

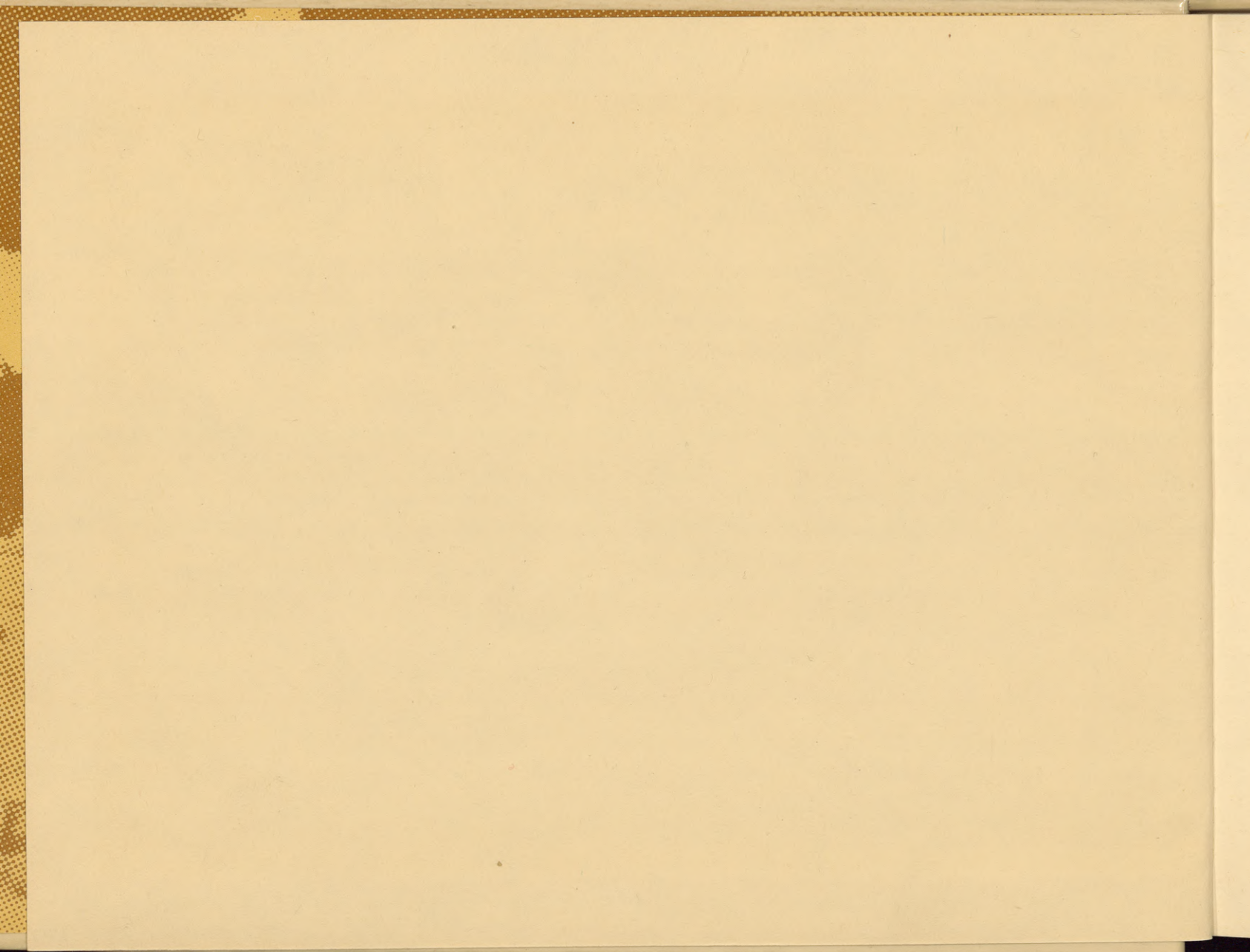
L 78-2
158



R. Bārsdele

SIEVIEŠU FRIZŪRU MODELĒŠANA





R. Bārsdele

SIEVIEŠU FRIZŪRU MODELĒŠANA

R. BARON

REVISED EDITION

L $\frac{78-2}{158}$

L
64

R. Bārsdele

SIEVIEŠU FRIZŪRU MODELĒŠANA

RĪGA «ZVAIGZNE» 1978



Vija Lāča Latv. PSR

VALSTS BIBLIOTĒKA

78—~~51.832~~

03081106149

i4p.

Bārsdele R. E.

**Ba 711 Sieviešu frizūru modelēšana./ Māksliniece
I. Krūmiņa. — R.: «Zvaigzne», 1978. — 180 lpp., il.**

Albumā galvenā uzmanība pievērsta mūsdienu frizūru modelēšanai. Aprakstīti dažādi maņu griezumi, frizūras tsiem, pusgariem un gariem matiem, kā arī sniegti praktiski padomi maņu kopšanā un ievieidošanā.

Albuma beigās var iepazīties ar lieko maņu veidiem, kā arī ar rotām, kas pagatavotas no matiem.

Albumā 354 zīmējumi, 16 fotogrāfijas.

32004—224

B 115—78

M802(11)—78

392

© «Zvaigzne», 1978

Mūsu sabiedrībā liela uzmanība tiek pievērsta sadzīves kultūrai, cilvēka uzvedībai sabiedrībā, viņa ārējam izskatam. Padomju cilvēka bagātajai garīgajai pasaulei jāharmonē ar viņa ārēni.

Cilvēka ārējā izskatā svarīga nozīme ir frizūrai.

Tāpat kā jebkura mode, arī frizūru mode nemitīgi mainās. Pagātnē sievietes nēsāja galvenokārt garus matus. Mūsdienās atzinību ir guvuši īsi mati. Tos var saveidot ērtās un praktiskās frizūrās. Taču tas nenozīmē, ka sievietēm tagad būtu jānēsā tikai īsi mati. Katrai sievietei ir jāveido frizūra, kas atbilst viņas sejai, profilam, augumam, vecumam, individualitātei.

Šajā albumā esmu centusies apkopot daudzajos meistares modelētājas darba gados gūto pieredzi.

Savā mūžā esmu veidojusi tūkstošiem sieviešu frizūru un pārliecinājusies, ka friziera darbs ir radošs darbs. Frizierim vajadzīgs talants, viņam jābūt zināmā mērā māksliniekam, jo no viņa veidotās frizūras atkarīgs sievietes izskats. Neviens neuzskata par labu frizieri to, kurš, veidojot frizūru, neņem vērā sievietes individuālās īpatnības — raksturu, augumu, galvas un sejas formu, vecumu —, kā arī gadījumu, kuram frizūra ir domāta.

Katrai sievietei arī pašai jāzina, kāda frizūra viņai vislabāk piestāv.

Frizūras pamats ir matu griezumš. Albumā ir aplūkoti pieci matu griezumš veidi: krievu griezumš, ungāru griezumš, griezumš divās pakāpēs, universālais griezumš un sesona griezumš. Esmu apraktījusī arī deviņas frizūras, kuras veido, pamatojoties uz krievu un ungāru griezumš variācijām. Matus, kas apgriezti universālajā vai sesona griezumšā, var arī neveidot, jo šie griezumši jau paši ir frizūras. Ierosmī frizūras veidošanā gūs arī tās sievietes, kuras nēsā pusgarus un garus matus.

Tā kā mūsdienās ir iecienīti vakara tērpī, kurus darinot izmantoti etnogrāfiski elementi, albumā esmu iekļāvusi dažas frizūras, kas būtu piemērotas šādam tērpam.

Esmu aplūkojusi arī seno frizūru līnijas mūsdienu modernajās frizūrās. Daudzu sieviešu tualetes atribūts ir parūkas. Vakara frizūru neatņemama sastāvdaļa ir šinjoni, liekās matu pīnes, dažādi ziedi, kas pagatavoti no matiem. Tādēļ albumā galvenajos vilcienos stāstīts par šo lieko matu detaļu pagatavošanu, mazgāšanu un uzglabāšanu.

Domāju, ka šis albums būs labs praktisks palīgs frizieriem viņu darbā un arī ikviena sieviete tajā atradīs sev piemērotu frizūru.

Autore

KAS JĀZINA PAR MATIEM

Lai sekmīgi veidotu frizūru, jāzina matu īpašības, kā arī matu bojāšanās cēloņi.

MATU ĪPAŠĪBAS

Matu augšanas ātrumu svarīgi zināt tādēļ, lai varētu regulēt matu krāsošanas un ilgviļņu likšanas termiņus. Mēnesī mati izaug no 1 līdz 2 cm, to mūža ilgums ir no 2 līdz 6 gadiem. Izkritušā mata vietā jauns mats izaug tikai pēc 50—80 dienām.

Svarīga matu īpašība, kas jāzina, ir matu elastīgums. Mati spēj stiepties nepārtrūkstot apmēram 1/3 no sava garuma. Tāpēc, tinoš matus uz ruļļiem vai liekot ilgviļņus, nedrīkst tos stipri nostiept. Pārāk stipri nostiepti mati var aizlūst un pēc tam nolūst pavisam. Tas attiecas arī uz visrupjākajiem matiem.

Vēl viena matu īpašība, kas jāzina, ir matu spēja uzsūkt mitrumu. Šī īpašība jāievēro, liekot ilgviļņus, kā arī tad, ja matus krāso ar dabiskām vai ķīmiskām krāsām. Ja mati ir bojāti, tad šādos gadījumos tie ir ļoti jutīgi un tiem ir krasi izteikta mitruma uzsūkšanas spēja. Šī matu īpašība arī negatīvi ietekmē frizūru — mitruma ietekmē zūd veidojuma forma. Tāpēc, ja vēlas saglabāt frizūru, nedrīkst nokļūt lietū, miglā, kā arī iet vannā vai mazgāt veļu.

Ir dažādi matu dabiskie veidi: taisni, viļņaini, sprogaini, sīksprogaini mati.

Frizieris tos var pārveidot. Taisnus matus pārvērs sprogainos ar ilgviļņu palīdzību (matus uztin uz maziem koka rullīšiem). Sīksprogainus matus arī tādā pašā veidā iespējams padarīt taisnākus, tikai tie jāuztin uz liela diametra plastmasas ruļļiem.

Matu dabiskai krāsai pamattoni ir divi: dzelten-sarkanais un pelēkbrūnais. Šie pamattoni var būt dažādā intensitātē. Matu krāsa atkarīga no pigmentu daudzuma. Ja matos ir mazāk krāsas pigmentu, tie ir gaišāki, un otrādi.

Matu krāsas, kurās pārsvarā ir dzeltensarkanie pigmenti, sauc par mirdzošām. Tādas krāsas ir gaiši blondā, zelta blondā, riekstu krāsa, tabakblondā, gaiši sārtā, vidēji sārtā, tumši sārtā, vidēji kastaņbrūnā, tumši kastaņbrūnā un melni brūnā.

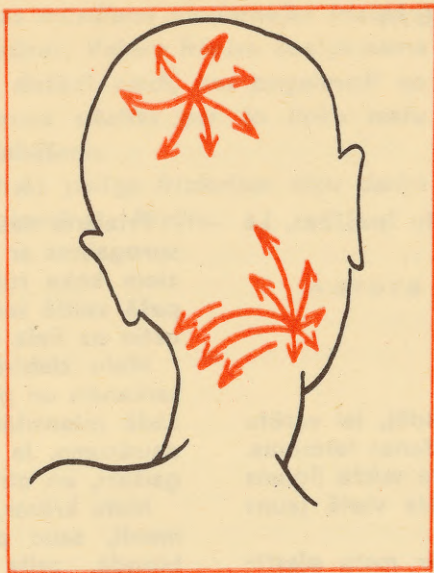
Matu krāsas, kurās pārsvarā ir pelēkbrūnie pigmenti, sauc par matētām. Tās ir gaišā pelnu krāsa, vidējā pelnu krāsa, brūnā pelnu krāsa līdz zili melnajai.

Mati zaudē spīdumu, un to krāsa izmainās, ja matus nekopj, nepasargā no saules un vēja iedarbības. Tāpat matu krāsas maiņu izraisa vecums, slimības.

Ļoti svarīgi ir zināt matu dabisko augšanas virzienu. Tam ir liela nozīme, veidojot frizūru. Mati neaug vienā virzienā, bet dažādos virzienos attiecībā pret galvas virsmu (1.1. att., 1.2. att.) Šādas matu īpašības dēļ frizierim dažkārt ir ļoti grūti apgriezt matus pakauša daļā vai arī uz pieres, kā arī izveidot frizūru.



1.1. att.



1.2. att.

1.(1., 2.) att. Matu dabiskais augšanas virziens

MATU BOJĀŠANĀS CĒLOŅI

Bieži vien matus mazgā pavirši, nešķirojot pat mazgāšanas līdzekļus, slikti skalo, neieeļļo (sausos matus), nedz arī uztin uz rullīšiem. Tādējādi mati kļūst trausli, lūst, zaudē spīdumu.

Ļoti kaitīga matiem ir karsta saule vai arī stipra kalnu saule. Tā bojā matu raga slāni; mati zaudē mirdzumu, elastīgumu, pamazām kļūst nedzīvi un nolūst. Arī pēc peldēšanās nedrīkst žāvēt matus karstā saulē.

Mati nedrīkst skarties gar vilnas apģērbu, jo tas veicina matu galu šķelšanos. Matu galu šķelšanās cēloņi ir arī nepareizi izdarīta matu krāsošana, balināšana un nepareizi ielikti ilgviļņi.

Liela uzmanība jāpievērš mazgāšanas līdzekļa izvēlei. Ja matus mazgā ar šķidrajām tualetes ziepēm vai saimniecības ziepēm, tiek manāmi kairināts un bojāts matu raga slānis. Matu zvīņas paceļas, un izšķīst matu taukvielas. Ja matus mazgā ar saimniecības ziepēm kaļķainā ūdenī, rodas gluma, pelēka masa, kuru grūti izmazgāt no matiem. Pēc šādas mazgāšanas mati ir saķepuši un sadalījušies stīvās sloksnītēs. Izžuvuši tie ir klāti ar pelēku putekļu kārtu, un to dabiskais mirdzums ir izzudis. No šādiem matiem nevar izveidot frizūru.

Matus bojā arī mehāniska iedarbība: ja tos sukā ar metāla ķemmi vai sasienu gumiju.

Pieļautās kļūdas, liekot ķīmiskos ilgviļņus, arī var izraisīt matu bojāšanos. Tās ir 1) pārāk stiprs sastāva koncentrāts; 2) pārāk stingri uztīti mati; 3) pārāk stingri nostieptas rullīšu gumijas; 4) nepietiekama fiksāža un neitralizācija.

MATU KOPŠANA

MATU MAZGĀŠANA

Matu mazgāšana ir matu kopšanas pamats. Mati ir jāmazgā tad, kad tie ir sataukojušies, pieputējuši vai sasvīduši.

Ir sārmainie mazgāšanas līdzekļi un bezsārmainie mazgāšanas līdzekļi.

Sārmainie mazgāšanas līdzekļi ir saimniecības ziepes un citas gabalziepes. Matu mazgāšanai tās nav ieteicamas, jo galvas āda tiek kairināta. Taču, ja tās lieto, mati pēc mazgāšanas jāizskalo skābā ūdenī.

Ja ūdens ir kaļķains, tad tas vispirms ir jāuzvāra un tikai pēc tam var mazgāt matus (tad, kad kaļķi ir nogulsējušies).

Bezsārmainie matu mazgāšanas līdzekļi ir visi šampūni. Tie satur dažādas matus barojošas vielas. Šampūni var būt dažādi: gan sausiem, taukainiem, gan arī normāliem matiem.

Ir arī organiskie matu tīrīšanas līdzekļi — spirts, ēteris, benzīns. Dzīvus matus ar tiem tīrīt nedrīkst, jo tie kairina galvas ādu un to daļēji saindē. Ar šiem līdzekļiem parasti tīra no dabiskiem matiem pagatavotas parūkas, šinjonus, mākslīgās bizes.

Matu mazgāšana sākas ar to rūpīgu izsukāšanu. Vislabāk matus sukāt ar masāžas suku, lai asinsrite kļūtu straujāka, lai atdalītos daļēji nolobījušās ādas daļiņas, putekļi un matu laka. Pēc tam atkarībā no tā, vai mati ir taukaini vai sausi, izraugās pareizo mazgāšanas līdzekli. Kad mati ir pilnīgi saslapināti, tajos iepilina šampūnu. Šampūnu nedrīkst vienkārši uzliet matiem, tas pa atsevišķiem pilieniem jāiepilina deniņu daļas matos, pieres matos, pakauša matos, kā arī aizauss matos. Pēc tam ar pirkstiem katras

daļas mati jāpaberzē, lai rastos putas. Ūdens jāpievieno nelielās devās —, lai veidotos biezas putas. Pēc tam matus var lēnām izskalot.

Otrreiz šampūnu uzpilina tikai matu virspusē. Ūdeni var pievienot lielākās devās, jo netīrumi kopumā jau ir nomazgāti. Otrreiz mazgājot matus, jāpamasē galvas āda (ja tas ir nepieciešams). Ar pirkstu galiem jāizdara spirālveida kustības virzienā no matu augšanas robežas uz pakauša augšdaļu. Pirms skalošanas nekādā ziņā nedrīkst ziepju putas izspiest no matiem. Skalojot mati jāizcilā, lai netīrumu daļiņas labāk izskalotos.

Sausi mati jāmazgā ar šampūniem, kas satur olas dzeltenumu, lecitīnu, sēru, holesterīnu un bezsārmainu putojošu līdzekli. Īpaši labi ir augu eļļu šampūni, jo tie labi eļļo ādas poras. Šādi šampūni novērš galvas ādas lobīšanos. Mazgājot galvas āda viegli jāmasē; vēlams šampūnu paturēt matos kādas 10 minūtes.

Ja mājās nav šampūna sausiem matiem, tad tos var izmazgāt ar olas dzeltenumu. Jāņem 2 vai 3 olas dzeltenumi un jāsaputo nelielā daudzumā remdena ūdens. Pēc tam kad mati ir pamatīgi saslapināti, ņem pusi no sagatavotā maisījuma un ierīvē ar to matu saknītes, pievienojot nelielās devās ūdeni. Maisījums neputo, bet savu uzdevumu veic. Matus izskalo, pēc tam vēlreiz ar atlikušo maisījumu ierīvē galvas ādu. Kad tas izdarīts, mati rūpīgi jāizskalo tīrā ūdenī un jānosusina.

Ja mati ļoti stipri taukojas, tas nozīmē, ka ir vielmaiņas traucējumi. Tāpēc jākonsultējas ar ārstu kosmetologu; viņš parakstīs attiecīgo matu kopšanas līdzekli.

Mazgājot taukainus matus, ūdens nedrīkst būt karstāks par 40°. Arī mazgājamais līdzeklis jāizraugās īpaši.

Mājas apstākļos, ja nav šampūna taukainiem matiem, tos var mazgāt ar klona maizes garoziņām, kuras izmērcētas karstā ūdenī. Vispirms matus stipri saslapina, pēc tam tos, rīvējot starp plaukstām, mazgā ar pagatavoto maisījumu. Galvas ādu masēt nedrīkst. Pēc izmazgāšanas matus skalo tīrā ūdenī. Kad mati ir izžuvuši, tiem ir labs spīdums, tie ir irdeni un viegli sukājami.

MATU SKALOŠANA

Ja matus mazgā ar bezsārmainiem matu mazgāšanas līdzekļiem, tad tos skalo tīrā ūdenī. Ja mati mazgāti ar sārmainiem mazgāšanas līdzekļiem vai arī ja tie ir krāsoti, tad tie jāskalo skābā ūdenī (2 g citronskābes uz 1 l ūdens, 1 ēdamkarote etiķa uz 1 l ūdens). Pēc tam mati jāizskalo tīrā ūdenī.

Ļoti iecienīti matu skalošanai ir zāļu novārījumi: kumelīšu, lielo nātru, kalmju sakņu, dadžu sakņu novārījumi. Tie ir līdzekļi, kas lietoti jau senatnē. Ar tiem var skalot gan sausus, gan taukainus matus. Visi šie skalojamie līdzekļi piešķir matiem zeltainu nokrāsu, labu spīdumu.

Vācijā Demokrātiskajā Republikā ražo emulsijas veida zāļu ekstraktu, kas iepildīts tūbiņās. Šis zāļu ekstrakts, pievienots skalošanas ūdenim, padara matus mīkstus, spīdīgus un aromātiskus. Vienu tūbiņu var izmantot trim mazgāšanas reizēm; ja mati ir plāni, — arī četrām vai piecām reizēm. Mati jāskalo, turot galvu virs bļodas, lai skalošanu varētu vairākkārt atkārtot. Pēc skalošanas matus tūlīt slaucīt nedrīkst; jālauj, lai ekstrakts matos nofiksējas. Tikai pēc tam tos var nosusināt tīrā dvielī. Tā jāskalo mati ar visiem zāļu ekstraktiem.

MATU MASKAS

Labs galvas ādas un matu kopšanas līdzeklis ir matu maskas. Tās nostiprina veselos matus, atjauno bojātos, normalizē tauku dziedzeru darbību, novērš sausu un taukainu blaugznu rašanos, veicina jauno matiņu labāku augšanu.

Pirms lietot matu masku, jākonsultējas ar ārstu kosmetologu.

Frizētavās pēc ilgviļņu ielikšanas un matu krāsošanas lieto Londestrālu — vienu no galvenajām matu maskām. Tas ir emulsijveida preparāts, kas iepildīts tūbiņās vai burkā.

Londestrāls A domāts sausiem matiem. Londestrāls C ir piesātināts ar C vitamīnu un paredzēts matu atjaunošanai, kas bojāti krāsojot. Londestrālu F lieto tais gadījumos, ja mati ir jāattauko.

Vienai maskai pilnīgi pietiek 100—150 g emulsijas. Emulsiju jauc siltā ūdenī tikmēr, kamēr rodas krējumbieza masa. Pēc tam no galvas vidus uz visām pusēm šķir matu šķipsnas, samitrina tās emulsijā un sagriež aplīšos. Pēdējās samitrina šķipsnas gar matu augšanas robežu. Pārpalikušo emulsiju vēlreiz pārklāj pāri visiem matiem. Galvu aptin ar polietilēna laka tiņu vai uzliek polietilēna cepurīti, pēc tam matus silda apmēram 10 minūtes. Pēc izsildīšanas viegli ar pirkstiem jāpamasē galvas āda. Tad mati jāizskalo siltā ieskābā ūdenī. Ja maska ir ļoti taukaina, tad matus vispirms izmazgā ar šampūnu.

MATU GALU ŠĶELŠANĀS NOVĒRŠANA

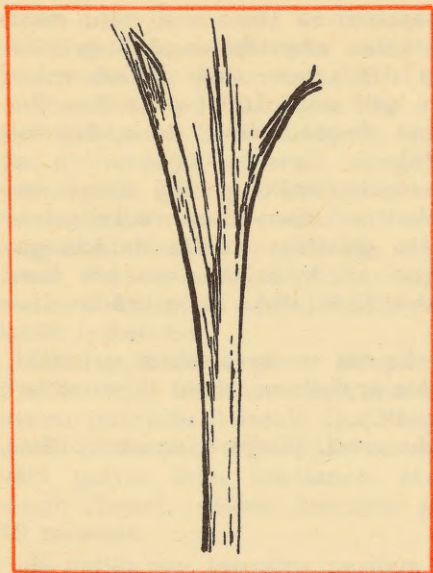
Matu galu šķelšanos (2.1. att.) novērš, tos apgriežot vai apdedzinot. Vislabāk tomēr ir matu galus apdedzināt. Apdedzinot matu gali kūst, un šķelšanās tiek pārtraukta.

Garu matu galus apdedzina šādi: visu matu masu sadala šķipsnās, tās katru atsevišķi sagriež grīstītē un piesprauž. Tad grīstīti saņem starp kreisās rokas pirkstiem tā, lai matu gali mazā kūlītī nokarātos. Pie šā matu kūlīša tuvina degošu sveci un apdedzina matu galiņus (2.2. att.).

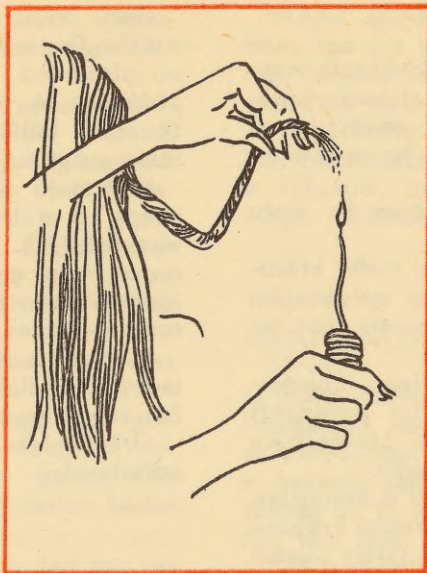
Kad matu galiņi ir apdedzināti, grīstīti stingri nostiepj un ar labās rokas pirkstiem to pabrauka galvas virzienā (2.3. att.). No grīstītes izdalās dažāda garuma matu galiņi, kuri arī ir sašķēlušies; pār tiem jāpārļaiž sveces liesma (2.4. att.). Tā apstrādā visas matu grīstītes.

Ja mati ir tik īsi, ka tos nevar sagriezt grīstītēs, tad to sašķēlušos galus apdedzina, matu šķipsnas laižot caur ķemmi (2.5. att.).

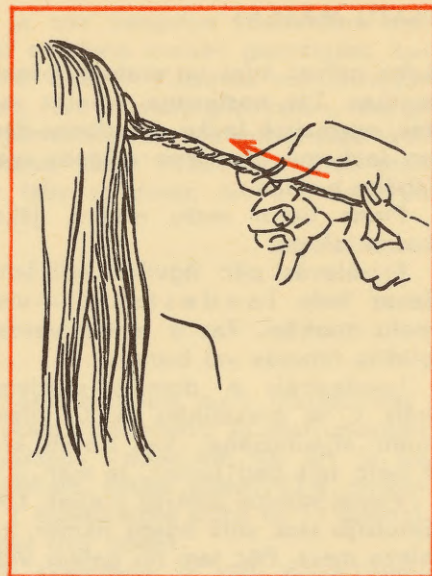
Strādājot ar degošu sveci, jāievēro ugunsdrošības noteikumi.



2.1. att.



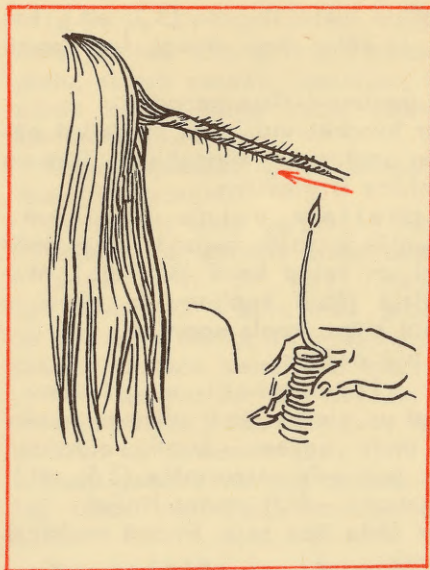
2.2. att.



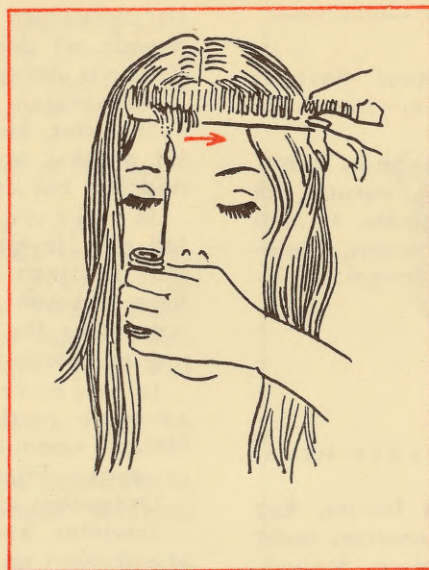
2.3. att.

2.(1.—5.) att. Matu galu šķelšanās novēršana

2.1. att. Sasķēlies mata gals



2.4. att.



2.5. att.

2.(2.—5.) att. Matu galu šķelšanās novēršana, tos apdedzinot

FRIZŪRU MODELĒŠANA

Modelēt frizūru nozīmē izveidot ikvienai sievietei individuālu frizūru, kas organiski iekļaujas viņas ārējā kopskatā.

Modelējot frizūru, jāņem vērā sievietes sejas forma, profils, matu krāsa, auguma proporcijas, vecums, kā arī tas, kādam gadījumam frizūra ir domāta. Ja mati ir jāapgriež, tad jānosaka pareizais griezumums, jāpielieto attiecīgie griešanas tehniskie paņēmieni un jāievēro matu dabiskais augšanas virziens.

SEJAS FORMA

Par ideālu seju uzskata tādu, kurai ir ovāla forma. Šādai sejai pietāv jebkura frizūra.

Apaijai sejai ir piemērota tāda frizūra, kas vizuāli pagarina seju. To panāk, ja ar smailām matu šķipsnām nosedz ausis un mazliet arī vaigus. Matiem pakauša augšdaļā jābūt kupliem (3.1. att.).

Optimālais matu garums — mazliet pāri ausu līnijām.

Vēlams, lai tērpiem būtu smails kakla izgriezums.

Lai garenu seju padarītu optiski apaļāku, matiem jābūt īsiem un tie jāveido kuplā frizūrā (3.2. att.). Tomēr mati nedrīkst būt arī ļoti īsi, jo šaurai sejai pietāv kupls matu sakārtojums sānos un uz pieres.

Vēlams, lai ziemas apģērbiem būtu augsta, slēgta apkaklīte, vasaras kleitām — plats, apaļš kakla izgriezums.

Var arī nēsāt platus, apaļus ausu klipšus; gari auskari nepiestāv.

Ja seja ir kvadrātveida, matiem jābūt safrizētiem gaisīgās cirtās; tās mazina sejas stūrainību.

Uz pieres var būt slīpa matu šķipsna (3.3. att.), kas nosedz arī deniņus. Ja vēlas pieri atsegt, tad deniņi jānosedz obligāti.

Maksimālais matu garums — līdz pazodei.

Sievietes, kurām ir kvadrātveida seja, nedrīkst nēsāt atpakaļ atsukātus matus un zēngalviņu. Tērpam nedrīkst būt četrkantains izgriezums.

Ja seja ir ar platiem vaigu kauliem, tad mati jāveido vieglās krītošās sprogās. Tām obligāti jānosedz deniņi un vaigu kauli (3.4. att.). Matiem pakauša augšdaļā jābūt kupliem. Ja pierē ir augsta, uz tās var būt slīps, kupls «ponijs».

Matu garums var būt dažāds.

Ja seja ir ar platu pieri un šauru, smailu zodu, tad uz pieres jābūt plānam, smalki filētam «ponijam», matu galiem — kupli veidotiem uz augšu. Frizūra ir nedaudz sašaurināta (3.5. att.).

Optimālais matu garums — līdz mutes līnijai.

Sievietes, kurām ir šāda tipa seja, frizūrā nedrīkst atsegt pieri un deniņus.

Nepiestāv tērpi, kuriem ir smails kakla izgriezums.

Ja seja ir ar šauru pieri un platu apakšdaļu (bumbierveidīga), jāveido augsta frizūra, kurai pakauša augšdaļā jābūt platākai salīdzinājumā ar sejas apakšdaļu. Virzienā uz leju frizūrai jābūt sašaurinātai. Pierē jānosedz ar nelielu ieslīpu «pusponiju». Sānu mati jāveido brīvos viļņos; tiem jānosedz ausis un mazliet arī vaigi (3.6. att.).

Vispiemērotākais matu garums, kas pietāv šādai sejai, ir līdz zodam.

Šādai sejai nepiestāv vidusceliņš, aiz ausīm aizsprauti mati un gari mati ar uzlocītiem galiem — tas akcentē zoda platumu.

Vēlams, lai tērpiem būtu šaurs vai ovāls kakla izgriezums. Nepiestāv puloveri ar augstām, slēgtām apkaklēm.

Ja seja ir ar zemu pieri, pakauša augš-
daļā jāveido augsta, plata frizūra. Piere jānosiedz ar
platu, skaisti veidotu «poniju», tikai tas nedrīkst būt
pārāk biezs. Vaigu kaulu rajonā frizūrai jābūt sa-
šaurinātai (3.7. att.).

Sejai nepiestāv gludi pusgari mati ar celiņu, it
īpaši, vidusceliņu.

Optimālais matu garums — līdz lūpu līnijai.

Vēlams, lai kleitām būtu smails kakla izgriezums.

Ja seja ir ar ļoti augstu pieri, atrast
tai piemērotu frizūru nav problēma. Tikai vēlams,
lai piere un deniņi būtu nosegti. Šādai sejai ļoti labi
piestāv dažāda veida īso matu griezumi (3.8. att.).

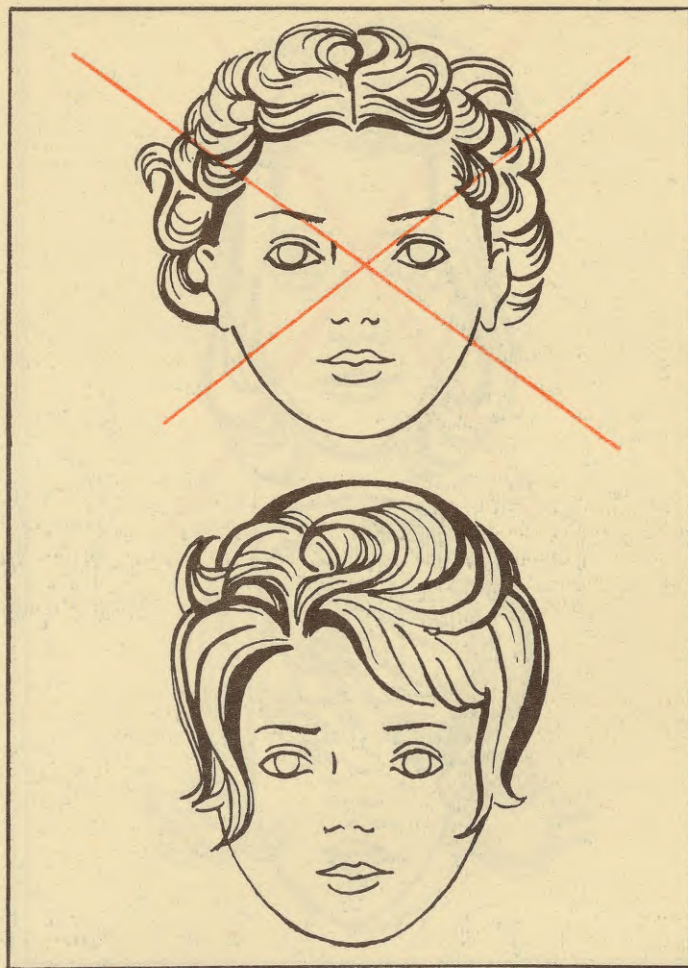
Matu garums var būt dažāds.

Ja ir atkārušās ausis, tad jāveido kupla fri-
zūra un tai jānosiedz ausis (3.9. att.).

Matu garums var būt dažāds. Ja nēsā garus matus,
tad sānos tiem jābūt kupliem un obligāti jānosiedz
ausis.

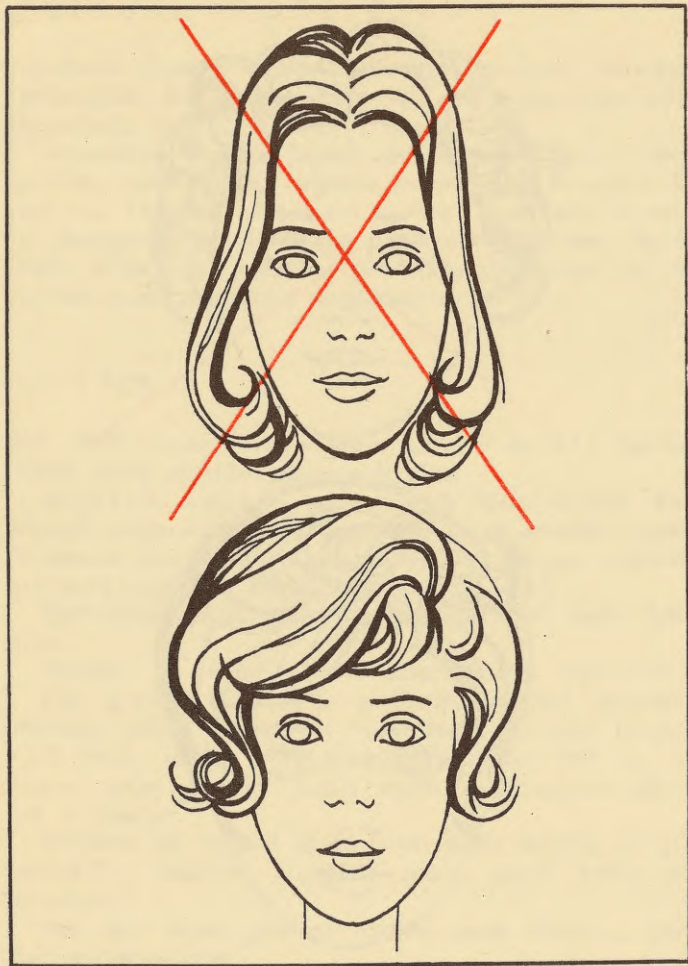
Ja sievietei ir jānēsā brilles, tad ausīm
jābūt nosegtām, lai brilles neizceltos. Vispiemēro-
tākie ir īsi, kupli safrizēti mati; pierei jābūt daļēji
nosegtai (3.10. att.).

Nepiestāv atsukāti mati, kā arī pilnīgi gluda frizūra.

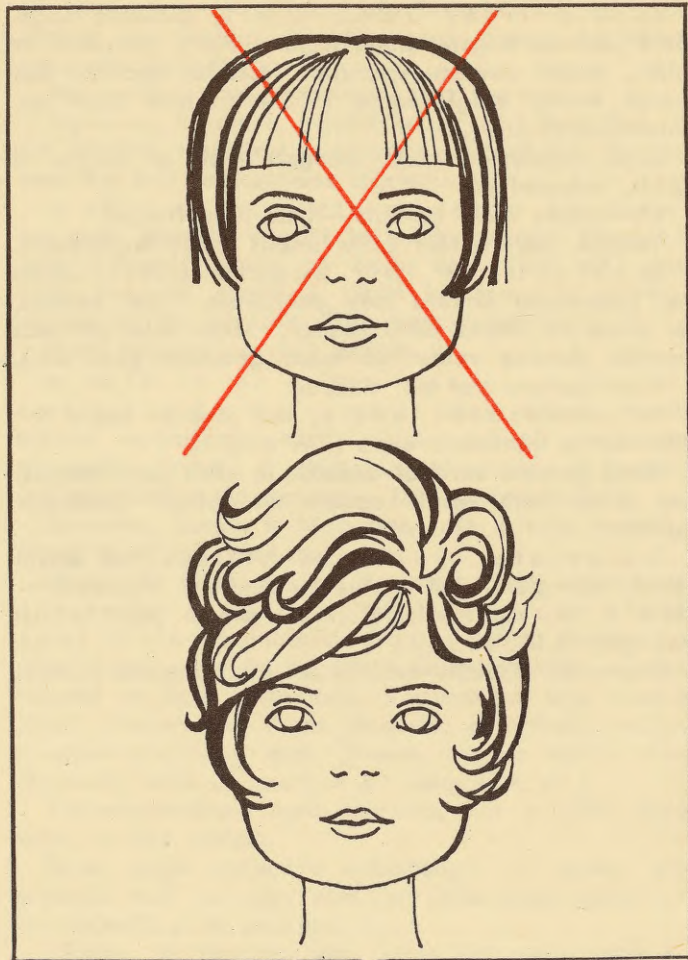


3.(1.—10.) att. Sejas forma un frizūra

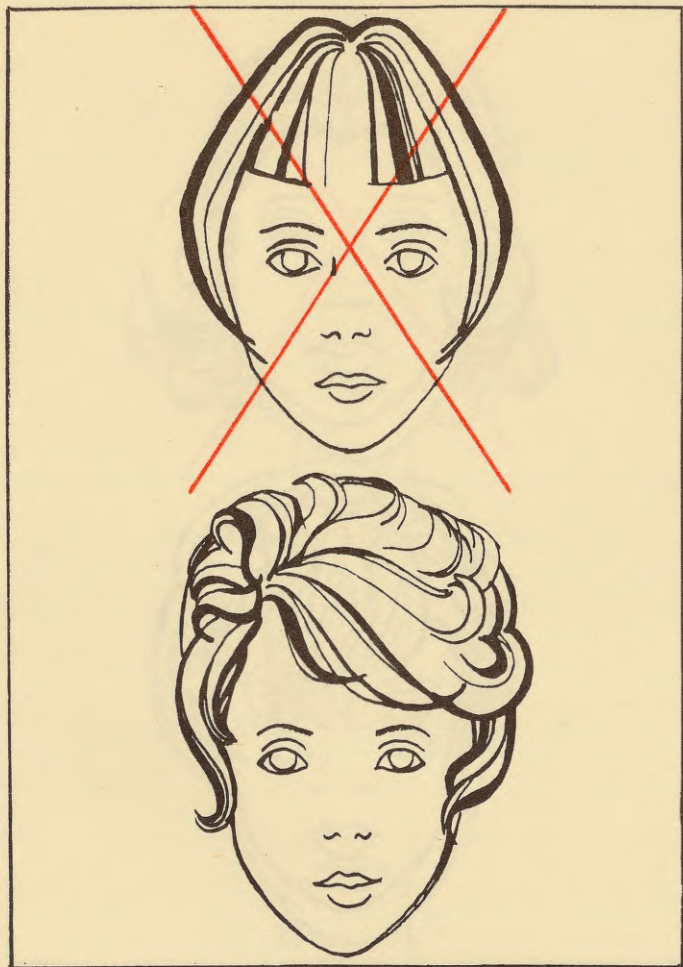
3.1. att.



3.2. att.

