
"Ja būtu vijole zivs..." 19  
"nepieskaramam nepieskaros..." 20  
"Un tu pārtapi vējā..." 21  
Pasaka par brūci 22  
"ai bruņinieks kur tava devīze..." 23  
"Katrā lietuslāsē, tas ir..." 24  
Pastaiga 25  
"Kamēr gulbji tup zaļajā zālītē..." 26  
"iesim uzsmēķēsim. putns..." 27

### II

- "Veci ritmi atnāk un rauj mani augšā..." 31  
"Kāpēc laužas šis prieks..." 32  
Nāra 33  
"daudzu daudzīnātā pilī..." 34  
Aktrises iekšējās norises 35  
"Viņš ievada mani kādā pieputējušā kambarī..." 36  
Modeļa mūžs 37  
"Dej viena skaista vārda..." 38  
Dziesmiņa ar trīspadsmit rindām 39  
Romance 40  
"Kad sargsuns bij nomiris dabiskā nāvē..." 41  
Pastorāle 42  
"kad nomira ziedu pārdevēja..." 43  
"Tik nenoteikti pasacīta..." 44

Mūziķa elēģija	45
"no frizētavas iznāk ērglis..."	46
Dziesmiņa par romantikas zilo puķi	47
Atskaite	48
Pavēle	49
Narciss	50
"alu cilvēks dzer alu..."	51
Par rakstīta vārda spēku	52

### III

"Tā meitene, kam acis glezni lās..."	55
"uz tās sienas kura šķir..."	56
"tavi mati tik sīvi tik sīvi..."	57
"Tavā balsī es apmaldīšos..."	58
"atpakaļceļš līdz tavām rokām..."	59
"...Tad no Kazaņas zaļās dzīles..."	60
"visas smaržas tu noplūci zālei..."	61
Nāriņai	62
Noktirne	63
"es tevi obligāti aizmirsīšu..."	64
"un aizplūst tās līnijas siltās..."	65
Arhaisks dzejolis	66
Meditācija	67
"iepin baltu puķi sejā..."	68

### IV

"es nemāku nokrist uz ceļiem..."	71
Roze	72
Ilūzija	73
"Kas tajā tālajā mīklā dzīvo..."	74
Veļu mielasts	75
Sestdienas vakars	76
"Lai sajustu saldmi uz mēles..."	77
Meitenes portrets ar vārdnīcu	78
"Kļūst asins smilgota..."	79
"vientulība ir sākumā jāizdomā..."	80
"Kliedz klinšaina lakstīgala..."	81
Tev	82
Renuārs	83
"Līdz kāravu kļavām..."	84
"jau dzestra lapa ieslid mutē..."	85
Pastorāle II	86
Novembra ainava	87
"Kas pūpolus auklē..."	88
"Kamēr mučele vēl sātā pumpurā..."	89
"Zilas acis liktenis ienirst..."	90
"izdzen smaržu no zieda..."	91

"lai vilciņš griežas..."	92
"Šodien lietus man vajadzīgs..."	93
"Mana mēle vālodžu, narcīšu iebaidīta..."	94
"kuģinieki..."	95
Rudens aizlidošana	96
"irdz strūklaka kaut kur..."	97
"Atkal tavu ādu skar..."	98
"Svina gulbis peld kanāla melnajā brūcē..."	99
Ar fantāzijas baloniņu	100
"lidinājos mākoņos..."	101
"Tu esi ceļinieks, tu esi ceļa viesis..."	102
"kamēr roka var paņemt..."	103

## RĪGAS IEDZIMTAIS (1981)

Pie jūras	107
Liecinājums	108
Tiklenes bērnība un vējš	109
Rīdzinieks	110
"uzkāpj ezers debesīs..."	111
"Tikai nemanāmi nami..."	112
"Reiz tuvos sakaros ar sāpi..."	113
"Sārta ola krūtīs mirdz..."	114
"Sasniedz sniegs un pilsētu atnes..."	115
"Dzīvība, kalponīte..."	116
"lēni liktenis ietiecas zemē un apaug ar zāli..."	117
Bailes	118
"Sens zvaigžņu slaucītājs, sens debess sētu sētnieks..."	119
"Tas bija tad, kad vēju nepazinu..."	120
Esmes vējš	121
Liriskie varoņi	122
"suns uzziedēja vakarā..."	123
Putnureģis	124
"Ai, saldā sāpe..."	125
"mans pažiņa pūķis kas pļāvā starp puķēm..."	126
Tīksme	127
"Es runājos ar vijolnieku..."	128
Griesti	129
Roze	130
"zvēro odze vidū gaisa..."	131
"Es esmu lupata, bet — zīda..."	132
"Ārpus sevis domā kāpurs..."	133
Cilvēka nāve	134
Varbūt, varbūt	135
Baltais tīģeris Deli zoodārzā	136
"Šodien es skatīšos sentimentālu filmu..."	137

