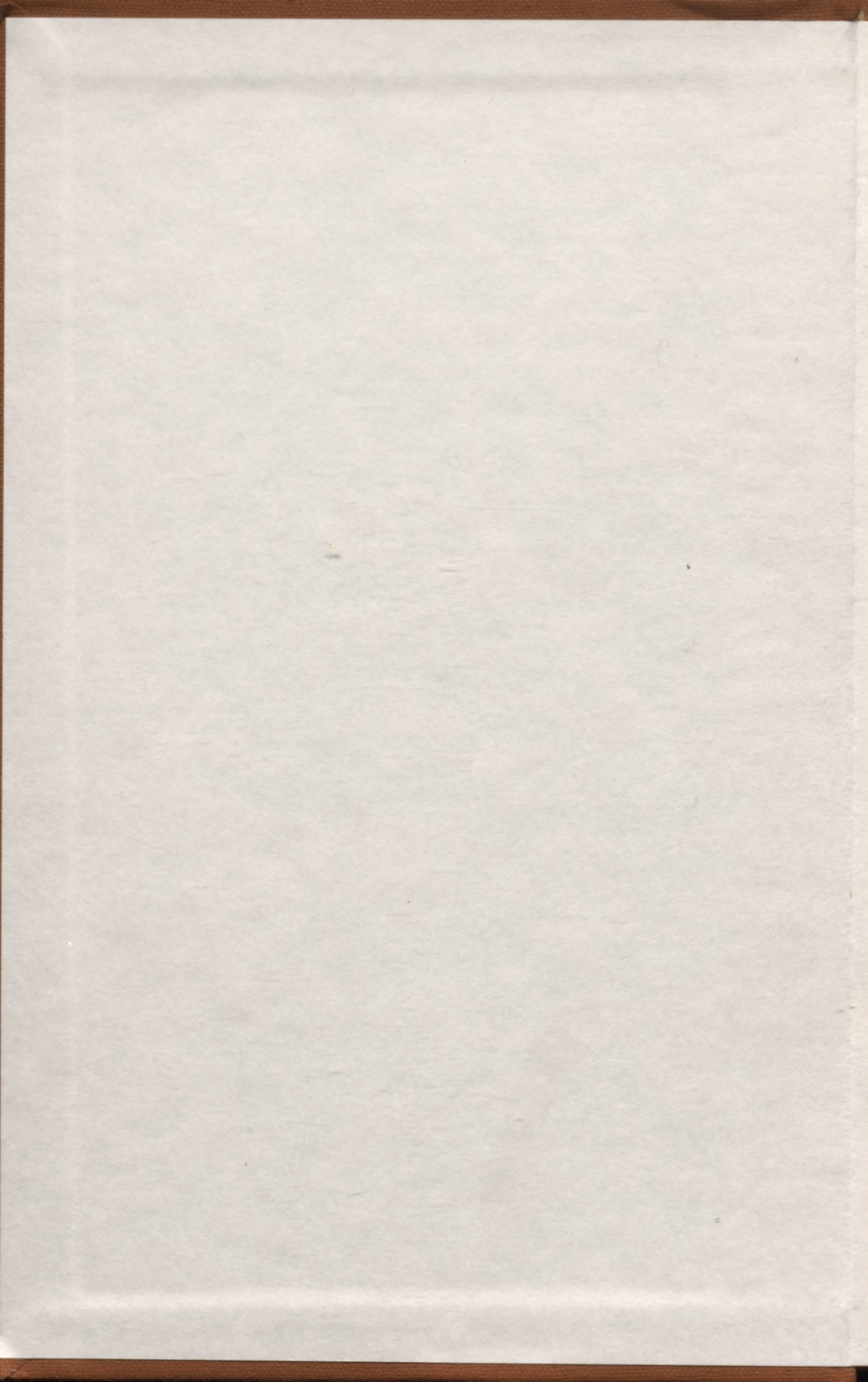


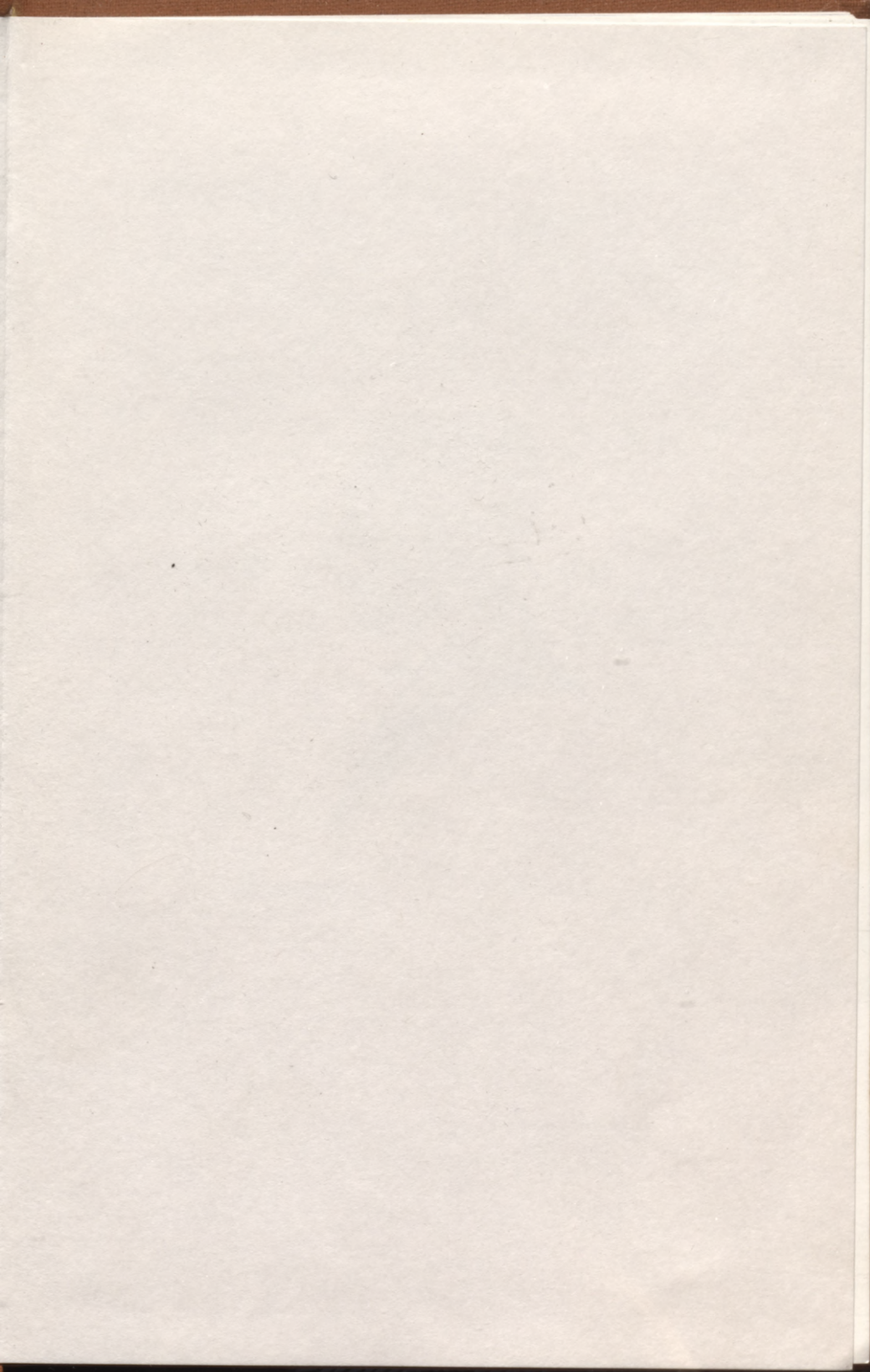
90-4
L 620

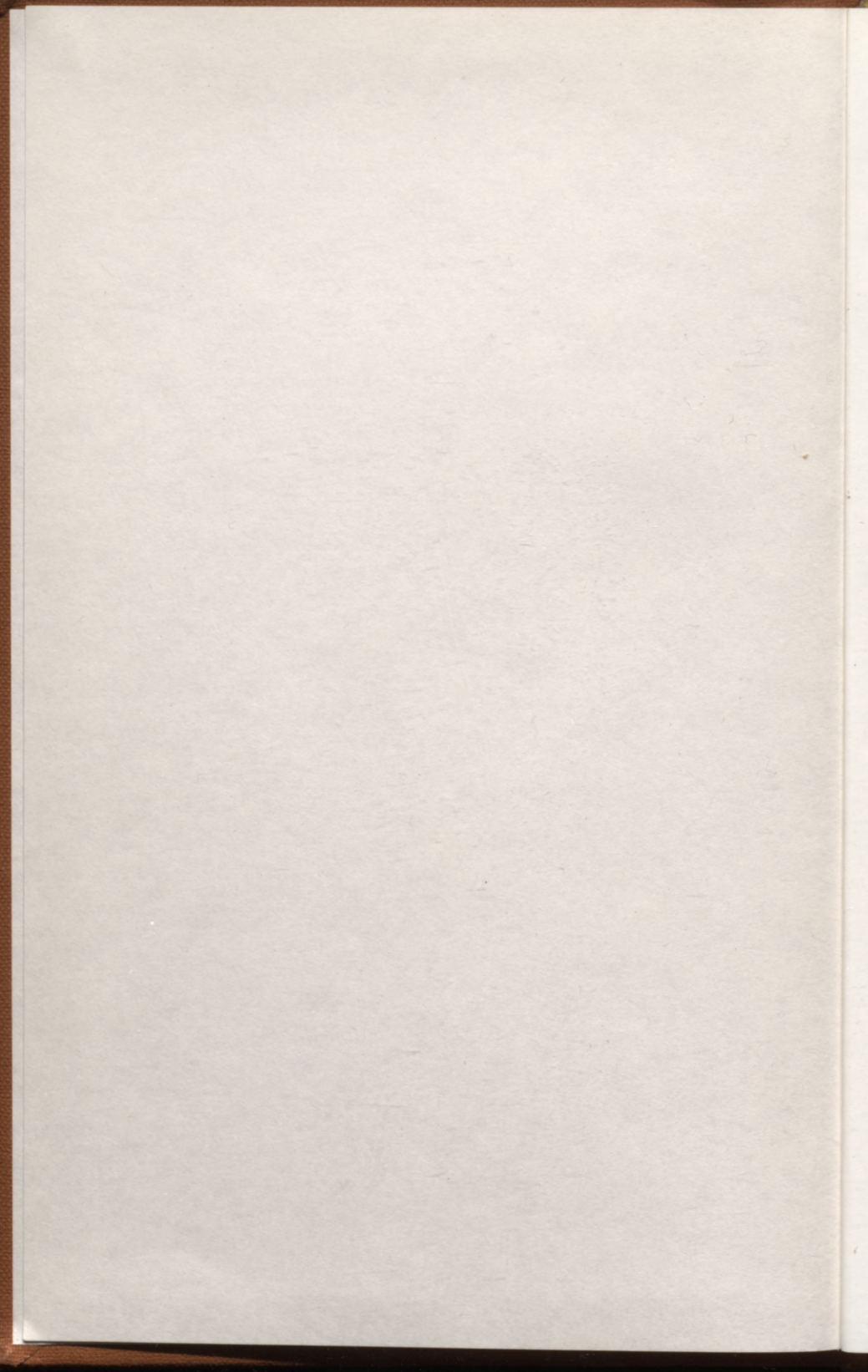
ARCHIVS

SATURA SĒJUMS

MCMXCII

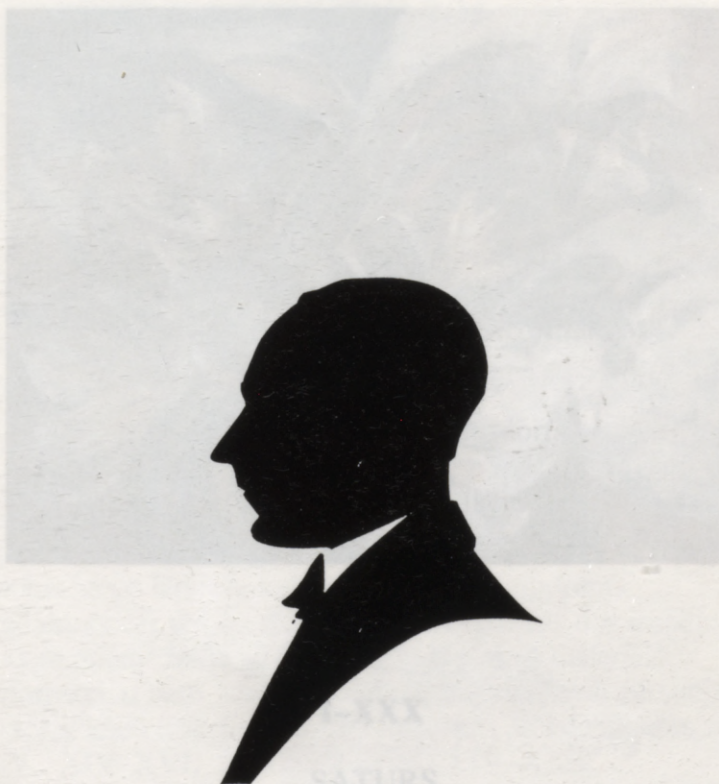






MAHARAJA
MADHARAJA
MADHARAJA

VELTĪJUMS
MANAM MŪŽADRAUGAM
LILIJAI



Edgars Dumsdorfs

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1992

174

U, L, N, B



2/10/2000 - 22/06/03

Leo Svīķers

ZIEDI

L 90-4
620

dukl.

L
9

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

Ilustrātors Leo Svīķers

I-XXX

SATURS

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1992

174



Copyright: Archīvs, 1992
3 Dickens Street, Elwood, Vic. 3184
Australia

National Library of Australia card number and ISBN
0 947177 08 6

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

94-17-655-1 pūt
0303012690



Printed by BRIDGE PRINTING PTY. LTD. Keysborough, Vic. 3173

PRIEKŠVĀRDI

Šim *Archīva* trīsdesmit gadu (I–XXX sējuma) kopējam saturā rādītājam ir vairākas daļas: 1) īss atskats uz katru atsevišķo sējumu; 2) atsevišķo sējumu saturs; 3) rakstu autoru alfabētiskais rādītājs; 4) attēlu autoru (zīmētāju un gleznotāju) alfabētiskais rādītājs; 5) portreti (attēlotās personas); 6) diagrammas un kartes; 7) faksimili; 8) labojumi un papildinājumi; 9) piemiņas vārdi; 10) fotoattēlu tematiskais rādītājs.

Archīva īpatnība, kas to atšķir no citiem latviešu izdevumiem, ir, ka tas veltīts latvisko problēmu apskatei, jo sevišķi latviešu lielās sabiedriskās rosības trimdā dokumentēšanai. Šo izdevumu raksturo arī, ka tas sistēmātiski ievieto mākslinieku zīmētus vai gleznotus izcilo latviešu kultūras darbinieku portretus.

Redaktors cer, ka šis rādītājs būs atslēga, kas dos iespēju interesentiem orientēties *Archīvā* ievietotajā plašajā materiālā.

Informācijai tiem, kas vēl vēlētos pasūtīt savai personiskajai bibliotēkai kādu trūkstošu *Archīva* sējumu: Vēl dabūjamie sējumi ir: I–V, XIV–XVI, XVIII, XXII, XXIV–XXX.

Katra sējuma cena ir ASV \$ 10. *Archīva* adrese: 3 Dickens Street, Elwood, Vic. 3184, Australia.

Redaktors





Archīva pirmais sējums iznāca trijos izdevumos: 1960., 1969. un 1973. gadā. Šais četrpadsmit gados *Archīvs* pieredzēja izdevēju maiņu. Pirmais izdevējs bija Austrālijas latviešu centrālais archīvs, un rakstu krājums bija veltīts mākslai un humānitārajām zinātnēm. Otro izdevumu parakstīja Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare un Kārļa Zariņa fonds, bet trešo izdevumu – Pasaules brīvo latviešu apvienība un Kārļa Zariņa fonds. Pirmā sējuma visu triju izdevumu redaktors bija Edgars Dunsdorfs.

Otrā izdevumā *Archīvā* pirmo reizi parādījās krāsaina ilustrācija: Gunāra Jurjāna „Mets sienas segai”. Trešajā izdevumā ilustrāciju skaits bija jau kuplāks – Gilbēra de Lannuā attēls un nezināma mākslinieka 14. gadsimtenī darinātais Raunas baznīcas ārsienas reljefs, ar ko redaktors ilustrēja Indriķa Šterna rakstu „Draudžu baznīcas un latviešu reliģiskā dzīve pirms reformācijas”. Redaktora rakstam „Richarda Vāgnera latviskā dziesma” bija pievienots vitrāžas attēls no nama Brīvības ielā 9, kur Richards Vāgners dzīvoja.

Atkārtoti iespieda arī Richarda Vāgnera kompozīcijas notis, ko uzskatīju par latvisku balādi un kas tulkojumā nosaukta par „Veco egli”. Šeurlina (balādes teksta autora) nosaukums tai bija „Der Tannenbaum”, un Vāgners to komponēja savā Rīgas periodā 1838. gadā. Latviski balādi atdzejojis Kaudzītes Matīss (1888. g.), bet pirms šo tulkojumu atradām, autors lūdza savu dzīvesbiedri Liliju Šeurlina vācisko tekstu latviskot.





rīvāku izvēli autoru pieaicināšanā un plašāku darba bazi – bija motīvs, kas radīja domstarpības *Archīva* redaktora un tā izdevēja starpā. *Archīva* II sējums bija: Humānītāru rakstu krājums I.Šterna redakcijā.

Priekšvārdos minēts, ka rakstu krājumam jauns redaktors, un uzsvērts, ka tajā piedalās tikai Austrālijā un Jaunzēlandē dzīvojošie latvieši. Nākošā teikumā minēts: „Kā dažreiz gadās, daži pieteiktie raksti netika iesniegti, tāpēc rakstu krājums iznācis plānāks nekā sākumā iecerēts”.