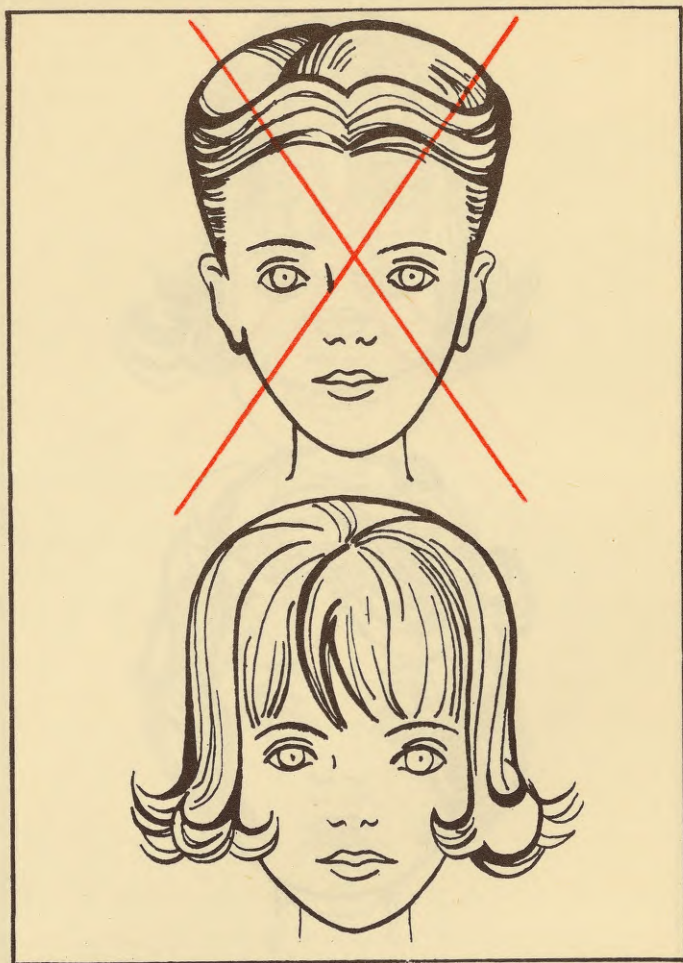


3.3. att.



3.4. att.

Vija Lāča Latv. PSR
VALSTS BIBLIOTĒKA
78-51.832



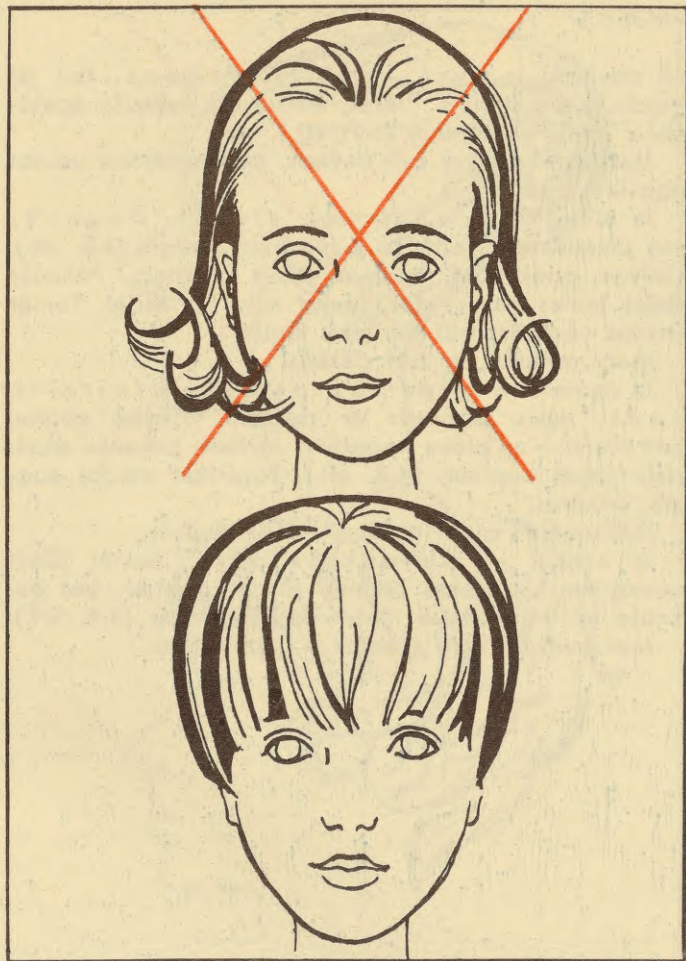
3.5. att.



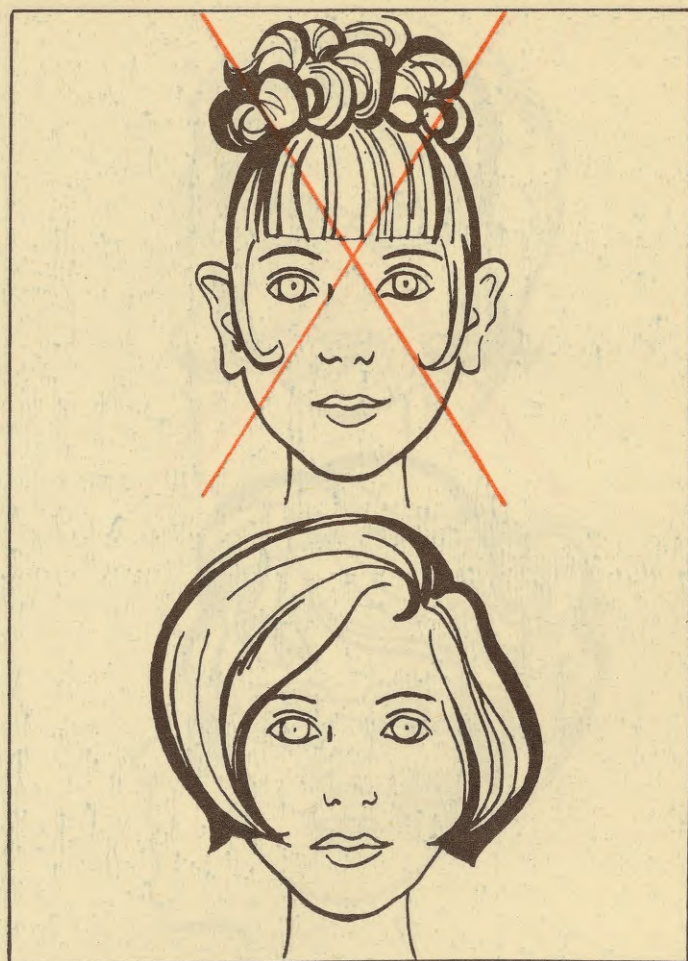
3.6. att.



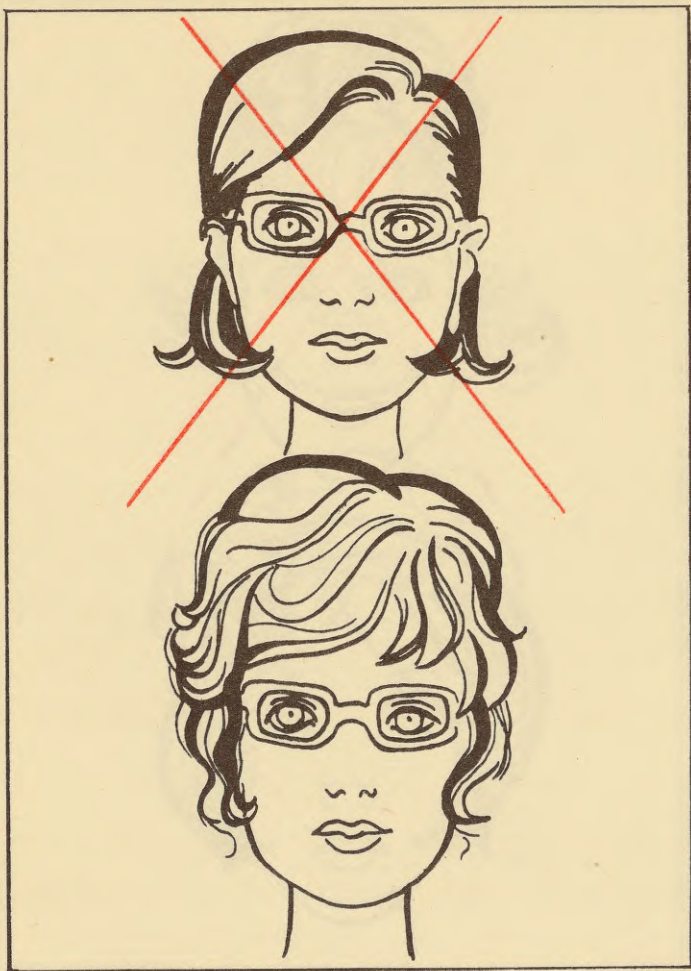
3.7. att.



3.8. att.



3.9. att.



3.10. att.

PROFILS

Ja sievietei ir garš, smails deguns, tad jāveido kupla frizūra. Pierei, ausīm un pakauša apakšdaļai jābūt nosegtiem (4.1. att.).

Matu garums var būt dažāds, tikai nedrīkst veidot augstas frizūras.

Ja sievietei ir mazs un strups deguns, tad jāveido frizūra tā, lai piere būtu atsegta (4.2. att.). Galvas priekšpusē matiem jābūt gludiem. Pakauša daļas matus var veidot, ļaujot vaļu fantāzijai. Tomēr frizūra nedrīkst būt pārlietu kupla.

Matu garums var būt dažāds.

Ja sievietei ir stipri uz priekšu izvirzīts zods, ausis jānosedz ar vieglām vijīgām cirtām, bet piere — ar plānu «poniju». Matiem pakauša augšdaļā jābūt kupliem (4.3. att.). Nedrīkst veidot augstās frizūras.

Maksimālais matu garums — līdz zodam.

Ja zods ir «atpakaļejošs», ausīm jābūt nosegtām. Uz pieres jāveido plāns «ponijs», bet pakauša un sānu daļas mati — kuplās cirtās (4.4. att.).

Maksimālais matu garums — līdz zodam.

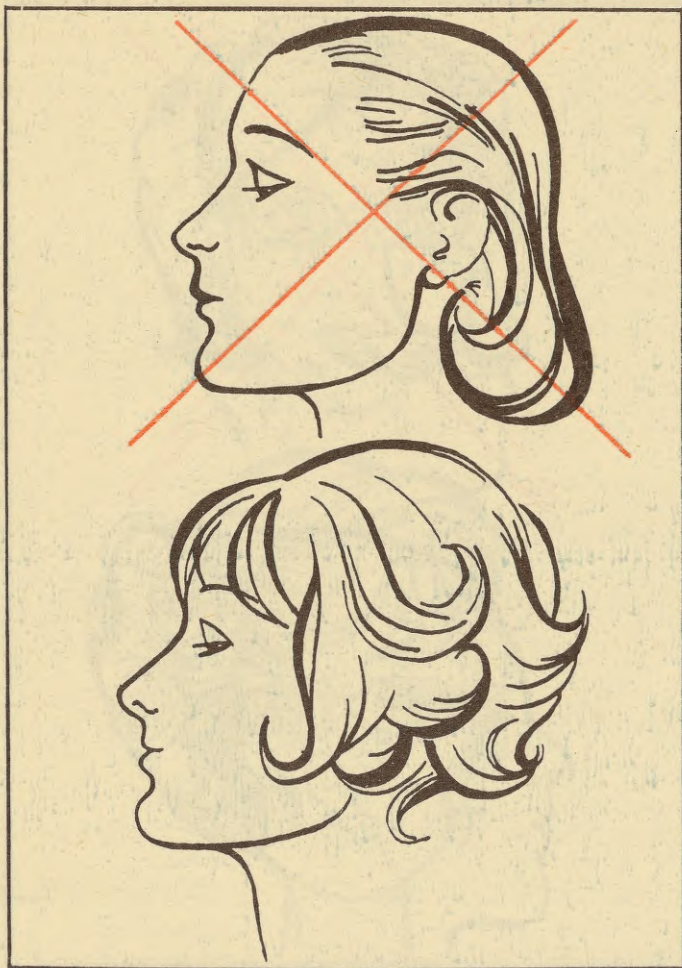
4.(1.—4.) att. Profils un frizūra



4.1. att.



4.2. att.



4.3. att.



4.4. att.

MATU KRĀSA

Matu krāsa izceļ sievietes sejas vaibstus, it kā vizuāli tos pārveido. Tumši mati seju padara smalkāku, bet gaiši, it īpaši gaiši brūni mati, — apaļāku.

Gados vecākas sievietes bieži vien vēlas krāsot matus tumšā tonī, tādus, kādi tie ir bijuši jaunībā. Taču jaunībā bija ziedoša sejas krāsa, kurai labi pietāvēja tumši mati. Tagad seja ir kļuvusi bāla, tajā ir grumbas, arī vaigi iekrituši, tādēļ matus nedrīkst krāsot tumšā tonī, tie jākrāso vienu vai divus toņus gaišāki, nekā tie bijuši jaunībā.

Pirms matus krāsot, frizierei un klientei rūpīgi jāapsver matu krāsas izvēle, pie spoguļa jāpielaiķo dažādi krāsoņu paraugi. Šim nolūkam var izmantot no papīra pagatavotus krāsoņu šablonus (5. att.).

Ļoti bālai sejai labi pietāvē medus blondi, gaiši dzeltēni, zelta blondi un gaiši brūni mati. Bāli sārtaļ sejai pietāvē gaiši pelnu blondi, tumši pelnu blondi, zelta blondi, tumši kastaņkrāsas, sarkankoka krāsas un tumši brūni mati. Sievietēm, kurām ļoti sārtaļ vaigi, labi pietāvē gaiši blondi, pelnu krāsas, tumši brūni, kā arī melni mati. Dzeltēnīgi bālai sejai atbilst gaiši blondi, sarkanblondi, gaišākas vai tumšākas vara krāsas, vidēji brūni un kastaņkrāsas mati. Stipri sārtaļ sejai pietāvē mati brūnajos toņos, medus krāsā, visās pelnu krāsās, bet nepietāvē iesārtaļ un sarkani mati. Sievietēm, kurām āda ir tumša vai olīvkrāsā, labi izskatās vidēji vai tumši pelēki, pelēkbrūni, tumši iesārtaļ, melni un zili melni mati.

Īpaši jāaplūķo gaišo un tumšo toņu mati.

Gaiši mati pietāvē ne tikai tām sievietēm, kurām ir zilas acis, bet arī tām, kurām ir brūnas, zaļas vai pelēkas acis. Gaiši mati seju padara maigāķu, sievišķīgāķu. Ļoti uzmanīgi jārtķojas, piebalinot saknītes,



5. att. Krāsoņa šablona pielaiķošana

jo tās saknītes, kuras vairākkārt skāris balinātājs, kļūst trauslas.

Tumši mati nepiestāv visām sejām, jo tie pastiprina sejas formas nepilnības. Šādā tonī matus nedrīkst krāsot arī tās sievietes, kurām ir netīra sejas āda.

Tumšiem matiem jābūt spīdīgākiem salīdzinājumā ar gaišiem matiem, citādi tie izskatīsies drūmi un atgādinās tumšu, nespodru masu. Tumši mati arī ļoti labi jāapgriež, jo tie kontrastē ar kakla ādu.

Matus var ne tikai krāsot, bet arī iefonēt, t. i., nedaudz izmainīt pamatkrāsas toni. Tā, piemēram, rudus matus var padarīt viegli pelēcīgus, bet ļoti pelēkus matus — iedzeltenu.

Matus tonē kā ar ķīmiskiem, tā arī ar dabiskiem līdzekļiem. Ķīmiskie matu tonēšanas līdzekļi ir dažādi krāsaini matu mazgāšanas līdzekļi. Dabiskie matu tonēšanas līdzekļi ir henna, basma, kā arī kumelītes, sīpolu mizas, krūkļu miza, bērzu pumpuri. Henna, kumelītes, bērzu pumpuri piešķir matiem dzeltenīgu toni. Sīpolu mizas dod spilgti dzeltenu, mazliet pat iezaļganu toni.

Ar basmu jāītkojas ļoti uzmanīgi. Tā, piemēram, ja sārti blondus matus skalo pārāk ilgi, tie kļūst zaļi.

Tonējums izceļas tikai tad, ja matu pamatkrāsa ir vienmērīga. Ja pamatkrāsa ir nevienmērīga, tad labāk matus nefonēt.

Jāatceras, ka nedrīkst fonēt arī sirmus matus, — tonēšanas līdzeklis tajos neturas. Jābūt uzmanīgiem arī, ja tonē matus, kas bojāti krāsojot. Šādi mati stiprāk uzsūc tonēšanas līdzekli, un tāpēc, neapdomīgi fonējot, mati var kļūt raibi.

Tabulā parādīts, kādu krāstoni mati iegūst tonēšanas rezultātā.

Tonējot balinātus matus, sastāvs stipri jāatšķaida.

Ja ķīmisko tonēšanas līdzekļu lietošanas rezultātā iegūtais tonis nav vēlams, to var noņemt ar šādi pa-

Tonējošā krāsa	Mati	Iznākums
Zelta blonda	Dabiski pelnu blondi Dabiski gaiši blondi	Tīrs, zeltains mirdzums Stipri zeltaini
Sarkanblonda	No dabiski gaiši blondiem līdz dabiski tumši blondiem	Sārtāki, košāki
Ticiāna krāsa	No tumši blondiem līdz gaiši brūniem (Nekādā ziņā gaiši blondiem matiem)	Spožs, sārts mirdzums
Kastaņbrūna	Tumši	Kastaņkrāsas mirdzums
Sarkankoka krāsa	No tumši blondiem līdz tumši brūniem	Skaists sarkankoka krāsas tonis
Vara krāsa	Tumši	Vara krāsas mirdzums

gatavotu šķīdumu: 20 g šķidrās tualetes ziepes, 5 g 6% ūdeņraža pārskābes, 3 vai 4 pilieni ožamā spirta. Šķīdums jātur slapjos matos 6 minūtes. Pēc tam mati jāizskalo vispirms ar ieskābu ūdeni, tad ar tīru ūdeni.

ĶĪMISKIE ILGVIĻŅI

Ķīmiskie ilgviļņi jāliek tad, ja nepiestāv taisni mati.

Ja matus uztin reizi nedēļā, tad tiem pāri nenodara, bet, ja tos tin divreiz vai trīsreiz nedēļā, tad tas ir kaitīgi.

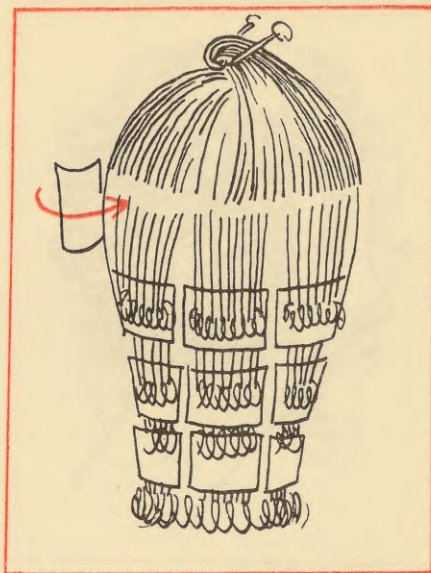
Ilgviļņi jāliek pilnīgi taisnos matos. Modernajām sesona griezuma frizūrām ilgviļņi nav obligāti, jo matu griezumšs pats jau ir frizūra. Bet, ja tos tomēr vēlas, tad pakauša augšdaļas matos tiem jābūt vājākiem, bet matu galos — stiprākiem.

ĶĪMISKIE ANTIILGVIĻŅI

Par ķīmiskajiem antiilgviļņiem sauc dabiski sīksprogainu matu iztaisnošanu, ko veic ar ķīmiskā sastāva palīdzību.

Matus saslapina ar ķīmisko sastāvu un uztin uz lielajiem plastmasas ruļļiem, kurus nostiprina ar plastmasas adatiņām. Pēc antiilgviļņu ielikšanas sprogainie mati kļūst taisni un tādi paliek, tomēr mati, kas aug no jauna, ir atkal sprogaini.

Ja matu galus vēlas atstāt sprogainus, tad antiilgviļņu likšanas procedūra ir šāda. Vispirms visus matus saņem uz augšu un sasprauž ar klipšiem. Darbu sāk galvas apakšdaļā, nošķirot vertikālā virzienā 7—10 cm garu un horizontālā virzienā 5—6 cm platu matu šķipsnu. Šķipsnu, izņemot tās galus, ieziež ar ķīmisko sastāvu, kurš iepriekš sajaukts ar miltiem, lai sastāvs nenotecētu uz matu galiem. Pēc tam šķipsnai uzliek virsū plastmasas plēvīti; sprogainos galus nenosedz (6.1. att.). Kad šādā veidā ir apstrādāti visi mati (6.2. att.), tos nosien ar plastmasas lakatiņu un nogaida ķīmiskā sastāva nepieciešamo iedarbības laiku. Tādējādi mati kopumā tiks iztaisnoti, bet to gali paliks sprogaini.



6.1. att.

6.(1.,2.) att. Ķīmiskie antiilgviļņi

6.1. att. Plastmasas plēvītes uzlikšana matu šķipsnai



6.2. att.

6.2. att. Visi mati noklāti ar plastmasas plēvītēm

MATU GRIEŠANA UN FILĒŠANA

Par matu griešanu sauc matu garuma saīsināšanu, pielietojot dažādus griešanas paņēmienus.

Ļoti svarīgs darba cikls ir arī matu filēšana. Filēšana nepieciešama, lai izveidotu matu masā dažāda garuma matus, kas padara frizūru kuplāku.

Filēšanu veic ar parastajām šķērēm, filējamām šķērēm un filējamo nazi.

Ar parastajām šķērēm filē tikai sausus matus, kurus vispirms apgriez vajadzīgajā garumā. Filēšanu izdara šādi. Kreisās rokas pirkstos saņem nelielu šķipsnu, un ar pusatvērtām šķērēm, kuras tur labajā rokā, filē matus virzienā no matu galiem uz matu saknēm. Tādējādi matu gali kļūst plānāki.

Ar filējamām šķērēm filē kā sausus matus, tā arī slapjus matus. Šīs šķēres ir robainas. Filējot matus ar šādām šķērēm, katrā šķipsnā tiek apgriezta tikai daļa matu. Līdz ar to šķipsnas gals kļūst smailāks un labi iekļaujas frizūrā.

Ja matus filē ar filējamo nazi, izšķir divus filēšanas veidus: šķipsnas filēšanu no virspuses un šķipsnas filēšanu no apakšpuses.

Ja šķipsnas filē no virspuses (7.1. att., 7.2. att.), tad frizūrā mati ir sprogaināki. Šāds filēšanas veids labi izceļ blondus matus; frizūra ir romantiska (7.3. att.).

Ja šķipsnas filē no apakšpuses (7.4. att., 7.5. att.), tad frizūra kopumā ir kupla, bet nefilētā gludā matu virskārta izceļas ar skaistu spīdumu. Šo filēšanas veidu pielieto, apstrādājot galvenokārt tumšus matus (7.6. att.).

Jāatceras, ka mati ar filējamo nazi vienmēr jāfilē virzienā uz leju.



7.1. att.



7.2. att.

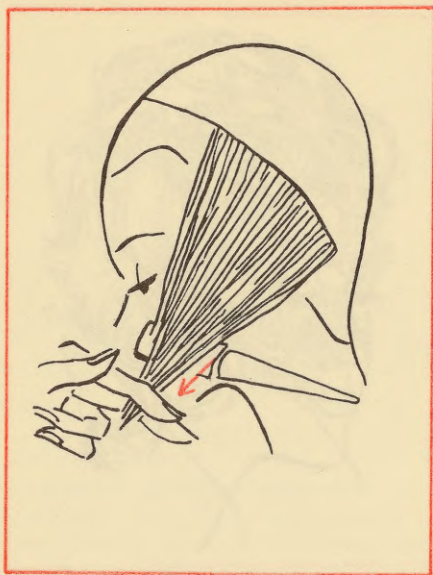


7.3. att.

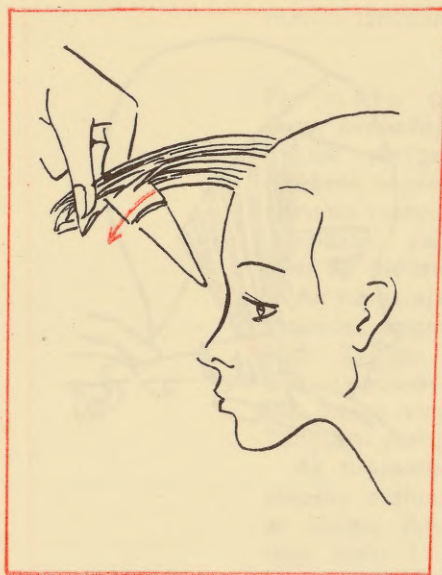
7.(1.—6.) att. Matu filēšana

7.(1.,2.) att. Blondu matu filēšana

7.3. att. Gatava frizūra



7.4. att.



7.5. att.



7.6. att.

7.(4,5.) att. Tumsu matu filēšana

7.6. att. Gatava frizūra

MATU IEVEIDOŠANA

Matu uztīšana uz ruļļiem. Vispopulārākie matu ievēdošanas veidi ir slapju matu uztīšana uz ruļļiem, kā arī matu ievēdošana ar rokas fēnu.

Izšķir metāla ruļļus, kurus piestiprina pie matiem ar gumiju, un plastmasas ruļļus, kurus piestiprina ar metāla vai plastmasas saspraudēm.

Metāla ruļļu priekšrocības ir šādas: ruļļi ātri sakarst un mati labi žūst; mati tiek stingrāk nostiepti un tādējādi labāk saveidojas.

Metāla ruļļiem ir arī negatīvā puse: tiek karsēta galvas āda; sausi un krāsoti mati pārkarst; stingri nostieptā gumija rada šķipsnā iespiedumu, kuru var likvidēt tikai, pēc izsūkšanas matus stipri uzkasot.

Uz metāla ruļļiem vislabāk tīt garus un pusgarus matus.

Plastmasas ruļļiem ir šādas priekšrocības: uztinas visi sīkie matiņi; galvas āda netiek karsēta; trausli, krāsoti mati nepārkarst.

Vislabāk uz plastmasas ruļļiem tīt īsus matus. Matu, kuri ir garāki par 15 cm, nav ieteicams tīt uz šādiem ruļļiem, jo mati ilgi žūst. Bez tam no gariem matiem plastmasas ruļļus ir grūti iztīt.

Tinot ruļļus, jāzina topošās frizūras siluets. Ja matu šķipsnai jābūt kuplai, tad, matus tinot, rullis mazliet jāpavelk tīšanas virzienam pretējā virzienā. Tad, kad mati ir uztīti, rullim jāatrodas nošķirtā matu laukumīņa centrā (8.1. att., 8.2. att.). Ja matu šķipsnai jābūt pieguļošanai, tā stingri jānostiepj, un uz ruļļa jāuztin tikai matu gali (8.3. att.).

Karājošas sprogas iegūst, ja matus tin uz mazāka diametra metāla ruļļiem. Uztīšanas tehnika ir šāda: vispirms matu galus nostiprina ruļļa vienā galā, tad tos tin pa spirāli uz ruļļa otru galu (8.4. att.).

Matu ievēdošana ar klipšiem. Ar klipšiem matus

veido šādi: nošķir apmēram 3 cm platu matu šķipsnu, uztin to uz pirksta un pie matu saknītēm sasprauž ar klipsi. Lai žāvējot siltā gaisa plūsma neizjauktu sprogas veidojumu, tās vidū ieliek vates piciņu un matus nosedz ar tīkliņu (8.5. att.).

Matu ievēdošana ar fēnu. Rokas fēnam var būt vairāki uzgaļi. Matu ievēdošanai nepieciešams plakānais uzgalis, ķemmes uzgalis un sukas uzgalis.

Fēns matus veido un vienlaikus tos arī žāvē. Pilnīgi taisnus matus var ievēdot tikai gludās līnijās, bet dabiski viļņainus matus — ondulācijās un sprogās.

Matus, kuros ir ilgviļņi, ar fēnu veidot nevar, jo žāvējot mati saraujas ilgviļņu sprogās.

Sprogas un ondulācijas var veidot gan ar fēna ķemmes uzgali, gan ar plakāno uzgali.

Sprogas garākos matos (no 7 līdz 10 cm) vislabāk veidot ar fēna ķemmes uzgali. To dara šādi. Frizieris ar kreiso roku ieloka matu šķipsnu sprogas veidā un ievada šķipsnā fēna ķemmi, kura atrodas labajā rokā (8.6. att.). No fēna ķemmes zariem plūst siltā gaisa plūsma, kas matus žāvē. Jāstrādā ļoti uzmanīgi, lai matu šķipsna nesāktu dalīties. Izžāvēto sprogū var sastiprināt ar klipsi vai arī uztīt uz ruļļa (8.7. att.).

Sprogas īsākos matos ieteicams veidot ar fēna plakāno uzgali. Sprogū veidošana noris šādi. Ar ķemmi, kuru tur kreisajā rokā, ieloka matu šķipsnu sprogas veidā. No fēna plakānā uzgaļa plūstošais siltais gaiss slīd pa sprogas virsmu, to žāvējot (8.8. att.). Lai sprogā no gaisa plūsmas nesāktu dalīties, tās gals ar ķemmi nepārtraukti jāloka uz iekšu. Atņemot fēnu no sprogas, tas jāpavirza sānis, lai gaisa plūsma neiekļūtu sprogā no pretējās puses. Kad sprogā izžāvēta, to sasprauž ar klipsi vai arī uztin uz ruļļa.

Ondulācijas ar fēnu, kuram ir plakānais uzgalis, veido šādi. Frizieris stāv klientei pretim, ar labo roku viņš atsūkā matus atpakaļ un, pagriežot ķemmes

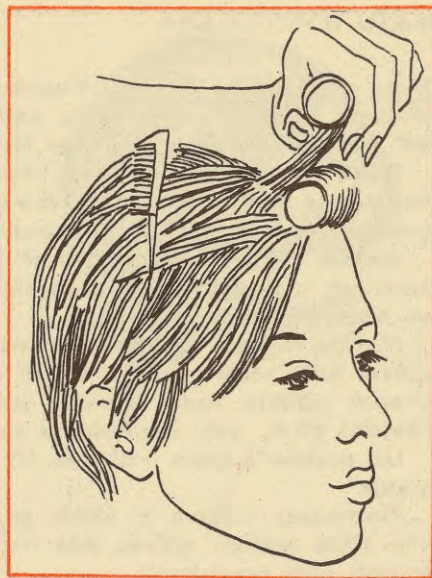
zariņus uz priekšu, ievēdo šķipsnu ondulācijā. Ar kreiso roku viņš virza fēnu uzgali pa iesukātās ondulācijas gultnīti matu viļņa virzienā. Atņemot fēnu no matiem, tas jāpaceļ uz augšu, lai gaisa plūsma neskartu matus no pretējās puses. Šo procedūru izdara vairākkārt —, kamēr matu vilnis ir izžāvēts. Tad sāk veidot nākamo ondulāciju, tikai pretējā virzienā (8.9. att.). Dabiski viļņaini mati jau paši norāda nākamā viļņa vietu.

Kad mati pakauša augšdaļā safrizēti, sāk veidot sānu daļas matus. Matus pakauša apakšdaļā veido, ievērojot matu dabisko augšanas virzienu.

Ondulācijas veido arī ar fēnu, kuram ir ķemmes uzgali. Labajā rokā tur fēnu, kreisajā rokā ķemmi, kurā iesukāta matu šķipsna. Kad matu šķipsna ielocīta vajadzīgajā vilnī, tajā veikli iegremdē fēna ķemmi. Tādējādi var izveidot ļoti skaistas ondulācijas. Ar fēna ķemmi var arī padziļināt viļņus matos, kas tīti uz rulljiem. Viļņi iegūst skaistāku formu, kļūst dziļāki (8.10. att.).

Veidojot sesona griezuma frizūras, ondulācijas un sprogas neveido, bet veido tikai matu galus: vai nu uz augšu, vai uz leju, vai arī pieguļoši.

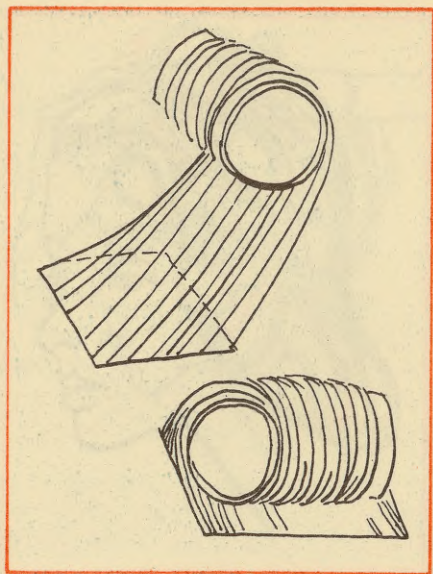
Darbā var pielietot fēnu gan ar ķemmes uzgali, gan ar suku uzgali. Var arī pielietot fēnu bez uzgaļa. Tādā gadījumā šķipsna jāuztīn uz apaļas suku un jāžāvē ar silta vēja plūsmu (8.11. att.). Ja taisni mati slikti pakļaujas veidojumam ar fēnu, tos labāk uztīt uz rulljiem un tikai pēc tam matu galiņus ievēdot ar fēnu.



8.1. att.

8.(1.—11.) att. Matu ievēdošana

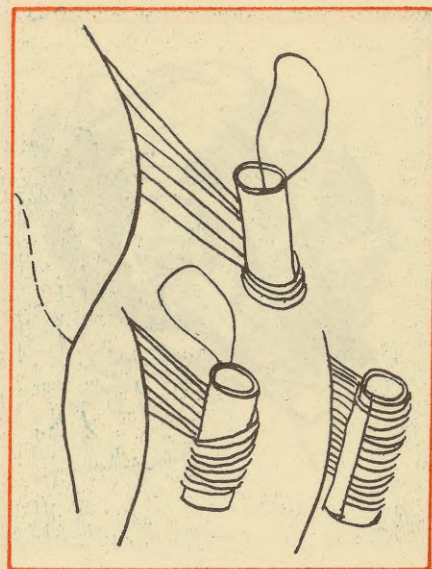
8.(1.,2.) att. Matu uztīšana, lai iegūtu kuplu matu šķipsnu



8.2. att.



8.3. att.



8.4. att.

8.3. att. Matu uztīšana, lai iegūtu pieguļošu matu šķipsnu

8.4. att. Matu uztīšana, lai iegūtu karājošas sprogas



8.5. att.

8.5. att. Matu ievaidošana ar klipsi



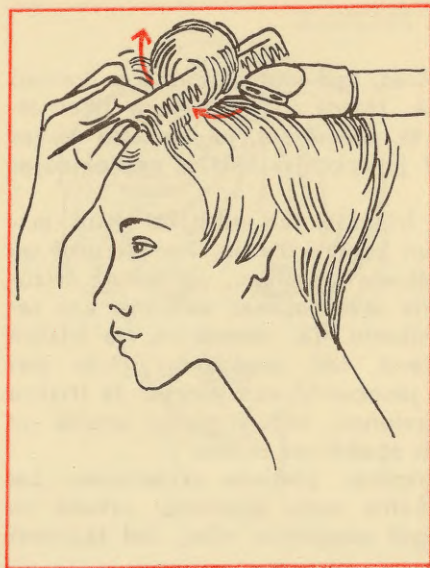
8.6. att.

8.6. att. Sprogas veidošana ar fēna ķemmes uzgali pusgaros mašos

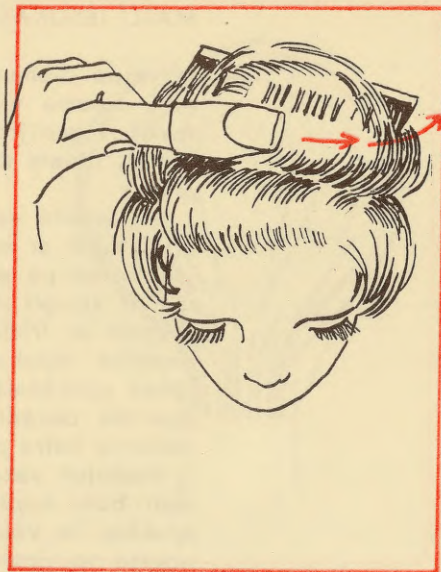


8.7. att.

8.7. att. Izžāvēto sprogū uzfīšana uz ruļļiem



8.8. att.



8.9. att.

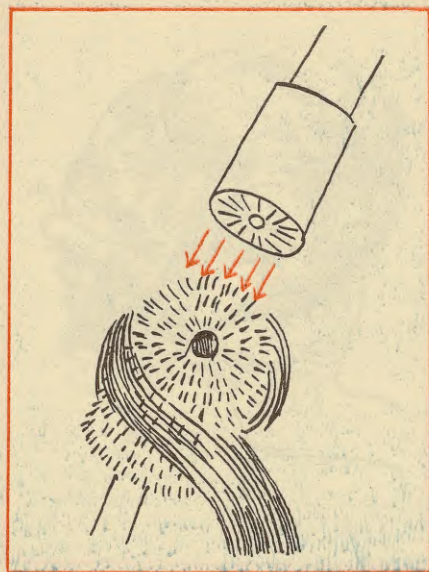


8.10. att.

8.8. att. Spragu veidošana ar fēna plakano uzgali īsos matos

8.9. att. Ondulāciju veidošana ar fēna plakano uzgali dabiski viļņainos matos

8.10. att. Ondulāciju veidošana ar fēna ķemmes uzgali



8.11. att.

8.11. att. Sprogas veidošana, ja lieto fēnu bez uzgaļa

MATU IESUKĀŠANA FRIZŪRĀ

Ja veido dienas frizūras, tad matus izsukā ar ķemmi ruļļu tinuma virzienā. Matus viegli uzkasa tikai atsevišķos gadījumos: tā, piemēram, ja jāuzlabo galvas formas siluets vai arī ja «ponijs» kārtīgi nepieklāujas pieri.

Ja jāveido vakara frizūras, tad nedrīkst visus matus izsukāt ar suku un ķemmi uzreiz. Tie jāizsukā un jānoformē pa atsevišķiem posmiem, jo vakara frizūrām ir stingri noteikts ieviešanas virziens, kas saskaņots ar frizūras siluetu. Tā, piemēram, ja frizūra iecerēta atpakaļvirzienā, tad izsukājums jāsāk pakauša apakšdaļā un jānobeidz virs pieres. Ja frizūra iecerēta dažādos virzienos, tad vispirms izsukā un noformē katra posma apakšējos matus.

Veidojot vakara frizūras, pielieto uzkasījumu. Lai mati būtu kuplāki, katru matu šķipsniņu uzkasa no apakšas. Ja vēlas iegūt pieguļošu vilni, tad šķipsnas uzkasa no virspuses.

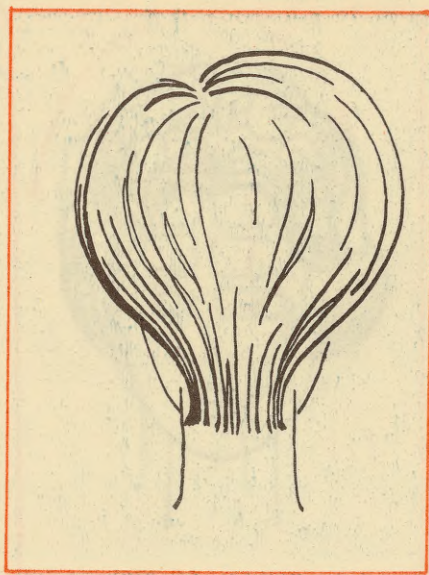
Apstrādājot atsevišķus vakara frizūras posmus, tiem lietderīgi uzsmidzināt nelielu daudzumu lakas. Lakojojot frizūru, pulverizators jātur apmēram 25 cm attālumā no galvas. Smidzinātājam jābūt ļoti smalkam, lai lakas pilnībā nenotecētu pa matu šķipsnām un tās nesalīpinātu. Ja matos iesprausti klipši, tad frizūru lakot nedrīkst, jo frizūrā būs redzami klipšu nospiedumi. Frizūru drīkst palabot ar ķemmi tikai tad, ja laka ir nožuvusi.

DAŽI PARAUGI, KĀ PAREIZI UZTĪT MATUS, LAI VEIDOTU DIENAS FRIZŪRAS

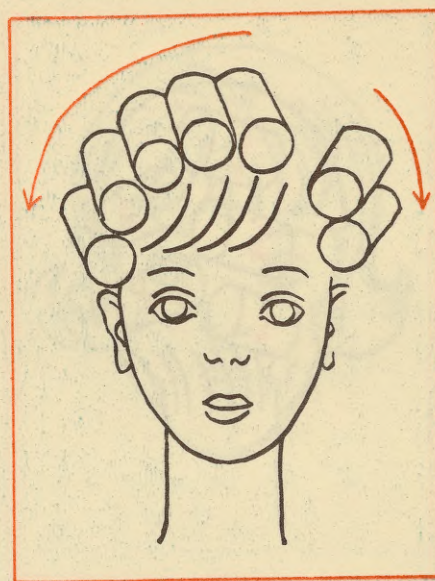
Attēlos parādītas matu uztīšanas shēmas un gatavas frizūras.



9.1. att.



9.2. att.

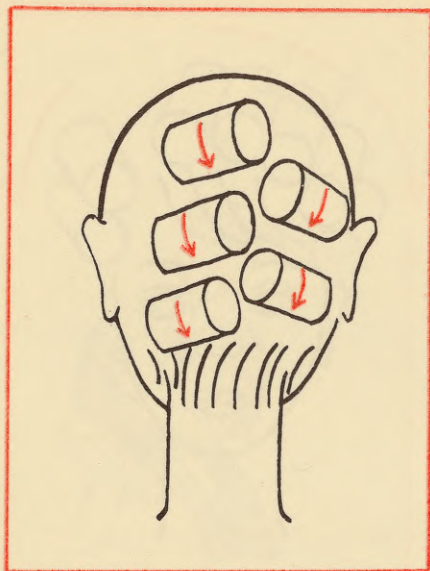


9.3. att.

9.(1.—4.) att. Kupla frizūra ar gludu pakauša daļu

9.(1.,2.) att. Gatava frizūra

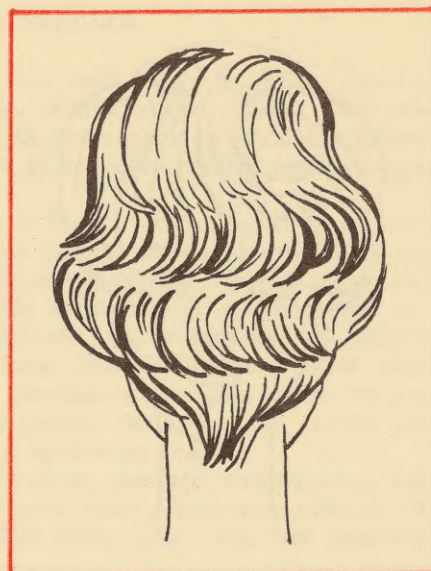
9.3. att. Priekšpusē matu uzlīšanas shēma



9.4. att.



10.1. att.