Ziņģe	138
Retro	139
Pastorāle	140
Dzejolis bērniem līdz 16 gadiem	141
"Tu modes verdzene, žvadz tavas greznās važas..."	142
Vētra uz jūras	143
Mode-XX	144
Klasiskais dzejolis	145
"Pieturējās izturīgs laiks; zvaigznes..."	146
"Jau visi putni manis izstaigāti..."	147
Neredzīgais Indriķis	148
Pēc Kalāčiem	149
Raiņa priedes. Marts	150
"kad viņu nodūra vienā no Vecrīgas ielām..."	151
"Tas nozīmē: no zvaigznes smiltis birst..."	152
Neglītais pilēns	153
"Viņš bij pārāk izretināts..."	154
"Sausas un mokošas bites..."	155
"Gais virmoja, un tajā telpā bija..."	156
"Un es sajutu valganu vēju..."	157
"aizlip mute ciet ar vārdiem..."	158
"Pie dziestošas akas mēs sadūrāmies..."	159
Dunika I, II, III	160
"kumelišu kumeliņā..."	162
"3 pilieni pilsētas — palienē šajā..."	163
Rīgā	164
Rudens	165
"Varenā rudenī, smagā un cēlā..."	166
"lai vārdi krīt bez sakarības kailas..."	167
"Aiziet sienāzis, taurenis noriet..."	168
"pirmais sniegs..."	169
"Saputojas sārtens sniegs..."	170
Aizsalusi jūra	171
"Sprāgst vajā durvis ledus pagrabiem..."	172
"Putenis ceļas, starojošs dadzis..."	173
Decembra ainava	174
Priekšpavasaris	175
Marta padebeši	176
"kā malki skrien mutē..."	177
"Gar torni, gar augstuma tondevi torni..."	178
Trubadūra dziesmiņa	179
"no asinīm tevi es izsaiņoju..."	180
"Pirmoreiz šoziem..."	181
"Viss bija zils, un negribējās cita..."	182
"Sniegs ir jāēd, kad Ņeva mirdz melna..."	183
Mēness iedegums	184
"No tavām sejām izvēlos es vienu..."	185

Dzeja	186
"kas par to ka reiz asinis manas ir palaistas vējā..."	187
Tevis	188
"Un nesatiksīsimies. Bet mūsu nāves..."	189
Tavas acis	190
Meitene	191
Divi dzejoji vienā	192
"Saldi uzšķērsta minūte..."	193
"Vēl kroplums tavš nav sakropļots līdz dailei..."	194
Pie ezera	195
Vien tāpēc vien	196
"Ar žileti kā spārnu žilbinošu..."	197
Tava roka	198
Jūras ūdens	199
"no krasta atskaldījies krasts..."	200
"Jautras zivtiņas acīs..."	201
"Koks vecs, ar mizu smagbiezu..."	202
"Zem acu zābakiem kā kucēns ābols smilkst..."	203
"Kā drāžas asara pa ielu..."	204
Šovakar	205
"Kas tev, pilsoni, vairs viņu sūtis..."	206
"Nāk dzīves vietā satraukums..."	207
Lūk	208
"Kādēļ šais drēgnos novakaros..."	209
Mušu novadnieks	210
Balāde par laiviniekiem	211
"vēl vienu burvju mākslinieku..."	212
Vide	213
Ceļadziesma	214
"Ar varžacīm pasauli aplūkojot..."	215
Vējš	216
"Ir klusums naidīgs..."	217
"Mēs atkal gājām. Kurp? To dievs vien pateiks..."	218
Kultūrlānis	219
Ar Rīgalīgu	220
"atstāj pulksteni vēri un ļauj lai tas mierīgi zaro..."	221