Kādēļ pirmā *Archīva* sējuma redaktors atteicās? „Kā dažreiz gadās” – nesaprašanās dēļ ar izdevēju par pieminēto bazi, ka rakstu krājumā var piedalīties tikai Austrālijā un Jaunzēlandē dzīvojošie latvieši. Pēc Dunsdorfa domām, tā bija pārāk šaura baze, tādēļ viņš atteicās no redaktora amata, paliekot līdzstrādnieku skaitā.

Tā paša sējuma otrā izdevuma priekšvārdos (1971), kad ar ceturto sējumu redaktora pienākumus atkal bija uzņēmies Dunsdorfs, uz iepriekš minēto faktu aizrādīts: „1960. gadā, sākot *Archīvu* izdot, toreizējais izdevējs – Austrālijas latviešu centrālais archīvs – publikāciju bija iecerējis tikai ar Austrālijā dzīvojošo autoru piedalīšanos.”

Otrā sējuma otrais izdevums paplašināts, ievietojot Edgara Dunsdorfa rakstu „Ķoniņu svētie meži” un ilustrācijas. Jāņa Baltaka rakstam „Austrālijas latviešu uzvārdi” pievienoti faksimilā Rīgas alusnesēju 1561. gada biedrugrāmatas paraksti un 1601. g. arklu revīzija Salacā ar latviešu vārdiem. Voldemāra Dulmaņa rakstam „Nacionālisms – mūsu pastāvēšanas pamats” pievienoti portreti: Kārlis Vatsons, Garlībs Merķelis un Ludmillas Meilertes zīmētais Krišjāņa Barona portrets.



entieni pēc valodas tīrības – tā varētu raksturot *Archīva* trešā sējuma atkārtoto otro un trešo izdevumu. – Otro (1961.g.) un trešo (1963.g.)

Archīva sējumu izdeva Austrālijas latviešu centrālais archīvs ar Indriķi Šternu redaktora krēslā. Trešais sējums 1963. gadā iznāca 300 eksemplāros. Kad vēlāk, Edgaram Dunsdorfam atgriežoties redaktora amatā, *Archīva* metiens bija sasniedzis 2600 eksemplārus, radās pieprasījums pēc pirmajiem trim sējumiem. Tā trešais sējums iznāca otrā izdevumā 1972. gadā un trešā izdevumā 1975. gadā.

Atkārtoto sējumu izdošana radīja lielas grūtības pavisām iepriekšējo sējumu korrektūras un valodas kļūdu dēļ. Grūtības radās tādēļ, ka *Archīvu* iespieda modernajā ofseta teknikā un, fotografējot pirmo izdevumu, bija grūti, pat neiespējami izdarīt labojumus.

Salīdzinot ar trešā sējuma pirmo izdevumu, abi nākošie papildināti ar krāsainu gleznu attēlu sējuma ievadā – Neldas Teivenas „Zviedrijas klintis” un „Klusā daba”. Papildinot Jāņa Sarmas rakstu „Latviešu drāmas un teātra pirmie gadu desmiti”, ievietots Eduarda Dzeņa zīmētais Ādolfa Alunāna portrets un Regīnas Freidenfeldes rakstam „Kristīgā ticība salīdzinājumā ar citām pasaules lielajām reliģijām” pievienots Jana Toropa gleznotais Pēterja Kanisija portrets.

Ar rakstu atkārtotos trešā sējuma izdevumus papildinājis Kārlis Draviņš – „Latviešu 16. gs. rakstu pieminēti attēlos” un, kā virsrakstā solīts, pievienojis savu gadiem vāktu attēlu kolekciju faksimilos.

Edgars Dunsdorfs bez sava pirmajā izdevumā iespiestā pētījuma „Vidzemes mājvārdu vecums” ievietojis rakstu „Jaukto laulību problēma”.



iežgan peticīgā ārējā ietērpā 1964. gadā iznāca *Archīva* ceturtais – Kārļa Zariņa piemiņai un dainoloģijai veltītais – sējums, Dunsdorfam pēc Latviešu apvienības valdes aicinājuma atgriežoties redaktora amatā pēc tam, kad 1963. gadā *Archīvs* nebija iznācis.

Šī sējuma veidošanā atzīmējamās vairākas maiņas. Pirmkārt, līdzstrādniekos aicināja ne vien Austrālijas latviešu autorus, bet arī no citām trimdas zemēm. Otrkārt, katra sējuma rakstiem jau iepriekš izraudzīja nedaudz tematu ar mērķi turpmāk izraudzīt tikai vienu pašu. Treškārt, kā izdevēju pieaicināja Kārļa Zariņa fondu, kas bija dibināts 1959 gadā ar Latvijas sūtņa Kārļa Zariņa personisko atļauju un darbojās pie Melburnas latviešu biedrības Edgara Dunsdorfa vadībā. Kārļa Zariņa fonds kļuva par pastāvīgu *Archīva* izdevēju, bet otrs izdevējs mainījās, kamēr izdevums stabilizējās ar diviem izdevējiem – Pasaules brīvo latviešu apvienību un Kārļa Zariņa fondu.

Ceturtais sējuma pirmais izdevums tad arī bija veltīts starplaikā mirušā sūtņa Kārļa Zariņa piemiņai. Sējuma otrs temats bija dainoloģija. Tai veltītajā daļā bija ievietota kartogramma ar Daugavas dainu uzrakstīšanas vietām. Rakstu autori: Jānis Rudzītis, Velta Rūķe, Edgars Dunsdorfs, Kārlis Draviņš, Ernests Māršaus, Jānis Sarma un Lilija Dunsdorfa (Māršava raksts bija vēlāk jālabo).

Šī sējuma otrais idevums iznāca 1973. gadā ar nosaukumu: „Diplomātija, dainoloģija”. Kā pārējos atkārtotajos *Archīva* sējumos, arī šoreiz pirms titullapas bija krāsaina gleznas reprodukcija – Erika Žilinska „Atauga” un tekstā viņa „Ainava” (arī krāsās).

Portreti: mācītāja Gustava Bergmaņa attēls, Ludmillas Meilertes zīmētais Kārlis Zariņš, Pēteris Zāģeris zīmētais Zariņa līdzgaitnieks Augusts Torma un Krišjāņa Barona foto.



mas Vilkas „Dzeltenais lakatiņš” ir viens no attēliem, kas rotā šo trimdas problēmām un tēlotājam mākslai veltīto piekto *Archīva* sējumu. Tā pirmais izdevums iznāca 1965. gadā, otrs izdevums 1976. gada. Pirmo izdeva Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare un Kārļa Zariņa fonds, otro Pasaules brīvo latviešu apvienība un Kārļa Zariņa fonds. Atkārtotā sējuma apakštituls: Trimda, māksla.

Pirmajā izdevumā bija iespiestas četras gleznu reprodukcijas, no tām divas krāsās. Otro izdevumu greznoja četrdesmit viens (!) attēls, to skaitā vairāku gleznotāju pašportreti.

Rakstu klāsts otram izdevumam papildināts ar Edgara Dunsdorfa „Mākslinieku matrikulu”, ietvecot kā latviešu, tā cittautu tēlotājus māksliniekus, kas darbojušies Latvijā.

Nodibinājās auglīga sadarbība ar bibliografu Benjamiņu Jēgeru. Viņš ieguva ziņas no *Archīvā* ievietotajām īsbiogrāfijām un, no otras puses, varēja aizrādīt uz labojamām kļūdām.

Pirmajā izdevumā redaktors bija ievietojis rakstu „Programma pret pārtautošanos”, ko saīsināti nosauca par „PPP”, un manuskriptu piesūtījis sešiem aicinātiem autoriem, lūdzot viņu viedokļus. Tos iespieda ar virsrakstu „Pārdomas par programmu pret pārtautošanos”, ko saīsināti apzīmēja „PPPPP”.

Sējuma otrā izdevumā ievietoju pārskatu par to, kas realizēts PPP lietā, ko mazliet zobgalīgi nosaucu par „atskaiti”, lietojot šo komunistu iecienīto terminu (liekas gan, ka neviens šo zobgalību nemanīja). Kaut arī citiem autoriem bija līdzīgi ierosinājumi kā PPP, rezultāti tomēr bija bijuši vāji, un šai „atskaitē” bija jākonstatē, ka latvieši turpinājuši pārtautoties.



odalgotie darbinieki. *Archīva* sestajā sējumā ir ievietoti divu godalgoto kultūras darbinieku portreti : Gunāra Jurjāna zīmētais Jāņa Sarmas portrets (Sarma 1965. gadā ieguva Tautas balvu par savu darbu rakstniecībā). Otrā godalgotā darbinieka – Luža Bērziņa – portretu zīmējis Leo Sviķers. Bērziņš bija Tautas balvas laureāts 1964. gadā. Bez tam šai sējumā ievietoti vēl sešu kultūras darbinieku portreti. Redaktoram arvien vairāk nodibinājās ieskats, ka *Archīvam* jāveicina portretu māksla, dodot priekšroku zīmētiem un gleznotiem portretiem, salīdzinot ar fotoattēliem, kam bieži trūkst dvēseles.

Šad un tad *Archīvs* izpelnās arī kādu recenziju. Par sesto sējumu recenzijas rakstījuši divi autori – Nikolajs Vīksniņš „Skats latviešu literātūrā un mūzikā” *Laikā* 1966.g. 13.jūl., un Gunārs Irbe „Konspekti un pretenzijas” *Latvijā* 1966. g. 1.oktobrī.

Pirmā recenzija ir tāda, kādas pasākts saukt par recenzijām – sīks satura atstāstījums. Vienīgo kritisko piezīmi izpelnījies redaktors par rakstu „Johans Gotfrīds Zeume”. Rakstā Zeime atzīts par nozīmīgāku latviešu vēsturē nekā Merķelis, ko recenzents apstrīd. Te jāsaka, ka par Merķeli ir sacerēti neskaitāmi raksti, bet par Zeimi šis ir pirmais raksts latviešu kultūras vēsturē, un ir ļoti jāšaubās, vai recenzents vispār iepriekš par Zeimi kaut ko zināja.

Otrā recenzenta negatīvo nostāju izsaka recenzijas virsraksts. Viņš pat aizraujas ar negatīviem spriedumiem tik tālu, ka vispār atzīta literātūras kritiķa Jāņa Rudziša divu iespiedumlokšņu garu rakstu „Latviešu literātūra emigrācijā” atkārtoti nosauc par konspektu.

Tautsaimnieka Leona Rumaka rakstu „Mūsu grāmatniecības problēmas” Gunārs Irbe kritizē no statistikas metodoloģijas vie-

dokļa, kaut jāsaka, ka kopš tā laika, kad Rumaks studēja, līdz 1966. gadam statistikas teorija ir ievērojami sakupļojusi. Tie bija apsvērumi, kādēļ redaktors, pats statistiķis būdams, Rumaka manuskriptu pieņēma.

Sevišķas recenzenta dusmas izraisa *Archīva* VI sējumā ievietotie zīmētie portreti. Sējuma rotāšanai domātie dažu rakstnieku, dzejnieku un mūziķu portreti, diemžēl, izskatoties kā „nelāga joka rezultāts”.

Nemot vērā šo pērkona grāvienu, redaktors var justies apmierināts, ka viņa raksts par Zeimi izpelnījies Irbes visumā neitrālu novērtējumu.





ānis Fridrichsons ir viens no deviņiem autoriem, kas *Archīva* septītajā sējumā raksta par zinātni. Šī sējuma otrs temats ir „teātris” ar triju autoru piedalīšanos.

Sējumu ievada zinātnieka Leonīda Slaucītāja gleznas „Antarktīda” reprodukcija. Viņš to skatīja un gleznoja ekspedīcijā no Argentīnas (jāsaka – kur vien latvieši nav bijuši!).

Redaktors sējuma priekšvārdos minējis, ka tāpat kā iepriekšējie arī šis septītais *Archīva* sējums ir veltīts domai par brīvo Latviju. Dzimtenē valda nebrīvība kā zinātnē, tā mākslā. Tomēr plašajā pasaulē, kur nebrīvības nav, latviešu zinātnieki un mākslinieki neapzinās savus spēkus un neaptver, ka viņiem tagad ir jāaizpilda robi, kas rodas dzimtenes zinātnē un mākslā.

Programmatiskus rakstus par veicamo un sasniegto no sešdesmito gadu perspektīvas sniedz Arnolds Speke („Ievadam”). Pēteris Starcs („Latviešu nacionālās eksistences problēmu pētīšana”), Jānis Fridrichsons („Mācībspēku un studijas beigušo kvalificējums”) un Pauls Kundziņš („Latviešu tautas celtniecība starptautiskā jomā”). Sasniegto plašākā rakstā dokumentē Edgars Dunsdorfs („Akadēmiski izglītotie latvieši 1897–1963”). Rakstu ilustrē kartogramma (par agronomiem, ārstiem, juristiem un tautsaimniekiem) un papildina piecas statistikas tabulas.

Aijas Eķes un Valtera Zoltes kopējais pētījums iepazīstina ar latviešu studentu ģimenes apstākļiem Brisbenā. Četri autori (Jānis Āboliņš, Edgars Andersons, Edgars Dunsdorfs un Aivars Meisters) kopdarbā sniedz latviešu zinātnieku īsbiografijas.

Par teātri raksta: Mārtiņš Ziverts, Nīna Luce un Emīls Dēliņš.

Sējumā ir septiņi portreti un kartogramma par brīvās pasaules latviešu zinātnieku dzimšanas vietām Latvijā.



līve, Ādolfs, ir viens no Latvijas patstāvības laika politiķiem, kas *Archīva* astotajā sējumā mūs pagodināja ar savu līdzdarbību. Klīve apcerēja Nacionālo padomi un Demokrātisko bloku. Citi ievērojami līdzstrādnieki šai sējumā bija bīskaps Jāzeps Rancāns, diplomāts Kārlis Bērends, politiskie darbinieki Ādolfs Šilde un Alfrēds Bērziņš, valodnieki Velta Rūķe, Alfrēds Gāters, Valdis Zeps un Kārlis Draviņš.

Juris Soikans šo sējumu rotāja ar simbolisko gleznu „Zobena pasniegšana” un četriem portretiem.

Kopdarbu – plānu par Latvijas atjaunošanu izstrādāja Laimonis Streips, Alfrēds Bērziņš, Inārs Brēdrihs, Emīls Dēliņš, Ansis Karpis, Voldemārs Korsts, Jānis Ritenis, Olģerts Rozītis, Ilgvars Spilners, Nikolajs Viksniņš un Kārlis Žubeckis.

Vēsturiskā 1918. g. 18. novembra Latvijas proklamēšanas akta Nacionālā teātrī Rīgā dalībnieku identifikaciju fotouzņēmumā veica Ādolfs Šilde.

Uz Latvijas senvēsturi aizved Arnolds Kursis rakstā „Latvijas vietvārdi zviedru rūnakmeņos” ar septiņu rūnakmeņu attēliem.

Sējumam ir divas tematu grupas: 1) vēsture (ar skatu pagātnē un nākotnē) un 2) valoda un literatūra.

Otrajā tematu grupā Velta Rūķe norāda uz relatīvi jaunu valodniecības nozari – kvantitatīvo lingvistiku. Trevora Fenela raksts par latviešu gramatiku ir viņa pirmais publicējums par šo tematu, kam vēlāk sekoja daudz sējumu, gan par latviešu valodas gramatiku, gan tās vēsturi. Alfrēds Gāters un Valdis Zeps raksta par dainām, Rolfs Ekmanis par padomju lingvistikas politiku.

Archīva astotā sējuma (1968. g.) saturs attaisnoja tā apakštitulu „Raksti par latviskām problēmām”, kas, sākot ar šo sējumu, turpmāk parādījās katra sējuma titullapā.



atvju baznīca, latvju skola un latvju jaunatne ir devītā *Archīva* sējuma saturs.

Sējumu ievada Ludmillas Meilertes glezna krāsās „Katedrālē”. Par baznīcu raksta triju konfesiju reprezentanti: evaņģeliski luteriskais archibīskaps Arnolds Lūsis, Romas katoļu garīdznieks Kazimirs Ručs un baptistu izglītības darbinieks Jānis Kronlins.

Edgars Dunsdorfs un Benjamiņš Jēgers kopdarbā aizved pagātnē uz septiņpadsmito gadsimteni, apcerot latviešu mācītāja Jāņa Reitera dzīvi. Andrejs Brumanis raksta par metropolitu Siestženceviču. Pasaules kartē parādītas zemes, kur darbojas latvju mācītāji. Karte būtu papildināma, jo arī baltajā laukumā Padomju savienībā (gan slepenībā) darbojās latvju mācītāji.

Mācītāju īsbiogrāfijās atrodami dati par latvju garīdzniekiem.

Nodaļā par skolām un jaunatni Eduarda Silkalna rakstu „Trīdas latviešu papildskolu programmas” komentēja Eduards Šmugājs, Jānis Mežaks, Terēze Lazdiņa un Arturs Liepkalns. Andrejs Plukšs izdarīja statistisku aptauju par bērnu un jauniešu latviešu valodas lietošanu 19 latviešu skolās ASV, Kanādā, Austrālijā, Anglijā, Jaunzēlandē, Vācijā un Zviedrijā. Tā bija adresēta jaunatnes audzinātājiem, pirmkārt vecākiem un skolotājiem. Uz aptaujas 12 jautājumiem saņemtas kopā 377 ģimeņu atbildes.

Atbilžu vispārējo izvērtējumu izdarīja Oļģerts Rozītis, statistisko apstrādājumu veica statistiķis Andrejs Plukšs un matemātiķis Gunārs Šterns.

Seko vēl raksti par divu valodu lietošanu, mūsu skolasgrāmatām un jaunatnes kursiem, metot arī skatu okupētajā Latvijā.

Jāņa Dekšņa zīmētais archibīskapa Lūša un bīskapa Rancāna portrets ir reālistiskā tvērumā un apmierinās tos, kas portretos vēlas saskatīt fotoattēlu.



eklējiet rakstos! Tā bija Vecā Stendera mude. *Archīva* desmitais sējums ir veltīts šai mudei, apskatot avīzes un grāmatas.