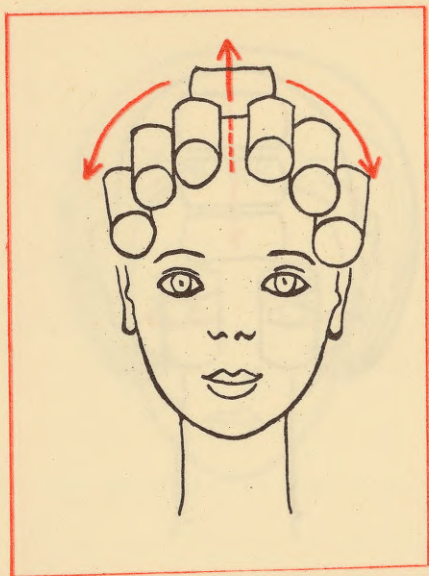


10.2. att.

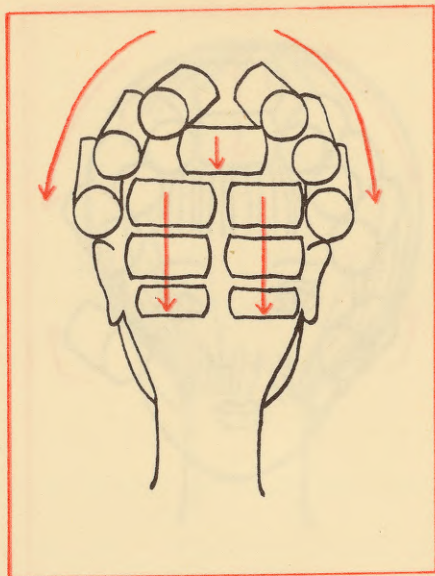
9.4. att. Aizmugures matu uztīšanas shēma

10.(1.—4.) att. Frizūra ar taisnu vidusceliņu, saveidota vieglos viļņos

10.(1.,2.) att. Gatava frizūra



10.3. att.



10.4. att.



11.1. att.

10.(3.,4.) att. Matu uztišanas shēma

11.(1.—4.) att. Frizūra, kurā sānu daļas mati veidoti uz augšu

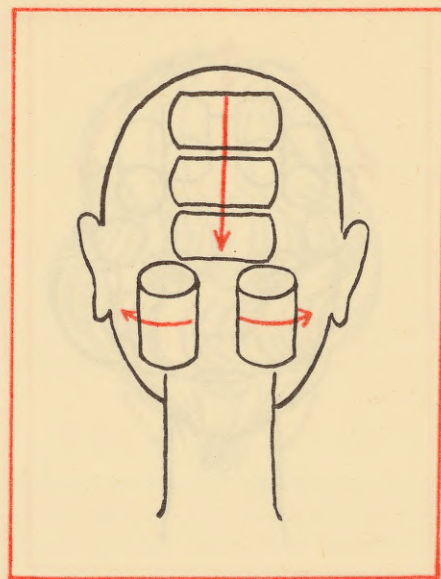
11.(1.,2.) att. Gatava frizūra



11.2. att.



11.3. att.

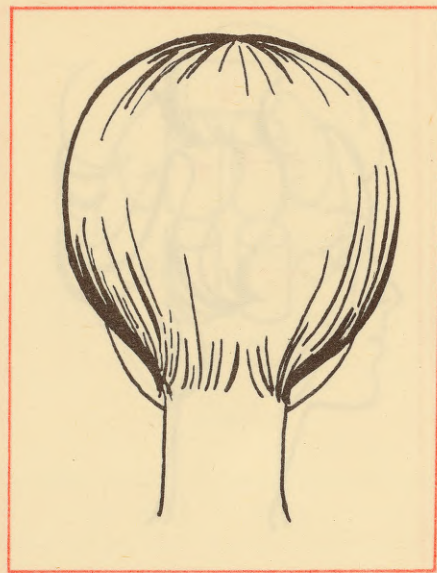


11.4. att.

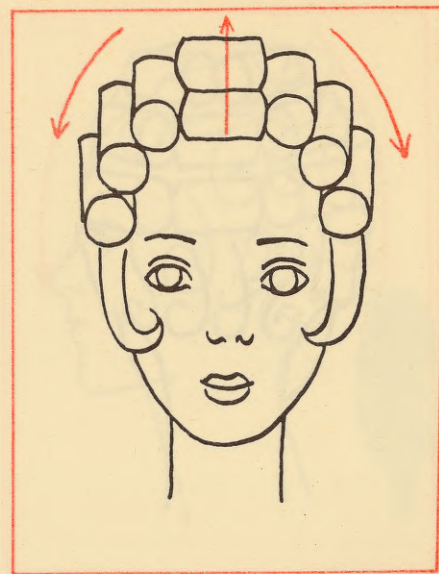
11.(3.,4.) att. Matu uzlīšanas shēma



12.1. att.



12.2. att.

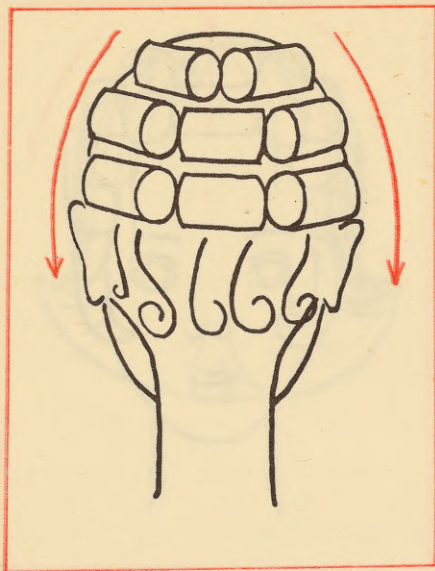


12.3. att.

12.(1.—4.) att. Frizūra, saveidota gludās līnijās

12.(1.,2.) att. Gatava frizūra

12.3. att. Priekšpusē matu uztīšanas shēma



12.4. att.



13.1. att.



13.2. att.

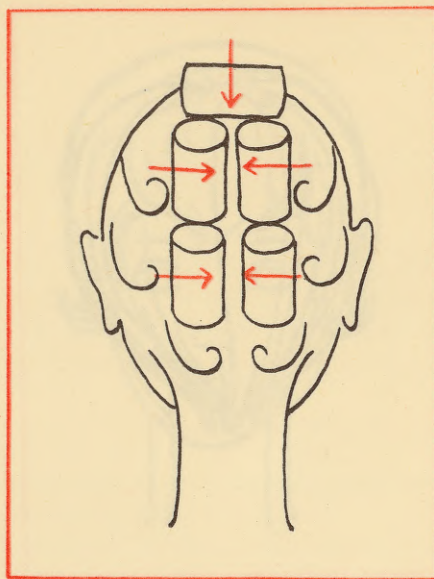
12.4. att. Aizmugures matu uztīšanas shēma

13.(1.—5.) att. Asimetriska frizūra ar kuplu pakauša daļu

13.(1.,2.) att. Gatava frizūra



13.3. att.



13.4. att.

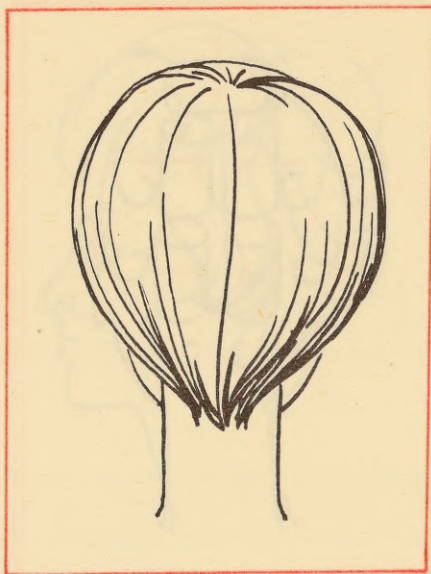


13.5. att.

13.(3.—5.) att. Matu uztišanas shēma



14.1. att.



14.2. att.

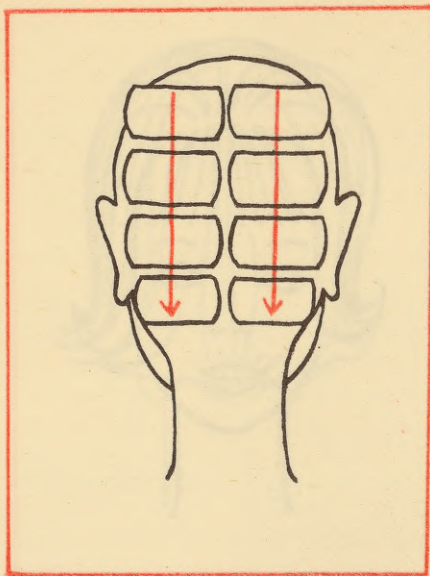


14.3. att.

14.(1.—4.) att. Frizūra, piemērota cietiem matiem

14.(1.,2.) att. Gatava frizūra

14.(3.,4.) att. Matu uzīšanas shēma



14.4. att.



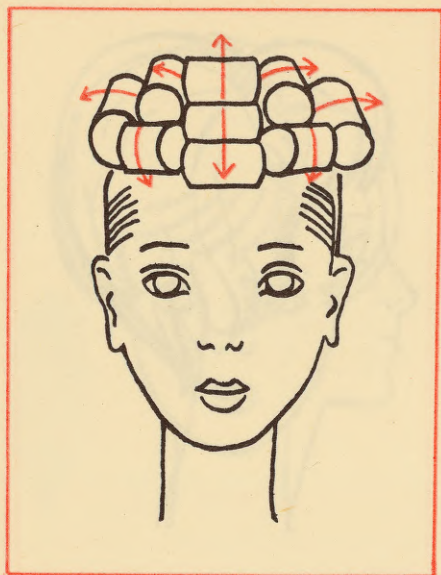
15.1. att.



15.2. att.

15.(1.—4.) att. Gluda frizūra ar «poniju» un kuplu pakauša daļu

15.(1.,2.) att. Gatava frizūra



15.3. att.



15.4. att.

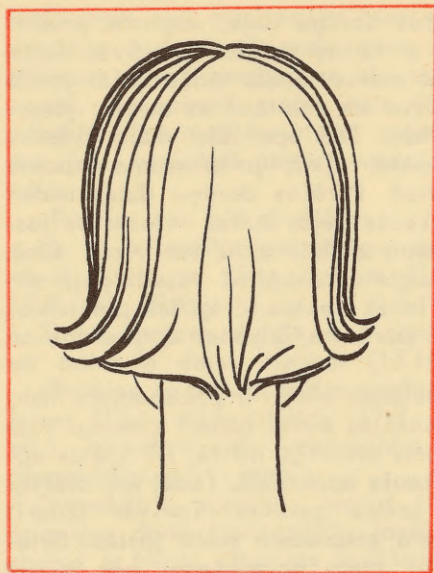


16.1. att.

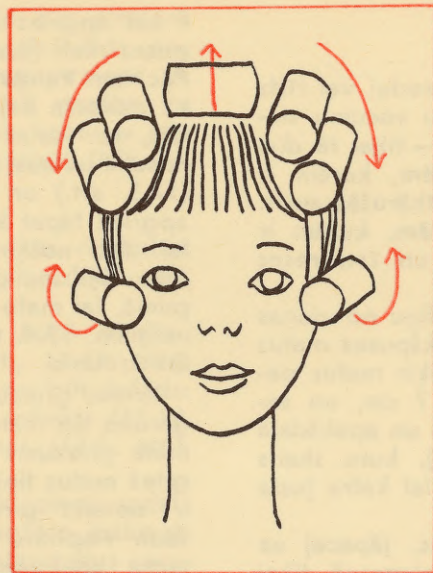
15.(3.,4.) att. Matu uztišanas shēma

16.(1.—4.) att. Gluda frizūra ar plānu «ponijū»

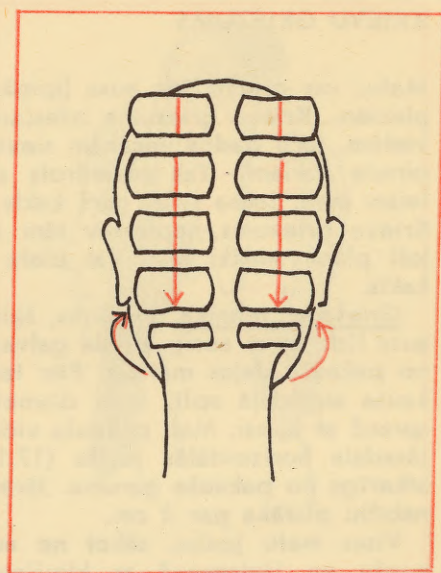
16.(1.,2.) att. Gatava frizūra



16.2. att.



16.3. att.



16.4. att.

16.(3.,4.) att. Matu uzlīšanas shēma

KRIEVU GRIEZUMS

Matus var griezt līdz ausu līpiņām, pazodei vai līdz pleciem. Krievu griezumus ieteicams visu vecumu sievietēm, taču gados vecākām sievietēm — tikai tā divi pirmie varianti. Tas piemērots sievietēm, kurām ir taisni mati, šaura seja, garš kakls vai atkārušās ausis. Krievu griezumam nepiestāv tām sievietēm, kurām ir ļoti plāni, smalki mati vai plata seja un īss, resns kakls.

Griešanas tehnika. Vispirms, šķirot celiņu no vienas auss līdz otrai ausij, atdala galvas priekšpusē matus no pakauša daļas matiem. Pēc tam nošķir matus pakauša augšdaļā aplī, kura diametrs ir 7 cm, un aussprauž ar klipsi. Mati pakauša vidusdaļā un apakšdaļā jāsadala horizontālās joslās (17.1. att.), kuru skaits atkarīgs no pakauša garuma. Jāraugās, lai katra josla nebūtu platāka par 2 cm.

Visas matu joslas, sākot no augšējās, jāpaceļ uz augšu un jāatsprauž ar klipšiem; neatsprauž tikai apakšējo joslu. To nogriež ar šķērēm tā, lai tās garums būtu 1,5—2 cm no matu augšanas robežas. Katra nākamā matu josla jānošukā gludi uz leju un jāapgriež par 0,5 cm garāka salīdzinājumā ar apakšējo, iepriekš apgriezto matu joslu. 17.1. attēlā labi redzams visu joslu griešanas garums. Pirmās joslas mati pēc apgriešanas ir visīsākie, pēdējās joslas mati — visgarākie.

Kad pakauša vidusdaļas un apakšdaļas mati apgriezti, pakauša augšdaļā uzsprautie mati jāpārļaiž tiem pāri un jānogriež vienādā garumā ar pēdējo joslu.

Ja pakausis ir ļoti plakans, pakauša mati jāfilē ar šķērēm, pirms tam paceļot matu virsējo kārtu, kura netiek filēta. 17.2. attēlā labi parādīts pakauša matu kritums pēc to apgriešanas.

Lai apgrieztu matus deniņu daļā, vispirms priekšpusē mati jāsadala ar taisnu vidusceliņu divās daļās. Pēc tam katras daļas matus sadala tādās pašās joslās kā pakauša daļas matus un aussprauž uz augšu; jāraugās, lai joslas sakristu. Tad apakšējo matu šķipsnu nosukā uz ausīm, nosaka vajadzīgo griezuma slīpumu (17.3. att.) un apgriež. Pārējos deniņu daļas matus apgriež tāpat kā pakauša daļas matus — joslu pa joslu. Tad nošķir vēlamo celiņu vidū vai vienā sānā. Matu šķipsna pie vaigiem jānogriež vajadzīgajā slīpumā, lai matu gali labāk liektos un glītāk piekļautos vaigiem. 17.4. attēlā parādīta šķipsnas apgriešana un tās kritums.

Krievu griezuma lielākais efekts ir pakāpenisks matu garums un matu apakšējās malas glītā kritums. Visa matu griezuma garums atkarīgs no tā, cik garus apgriež matus tieši pakauša apakšdaļā. Tādēļ ļoti svarīgi ir noteikt pirmās joslas garumu. To var izdarīt šādi. Vispirms saskaita atsprausto matu joslas. Griezuma apakšmalā pēc matu apgriešanas būs tikpat daudz pakāpju, cik ir nošķirto joslu. Ja katras joslas platums ir 2 cm, tad katras pakāpes platums griezuma apakšmalā būs 0,5 cm. Ja, piemēram, ir 6 joslas un līdz ar to arī 6 pakāpes, tad griezuma apakšmalā pakāpju kopējais platums būs $6 \times 0,5 = 3$ cm. Nostiepjot uz kakla pašu augšējo matu šķipsnu vajadzīgajā garumā un nomērot 3 cm uz augšu, nosaka pirmās matu joslas garumu.

Ļoti svarīgi ir pareizi apgriezt krievu griezuma «poniju». Lai to izdarītu, «ponija» mati jāatdala ar diviem celiņiem virzienā no uzaču loku centriem līdz pakauša augšdaļai (17.5. att.). Atšķirtos matus sadala 2 cm platās horizontālās joslās un katru no tām aussprauž ar klipsi. Pēc tam jāpavēro sievietes sejas un pieres forma, kā arī profils, jānosaka «ponija» garums izveidotā frizūrā. Jāņem vērā arī virziens,

kādā mati aug gar pieres malu. Ja tie aug virzienā uz leju, tad pirmā matu josla jānogriež līdz acu centram vienā paņēmienā. Ja mati aug virzienā uz augšu, tad pirmā matu josla jāapgriež garāka, jo citādi frizūrā mati pacelsies augstāk un «ponijs» būs par īsu. Izveidotā frizūrā «ponijam» jābūt līdz uz acīm.

«Ponijs» var būt divējāds:

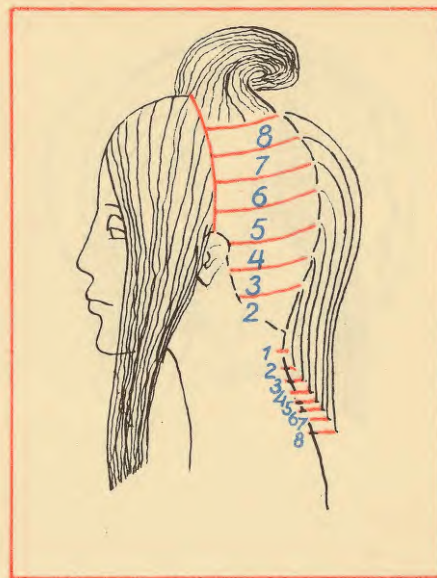
1) kā atsevišķa patstāvīga detaļa, kas nesaplūst vienā līnijā ar sānu matiem (17.6. att., 17.7. att., 17.8. att., 17.9. att.),

2) kā frizūras detaļa, kas saliedēta kopā ar sānu un pakauša daļas matiem (17.10. att., 17.11. att.).

«Ponija» apakšējās malas veidojums var būt dažāds: taisns (17.6. att.), izliekts (17.7. att.), ieliekts (17.10. att.), izveidots pēc uzaču loku formas (17.8. att.), divpakāpju (17.9. att.).

Divpakāpju «poniju» iegūst šādi. Vispirms sadala «poniju» divās horizontālās joslās. Augšējo joslu atsprauž ar klipši. «Ponija» apakšējās joslas matus savukārt sadala horizontālās josliņās un katru no tām apgriež vienā paņēmienā. Kad «ponija» apakšējās joslas mati apgriezti, tos nosedz ar papīra strēmelīti. Pēc tam atbrīvo no klipša «ponija» augšējās joslas matus un apgriež par 2—3 cm īsākus nekā apakšējās joslas matus, lai «ponijs» būtu divās pakāpēs.

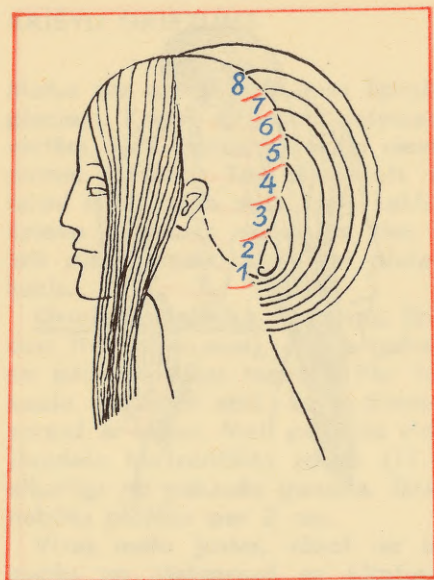
Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. 17.12. un 17.13. attēlā parādīta matu uztīšanas tehnika. Pēc rullīšu izņemšanas matus izsukā gludās līnijās.



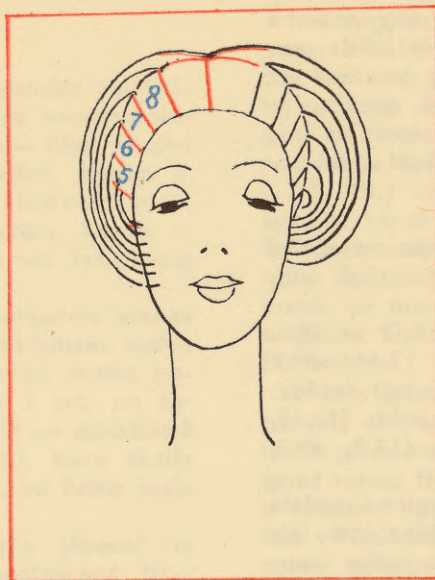
17.1. att.

17.(1.—14.) att. Krievu griezumš

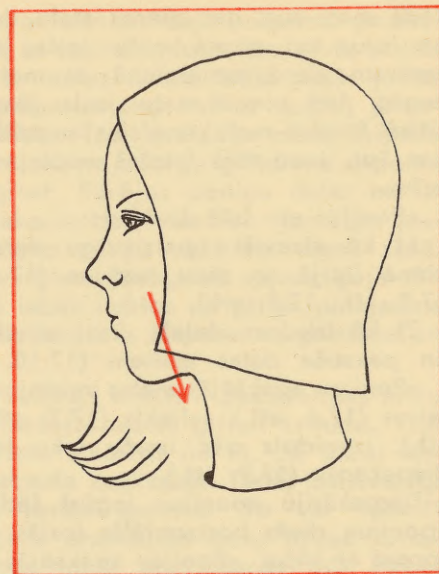
17.1. att. Pakauša vidusdaļas un apakšdaļas matu sadalīšana joslās un matu joslu griešanas garums



17.2. att.



17.3. att.



17.4. att.

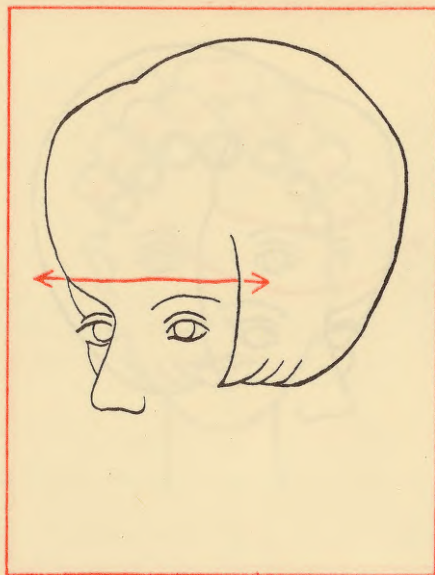
17.2. att. Pakauša matu kritums pēc to apgriešanas

17.3. att. Deniņu daļas matu apgriešana

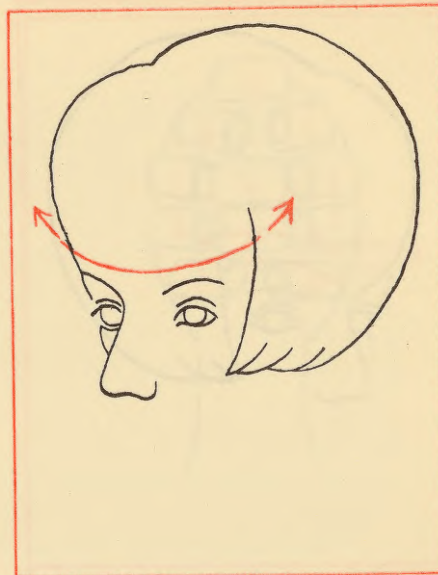
17.4. att. Matu šķipsnas apgriešana pie vaigiem



17.5. att.



17.6. att.



17.7. att.

17.5. att. «Ponija» matu sadalīšana

17.6. att. Taisns «ponijs», kas nesaplūst vienā līnijā ar sānu matiem

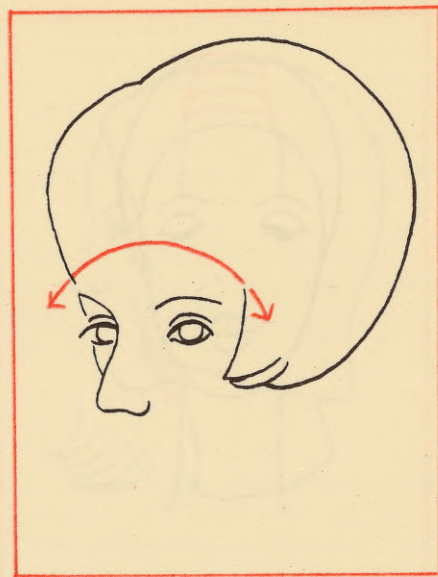
17.7. att. Izliekts «ponijs», kas nesaplūst ar sānu daļas matiem



17.8. att.



17.9. att.

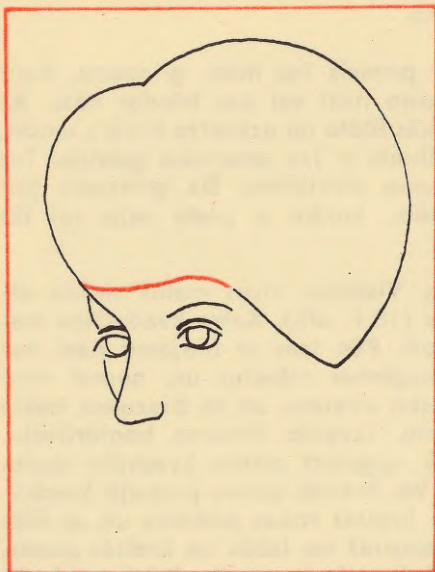


17.10. att.

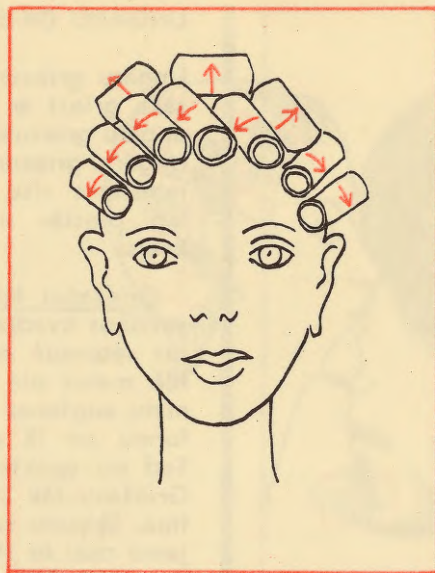
17.8. att. «Ponijs», kas izveidots pēc uzaču loku formas un nesaplūst vienā līnijā ar sānu daļas matiem

17.9. att. Divpakāpju «ponijs»

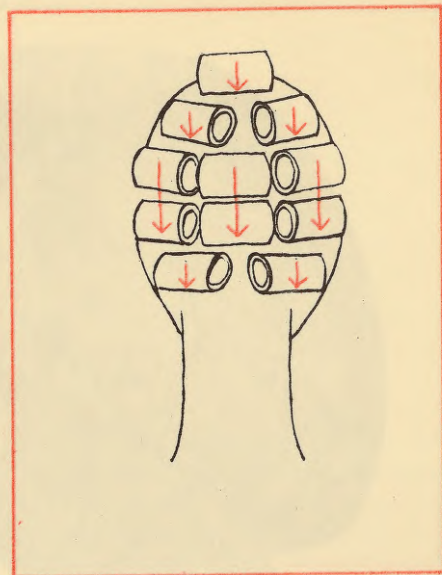
17.10. att. Ieliekts «ponijs», kas saliedēts kopā ar sānu daļas matiem



17.11. att.



17.12. att.



17.13. att.

17.11. att. «Ponijs», kas saplūst vienā līnijā ar sānu un pakauša daļas matiem

17.(12.,13.) att. Matu uzlīšana



17.14. att. Krievu griezumš

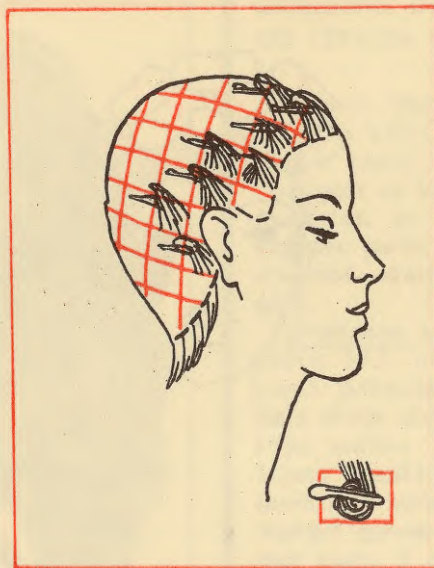
UNGĀRU GRIEZUMS

Ungāru griezumš ir pirmais Ņsu matu griezumš, kuru sāka griezt ar filējamo nazi vai asu bārdas nazi. Ar ungāru griezumu sākās filēto un uzkasīto frizūru mode. Ungāru griezuma siluets ir Ņsa sportiska galviņa. Tas ieteicams visu vecumu sievietēm. Šis griezumš ļoti labi piestāv sievietēm, kurām ir plata seja vai Ņss kakls.

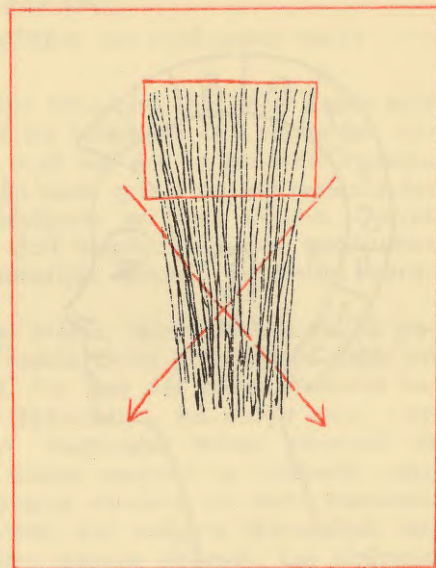
Griešanas tehnika. Vispirms visus matus sadala atsevišķos kvadrātiņos (18.1. att.). Katra kvadrātiņa matu sasprauž ar klipsi. Pēc tam ar filējamo nazi nofilē matus pie to augšanas robežas un, Ņņemot vērā matu augšanas dabisko virzienu un to biežumu, kakla formu un tā garumu, izveido frizūras kontūrlīniju. Tad no apakšās sāk apgriezt pirmo kvadrātu rindu. Griešanu sāk labās vai kreisās puses pirmajā kvadrātiņā. Šķipsnu saņem kreisās rokas pirkstos un ar filējamo nazi to slīpi apgriež no labās un kreisās puses. Rezultātā šķipsnas lejasdaļa ir smaila (18.2. att.). Tā kvadrātiņu pa kvadrātiņam apgriež visas matu rindas. Jāraugās, lai katras rindas mati būtu apgriezti nepieciešamajā garumā.

Kad mati ar filējamo nazi apgriezti, matu galiņus nolīdzina ar šķērēm. To dara šādi. Matus saņem starp rādītāja un vidējo pirkstu un, ceļot tos uz augšu, nolīdzina. Jāraugās, lai, nolīdzinot galiņus, mati netiktu pārāk strupi apgriezti.

Ungāru griezuma matu garums parādīts 18.3. attēlā. Pakauša apakšdaļā matiem jābūt 2—2,5 cm attālumā no to augšanas robežas. Pakauša vidusdaļā matu garums pieaug, pakauša augšdaļā tie sasniedz 7—8 cm. Pieres daļas matu garums atkarīgs no tās augstuma un formas. Pieres mati jānostiepj uz leju un jānogriež līdz acu centra līnijai. Izveidotā frizūrā šādi no-



18.1. att.



18.2. att.

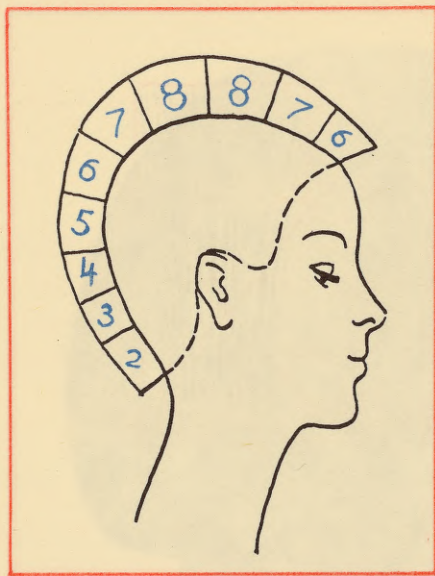
griezti mati būs 1 cm virs uzacīm. Matiem uz ausīm jābūt līdz ausu līpiņām.

Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. Pakauša augšdaļas matus tin atpakaļ, sānu matus — taisnvirzienā uz leju. Šķipsnas pakauša apakšdaļā un matus virs ausīm neuztin, bet sagriež sprogās un sasprauž ar klipšiem. Veidojot frizūru, galvas virsmas matus stipri uzkasa un nogludina ar suku, bet deniņu daļas matus veido plakanās sprogās. «Poniju» katrai sievietei veido individuāli. Matu uztīšanas tehnika parādīta 18.4. un 18.5. attēlā.

18.(1.—6.) att. Ungāru griezumus

18.1. att. Matu sadalīšana kvadrātiņos

18.2. att. Matu šķipsnas apgriešana



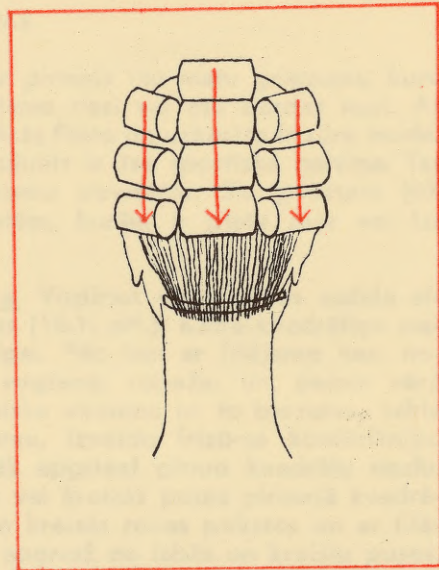
18.3. att.

18.3. att. Ungāru griezuma matu garums (cm)

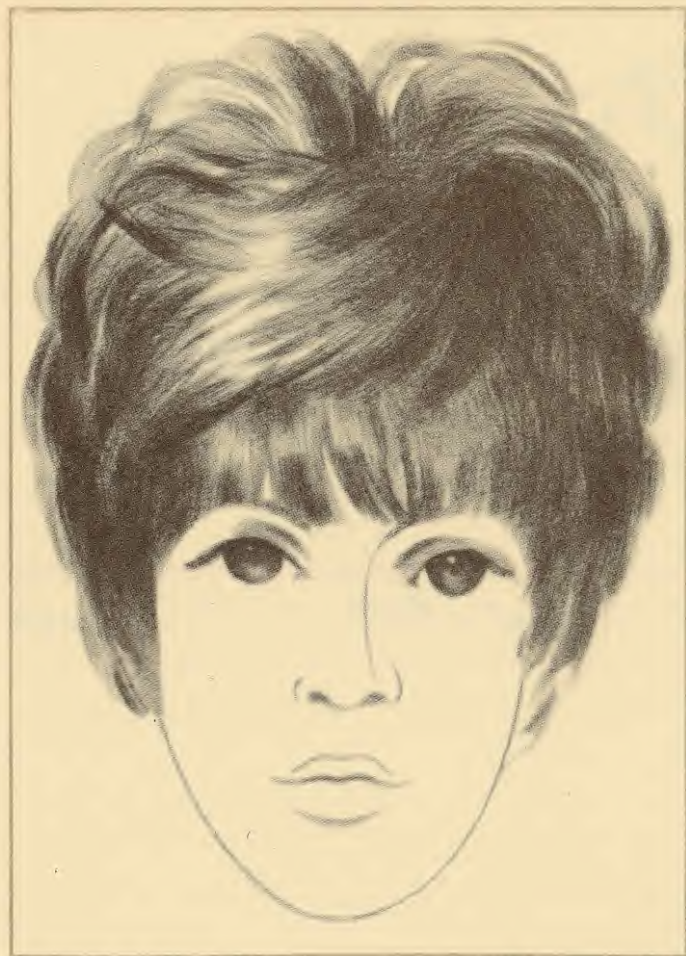


18.4. att.

18.(4,5.) att. Matu uztišana



18.5. att.



18.6. att. Ungāru griezumš

GRIEZUMS DIVĀS PAKĀPĒS, KO IZPILDA AR ŠĶĒRĒM UN FILĒJAMO NAZI

Griezums labi piestāv sievietēm, kurām ir šaura seja un glīts kakls. Īpaši tas ieteicams tām sievietēm, kurām ir tumši, biezi mati vai arī kurām mati ir zemu noauguši uz kakla. Šo matu griezumš ļoti iecienījušas jaunietes, jo tas nēsājams arī bez tinuma. Galvas virsmas garie mati dod iespēju svinīgos gadījumos izveidot skaistu fantāzijas frizūru ar lielām sprōgām.

Griešanas tehnika. Matus, šķirot celiņus tā, kā parādīts 19.1. attēlā, sadala divās priekšpuses daļās un vienā pakauša daļā. Pie tam vēl pakauša matus sadala divās daļās ar šķērsceļiņu, ko nošķir ausu augšējo maliņu līmenī. Augšdaļas matus sasprauž ar klipši. Apakšdaļas matus apgriez ar filējamo nazi, ievērojot matu augšanas virzienu un matu biežumu. Apkārt galvai tai vietā, kur nošķirts šķērsceļiņš, apļiek cietu 5 cm platu papīra strēmeli. Lai strēmele nenoslīdētu, to ar klipšiem piesprauž pie sānu daļas matiem (19.2. att.). Pēc tam pakauša augšdaļas matus pārlaiž pāri strēmelei un apgriez ar šķērēm, vienlaikus apgriežot arī sānu daļas matus. Griežot jāievēro, ka pakauša vidusdaļā matiem jābūt strēmeles apakšmalas līmenī, bet galvas priekšpuses virzienā tiem jābūt nedaudz garākiem — apmēram par 3—5 cm (19.3. att.). Šķipsnu pie vaigiem nogriež ar šķērēm vajadzīgajā slīpumā (17.4. att.). Pēc tam, nenoņemot papīra strēmeli, nogrieztos pakauša augšdaļas matus starp ausīm pa vienai šķipsniņai (apmēram 1 cm biežai) saņem pirkstos, sagriež grīstītē un, turot šķēres ieslīpi uz leju, nogriež grīstītei galu. Tādā veidā apgriež pakausī visas matu grīstītes (19.4. att.). Tad papīra strēmeli noņem. Izsukājot nogrieztos pakauša augšdaļas matus, redzams, ka veidojas kupla ieapaļa

matu pakāpe, kas krasi izdalās uz pakauša apakšdaļas īsi apgriezto matu fona.

Ja vēlas, var izveidot arī otru pakāpi. To dara šādi: vēlreiz pakauša augšdaļas matus sadala ar šķērsceļiņu, ko šķir 3 cm uz augšu no pirmās matu pakāpes. Pēc tam šķērsceļiņu nosedz ar papīra strēmeli (19.5. att.). Otru pakāpi var veidot divējādi: 1) apgriežot tikai pakauša augšdaļas matus starp ausīm (19.6. att.) vai 2) apgriežot kā pakauša augšdaļas matus, tā arī sānu daļas matus gar papīra strēmeles apakšmalu. Pirmajā gadījumā sānu mati būs vienā līmenī ar pirmās pakāpes matiem (19.7. att.). Otrajā gadījumā arī sānu mati būs divās pakāpēs (19.8. att.).

Var arī izveidot vienā sēnā vienu, bet otrā sēnā divas matu pakāpes — viss atkarīgs no friziera fantāzijas un klientes vēlēšanās (19.9. att.).

Ja pakausis ir ļoti plakans, tad tā matus jāfilē no apakšas ar filējamo nazi. Izveidotie stutmati dod pakausim vēlamo kuplumu. Tāpat var pafilēt matus arī sānu daļā, lai tie labāk pieglaustos sejai. Nav vēlams matus nolīdzināt starp pirkstiem.

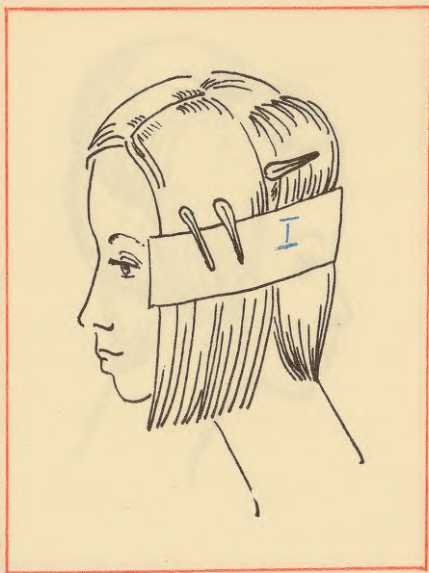
Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. Matu uztīšana ir savdabīga, bet vienkārša. Sānu daļas matu galus tin virzienā uz leju, pakauša daļas matus arī tin virzienā uz leju. Katra pakāpe jātin atsevišķi. Mati pakauša apakšdaļā nav jāuztin; tos pie galvas piespiež ar tīkliņu. Matus izsukā ruļļu tinuma virzienā. Frizūra ir kupla un praktiska.



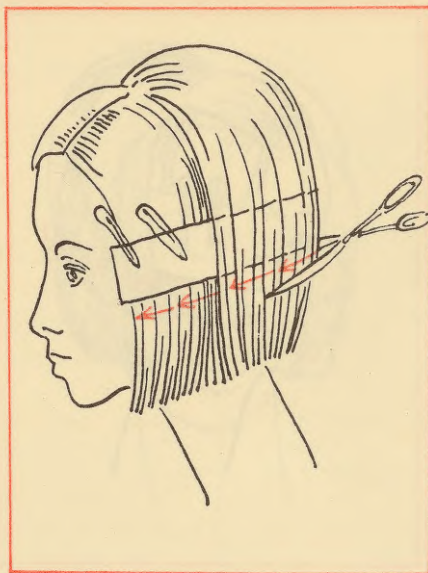
19.1. att.

19.(1.—10.) att. Griezums divās pakāpēs

19.1. att. Matu sadalīšana



19.2. att.

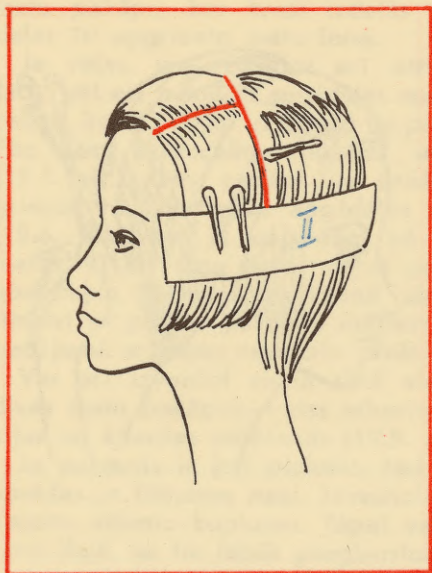


19.3. att.