## VILCIENS NO PILSĒTAS R. (1986)

"Es dzīvoju dzīves bēniņos..."	225
"Vairs neviaros no nevāritas dzīves..."	226
"Vēlies vēlreiz tu ziedlapu ķieģeļos..."	227
"es ilgi uzkavējos..."	228
Robežupes	229
Plisums	230
"Tas ir tikai tāds noklīdis stars..."	232

Dzīvībai	233
Mēness staiga	234
Rīga	235
Pavāra mācekļis	236
"Rāmi salieku es rokas..."	237
Iekļūt akā	238
"viens jau uz sava šķēpa cūkgaļas šašliku spraudis..."	240
"Pāri Daugavai ir kāds nams..."	241
"tavs zaru raksts..."	242
"No purva rūdas kaltas ir manas bruņas..."	243
Varavīksne	244
Kultūrnesis	245
Mežrozīte	246
"Kas mums paliek no kritošas zvaigznes..."	247
"es beidzot sastapu ko meklēju tik grūti..."	248
"Man ir šai dzīvē dots viens rīts..."	249
Vilni kāpējs	250
"Tavs būris reiz..."	251
"es soli speru..."	252
Koki pilsētā	253
Koks vēlā rudenī	254
Slapjdraņķis	255
Vasaras grāpī	256
Sila noslēpums	257
"Briest zaros āboli..."	258
Dārzs	259
"ar priežu adatām es aizlāpīju brūces..."	260
"iesēdos vērdiņā plikā..."	261
Princis un Nezināmais	262
Austrumnieciskais motīvs	263
Indiešu zinību dievs ar ziloņa galvu	264
Troja	265
Rubenss	266
Nāve Romā	267
Morālvēsturisks klejojums	270
Vecais kapteinis	272
"Nu ar spalvu kā ar lāpstu..."	273
Zemceļojums	274
"Tā kā tuksnesī pilsētas ielās..."	276
Rudais logs	277
"Reiz tava elektrība mani nositis..."	278
"Ai, dūmakainā nagla..."	279
"Un saldkaisle un nevainība..."	280
"Un drēbes atkal aizlidot grib projām..."	281
"It kā zeme šeit sarosītos..."	282
"Klāt visam nevar izstāvēt..."	283
Pirmais sniegs	284

"mazu mazu kļūdiņu..."	286
"Ausis vēl viens rožains rīts..."	287
Pērkonlaikā	288
Bezvējš	289
Lūgsna	290
"spēkus lielam spļāvienam..."	291
"Kā gribas tev izbjausties..."	292
"Labdien, es esmu biedrs Saljēri..."	293
Pravietis	294
Pakavnagla	295
Hronists	296
Celtnieks	297
Tomāts	298
Oda vardei	299
Referāts	300
"Lūk, putniņi gaisos kā lido..."	301
"Izraudāju leduspuķi..."	302
"Tā man gāja..."	304
"Dzīve nozīmi groza..."	305
"Kaut kas manī sūrkst..."	306
Pēterpils	307

## LĪME (1991)

### PIE MIGLAS KRUSTA PIENAGLOTS

"banalitātē pošos..."	323
Adrese	324
"Jau četrdesmit otrais gads..."	325
"es ziemēl vairāk neraustīšos..."	326
"Puķe vilka ārā saknes..."	327
"iz mērkaķiem šurp skrēju skriešus..."	328
"par naktspodīņiem dziedu..."	329
Rudens elēģijas	330
"žurkas ir laba pazīme..."	332
"tuksnešu kāsis..."	333
Diptihs	334
"laiks vēro vējus krustām šķērsām krautos..."	335
"stūrakmeņi ceļas gaisā..."	336
"tas kas bija miglā tīts..."	337
"mūsu folklorā jauniņā..."	338
"pēc nosvidušiem pulksteņiem tur oda..."	339
"strēlnieki cits citu kāva..."	340
Stājina pīpe	341
"jūs velti mani kājām mīdāt..."	342
"mans augstais rīdzinieka dzimums..."	343
"es laižu suni savās pēdās..."	344