Kuplo rakstu klāstu ievada Viktors Irbe un Voldemārs Dulmanis. Pieci avīžu redaktori stāsta par savām avīzēm. Aija Ozoliņa un Egils Kalme analizē mūsu avīžu saturu un trīs autori – lasītāju vērtējumu par avīzēm.

Redaktora iecere izdarīt nejaušas varbūtības izlases aptauju starp mūsu piecu lielo avīžu lasītājiem nevarēja īstenoties. Neviens redakcija nevēlējās uzņemties pūles un izsūtīt dažus simtus aptaujas lapu pēc *Archīva* redaktora izstrādātā nejaušas izlases plāna.

Līdz ar to bija jāsamierinās ar avīzēs ievietoto jautājumu lapu un to personu atbildēm, kas paši vēlējās uz tiem atbildēt. Zūdot aptaujas nejaušības raksturam, saprotams, tās iznākumu nevar vispārināt. Šādas nezinātniskas aptaujas ir mūsu sabiedrībā parasta parādība, jo aptauju izdarītājiem trūkst vajadzīgās prasmes.

Totiesu lietpratīgas bija triju bibliotēkāru apceres par savām bibliotēkām un Eduarda Silkalna raksts par trimdas romānos attēloto vidi.

Redaktora cīņa pret terminu „ciltis”, ko plaši lieto, runājot par Senlatviju, rakstā „Pirmā grāmata par mums (problēma par latviešu ciltīm)” izradījās veltīga. Šo aplamo un būtībā nievājošo terminu nevar izskaust.

Lietpratīgiem rakstiem var pieskaitīt arī Liliņas Dunsdorfas pārskatu „Latviešu trimdas grāmatniecība 1960–1969”.

Archīva desmitajā sējumā ir ievietoti mākslinieku zīmēti piecu redaktoru portreti.



eviens mūs nedzird! varētu būt *Archīva* vienpadsmitā sējuma temats. Šī sējuma saturs ir: „Zelts. Tiesības”. Anglijā noguldīto

Latvijas valsts zeltu perversais Albions iztirgoja Padomju savienībai un mūsu tiesības mīdīja kājām, bet brīvā pasaule aprobežojās tikai ar deklarāciju, ka Latvijas (un pārējo Baltijas valstu) okupāciju tā neatzīst. Tie ir vārdi, kam neseko darbi.

Tikai 1992. gadā liekas, ka perversajam Albionam ir pamodusies sirdsapziņa, un presē pavīdēja baumas, ka zeltu atdošot. Dzīvosim, redzēsīm! Pēc avižu ziņām, Francija 1991. g. novembrī atdevusi Latvijai Francijas bankā deponēto Latvijas zeltu.

Sējuma priekšvārdos redaktors bilances veidā atzīmē Latvijas valsts aktīvus un pasīvus 1971. gadā. Aktīvā: fakts, ka noteicējās lielvalstis vēl atzīst Latviju kā neatkarīgu valsti un ka Latvijas okupants mierlīgumā no tās uz mūžīgiem laikiem atteicies. Pasīvā: smagā apspiestība Latvijā un lielais tautas dzīvā spēka zaudējums.

Archīva vienpadsmito sējumu ievada Leo Svīķera kokgriezuma stilā iecerētā glezna „Degošā Rīga”. Otra krāsainā ilustrācija šai sējumā ir Niklāva Strunkes „Izpostītie”.

Starp pieciem portretiem izcilākais ir Niklāva Strunkes zīmētais Arveda Švābes portrets. Pēc paša pieredzes zinu, cik grūti ir tvert portretā Švābes raksturīgos vaibstus. Kad mēģināju zīmēt Švābes portretu un man neizdevās, viņš teica, ka es neesot pirmais, kam jāatzīst neveiksme. Man gan pēc šīs neveiksmes radās mazvērtības komplekss, un portretu zīmēšanai atmetu ar roku.

Jānis Lazdiņš šim sējumam savācis latviešu juristu īsbiogrāfijas. Sējumu ilustrē arī trīs kartes: „Neatkarīgās Latvijas pārstāvības Eiropā”, „Pārstāvības ārpus Eiropas” un „Latvijas un Padomju Krievijas robeža”. Pēdējā kartē jālabo „Kačanova” par „Kacēni”.



rganizāciju darbība ir *Archīva* divpadsmitā sējuma saturs, kas veltīts latviešu sabiedriskajai rosībai trimdas zemēs.

Rakstot par sabiedriskās rosības atspoguļojumu daiļliteratūrā, Kārlis Ābele spriež, ka sabiedrisko darbinieku rosībai tur veltīts maz atzinīgu vārdu – spilgtā atšķirībā no žurnālistikas. Lietpratīgā rakstā autors skaidro šīs parādības cēloņus.

Arvīda Plukša pārskats par latviešu sarīkojumiem 1970/71. gadā aptver ASV, Austrāliju, Kanādu, Angliju, Vāciju un Zviedriju, ar to iedibinot rakstu seriju par šo tematu, ko pēc dažiem gadiem atkal atkārtu. Raksts ilustrēts ar diagrammu un kartogrammu.

Organizāciju raksturojumi minētajās zemēs aizņem grāmatā daudz lappušu. Sešu autoru kopdarbā iztirzāts trimdas kultūras politikas plāns.

Šai sējumā ir kupls portretu klāsts. Bez deviņu pazīstamu sabiedrisko darbinieku attēliem sējumā ievietoti arī desmit Gunāra Vildes zīmētie Melburnas latviešu operetes dalībnieku portreti.

Ar stipri kontrastējošām atsauksmēm *Archīva* divpadsmitais sējums novērtēts recenzijās. Minot galējās – kā rāda jau virsraksts „Kad neinteresanta kļūst interesanta”, pozitīvu vērtējumu avīzē *Latvija Amerikā* 1972.g. 12.jūlijā izsaka Leons Rumaks. Turpretim visumā negatīvu spriedumu žurnālā *Ceļa zīmes* dod R.Balputns. Spriežot pēc raksta stila, aiz šī pseudonima noslēpies (bet kādēļ?) pats žurnāla redaktors.

Sējumu noslēdz latviskotais Gētes citāts, kad Grietiņai piešķir debesu valstību:

Kas strādā, vienmēr cenzdamies,
To atpestīt mēs varam.



aula Kundziņa raksts „Latviešu celtniecības darbinieki piecos gadsimtos” ieņem redzamu vietu *Archīva* trīspadsmitajā sējumā, kas veltīts celtniecībai un celtniekiem. Rakstā Kundziņš apskata Paula Kampes sastādīto divu sējumu leksikonu *Lexikon Liv- und Kurländischer Baumeister, Bauhandwerker und Baugestalter I* (Stockholm 1951), *II* (Stockholm 1957).

Redaktors sējuma priekšvārdos min, ka, sākot ar XIII sējumu (1973.g.), latviskajām problēmām veltīto rakstu krājumu *Archīvu* izdod Pasaules brīvo latviešu apvienība un Kārļa Zariņa fonds.

Ievada attēls ir Artura Damrozes gleznojums krāsās „Rija”. „Akmenī kaltais mīlestības stāsts” (ar ilustrācijām) ir par Edvarda Liedskalniņa celto korallu pili Florīdā. To dzejā atveido Gundars Pļavkalns. Eldes nošu iestarpinājumos mēģināts attēlot mūzikālās asociācijas, šo dzejoli lasot.

Architekts Kārlis Sātiņš šai sējumā piedalās ar vairākiem rakstiem, sniedzot arī arhitektu īsbiogrāfijas.

Bagātīgs attēlu skaits rāda latviešu sabiedriskās celtnes dažādās trimdas zemēs, un zīmētie portreti ir jauks pieminēklis celtniekiem.

Redaktora raksts „Okupētās Latvijas pilsētas” radīja indīgu uzbrukumu okupētās Latvijas presē. Tā kā matēmatika par hiperbolas elastību pārsniedza rakstītāju saprašanas spējas, viņiem atlika tikai lamāties un meklēt rakstā iespiedumklūdas.

Kārlis Sātiņš bija lietpratīgs un darbīgs palīgs redaktoram, veidojot šo *Archīva* XIII sējumu. Viņš veica sarakstes lielāko daļu, izstrādāja un izsūtīja veidlapas ziņu vākšanai par celtniecības objektiem un arhitektu īsbiogrāfijām, kā arī noorganizēja daudzo attēlu pārfotografēšanu.



ažens darbs! Šādu atsauksmi *Archīva* redaktors saņēma no lasītājiem par 1974. gadā publicēto *Archīva* četrpadsmito sējumu. Ar 376 lappusēm tas bija apmēru ziņā plašākais no līdz tam izdotajiem sējumiem un tāds palika arī turpmākajos gados. Sējuma temats: „Tautas veselība” – ne vien nō medicīnas, bet arī no psiholoģiskā viedokļa.

Redaktora centrālais sējuma raksts „Austrālijas latviešu tautas grupas anatomija” radās piecdesmit personu sadarbības iznākumā un pamatojās uz 1972. gadā izdarīto aptauju. Iztaujātās 176 personas izraudzīja ar izlozi no kartotēkas, kas bija sastādīta pēc dažādiem avotiem par latviešiem Melburnā un apkārtnē.

Nejauši izraudzītās personas apmācīti intervētāji iztaujāja personīgā apmeklējumā. Aptaujas lapā (ko intervētāji bija iemācījušies no galvas) bija 42 jautājumi (sk. 99. un 100. lpp.). Iznākumu apstrādāja ar datoru. Cik autoram zināms, šī bija un ir vēl 1992. gadā vienīgā starp latviešiem visā pasaulē pēc statistikas izlases teorijas izdarītā aptauja.

Aptaujā bija netieši jautājumi par pārtautošanos, kas deva ļoti interesantus atklājumus.

Par šo problēmu pēc citiem materiāliem XIV sējumā raksta arī Eduards Šmugajs, Aldis Putniņš un Indulis Kažociņš. Zināmā mērā, rakstot par divu valodu prasmī, pārtautošanos apskata arī Arturs Liepkalns un Kārlis Brēmanis.

Virkne autoru raksta par tautas fizisko veselību, ģenētiku, dzimstību, medicīnas studijām, mediķu organizācijām, farmaciju. Pāri par 100 lappusēm aizņem redaktora sakopotās medicīniskā personāla īsbiografijas.

Plaši aprakstītas deportācijas ar statistisku grupējumu un kartogrammām.



asniedzumiem tehniskajā laukā ir veltīts *Archīva* piecpadsmitais sējums. Materiālus šim sējumam vāca Latviešu inženieru apvienība (Nikolajs Zoldners), Montrealas kopa (Pēteris Agrums), Adelaides kopa (Jānis Ātrens), Melburnas kopa (Arturs Bērztiss), Ņujorkas kopa (Volde-mārs Gobiņš), Toronto (Jānis Švanks), Čikāgā (Roberts Nikurs), Latviešu inženieru biedrība ASV (Fricis Bērziņš).

Ķīmiķi (Alfrēds Tauriņš un Arnolds Jirgensons) apcerēja savu nozari. Nelaikī Aleksandrs Spurmanis un Ernests Dravnieks pamatoti bija lepi uz savām rediģētajām publikācijām – pirmais par *Technikas apskatu*, otrs par *Latviešu tehniskās terminoloģijas vārdnīcu*.

Sējumā ievietoti divi pētījumi: Edgara Dunsdorfa „Pirmie kartografiskie darbi Latvijā” un Artura Bērztisa „Technisko terminu salīdzinājums”.

Par redzamākiem tehniskiem darbiniekiem ievietoti šarži un zīmēti portreti. Reproducētas vairākas Oto Grebžes gleznas (arī krāsās).

Atšķirībā no iepriekšējiem *Archīva* sējumiem šim sējumam ir raaksturīgs liels autoru skaits, kas apraksta rosību savā kopā dažādās trimdaas zemēs.

Pāri par 1500 inženieru, tehniķu un ķīmiķu īsbiogrāfiju sarūpējuši četri kopdarba autori: Ligita Zoldnere, Lilija Dunsdorfa, Arnolds Jirgensons un Aivars Meisters.





ešpadsmītā *Archīva* sējuma temats: „Saimniecība”. Sējumu ievada Ināra Brēdriča dzelolis „Uzņēmējs”, ko ilustrē Arvīda Brastiņa dabiskā koka veidola „Naudas pūķa” attēls.

Redaktors priekšvārdos atgādina, ka *Archīva* uzdevums ir dokumentēt trimdas latviešu rosību un palīdzēt sagatavot darbiniekus nākotnes brīvajai Latvijai, atjaunojot sagrauto saimniecību.

Aizsaulē aizgājuši trīs no sējuma kuplā rakstu klāsta autoriem: Jānis Bogens („Latviešu saimniecisko uzņēmumu nesekmības cēloņi”), Teodors Silkalns („Mūsu fondi”) un Arnolds Aizsilnieks („Latviešu tautsaimnieku studiju grupa Zviedrijā”).

Par profesoru Kārli Balodi raksta Nikolajs Balabkins. Divi tagad ļoti aktīvi tautsaimniecības profesori dalās ar lasītājiem savā pieredzē: Juris Vīksniņš („Latvijas saimniecības pārskats”) un Gundars Ķeniņš („Pārdomas par Latvijas saimniecības attīstību”).

Arvīds Ķiploks sakopojis tautsaimnieku īsbiografijas, bet redaktors jautā: „Ko darīt ar naudu?” un apcer tautsaimniecības studijas.

Rakstā „Tautsaimniecības studijas” Edgars Dunsdorfs ir sakopojis savu personisko pieredzi mācībspēka darbā Latvijā, ASV, Austrālijā un Zviedrijā un pēc literatūras – Kanādā, Vācijā, Beļģijā un okupētajā Latvijā. Tagad kļuvis populārs termins „biznesa studijas”. Bizotājiem derētu izlasīt šai rakstā nodaļu par uzņēmumu vadības studijām.

Nelaiķa Teodora Silkalna raksts „Mūsu fondi” ir vērtīgs pieņums trimdas latviešu kultūras vēsturei.

Sējumu rotā anonima zīmētāja (varbūt Aizsilnieka kundzes?) zīmētais Arnolda Aizsilnieka portrets. Ludmilla Meilerte zīmējusi Kārļa Baloža, Longlijs (Longley) Nikolaja Balabkina un nezināms autors Gundara Ķeniņa (Kinga) portretu.



eptiņpadsmitais *Archīva* sējums veltīts izglītībai, un to ievada Andreja Egliša dzejolis „Mācies, mācies”. Dzejnieks to uzrakstīja pēc redaktora lūguma, sekojot renesanses dzejnieku priekšzīmei, kas arī rakstīja dzejoļus par noteiktiem tematiem pēc izdevēju lūguma.

Šai sējumā apceres snieguši gan izglītības darbinieki, gan psihologi, gan skolu administrātori. Redaktora pētījums „Universitāšu un kolledžu beigšanas dinamika” aptver visu brīvo pasauli un ilustrēts ar diagrammu semilogaritmiskā attēlojumā, kas rāda absolventu skaita augšanu (un arī dilumu!).

Sējumā sniegts pārskats globālā mērogā par latviešu valodas studijām, kā arī par latviešu skolām.

Osvalda Aizstraucha, Artura Liepkalna un Jāņa Mežaka kopējā darba rezultātā tapis raksts „Skolotāju īsbiografijas”.

Sējumu grezno septiņu skolu darbinieku portreti. Ojāra Bisenieka glezna krāsās „Vērpēja” labi saskan ar Osvalda Aizstraucha rakstu „Mātes – labākās skolotājas”.





kaņumāksla ir saistījusi *Archīva* astoņpadsmitā sējuma rakstu autorus. Ievadam ir Helmera Pavasara dziesma jauktajam korim ar Zinaīdas Lazdas vārdiem „Saskaņā”, ko Pavasars komponēja tieši šim *Archīva* sējumam. Kā šad tad gadās, arī šī dziesma iespiesta citur, neievērojot *Archīva* autortiesības (copyright), kaut gandrīz nevienam atļauja līdz šim nav liegta.

Redaktors šai sējumā rakstā „Bēthovena latviskā daina” veltījis uzmanību problēmai par Bēthovena „Appassionata” sonātas lēnās daļas melodijas līdzību ar dainu „Grieze grieza”. Literatūrā ir norādījumi, it kā Bēthovens būtu šo dainas melodiju saņēmis no sava drauga Talsu mācītāja Amendas.

Rakstā esmu izvirzījis hipotezi, ka ir otra iespēja – ka nevis Bēthovens aizņēmis dainas melodiju, bet ka daina aizņēmusies Bēthovena melodiju ar Ziemsvētku dziesmas „Svētā nakts, ak izlej tu” starpniecību.

Lilija Dunsdorfa mēģina saistīt skaņumākslu ar literatūru studijā „Kārļa Skalbes dzeja latviešu mūzikā”.

No pārējiem rakstiem šai sējumā jāizceļ Ērika Biezaiša pārskats par viņa dibināto un vadīto LAAJ mūzikas krātuvi. Šis ievērojamais pasākums vēlāk plaši aprakstīts arī citur.

Ivars Bērzkalns raksta par latviešu radoraidījumiem brīvajā pasaulē, Arvids Ķiploks par koncertapvienībām, Viktors Bendrups par latviešu skaņdarbiem cittautu publikācijās, Edgars Dunsdorfs par mūsu koņiem, mūzikas ansambļiem un dziesmu svētkiem un sniedz diriģentu īsbiogrāfijas.

Sējumā ievietoti komponistu portreti, arī mācītāja Kārļa Ferdinanda Amendas (Bēthovena drauga) ģimēne. Skaista ilustrācija ir Niklāva Strunkes zīmētais pirmo Eiropas latviešu dziesmu svētku plakāts.



eātris ar tā varavīksnojošo starojumu saista lasītāju interesi *Archīva* deviņpadsmitajā sējumā. Tajā ir dokumentācija par dzīvās latviešu kultūras nozari – skatuves mākslu.