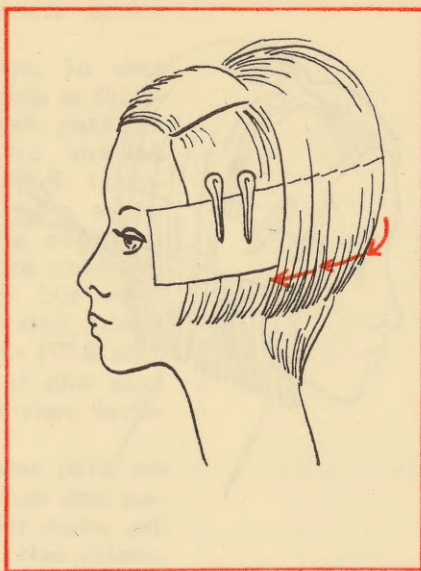


19.4. att.

19.(2.—4.) att. Griezuma pirmās pakāpes izveidošana



19.5. att.



19.6. att.



19.7. att.

19.(5.,6.) att. Griezuma otrās pakāpes izveidošana

19.7. att. Sānu mati apgriezti vienādā garumā ar pirmās pakāpes matiem



19.8. att.



19.9. att.

19.8. att. Sānu mati apgriezti divās pakāpēs

19.9. att. Sānu mati apgriezti dažādās pakāpēs



19.10. att. Griezumš divšs pakšpš

INDIVIDUŠLŠS FRIZŠRAS, KAS VEIDOTAS, PAMATOJOTIES UZ KRIEVU UN UNGŠRU GRIEZUMU VARIŠCIJŠM

Frizšra mškstiēm matiēm

Šš frizšra ir piemšrota sievietšm, kuršm ir mšksti, pškaini mati.

Grieššanas tehnika. Matus sadala vienš pakaušš daļš, divšs denišu daļšs un vienš pieres daļš (20.1. att., 20.2. att.).

Matus sšk griezt pieres daļš; griešanu sšk no galvas centra. Šķipsnas šķir pšc acumšra un apgriez ar filšjamo nazi no apakšpuses (20.3. att.). Matu garumu pieres daļš nosaka to struktšra: ja tie ir plšnški, všlamais garums ir 5 cm, ja biezsški, ieteicamais garums ir 8 cm.

Pšc tam apgriez denišu daļšs matus; to všlamais garums — līdz ausu lšpiņšm.

Tad pšriet pie pakaušš daļšs matiēm. Pakaušš augšdaļš matus līdz ausu augššejai malšnai apgriez ar filšjamo nazi no apakššs (20.4. att.); to nepieciešamais garums — līdz ausu lšpiņšm.

Pšc tam apgrieztos pakaušš augšdaļš matus atsprauž ar klipšiem un sšk griezt pakaušš apakšdaļš matus. Tos apgriez ar šķšršm, laižot caur ķemmi, 2 cm garumš (20.5. att.). Apakšdaļš matiēm jšbšt tšdš pašš garumš kā augšdaļš matiēm — līdz ausu lšpiņšm.

Beigšs visus matus nolīdzina, laižot tos starp pirkstiem (20.6. att.).

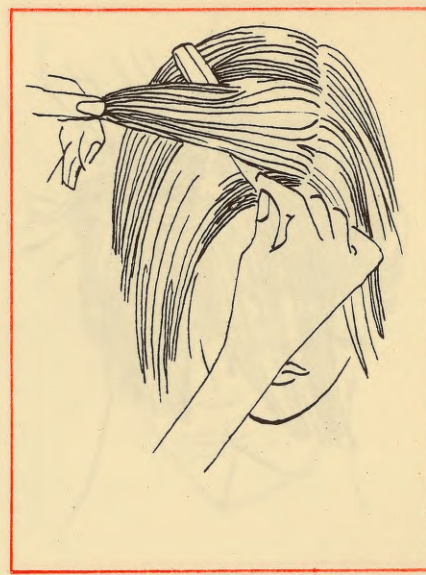
Matu uztššana un ievšdoššana frizšrš. Matus uztin uz rullšiem tš, kš paršdšts 20.7., 20.8. attšlos. Pakaušš apakšdaļš matus atstšj neuztštus. «Ponija» matus tin vai nu uz augššu, vai uz leju. Matus bršvi izsukš ar suku rullššu tinuma virzienš (20.9. att.).



20.1. att.



20.2. att.



20.3. att.

20.(1.—10.) att. Frizūra mīkstiem matiem

20.(1.,2.) att. Matu sadalīšana

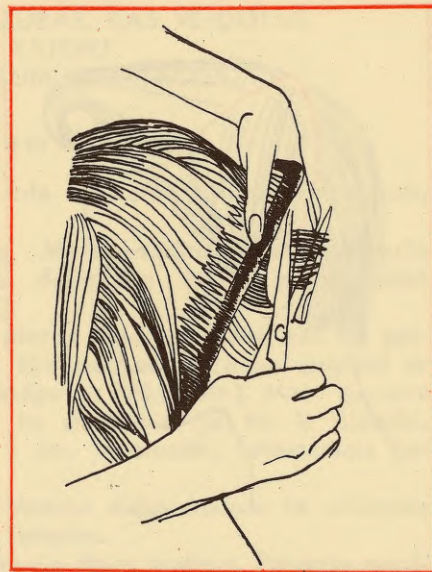
20.(3.,4.) att. Matu šķipsnu nošķiršana un apgriešana ar filējamo nazi



20.4. att.



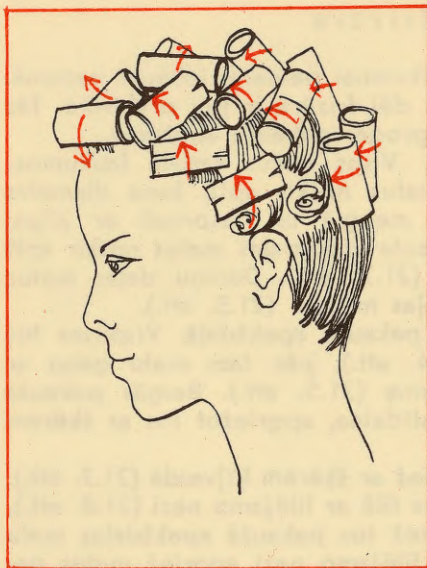
20.5. att.



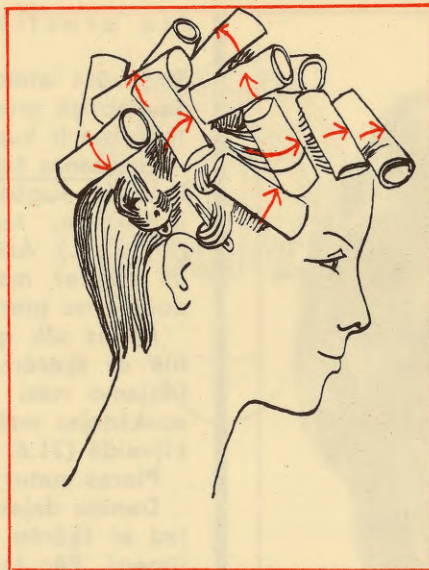
20.6. att.

20.5. att. Pakauša apakšdaļas matu apgriešana

20.6. att. Matu nolīdzināšana



20.7. att.



20.8. att.



20.9. att.

20.(7.,8.) att. Matu uztišana

20.9. att. Matu izsukāšana



20.10. att. Frizūra mtkstiemi matiem

Tsa praktiska frizūra

Šī frizūra ieteicama ikvienai sievietei jebkurā vecumā. Savdabīgā griezuma dēļ frizūra ir ļoti praktiska. Tās īpatnība ir kuplas sprogas pakauša augšdaļā.

Griešanas tehnika. Visus matus sadala laukumos. Pakauša augšdaļā matus nošķir aplī, kura diametrs ir 15 cm, sagriež mezglā un sasprauž ar klipsi (21.1. att.). Arī pakauša vidusdaļas matus nošķir aplī un sagriež mezglā (21.2. att.). Deniņu daļas matus nodala no pieres daļas matiem (21.3. att.).

Matus sāk griezt pakauša apakšdaļā. Vispirms tos filē ar šķērēm (21.4. att.), pēc tam matu galus ar filējamo nazi izplānina (21.5. att.). Beigās pakauša apakšdaļas matus nolīdzina, apgriežot tos ar šķērēm ķīlveidā (21.6. att.).

Pieres matus apgriež ar šķērēm ķīlveidā (21.7. att.).

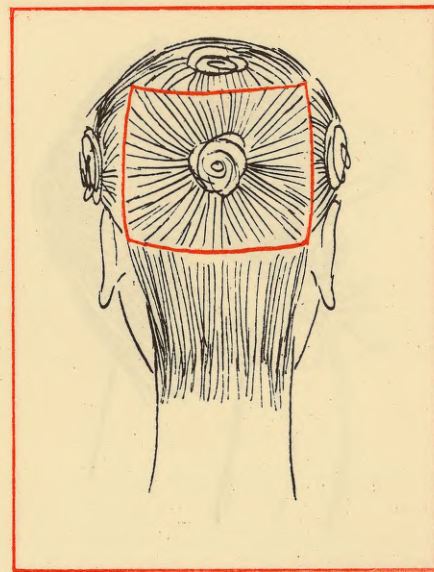
Deniņu daļas matus filē ar filējamo nazi (21.8. att.), tad ar šķērēm nogriež tos pakauša apakšdaļas matu līmenī. Pēc tam ar filējamo nazi apgriež matus pakauša vidusdaļā. Matus filē virzienā no matu saknēm uz galiem, radot daudz mazu stutmatīņu (21.9. att.). Kā pēdējās apgriež matus pakauša augšdaļā. Arī tos filē virzienā no matu saknēm uz galiem (21.10. att.). Griezumu pārbauda, laižot visus matus starp pirkstiem un garākos matu galus apgriežot ar šķērēm.

Matiem sānos jābūt līdz ausu līpiņām, virzienā uz pakauša apakšdaļu tie ir mazliet garāki.

Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. Uztīšanas tehnika ir savdabīga — kombinēta. Sprogas pakauša augšdaļā rodas, ja matus uztin uz vidēja lieluma ruļļiem. Pieres matus neuztin, bet pārsukā pār kuplu vates piku (21.11. att.). Pakauša vidusdaļas un deniņu daļas matus uztin uz pirksta un sastiprina ar klipšiem virzienā uz leju (21.12. att.). Pakauša apakšdaļas matus nosukā gludi uz abām pusēm, apsudz ar vati un



21.1. att.



21.2. att.

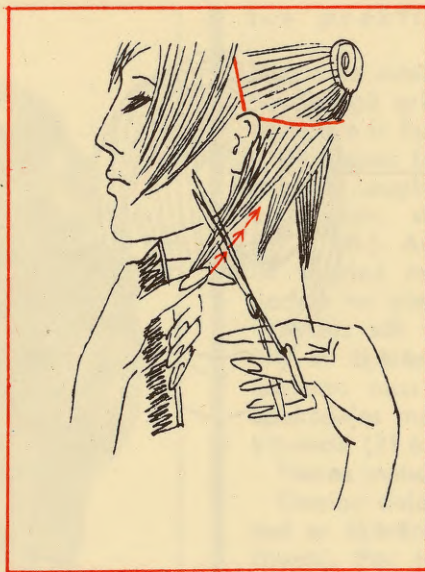
nosien ar tīkliņu. Kad mati izžuvuši, tos izsukā ar suku. Deniņu daļas un pakauša apakšdaļas matus sukā sejas virzienā gludās līnijās (21.13. att.). Pakauša augšdaļas matus ar pirksta palīdzību saveido atsevišķās sprogās.

21.(1.—14.) att. Īsa praktiska frizūra

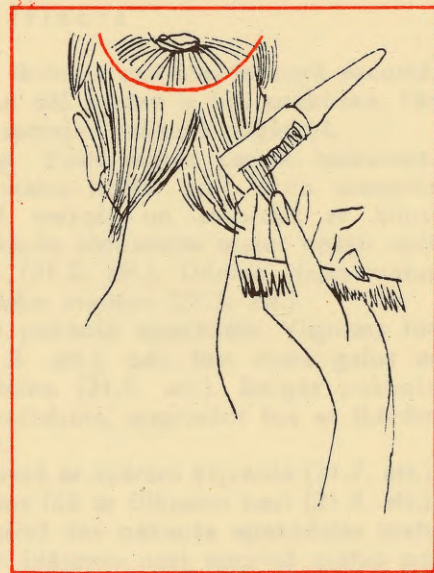
21.(1.—3.) att. Matu sadalīšana



21.3. att.

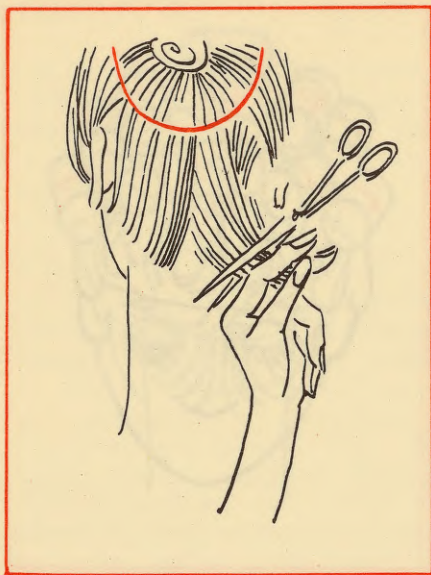


21.4. att.



21.5. att.

21.(4.—6.) att. Matu apgriešana pakauša apakšdaļā



21.6. att.



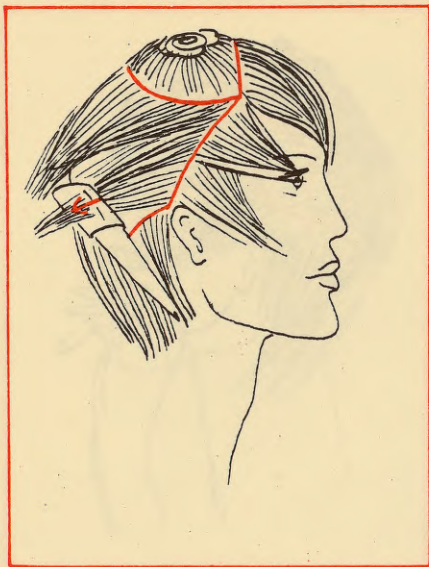
21.7. att.



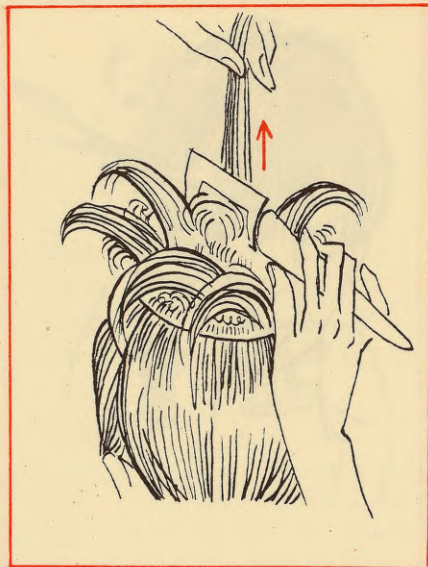
21.8. att.

21.7. att. Pieres matu apgriešana

21.8. att. Deniņu daļas matu filēšana



21.9. att.



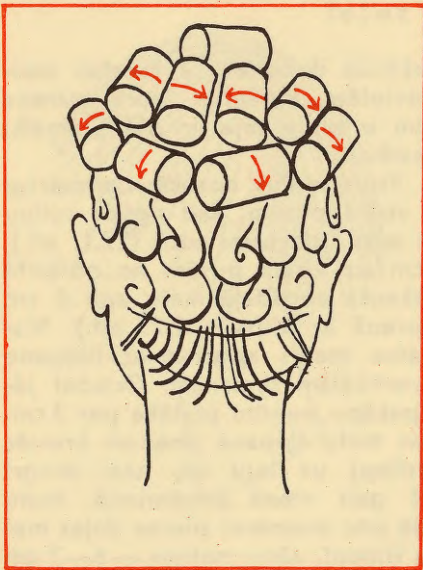
21.10. att.



21.11. att.

21.9. att. Pakauša vidusdaļas matu apgriešana ar filējamo nazi

21.10. att. Pakauša augšdaļas matu apgriešana ar filējamo nazi



21.12. att.



21.13. att.

21.(11.,12.) att. Matu uztišana

21.13. att. Matu izsukāšana



21.14. att. Īsa praktiska frizūra

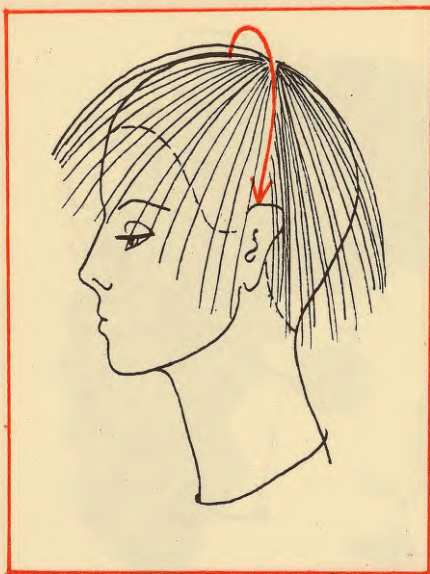
Frizūra šaurai sejai

Šī frizūra ir ļoti praktiska ikdienai. Tā piestāv meitenēm un jaunām sievietēm, kurām ir šaura, garena seja. Sievietēm, kurām ir plata seja un plāni, smalki mati, šī frizūra nepiestāv.

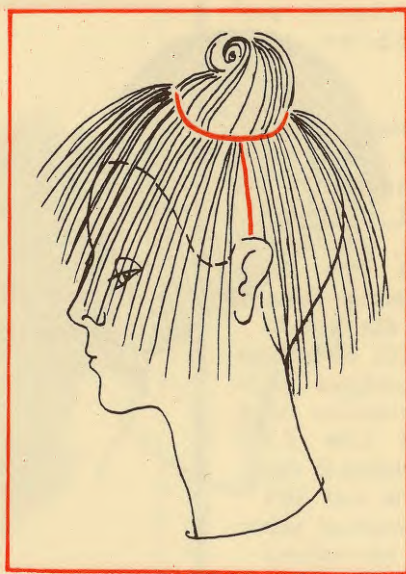
Griešanas tehnika. Visus matus nosukā vienmērīgi no galvas centra uz visām pusēm. Tad nošķir celiņu pāri galvai no vienas auss līdz otrai ausij (22.1. att.). Pēc tam nomēra 4 cm uz visām pusēm no nošķirtā celiņa un izveido pakauša augšdaļā matu apli 8 cm diametrā; matus sasprauž ar klipsi (22.2. att.). Visapkārt galvai nosukātos matus apgriež ar filējamo nazi pa atsevišķām vertikālām šķipsnām. Griežot jāievēro, lai griezuma pakāpe nebūtu platāka par 3 cm. Tāpēc pirms griešanas matu šķipsna jāsaņem kreisās rokas pirkstos, jānostiepj uz leju un, nazi stingri piespiežot, jānogriež gals vienā paņēmienā. Matu šķipsnu garumu regulē pēc acumēra: pieres daļas matiem jābūt acu centra līmenī, sānu matiem — 6—7 cm zem ausu līpiņām, bet pakauša lejasdaļā tiem jābūt nogrieztiem ieapaļi (22.3. att.). Pēc tam atlaiž vaļā uzsprautos matus un ar filējamo nazi tos nogriež mazliet tsākus par tikko apgrieztajiem matiem (22.4. att.). Beigās ar filējamām šķērēm viegli filē visa griezuma apmali (22.5. att.) un ar parastajām šķērēm nolīdzina matu galiņus.

Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. Matus sāk tīt no galvas centra uz visām pusēm virzienā uz leju. Trīs rullju rindas ap frizūras apmali tin virzienā uz augšu, izņemot pašu apakšējo rullīti pakaustī, uz deniņiem un uz pieres — tos tin uz leju (22.6. att.).

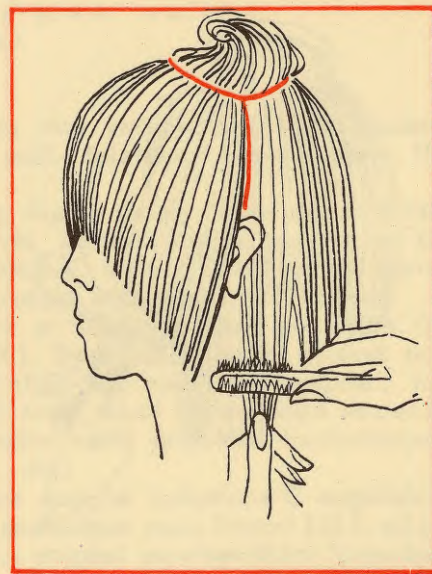
Matus izsukā ar suku, vadot to no galvas centra uz visām pusēm. Visapkārt galvai izveidojas it kā kupls vainags. Pēc izsukāšanas matu galus ar pirksta palīdzību saveido vieglās cirtās.



22.1. att.



22.2. att.



22.3. att.

22.(1.—7.) att. Frizūra šaurai sejai

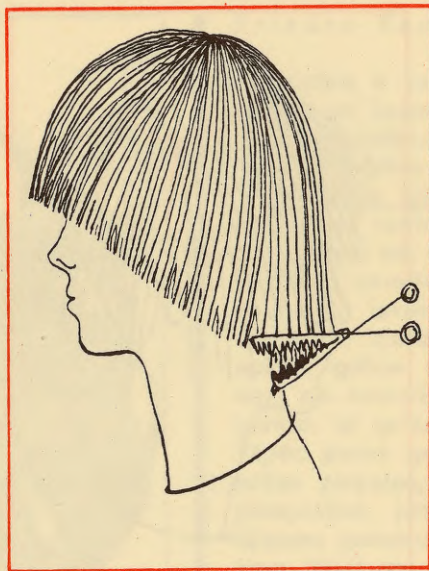
22.(1.,2.) att. Matu sadalīšana

22.3. att. Pieres daļas, sānu daļas un pakauša lejasdaļas matu apgriešana



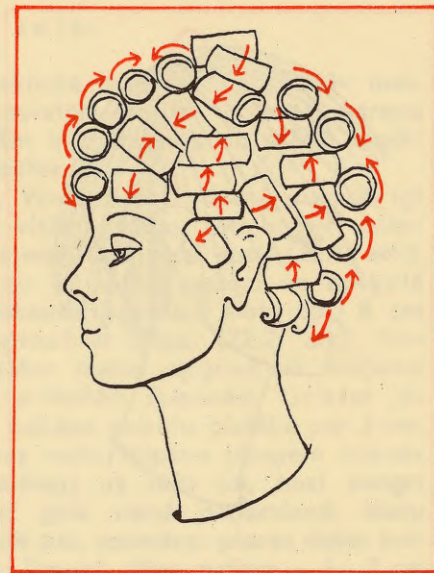
22.4. att.

22.4. att. Pakauša augšdaļas matu apgriešana



22.5. att.

22.5. att. Griezuma apmales filēšana ar filējamām šķērēm



22.6. att.

22.6. att. Matu uztīšana



22.7. att. Frizūra šaurai sejai

Īsa frizūra vijīgiem matiem bez veidošanas

Šī frizūra piemērota visu vecumu sievietēm, kurām ir nedaudz vijīgi mati. Taisniem, asiem matiem tā nav ieteicama.

Griešanas tehnika. Matus sadala četrās daļās: divās sānu daļās A, divās pakauša daļās — B un C (23.1. att.). Laukumiņa C matus, šķirot celiņu horizontālā virzienā, savukārt sadala vēl divās daļās.

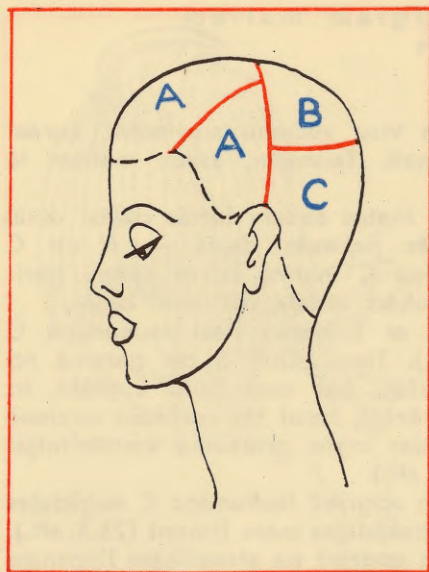
Matus sāk griezt ar filējamo nazi laukumiņa C apakšdaļā (23.2. att.). Tiem jābūt 5 cm garumā no matu augšanas robežas. Lai mati būtu kuplāki, to galus nolīdzina ar šķērēm, turot tās vertikālā virzienā (23.3. att.). Apakšdaļas matu griezuma kontūrlīnijai jābūt ieapaļai (23.4. att.).

Pēc tam ar šķērēm apgriež laukumiņa C augšdaļas matus laukumiņa C apakšdaļas matu līmenī (23.5. att.).

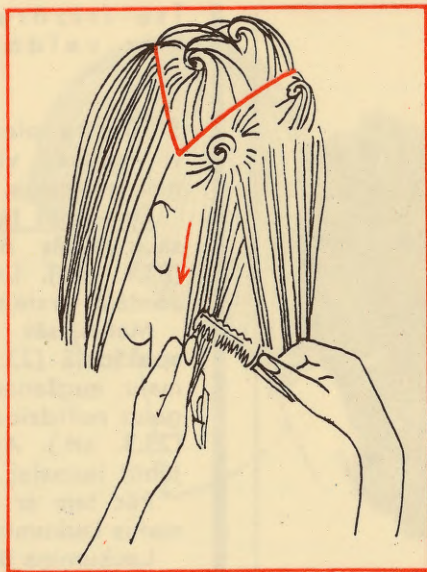
Laukumiņa B matus apgriež pa atsevišķām šķipsnām ar filējamo nazi. Šķipsnas jātur sejas virzienā (23.6. att.). Laukumiņa B matiem jābūt vienādā garumā ar laukumiņa C matiem (23.7. att.).

Kad laukumiņa B mati apgriezti, sāk apgriezt matus laukumiņos A. Matus apgriež pa atsevišķām šķipsnām ar šķēru galiem, turot tos ieslīpi (23.8. att., 23.9. att.).

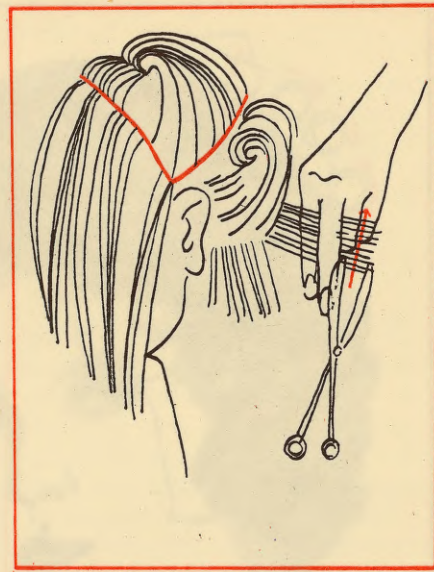
Kad mati visos laukumiņos apgriezti, tos vēlreiz apgriež ar šķērēm galvas priekšpusē, starp pirkstiem nostiepjot sejas virzienā (23.10. att.). Kad priekšpusē mati ar šķērēm apgriezti, tos vēlreiz filē ar filējamo nazi, šķipsnas turot sejas virzienā (23.11. att.). Tas jā dara tādēļ, lai mati labi kristu atpakaļ, jo, frizūru veidojot, piere netiek nosepta. Beigās visus matus ar šķērēm nolīdzina, turot tos starp pirkstiem.



23.1. att.



23.2. att.

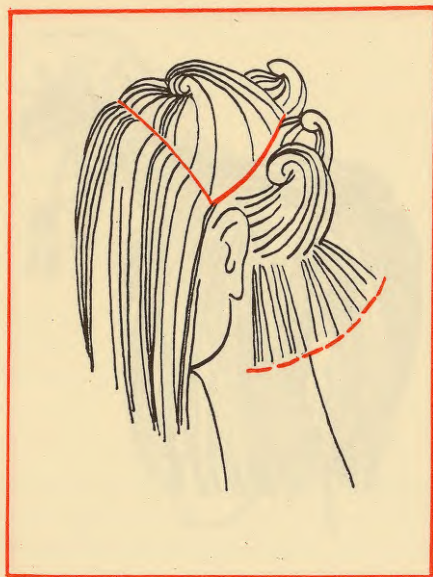


23.3. att.

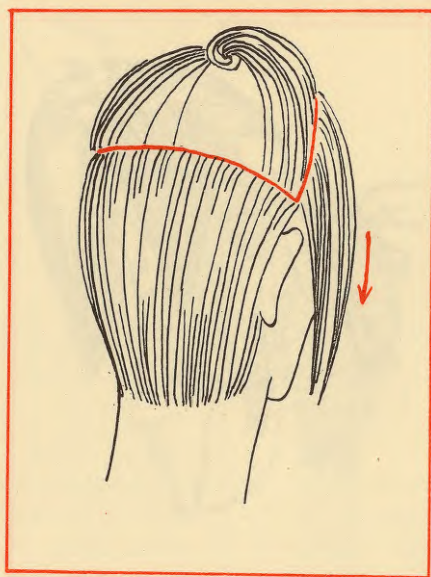
23.(1.—12.) att. Īsa frizūra vijtīgiem matiem

23.1. att. Matu sadalīšana

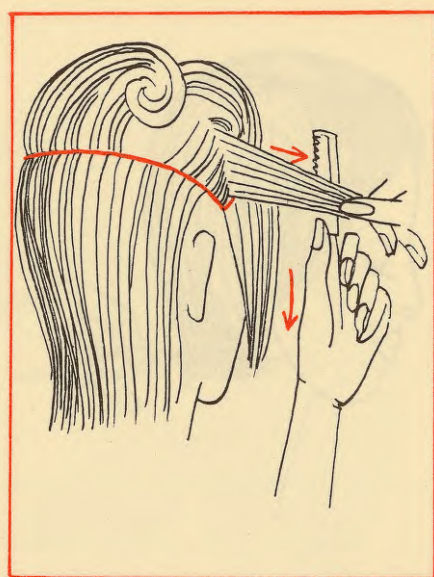
23.(2.,3.) att. Matu apgriešana 'laukumiņa C apakšdaļā



23.4. att.



23.5. att.

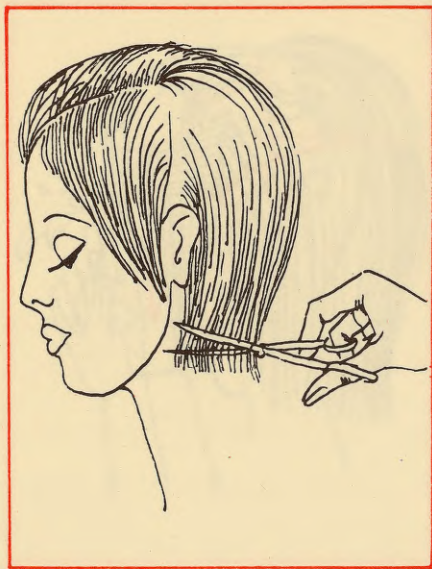


23.6. att.

23.4. att. Apakšdaļas matu griezuma kontūrlīnija

23.5. att. Matu apgriešana laukumīņa C augšdaļā

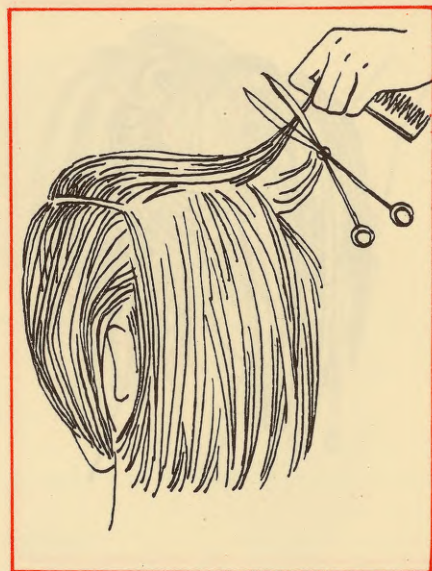
23.(6.,7.) att. Laukumiņa B matu apgriešana



23.7. att.

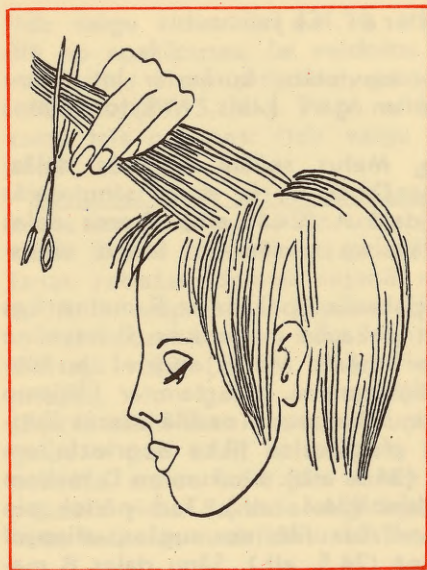


23.8. att.

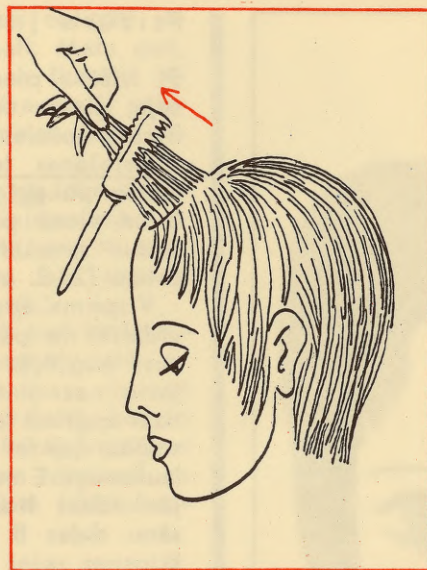


23.9. att.

23.(8.,9.) att. Laukumiņa A matu apgriešana



23.10. att.



23.11. att.

23.10. att. Matu apgriešana galvas priekšpusē

23.11. att. Priekšpuses matu filēšana ar filējamo nazi



23.12. att. Īsa frizūra vijīgiem matiem

Frizūra ļoti šaurai sejai

Šī frizūra piemērota sievietēm, kurām ir ļoti šaura seja, slaidis augums un garš kakls. Mīkstos matos frizūra neturas.

Griešanas tehnika. Matus sadala septiņās daļās: četrās pakauša daļās C, D, D, E, divās sānu daļās B un vienā pieres daļā A (24.1. att.). Pieres daļas matus savukārt sadala uz pusēm ar taisnu vidusceliņu (24.2. att.).

Vispirms apgriez pakauša apakšdaļas E matus, kas atdalīti no pārējiem pakauša matiem ar šķērsceļiņu auss augšējās malas līmenī. Matus apgriez ar filējamo nazi individuālā garumā. Pēc tam ar filējamo nazi apgriez laukumiņu D matus. Tos filē mazās šķipsniņās, lai tie labāk pieglaustos tikko apgrieztajiem laukumiņa E matiem (24.3. att.). Laukumiņu D matiem jāsniedzas līdz zodam (24.4. att.). Tad pāriet pie sānu daļas B matiem. Tos filē no augšas, stiepjot šķipsnas sejas virzienā (24.5. att.). Sānu daļas B matiem jābūt vienādā garumā ar laukumiņu D matiem (24.6. att.). Tad laukumiņa B mati vēlreiz jāfilē, stiepjot šķipsnas pakauša virzienā (24.7. att.). 24.8. attēlā labi redzams sānu daļas matu un pakauša apakšdaļas matu dažāda garums un kritums.

Pakauša augšdaļas C matus nogriez ar filējamo nazi sānu daļas matu garumā (24.9. att.). Pēc tam, turot matus starp pirkstiem, nolīdzina to galus (24.10. att.).

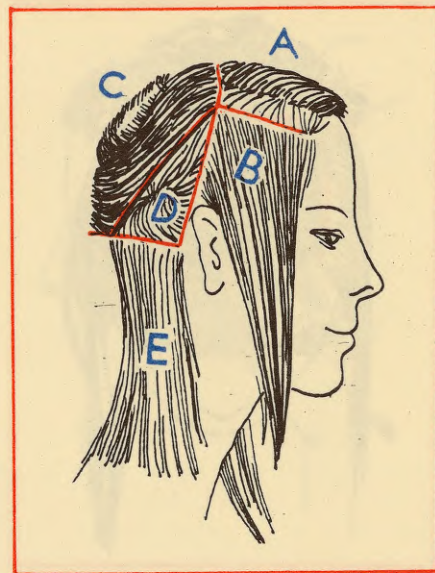
Lai pakauša mati būtu kuplāki, laukumiņa C matus pie saknītēm pafilē (24.11. att.). Pēc tam tos, velkot caur pirkstiem, ar šķērēm nolīdzina (24.12. att.). 24.13. attēlā labi redzams sānu daļas matu un pakauša daļu matu griezuma siluets. Matiem ir skaists kritums, tie liegi piekļaujas kaklam.

Kā pēdējos apgriez pieres daļas A matus. Tos filē, stiepjot šķipsnas pakauša virzienā. Matiem jāsniedzas

līdz vaigu vidusdaļai (24.14. att.). Mati obligāti jāfilē no apakšpusēs, lai veidotos stutmati. Matu gali, velkot tos starp pirkstiem, pēc tam ar šķērēm jānolīdzina (24.15. att.). 24.16. attēlā redzamas šī griezuma trīs pakāpes: līdz vaigu vidusdaļai, līdz pazodei, zem uz kakla.

Matu uztīšana un ievieidošana frizūrā. Visus pakauša un sānu matus tin uz ruļļiem lejupejošā virzienā. Pieres matus tin uz priekšu. Matus pie to augšanas robežas deniņu rajonā neuztin, bet sagriež aplītī un saspauž ar klipšiem (24.17. att.).

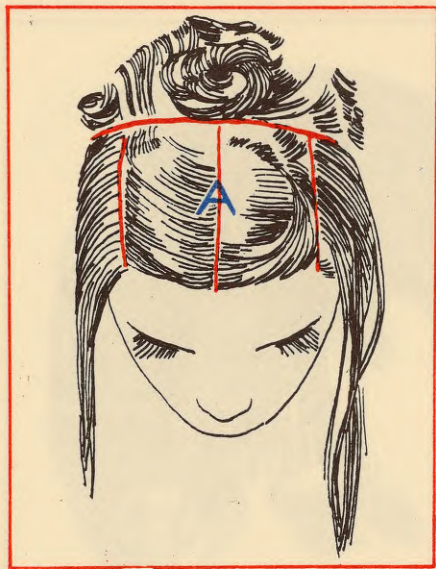
Matus izsukā, turot suku labajā rokā, bet ķemmi — kreisajā rokā (24.18. att.). Pieres matus sukā uz priekšu, to galus noformējot deniņu virzienā (24.19. att.). Sānu matus sukā sejas virzienā, bet to galus — pāri ausij uz pakauša pusi. Pakāpjveidīgos pakauša matus sukā no abiem sāniem virzienā uz pakauša vidu. Pakauša augšdaļas matiem jābūt kupliem, taču tos nedrīkst uzkasīt.



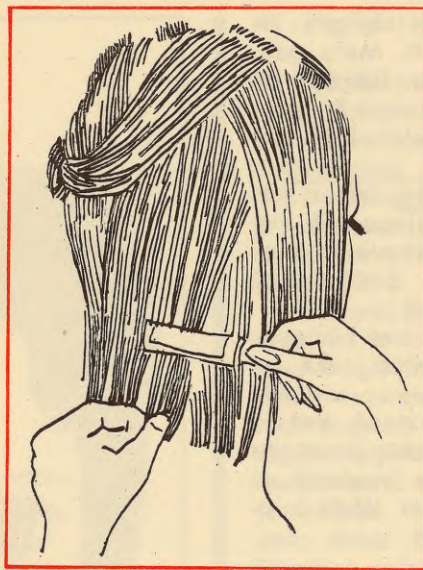
24.1. att.

24.(1.—20.) att. Frizūra ļoti šaurai sejai

24.1. att. Matu sadalīšana



24.2. att.



24.3. att.



24.4. att.

24.2. att. Laukumiņa A matu sadalīšana

24.(3.,4.) att. Laukumiņu D matu apgriešana



24.5. att.



24.6. att.



24.7. att.

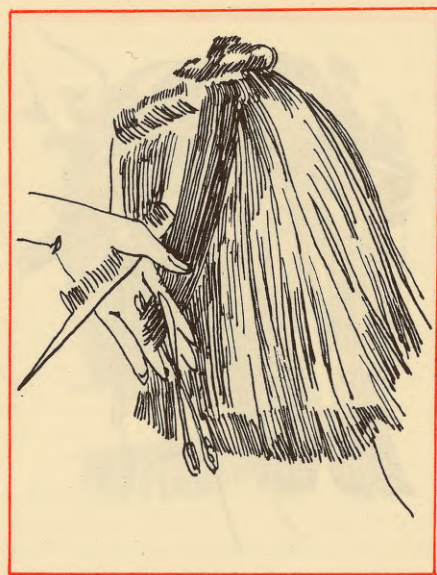
24.(5.—7.) att. Laukumiņu B matu apgriešana



24.8. att.



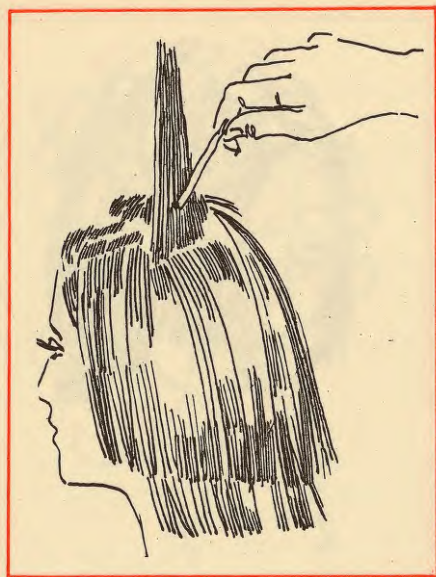
24.9. att.



24.10. att.

24.8. att. Sānu daļas un pakauša apakšdaļas matu dažādaļs garums

24.(9.,10.) att. Laukumiņa C matu apgriešana un matu galu nolīdzināšana



24.11. att.



24.12. att.



24.13. att.

24.(11.,12.) att. Laukumiņa C matu filēšana un nolīdzināšana

24.13. att. Sānu daļas matu un pakauša daļu matu griezuma siluets



24.14. att.