"es esmu pārāk sens..."	345
"Saplaisājis asfalts..."	346
"redzi..."	347
"ak klusās dabas miskastēs..."	348
"ei saldo ēdienu oberit..."	349
"tā bija skaista banda..."	350
"pavārtes senās..."	351
"es esmu kauls no Rīgas kaula..."	352
"jā nerimējas nerimējas..."	353
<i>Ars poetica</i>	354
Balāde	355
"Es kādreiz satikšos ar jums..."	356
"no pasaules nolobījies kā ielāps..."	357
"viens klavieres..."	358
"arvien grūtāk ir žubītes nest..."	359
"novēlots vējš..."	360
"Mans suns..."	361
"es tuksnešos un maizes cepļos biju..."	362
Pulkstenis	363
Egila Plauža piemīņai	364
Leonam Briedim	365
"kad visi nervi čupā..."	366
"mīļie muļķi un stulbeni gatavie..."	367
"Pie miglas krusta pienaglots..."	368
"Šai cellē zelts un cēlums krāts..."	369
"neatgriezeniska miesa..."	370
"liels muļķis kādreiz biju..."	371
"vēstnesis..."	372
"upīte kā mats..."	373
"stāsti man galīgas blēņas..."	374
"es sērkokīnam galvu gļaudu..."	375
"Vejas dūmi no pasaules citas..."	376
"Tie ļaudis, kas dzīvo uz krītošām zvaigznēm..."	377
"Viņi šķērsoja Piena Ceļu..."	378
"Mēs izkāpām no lielās upes. Krastā gaudoja vēji..."	379
"Debesis tukšas..."	380
"No kurienes šī gaišā svītra..."	381
"es iegāju Visuma bodē..."	382
Botičelli	383
El Greko	384
Monē	385
Braks	386
Ojārs Feldbergs	387
Marks Rotko	388
Trubadūrs	389
Ziņģe par dārznieku	390
Ziņģe par lētumu	391

Ziņģe par jokiem	392
Jautrā ziņģe	393
Pārskolotā ziņģe	394
Ziņģe par labpatiku	395
Ziņģe par dullumu	396
Viskaļi	397
"tur priekšnamā kāds būvē savu namu..."	398
"no nervu klūgām pinu grozu..."	399
"tur sirseņi kā senču gari mīt..."	400
"vēl tūcēs zibens īsais zvērests zvēro..."	401
"sien viensētas mūs visus vienkopus..."	402
Krauklis ābelē	403
"visi skumjumi krituši jau..."	404
Sniegs Piebalgā	405
"mīglai sastrādātas rokas..."	406
"zibeno zaļā zāle..."	407
"durvis..."	408
"novelk biksītes zvaigznes..."	409
"putnubiedēkļi Latvijas laukos..."	410
"es mazai puķei paklanos..."	411
"brien reibumā kā rasā..."	412
"debess lietavas vien lieto..."	413
"tur rudens lapas kāds grābj..."	414
"rudens..."	415
"tu pavisam zaļa, ziema..."	416
"Kāds gājputnu ceļos sauca..."	417
"Tas nekas, ka kokam ziemā lapas melnas..."	418
Marts	419
Pastorāle	420
"velns lai par stenderi..."	421
"tu sagriez gurķi..."	422
"esmu uzvilks kā stīga..."	423
Lirika	424
"tu esi ieslodzīts..."	426
"meitenīt bīstamā bise..."	427
"vairs mani nedancinās dēkas..."	428
"man gribas nokļūt pie tā strauta..."	429
"tā mīlēja ka sega dega..."	430
"vien tecējumam līdzī tecēt..."	431
"nakts atbilst visiem parametriem..."	432
"no meiteņu cigāretēm..."	433
"Zemi pa slāņiem šķirstīt..."	434
"tāpēc ka zivtiņa zilgmē dej..."	435
"es esmu tikai skolnieciņš..."	436
"No pieres noglāstīti kuģi..."	437
"nomaini tapetes..."	438
"palagi vienīgais marmors..."	439

"mana mēle kā saule noriet..."	440
"mode kā svētbildi izglezno..."	441
"Sniega pārslām zied tava miesa..."	442
"To vieglo gaisa mirdzējumu..."	443
"man atkal svešķermenis blakām..."	444
"skrapst vēja nagī..."	445
"par mirstošu lapu kopēju..."	446
"tev pieklidis esmu..."	447
"nāc pie manis par virēju..."	448
"kad lietus liņā..."	449
"ko mēs protam..."	450
"mana atmiņa tik isa..."	451
"piere noraso ar notīm..."	452
"Iemet, pārmet un atkal met..."	453
"mēs tā viens otram nepiegulām..."	454
"mēs satiksīties te..."	455
Četrpindes	456
Vienpindes	458
Divpindes	459
"Kad mednim ir zīle rokā..."	462