Ievadam ir Teodora Tomsona dzejolis „Latviešu trimdas teātrim” Nacionālā teātra (Rīgā) portāla ielogā.

Juŗa Valtera esejai par Anšlavu Eglīti seko redaktora vēsturiskā skice par latviešu teātra sākumiem.

Jānis Lazdiņš sakopojis otru seriju par latviešu sarīkojumiem trimdā (1976/77.gadā). Mārtiņš Zīverts un Juris Rozītis attēlo savu pieredzi, ciemojoties Rīgas teātros. Ņina Luce raksta par Austrālijas latviešu gadskārtējiem teātru festivāliem.

Latviešu teātri brīvajā pasaulē apcer pieci autori. Par drāmatisko literātūru raksta četri.

Jaunatnes un skolu teātra gaitas attēlo pieci autori. Seko apskats par latviešu teātri Anglijā, Austrālijā, Argentīnā, Austrijā, Beļģijā, Brazīlijā, Dānijā, Jaunzēlandē, ASV, Kanādā, Vācijā un Zviedrijā. Atkal jāsaka – kur gan vien latviešu nav un kur vien tie nekalpo teātra mākslai!

Lugu saraksts, dati par teātriniekiem un pa starpām gan zīmējumi, gan fotoattēli noslēdz šo informātīvo sējumu, kas ceļ paliekamu pieminēkli trimdai un latviešu trimdinieku mākslas centieniem.





āpat kā desmitajam *Archīva* sējumam, arī divdesmitajam ir melns iesējums, simbolizējot grāmatniecību ar melno iespaidumkrāsu.

Sējumu ievada Lalītas Muižnieces dzelols „Par vēstījumiem, vēstulēm un grāmatām” prievītes raksta greznojumā. Vai Lalita Muižniece vēl dzejo?

Šai sējumā ir Zigurda Bārdas raksts „Par atmiņu autoriem un atmiņu grāmatām”. Vai šis bija pēdējais šī talantīgā rakstnieka publicētais darbs? Viņa vecāki pienesā daudz latviešu literātūrai.

Pieslēdzoties pirmajā sējumā sāktajam un desmitajā sējumā turpinātajam darbam, Lilija Dunsdorfa sniedz pārskatu par latviešu trimdas grāmatniecību iepriekšējā desmitgadē (1970–1979) un apraksta Melburnas latviešu biedrības bibliotēku, kas savā laikā bija lielākā latviešu bibliotēka trimdā.

Starp citiem XX sējuma līdzstrādniekiem jāmin literāti: Eduards Silkalns, Spodris Klauverts, Jānis Andrupis, Egils Kalme, Niklāss Lazdiņš un Aldis Putniņš, pedagogs Viesturs Zembergs, bibliotēkāres: Biruta Udre un Marta Baumanē (pēdējai jāpateicas par ieteikumu izraudzīt *Archīva* apakštitulu „Raksti par latviskām problēmām”). Marta Baumanē nav vairs šai pasaulē. Vēl otram nēlaiķim – Eduardam Kučeram jāpateicas par ieteikumu iespīest ikreizējo sējuma tematu uz sējuma muguras. To ieteica arī Alfrēds J. Bērziņš.

Jāpiemin nēlaiķis Leons Rumaks, kas palīdzēja sakopot latviešu bibliotēkāru īsbiogrāfijas.

Archīvs ir pateicību parādā daudziem, kas palīdzēja to veidot, un daudziem jo daudziem abonentiem, kam ir nopelni, lai šis rakstu krājums varētu iznākt.



ālu no Latvijas zinātnes šūpuļa – Latvijas universitātes – daudzajās trimdas zemēs ir ritējis latviešu zinātnieku darbs un jauniešu akadēmiskās izglītības iegūšana. Šai divdesmit pirmajā *Archīva* sējumā apcerētas šādas zinātnes nozares: valodniecība (Alfrēds Gāters), literātūras vēsture (Eduards Silkalns), vēsture (Edgars Andersons), reliģijas vēsture (Tālvāldis Gulbis), teoloģijas zinātne (Edgars Ķiploks).

Redaktors šai sējumā publicē pētījumu „Mācībspēku mūža ilgums” un rakstu „Latviešu akadēmisko mācībspēku loma latviešu tības uzturēšanā”. Indulis Kažociņš raksta par simboliem, kas ievietoti žurnālā *Latvju jaunatne*. Žurnāls iznāca Latvijā vācu okupācijas laikā.

Kārlis Sātiņš sakopojis augstāko izglītības iestāžu mācībspēku īsbiografijas, tā turpinot VII un VIII sējumā sniegto datu publicēšanu. Viņš arī rakstā „Viņu piemiņa nezudīs” atzīmē mirušos mācībspēkus un zinātniekus.

Portreti: Sigismunda Vidberga zīmētajā šaržā žurnāla *Atpūtas* vākā ir daudz rakstnieku un redaktoru. Centrā ir žurnāla izdevējs Antons Benjamiņš ar kroni galvā (sic!). Bez tam šai sējumā ir piecpadsmit dažādu mākslinieku zīmēti portreti, starp tiem vairums zinātnieku.

Endzelīna meita Livija Endzelīna zīmējusi savu tēvu Jāni, Niklāvs Strunke – Kārli Straubergu, Eduards Dzenis – Franci Balodi, Jānis Šternbergs – Arvedu Švābi, Ludolfs Liberts – Augustu Tenteli, Astra Lāce – Kārli Ābeli, Vilis Krūmiņš – Paulu Kundziņu.

Ainu no Raiņa lugas *Rīgas ragana* attēlo Niklāvs Strunke, zīmējot iedomīgos krievus un iztapīgo Rīgas rātskungu.



autasmāksla – folklorā ir galvenais temats divdesmit otrajā *Archīva* sējumā. Otru tematu – zinātņi pārstāv Kārļa Sātiņa un Valfrīda Osvalda sakopotās augstāko izglītības iestāžu mācībaspēku un zinātnieku īsbiogrāfijas – vēl viens turpinājums pēc iepriekšējos sējumos sniegtajiem datiem.

Sējuma sākumā ir triju mākslinieku kopdarbs – rakstnieces Indras Gubiņas dzejolis „Paņem līdz”, ko komponējis Jānis Norvilis un ilustrējis Leo Svīķers. Rakstos par folkloru pārspiests pirms gadsimteņa rakstītais Krišjāņa Barona ievads *Latvju dainām*. Raksts ilustrēts ar redaktora zīmētām kartogrammām. Tālāk ievietots līdz šim nepamanītā Garlība Merķeļa raksta tulkojums.

Par folkloru raksta: Indra Gubiņa („Dainu ietekme latviešu modernajā dzejā”), Anda Kučere („Vai dainas vēl ietekmē moderno dzeju?”), Viktors Bendrups („Jānis Cimze un *Dziesmu rota*”), Elvīra Latiša („Tautasdziesmu publicējumi žurnālā *Dzeive*”), Ilze Ziedare („Līdzības un atšķirības starp dainām un pasakām”).

Kučeres, Latišas un Ziedares raksts bija semināra darbi latviešu akadēmisko studiju kursā Melburnas universitātē profesora Dr. Edgara Dunsdorfa vadībā. Publicēts arī kursu vadītāja referāts par folkloru okupētajā Latvijā.

Sējumā ir divi raksti par latviešu ornamentiem: Valdemāra Klētnieka „Latviešu rakstraudzis” un Edgara Dunsdorfa „Latvju ornamentu nosaukumi”.

Divpadsmit zīmēti un gleznoti portreti un šarži, daudz attēlu un karikatūru, kartogrammas un Broces zīmējumi ilustrē šo folklorai un zinātņei veltīto sējumu.



z svarīgo latviešu tautas dzīvības jautājumu norāda raksti par demografiju *Archīva* divdesmit trešajā sējumā. Sējums iznāca 1983. gadā, un tajā bez speciālajam tematam veltītajiem rakstiem ir arī Dagnijas Šleieres apcerējums par tikpat kā vēl nepamanītā franču gleznotāja un grafiķa Leprensa 18.gadsimteņa Livonijas ainavām.

Lūcija Bērziņa raksta par latviskuma saglabāšanas grūtībām. Edgars Dunsdorfs sniedz pārskatu par Latvijas iedzīvotājiem simt gados un ievada Arvida Plukša rakstu „Deportācijas 1941. gadā”.

Pēteris Starcs raksta par latviešu tautas ciņu, lai pastāvētu citu tautu saimē. Ļoti iespējams, ka šis ir profesora Starca viens no pēdējiem, ja ne pats pēdējais, darbs latviešu demografijas nozarē.

Mārtiņš Štaubers apraksta latviešu apzināšanas darbu Kanādā. Andris Zeidaks sniedz kontroversālu rakstu „Mūsu paražu posts”. Indulis Kažociņš traktē radu pētīšanu un radniecības vārdus. Rakstam pievienots redaktora lūgtais Kažociņa raduraksts (ciltskoks).

Kārlis Sātiņš publicē mācībspēku un pētnieku īsbiografiju papildinājumus, *Archīva* redaktors – mirušo mācībspēku nekrologus un Arnolda Aizsilnieka students Albīns Dravnieks – piemiņas rakstu savam mācībspēkam.

Sējumā ir daudz diagrammu un kartogrammu ar datiem par Latvijā notikušām tautas skaitīšanām. Netrūkst ilustrāciju, sevišķu uzmanību pievēršot „Mātes un bērna” temai.

Demografiskā aina par latviešu tautas nākotni, ko sniedz šis sējums, ir ļoti drūma. Tomēr redaktors uzsver, ka maiņa, kas vēl var izglābt tautu, ir neatkarības atjaunošana. Tas tagad ir noticis, tādēļ, runājot dzejnieka vārdiem: „Uz dienu nākamo ir sirdij palāvībā jāiet” (sk. 7. lpp.).



zmanība divdesmit ceturtā *Archīva* sējuma rakstu autoriem bijusi jākoncentrē uz sešiem burtiem uzrakstāmo nelielo vārdu TRIMDA, kas tomēr pēdējos četrdesmit gados bija kļuvis par ievērojama mūsu tautas nozarojuma neatņemamu daļu.

Sējuma priekšvārdos trimda definēta kā piespiesta dzīve svešumā ar politisku mērķi – atjaunot Latvijas neatkarību.

Ievadā ir Augusta Annus gleznas reprodukcija un Edmunda Zirniša dzejolis „Trimdas dievnams” Valdemāra Ozoliņa skaņurakstā. Lūcija Bērziņa rakstā „Izglītība un paaudžu plaissa” apcer nozīmīgu trimdas problēmu.

Sešu sabiedrisko darbinieku apcerējumi sakopoti nodaļā „Mūsu problēmas”. Nodaļu „Vērojumi” sāk Kārļa Zariņa fonda valdes loceklis Vilis Eglīte un noslēdz arī valdes loceklis Eduards Silkalns. Nodaļā „Valodas studijas” piedalās vairāki mūsu prominentie valodnieki.

Trīs autori rakstījuši pētījumus un apceres. Par rosību trimdā publicēts Edgara Dunsdorfa un Brigītas Liepiņas pētījums „Desmit tūkstoši akadēmiski izglītotu latviešu”, kas ilustrēts ar diagrammām un laikarindu.

Trīs apceres ir Latviešu akadēmisko kursu Melburnā audzēkņu semināra darbi profesora Edgara Dunsdorfa vadībā (Guna Kūlniece rakstījusi par latviešu teātri, Inta Brože par mūziku, Biruta Flada kopā ar Antru Kūlnieci devušas pārskatu par latviešu sarīkojumiem 1982/83.gadā).

„In memoriam” pieminēti *Archīva* līdzstrādnieki un universitāšu mācībspēki. Baltijas universitātes latviešu mācībspēku īsbiografijas ir piemiņas zīme šai ievērojamai, kaut īslaicīgai, trimdas radītajai universitātei.



Imanis, Kārlis, – ir tikai viens no daudzo latviešu kaŗavīru vārdiem, kas pieminēti šai *Archīva* divdesmit piektajā, Latvijas labākajiem dēliem veltītajā, sējumā.

Sējums iznāca 1985. gadā un sākas ar Edgara Dunsdorfa pētījumu par brīvzemnieka Anša Gaiļa pēctečiem – Prūsijas un Vācijas ģenerāļiem. Vecākā paaudze atcerēsies Vilhelmu fon Gaili – Vācijas ārlietu ministru 1932. gadā, par kuŗu daudzi sprieda, gan tikai pēc uzvārda, ka tam jābūt latvietim. Šis minējums izrādas pareizs, jo Vilhelms Gailis (von Gayl) bija latvieša Anša Gaiļa pētecis.

Kārlis Kangeris apcer Napoleona kaŗaspēka darbību Latvijā un latviešu kaŗavīru gūstu pēdējā pasaules kaŗā rietumos, Rolands Lappuķe – latviešu strēlnieku valodu un kultūru, Kārlis Siljakovs – tvaikoni „Saratov”.

Latvijas kaŗaflotes virsnieku sarakstu publicē Austris Ķīrsis. Kārlis Irbītis apcer latviešu lidmašīnas kaŗaaviācijā, kur viņam pašam kā konstruktoram bija izcili nopelni.

Par latviešu kaŗavīru traģēdiju Zviedrijā raksta aculiecinieks prāvests Arnolds Grosbachs, par latviešu kaŗainvalidiem Vācijā Antons Mežals. Par kaŗavīru grāmatām un presi referē Raimunds Čaks. Vilmārs Kukainis apcer latviešus brīvās pasaules militārajā dienestā.

Noslēgumā publicēti *Archīva* aptaujas dati par bijušo kaŗavīru organizācijām, Alfrēda J. Bērziņa raksts par Daugavas vanagiem dažādās zemēs brīvajā pasaulē un bibliotēkāres pārskats par DV nodaļu biļeteniem Melburnas latviešu biedrības bibliotēkā.

Rakstus ilustrē attēli un kartes, Voltera fon Pletenberga, Gotharda Ketlera, Vilhelma Gaiļa, Mārtiņa Peniķa, Vilmāra Kukaiņa un Arnolda Grosbacha portrets.



ēstures taisnā tiesa ir nākusi pār despotisko varu, kas *Archīva* divdesmit sestā sējuma publicēšanas laikā vēl apspieda latviešu tautu. Sējuma temats bija „Okupētā Latvija”.

To ievada Egila Kalmes gleznas „Rītausma” reprodukcija, simbolizējot cerību nākotnes brīvajai Latvijai. To pašu pauž Mirdzas Čuibes dzejoļa „Svētās zemes” pēdējā rindkopa. Arī Artura Gravas rakstam „Ar citiem ieročiem” ir tā pati pamatdoma.

Uz faktiem ir dibināti redaktora raksti „Okupētās Latvijas administratīvais iedalījums” un „Spēku samērs Baltijas jūrā”. Eduards Silkalns raksta par aktuālo jautājumu „Latviešu valodas problēmas trimdā un okupētajā Latvijā”.

Juristi: Jānis Ritenis un Miķelis Striķis iztīrī Baltijas valstu pašreizējo (1986.gadā) starptautisko stavokli. Arvīds Plukšs un Kārlis Sātiņš apraksta strādnieku apspiešanas aparātu okupētajā Latvijā, ar simboliem parādot Latvijas kartē attiecīgo iestāžu atrašanās vietas. Aldis Putniņš sniedz papildu ziņas par pirmās Sidnejas latviešu bibliotēkas biedrības darbību.

Ka Padomju savienībā verdzība bija vēsturiska tradīcija, rāda žurnālā *Judy* 1880.gadā iespiests zīmējums „Uz Sibīriju”. Kartogrammā redzami cietumi un koncentrācijas nometnes okupētajā Latvijā jaunākajā laikā.

Sējuma 106. lpp. iespiests akta faksimils, kuŗā redzams, ka Edgara Dunsdorfa grāmata *Latvijas vēsture 1710–1800* notiesāta sadedzināšanai. Saņemot Kultūras fonda balvu, autors savā pateicības runā teica, ka jūtas pagodināts, ka viņa grāmatu nolemts sadedzināt kopā ar bībeli.

Kā šis akts nonāca autora rokās? Domāju, ka tā bija Latvijas uzraudzības iestāžu pārskatīšanās.



eronikas Strēlertes dzejolis „Patvērums”, kas, pēc dzejnieces vārdiem, attēlo patiesu notikumu, ievada brīvības cīnītājiem – nacionāliem partizāniem un disidentiem – veltīto divdesmit septīto *Archīva* sējumu.

Par kapteiņa Helmaņa „mazo partizānu kaŗu” raksta ģenerālis Kārlis Gopers, bet ģenerāļa Gopera paša dzīvei un darbam veltīts Arvīda Lūka apcerējums ar redaktora papildinājumu pēc „Vladivostoka—Rīga” ceļojuma apraksta žurnālā *Kaija* un reproducētiem zīmējumiem.

Redaktors autobiogrāfiskās piezīmēs apraksta Latvijas centrālo padomi ar tās vadītāju – mocekļa nāvē mirušo profesoru Konstantīnu Čaksti.

Indulis Kažociņš plašākā pētījumā raksturo nacionālos partizānus „pēckaŗa kaŗā”. Vilis Hāznerns, arī Leonīds Siliņš un Freds Launags apraksta paša pieredzi.

Raksts „Disidenti Latvijā” sniedz īsbiogrāfiju datus par drosmīgajiem protestētājiem pret apspiedēju varu. Faksimilā iespiests Ribentropa (Hitlera) un Molotova (Staļina) 1939.g. 28.septembra slepenais līgums vācu valodā.

Sējuma sākumā ir Andŗa Pavasara gleznas reprodukcija krāsās, ko redaktors nosauca par „Partizānu pastakantori”. Juris Soikans devis Konstantīna Čakstes portretu. Bruno Kalniņa portretu zīmējis Aleksandrs Ribovskis. Fēlikss Cielēns, tāpat Jāzeps Rancāns attēlots Valerija Sosta šaržā.