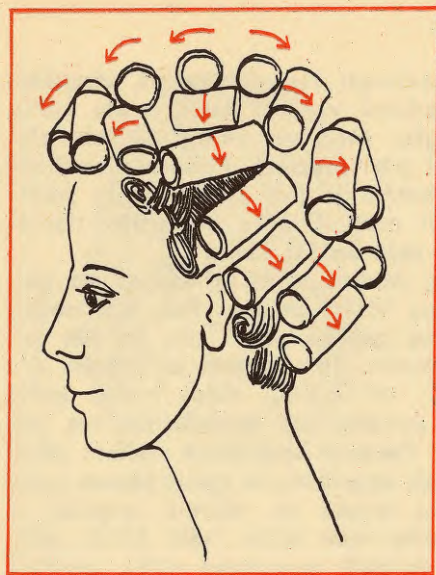
24.15. att.



24.16. att.

24.(14.,15.) att. Laukumiņa A matu filēšana un nolīdzināšana

24.16. att. Griezuma trīs pakāpes



24.17. att.



24.18. att.



24.19. att.

24.17. att. Matu uztīšana

24.(18.,19.) att. Matu izsukāšana



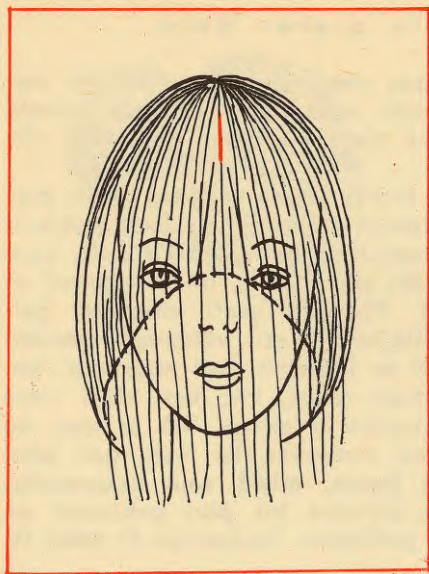
24.20. att. Frizūra ļoti šaurai sejai

«Pāža» frizūra

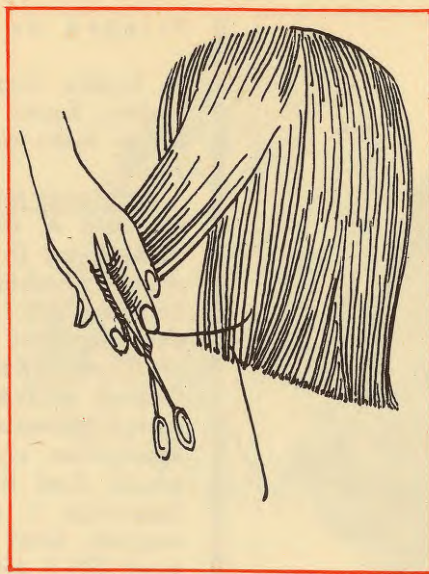
Frizūras galvenās pazīmes: īss vidusceliņš, visapkārt galvai sprogū vainadziņš vai arī kupls matu rullis, kas uzlocīts uz augšu. Mati var sniegties līdz pleciem vai arī mazliet pāri pleciem. Frizūra piemērota jaunām sievietēm, kurām ir ļoti smalki sejas panti, blondi, mīksti, biezi mati. Frizūra nepiestāv sievietēm, kurām ir plata seja un īss kakls.

Griešanas tehnika. Matus pirms griešanas no galvas centra nosukā uz visām pusēm. Pēc tam nošķir taisnu vidusceliņu, ne garāku par 7 cm, un sāk apgriezt pieres daļas matus. Tos apgriež ar šķērēm acu centra līmenī (25.1. att.). Sānu daļas matus griež ar šķērēm ieslīpi, pakāpeniski pielīdzinot tos pakauša daļas matiem. Pakauša apakšdaļā matiem jābūt visgarākiem. Kad mati apgriezti, to galus saņem starp pirkstiem, uzloka uz augšu un vēlreiz apgriež ar šķērēm tā, lai virsējie mati kļūtu tsāki (25.2. att.). Tādējādi griezuma apmalē izveidojas tikko manāma pakāpe.

Matu uztīšana un ieviešana frizūrā. Visus matus tin no galvas centra virzienā uz leju. Matus pie to augšanas robežas visapkārt galvai tin virzienā uz augšu (25.3. att.). Pieres daļas matus neuztin. Tos nostiepj uz priekšu un galus virs uzacīm abpus taisnā celiņa uzloka uz augšu un saspauž ar klipši. Pēc rullīšu izņemšanas matus izsukā brīvi ar suku uz visām pusēm, tos neuzkasa.



25.1. att.



25.2. att.



25.3. att.

25.(1.—4.) att. «Pāža» frizūra

25.1. att. Pieres daļas matu apgriešana

25.2. att. Virsējo matu apgriešana

25.3. att. Matu uztišana



25.4. att. «Päža» frizūra

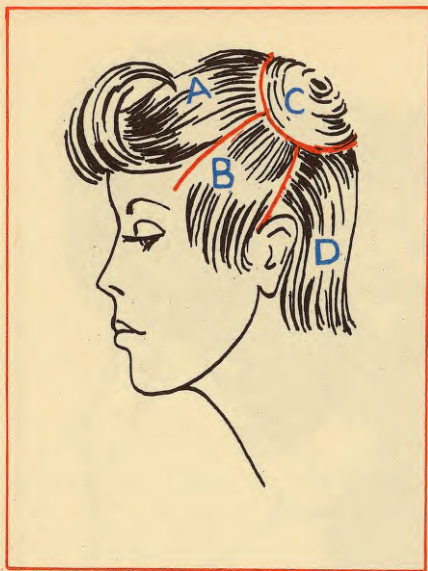
Frizūra ar kuģu pieres daļu

Šī frizūra domāta gan meitenēm, gan jaunām sievietēm, kurām ir smalki sejas panti. Frizūras pamatā ir īss matu griezums matu augšanas dabiskajā virzienā.

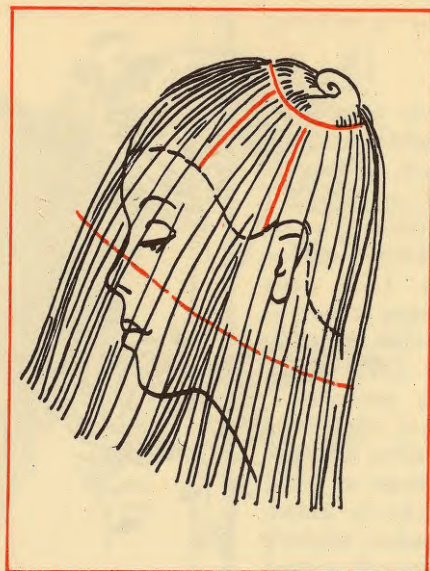
Griešanas tehnika. Matus sadala vairākās daļās: pieres daļā A, divās deniņu daļās B un divās pakauša daļās C un D. Laukumiņa C mati jānošķir aplī, kura diametrs nebūtu lielāks par 10 cm, un jāsprauž ar klipšiem (26.1. att.). Pēc tam mati visapkārt galvai jāapgriež ar filējamo nazi vēlamajā garumā (26.2. att.). Kad mati ar filējamo nazi apgriezti, nolīdzina ar šķērēm matu galus. Pēc tam atkal visus matus, izņemot laukumiņa D matus, filē ar nazi no apakšpuses un arī no virspuses, lai matu gali būtu smaili. Kad filēšanu beidz, atlaiž vaļā uzspraustos laukumiņa C matus, pārsukā tos pāri pakausim un nogriež, turot starp pirkstiem, laukumiņa D matu līmenī (26.3. att.).

Matu uztīšana un ieveidošana frizūrā. Laukumiņa C matus tin uz rulljiem līdz pašām saknītēm. Pārējos matus, tos stingri nostiepjot, tin virzienā uz leju. Pieres daļas matus tin virzienā uz augšu. Matus pie to augšanas robežas deniņu rajonā (laukumiņā B) un pakauša apakšdaļas matus nosukā gludi uz leju un sprauž ar klipšiem (26.4. att.).

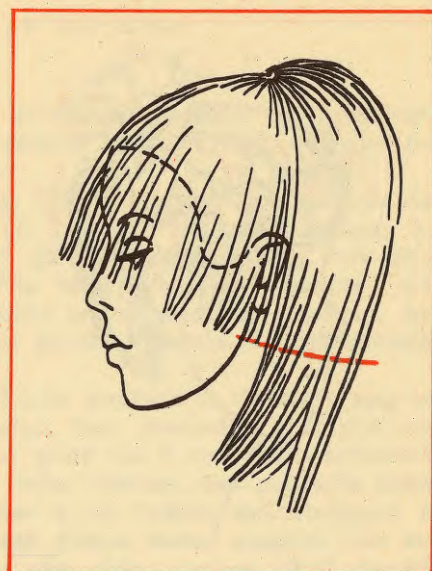
Matus pēc rullīšu izņemšanas viegli izsukā ar suku. Pakauša augšdaļas, pieres daļas un deniņu daļas matu izsukāšanas virziens parādīts 26.5., 26.6. attēlos. Pakauša apakšdaļas matus nosukā gludi uz leju.



26.1. att.



26.2. att.



26.3. att.

26.(1.—7.) att. Frizūra ar kuplu pieres daļu

26.1. att. Matu sadalīšana

26.2. att. Matu apgriešana visapkārt galvai

26.3. att. Laukumiņa C matu apgriešana



26.4. att.

26.4. att. Matu uzfīšana



26.5. att.

26.(5.,6.) att. Matu izsukāšana



26.6. att.



26.7. att. Frizūra ar kuplu pieres daļu

Frizūra vasaras sezonai

Šī frizūra domāta pusgariem matiem un piemērota jaunām meitenēm vasaras sezonā. Mati, veidojot frizūru, nav jāuzkasa.

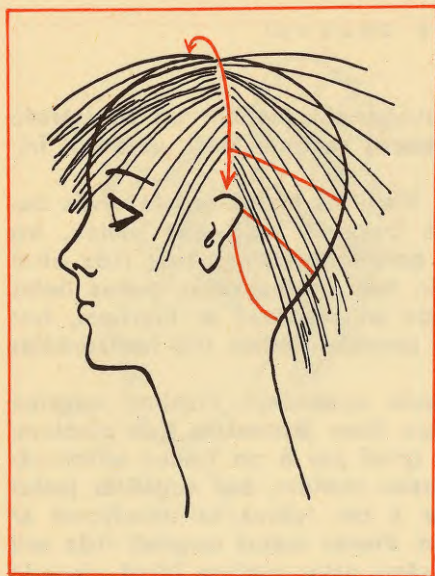
Griešanas tehnika. Vispirms matus sadala divās daļās — priekšpuses un pakauša daļā — ar celiņu, ko nošķir šķērsām pāri galvai no vienas auss līdz otrai ausij (27.1. att.). Pēc tam pieres daļas matus lielās šķipsnās sagriež apļos un sasprauž ar klipšiem, bet pakauša daļas matus savukārt sadala trīs horizontālās joslās (27.2. att.).

Griešanu sāk pakauša apakšdaļā. Vispirms apgriež apakšējās joslas matus; tiem jāsniedzas līdz pleciem. Vidējās joslas matus griež par 6 cm īsākus salīdzinājumā ar apakšējās joslas matiem, bet augšējās joslas matus savukārt — par 6 cm īsākus salīdzinājumā ar vidējās joslas matiem. Pieres matus nogriež līdz acu centra līmenim, bet sānu daļas matiem jābūt vienādā garumā ar augšējās joslas matiem (27.3. att.).

Tā kā mati ir apgriezti strupi, to galiņi jānogriež smailāki. Griežot matu šķipsna jātur uz augšu, lai matu galiņi būtu saskatāmi (27.4. att.). Tādā veidā apgriež visu matu — pieres daļas matu, sānu daļas matu, kā arī pakauša daļas matu galiņus.

Matu uztīšana un ieveidošana frizūrā. Priekšpuses matus uztin uz pieciem lieliem ruļļiem virzienā uz augšu. Pakauša augšdaļā matus uztin uz diviem ruļļiem atpakaļvirzienā (27.5. att.). Matus pakauša vidusdaļā nosukā gludi, bet to galus uztin uz trim ruļļiem virzienā pa labi vai pa kreisi. Matus pakauša apakšdaļā uztin uz četriem ruļļiem virzienā uz augšu (27.6. att.).

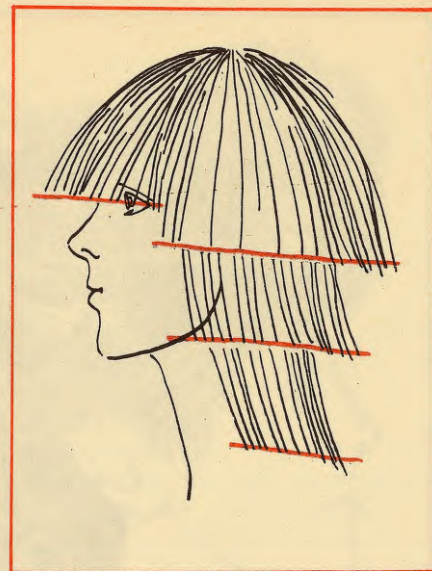
Matus izsukā ruļļu tinuma virzienā ar rokas fēnu, kuram uzliktis ķemmes uzgalis (27.7. att.).



27.1. att.



27.2. att.



27.3. att.

27.(1.—8.) att. Frizūra vasaras sezonai

27.(1.,2.) att. Matu sadalīšana

27.3. att. Apgriezto matu garums



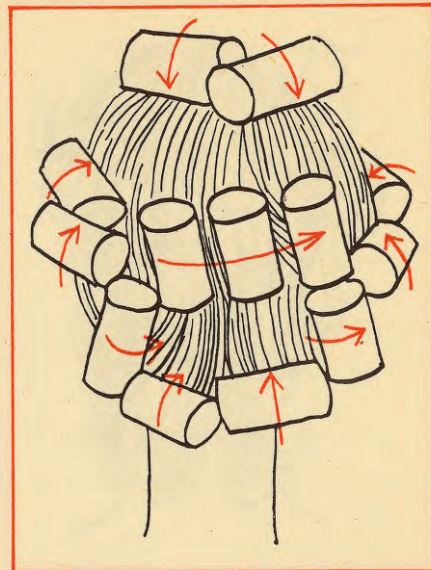
27.4. att.

27.4. att. Matu galiņu apgriešana

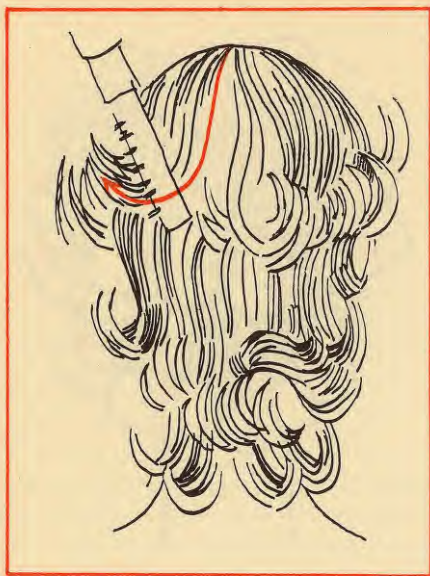


27.5. att.

27.(5.,6.) att. Matu uzlīšana



27.6. att.



27.7. att.

27.7. att. Matu izsukāšana ar fēnu



27.8. att. Frizūra vasaras sezonai

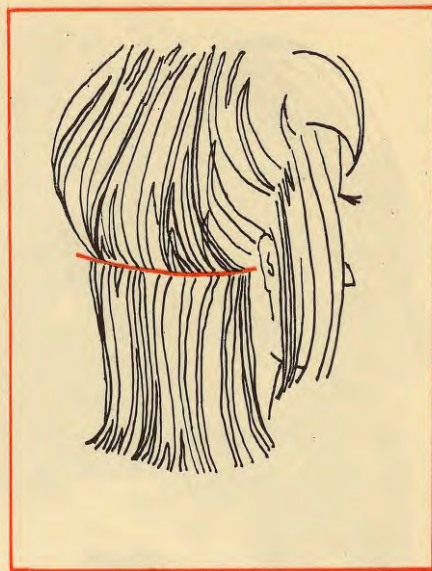
Frizūra apaļai sejai

Frizūra piemērota sievietēm, kurām ir īss kakls un apaļa seja, jo tā optiski pagarina seju. Frizūra ir ļoti savdabīga — to veido, kombinējot taisnus un sasprogotus matus. Pakauša apakšdaļā mati ir taisni un pilnīgi nosedz kaklu. Pieres daļas un pakauša augšdaļas mati ir saveidoti sprogās.

Griešanas tehnika. Vispirms nošķir celiņu šķērsām pāri pakauša vidusdaļai no vienas auss līdz otrai ausij un matus sasprauž uz augšu ar klipši (28.1. att.). Pēc tam ar šķērēm apgriež pakauša apakšdaļas matus līdz pazodei. Kad pakauša apakšdaļas mati apgriezti, atlaiž vajā uz augšu uzspraustos matus un nosukā tos uz leju visapkārt galvai. Pēc tam tos apgriež ar šķērēm degungala līmenī (28.2. att.). Kad mati ar šķērēm apgriezti, to galus šķipsnu pa šķipsnai filē ar filējamām šķērēm, lai tie būtu smailāki (28.3. att.).

Matu uztīšana un ievieidošana frizūrā. Matus pakauša augšdaļā tin atpakaļvirzienā. Dēniņu daļas matus sagriež aplīšos un katrā pusē sasprauž ar diviem klipšiem. Pieres daļas matus tin uz rullīem dažādos virzienos. Pakauša apakšdaļas matus sagriež gredzenos un sasprauž ar klipšiem (28.4. att.).

Pēc rullīšu izņemšanas matus izsukā divos virzienos. Pakauša apakšdaļas un sānu daļas matus izsukā, pieglaužot galvai; tiem jābūt gludiem. Pakauša augšdaļas un pieres daļas matus sukā ar suku virzienā uz priekšu (28.5. att.). Pēc izsukāšanas tie ir kupli. Pēc tam ar ķemmes galiņu izveido atsevišķas sprogas un sakārto tā, kā vislabāk piestāv.



28.1. att.

183.L

28.(1.—6.) att. Frizūra apaļai sejai

28.1. att. Matu sadalīšana



28.2. att.



28.3. att.



28.4. att.

28.(2,3.) att. Matu apgriešana un filēšana

28.4. att. Matu uztīšana



28.5. att.



28.6. att. Frizūra apajai sejai

28.5. att. Matu izsukāšana

UNIVERSĀLAIS MATU GRIEZUMS

Šim griezumam ir četri varianti, un ikviena sievietē var izvēlēties sev atbilstošu variantu.

MATU GRIEZUMA VARIANTU TĒS RAKSTUROJUMS

Pirmais variants (29.1. att.). Mati ir īsi. Visgarākie tie ir pakauša augšdaļā — no 5 līdz 8 cm. Sānu daļas mati sniedzas no 1 līdz 2 cm virs ausu līpiņām. Pieres daļas mati sniedzas līdz uzacīm. Pakauša apakšdaļā mati ir īsi, griezuma kontūrlīnija izveidota atbilstoši kakla formai.

Otrs variants (29.2. att.). Pakauša augšdaļas matu garums var būt no 10 līdz 12 cm. Sānu daļas mati sniedzas 2—3 cm zem ausu līpiņām. Pieres daļas mati ir apgriezti individuālā garumā — atbilstoši pieres formai. Pakauša apakšdaļā mati pilnīgi nosedz matu augšanas robežu.

Trešais variants (29.3. att.). Pakauša augšdaļas mati sniedzas līdz kakla iedobumam pakausī. No pakauša augšdaļas matu apakšējās malas līdz matu augšanas robežai pakauša apakšdaļā jābūt 4 cm platai griezuma pakāpei. Sānu daļas mati un pieres daļas mati apgriezti individuālā garumā.

Ceturtais variants (29.4. att.). Šis griezuma variants domāts pusgariem matiem un piemērots tikai kalsnām sievietēm. Pirmajiem trijiem variantiem raksturīgs tas, ka matu griezuma pakāpē pakauša augšdaļas mati ir īsāki par pakauša apakšdaļas matiem. Ceturtajā variantā ir otrādi. Matu griezuma pakāpē pakauša apakšdaļas mati ir visīsākie, bet pakauša augšdaļas mati — visgarākie. Rezultātā visa matu masa pakauša apakšdaļā lokās uz iekšu arī tad, ja mati nav ievēdoti. Matu garums var būt dažāds — no pazodes līdz pleciem. Arī matu šķipsnas pie vai-

giem var izveidot ar garākiem vai īsākiem stūrīšiem atkarībā no sievietes sejas formas.

Visus četrus griezuma variantus izpilda ar filējamo nazi un šķērēm. Matus apgriež slapjus.

Griešanas tehnika. Visiem variantiem griešanas tehnika ir viena. Vispirms matus sadala vairākās daļās: pieres daļā A, divās sānu daļās B, pakauša augšdaļā C, pakauša vidusdaļā D, pakauša apakšdaļā E (29.5. att.). Katra laukumiņa matus saspauž ar klipšiem (29.6. att.).

Matu apgriešanu sāk laukumiņā E; pirms griešanas tos nosukā gludi uz leju.

Ja aizauss daļā matu augšanas robeža atrodas tālu no auss un mati ir plāni, tos nedrīkst griezt pārāk īsus (29.7. att.).

Ja mati pakauša apakšdaļā aug virzienā uz augšu, tie jāapgriež īsi, pēc tam jānosukā tiem pāri nākamā matu rinda un tikai tad jāizveido pakauša apakšdaļā griezuma kontūrlīnija (29.8. att.). Ja sievietei ir ļoti apaļš pakausis, ļoti tievs kakls un starp pakausi un kaklu ir stipri izteikts iedobums, tad laukumiņa E mati jāapgriež tādā garumā, lai tie nosegtu šo iedobumu (29.9. att.). Ja sievietei labāk piestāv īss griezums, bet ir krasi izteikts mugurkaula augšējais skriemelis (kūkumiņš), tad laukumiņa E mati jāapgriež līdz kakla skriemelim (29.10. att.). Šādi apgriezti mati parasti piestāv gados vecākām sievietēm.

Matu noformējums pakauša apakšdaļā (laukumiņā E) var būt dažāds:

- 1) ieapaļš — matu garums sānos ir līdz ausu līpiņām vai arī 1—2 cm augstāk (29.11. att.). Šāds noformējums piestāv sievietēm, kurām ir ļoti slaidis kakls;
- 2) smails (29.12. att.) — labi piestāv sievietēm, kurām ir īss kakls un kurām mati paši veidojas, īpaši brunetēm;
- 3) ļoti smails aiz ausīm un neliels smailums vai apaļums kakla centrā (29.13. att.);
- 4) kan-

tains, neizplānināts un taisns (29.14. att.), labi pietāv sievietēm, kurām ir ļoti sprogaini mati.

Laukumiņa D matus griešanas laikā daļa vertikālās šķipsnās virzienā no pakauša vidus uz auss pusi (29.15. att.), šķipsnas nedrīkst būt platākas par 3 cm. Tās griež vertikālā virzienā ar ļoti asu filējamo nazi. Šķipsnām jābūt kārtīgi izsukātām, stingri nostieptām starp kreisās rokas rādītāja un vidējo pirkstu (29.16. att.). Griezuma slīpums var būt dažāds; tas atkarīgs no tā, kādu griezuma variantu izvēlas.

Ja visas šķipsnas vertikālā virzienā griež vienādi, pakāpes laukumiņa matos neveidojas. Matiem ir skaists, saliedēts kritums.

Laukumiņa D matu apgriešana pirmajam variantam parādīta 29.17. attēlā, otrajam variantam — 29.18. attēlā, trešajam variantam — 29.19. attēlā. Veidojot griezuma ceturto variantu (29.20. att.), filējamais nazis jātur pie šķipsnas apakšējās malas un mati jāgriež ieslīpi uz augšu — pretēji tam, kā to dara, veidojot pirmo, otro un trešo variantu. Matu garuma shēma visiem četriem variantiem parādīta 29.21. att.

Kad mati laukumiņā D apgriezti, tad pāriet pie laukumiņa C matiem. Tos nosukā pāri laukumiņa D matiem un apgriež tāpat kā laukumiņa D matus —, šķirot vertikālas matu šķipsnas. Tās nogriež laukumiņa D matu garumā. 29.22. attēlā parādīta pirmā varianta matu garuma izlīdzināšana laukumiņos C un D. Tāpat pielīdzina laukumiņa C matus arī visos citos variantos.

29.23., 29.24., 29.25., 29.26. attēlos parādīts laukumiņa C un laukumiņa D matu kopējais kritums pēc apgriešanas visiem četriem variantiem.

Laukumiņa B matus apgriež tāpat kā laukumiņu C un D matus, t. i., šķirot šķipsnas vertikālā virzienā.

Matus sāk griezt pie auss; griežot pieņem klāt

jau apgriezto pakauša matu šķipsnu (29.27. att.), lai redzētu griezuma slīpumu. Tad matus nosukā uz leju un ar šķērēm apgriež pakauša matu garumā.

Sānu matu un pieres matu dažādu noformējumu skat. 29.28., 29.29. un 29.30. attēlā.

Ja «poniju» kliente nevēlas, laukumiņu A sadala ar taisnu vidusceļiņu tā, lai mati saplūstu ar laukumiņa B matiem. Pēc tam laukumiņa A matus apgriež kopā ar laukumiņa B matiem.

Ja pierē ir zema un pieres matus vēlas sukāt atpakaļ, tad jāmēra apakšējās matu šķipsnas garums. Šķipsnai jābūt līdz deguna vidum. Ja to nogriež par īsu, mati krīt acīs.

Ja vēlas «poniju», tad to veido šādi. Vispirms visus laukumiņa A matus atsukā atpakaļ, pēc tam nošķir pašus apakšējos pieres matiņus (pie matu augšanas robežas) un nomēra matu garumu līdz acu centra līmenim. Īsākus tos nedrīkst griezt, jo jāievēro, ka pēc ieviešanas mati saīsināsies par 3—4 cm. «Poniju» apgriež, horizontāli nošķirot šķipsnu pa šķipsnai. Apgriežot «poniju», matu gali jāpafilē, lai «ponijs» labāk pieglaustos pierēi.

Pirms «ponija» apgriešanas jāizpēta matu augšanas virziens pie pašas matu augšanas robežas. Ja mati aug uz leju vai uz vienu vai otru pusi, griežot nazis jāvirza matu augšanas virzienā. Ja mati aug uz augšu, «ponijs» pēc matu izžūšanas «sliesies» gaisā. Tas jāievēro un jāpadomā, vai labāk neizvēlēties vienu no celiņa variantiem un ar matu vilni nosegt pieri, kur tas nepieciešams (29.31. att.).

Matu ieviešana frizūrā. Ieviešanas paņēmieni un virzieni katram variantam var būt dažādi. Mati apgriezti, ievērojot galvas formu, un tādēļ matiem ir glīts kritums gan tad, kad tie ir taisni, gan arī tad, kad tie ir saveidoti frizūrā.



29.1. att.



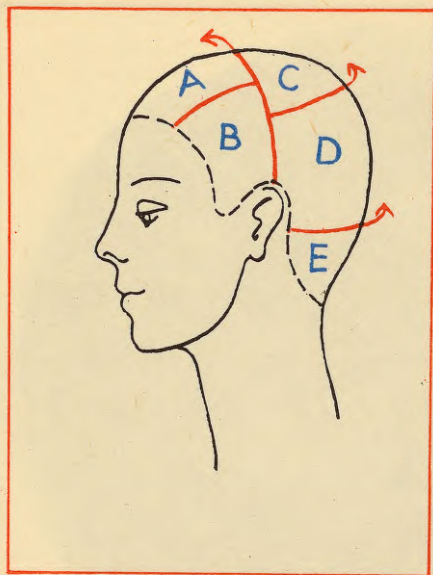
29.2. att.



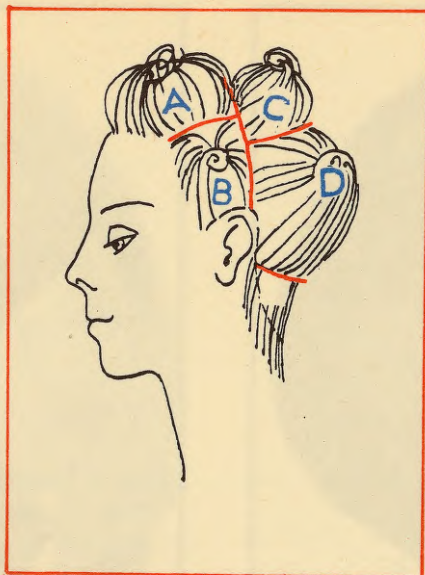
29.3. att.



29.4. att.



29.5. att.



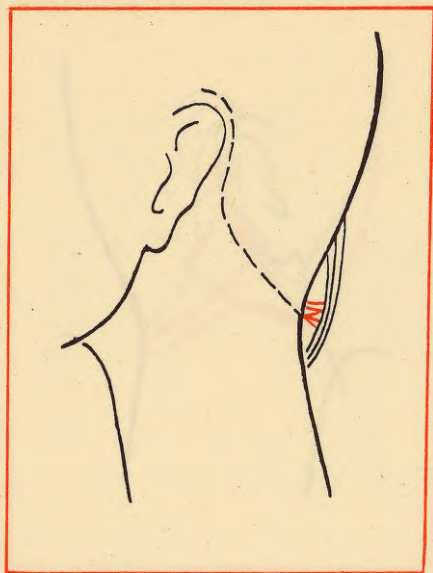
29.6. att.



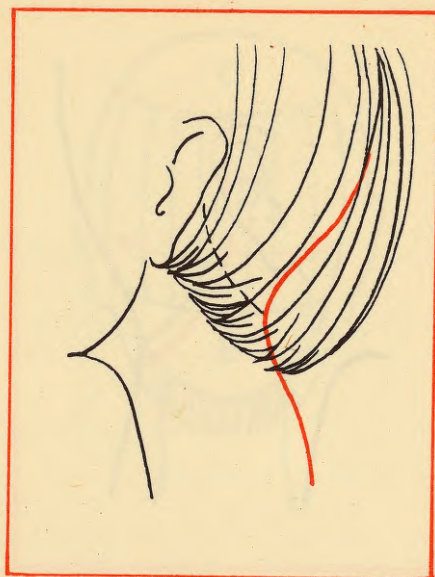
29.7. att.

29.(5.,6.) att. Matu sadalīšana un saspraušana ar klipšiem

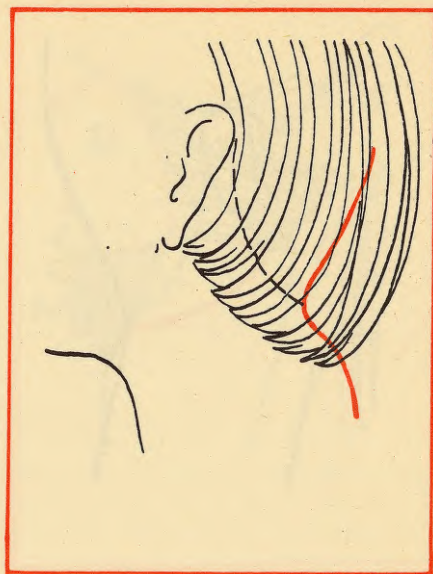
29.7. att. Matu apgriešana, ja aizauss daļā matu augšanas robeža ir tālu no auss



29.8. att.



29.9. att.

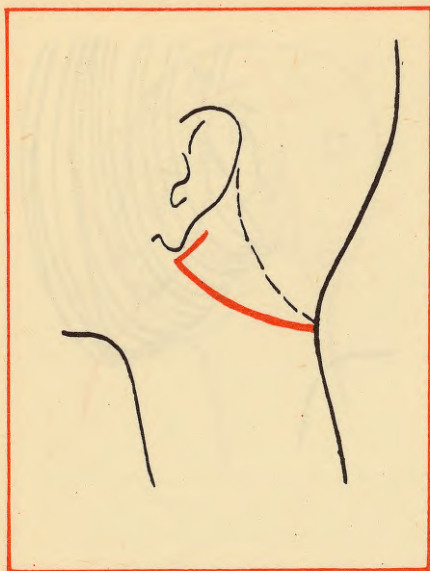


29.10. att.

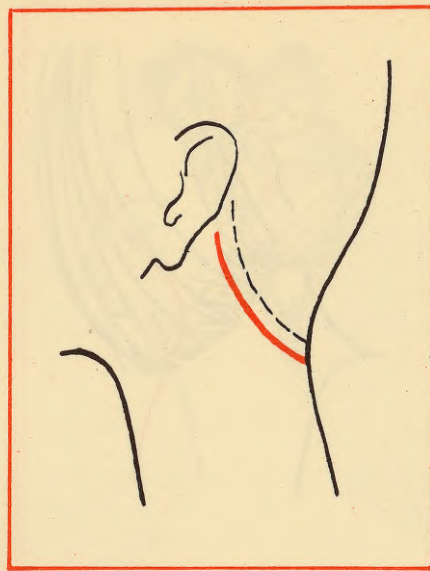
29.8. att. Matu apgriešana pakauša apakšdaļā, ja tie aug virzienā uz augšu

29.9. att. Matu apgriešana, ja starp pakausi un kaklu ir krasi izteikts iedobums

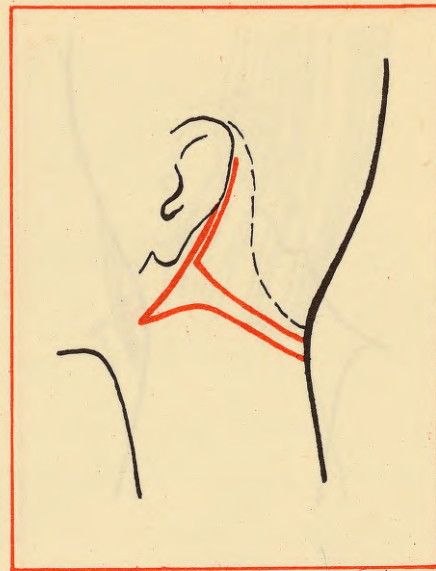
29.10. att. Matu apgriešana, ja ir krasi izteikts mugurkaula augšējais skriemelis



29.11. att.

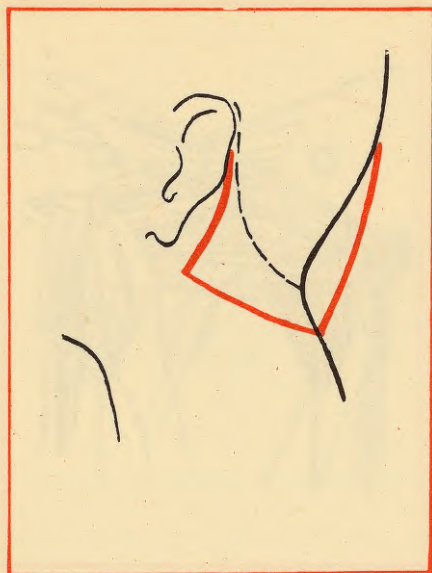


29.12. att.

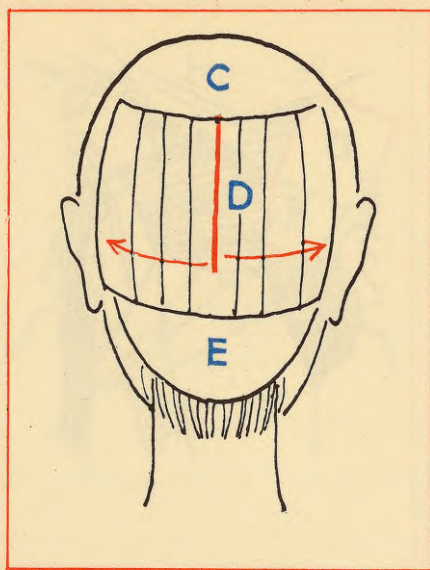


29.13. att.

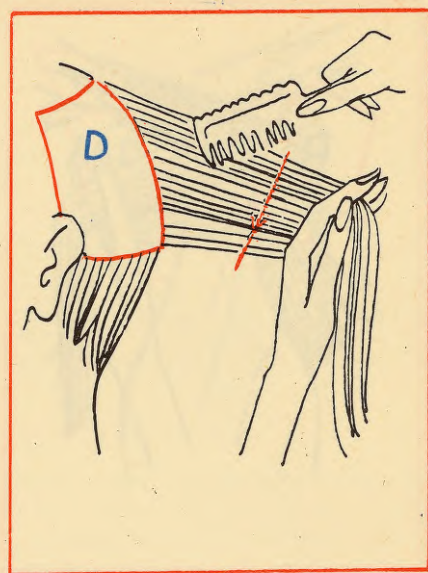
29.(11.—14.) att. Matu noformējums pakauša apakšdaļā



29.14. att.

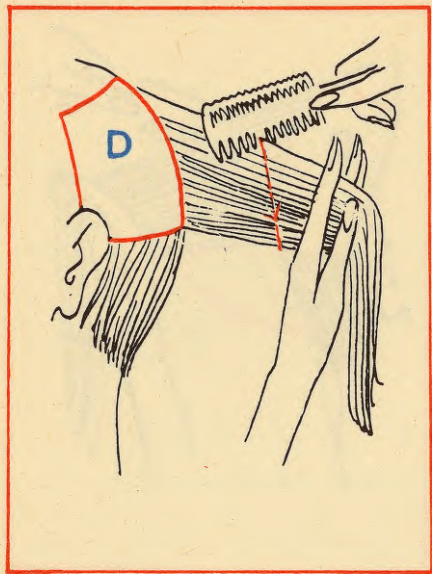


29.15. att.

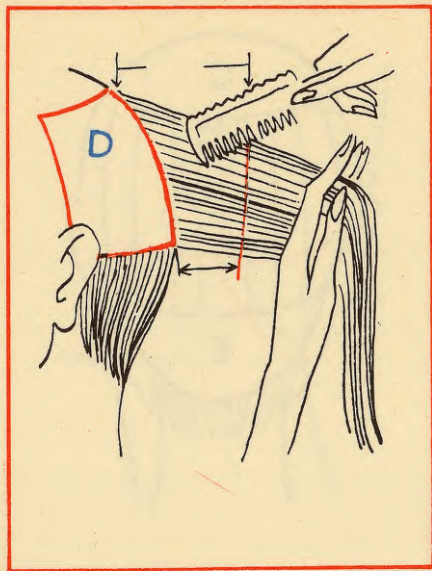


29.16. att.

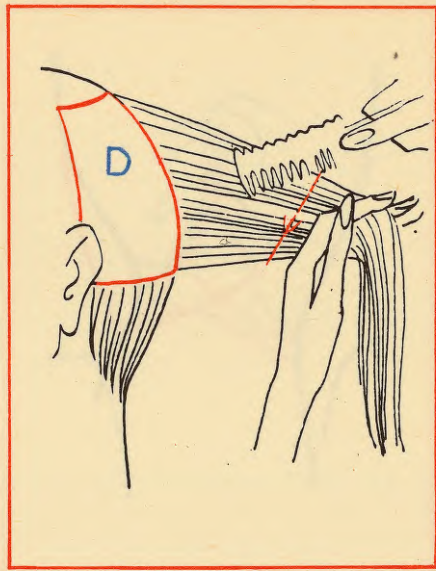
29.(15.,16.) att. Matu sadalīšana un griešana laukumiņā D



29.17. att.

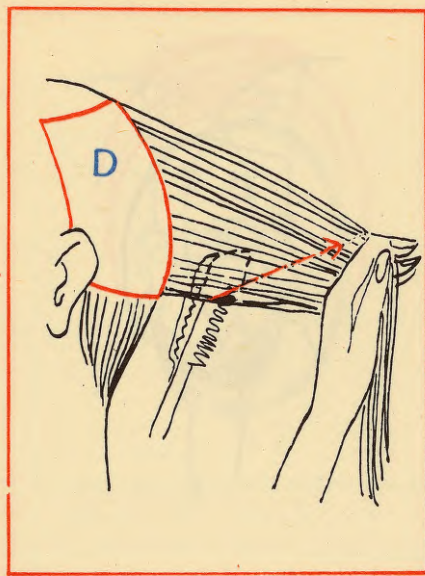


29.18. att.

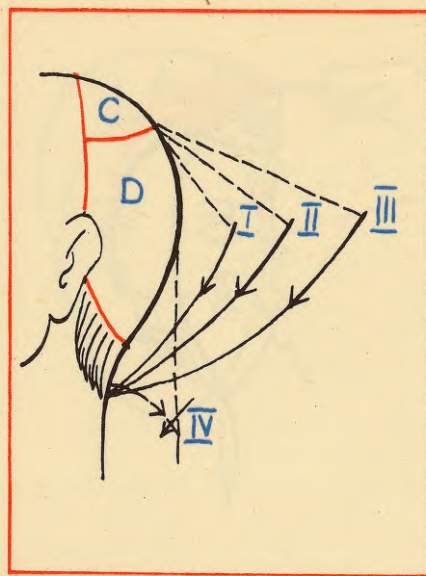


29.19. att.

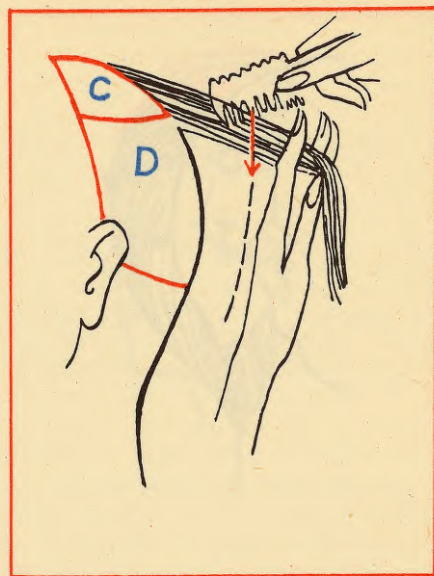
29.17. att. Matu apgriešana laukumiņā D I variantam; 29.18. att. — II variantam; 29.19. att. — III variantam; 29.20. att. — IV variantam



29.20. att.



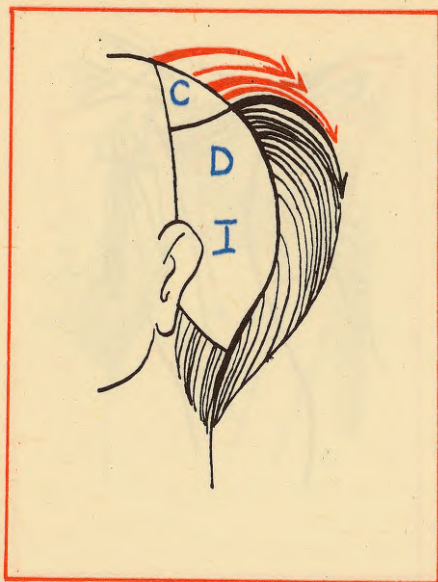
29.21. att.