#### JĀNIS KANĀLMALIETIS. IZMEKLĒTAS DZEJAS

"Kādēļ man tik skanīgs vārds..."	465
"Patiešām pasakā es mītu..."	466
Oda sev	467
Mana vieta literatūrā	468
Manas Dzejas dienas	469
"Ir katra mīlestība laime..."	470
Spēka malka alcējiem	471
"Pētītājiem maizi vēlot..."	472
"Ak, sievietē ir dzeja..."	473
Veltīts Formai un Saturam	474
Kaut matos sniegs	475
"Ne jau ērkšķi, ne jau lauri..."	476
"Kam, dziesminiek, tik skaņi ķēzies..."	477
"Ak, dzīves proza..."	478
Baladeska	479
Manas saknes folklorā	480
Jubilejas sonetese	481
Ievads estētikā	482
"Kādēļ šņabi mīl mans prāts..."	483
Zoo	484
Trusis	485
Iedomīgā radiniece	486
Diētisks dzejolis	487
"Es kļūšu varens garā..."	488
"Karaliste — dārga manta..."	489

Horeogrāfiski memuāri	490
"rekviēmi nodūkti..."	491
Kupalo	492
Ak, mūros mana kokle raud...	494
Arhitektoniska sonāte	495
Rudens elēģija	496

## KLĀTBŪTNE (no izlases "Lirika", 1999)

"un naktī pūķi laižas puķaini un zaļi..."	499
"es lišu es lāsošu lēnām..."	500
"trijās pilsētās pierakstīts..."	501
Jāņa Kristītāja dienā	502
Rembrants	503
Jānis Steiks	504
"klausies klausies ko tuksneši šļupst..."	505
"viņš zelta nāsī..."	506
"pulcējas liela tauta..."	507
"kaimiņam..."	508
"krakšķ skrimšļi kristālam..."	509
Lira	510
"viens virtuvē cep rozi..."	511
"tā roze kas nagus grauž..."	512
"Sena melodija moca..."	513
"dzestri dzeguze kūko..."	514
"kumpi stārķi uz stabiem..."	515
"Zari dauza pa jumtu..."	516
"ienirt raibajā pūlī..."	517
Marts	518
"atceros govīs..."	519
"zib saule un mēness..."	520
"viss uzrakstīts ir balts uz balta..."	521
"svina vāku..."	522
"gadsimtu putekļi drānās..."	523
"asaru jūras ostā..."	524
"veci klusuma gaudi..."	525
Kuģi	526
"zvaigznes nav bojājumi..."	527
"Ja es pastaigāšos naktī un zvaigznes..."	528
"Tu prātu man jauc..."	529
"tava roka..."	530
"viņa nāca un piezīmēja..."	531
"es skatos naktī tai..."	532
"nekontrolē un nesver..."	533
"tur jau viņa ir..."	534

## VĀRTI (2004)

### I

- "nu zīdaiņa dūrītē viss..." 539  
"ceļi izžuvuši sausi..." 540  
"nav jau šaubu ka nolikšu reiz..." 541  
"cirvjainā klusumā..." 542  
"tu paskaties ka apvārsnis ir viens..." 543  
Trīs 544  
Cikuta 547  
"cīruļa nags skrapst..." 548  
"šodien pārgaudošu vilku..." 549  
"nu ko tu vecā kode dari..." 550  
"tumšas kameņes kā mūki..." 551  
"trīs smilšu putni lido..." 552  
"nevajag būt īpaši mirušam..." 553  
"izsaukuma zīme..." 554  
"es eksistēju rakstiski..." 555  
"ar vienu kāju nabagmājā..." 556  
"man faraonu prauli..." 557  
"šai mājā pazūd elektrība..." 558  
"uz neuzdotiem jautājumiem..." 559

### II

- "kaut arī Borhesa pēdās..." 563  
"šiem maziem taurenīšiem..." 564  
"kad metafizika bāž savu āža kāju..." 565  
"cīruļu dziesmu kari..." 566  
"karstums ir elegants..." 567  
"nekā nekā no pastorālēm..." 568  
"līdz krizdolēm vēl nodzīvošu..." 569  
"mēness zvērojošais nags..." 570  
"ar sadauzītu purnu..." 571  
"odi pūš mednieku tauri..." 572  
"grieze ar šķērēm kā Čadarainis..." 573  
"ne pakaļ ne priekšnojautu..." 574  
"kā man aizirties līdz rasai..." 575  
"list vijoles un ģitāras tām līdz..." 576  
"zviedz zvaigzne ezerā..." 577  
"vanagi skrej pusgatavi..." 578  
"nobirst magone krimināla..." 579  
"paskatos laukā: kāds nek..." 580  
"par manu ādu vairs nēd ne graša..." 581  
"viss rakstīts vecā drukā..." 582  
"pār ābolu bērnišķiem pauriņiem..." 583  
"ceļš līdz apvārsnim tukšs..." 584  
"Ko tie mākoņi debesīs kuļas..." 585  
"apsē pakārtas trenūzenes..." 586