Kartēs un kartogrammās ilustrētas partizānu cīņas un Štuthofas koncentrācijas nometnes apkārtne. Kartē parādīts arī imantiešu ceļš apkārt pasaulei no Vladivostokas līdz Rīgai. Attēlos redzami bēgļi uz Zviedriju vēl nesenajā pagātnē.



elta Sniķere dāvājusi saulainu, Leo Svīķera ilustrētu, dzejoli „Uz citu krastu” *Archīva* divdesmit astotajam sējumam, kas veltīts cilvēka mūža ritumam.

Arnolds Grosbachs raksta par „Dieva piešķirtiem žēlastības gadiem cilvēka dzīvē”, Eduards Silkalns par „Paaudžu plaisu” (to pašu tematu apcer arī Nikolajs Picka). Redaktors piecdaļīgā rakstā „Gadi, gadi. . .” apskata ar cilvēka mūžu saistītās parādības.

Tālāk Ludvigs Žagars apraksta testamentu ASV, ar to papildinot Viļa Eglītes rakstu *Archīva* XI sējumā par testamentu Austrālijā. Kā ilustrāciju rakstiem par testamentu var uzskatīt redaktora triju ievērojamu personu testamentu pieminēšanu.

Rakstu krājuma otrā daļa veltīta pensionāru biedrībām, vecoļaužu mītnēm un atpūtas namiem, kam datus vācis inženieris Arvīds Prods un ko ievada Alīdas Cīrules rakstiņš „Bez mājām”. Viņas un Arvīda Proda portretu zīmējis Ivars Muzikants.

No vecoļaužu mītnēm gribas izcelt apcerējumu autoru dzīvesvietā – Melburnā dibināto Latviešu ciemu, ko aprakstījis Arvīds Prods un Hugo Misiņš, abi aktīvi ciema idejas iedvesmotāji, un Ruta Liepiņa, šīs idejas īstenotāja.

Šai sējumā ir jo kupls skaits ilustrāciju – gleznu reprodukciju par tematu „Mūža ritums” un sevišķi daudz fotoattēlu.

Archīva XXVII sējumā bija iespiests 1939.g. 28.septembra slepenais protokols par to, ka Padomju savienības valdība atļaus izceļot uz Vāciju „Padomju savienības interešu joslā” dzīvojošiem vāciešiem. Šai sējumā ievietotajā ar 1939.g. 23.augustu datētajā slepenajā papildprotokolā neuzbrukšanas līgumam starp Lielvāciju un Padomju savienību redzams, kā šī „Padomju savienības interešu josla” radās. Ar šo līgumu Padomju savienībai bija atvērtas durvis Baltijas valstu okupācijai, kas faktiski vēl turpinās.



enera Dukura un Zigfrīda Sapieša darbu ilustrācijas piešķir īpatnēju seju šim skaņumākslai veltītajam divdesmit devītajam *Archīva* sējumam. To ievada Leo Svīķera ilustrētais Jāņa Muižnieka dzejolis „Skaņupe – mūzika” un Gunāra Janovska dzeja prōzā „Mūsu dziesma”.

Priekšvārdos redaktors atgādina *Archīva* divējādo uzdevumu – uzturēt ticību, ka Latvija atgūs brīvību, un sniegt pārskatu par trimdas lielo kultūrālo rošību. To liecina arī šis sējums.

Komponists Helmers Pavasars kavējas atmiņās par savām pādagoga gaitām. Par dziesmām un dziedāšanu savā jaunībā raksta nelaikis Sīmanis Svenne, kuŗa atmiņas sagādāja viņa dēls Kaspars Svenne.

Edgars Dunsdorfs rakstā „Mūzikas dzīve Latvijas mazpilsētā pirms simt gadiem” attēlo savu dzimto pilsētu Saldu. Indulis Kažociņš raksta par Jāņa Norviļa operu *Kurbadu*, Arvīds Līdācis par komponistu un diriģentu Ādolfu Ābeli.

Ludvīgs Reiters apraksta ērģeļu dienas Amerikā, kuŗu ierosināšanā viņam pašam ir nopelni. Nikolajs Picka apcer mūzikas terapiju.

Rakstu krājuma turpinājums veltīts dziesmu svētkiem, kā arī koŗiem un to vadītājiem. Vairāk par trešo daļu sējuma aizņem triju autoŗu kopdarbs „Mūziķu īsbiogrāfijas”.

Vizuālās mākslas daļā ir Vernera Dukura un Zigfrīda Sapieša īsbiogrāfijas, redaktora apcere par „Dzintara istabu”, Ēricha fon Nolteina apraksts ar attēliem par 16.gadsimteŗa sievietu tērpiem Livonijā.

Blakus Jāņa Kugas gleznas „Spēlmaniši” reprodukcijai krāsās sējuma ievadā tas ir bagātīgi ilustrēts ar mākslas darbu attēliem, kartēm un kartogrammām.



niecībai.

Ievadā Edgara Dunsdorfa dzejolis „Pareģojums”. Dainas Sieriņas kritiskais apskats par Lūcijas Bērziņas literārajiem darbiem ir jaunās esejistes velte savai skolotājai.

Redaktors rakstā „Kārlis Ulmanis literātūrā” raksturo publikācijas trimdā un okupētajā Latvijā. Raksta trešajā daļā attēlota Kārļa Ulmaņa dzīve gūstā pēc Latvijas okupācijas, ceturtā daļā viņa nāve. Faksimilā sniegts akts par nāves cēloņiem un krieviskā teksta tulkojums.

Šis raksts noslēdz Edgara Dunsdorfa grāmatu *Kārļa Ulmaņa dzīve* (1978), un tas būtu jāiestrādā grāmatas eventuālajā jaunizdevumā.

Julietta Rumberga atbild: „Kāpēc es pārku un lasu grāmatas”. Benjamiņš Jēgers ziņo par savu kapitāldarbu – *Latviešu trimdas izdevumu bibliografiju*. Lilija Dunsdorfa sniedz desmitgadu pārskatu par trimdas grāmatniecību 1980–1989.g. Edgars Dunsdorfs raksta par recenzijām, Inārs Brēdrihs – „Recenzenta piezīmes”.

Arvīds Plukšs sadarbībā ar Alvīni Plukšu un Egonu Jēkabsonu apraksta latviešu sarīkojumus 1988/89. gadā un kopdarbā ar redaktoru un Arturu Rubeni dod pārskatu par trimdas izrādēm. Aleksandrs Zariņš stāsta par rakstu druvas kopēju organizācijām, Vilmārs Kukainis par latviešu kaņavīriem grāmatās un presē.

Pārskati par literārajām kopām un pulciņiem noslēdz šo grāmatu, kas atkal tērpta melnā iesējumā tāpat kā desmitais un divdesmitais sējums.

Par attēliem runājot, sevišķi jānorāda uz Julietas Rumbergas pašportretu. Būtu labi, ja mums būtu vairak tādu mākslinieku, kas var gan rakstīt, gan zīmēt.

ATSEVIŠKO SĒJUMU
SATURS

ARCHĪVS

RAKSTU KRĀJUMS

REDAKTORS EDGARS DUNSDORFS

I

MĀKSLA UN HUMĀNITĀRĀS ZINĀTNES

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi	3
-------------	---

VESTURE

E.DUNSDORFS, Rodžers Bēkons un viņa stāsts par Latviju	7
I.ŠTERNS, Draudžu baznīcas un latviešu reliģiskā dzīve pirms reformācijas	13

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

E.DUNSDORFS, Latviešu robežnieks Austrālijā	43
J.BALTAKS, Austrālijas latvieši un asimilācija	48
E.SILKALNS, Nacionālu minoritāšu bērnu izglītošana	74
V.DULMANIS, Starptautiskā politika un Latvijas nākotnes izredzes	82

MĀKSLA UN RAKSTNIECĪBA

E.DUNSDORFS, Richarda Vāgnera latviskā dziesma	107
R.VĀGNERIS, Vecā egle (notis)	115
J.SARMA, Rakstnieku deklarācija	121
L.DUNSDORFA, Skats latviešu trimdas grāmatniecībā 1950–1959	149
G.JURJĀNS, Latviskais latviešu glezniecībā	164
LĪDZEKĻU ZIEDOTĀJI UN LĪDZSTRĀDNIEKI	165
SATURS	167



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

REDAKTORS EDGARS DUNSDORFS

I

Otrais izdevums

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1969]

SATURS

Lpp.

G.JURJĀNS, Mets sienas segai -----	2
Priekšvārdi -----	3

VĒSTURE

E.DUNSDORFS, Rodžers Bēkons un viņa stāsts par Latviju -----	7
I.ŠTERNS, Draudžu baznīcas un latviešu reliģiskā dzīve pirms reformācijas ---	13

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

E.DUNSDORFS, Latviešu robežnieks Austrālijā -----	43
J.BALTAKS, Austrālijas latvieši un asimilācija -----	48
E.SILKALNS, Nacionālu minoritāšu bērnu izglītošana -----	74
V.DULMANIS, Starptautiskā politika un Latvijas nākotnes izredzes -	82

MĀKSLA UN RAKSTNIECĪBA

E.DUNSDORFS, Richarda Vāgnera latviskā dziesma -----	107
R.VĀGNERŠ, Vecā egle (notis) -----	115
J.SARMA, Rakstnieku deklarācija -----	121
L.DUNSDORFA, Skats latviešu trimdas grāmatniecībā 1950–1959	149
G.JURJĀNS, Latviskais latviešu glezniecībā -----	164

SATURS -----	165
--------------	-----



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

REDAKTORS EDGARS DUNSDORFS

I

Trešais izdevums

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1973]

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi pirmajam un trešajam izdevumam - - - - -	3
--	---

VĒSTURE

E.DUNSDORFS, Rodžers Bēkons un viņa stāsts par Latviju - - - - -	7
I.ŠTERNS, Draudžu baznīcas un latviešu reliģiskā dzīve pirms reformācijas - - -	13

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

E.DUNSDORFS, Latviešu robežnieks Austrālijā - - - - -	43
J.BALTAKS, Austrālijas latvieši un asimilācija - - - - -	48
E.SILKALNS, Nacionālu minoritāšu bērnu izglītošana - - - - -	74
V.DULMANIS, Starptautiskā politika un Latvijas nākotnes izredzes - -	82

MĀKSLA UN RAKSTNIECĪBA

G.JURJĀNS, Latviskais latviešu glezniecībā - - - - -	105
E.DUNSDORFS, Richarda Vāgnera latviskā dziesma - - - - -	107
R.VĀGNERS, Vecā egle (notis) - - - - -	115
J.SARMA, Rakstnieku deklarācija - - - - -	121
L.DUNSDORFA, Skats latviešu trimdas grāmatniecībā 1950-1959 - -	149

ATTĒLI

G.JURJĀNS, Mets sienas segai - - - - -	2
Gilbērs de Lannuā (guaša) - - - - -	33
Raunas baznīcas sienas reljefs (14. gs.) - - - - -	37
Richards Vāgners (vitražā) - - - - -	106

SATURS - - - - -	164
------------------	-----

ARCHĪVS

HUMANITĀRU RAKSTU KRĀJUMS

REDAKTORS INDRIĶIS ŠTERNS

II

Izdevējs: Austrālijas latviešu centrālais archīvs

Sidnejā 1961

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi - - - - -	3
-----------------------	---

FILOZOFIJA UN TIESĪBU FILOZOFIJA

R.ZIEDIŅŠ, Labā jēdziens mūsdienu filozofijā - - - - -	7
J.MARTINSONS, Tiesību normas un Dieva likumi - - - - -	24

VĒSTURE UN KULTŪRAS VĒSTURE

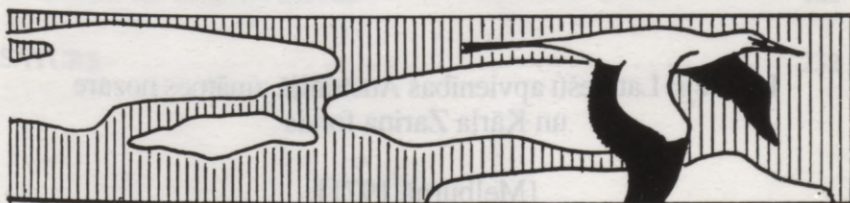
I.ŠTERNS, Lēpa tiesības un nevācu vasaļi Latvijā - - - - -	47
E.DUNSDORFS, Latviešu kultūras atblāzma 18. gadsimteņa Vācijā - -	93
J.SARMA, Zemgales lauku sēta un tās gadskārta - - - - -	125

VALODNIECĪBA

J.BALTAKS, Austrālijas latviešu uzvārdi - - - - -	157
---	-----

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

V.DULMANIS, Nacionālisms – mūsu pastāvēšanas pamats - - - - -	183
P.JUREVIČS, Ziņojums par aptauju starp Austrālijas latviešiem - - -	201
RAKSTU AUTORI - - - - -	233
LIDZEKĻU ZIEDOTĀJI - - - - -	234
SATURS - - - - -	235



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Pirmā izdevuma redaktors Indriķis Šterns
Otrā izdevuma redaktors Edgars Dunsdorfs

II

Otrais izdevums

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1971]

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi pirmam un otram izdevumam-----	3
--	---

FILOZOFIJA

R.ZIEDIŅŠ, Labā jēdziens mūsdienu filozofijā-----	7
J.MARTINSONS, Tiesību normas un Dieva likumi-----	24

VĒSTURE

E.DUNSDORFS, Ķoniņu svētie meži-----	43
I.ŠTERNS, Lēpa tiesības un nevācu vasaļi Latvijā-----	47
E.DUNSDORFS, Latviešu kultūras atblāzma 18. gadsimteņa Vācijā--	93
J.SARMA, Zemgales lauku sēta un tās gadskārta-----	125

VALODNIECĪBA

J.BALTAKS, Austrālijas latviešu uzvārdi-----	157
--	-----

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

V.DULMANIS, Nacionālisms – mūsu pastāvēšanas pamats-----	183
P.JUREVIČS, Ziņojums par aptauju starp Austrālijas latviešiem----	201

ATTĒLI

M.STĪPNIECE, Divas figūras-----	2
Anonimu autoru kokgriezumi: Kārlis Vatsons-----	180
Garlībs Merķelis-----	181
L.MEILERTE, Krišjānis Barons-----	182
SATURS-----	232

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Pirmā izdevuma redaktors Indriķis Šterns

Otrā un trešā izdevuma redaktors Edgars Dunsdorfs

II

Trešais izdevums

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1975]

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi pirmam un otram izdevumam - - - - -	5
Priekšvārdi trešam izdevumam - - - - -	6

FILOZOFIJA

R.ZIEDIŅŠ, Labā jēdziens mūsdienu filozofijā - - - - -	7
J.MARTINSONS, Tiesību normas un Dieva likumi - - - - -	24

VĒSTURE

E.DUNSDORFS, Ķoniņu svētie meži - - - - -	43
I.ŠTERNŠ, Lēņa tiesības un nevācu vasaļi Latvijā - - - - -	47
E.DUNSDORFS, Latviešu kultūras atblāzma 18. gadsimteņa Vācijā - -	93
J.SARMA, Zemgales lauku sēta un tās gadskārta - - - - -	125

VALODNIECĪBA

Vēsturiskie uzvārdi - - - - -	155
J.BALTAKS, Austrālijas latviešu uzvārdi - - - - -	157

SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

V.DULMANIS, Nacionālisms – mūsu pastāvēšanas pamats - - - - -	183
P.JUREVIČS, Ziņojums par aptauju starp Austrālijas latviešiem - - - -	201

ATTĒLI

V.TONE, Teodora Pūces portrets - - - - -	2
Anonimu autoru kokgriezumī: Kārlis Vatsons - - - - -	180
Garlībs Merķelis - - - - -	181
L.MEILERTE, Krišjānis Barons - - - - -	182
SATURS - - - - -	232

ARCHĪVS

HUMĀNITĀRU RAKSTU KRĀJUMS

Redaktors Indriķis Šterns

III

Izdevējs: Austrālijas latviešu centrālais archīvs

Sidneja 1962

SATURS

Lpp.

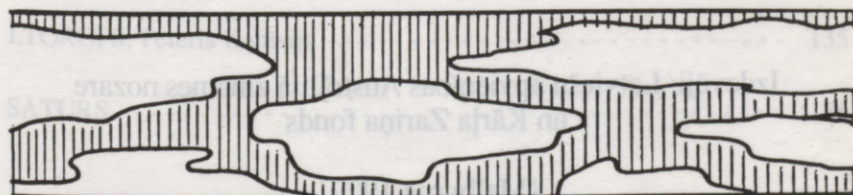
Priekšvārdi -----	3
-------------------	---

VĒSTURE UN KULTŪRAS VĒSTURE

I.ŠTERNS, Latvijas aizsardzība un latviešu kaŗavīri viduslaikos -----	7
E.DUNSDORFS, Vidzemes mājvārdu vecums -----	43
J.SARMA, Latviešu drāmas un teātra pirmie gadu desmiti -----	73

FILOZOFIJA UN RELIĢIJA

R.ZIEDIŅŠ, Filozofa Tomasa Hobsa domas par kaŗu un mieru -----	99
R.Freidenfelde, Kristīgā ticība salīdzinājumā ar citām pasaules lielajām religijām -	109
RAKSTU AUTORI -----	138
SATURS -----	139



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Pirmā izdevuma redaktors Indriķis Šterns
Otrā izdevuma redaktors Edgars Dunsdorfs

III

Otrais izdevums

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1972]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi -----	3
I.ŠTERNS, Latvijas aizsardzība un latviešu karavīri viduslaikos ---	7
E.DUNSDORFS, Vidzemes mājvārdu vecums -----	43
J.SARMA, Latviešu drāmas un teātra pirmie gadu desmiti -----	73
R.ZIEDIŅŠ, Filozofa Tomasa Hobsa domas par karu un mieru -----	99
R.Freidenfelde, Kristīgā ticība salīdzinājumā ar citām pasaules lielajām relīģijām -	109
E.DUNSDORFS, Jaukto laulību problēma -----	137
K.DRAVIŅŠ, Latviešu 16. gs. rakstu pieminēkļi attēlos. Izlase -----	147

ATTELI

N.TEIVENA, Zviedrijas klintis -----	2
„ , Klusā daba -----	98

PORTRETI

Ed.DZENIS, Ādolfs Alunāns -----	97
J.TOROPS, Pēteris Kanisijs -----	135
SATURS -----	176

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Pirmā izdevuma redaktors Indriķis Šterns
Otrā un trešā izdevuma redaktors Edgars Dunsdorfs

III

Trešais izdevums

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1975]

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi -----	3
I.ŠTERNS, Latvijas aizsardzība un latviešu karavīri viduslaikos ----	7
E.DUNSDORFS, Vidzemes mājvārdu vecums -----	43
J.SARMA, Latviešu drāmas un teātra pirmie gadu desmiti -----	73
R.ZIEDIŅŠ, Filozofa Tomasa Hobsa domas par karu un mieru -----	99
R.Freidenfelde, Kristīgā ticība salīdzinājumā ar citām pasaules lielajām relīģijām ..	109
E.DUNSDORFS, Jaukto laulību problēma -----	137
K.DRAVIŅŠ, Latviešu 16. gs. rakstu pieminekļi attēlos. Izlase -----	147
ATTEĻI	

N.TEIVENA, Zviedrijas klintis -----	2
„ , Klusā daba -----	98

PORTRETI

Ed.DZENIS, Ādolfs Alunāns -----	97
J.TOROPS, Pēteris Kanisijs -----	135
SATURS -----	176

ARCHĪVS

KĀRĻA ZARIŅA PIEMIŅAI
UN DAINOĻĢIJAI VELTĪTI RAKSTI

Redaktors Edgars Dunsdorfs

IV

Izdevēji: Kārļa Zariņa fonds un
Austrālijas latviešu centrālais archīvs

[Melburnā 1964]

SATURS

Lpp.