29.22. att.

29.21. att. Laukumiņa D matu garums pēc apgriešanas visiem četriem variantiem

29.22. att. Laukumiņa C matu pielīdzināšana laukumiņa D matiem



29.23. att.

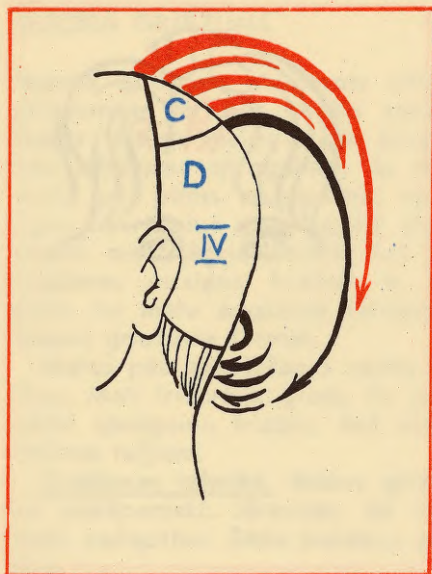


29.24. att.

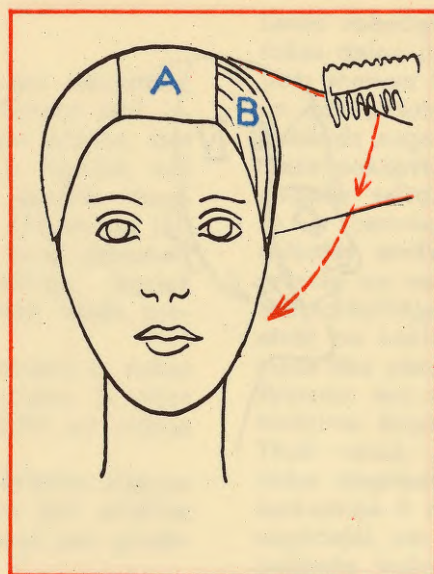


29.25. att.

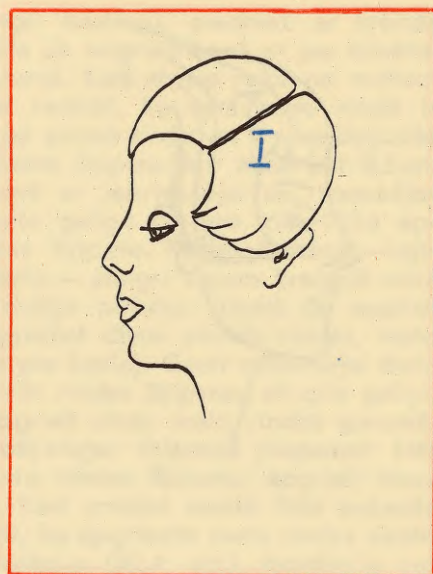
29.(23.—26.) att. Laukumiņa C un laukumiņa D matu kritums pēc
apgrīšanas visiem četriem variantiem



29.26. att.



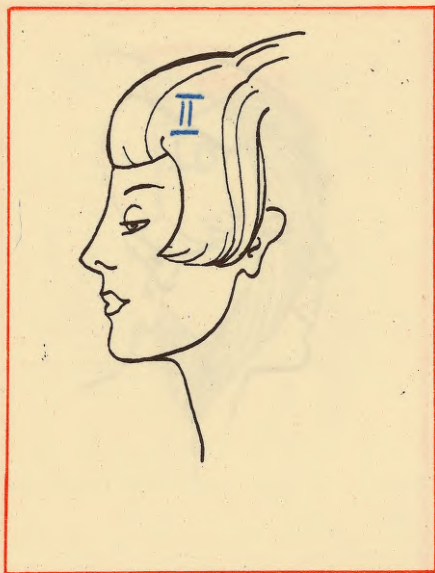
29.27. att.



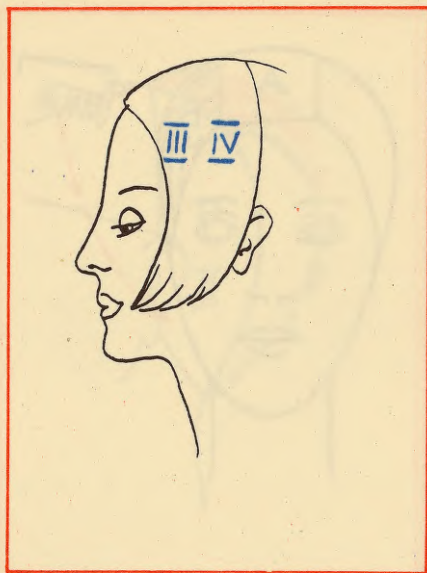
29.28. att.

29.27. att. Laukumiņa B matu apgriešana

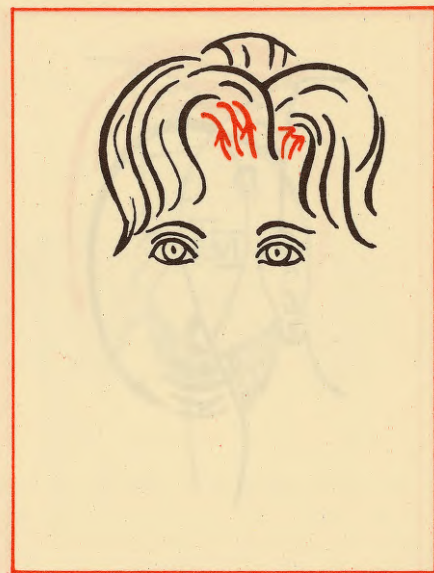
29.(28.—30.) att. Sānu matu un pieres matu dažāds noformējums



29.29. att.



29.30. att.



29.31. att.

29.31. att. Viens no maņu augšanas virziena veidiem pieres daļā

SESONA GRIEZUMS

Sesona griezumam piemērots visu vecumu sievietēm; griezumam var būt vairāki varianti. Sesons labi izskatās taisnos matos — gan biezos, gan plānos, bet nav ieteicams sprogainos. Ja matos ir ilgviļņi, tad matu gali pirms apgriešanas mazliet jāpafilē. Veselīgus nekrāsotus matos griež slapjus. Krāsoti un ļoti smalki mati jāgriež mitri. Arī mati, kuru dabiskais augšanas virziens frizūrai ir nelabvēlīgs, jāgriež mitri, lai matu augšanas virzienu varētu labāk pieskaņot griezuma formai.

Matus pēc apgriešanas veido galvenokārt ar rokas fēnu. Mati frizūrā ir gludi, tie nav jāuzkasa. Ja vēlas nēsāt sprogainu frizūru, tad mati jāuztin uz vidēja lieluma ruļļiem.

Griešanas tehnika. Matus griež ar šķērēm slapjus un pakāpeniski. Jāraugās, lai veidotos ļoti smalkas matu pakāpītes. Šādu pakāpju joslu sauc par gradāciju.

Apgriežot matus, stingri jāievēro to struktūra, dabiskais augšanas virziens un sievietes galvas un kakla forma. Šajā darbā izslēgts jebkurš šablons.

Matus sadala četrās daļās: vienā pakauša daļā B, divās sānu daļās A un vienā pieres daļā C (30.1. att.). Katras daļas matus sasprauž ar klipšiem; matus gar to augšanas robežu neatsprauž (30.2. att.). Tos nosukā ar smalku ķemmi visapkārt galvai un apgriež nepieciešamajā garumā. Pēc tam uzmanīgi pārbauda, vai tie abās galvas pusēs ir nogriezti vienādi. Kad mati pie to augšanas robežas apgriezti, tad, nošķirot plānu matu šķipsnu horizontālā virzienā, sāk apgriezt matus laukumiņā B (30.3. att.). Atstarpe starp matu rindām nedrīkst būt lielāka par 0,5 cm plāniem matiem un 0,8 cm — bieziem matiem. Nodalīto matu šķipsnu nosukā pāri nogrieztajiem matiem pie to aug-

šanas robežas, stingri nostiepj, piespiež ar kreisās rokas delnu pie kakla un nogriež kopā ar jau minētajiem matiem to garumā. Kad atņem roku no matiem un tos pasukā, var redzēt, ka otrā matu rinda ir nedaudz augstāka par pirmo rindu un ir izveidojusies maza pakāpīte. Nākamo šķipsnu šķir atkal par 0,5 cm augstāk salīdzinājumā ar iepriekšējo un, nosukājot to, ar ķemmes smailo galiņu pieņem klāt tikko apgrieztās otrās rindas šķipsnu. Abas šķipsnas — apgrieztas un neapgrieztas — stingri saņem kreisajā rokā starp rādītāja un vidējo pirkstu, izsukā un mazliet atceļ no kakla (apgriežot divas pirmās rindas, matu masa tika piespiesta pie kakla). Cauri nošķirtajai matu šķipsnai redzami otrās rindas šķipsnas strupie galiņi. Nošķirto šķipsnu apgriež otrās matu rindas garumā. Tādā veidā, jaunnošķirtajai šķipsnai pieņemot klāt tikko apgrieztās matu rindas šķipsnu, apgriež visus laukumiņa B matus. Kad griežot nonāk līdz pakauša augšdaļai, var redzēt, ka apgrieztas matu rindas veido pakāpju joslu — gradāciju (30.4. att.). Gradācija var būt divējāda: 1) pagarināta (30.5. att.) un 2) saīsināta (30.6. att.). Iepriekš aprakstītajā gadījumā gradācija ir saīsināta.

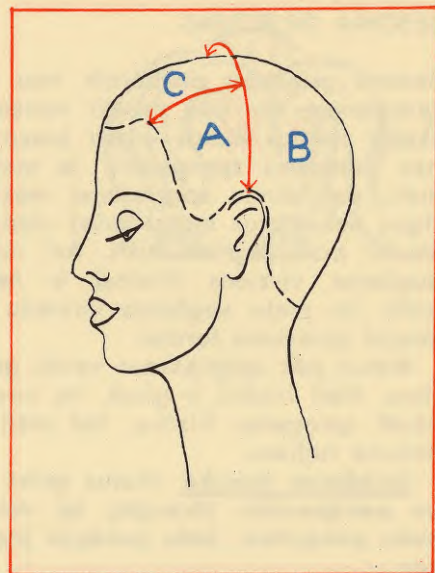
Ja grib veidot pagarinātu gradāciju, katru jaunnošķirto matu šķipsnu griež par 1 mm garāku salīdzinājumā ar iepriekšējo matu rindu. Gradācijas platumu atkarīgs no matu šķipsnu pacelšanas augstuma attiecībā pret galvas virsmu un kreisās rokas stāvokļa šķipsnu apgriešanas brīdī. Apgriežot taisni nostieptas šķipsnas, gradācija ir šaurāka, apgriežot uz augšu uzlocītas šķipsnas, tā ir platāka (30.7. att.).

Matus pie to augšanas robežas dažkārt nogriež tā, lai tie nemaz nebūtu redzami. To dara tad, ja matu dabiskais augšanas virziens ir sarežģīts un neizdevīgs frizūrai.

Kad laukumiņa B mati apgriezti, tādā pašā veidā

(veidojot saīsinātu vai pagarinātu gradāciju) apgriez laukumiņu A un laukumiņa C matus. Pēc tam kad mati apžuvuši, jāpārbauda, vai gradācijas joslā visi matu galiņi ir vienādi. Pirmais paņēmieni ir šāds: sākot no pakauša apakšdaļas, rupju ķemmi virza uz augšu un raugās, vai matu galiņi ir vienādi. Garākos matu galiņus nogriež ar šķērēm. Otrais paņēmieni ir šāds: sākot no galvas labās puses, ķemmi virza pa diagonāli un raugās, vai visi matu galiņi ir vienādi.

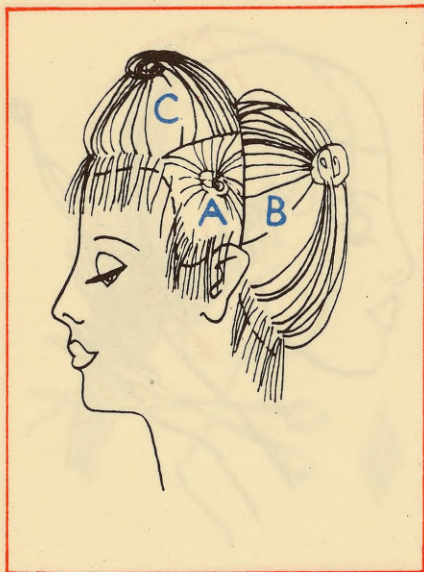
Matu apgriešana ar šķērēm vienā paņēmienā. Kad mati ir ļoti plāni, gradāciju neveido, apgriežot matus pa atsevišķām horizontālām rindām. To veido šādi. Matus nosukā to dabiskajā augšanas virzienā un apgriež pa atsevišķām vertikālām šķipsnām. Šķipsnu saņem starp pirkstiem, mazliet atceļ no kakla un nogriež ar šķērēm vienā paņēmienā. Nošķirot nākamo šķipsnu, pieņem klāt tikko nogrieztās šķipsnas mazu daļiņu, lai visus matus varētu nogriezt vienādā garumā. Kad visi mati apgriezti, tos izsukā un matu galus nolīdzina. Ja grib iegūt saīsināto gradāciju, tad šķēres asmens jātur ieslīpi uz augšu (30.8. att.), ja pagarināto, — šķēres asmens jātur ieslīpi uz leju (30.9. att.).



30.1. att.

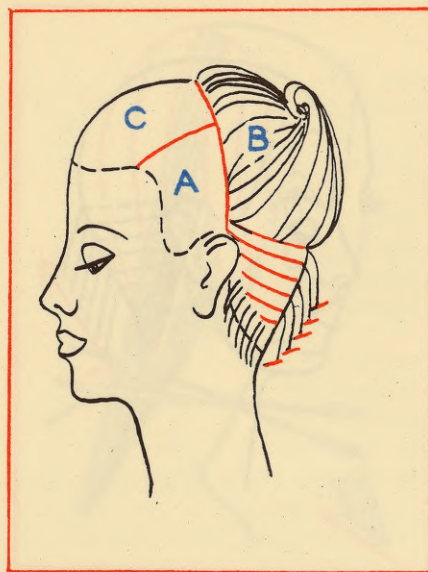
30.(1—9.) att. Sesona griezumus

30.1. att. Matu sadalīšana



30.2. att.

30.2. Matu saspaušana ar klipšiem



30.3. att.

30.3. att. Matu apgriešana laukumiņā B



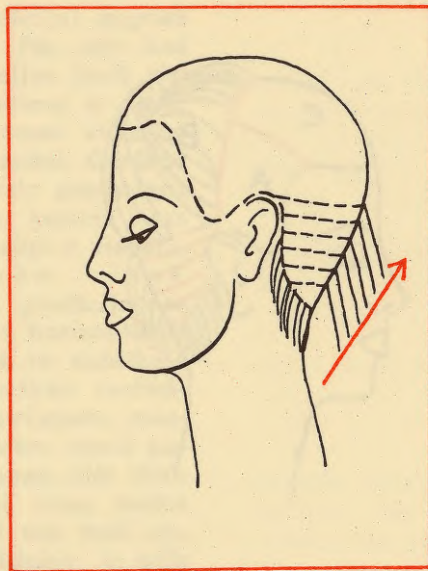
30.4. att.

30.4. att. Gradācija



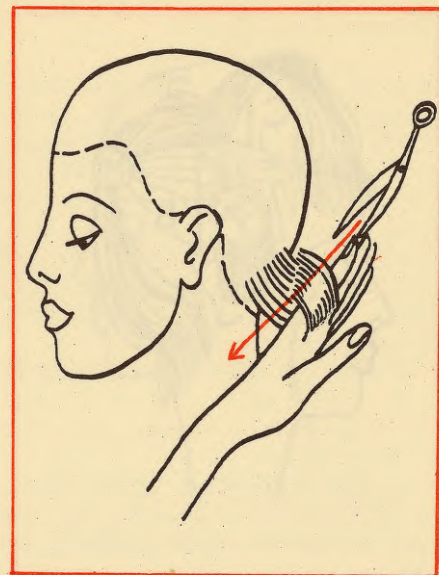
30.5. att.

30.5. att. Pagarinātā gradācija



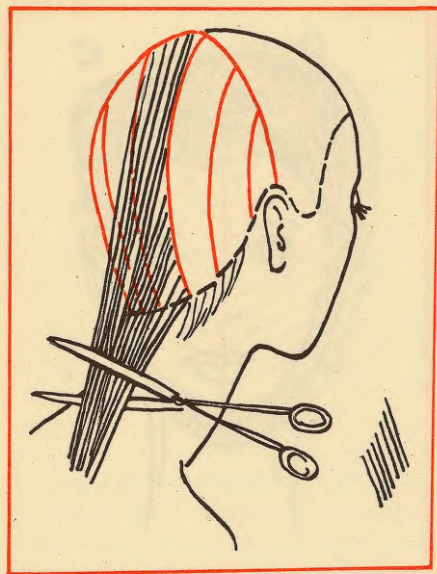
30.6. att.

30.6. att. Saīsinātā gradācija

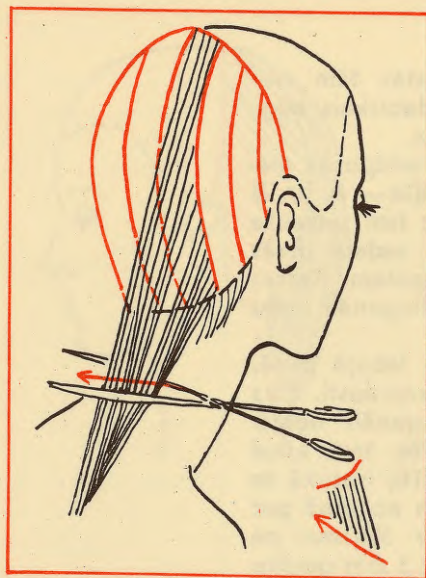


30.7. att.

30.7. att. Platākas gradācijas iegūšana



30.8. att.



30.9. att.

30.8. att. Matu šķipsnas apgriešana vienā paņēmienā, lai iegūtu saīsināto gradāciju

30.9. att. Matu šķipsnas apgriešana vienā paņēmienā, lai iegūtu pagarināto gradāciju

Sesona griezuma I variants

Šis sesona griezuma variants labi piestāv tām sievietēm, kurām ir biezi mati un matu dabiskais augšanas virziens virs pieres ir atpakajejošs.

Griešanas tehnika. Vispirms galvas priekšpuses matus, šķirot sānu celiņu, sadala divās daļās — A un B un atsprauž ar klipšiem (31.1. att.). Pēc tam pakauša matus, šķirot celiņu vertikālā virzienā, sadala divās daļās — C un D un arī atsprauž ar klipšiem. Katras pakauša daļas matus savukārt dala pa diagonāli matu griešanas brīdī (31.2. att.).

Matus sāk griezt pakauša apakšdaļas labajā pusē, kreisās puses mati pagaidām paliek uzsprausti. Virs pašas matu augšanas robežas pa diagonāli nošķir šķipsnu, nosukā to un apgriez īsu. Pēc tam atkal pa diagonāli nodala plānu matu strēmelīti, nosukā to pāri tikko apgrieztajai matu šķipsnai un nogriez par 3 mm garāku. Tā pa diagonāli nošķir šķipsnu pa šķipsnai; katru nošķirto šķipsnu griež par 3 mm garāku salīdzinājumā ar iepriekšējo. Kad pakauša labās puses mati apgriezti, sāk apgriezt matus pakauša kreisajā pusē. Šādi apgriežot visus pakauša matus, veidojas pagarinātā gradācija (31.3. att.).

Pa diagonāli nošķirto matu šķipsnu platums atkarīgs no matu struktūras. Ja mati ir smalki, nodalījumiem jābūt šaurākiem.

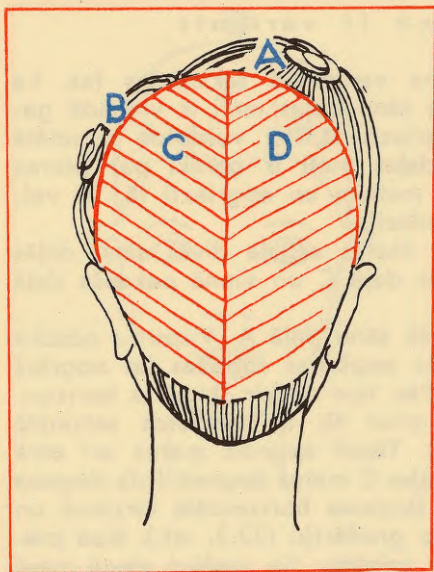
Kad pakauša daļas mati ir apgriezti, sāk apgriezt matus galvas priekšpusē. Ja tos vēlas nēsāt atsukātus, tad tie laukumīņos A un B jāapgriez tādā pašā veidā kā pakauša daļas mati —, lai veidotos pagarinātā gradācija. Šķipsnas šķir nevis pa diagonāli, bet gan horizontālā virzienā (31.4. att.). Ja priekšpuses matus vēlas nēsāt sejas virzienā, tad šķipsnas nodala pa diagonāli. Frizūru veido ar rokas fēnu, ielokot matu galus.



31.1. att.

31.(1.—5.) att. Sesona griezuma I variants

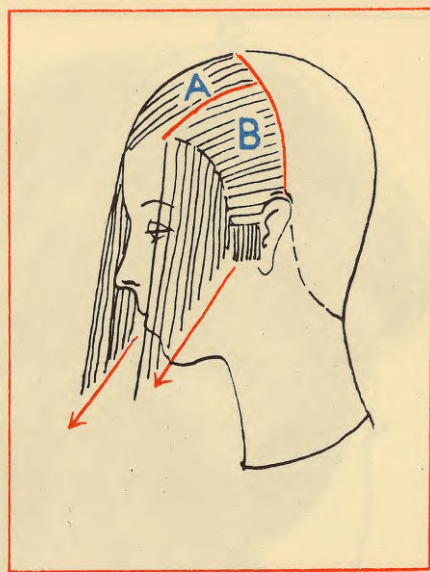
31.(1.,2.) att. Matu sadalīšana



31.2. att.



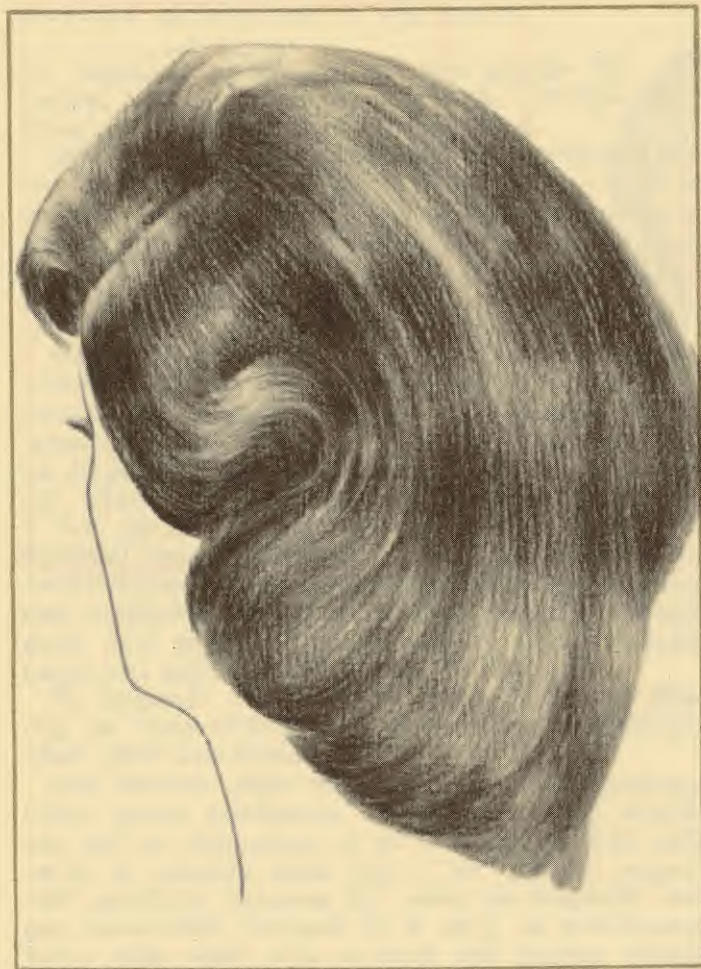
31.3. att.



31.4. att.

31.3. att. Matu apgriešana laukumiņos C un D

31.4. att. Matu apgriešana laukumiņos A un B



31.5. att. Sesona griezuma I variants

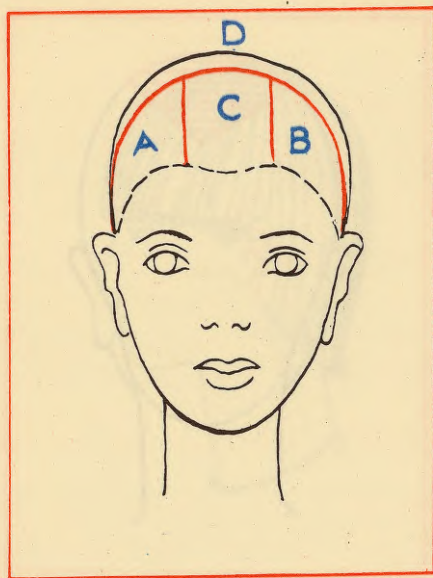
Sesona griezuma II variants

Šim sesona griezuma variantam raksturīgs tas, ka pieres daļas mati un sānu daļas mati ir vienādā garumā un tie ir apgriezti tā, lai veidotos saīsinātā gradācija. Pakauša daļas mati ir garāki par pieres daļas un sānu daļas matiem un apgriezti tā, lai veidotos pagarinātā gradācija.

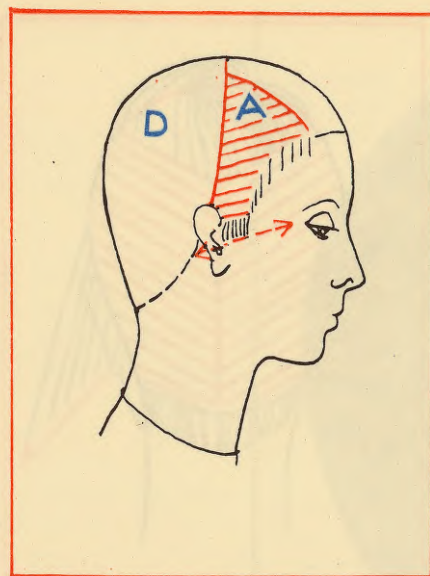
Griešanas tehnika. Matus sadala divās sānu daļās A un B, vienā pieres daļā C un vienā pakauša daļā D (32.1. att.).

Matu griešanu uzsāk sānu daļā A. Vispirms nosukā uz leju matus pie to augšanas robežas un nogriež auss centra līmenī. Pēc tam nošķir šķipsnas horizontālā virzienā un apgriež tā, lai veidotos saīsinātā gradācija (32.2. att.). Tāpat apgriež matus arī otrā sānu daļā B. Pieres daļas C matus apgriež līdz deguna pasaknītei, nošķirot šķipsnas horizontālā virzienā un arī veidojot saīsināto gradāciju (32.3. att.). Kad pieres matus nosukā uz priekšu, tie saplūst vienā masā ar sānu daļas matiem (32.4. att.).

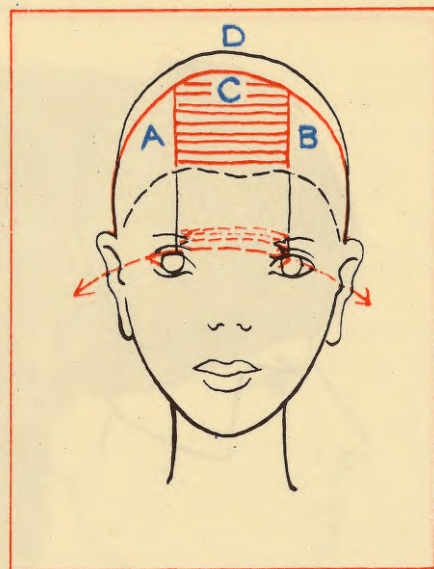
Pakauša daļas matus apgriež šādi. Vispirms pakauša augšdaļā nodala matu trijstūri un atsprauž ar klipšiem. Pēc tam, šķirot vertikālu celiņu, sadala divās daļās pārējos pakauša daļas matus (32.5. att.). Vispirms apgriež matus pakauša apakšdaļā pie to augšanas robežas. Pēc tam nošķir šķipsnas pa diagonāli un apgriež tā, lai veidotos pagarinātā gradācija (32.5. att.). Kad abu pakauša daļu mati apgriezti, sāk apgriezt matus trijstūrī, kurā šķipsnas nodala horizontālā virzienā (32.6. att.). Pirmo šķipsnu nogriež vienādā līmenī ar pakauša daļas garākajiem matiem. Nākamo šķipsnu nogriež par 1 mm garāku salīdzinājumā ar iepriekšējo, tādējādi veidojot pagarināto gradāciju. Profilā starp pakauša daļas matiem un sānu daļas matiem veidojas 90° leņķis (32.7. att.).



32.1. att.



32.2. att.



32.3. att.

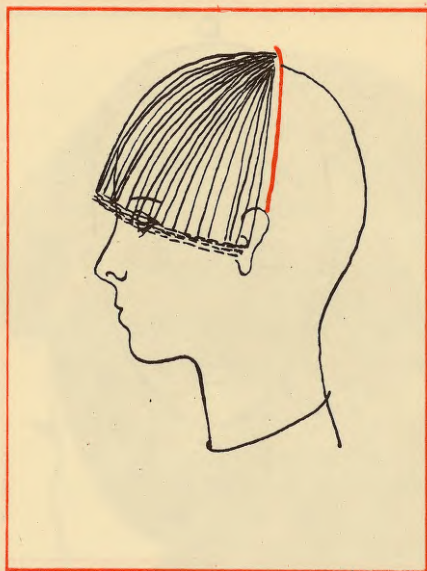
32.(1.—8.) att. Sesona griezuma II variants

32.1. att. Matu sadalīšana

32.2. att. Matu griešana laukumīņā A

32.3. att. Matu apgriešana laukumīņā C

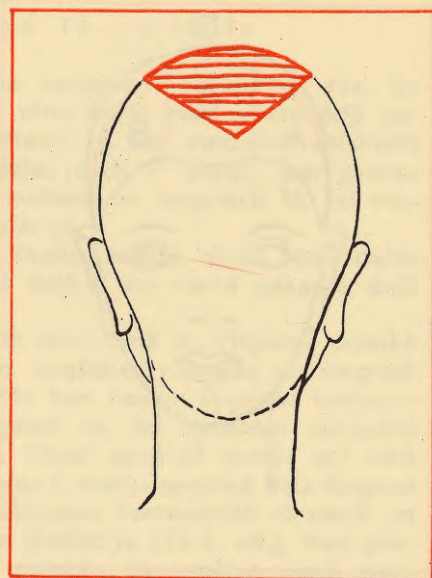
Pakauša daļas matus veido ar fēnu, ielokot galus uz iekšu, priekšpuses matus veido plakaniski uz vienu pusi.



32.4. att.



32.5. att.



32.6. att.

32.4. att. Pieres daļas un sānu daļas matu kritums

32.5. att. Matu apgriešana pakauša daļā

32.6. att. Matu apgriešana nodalītājā trijstūrī



32.7. att.



32.8. att. Sesona griezuma II variants

32.7. att. Griezums profilā

Sesona griezuma III variants

Sesona griezuma III variants ir viens no interesantākajiem sesona variantiem. Tas piemērots meitenēm, kā arī jaunām sievietēm. Griezums ir ļoti praktisks.

Griešanas tehnika. Visus matus, šķirot celiņu horizontālā virzienā, sadala divās daļās. Dalījuma līnijai jābūt ausu augšējo malu līmenī (33.1. att.). Augšdaļas matus saceļ uz augšu un sasprauž ar klipšiem.

Pakauša apakšdaļas matus var apgriezt divējādi: gan veidojot pagarināto gradāciju, gan — saīsināto. Ja veido saīsināto gradāciju, tad jāpadomā par to, kā glītāk noformēt matus pie to augšanas robežas. Matu kontūrlīnijas veids atkarīgs no matu augšanas dabiskā virziena, formas un biežuma. Kontūrlīniju var veidot pusapaļu (33.2. att.), smailu (33.3. att.), ieapaļu ar divām smailēm (33.4. att.). Pēc tam kad kontūrlīnija izveidota, sāk apgriezt pakauša matus, nošķirot šķipsnas horizontālā virzienā. Ja vēlas pakauša apakšdaļas matus nēsāt līdz kakla vidum, tie jāapgriež tā, lai veidotos pagarinātā gradācija.

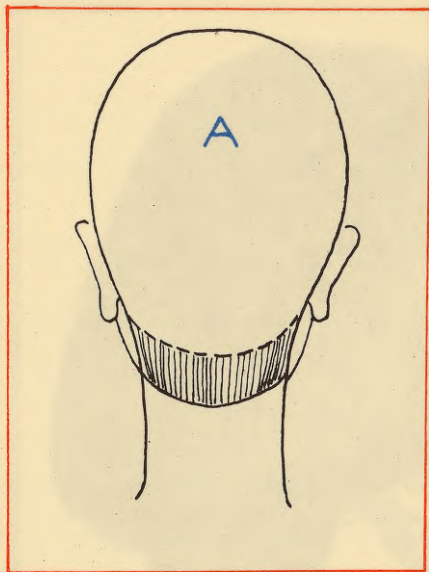
Kad pakauša apakšdaļas mati apgriezti, tad, nošķirot šķipsnas horizontālā virzienā un veidojot saīsināto gradāciju, apgriež deniņu daļas matus. Pēc tam atlaiž vaļā uzsprauptos matus, nosukā tos kārtīgi uz visām pusēm un apgriež ar šķērēm vienā paņēmienā šādi. Vispirms no galvas centra vertikālā virzienā nošķir līdz šķērsceļinam 5 cm platu pakauša matu strēmeli, to izsukā, izvēlas garumu un nogriež vienā paņēmienā (33.5. att.). Apgriežot nākamo blakus esošo matu šķipsnu, nedaudz jāpieņem klāt jau nogrieztie mati, lai kontrolētu matu vienādo garumu. Kad pakauša un sānu daļas mati ir šādā veidā apgriezti, tad pāriet pie pieres daļas matiem. Frizūru veido ar rokas fēnu. Tā atgādina atvērtu lietussargu.



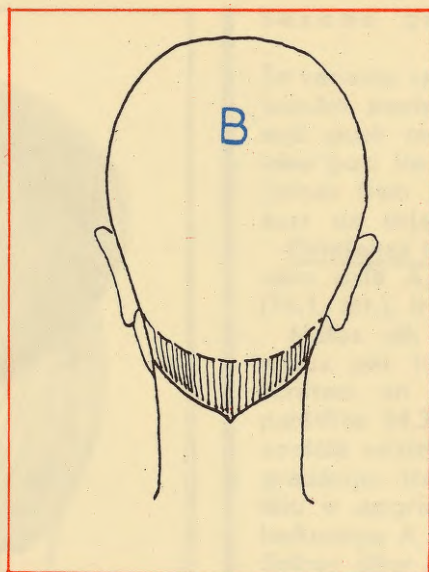
33.1. att.

33.(1.—7.) att. Sesona griezuma III variants

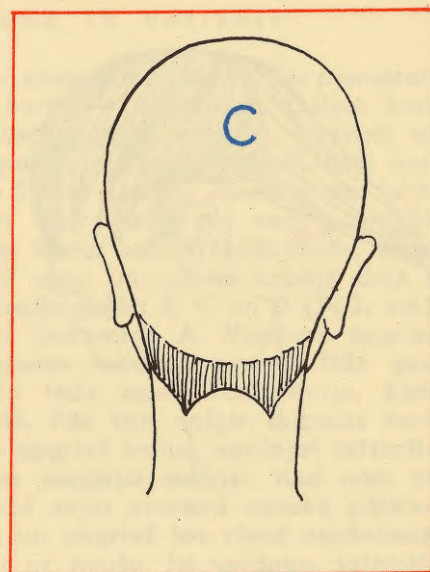
33.1. att. Matu sadalīšana



33.2. att.

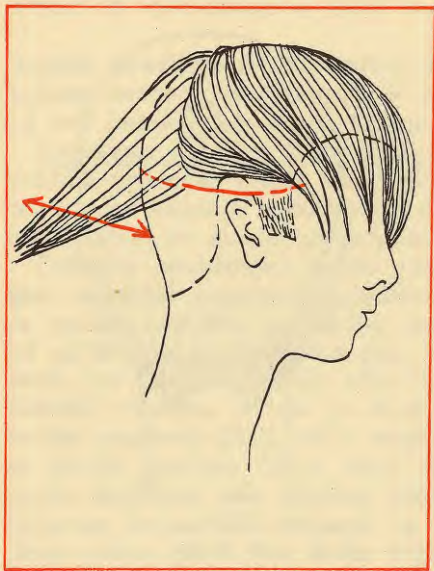


33.3. att.



33.4. att.

33.(2.—4.) att. Dažāds matu noformējums pakauša apakšdaļā



33.5. att.

33.5. att. Matu apgriešana vienā paņēmienā



33.6. att. Sesona griezuma III variants



33.7. att. Sesona griezuma III variants

Sesona griezuma IV variants

Šo variantu sauc par asimetrisko sesonu. Tas piemērots jaunām sievietēm, kurām ir biezi mati. Galvas kreisajā pusē mati sniedzas līdz pusausij, virzienā uz labo pusi tie pakāpeniski pagarinās. Zem labās auss līpiņas tiem jābūt 5 cm gariem. Virzienā no labās auss uz sejas pusi tiem jābūt acu centra līmenī.

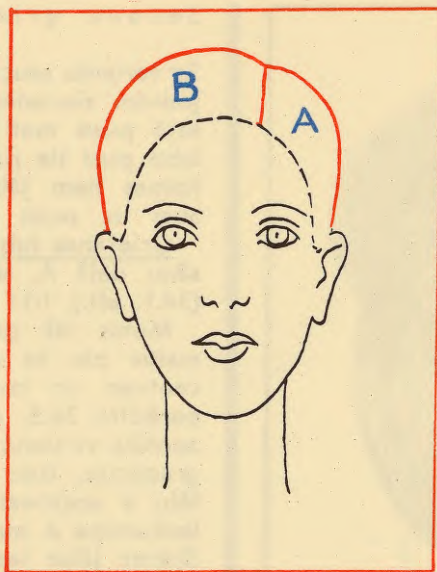
Griešanas tehnika. Matus sadala šādās daļās: vienā sānu daļā A, vienā sānu un pieres kopējā daļā B (34.1. att.), trīs pakauša daļās: E, C un D (34.2. att.).

Matus sāk griezt laukumīnā A. Vispirms apgriež matus pie to augšanas robežas garumā līdz auss centram un izveido tāda veida kontūrlīniju, kāda parādīta 34.3. attēlā. Pēc tam nošķir šķipsnas horizontālā virzienā un apgriež matus, veidojot saīsināto gradāciju, līdz auss augšējai maliņai. Kad mati tik tālu ir apgriezti, tad sejas virzienā nosukā pārējos laukumīna A matus un apgriež tos vienā paņēmienā. Šķēres jātur ieslīpi uz augšu, lai veidotos saīsinātā gradācija. Matus nogriež tādā garumā, lai tie nosegtu iepriekš grieztu matu augšējo rindu (34.4. att.).

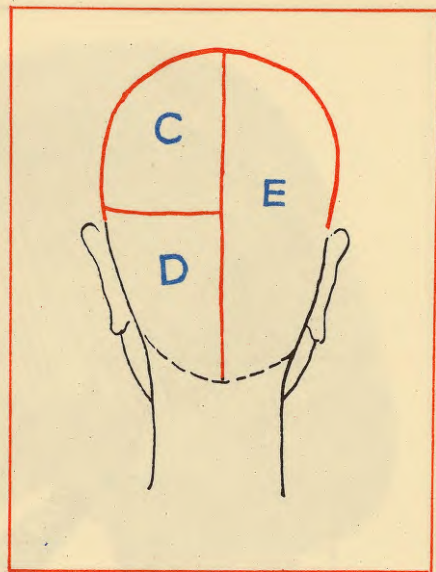
Pēc tam sāk apgriezt matus laukumīnā D. Matus pie augšanas robežas apgriež īsus, izveidojot glītu kontūrlīniju. Pēc tam, nodalot šķipsnas pa diagonāli, apgriež visus laukumīna D matus. Mati jāapgriež tā, lai veidotos saīsinātā gradācija (34.5. att.).

Tad, nošķirot šķipsnas horizontālā virzienā, apgriež matus laukumīnā C. Pirmo laukumīna C matu šķipsnu griež ieslīpi, veidojot vienotu kontūrlīniju ar laukumīna A matiem (34.6. att.). Nākamās laukumīna C šķipsnas apgriež, veidojot pagarināto gradāciju. 34.7. attēlā redzams griezuma siluets pēc tam, kad apgriezti mati laukumīnos A, D un C.

Pēdējos apgriež laukumīna E un laukumīna B matus. Abu laukumīnu matus apgriež vienā paņēmienā,



34.1. att.



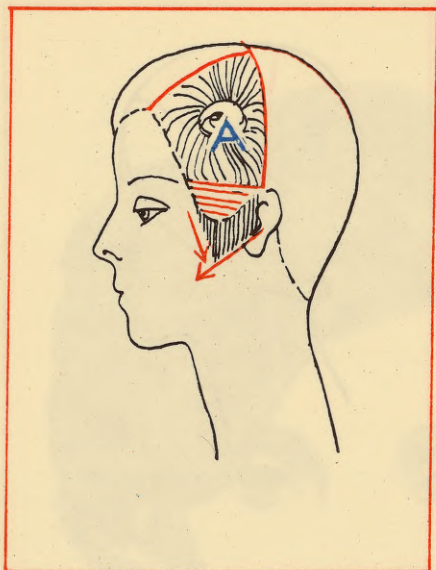
34.2. att.

veidojot pagarināto gradāciju. Matus sāk griezt laukumiņā E — pakauša vidū. Vispirms nodala 5 cm platu matu šķipsnu, tad pieņem klāt mazu daļiņu no nogrieztajiem matiem kreisajā pusē un nogriež to garumā. Tā, vienā paņēmienā apgriežot šķipsnu pa šķipsnai, iegūst matu malas ieapaļu formu (34.8. att.). Apgrieztos matus izsukā, ar kreiso roku piespiež pie kakla un pārbauda, vai tie apgriezti vienādi.