### III

- "šis zibeņu Eiklids virs Rīgas..." 589  
 "ievu aizbāžņi..." 590  
 "jūras uzplūdi sievišķīgie..." 591  
 "tu neesi izmirusi..." 592  
 "ne jau gaisma īsa..." 593  
 "tu mani aplaidi ar sauli..." 594  
 "kad mēness profils smalkais..." 595  
 "apnicis man lēkāt..." 596  
 "pārlasos zvaigznes..." 597  
 "tūlīt tūlīt..." 598  
 "nav labi būt cilvēkam vienam..." 599  
 "savās bēdas savus priekus..." 600  
 "vai spēlēšu uz zirga galvas..." 601  
 "ar četriem logiem lido spāre..." 602  
 "man prātā Rundāle..." 603  
 "krūmos izmestu plinti..." 604  
 "rīt aizbraukšu uz veikaliņu..." 605  
 "tarba..." 606  
 "un tomēr tas viss ir nieki..." 607  
 "vislaiku nāve vajā stāv..." 608  
 "lietus vienmuļā ritumā klausies..." 609  
 "Lēni pilsēta iemieg..." 610

### IV

- "naktī atveras bezdibeņi..." 613  
 "smiltis ir baisas..." 614  
 "tik vien kā naktstauriņa..." 615  
 "it kā sirds iešļupstētos..." 616  
 "ko ķēmosies ko ķemmēsies ko balsij..." 617  
 "apgāztā kausā..." 618  
 "kemieļi velkas un velkas..." 619  
 "tūkst tuksneša sausā miesa..." 620  
 "ne acu liecinieks ne ausu..." 621  
 "Sārtas zemenes — mana tēma..." 622  
 "kemieļa mēle kalst..." 623  
 "vēl nesalapo miesa..." 624  
 "piesleju trepes pie sienas..." 625  
 "uzkāpu tornī..." 626  
 "no rīta nāves summa..." 627  
 Gans 628  
 "vārtos vēkš vēji..." 629