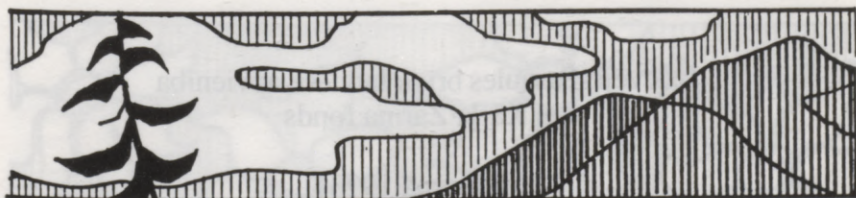
Gaitu atsākot -----	3
---------------------	---

IN MEMORIAM

Kārļa Zariņa dzīve -----	7
A.Speke Pagātne un nākotne -----	9
O.Rozītis Kārļa Zariņa doktrīnu meklējot -----	14
T.V.Ozoliņš Kārlis Zariņš ikdienā -----	28

DAINOLOĢIJA

J.Rudzītis Krišjāņa Barona darbs -----	35
V.Rūķe Par tautasdziesmu valodu -----	78
E.Dunsdorfs Sievietes un vīrieša dainas -----	94
K.Draviņš Tautasdziesmu Daugava -----	116
E.Dunsdorfs Daugavas dziesmu topogrāfija -----	130
E.Māršaus Pirmā iespiestā latviešu tautasdziesma -----	135
J.Sarma Ziņģes un dainas -----	140
L.Dunsdorfa Materiāli dainoloģijas bibliografijai -----	148
Līdzstrādnieki un ziedotāji -----	161
Saturs -----	162



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

IV

Otrais, paplašinātais izdevums

DIPLOMĀTIJA. DAINOLOĢIJA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1973]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
DIPLOMĀTIJA	
Arnolds Spekke — Pagātne un nākotne	9
Olģerts Rozītis — Kārļa Zariņa doktrīnu meklējot	13
Teodots Ozoliņš — Kārlis Zariņš ikdienā	22
Arturs Bērztīss — Augusts Torma	25
	30
Olģerts Rozītis — Igaunijas zelts Londonā	37
	37
DAINOLOĢIJA	
Edgars Dunsdorfs — Dainoloģija	41
Velta Rūķe — Par tautasdziesmu valodu	53
Jānis Rudzītis — Krišjāņa Barona darbs	63
Edgars Dunsdorfs — Sievietes un vīriešu dainas	91
Kārlis Draviņš — Tautasdziesmu Daugava	105
Edgars Dunsdorfs — Daugavas dziesmu topografija	115
Ernests Māršaus — Pirmā iespiestā latviešu tautasdziesma	141
Jānis Sarma — Ziņģes un dainas	145
Lilijs Dunsdorfa — Materiāli dainoloģijas bibliografijai	151
PORTRETI	
Ludmilla Meilerte — Kārlis Zariņš	11
Pēteris Zāģers — Augusts Torma	27
Krišjānis Barons 1920. gadā (foto)	65
Anonims autors — Gustavs Bergmans	155
ATTĒLI KRĀSĀS	
Ēriks Žilinskis — Atauga	2
	39
Niklāvs Strunke — Grāmatas apvāks	165



ARCHĪVS

RAKSTI PAR TRIMDAS PROBLĒMĀM
UN TĒLOTĀJU MAKSĻU

Redaktors Edgars Dunsdorfs

V

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1965]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	3

TRIMDAS PROBLĒMAS

G.Irbe	Kultūrālās un sociālās orientācijas maiņas trimdā	7
E.Silkalns	Latviešu pārtautošanās Vācijā	29
E.Dunsdorfs	Latviešu skaits Austrālijā	36
R.Šēnfelds	Latviešu skaits ASV 1960.gadā	39
O.Akmentiņš	Materiāli bibliografijai par latviešiem Amerikā	42
„	Amerikas veclatvieši	43
A.Skreija	No latviešiem Amerikā par Amerikas latviešiem	49
E.Dunsdorfs	Programma pret pārtautošanos (PPP)	67
A.Aizsilnieks, V.Dulmanis, L.Kampe, E.Lidums, E.Šmugajs, K.Rīdūzis	Pārdomas par PPP	74

TĒLOTĀJA MĀKSĻA

J.Soikans	Nacionālā māksla un tautas liktenis	87
H.Sils	Mūsu tēlotājas mākslas darbinieku īsbiografijas	117

ATTĒLI

G.Jurjāns	Peldētājas	2
E.Vilka	Dzeltenais lakatiņš	Pirms 17
V.Ciesnieks	Mēnesnīca	27
A.Krūka	Malienas mežinieks plašajā pasaulē	63

SATURS	164
--------	-----



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

V

Otrais izdevums

TRIMDA. MĀKSLA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1976]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Priekšvārdi otram izdevumam	6

TRIMDA

Gunārs Irbe	— Kultūrālās un sociālās orientācijas maiņas trimdā	9
Eduards Silkalns	— Latviešu pārtautošanās Vācijā	27
Edgars Dunsdorfs	— Latviešu skaits Austrālijā	33
Ramirs Šēnfelds	— Latviešu skaits Amerikas savienotajās valstīs	37
Redaktora papildinājums		42
Osvalds Akmentiņš	— Amerikas veclatvieši	45
Andris Skreija	— No latviešiem Amerikā par Amerikas latviešiem	51
Edgars Dunsdorfs	— Programma pret pārtautošanos (PPP)	67
Arnolds Aizsilnieks, Voldemārs Dulmanis, Leo Kampe, Ēriks Līdums, Eduards Šmugajs, Kārlis Rīduzis — Pārdomas par PPP		72
Edgars Dunsdorfs	— „Atskaite” par PPP realizēšanu	81

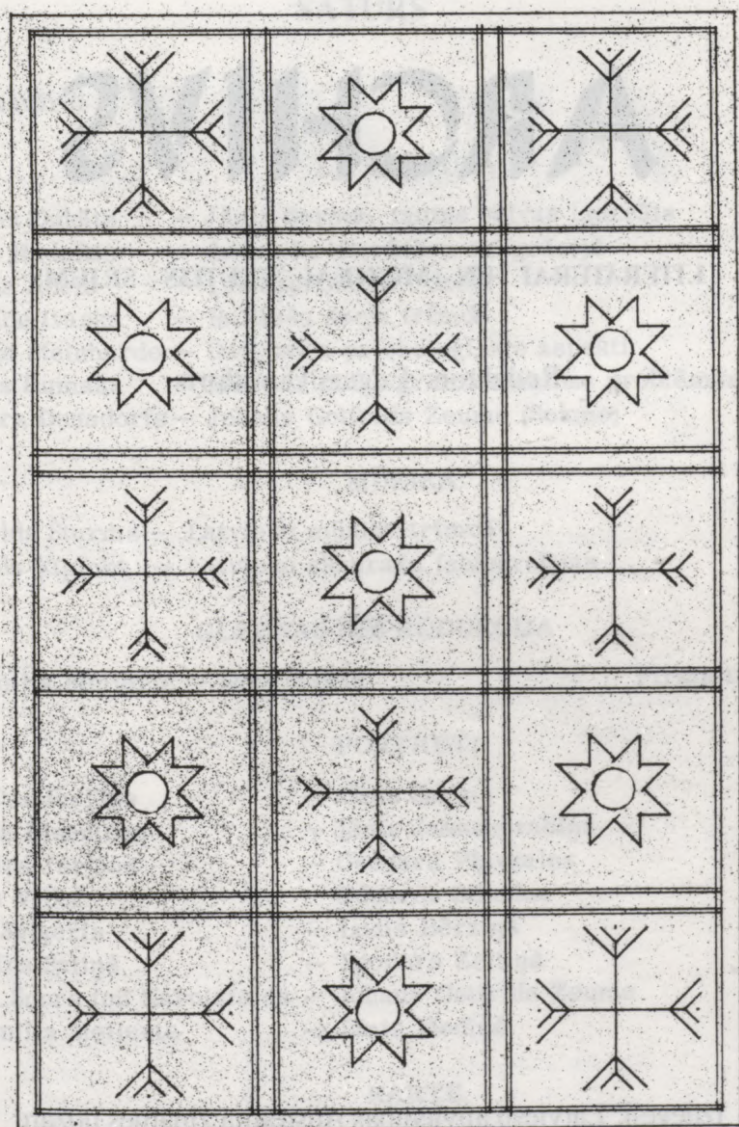
MĀKSLA

Juris Soikāns	— Nacionālā māksla un tautas liktenis	87
Herberts Sils	— Mūsu tēlotājas mākslas darbinieku īsbiografijas	115
Edgars Dunsdorfs	— Mākslinieku matrikula	161

ATTĒLI

Kārlis Mednis	— Ainava	Pret titullapu
Margarita Stīpniece	— Divi sejas	11
Kārlis Trumpis	— Puķes	15
Aleksandrs Krūka	— Malienas mežinieks plašajā pasaulē	17

Jānis Pontags	— Svētais Francis	29
Lūdolfs Liberts	— Pašportrets	39
Nikolajs Soikāns	— Pilsētā	41
Alfrēds Lapukins	— Stateniski elementi	49
Sigurds Kalniņš	— Pašportrets	50
Jānis Kalmīte	— Rija	53
Ojārs Jēgens	— Pašportrets	57
Vigo Saule	— Sārtais sapnis	59
Margarita Kovaļevska	— Pašportrets	63
Oskars Skušķis	— Darba ritms	69
Miķelis Geistauts	— Pašportrets	84
Vilis Krūmiņš	— Kuriet lielu jāņuguni	89
Sigismunds Vidbergs	— Sāpju ceļš	91
Niklāvs Strunke	— Dievs, Tava zeme deg	95
Jānis Tilbergs	— Zēns ar pērtiķi	101
Vilhelms Purvītis	— Ziemā	103
Valdis Villerušs	— Ilustrācija (kokdzelums)	107
Juris Soikāns	— Neptūna valstībā	114
Augusts Annus	— Pašportrets	117
Jāzeps Grosvalds	— Pašportrets	127
Veronika Janelsiņa	— Pašportrets	131
Jēkabs Kazaks	— Pašportrets	133
Ludmilla Meilerte	— Pašportrets	139
Frīdrihs Milts	— Pašportrets	141
Niklāvs Strunke	— Pašportrets	149
Valdemārs Tone	— Pašportrets	153
Raimonds Rumba	— Saktu stāsti	159
Vilis Ciešnieks	— Mēnesnīca	179
Augusts Kopmanis	— Bēgļi izlaužas brīvībā	203
Arnolds Mazītis	— Pašportrets	217
Jānis Muncis	— Pašportrets	223
Oskars Norītis	— Pašportrets	225
Jānis Rozentāls	— Dubultportrets (mākslinieks un dzīves- biedre Ellija)	234
Jānis Rozentāls	— Strēlnieks. Melna čūska miltus mala	235
Jānis Strods	— Pašportrets	249
Niklāvs Strunke	— Stikla gleznojums virsnieku klubā Rīgā	273
Joachims Broce	— Latvijas skati	277



ARCHĪVS

LITERĀTŪRAI UN MŪZIKAI VELTĪTS SĒJUMS

Redaktors Edgars Dunsdorfs

VI

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1966]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	3

LITERĀTŪRA

Ādams Dukāts	— Jānis Sarma, tautas balvas laureāts	7
Jānis Rudzītis	— Latviešu literātūra emigrācijā	9
Kārlis Ābele	— „Nesaprotamā” dzeja	43
Astrīde Ivaska	— Baltiešu dzeja trimdā	63
Biruta Šteinharde	— Dailrades psiholoģiskie aspekti	73
Leons Rumaks	— Mūsu trimdas grāmatniecības problēmas	81
Edgars Dunsdorfs	— Johans Gotfrīds Zeume (Seume)	101

MŪZIKA

Arnolds Šturms	— Latviešu mūzika trimdā	125
Arvīds Kīplok	— Latviešu skaņražu īsbiografijas	137

GLEZNAS REPRODUKCIJA

Ludmilla Meilerte	— Divi māsas	Pirms titullapas
-------------------	--------------	------------------

PORTRETI

Gunārs Jurjāns	— Jānis Sarma	6
Ojārs Bisenieks	— Jānis Jaunsudrabiņš	25
Gunārs Jurjāns	— Gundars Pļavkalns	59
Erna Vilka	— Eduards Silkalns	69
Leo Svīķeris	— Ludis Bērziņš	80
Gunārs Saliņš	— Teodors Zeltiņš	97
V.H. Šnors fon Karolsfelds	— Johans Gotfrīds Zeume	103
Ludmilla Meilerte	— Jānis Mediņš	129

KARTE

Jaungulbenes ciemi un mājas	118—119
-----------------------------	---------

ARCHĪVS

RAKSTI PAR ZINĀTINI UN TEĀTRI

Redaktors Edgars Dunsdorfs

VII

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1967]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	3
ZINĀTNE	
Arnolds Spekke — Ievadam	7
Pēteris Starcs — Latviešu nacionālās eksistences problēmu pētīšana	11
Jānis Fridrichsons — Mācībspēku un studijas beigušo kvalificējums	23
Edgars Dunsdorfs — Akadēmiski izglītotie latvieši (1897–1963)	31
Aija Ēķe un Valters Zolte — Latviešu studentu ģimenes apstākļi Brisbenā	73
Pauls Kundziņš — Latviešu tautas celtniecība starptautiskā jomā	83
Jānis Āboliņš, Edgars Andersons, Edgars Dunsdorfs un Aivars Meisters — Latviešu zinātnieku īsbiografijas	95
TEĀTRIS	
Mārtiņš Zīverts — Latviešu trimdas teātris un autors	181
Ņina Luce — Latviešu drāma trimdā bez Zīverta	187
Emīls Dēliņš — Latviešu teātri vai teātra mūzeju?	205
GLEZNAS REPRODUKCIJA	
Leonīds Slaucītājs — Antarktīda	Pirms titullapas
PORTRETI	
Vija Spekke — Arnolds Spekke	9
Ilmārs Rumpēters — Pēteris Starcs	13
Ingrīda Ērna — Kārlis Ābele	33
Ilmārs Rumpēters — Teodors Celms	39
Anna Dārziņa — Kārlis Kundziņš (gleznas attēls)	135
Jāzepe Grosvalds — Rūdolfs Blaumanis	193
KARTOGRAMMA	
Brīvās pasaules latviešu zinātnieku dzimšanas vietas Latvijā	173

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

VIII

VESTURE, POLITIKA, VALODA, LITERĀTŪRA

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1968]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	3
PAGĀTNE UN NĀKOTNE	
Jāzeps Rancāns — Latgales 1917. gada kongress	7
Kārlis Bērēnds — Kad īstenībā pasludināta Latvijas valsts neatkarība	11
Ādolfs Klīve — Nacionālā padome un Demokratiskais bloks	23
Ādolfs Šilde — Latvijas valsts pasludināšanas akta dalībn.identifikācija	41
Laimonis Streips — Plāns Latvijas atjaunošanai (PLA)	45
Alfrēds Bērziņš, Inārs Brēdrihs, Emīls Dēliņš, Ansis Karps, Voldemārs	
Korsts, Jānis Ritenis, Olgerts Rozītis, Ilgvars Spilners, Nikolajs Vīksniņš,	
Kārlis Žubeckis — Pārrunas par PLA	53
Arnolds Kursis — Latvijas vietvārdi Zviedrijas rūnakmeņos	79
VALODA UN LITERĀTŪRA	
Velta Rūķe — Latviešu valoda kvantitātīvās lingvistikas gaismā	99
Trevors Fenels — Latviešu gramatika un cittautu skolnieks: tradicionālā	
apraksta piemērotība	113
Alfrēds Gāters — Dainu motīvi Aspazijas darbos	127
Valdis Zeps — Par Latgales dziesmām Barona DAINĀS	139
Kārlis Draviņš — Dažas piezīmes par saliktepjiem latviešu valodā	145
Rolfs Ekmanis — Padomju lingvistikas politika un latviešu valodnieki	165
Aija Ozoliņa — Latviešu autori Latvijā un trimdā	201
Lilija Dunsdorfa, Edgars Dunsdorfs — Trimdas autori	205
Papildinājumi un labojumi mācībspēku un zinātnieku īsbiografijās	265
ILUSTRĀCIJAS	
Juris Soikāns — Saules meita (sienas dekoratīvā rotājuma detaļa	
Minsteres latviešu ģimnazijā)	Pirms titullapas
Juris Soikāns — Zobena pasniegšana	19
Fotoattēls — Neatkarīgās Latvijas proklamēšana 1918.g.18.novembrī	
Nacionālā teātrī	Starp 44 un 45
" — Mervallas rūnakmens	80
" — Šonhemas rūnakmens	83
" — Odas klints rūnas	85
" — Bēnestādes rūnakmens	86
" — Vekholmas rūnakmens	88
" — Dzegužakmens	92
" — Grēnstas rūnakmens	95
PORTRETI	
Juris Soikāns — Alfrēds Gāters	135
" " — Ernests Blese	141
" " — Velta Rūķe-Draviņa	159
" " — Edite Hauzenberga-Šturma	255
Diagrammas — Autoru sadalījums pēc dzimšanas gada	204
Kartogramma — Trimdas autoru dzimšanas vietas Latvijā	260

Bīskaps Jāzebs Rancāns savā rakstā *Archīva VIII sējumā* par „Latgales 1917. gada kongresu” raksturo šī kongresa vēsturisko nozīmi, jo tā dalībnieki lielā vienprātībā, ar niecīgu opozīciju nolēma atdalīties no Krievijas Vitebskas guberņas un pievienoties pārējiem Latvijas novadiem.