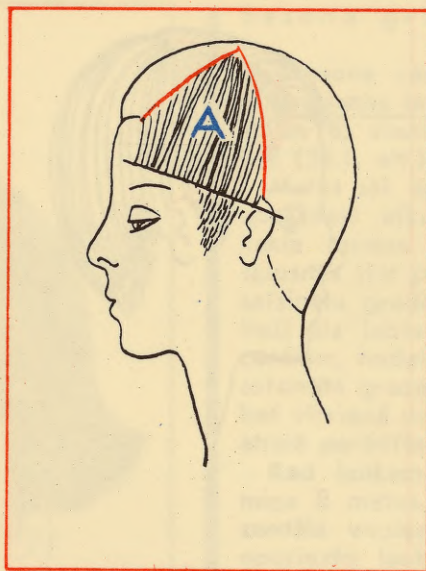
Matu uztīšana un ieveidošana frizūrā. Laukumiņa A matus atstāj gludus, bet laukumiņu B, C un E matus uztin uz ruļļiem. Matus var tīt gan virzienā uz augšu, gan uz leju — atkarībā no iecerētā matu veidojuma labajā pusē.

34.(1.—9.) att. Sesona griezuma IV variants

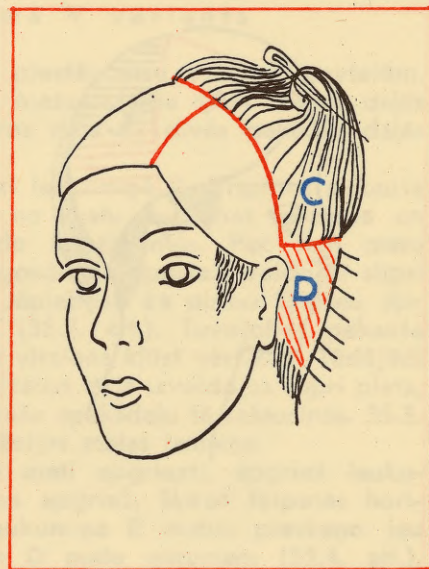
34.(1.,2.) att. Matu sadalīšana



34.3. att.



34.4. att.

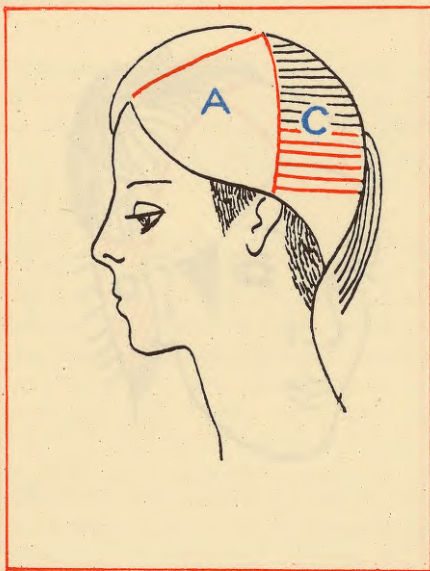


34.5. att.

34.3. att. Deniņu daļas matu noformēšana

34.4. att. Matu apgriešana laukumīņā A

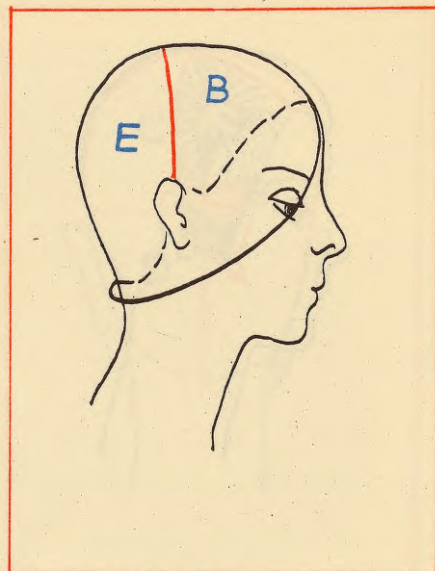
34.5. att. Matu apgriešana laukumīņā D



34.6. att.



34.7. att.



34.8. att.

34.6. att. Matu apgriešana laukumīņā C.

34.7. att. Griezuma siluets pēc matu apgriešanas laukumīņos A, D un C.

34.8. att. Griezuma līnija pēc matu apgriešanas laukumīņos E un B.



34.9. att. Sesona griezuma IV variants

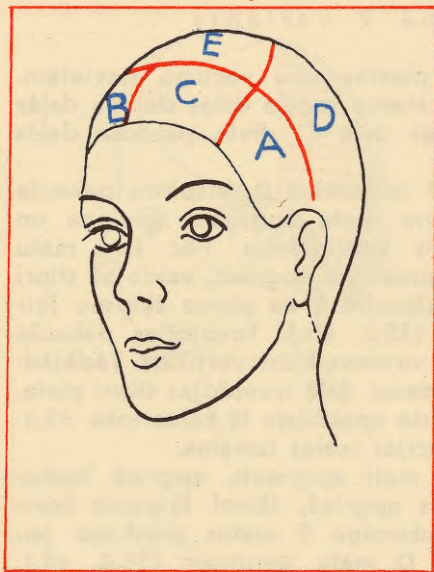
Sesona griezuma V variants

Šis sesona variants pietāv visu vecumu sievietēm.
Griešanas tehnika. Matus sadala divās daļēs A un B, vienā pieres daļā C, divās pakauša daļās D, E (35.1. att.).

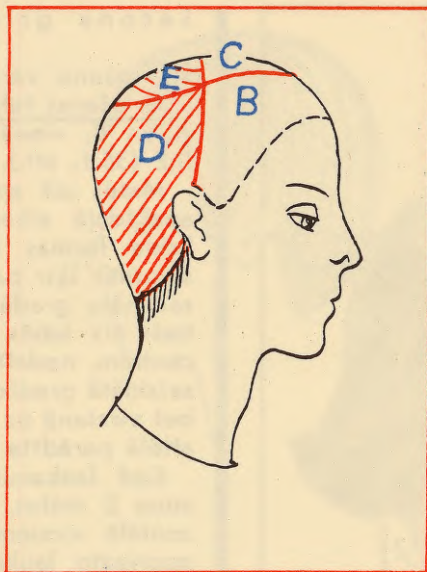
Matus sāk apgriezt laukumīnā D. Vispirms pakauša apakšdaļā atkarībā no matu augšanas virziena un kakla formas izveido kontūrlīniju. Pēc tam matu šķipsnas šķir pa diagonāli un apgriež, veidojot stipri saīsinātu gradāciju. Jāpiebilst, ka pirmo šķipsnu šķir tieši aiz labās auss (35.2. att.). Tuvojoties pakauša centram, nodalījumu virziens kļūst vertikāls. Tādējādi saīsinātā gradācija aiz auss daļā izveidojas stipri plata, bet virzienā uz pakauša apakšdaļu tā sašaurinās. 35.3. attēlā parādīta gradācijas malas izmaiņa.

Kad laukumīnā D mati apgriezti, apgriež laukumīnā E matus. Matus apgriež, šķirot šķipsnas horizontālā virzienā. Laukumiņa E matus pieskaņo jau nogriezto laukumīnā D matu garumam (35.4. att.). Laukumiņu A, B un C matus apgriež līdz deguna pasaknītei, šķirot šķipsnas horizontālā virzienā un veidojot saīsināto gradāciju. Ausīm jābūt daļēji atsegtām.

Matus veido ar fēnu. Tos var nēsāt uz pieres (35.5. att.), kā arī ar sānos nošķirtu celiņu (35.6. att.).



35.1. att.



35.2. att.



35.3. att.

35.(1.—6.) att. Sesona griezuma V variants

35.1. att. Matu sadalīšana

35.2. att. Matu apgriešana laukumīņā D

35.3. att. Matu kritums pēc matu apgriešanas laukumīņā D



35.4. att.

35.4. att. Laukumiņa E matu garuma pieskaņošana laukumiņa D matu garumam



35.5. att. Sesona griezumā V variants



35.6. att. Sesona griezuma V variants

FRIZŪRAS PUSGARIEM MATIEM UNIVERSĀLĀ MATU GRIEZUMA IZPILDĪJUMĀ

Pusgario matu frizūras piestāv jaunām sievietēm un meitenēm, kurām ir biezi mati, slaidis augums, garš kakls un šaura seja. Veidojot pusgario matu frizūras, var pielietot dažādus matu ievieidošanas paņēmienus, pat auksto ondulāciju.

Pirmā frizūra

Griešanas tehnika. Sānu daļas matus apgriež garumā līdz zoda līnijai, pielietojot universālā griezuma IV variantu. Pakauša daļas matus apgriež, izmantojot universālā griezuma III variantu (36.1. att.). Pakauša matu optimālais garums — līdz pleciem.

Matu uztīšana un ievieidošana frizūrā. Kā sānu daļas matus, tā arī pakauša daļas matus tin uz lielaļjiem rulljiem (36.2. attēlā parādīts uztīšanas virziens). Pēc rullju izņemšanas matus brīvi izsukā ar suku.

Otrā frizūra

Griešanas tehnika. Matus apgriež, pielietojot universālā matu griezuma IV variantu. Optimālais matu garums — līdz pleciem.

Matu ievieidošana frizūrā. Matu ievieidošanai pielieto auksto ondulāciju. Matu galiņus uztin uz pirksta un sasprauž ar matadatām (37.1. att., 37.2. att.). Kad mati izžuvuši, tos brīvi izsukā ar suku.



36.1. att.



36.2. att.

36.(1.—3.) att. Frizūra pusgariem matiēm (I frizūra)

36.1. att. Matu sadalīšana un apgriešana

36.2. att. Matu uztišana



36.3. att. Frizūra pusgariem matiem (I)



37.1. att.

37.(1.—3.) att. Frizūra pusgariem matiem, ievēdota
ondulācijās (II frizūra)

37.1. att. Matu ievēdošana ondulācijās



37.2. att.



37.3. att. Frizūra pusgariem matiem (11)

37.2. att. Matu galiņu uztīšana un saspraušana ar matadatām

Trešā frizūra

Griešanas tehnika. Galvas virsas matus apgriež, pielietojot universālā griezuma III variantu. Matus pakauša apakšdaļā apgriež kā universālā griezuma IV variantā.

Galvas virsas mati ir 10—20 cm gari, bet kopējais matu garums ir apmēram 20 cm pāri pleciem.

Matu uztīšana un ievēdošana frizūrā. Galvas virsas matus sagriež gredzentiņos un sasprauž ar matadatām (38.1. att.). Pakauša apakšdaļas matus uztin uz lielajiem ruļļiem. Kad mati izžuvuši, tos brīvi izsukā ar suku, bet matu galiņus iesukā sprogās (38.2. att.).



38.1. att.

Ceturtā frizūra

Griešanas tehnika. Matus apgriež, pielietojot universālā griezuma III variantu.

Mati kopumā sniedzas līdz pleciem, sānu daļas mati ir par 5 cm īsāki.

Matu uztīšana un ievēdošana frizūrā. Pakauša apakšdaļas matus tin uz ruļļiem virzienā uz augšu trijās rindās, sānu daļas matus savij gredzenos un sasprauž ar matadatām (39.1. att.). Matus viegli izsukā ar suku un ķemmi (39.2. att.). Matu gali jāsaveido sprogās, bet sānu daļā — tikko manāmā vilnī.

38.(1.—3.) att. Kupla frizūra pusgariem matiem (III frizūra)

38.1. att. Matu uztīšana



38.2. att.



38.3. att. Frizūra pusgariem matiem (III)

38.2. att. Atsevišķu sprogū izskāšana



39.1. att.



39.2. att.

39.(1.—3.) att. Gluda frizūra pusgariem matiem
(IV frizūra)

39.1. att. Matu uztišana

39.2. att. Matu izsukāšana



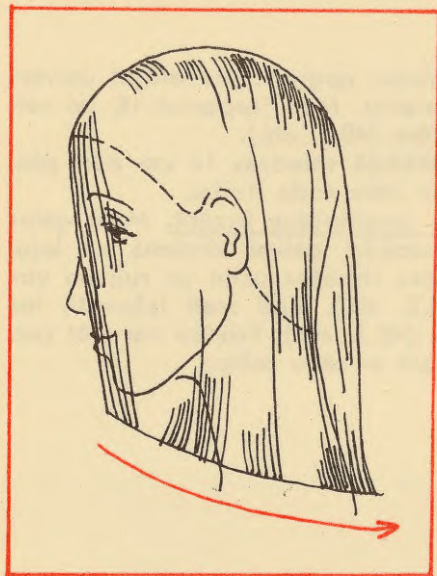
39.3. att. Frizūra pusgariem matiem (IV)

Piektā frizūra

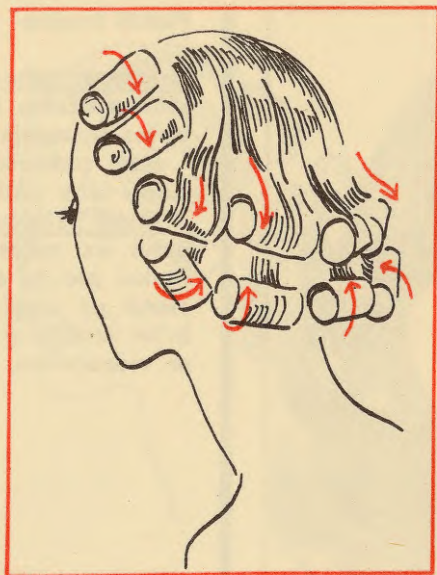
Griešanas tehnika. Matus apgriez, pielietojot universālā griezuma IV variantu. Mati jāapgriez tā, lai veidotos pusapaļa kontūra (40.1. att.).

Mati pakauša apakšdaļā sniedzas 10 cm pāri pleciem, sānu daļā tie ir līdz zoda līnijai.

Matu uztīšana un ieveidošana frizūrā. Matu galus uztin uz rulljiem visapkārt galvai virzienā uz leju. Matus pie to augšanas robežas uztin uz rulljiem virzienā uz augšu (40.2. att.). Kad mati izžuvuši, tos brīvi izsukā ar suku (40.3. att.). Frizūra var būt gan ar vidusceliņu, gan arī ar sānu celiņu.



40.1. att.



40.2. att.



40.3. att.

40.(1.—4.) att. Frizūra pusgariem matiēm ar brīvi
izsukātiem matu galiem (V frizūra)

40.1. att. Matu garuma noteikšana

40.2. att. Matu uzlīšana

40.3. att. Matu izsukāšana



40.4. Frizūra pusgariem matiem (V)

FRIZŪRAS GARIEM MATIEM

Gari, biezi mati ir sievietes skaistākā rota. Tāpēc, pirms tos nogriezt, jāpadomā, vai tas vispār ir jādara, vai pietāvēs īsi mati. Garus, bet plānus matus labāk nogriezt.

Frizūra gariem, vidēji bieziem matiem

Ja mati sniedzas vismaz 25 cm pāri pleciem, var izveidot skaistu garo matu frizūru. Vispirms matus saceļ uz augšu un pakausī sasien ar kokvilnas auklu. Tad tos samitrina ar fiksatoru, uztin uz rullīiem (41.1. att.) un izžāvē. Pēc rullīšu izņemšanas matus var sakārtot dažādi: vai nu viegli uzkasīt un saspraust pakausī kuplās sprogās, vai arī atstāt krītošās cirtās (41.2. att.). Ar vienu no matu sprogām aukla jāapvij, lai nebūtu redzama sasējuma vieta.

Frizūra gariem, ļoti bieziem matiem

Ja sievietei mati ir ļoti biezi, tad, veidojot frizūru, tos nedrīkst sasiet pakausī, jo tas var darīt sāpes. Mati vispirms stingri jāsapin vienā vai vairākās pīnēs; pinums cieši jānosien. Pēc tam matu gali, kurus atstāj nesapītus, jāuztina uz rullīiem (42.1. att., 42.2. att.) un jāizžāvē. Kad rullīši izņemti, var veidot dažādas frizūras.

Pīni sagriež pakausī aplī, sasprauž ar matadatām, matu galus izvelk apļa virspusē (42.3. att.) un tos saveido frizūrā.



41.1. att.



41.2. att.

Vairākas pīnes sagriež pakausī aplī (42.4. att.), sasprauž ar matadatām, matu galus izvelk apļa virspusē un veido frizūru, iekļaujot tās siluetā arī kādu no pīnes posmiem (42.5. att.).

Ja pieres daļas mati ir īsi, tad veido «poniju», bet pakauša daļas matus veido atsevišķi.

41.(1.—3.) att. Frizūra gariem, vidēji bieziem matiem

41.1. att. Matu nosiešana un uztīšana

41.2. att. Spragu noformēšana pēc matu izžāvēšanas



41.3. att. Frizūra gariem, vidēji bieziem matiem



42.1. att.

42.(1.—6.) att. Frizūra gariem, ļoti bieziem matiem



42.2. att.



42.3. att.



42.4. att.

42.(1.,2.) att. Matu galu uztīšana

42. (3.,4.) att. Pīņu noformēšana pakausī



42.5. att.



42.6. att. Frizūra gariem, ļoti bieziem matiem

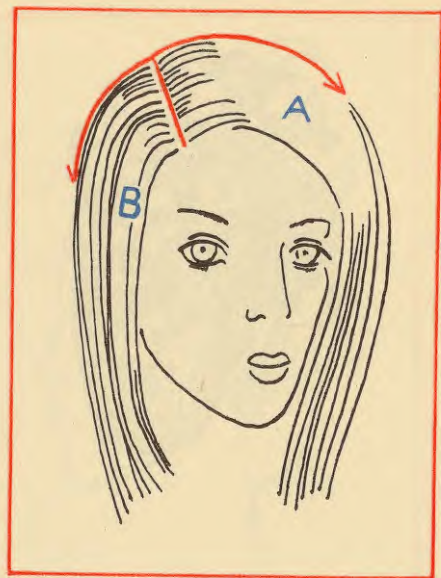
42.5. att. Pīnes posms kā frizūras sastāvdaļa

Fantāzijas frizūras gariem, bieziem matiem

Pirmā frizūra

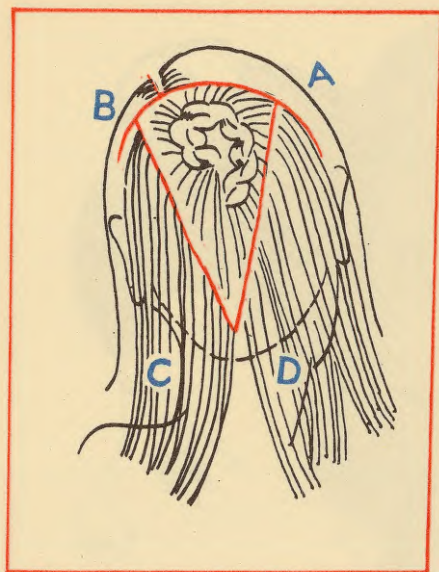
Vispirms šķir celiņu pāri galvai no vienas auss līdz otrai ausij, nodalot pakauša matus no priekšpuses matiem. Priekšpuses matus savukārt sadala ar sānceliņu divās daļās — A un B; celiņam jāatrodas virs uzacs loka (43.1. att.). Pēc tam no celiņa, kas novilkts no vienas auss līdz otrai ausij, lejupejošā virzienā šķir vēl divus celiņus, kuri jāsavieno pakauša apakšdaļā. Jāraugās, lai izveidotajam matu laukumīgam būtu trijstūra forma. Tad šā laukumīņa mati jāsapin vienā stingrā pīnē, kuru saloka plakanā aplī un piesprauž ar garām matadatām (43.2. att.). Pēc tam ar rupju ķemmi uzkasa pakauša sānu šķipsnas C un D no virspuses un lielos vilcienos, lai rastos bieza matu masa. Tad šķipsnu C paceļ uz augšu, nogludina tās apakšpusi ar mīkstu biezu suku un uzpūš šķipsnai plānu lakas kārtu. Tad šo šķipsnu, virzot to ieslīpi uz augšu, novieto šķērsām pakausim. Matu gali jāaptin ap bizi tā, lai pilnīgi to nosegtu. Tādējādi tiek nosegtā pakauša augšdaļa labā puse. Šķipsnu piesprauž pie bizes tinuma (43.3. att.). Tādu pašu darbību, tikai uz pretējo pusi, izdara ar pakauša sānu šķipsnu D. Abas pakauša sānu šķipsnas nosegz pakauša augšdaļu skaistā rakstā (43.4. att.).

Pēc tam veido abas priekšpuses šķipsnas A un B. Šķipsnu B viegli uzkasa no apakšpuses un atsukā atpakaļ. Matu galus paslēpj zem pakauša matiem kreisajā pusē un piesprauž ar matadatām (43.5. att.). Šķipsnu A viegli uzkasa, pēc tam matus nogludina ar suku un veido gar seju tā, kā labāk pietāv. Pieri var atstāt atsegtu vai arī nosegt ar vieglu matu vilni

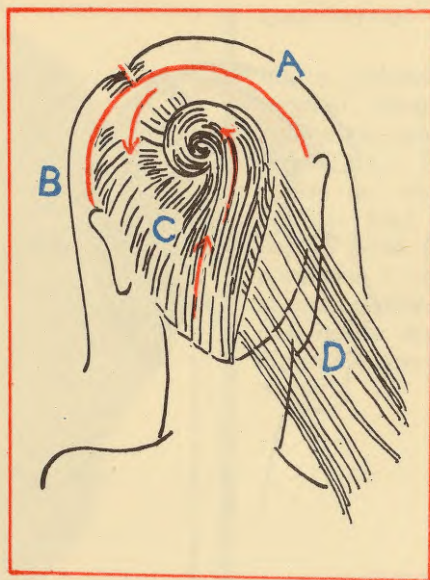


43.1. att.

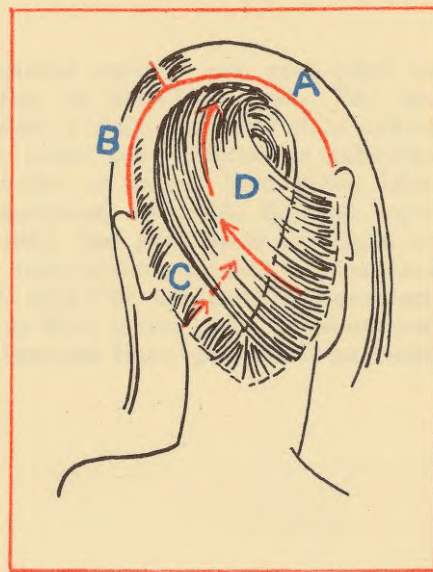
līdz uzacīm. Šķipsnas A galus savieno ar šķipsnas D matiem (43.6. att.). Obligāti jāpārbauda frizūras siluets. Vietas, kuras ir iznākušas plakanas, viegli un uzmanīgi jāpacilā ar ķemmes tievo galiņu. Matiem jāuzpūš plāna lakas kārtiņa.



43.2. att.



43.3. att.



43.4. att.

43.(1.—7.) att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem matiem (I)

43.1. att. Matu sadalīšana

43.2. att. Matu noformēšana pakauša augšdaļā

43.3. att. Matu šķipsnas C noformēšana

43.4. att. Matu šķipsnas D noformēšana



43.5. att.



43.6. att.

43.5. att. Matu šķipsnas B noformēšana

43.6. att. Matu šķipsnas A noformēšana



43.7. att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem matiem (I)

Otrā frizūra

Matus pakauša augšdaļā sapin 5 cm garā pīnē un pinumu stingri nosien ar kokvilnas aukļu. Pēc tam visu matu masu sadala 3 daļās un katru daļu uzkasa (44.1. att.). Tad ar biezu suku nogludina uzkasītus matus no visām pusēm un uzpūš tiem plānu lakas kārtiņu. Kad laka apžuvusi, uzkasītās šķipsnas sapin vaļīgā pīnē (44.2. att.). Tad pīni paceļ uz augšu un apmēram 5 cm virs matu pinuma sākuma to piesprauž ar matadatām (44.3. att.). Pēc tam pīni, to nesaplacinot, noliec atpakaļ uz leju, ieloka galus un piesprauž. Pinuma posmus ar ķemmes tievo galu izcilā uz visām pusēm.

Trešā frizūra

Frizūra piemērota jaunām meitenēm izlaiduma vakarā.

Visus matus atsukā atpakaļ. Pēc tam apkārt galvai apsien samta lentīti un ar tās galiem sasien matus pakauša apakšdaļā (45.1. att.). Tad tos sadala četrās šķipsnās: vienā biežā, divās plānākās un vienā plānā šķipsnā (45.2. att.). Visbiezāko matu šķipsnu atstāj brīvi karājamies. Abas vienādā biezuma šķipsnas uzkasa, nogludina plakanas un sasprauž pakausī lentes veidā. Visplānāko matu šķipsnu pārloka pāri sasējuma vietai un piesprauž pakauša apakšdaļā (45.3. att.).



44.1. att.



44.2. att.



44.3. att.

44.(1.—4.) att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem
matiem (II)

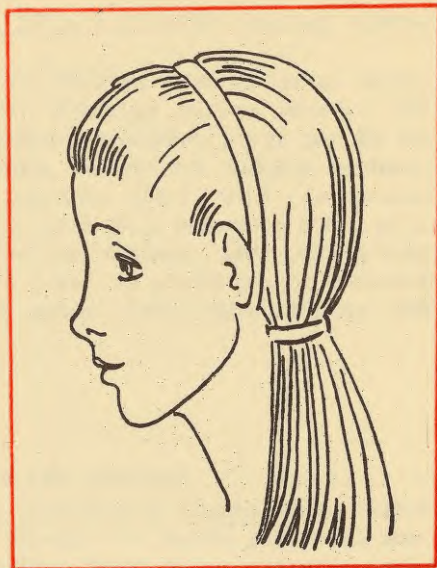
44.1. att. Matu nosiešana, sadalīšana un uzkaššana

44.2. att. Matu sapīšana

44.3. att. Pīnes atlocīšana un piestiprināšana



44.4. att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem matiem (II)



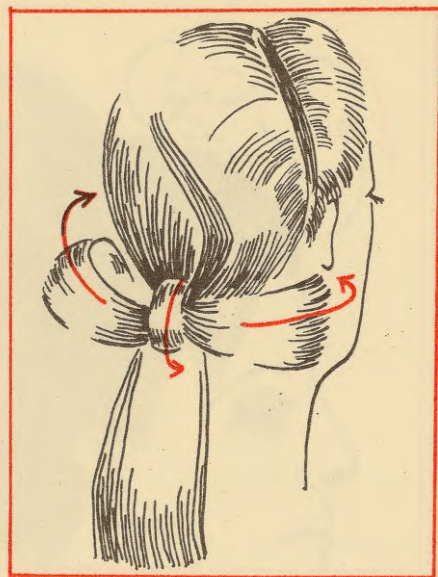
45.1. att.

45.(1.—4.) att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem matiem (III)

45.1. att. Matu apsīšana ar lentīti



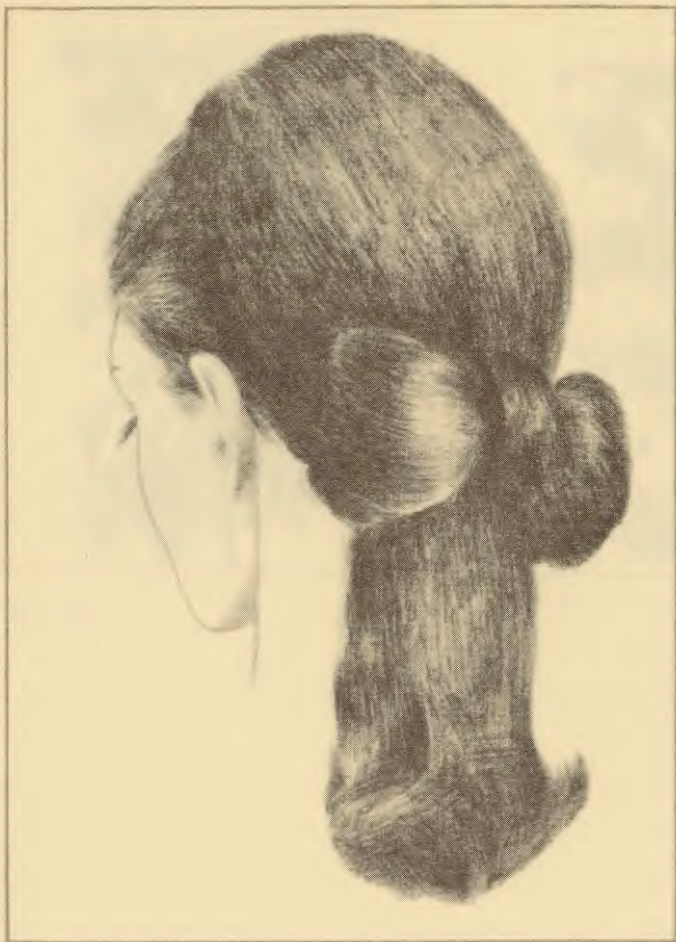
45.2. att.



45.3. att.

45.2. att. Matu sadalīšana četrās šķipsnās

45.3. att. Šķipsnu noformēšana



45.4. att. Fantāzijas frizūra gariem, bieziem matiem (III)

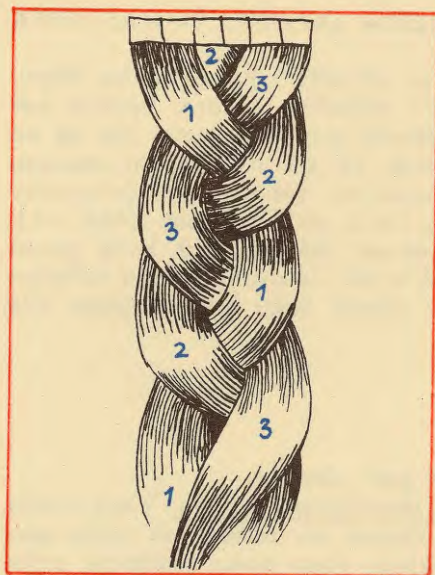
FRIZŪRAS PIE STILIZĒTA LATVIEŠU TAUTAS TĒRPA

Ja sieviete ir uzvilksusi stilizētu latviešu tautas tērpu, tad nepieciešama arī atļiecīga frizūra. Frizūru var veidot no dažāda platuma pīnītēm, kuras pin kā no sievietes pašas matiem, tā arī no liekiem matiem. Pīnītes var būt trīsposmu (46.1. att.), četrposmu (46.2. att.), piecposmu (46.3. att.), sešposmu (46.4. att.). Ja pīnīti pin no liekiem matiem, tad katrs pīnes posmiņš var būt savā krāsā. Ja pīnīti pin no dzīviem matiem, arī tad var piepīt lieku matu šķipsnu citā krāsā.

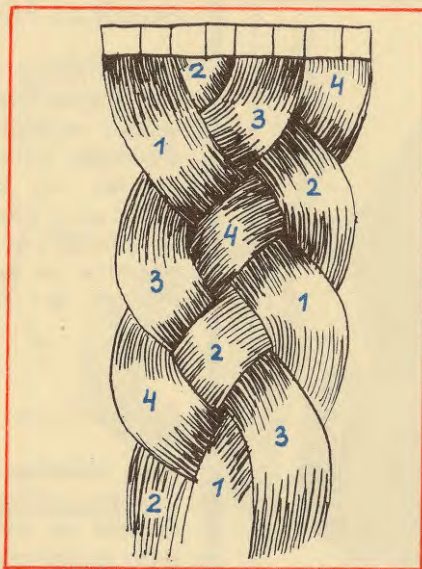
Pirmā frizūra

Matu sniedzas 20 cm pāri pleciem.

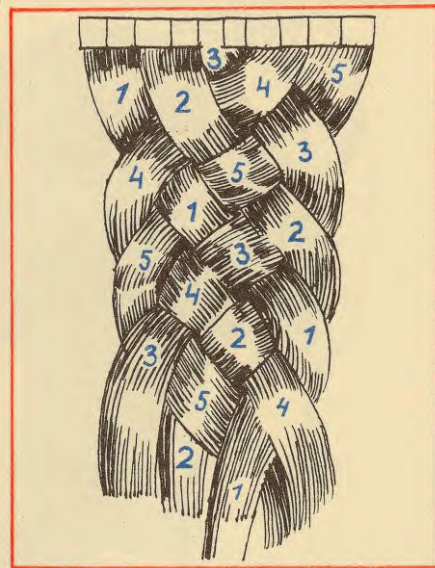
Matu uztīšana un ieveidošana frizūrā. Visus matus nosukā uz vieniem sāniem un sasien pie matu saknēm ar kokvilnas aukliņu. Matu galus saslapina, uztin uz ruļļiem un izžāvē. Pēc tam sasējuma vietu aptin ar dekoratīvu pīnīti, kas sapīta no liekiem matiem trijās krāsās. Pēc ruļļu izņemšanas matus neizsukā, bet atstāj karājošās sprogās (47. att.).



46.1. att.



46.2. att.



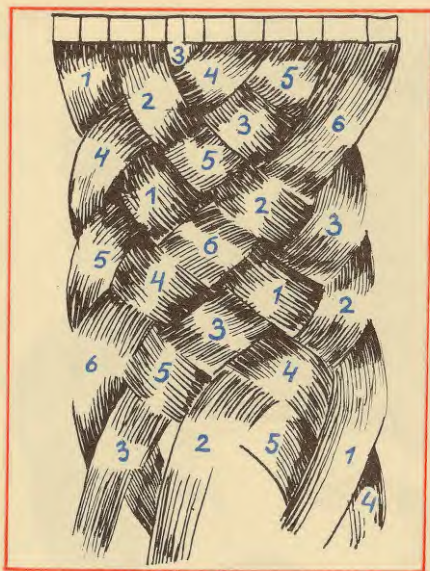
46.3. att.

46.(1.—4.) att. Daudzposmu pīņu veidošana

46.1. att. Trijposmu pīne

46.2. att. Četrposmu pīne

46.3. att. Piecposmu pīne



46.4. att.



47. att.

46.4. att. Sešposmu pīne

Otrā frizūra

Maņu garums — dažāds.

Maņu ievēdošana frizūrā. Vispirms matus saveido vakara frizūrā. Pēc tam kā rotājumu uz galvas uzliek no liekiem matiem izpītu tautisku vainadziņu. Tas ir pīts no matiem divās krāsās un rotāts ar dzintaru (48. att.).

Trešā frizūra

Matiem jābūt ļoti gariem un bieziem.

Maņu ievēdošana frizūrā. Visus matus atsukā atpakaļ. Pēc tam deniņu daļas matus sapin sīkās pīnītēs. Pakauša daļas matus viegli uzkasa un satin virzienā uz augšu divos ruļļos, kurus piesprauž ar matadatām pakauša apakšdaļā. Tad no sīkajām pīnītēm izveido lentveida rotu. Šādu «lenti» apvij ap galvu un piesprauž ar mazām matadatām (49. att.).

Ceturtnā frizūra

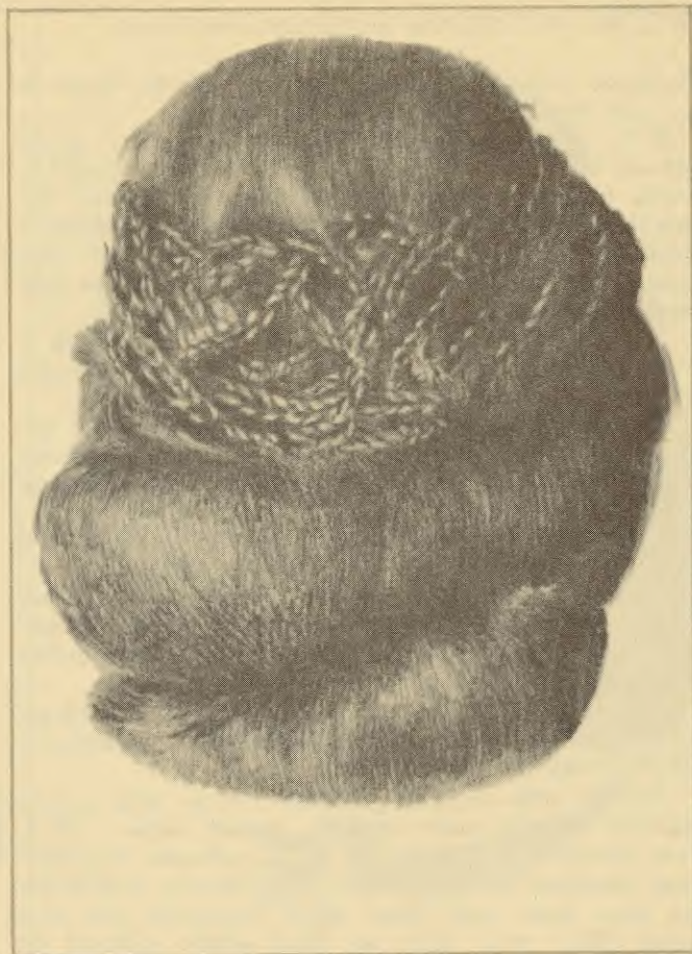
Šo frizūru veido tāpat kā iepriekšējo, tikai no pīnēm izveidotā lentveida rota nav vis apvīta ap galvu, bet ir piesprausta pakausī virs augšējā matu ruļļa (50. att.).



48. att.



49. att.



50. att.

FRIZŪRU VĒSTURE UN MŪSDIENU FRIZŪRAS

Veidojot dienas un vakara frizūras, daudz ierosmju var gūt frizūru mākslas vēsturē.

51.1. attēlā redzamās mūsdienu frizūras pirm-sākumi meklējami vienā no seno ēģiptiešu frizūrām. Senās frizūras galvenā līnija — vienādā garumā nogriezti mati (51.2. att.) ir modernās frizūras raksturīgākā iezīme. Seno ēģiptiešu frizūrā matu gali bija taisni, bet mūsdienu modernajā frizūrā tie var būt dažādi saveidoti.

52.1. attēlā redzamās modernās frizūras pamatā ir viena no seno grieķu frizūrām — konusveida mezgls pakausī un matus saturoša diadēma (52.2. att.).

Gari, taisni mati ar vidusceliņu, apkārt galvai aplikta stīpiņa vai apsietā lentīte — šādas mūsdienu frizūras līnijas (53.1. att.) sasaucas ar seno ģermāņu frizūras līnijām (53.2. att.).

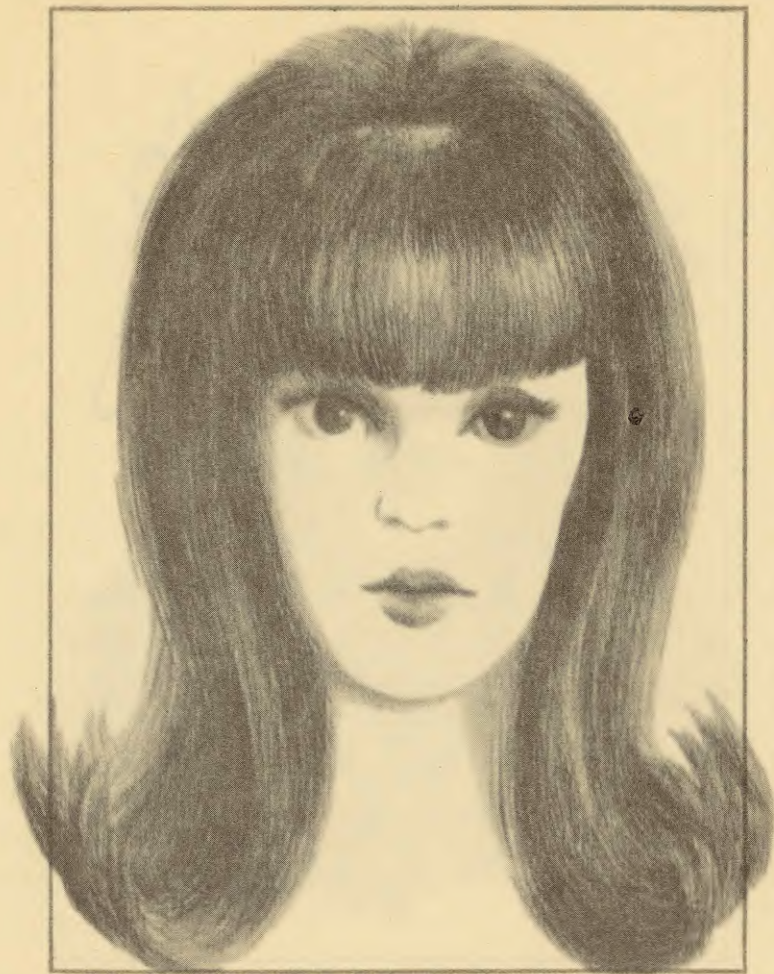
Renesanses laikmeta frizūras bija ļoti greznas. Kā rotājošu elementu tajās izmantoja sīkas pīnītes, kuras pina kā no pašas sievietes matiem, tā arī no liekiem matiem dažādās krāsās (54.1. att.). Dažreiz no pīnītēm mēdza izveidot mazas cepurītes (54.2. att.), kuras pat vēl izrotāja ar spalvu.

54.3, 54.4. attēlos redzamas mūsdienu frizūras, kurās izmantots renesanses laikmeta frizūru raksturīgākais rotājošais elements.

Ampīra stila frizūru galvenās līnijas bija augstu pakausī sacelsts matu mezgls, apkārt sejai — sīkas, īsas sprogas (55.1. att.); vai arī — pakauša augšdaļas mati saveidoti sīkās sprogās, bet pakauša apakšdaļas un sānu daļas mati lielos viļņos nokarājās pār pleciem (55.2. att.). 55.3. un 55.4. attēlā redzami šo frizūru modernizēti varianti.

Daudz ierosmju var smelties arī bīdermeijera stila frizūrās. To raksturīgākās pazīmes: kupli veidoti sānu

daļas mati un gludās līnijās saķemmēti pakauša daļas mati. Galvas virsa bagātīgi rotāta ar dažādiem rotājošiem elementiem: putnu spalvām, greznām ķemēm, pārļu vītņēm (56.1. att.). Bīdermeijera stila frizūru līnijas var izmantot frizūrās, kuras veido jaunietēm svinīgos gadījumos, piemēram, izlaiduma vakarā (56.2. att.).



51.1. att.



51.2. att.



52.1. aff.



52.2. aff.



53.1. att.



53.2. att.