1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

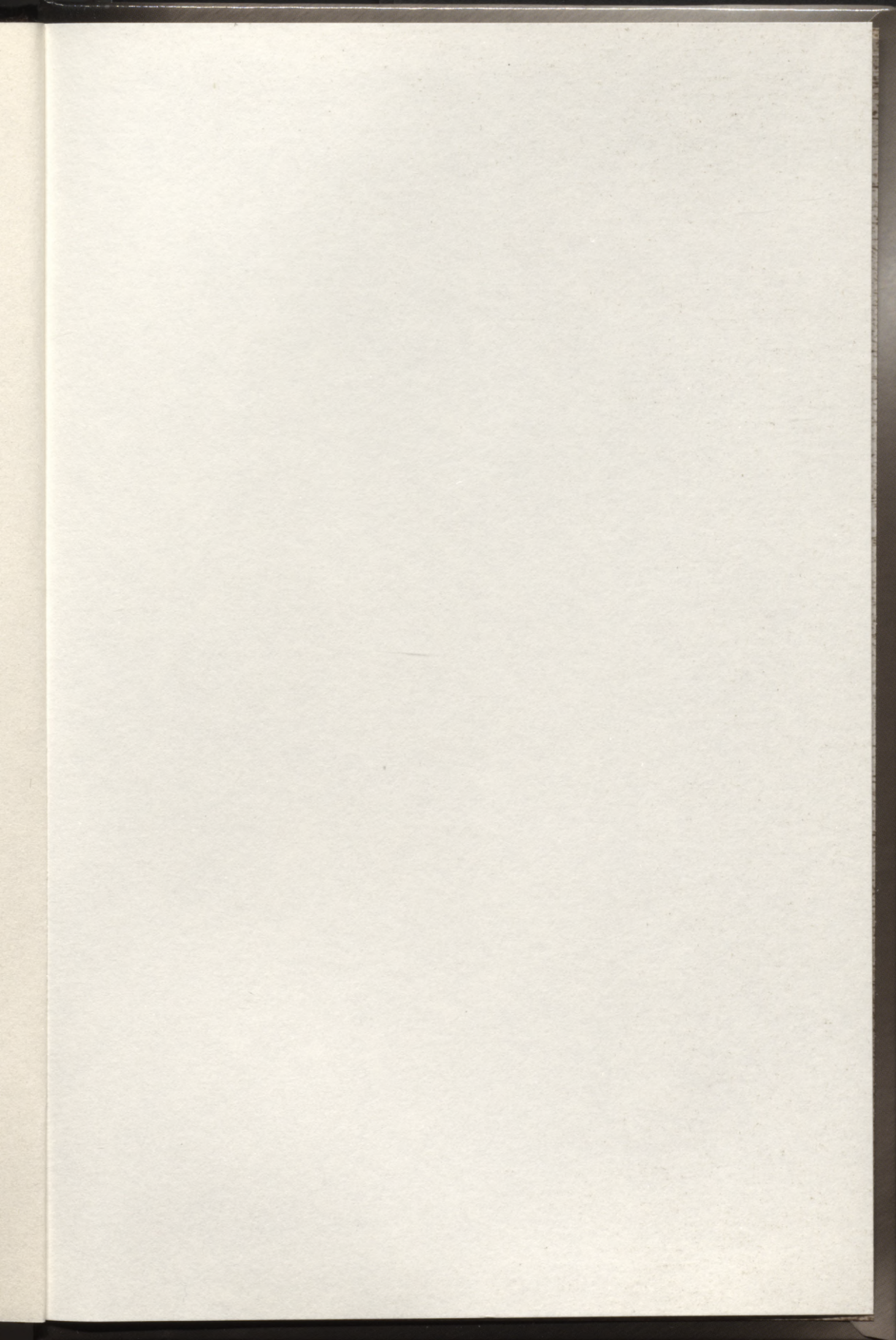
1896

**Jānis Rokpelnis**

Dzeja

Apgāds "ATĒNA",  
reģistrācijas apliecība nr. 000330181,  
Blaumaņa ielā 16/18-2a, Rīga, LV-1011,  
e-pasts: atena@atena.lv  
www.atena.lv

Iespiests un iesiets tipogrāfijā a/s "Preses nams",  
poligrāfijas grupa *Jāņa sēta*





6.00

LATVIJAS NACIONĀLA BIBLIOTEKA



0307028935

x x x

Ja būtu vijole zivs,  
vai tu izzvejotu to vijoli,  
iepriekš zinot, ka vijole mīst?

Mīst,  
bet tomēr tavās rokās  
būdi skanēt  
henorims.

Bet, kā zināms, nav vijole zivs.  
Kaut gan - kas to tā noteikti zin.

Šī grāmata ir Jāņa Rokpeļņa dzejas apkopojums,  
kas ietver krājumus "Zvaigzne, putna ēna un citi" (1975),  
"Rīgas iedzimtais" (1981), "Vilciens no pilsētas R." (1986),  
"Līme" (1991), dzejoļus no izlases "Lirika" (1999)  
un jaunu, līdz šim npublicētu krājumu "Vārti".



ATĒNA -  
*grāmata, pie kurām atgriezties...*

ISBN 9984-34-067-8



9 789984 340678

2004-5

21

x x x

Ja būtu vijole zivs,  
vai tu izzvejotu to vijoli,  
īpriekš zīnot, ka vijole miss?

Miss,  
bet tomēr tavās rokās  
būdi skanēt  
henorims.

Bet, kā zināms, nav vijole zivs.  
Kaut gan - kas to tā noteikti zīn.

Šī grāmata ir Jāņa Rokpeļņa dzejas apkopojums,  
kas ietver krājumus "Zvaigzne, putna ēna un citi" (1975),  
"Rīgas iedzimtais" (1981), "Vilciens no pilsētas R." (1986),  
"Līme" (1991), dzejoļus no izlases "Lirika" (1999)  
un jaunu, līdz šim npublicētu krājumu "Vārti".



ATĒNA

ATĒNA-

grāmatas, pie kurām atgriezies...

ISBN 9984-34-067-8



9 789984 340678