Par kongresa vadītāju ievēlēja mag. theol. Franci Trasunu, par referentiem bīskapu Jāzepu Rancānu un tiesībnieku Juri Pabērzu. Starp pārējiem kongresa dalībniekiem bija žurnāliste Valerija Seile, virsnieki: Jānis Rubulis un Staņislavs Kambala, garīdznieki: profesors mag. theol. Kazimirs Skrinda, Rēzeknes dekāns mag. theol. Nikodems Rancāns, Aglonas dekāns Jānis Velkme. Opozīcijas vadītājs bija Francis Kemps.

Kongresā ievēlēja Latgales zemes padomē 60 locekļus, no tiem 36 latviešus, 12 krievus, 8 žīdus, 3 poļus, vienu cittautībnieku.

Šeit ievietoti deviņu ievērojamo kongresa dalībnieku attēli ar datiem par viņu mūža ilgumu.



FRANCIS KEMPS
1876–1952



JURIS PABĒRZS
1891–?



JĀZEBS RANCĀNS
1886–1969

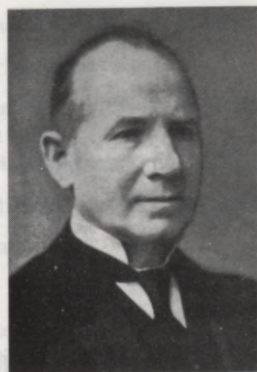


NIKODEMS RANCĀNS VLADISLAVS RUBULIS VALERIJA SEILE

1870–1933

1887–1937

1891–1964



KAZIMIRS SKRINDA

FRANCIS TRASUNS

JĀNIS VELKME

1875–1919

1864–1926

1876–1962

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

IX

BAZNĪCA, SKOLA, JAUNATNE

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1969]

SATURS

Priekšvārdi		3
	BAZNĪCA	
Arnolds Lūsis	— Mūsu baznīca svešuma robežās	7
Kazimirs Ručs	— Latviešu katoļu draudžu nacionālā nozīme trimdā	15
Jānis Kronlins	— Latviešu baptisti ārpus Latvijas	33
Edgars Dunsdorfs un Benjamiņš Jēgers	— Jāņa Reitera dzīve avotu gaismā	45
Andrejs Brumanis	— Metropolits Siestžencevičs	73
Latviešu mācītāju īsbiografijas		81

SKOLA UN JAUNATNE

Eduards Silkalns	— Trimdas latviešu papildskolu programmas	97
Eduards Šmugajs, Jānis Mežaks, Terēze Lazdiņa, Arturs Liepkalns	— Atsauksmes par E. Silkalna rakstu	111
Olģerts Rozītis	— Valoda ir garu teka — vai tā aizaug?	121
Andrejs Plukšs (ar Edgara Dunsdorfa ievadu)	— Jaunatne un latviešu valoda	135
Irma Galēja	— Divu valodu ietekme uz latviešu bērniem	147
Selga Silkalna	— Mūsu skolasgrāmatas	157
Austra Rudzīte	— Minsteres latviešu ģimnazijas abiturienti (1947—1968)	173
Arvīds Kiploks	— Kārļa Ābeles kursi	185
Indulis Kažociņš	— Jaunatnes kursi Anglijā (pusaudžu sagaita Almelijā 1967)	193
Arturs Liepkalns	— Divi jaunatnes gada veikumi ASV	205
Eduards Šmugajs	— Izglītības sistēma okupētajā Latvijā	211
Latviešu skolas brīvajā pasaulē		225

ATTĒLI

Ludmilla Meilerte	— Katedrālē	pret titullapu
Jānis Deksnis	— Archibīskaps Arnolds Lūsis	13
" "	— Bīskaps Jāzeps Rancāns	14
Nezināms mākslinieks	— Metropolits Staņislavs Siestžencevičs	79
Kartogramma	— Zemes, kur darbojas latviešu mācītāji	93
Foto	— Minsteres latviešu ģimnazija	183

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLEMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

X

AVĪZES un GRĀMATAS

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1970]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
AVĪZES UN GRĀMATAS	
Viktors Irbe — Ievadam (latviešu žurnālists)	9
Voldemārs Dulmanis — Latviešu brīvā prese divdesmit gados	11
Emīls Dēliņš, Kārlis Rabācs, Oskars Kalējs, Alfrēds Vinčels, Pēteris Priedītis — Redaktori par saviem laikrakstiem	27
Aija Ozoliņa — Latviešu avīžu saturs	42
Egils Kalme — Lasītāju domas par latviešu avīzēm	49
Edgars Dunsdorfs, Brigita Liepiņa, Gunārs Šterns — Lasītāju vērtējumi par avīzēm	57
Edgars Dunsdorfs — Brīvās pasaules latviešu periodika	89
Elmārs Zaļums — Latviešu bibliotēkas Austrālijā	137
Magdalēne Rozentāle — Kas un ko lasa par Latviju un latviešiem	147
Līviņa Vītoliņa — Latviešu grāmatas Eiropas bibliotēkās	157
Ernests Dravnieks — Latviešu tehniskā terminoloģija	183
Kārlis Ābele — Balvas latviešu kultūras darbiniekiem emigrācijā	193
Edgars Dunsdorfs — Pirmā grāmata par mums (problēma par latviešu ciltīm)	215
Eduards Silkalns — Attēlotā vide trimdas romānos	231
Līlija Dunsdorfa — Latviešu trimdas grāmatniecība 1960—1969	237
Rakstu autori ARCHĪVA desmit sējumos	253

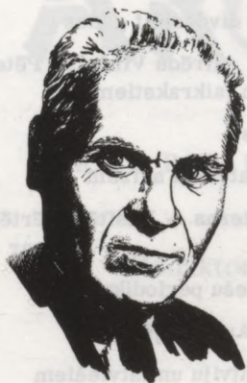
ILUSTRĀCIJAS

Jānis Kalniņš — Akmiņi	Pirms titullapas
Jānis Kalniņš — Nejauks laiks	55
Fotoattēls — Melburnas latviešu biedrības bibliotēka	143
Vilis Ciesnieks — Grāmatas apvāks	153
Faksimils — Bībeles pirmā izdevuma lappuse	161
Faksimils — Gustava Manteifela brošūras titullapa	177

PORTRETI

Pēteris Zāģers — Emīls Dēliņš	29
Egils Kalme — Kārlis Rabācs	31
Pēteris Zāģers — Oskars Kalējs	33
Elmārs Dambergs — Alfrēds Vinčels	37
Ēriks Žilinskis — Pēteris Priedītis	41

PIECU LIELO LAIKRAKSTU REDAKTORI 1970.gadā
Archīva X sējumā



KĀRLIS RABĀCS
(Zīmējis Egils Kalme)



ALFRĒDS VINČELS
(Zīmējis Elmārs Dambergs)



EMĪLS DĒLIŅŠ
(Zīmējis Pēteris Zāgers)



OSKARS KALĒJS
(Zīmējis Pēteris Zāgers)



PĒTERIS PRIEDĪTIS

(Ērika Žilinska glezna)

Aptaujā redaktoriem 1970.gadā uz desmit jautājumiem atbildēja pieci *Archīva* aicinātie lielo avīžu redaktori.

Archīva X sējumā Aija Ozoliņa analizēja minēto piecu avīžu saturu. Iznākumu rāda diagramma 47. lappusē.

Šai sējumā apskatītas ne vien avīzes, bet arī citi brīvās pasaules periodiskie izdevumi – 318 latviešu valodā un 45 svešvalodās. Skaitļi liecina par latviešu garīgo rosmi trimdā.

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XI

ZELTS. TIESĪBAS

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1971]

SATURS

Priekšvārdi		Lpp.
	ZELTS	5
Ādolfs Klīve	— Latvijas zelts un tā liktenis	9
Inārs Brēdrichs	— Baltijas zelts un Anglijas intereses	19
Edgars Dunsdorfs	— Latvijas zelts Londonā	27
	TIESĪBAS	
Kārlis Gulbis	— Latvijas starptautiski tiesiskais stāvoklis	51
Kārlis Bērends	— Latvijas juridiskais stāvoklis Beļģijā un Francijā	73
Bruno Kalniņš	— Kā tiesiski funkcionē diktatūra Latvijā	79
Vilis Hāznērs	— Latviešu karavīri sarkanās armijas dienestā	101
Ādolfs Šilde	— Latvijas un Padomju Krievijas mierlīguma nemainīgā nozīme	115
Kārlis Kļaviņš	— Latvijas kuģu likteņi	127
Aleksandrs Kānbergs	— Labklājības likumu sistēma Kanādā	158
Andrejs Rudzis	— Vecumdienu nodrošināšana ASV	167
Eva Brennere un Imants Dižgalvis	— Latviešu pensiju tiesības Austrālijā	187
Vilis Eglīte	— Testaments Austrālijas mantojuma tiesībās	199
Juris Padegs	— Ārzemnieku mantošanas tiesības pēc Padomju Latvijas un ASV likumiem	213
Hermans Blese	— Latviešu tiesiskais stāvoklis Rietumvācijā	229
Jānis Lazdiņš	— Latviešu juristu Isbiografijas	247
	ATTĒLI	
Leo Svīķers	— Degošā Pēterļa baznīca	Pirms titullapas
Niklāvs Strunke	— Izpostītie	157
	PORTRETI	
Jūlijs Friedītis	— Kārlis Dišlers	65
Ludmilla Meilerte	— Bruno Kalniņš	85
Jūlijs Friedītis	— Hermanis Albāts	97
Niklāvs Strunke	— Arveds Švābe	231
Jūlijs Friedītis	— Kārlis Puriņš	265
	KARTES	
Neatkarīgās Latvijas pārstāvniecības Eiropā		71
Neatkarīgās Latvijas pārstāvniecības ārpus Eiropas		72
Latvijas un Padomju Krievijas robeža		125

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XII

SABIEDRISKĀ ROSĪBA

Izdevēji: Latviešu apvienības Austrālijā zinātnes nozare
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1972]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Sabiedriskā dzīve un rosība	
Ievadam: Viļa Eglītes, Olģerta Roziša, Ziedoņa Apsiša uzruna	9
Kārlis Ābele - Latviešu sabiedriskā rosība emigrācijā: atstari un atbalsis daiļliterātūrā	11
Arvīds Plukšs - Latviešu sarīkojumi	23
Edgars Dunsdorfs - Sabiedriskā rosība mūsu organizācijās	37
Brīvās pasaules latviešu centrālās organizācijas	37
Brīvo latviešu biedrības	53
Kori un ansambļi	62
Teātri	69
Kokļu ansambļi	71
Radioraidījumi	72
Pielikums: Centrālo organizāciju darbinieku īsbiografijas	76
Visvaldis Klīve - Latviešu organizācijas ASV	101
Jānis Ritenis - Latviešu apvienība Austrālijā	125
Indulis Kažociņš - Latvieši Anglijā	141
Kārlis Kangeris - Sabiedriskā rosība Vācijā	171
Imants Alksnis - Latviešu sabiedriskā dzīve Zviedrijā	179
Arvīds Padēls - Latviešu palīdzības komiteja Stokholmā	189
Ādolfs Svenne - Kanādas latviešu centrālā organizācija	191
Arvīds Prods - Brīvās pasaules latviešu kredītkooperatīvi	195
Arvīds Ķiploks - Latviešu gaidu un skautu kustība trimdā	203
Akadēmiskās organizācijas:	
Arturs Bērztīss - Latviešu studentu korporācijas	209
Nora Sātiņa - Latviešu studenšu korporācijas	217
Jānis Fridrichsons - Vienības un citas akadēmiskās organizācijas	219
- Profesionālas akadēmiskās organizācijas	224
Edgars Dunsdorfs, Arturs Cipulis, Visvaldis Klīve, Ēriks Līdums, Jānis Andrups, Marianna Zariņa - Kultūras politikas plāns (KPP)	229
Vera Rullīņa - Latviešu tautasdeju vienības un vadība	247
Jānis Sarma - Melburnas latviešu operešu ansamblis	279
PORTRETI	
D. Dagnija - Uldis Grava 109	E. Dambergs - Ādolfs Svenne 194
O. Grunde - Vilis Hāznars 115	O. Bisenieks - Morella Vilka 204
O. Bisenieks - Vilis Eglīte 127	" - Fricis Šipols 205
A. Mazītis - Pauls Reinhards 145	P. Purmalis - Ādolfs Šilde 215
R. Kronbergs - Imants Freimanis 185	
G. Vilde - Jānis Mūrnieks 283, Vaira Mūrniece, Eduards Svarre, Lūcija Kalniņa, Elga Eglīte 289, Marta Mitrēvica, Ernests Māršaus, Ojārs Bernsons, Fricis Kreicbergs 291, Laimonis Lauva 293	

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XIII

CELTNIECĪBA un CELTNIEKI

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1973]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Ievadam	7
— Divas reportāžas	7
— Gundars Pļavkalns: Triptichs	12
Pauls Kundziņš	19
— Latvijas celtniecības darbinieki piecos gadsimtepos	19
Kārlis Sātiņš	37
— Latviešu trimdas organizāciju nekustamie īpašumi	37
Edgars Dunsdorfs	115
— Latviešu sabiedrisko īpašumu vērtība	115
Kārlis Sātiņš un	
Arturs Damroze	129
— Latviešu piemiņas zīmes trimdas zemēs	129
Bernhards Epermanis	151
— Celtnieks Jānis Rīšbergs un viņa darbs	151
Edgars Dunsdorfs	157
— Okupētās Latvijas pilsētas	157
Roberts Legzdiņš	169
— Okupētās Latvijas arhitektūra	169
Kārlis Sātiņš	177
— Latviešu arhitekti rietumos	177
— Arhitektu īsbiografijas	186
— In memoriam	214
Voldemārs Ozoliņš	215
— Latvijas arhitektu biedrība ārzemēs	215
Kārlis Sātiņš	219
— Arhitekti Latvijā	219
Nākošais ARCHĪVA sējums	223
Saturs	224

ATTĒLI KRĀSĀS

Arturs Damroze	— Rija	Pret titullapu
Ēriks Žilinskis	— Etīde zilā	17

ZĪMĒJUMI

Leo Svīķers	— Sidneja	113
Jānis Cēbergs	— Vanagi	113
Pauls Kundziņš	— Biržakas (atmiņu zīmējums)	199
Haralds Kundziņš	— „Zoo” nometne Hamburgā	199

PORTRETI

Alfrēds Ginters	— Pauls Kundziņš	29
Ludmilla Meilerte	— Jānis Rīšbergs	153
Alfrēds Ginters	— Roberts Legzdiņš	171

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLEMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XIV

TAUTAS VESELĪBA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1974]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Ievadam	8
— Indra Gubiņa: Nebūsim savas tautas kaprači	10
— Karmena Kurzemniece: Variācijas par kādu temu	13
Eduards Šmugajs	13
— Latviešu pārtautošanās	27
Indulis Kažociņš	27
— Kādi apstākļi veicina latviešu pārtautošanos Liel-	britanijā
Aldis Putniņš	35
— Hobartas latviešu pārtautošanās	35
Edgars Dunsdorfs	47
— Austrālijas latviešu tautas grupas anatomija	47
Jānis Andrupis	101
— Nacionālo īpatnību spēks un vājums latviešu lite-	rātūrā
Arvīds Prods	111
— Avaritia?	111
Anna Ziedare	121
— Vai latviešu jaunatne ir slima?	121
Amnēzija: Arvīds Plukšs	133
— Tūkstoš deviņi simti četrdesmit pirmais gads	133
— Ādolfs Šilde	143
— Deportācijas	143
Studija par latviešu bērnu divvalodu prasmi:	
— Arturs Liepkaļns	161
— I. Bostonā	161
— Kārlis Brēmanis	170
— II. Melburnā	170
Johanna Čakanovska	177
— Latviešu tautas ģenētika Eiropas ietvaros	177
Jānis Āboliņš	195
— Latviešu dzimstība	195
Jānis Priedkalns	213
— Medicīnas studijas Latvijā un ārzemēs	213
Kārlis Kazarovskis	239
— Latvijas farmacija	239
Jānis Āboliņš	255
— Latviešu ārstu un zobārstu apvienība	255
Edgars Dunsdorfs	261
— Medicīniskā personāla īsbiografijas	261
Raimunds Pavasars	369
— Daži piemiņas vārdi (mirušajiem ārstiem)	369
Labojumi	374
ARCHĪVA jaunizdevumu saturs	375
Saturs	376
ATTĒLI	
Nelda Teivena	Pret titullapu
— Dabasskats	31
Teodors Zaļkalns	31
— Atis Kronvalds (pieminekļa attēls)	31
KARTES	
Deportētie no Latvijas laukiem un pilsētām	137
Padomju savienības nometnes, kurās ieslodzīja latviešus	152,153
Gēnu frekvences izogēnas	185—188,190
PORTRETI	
Fridrihs Milts	305
— Jānis Kļaviņš	305
Ingrīda Erna	333
— Jānis Priedkalns	333