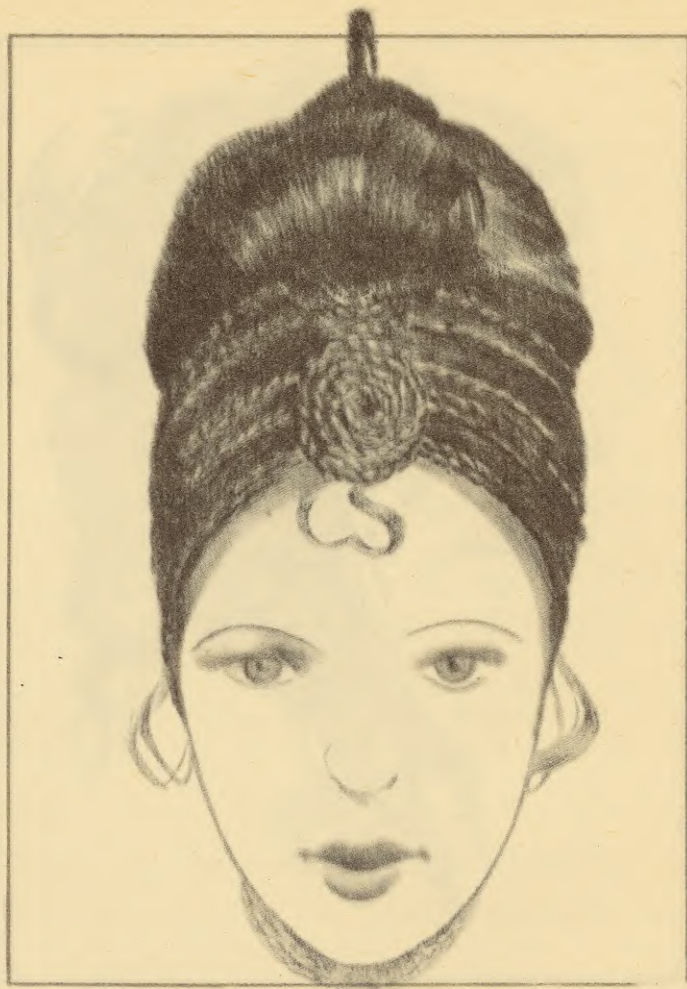
54.1. att.



54.2. att.



54.3. att.



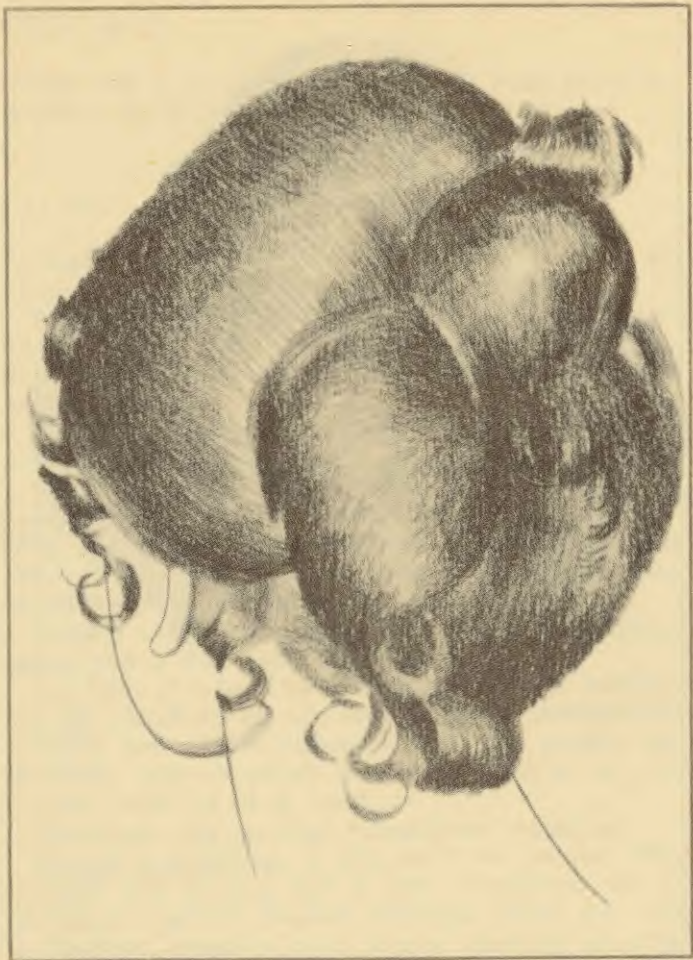
54.4. att.



55.1. att.



55.2. att.



55.3. aff.



55.4. aff.



56.1. att.



56.2. att.

LIEKIE MATI

Liekie mati ir parūkas, šinjoni, liekās matu pīnes un šķipsnas, kā arī no matiem pagatavotas rotas.

Parūkas

Parūkas darina gan no dabiskiem matiem, gan arī no sintētiskiem materiāliem.

Parūkas no dabiskiem matiem darina uz nestaipīga tilla, kas pagatavots no kokvilnas. Tās tiek gatavotas individuāli, stingri ievērojot galvas formu.

Parūkas no sintētiskiem materiāliem darina uz stai-pīga tilla. Tās ir bezizmēra.

Parūku mazgāšana. Dabisko matu parūkas nedrīkst mazgāt ūdenī, jo pēc mazgāšanas tās saraujas. Parūka kļūst maza un nēsātājai vairs neder. Parūkas jāmazgā benzīnā. Pēc mazgāšanas parūku izpurina un izžāvē. Jāatceras, ka to nedrīkst žāvēt karstumā.

Parūkas veidojums pēc mazgāšanas saglabājas, tāpēc mati ir tikai jāpārsukā.

Sintētisko materiālu parūkas benzīnā mazgāt nedrīkst. Tās jāmazgā ūdenī ar mazgāšanas līdzekli, kas domāts sintētikai. Pēc tam parūka labi jāizskalo, jāizrīvē diviļi un jāžāvē pakārta. Arī šīs parūkas nedrīkst žāvēt karstumā.

Veidojums pēc parūkas mazgāšanas saglabājas.

Parūku ieveidošana. Ja dabisko matu parūkā vēlas ievēidot citu frizūru, tad tā pēc mazgāšanas un izžāvēšanas vispirms jāuzliek nēsātājai galvā, pēc tam ar fiksatoru saslapina katru šķipsnu atsevišķi un uztin uz ruļļiem. Tad parūku noņem un atkal izžāvē. Pēc tam to uzmauc galvā un matus saveido iecerētajā frizūrā. Parūku var arī lakot.

Jāatceras, ka, slapinot šķipsnas ar fiksatoru, tillu nedrīkst saslapināt.

Ja sintētisko matu parūkā vēlas ievēidot citu frizūru, tad matu šķipsnas pēc parūkas izmazgāšanas un izžāvēšanas nedrīkst tīt uz ruļļiem. Šķipsnas var nedaudz uzkasīt un pēc tam saveidot iecerētās frizūras līnijās.

Ja sintētiskai parūkai mati ir taisni, tie veidošanai nepadodas. Frizūra jāiesukā gludās līnijās.

Parūku uzglabāšana. Parūka jāuzmauc uz koka vai plastmasas galvas, stikla burkas vai atbilstoša lieluma vāzes. Mati jānosedz ar marli, lai tie nepieputētu.

Ja parūka tiek pareizi uzglabāta, tās frizūra saglabājas ilgi.

Šinjoni

Šinjonu var izmantot kā papildinājumu, veidojot vakara frizūras. Šinjonus pagatavo no dabiskiem matiem. Tos var pagatavot ar dažādām pamatnēm: aplveida, lentveida utt. Ja, piemēram, šinjonam ir aplveida pamatne (57.1. att.), tad, lai šinjonu piestiprinātu pie matiem, vispirms attiecīgajā galvas daļā nošķir matu apli šinjona pamatnes lielumā. Pēc tam nošķirto matu šķipsnu sasien ar kokvilnas auklu un ar matadatu izvelk šķipsnu cauri šinjona caurumam, kas atrodas šinjona pamatnes centrā. Ar garajām matadatām piesprauž šinjonu pie šķipsnas matiem no trim pusēm.

Vispirms ievēido frizūrā visus dzīvos matus, pēc tam tikai šinjona matus, kuri jau iepriekš saveidoti sprogās. Šinjona matu veidojumam jāiekļaujas dzīvo matu veidojumā.

Kad frizūra ir gatava, to nosmidzina ar laku (57.2. att.).

Šinjonam var būt arī lentveida pamatne (57.3. att.). Šādi sašūtu šinjonu piešuj pie dekoratīvas lentes tās vidusdaļā un lenti apsien ap galvu (57.4. att.). Šāds šinjons labi noder, ja sievietei galvas virsā bijusi kāda neliela operācija.

Ja sievietei ir ļoti plāni mati, tad jāpagatavo tāda veida šinjons, kāds parādīts 57.5. attēlā. Šinjona pamatne ir sašūta no 3×3 cm lieliem kvadrātiem (57.5. att.).

Pirms šinjona uzlikšanas matus no galvas centra vienmērīgi nosukā uz visām pusēm (57.6. att.). Kad šinjons uzlikts galvā, pa kvadrātu starpām ar ķemmes tievo galu izvelk galvas virsas matus (57.7. att., 57.8. att.). Izvilktās matu šķipsnas pie pašām saknītēm uzkasa un uzkasījuma vietās šinjona kvadrātiņu malas piesprauž pie matu saknītēm. Pēc tam ar suku šinjona matus un dzīvos matus izsukā, lai tie savienotos vienā masā. Matus uztin uz rullīšiem nepieciešamajā virzienā un zem žāvējamā aparāta izžāvē. Pēc rullīšu izņemšanas matus ieveido frizūrā. Kad frizūra ir saveidota, tai obligāti jāuzsmidzina laka.

Šinjonu mazgāšana. Šinjonu vislabāk mazgāt benzīnā. Ja benzīna nāv, var mazgāt arī ar šampūnu tekošā siltā ūdenī. Mazgājot šinjonu, tā pamatne jātur kreisajā rokā. Labajā rokā ir rupja ķemme, ar kuru jāķemmē šinjona mati, lai tie nesaveltos. Pēc izmazgāšanas šinjons vispirms jāizskalo skābā ūdenī, pēc tam tīrā ūdenī. Šinjonu izsusina dvielī un uztin uz rullīiem. To žāvē siltumā. Var žāvēt arī uz radiatoriem.

Šinjonu uzglabāšana. Pēc tam kad šinjons uztīts uz rullīiem un izžāvēts, to ietin kokvilnas drānā un noliek.



57.1. att.

57.(1.—8.) att. Šinjoni

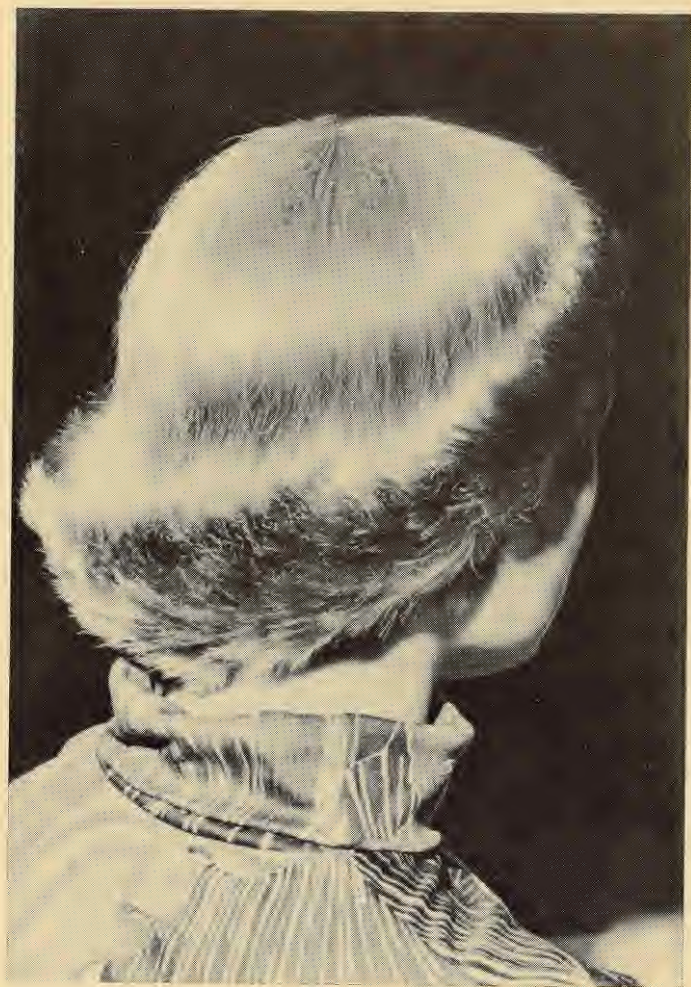
57.1. att. Šinjons ar apļveida pamatni

Konkursu frizūras





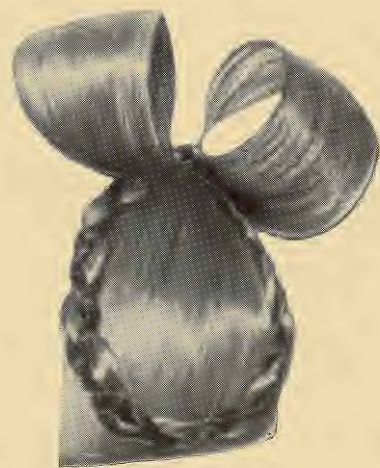


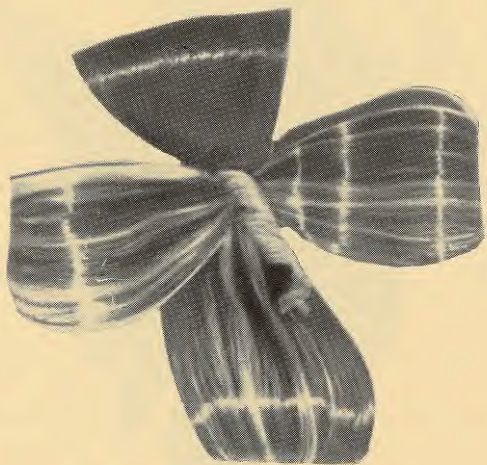
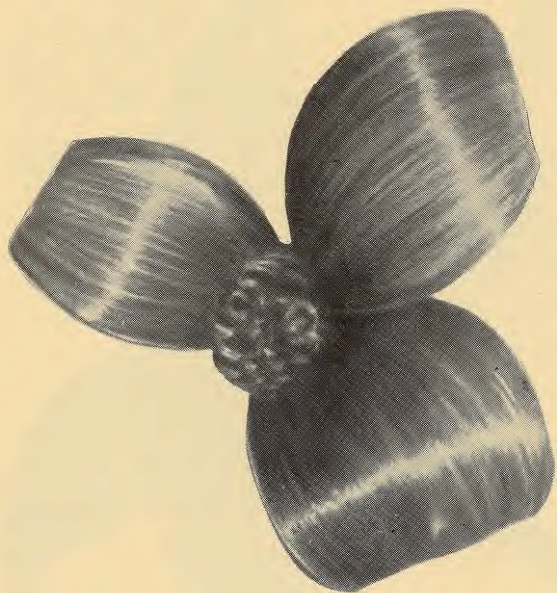






Matu ziedi

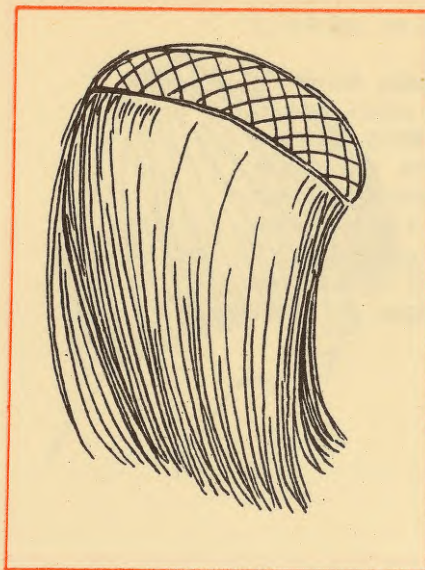








57.2. att.



57.3. att.

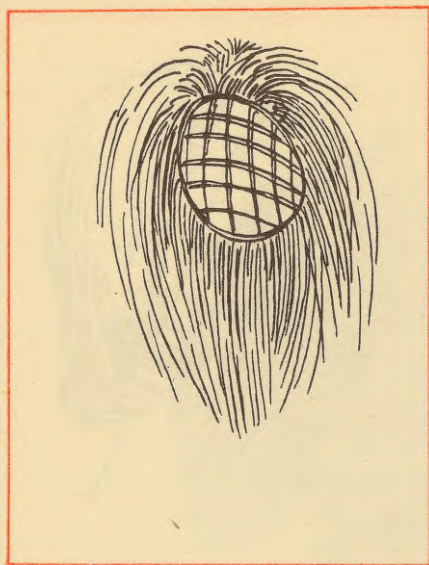


57.4. att.

57.2. att. Frizūra ar šinjonu, kuram ir ap|veida pamatne

57.3. att. Šinjons ar lentveida pamatni

57.4. att. Frizūra ar šinjonu, kuram ir lentveida pamatne



57.5. att.



57.6. att.



57.7. att.

57.5. att. Šinjons ļoti plāniem matiem

57.6. att. Matu stāvoklis pirms šinjona uzlikšanas

57.(7.,8.) att. Šinjona uzlikšana



57.8. att.

Liekās matu pīnes

Veidojot vakara frizūras, var izmantot arī liekās matu pīnes. Lieko pīni iepin dzīvajos matos un sakārto pakausī glītā mezglā (58.1. att.) vai aplī (58.2. att.). Matos var arī nesapīt. Tos viegli uzkasa, ar mīkstu suku nogludina un pakauša apakšdaļā izveido gludu mezglu (58.3. att.).

Lieko pīņu mazgāšana un uzglabāšana. Liekās pīnes mazgā tikai benzīnā un žāvē istabas temperatūrā. Tās uzglabā ietītas kokvilnas drānā.

Liekās matu šķipsnas

Vakara frizūru veidošanā izmanto arī liekās matu šķipsnas, kurām piestiprinātas mazas ķemmītes (59.1. att.). Šādu šķipsnu iesprauž matos tur, kur tas nepieciešams. To dara šādi. Vietās, kur vēlas iesprauzt lieko šķipsnu, uzkasa matos pie saknēm un uzkasījuma iesprauž ķemmīti (59.2. att.). Pēc tam šķipsnu uzkasa un sakārto iecerētajā frizūrā kopā ar dzīvajiem matiem (59.3. att., 59.4. att.). Matos var iesprauzt ne tikai vienu, bet vairākas atsevišķas šķipsnas (59.5. att.).

Kad frizūra ir gatava, to nosmidzina ar laku (59.6. att.).

Lieko matu šķipsnu mazgāšana un uzglabāšana. Šķipsnas mazgā ar šampūnu siltā ūdenī. Uzglabā ietītas uz rulljiem un ietītas kokvilnas drānā.



58.1. att.



58.2. att.



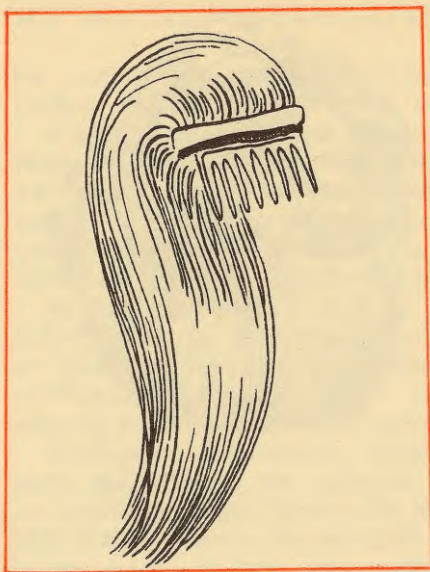
58.3. att.

58.(1.—3.) att. Liekās matu pīnes

58.1. att. Liekā matu pīne noformēta mezglā

58.2. att. Liekā matu pīne noformēta aplī

58.3. att. Liekie mati sakārtoti gludā mezglā



59.1. att.



59.2. att.



59.3. att.

59.(1.—6.) att. Liekās matu šķipsnas

59.1. att. Viens no liekās matu šķipsnas veidiem

59.2. att. Liekās matu šķipsnas iespraušana matos



59.4. att.



59.5. att.



59.6. att.

59.(3.,4.) att. Liekās matu šķipsnas noformēšana frizūrā

59.5. att. Vairāku lieko matu šķipsnu iestiprināšana matos

59.6. att. Frizūra ar vairākām lieko matu šķipsnām

No matiem pagatavotas rotas

No matiem var pagatavot šādas rotas: ziedlapiņas, ziedus, sprogziņas un dažādi sapītas sīkas pīnītes.

Matu ziedi var būt dažāda lieluma un biežuma. Matu ziedam obligāti jābūt dabisko matu krāsā. To var ietonēt, taču tādā tonī, kādā ir dzīvie mati. Ja mati ir tumši, tad tajos labi izcelsies tāds zieds, kuram ziedlapiņas ir gaišākas. Ja mati ir blondi, tad tajos labi izcelsies tumšākas krāsas zieds.

Veidojot ziedlapiņas, var sajaukt dažādu krāsu matus. Tā, piemēram, tumšus matus var sajaukt ar blondiem vai sirmiem matiem, tādējādi iegūstot svītrainas ziedlapiņas. Matu ziedu paraugus skat. albuma pielikumā uz krīta papīra.

Ziedlapiņu darināšanai jāizmanto mīksti, smalki matu gali 10—15 cm garumā. Matus ieliek suseklīt un izvelk pa mazām šķipsniņām tā, kā parādīts 60.1. attēlā. Katru šķipsnu tās resngalā stingri notin ar kokvilnas diegu, tā galu labi nostiprina. Izveidojas pagara matu otiņa. Pēc tam otiņas resngala matus nogriež (60.2. att.) un ar smalku ķemmi no otiņas izsukā visus matus, kas nav tikuši sasieti. Tad galu noziež ar līmi.

Nosietās matu otiņas biežums atkarīgs no tā, cik platu ziedlapiņu iecerēts līmēt. Tāpat arī iecerētās ziedlapiņas garums nosaka nosienamās otiņas garumu. Nedrīkst nosiet garāku šķipsnu un pēc tam to pēc vajadzības apgriezt, jo, apstrādājot matu šķipsnu ar lokšķērēm pēc līmēšanas, strupie matu gali nepakļausies veidošanai; tie sadalīsies atsevišķās šķipsniņās.

Lai izgatavotu ziedlapiņu, vajadzīgi šādi materiāli: 1) apaļa kolba ar īsu kaklu 5—20 cm diametrā; 2) līme BF-6; 3) metāla ķemmīte ar smalkiem zariem un smailu kātiņu; 4) acetons vai spirts, ar kuru no

ķemmītes un kolbas notīra līmes paliekas; 5) sagatavotas matu otiņas.

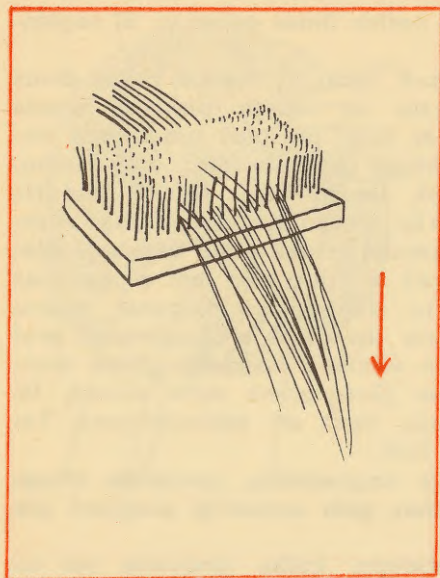
Līmēšanas process ir šāds: 1) kreisās rokas divus pirkstus (rādītājpirkstu un vidējo pirkstu) ievada kolbas iekšpusē un ar īkšķi piespiež pie kolbas virsmas nosietās matu otiņas resngalu (60.3. att.). Kolbu, kurai ir šaurs kakliņš, saņem rokās tā, kā parādīts 60.4. attēlā; 2) ar īkšķi stingri tur matu otiņas resngalu, un ar smalku ķemmi izsukā otiņu vēlamajā platumā; 3) matus noziež ar līmi, pēc tam ar ķemmes zariem vienmērīgi to izklidē pa šķipsnas virsmu (60.5. att.); 4) ķemme jāpagriež ar mugurpusi pret kolbu (60.6. att.), un virzienā no matu otiņas resngala uz matu galiem jānogludina matu virsma, lai nebūtu nedz atstarpju, nedz arī sabiezinājuma. Tas jā dara ātri, jo līme žūst.

Kad matu otiņa ir nogludināta, spurainos otiņas malu matus ar ķemmes galu uzmanīgi pieglauž pie pārējiem matiem.

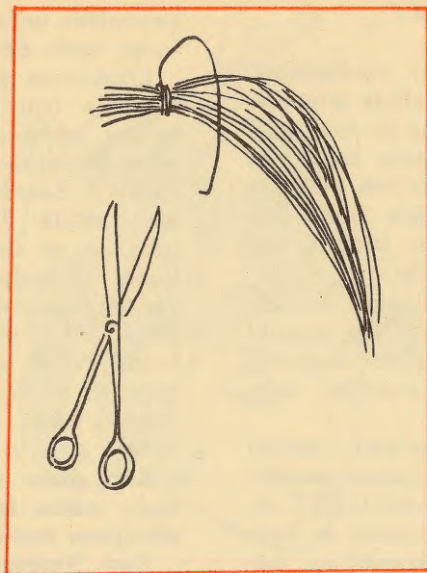
Kad līmēšana pabeigta, kolba jānovieto vai nu siltumā vai arī saulē (ja ir vasara). Žāvēšanas ilgums atkarīgs no tā, kādu ziedlapiņu vēlas izveidot.

Ja uz kolbas izveidoto ziedlapiņas formu nemaina, tad šķipsnu var žāvēt tik ilgi, kamēr tā ir pilnīgi sausa. Ja vēlas izveidot citas formas ziedlapiņu, piemēram, rozes ziedlapiņu, tad lapiņa jānoņem no kolbas pusmitra. Pusmitro lapiņu veido ar pirkstiem; paraugam vajadzīga īsta rozes ziedlapiņa. Pēc tam kad veidošana pabeigta, lapiņu kādu brīdi patur rokās, lai tā pilnīgi izžūtu. Tad ziedlapiņas galu atiecīgi apgriež un maliņas ieloka ar vismazākā diametra karstām lokšķērēm. Lai lokšķēres neliptu, tās iepriekš jānoziež ar vasku.

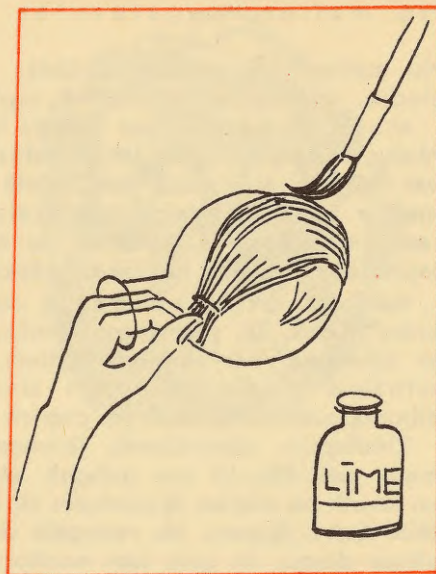
Kad ziedlapiņas ir pagatavotas, tās sastiprina kopā, tādējādi izveidojot ziedu. Rotas glabā stikla traukā vai arī ietītas marlē. Matu ziedus mazgāt nedrīkst.



60.1. att.



60.2. att.

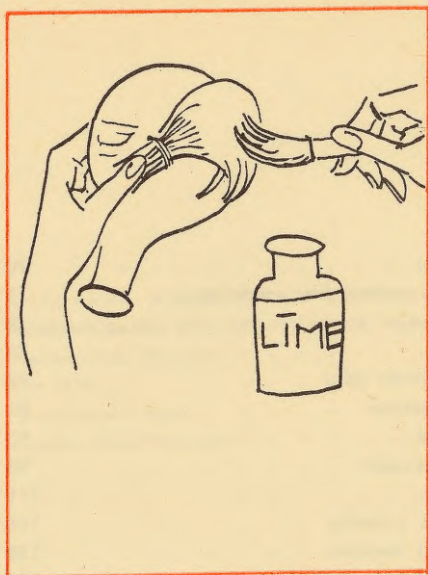


60.3. att.

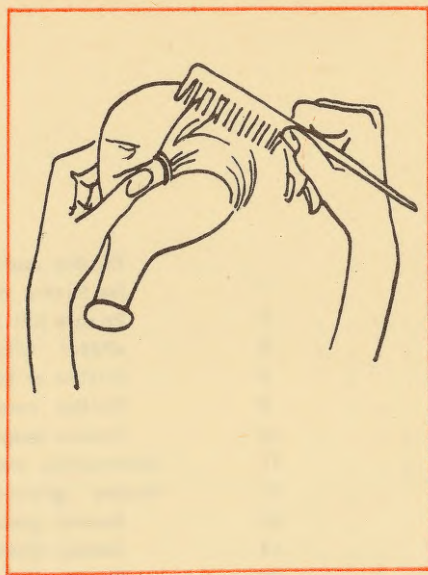
60.(1.—6.) att. Rotu pagatavošana no matiem

60.1. att. Matu galu izvilšana caur susekli

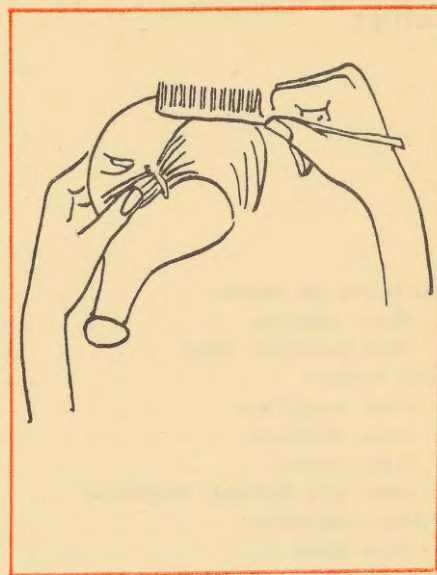
60.2. att. Matu otiņa



60.4. att.



60.5. att.



60.6. att.

60.(3.,4.) att. Matu otiņas noklāšana ar līmi

60.(5.,6.) att. Līmes vienmērīga izkļiedēšana ar ķemmi

SATURS

Kas jāzina par matiem	7	Frizūra šaurai sejai	70
Matu īpašības	7	Īsa frizūra vijīgiem matiem bez veidošanas	73
Matu bojāšanās cēloņi	9	Frizūra ļoti šaurai sejai	78
Matu kopšana	9	«Pāža» frizūra	86
Matu mazgāšana	9	Frizūra ar kuplu pieres daļu	88
Matu skalošana	10	Frizūra vasaras sezonai	91
Matu maskas	11	Frizūra apaļai sejai	95
Matu galu šķelšanās novēršana	11	Universālais matu griezumus	98
Frizūru modelēšana	14	Sesona griezumus	111
Sejas forma	14	Sesona griezuma I variants	116
Profils	20	Sesona griezuma II variants	118
Matu krāsa	23	Sesona griezuma III variants	122
Ķīmiskie ilgviļņi	24	Sesona griezuma IV variants	125
Ķīmiskie antiilgviļņi	25	Sesona griezuma V variants	129
Matu griešana un filēšana	26	Frizūras pusgariem matiem universālā matu griezuma izpildījumā	132
Matu ievēdošana	29	Frizūras gariem matiem	141
Matu iesukāšana frizūrā	34	Frizūra gariem, vidēji bieziem matiem	141
Daži paraugi, kā pareizi uztīt matus, lai veidotu dienas frizūras	34	Frizūra gariem, ļoti bieziem matiem	141
Krievu griezumus	46	Fantāzijas frizūras gariem, bieziem matiem	146
Ungāru griezumus	52	Frizūras pie stilizēta latviešu tautas tērpa	153
Griezumus divās pakāpēs, ko izpilda ar šķērēm un filējamo nazi	55	Frizūru vēsture un mūsdienu frizūras	158
Individuālās frizūras, kas veidotas, pamatojoties uz krievu un ungāru griezumu variācijām	60	Liekie mati	167
Frizūra mīkstiem matiem	60	Parūkas	167
Īsa praktiska frizūra	64	Šinjoni	167
		Liekās matu pīnes	171
		Liekās matu šķipsnas	171
		No matiem pagatavotas rotas	175

Розмария Эрнестовна Барсделе

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКИХ ПРИЧЕСОК

Издательство «Звайгзне»

Рига 1978

На латышском языке

Художник Илзе Круминя

Rozmarija Bārsdele
SIEVIEŠU FRIZŪRU MODELĒŠANA

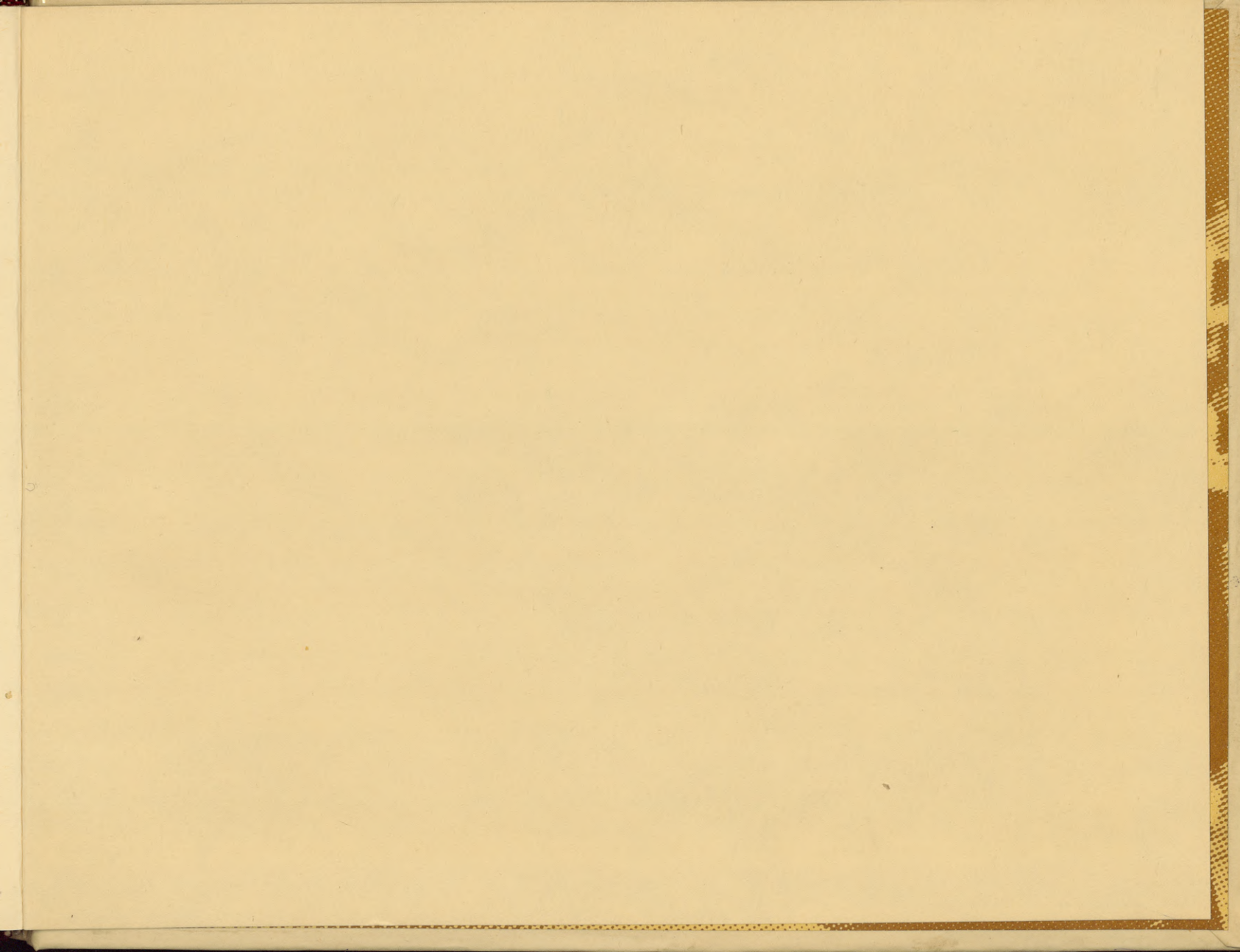
Redaktore M. Freiberga. Māksl. redaktore A. Meiere. Tehn.
redaktore V. Irbe. Korektore I. Liberte.

ИБ № 737

Nodota salikšanai 15.12.77. Parakstīta iespiešanai 29.09.78.
Formāts 90×70/16. Ofseta papīrs № 1. Žurn. cirstā garnitūra.
Ofsetspiedums. 11,75 fiz. iespiedl.; 13,75 uzsk. iespiedl.;
10,73 izdevn. l. Metiens 60 000 eks. Pasūt. № 612. Cena 2 rbj.
90 kap. (50 000 eks.), 3 rbj. audekla iesējumā (10 000 eks.).
Izdevniecība «Zvaigzne», 226261, Rīga-PDP, Gorkija ielā 105.
Izdevn. № 4411/KS-91. Iespiesta Latvijas PSR Valsts izdevniecību,
poligrāfijas un grāmatu firdzniecības lietu komitejas
Rīgas Paraugtipogrāfijā, 226004, Rīgā, Vientības gatvē 11.

1. Einleitung	1
2. Die Grundlagen	2
3. Die Entwicklung	3
4. Die Anwendung	4
5. Die Ergebnisse	5
6. Die Diskussion	6
7. Die Zusammenfassung	7
8. Die Literatur	8
9. Die Anmerkungen	9
10. Die Abbildungen	10
11. Die Tabellen	11
12. Die Formeln	12
13. Die Diagramme	13
14. Die Zeichnungen	14
15. Die Skizzen	15
16. Die Proben	16
17. Die Messungen	17
18. Die Berechnungen	18
19. Die Ergebnisse	19
20. Die Diskussion	20
21. Die Zusammenfassung	21
22. Die Literatur	22
23. Die Anmerkungen	23
24. Die Abbildungen	24
25. Die Tabellen	25
26. Die Formeln	26
27. Die Diagramme	27
28. Die Zeichnungen	28
29. Die Skizzen	29
30. Die Proben	30
31. Die Messungen	31
32. Die Berechnungen	32
33. Die Ergebnisse	33
34. Die Diskussion	34
35. Die Zusammenfassung	35
36. Die Literatur	36
37. Die Anmerkungen	37
38. Die Abbildungen	38
39. Die Tabellen	39
40. Die Formeln	40
41. Die Diagramme	41
42. Die Zeichnungen	42
43. Die Skizzen	43
44. Die Proben	44
45. Die Messungen	45
46. Die Berechnungen	46
47. Die Ergebnisse	47
48. Die Diskussion	48
49. Die Zusammenfassung	49
50. Die Literatur	50
51. Die Anmerkungen	51
52. Die Abbildungen	52
53. Die Tabellen	53
54. Die Formeln	54
55. Die Diagramme	55
56. Die Zeichnungen	56
57. Die Skizzen	57
58. Die Proben	58
59. Die Messungen	59
60. Die Berechnungen	60
61. Die Ergebnisse	61
62. Die Diskussion	62
63. Die Zusammenfassung	63
64. Die Literatur	64
65. Die Anmerkungen	65
66. Die Abbildungen	66
67. Die Tabellen	67
68. Die Formeln	68
69. Die Diagramme	69
70. Die Zeichnungen	70
71. Die Skizzen	71
72. Die Proben	72
73. Die Messungen	73
74. Die Berechnungen	74
75. Die Ergebnisse	75
76. Die Diskussion	76
77. Die Zusammenfassung	77
78. Die Literatur	78
79. Die Anmerkungen	79
80. Die Abbildungen	80
81. Die Tabellen	81
82. Die Formeln	82
83. Die Diagramme	83
84. Die Zeichnungen	84
85. Die Skizzen	85
86. Die Proben	86
87. Die Messungen	87
88. Die Berechnungen	88
89. Die Ergebnisse	89
90. Die Diskussion	90
91. Die Zusammenfassung	91
92. Die Literatur	92
93. Die Anmerkungen	93
94. Die Abbildungen	94
95. Die Tabellen	95
96. Die Formeln	96
97. Die Diagramme	97
98. Die Zeichnungen	98
99. Die Skizzen	99
100. Die Proben	100

1. Einleitung	1
2. Die Grundlagen	2
3. Die Entwicklung	3
4. Die Anwendung	4
5. Die Ergebnisse	5
6. Die Diskussion	6
7. Die Zusammenfassung	7
8. Die Literatur	8
9. Die Anmerkungen	9
10. Die Abbildungen	10
11. Die Tabellen	11
12. Die Formeln	12
13. Die Diagramme	13
14. Die Zeichnungen	14
15. Die Skizzen	15
16. Die Proben	16
17. Die Messungen	17
18. Die Berechnungen	18
19. Die Ergebnisse	19
20. Die Diskussion	20
21. Die Zusammenfassung	21
22. Die Literatur	22
23. Die Anmerkungen	23
24. Die Abbildungen	24
25. Die Tabellen	25
26. Die Formeln	26
27. Die Diagramme	27
28. Die Zeichnungen	28
29. Die Skizzen	29
30. Die Proben	30
31. Die Messungen	31
32. Die Berechnungen	32
33. Die Ergebnisse	33
34. Die Diskussion	34
35. Die Zusammenfassung	35
36. Die Literatur	36
37. Die Anmerkungen	37
38. Die Abbildungen	38
39. Die Tabellen	39
40. Die Formeln	40
41. Die Diagramme	41
42. Die Zeichnungen	42
43. Die Skizzen	43
44. Die Proben	44
45. Die Messungen	45
46. Die Berechnungen	46
47. Die Ergebnisse	47
48. Die Diskussion	48
49. Die Zusammenfassung	49
50. Die Literatur	50
51. Die Anmerkungen	51
52. Die Abbildungen	52
53. Die Tabellen	53
54. Die Formeln	54
55. Die Diagramme	55
56. Die Zeichnungen	56
57. Die Skizzen	57
58. Die Proben	58
59. Die Messungen	59
60. Die Berechnungen	60
61. Die Ergebnisse	61
62. Die Diskussion	62
63. Die Zusammenfassung	63
64. Die Literatur	64
65. Die Anmerkungen	65
66. Die Abbildungen	66
67. Die Tabellen	67
68. Die Formeln	68
69. Die Diagramme	69
70. Die Zeichnungen	70
71. Die Skizzen	71
72. Die Proben	72
73. Die Messungen	73
74. Die Berechnungen	74
75. Die Ergebnisse	75
76. Die Diskussion	76
77. Die Zusammenfassung	77
78. Die Literatur	78
79. Die Anmerkungen	79
80. Die Abbildungen	80
81. Die Tabellen	81
82. Die Formeln	82
83. Die Diagramme	83
84. Die Zeichnungen	84
85. Die Skizzen	85
86. Die Proben	86
87. Die Messungen	87
88. Die Berechnungen	88
89. Die Ergebnisse	89
90. Die Diskussion	90
91. Die Zusammenfassung	91
92. Die Literatur	92
93. Die Anmerkungen	93
94. Die Abbildungen	94
95. Die Tabellen	95
96. Die Formeln	96
97. Die Diagramme	97
98. Die Zeichnungen	98
99. Die Skizzen	99
100. Die Proben	100





LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA
0308116679

2rbj. 90 kap.