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XV

TEHNIKA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1975]

SATURS

	Lpp.
Kārlis Kāre — Tehnika (dzejolis)	5
Priekšvārdi	6
Ievadam: Latviešu tehnikā laika gaitā	7

LATVIEŠI KANĀDĀ

Nikolajs Zoldners	— Izceļošana darbā uz Kanādu	15
Aleksandrs Spūrmanis	— Inženieru ieceļošanas akcija Kanādā	19
Vladimirs Pakalns	— Latvieši Ontārio provinces darbā	22
Alberts Čerņavskis	— Latvieši ūdensspēkstaciju būvdarbos	25
Uldis Kiesners un Uldis Lūsis	— Latvieši rūpniecības un projektēšanas darbos Ontāriō	28
Heinrichs Romans	— Latvieši rūpniecības un projektēšanas darbos Kvēbekā	31
Andris Lange	— Latvieši Kanādas federālās valdības darbā	34
Aleksandrs Sprūdžs	— Latvieši Kanādā aiz polārā loka	36

NUFAUNDLENDĀ:

Latviešu loma Ņufaundlendā	saimnieciskajā dzīvē	39
Kārlis Buliņš	— Latvieši Ņufaundlendā papīrrūpniecībā	40
Ernests Leja	— Latviešu tehnisko darbinieku pienesums Ņufaundlendā	43
Nikolajs Strauss	— Latviešu inženieri valsts dienestā Ņufaundlendā	46
Alfrēds Valdmanis	— Ņufaundlendā	48

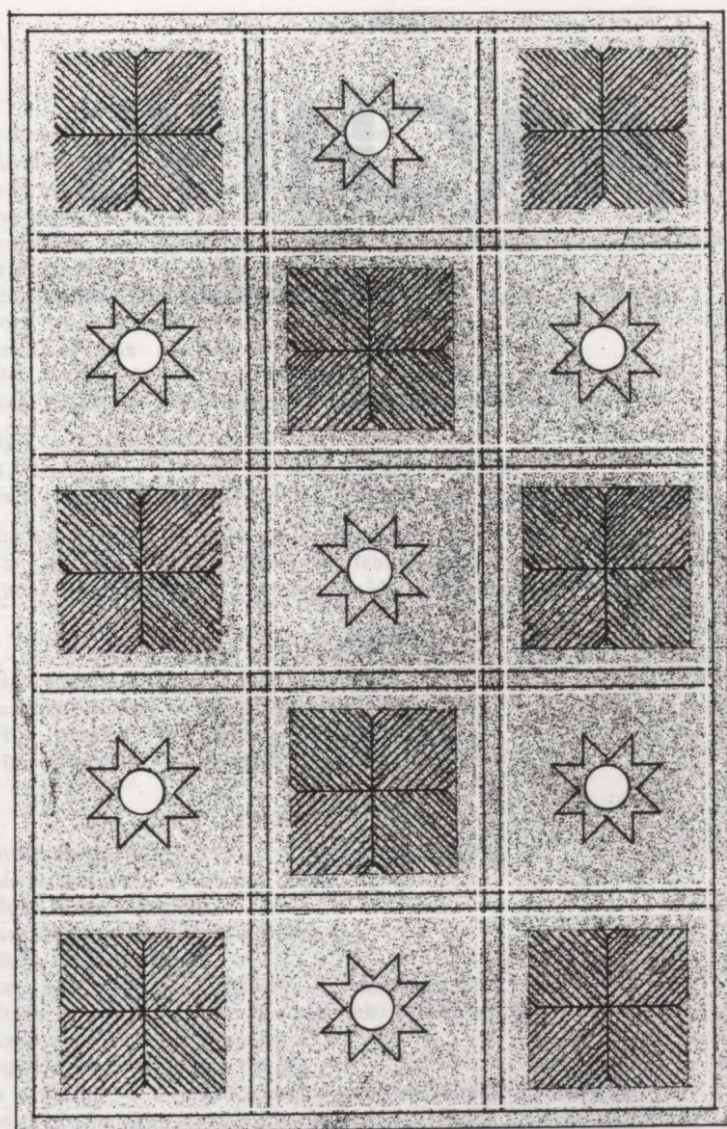
INŽENIERU UN TEHNIKU VEIKUMI

Ernests Dravnieks	— Latvijas dzelzceļnieku likteņi	53
Jānis Apinis un Arturs Bērziņš	— Latviešu būvinženieru rotas Vācijā	56
Gleznotāja un inženieru sadarbība (Oto Grebžes veikumi)		59

INŽENIERU IZGLĪTĪBA UN TIESĪBU IEGŪŠANA

Jānis Inveiss	— Tehniskā izglītība Amerikas savienotajās valstīs	61
Roberts Nikurs	— Grūtības, sākot darbu ASV	67
Rūdolfs Putnaērglis	— Inženieru tiesības Kanādā	69
Tālivaldis Zariņš	— Tehniskā izglītība Anglijā	72
Harijs Johansons	— Inženieris un viņa tehniskā izglītība Austrālijā	74
Aleksandrs Dančauskis	— Inženieru tiesību iegūšana Austrālijā (Latvijas universitāti beigušajiem)	80
Juris Leimanis	— Technisko studiju iespējas Zviedrijā	82
Sergejs Slaucītājs	— Techniskā izglītība Argentīnā	85
Aleksandrs Kalpiņš	— Inženieru izglītība Čīlē	87
Jānis Liepiņš	— Profesionālais inženieris ASV gaisaspēku dienestā	88
Aleksandrs Spūrmanis	— Atmiņas par inženiera darba sākuma gaitām Latvijā	89

LATVIEŠU INŽENIERU ORGANIZĀCIJAS		Lpp.
Nikolajs Zoldners	— Latviešu inženieru apvienība (ārzemēs)	91
Pēteris Agrums	— Montrealas kopa	95
Jānis Ātrens	— Adelaides kopa	97
Arturs Bērztīss	— Melburnas kopa	98
Voldemārs Gobiņš	— Ņujorkas kopa	99
Jānis Švanks	— Toronto	100
Roberts Nīkurs	— Čikāga	101
Fricis Bērziņš	— Latviešu inženieru biedrība ASV	104
LATVIEŠU ĶĪMIKI		
Alfrēds Tauriņš	— Latviešu ķīmiķi pētniecības darbā	108
Arnolds Jirgensons	— Latviešu ķīmijas inženieri	112
DIVAS SVARĪGAS PUBLIKĀCIJAS TEHNIKĀ		
Aleksandrs Spūrmanis	— TEHNIKAS APSKATS	113
Ernests Dravnieks	— Latviešu tehniskās terminoloģijas vārdnīca (LTTV)	114
PĒTĪJUMI		
Edgars Dunsdorfs	— Pirmie kartografiskie darbi Latvijā	117
Arturs Bērztīss	— Technisko terminu salīdzinājums (LATVIEŠU TEHNISKĀS TERMINOLOĢIJAS VĀRDNĪCAS analīze)	123
ĪSBIOGRAFIJAS		
Ligita Zoldnere un Lilija Dunsdorfa	— Latviešu inženieru un tehniķu īsbiografijas	133
Arnolds Jirgensons un Aivars Meisters	— Latviešu ķīmiķu īsbiografijas	255
Papildinājumi		297
Aleksandrs Spūrmanis	— Mirušie tehniskie darbinieki	301
Ārstu biogrāfiju papildinājumi		315
Labojumi un papildinājumi		317
In memoriam (Jānis Muzikants)		318
ATTĒLI		
Oto Grebže	— Rudens (Otavas upe) — glezna	pret titullapu
Rīgas politehniskā institūta un Latvijas universitātes galvenā ēka (foto)		11
Jānis Streņģe	— Nikolajs Zoldners (šaržs)	17
Jānis Streņģe	— Aleksandrs Spūrmanis (šaržs)	21
Ģirts Puriņš	— Ernests Dravnieks (portrets)	55
Jānis Streņģe	— Andris Palejs (šaržs)	107
Zilais kalns (1681. gada uzmērījuma fragments)		119
Diagrammas par tehnisko terminu garumu		127—129
Jānis Streņģe	— Hermanis Vilks (šaržs)	240
Oto Grebže	— Niagaras tunelis (glezna)	249
Oto Grebže	— Misisagi spēkstacija (glezna)	257
Oto Grebže	— Niagaras spēkstacija tās celšanas laikā (glezna)	275



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XVI

SAIMNIECĪBA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

[Melburnā 1976]

Lpp.

81

85

97

98

99

100

101

104

108

112

113

114

117

123

135

138

139

143

145

147

148

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

SATURS

	Lpp.
Inārs Brēdrichs — Uzņēmējs (dzejolis)	5
Priekšvārdi	6
Jānis Grīnvalds — Latviešu uzņēmumi	7
Edvīns Misa — Latviešu sabiedriskie uzņēmumi	19
Jānis Bogens — Latviešu saimniecisko uzņēmumu nesekmības cēloņi	41
Žanis Bukovskis — Latviešu aprīņķis Kanādā	47
Arvīds Plukšs — Sludinājumi avīzēs	49
Teodors Silkalns — Mūsu fondi	53
Edgars Dunsdorfs — Ko darīt ar naudu?	137
Arnolds Aizsilnieks — Latviešu tautsaimnieku studiju grupa Zviedrijā	147
Nikolajs Balabkins — Profesora Kārļa Baloža gaitas Latvijā	155
Latvijas tautsaimniecība tagad:	
Juris Viksnis — Latvijas saimniecības pārskats	177
Gundars Ķeniņš (Kings) — Pārdomas par Latvijas saimniecības attīstību	185
Edgars Dunsdorfs — Tautsaimniecības studijas	191
Arvīds Ķiploks — Tautsaimnieku īsbiografijas	205
Laboījumi un papildinājumi inženieru un ķīmiķu īsbiografijās	251

PORTRETI

Anonims zīmētājs — Arnolds Aizsilnieks	153
Ludmilla Meilerte — Kārlis Balodis	157
Longlijs (Longley) — Nikolajs Balabkins	169
Anonims zīmētājs — Gundars Ķeniņš	187

ATTĒLI

Ludmilla Meilerte — Tūristi (reprodukcija krāsās)	Pret titullapu
Arvīds Brastiņš — Naudas pūkis	5
Latviešu firmu logografi	17
Jelgavas lauksaimniecības akadēmija	48
Latviešu fonda logografs	59
Augusts Kopmanis — Jāņa Veseļa pieminēklis	136
Richards Zariņš — Latvijas zemnieku bankas akcija	139
„Greznošanās ar svešām spalvām”	190
Latvijas universitātes galvenā ēka	211, 215
Vilis Krūmiņš — Baltijas universitātes fakultāšu emblēmas	223
Rīgas politehniskā institūta galvenā ēka (arhitekts: Osvalds Tilmanis)	229
Vilis Krūmiņš — Jaunība	235
Latvijas universitātes lielās aulas atklāšana	241
Baltijas universitāte (1946—1949)	250

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XVII

IZGLĪTĪBA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā [1977]

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Andrejs Eglītis — Mācies, mācies (dzejolis)	6
Eduards Silkalns — Mūsdienu latviešu jaunieša garīgais portrets	7
Lidija Ziemeļe — Latviskā audzināšana	15
Arturs Liepkalns — Trimdas skolu nelīdzenaais ceļš	29
Zinta Sandersa — Nepieciešamas skolu reformas	45
Viesturs Karnups — Latviešu skolotāji sociologa skatījumā	57
Hugo Tērauds — Kurlmēmo skolas Latvijā un Amerikas savienotajās valstīs	63
Edgars Dunsdorfs — Universitāšu un kolledžu beigšanas dinamika	71
Latviešu valoda — studiju priekšmets universitātēs:	
Velta Rūķe-Dravīņa — Baltu valodu studijas Zviedrijas universitātēs	79
Emīlija Ziplāne — Latviešu valoda Toronto universitātē	85
Valdis Muižnieks — Latviešu valodas un literatūras studijas Rietum-mičiganas universitātē	87
Trevors Fenels (Trevor Fennell) — Latviešu valodas kurss Flindersa universitātē Dienvidaustrālijā	90
Edgars Dunsdorfs — Latviešu valodas kurss Monaša universitātē Viktorijā	93
Jans Lochers (Jan Peter Locher) — Latviešu valodas studijas Šveicē	94
Ojārs Rozītis, sen. — Baltu filoloģijas studijas Minsteres universitātē	94
Jānis Kronlins — Latviešu skolas brīvajā pasaulē 1977. gadā	97
Jānis Riekstiņš — Mūsu skolasgrāmatas	109
Edgars Dunsdorfs — Kā aplēst latviešu bērnu skaitu?	117
Osvalds Aizstrauts — Mātes — labākās skolotājas	127
Osvalds Aizstrauts, Arturs Liepkalns, Jānis Mežaks — Skolotāju Isbiografijas	137
Piemīņas vārdi. Labojumi un papildinājumi. Nākošais ARCHĪVA sējums	255
PORTRETI	
Pēteris Purmalis — Eduards Silkalns	12
Ilmārs Rumpēters — Jānis Riekstiņš	111
Filips Kūpers (Philip H. Cooper) — Osvalds Aizstrauts	131
Ludmilla Meilerte — Alfrēds Grigulis	169
" " — Jānis Mežaks	201
Pēteris Purmalis — Alberts Spogis	229
" " — Andrejs Straubergs	233
ATTĒLI	
Ojārs Bisenieks — Vērpēja	Pret titullapu
Ēvalds Dajevskis — Apvāks A. Brigaderes SPRĪDĪTIM (1973)	113
Fotoattēli — 27, 41, 96, 98, 101, 103, 105, 107, 133	

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XVIII

MŪZIKA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1978

SATURS

	Lpp.
Priekšvārds	5
In memoriam (Visvaldis Gusts)	6
Helmers Pavasars — Zinaīdas Lazdas „Saskaņā” (jauktā kora dziesma)	7
Helēne Dārzniece — Atmiņas	11
Lilija Dunsdorfa — Kārļa Skalbes dzeja latviešu mūzikā	15
Edgars Dunsdorfs — Bēthovena latviskā daina	43
Arvīds Kiploks — Koncertapvienību darbs	83
Ēriks Biezaitis — LAAJ mūzikas krātuve	97
Ivars Bērzkalns — Radoraidījumi	111
Viktors Bendrups — Svešos dārzos (latviešu skaņdarbi cittautiešiem)	129
Edgars Dunsdorfs — Mūsu kori un mūzikas ansambļi:	
Pirmie latviešu kori ārpus Latvijas	145
Tagadējie latviešu kori brīvajā pasaulē	152
Koru programmas	189
Repertuārs	190
Dziesmu svētki un citi līdzīgi kopkora koncerti	195
Dirģentu īsbiografijas	211
Ernests Slaucītājs — Toronto latviešu tauru orķestris	245
Labojumi un papildinājumi	249
ARCHĪVA turpmākie sējumi. ARCHĪVA agrākie sējumi	254
PORTRETI	
Ēriks Žilinskis — Helmerts Pavasars	10
Oskars Norītis — Kārlis Skalbe	17
Anna Dārziņa — Volfgangs Dārziņš	24
Nezināms gleznotājs — Kārlis Ferdinands Amenda	53
Ludmilla Meilerte — Ādolfs Ābele	131
— Alberts Jērums	153
Arnolds Sildegs — Jēkabs Poruks	161
Ludmilla Meilerte — Jānis Kalniņš	203
ATTĒLI	
Kārlis Mednis — Puķes	2
Niklāvs Strunke — Eiropas 1. latviešu dziesmu svētku plakāts	187
Kartogrammas un fotoattēli — 22, 51, 72—82, 85, 89, 99, 113, 115, 127, 133, 144, 169	
	171, 179, 197, 244, 247, 248, 253

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XIX

TEĀTRIS

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1979

SATURS

	Lpp.
Teodors Tomsons - Latviešu trimdas teātrim (dzejolis)	6
Juris Valters - Anšlavs Eglītis - rakstnieks laiku maiņā	9
Edgars Dunsdorfs - Teātra sākumi Latvijā	37
Ņina Luce - Mūsu teātra un drāmas veidošanās	63
Jānis Lazdiņš - Latviešu sarīkojumi 1976-1977. gadā	75
RĪGAS TEĀTRI:	
Bernhards Lamejs - Rīgas teātri patstāvības laikā	85
Mārtiņš Zīverts - Ciemošanās Rīgā	86
Juris Rozītis - Mana pieredze Rīgā	90
TEĀTRU DIENAS UN FESTIVĀLI:	
Inta Purva - Teātru dienas Amerikā	93
Ņina Luce - Austrālijas latviešu teātru festivāli	96
Laimonis Siliņš - Sāksim ar ABC	103
TALJAS UN MELPOMENAS KALPĪBĀ:	
Egils Kalme - Daugavas vanagu teātra kopa (1944)	107
Inta Purva - Dažādu tautu teātra apvienība (Kanādā)	108
Alfrēds Straumanis - Baltijas drāmas studiju centrs Amerikā	110
Arturs Rubenis - Teātris ASV un Kanādā	118
Arno Teivens - Trimdas teātra problēmas	124
DRĀMATISKĀ LITERĀTŪRA:	
Valentīna Lamberga - Lugu krātuve	127
Ņina Luce - Tirannijas lāsts	128
Aleksandrs Zariņš - Mārtiņa Zīverta lugas	132
Edgars Dunsdorfs - Raksti par teātri	137
BEZ GRIMA (teātrinieku vēstules)	153
JAUNATNES UN SKOLU TEĀTRIS:	
Hugo Miķelsons - Toronto... sestd. ģimnazijas drāmas pulciņš	165
Gerhards Brēmanis - Melburnas latviešu biedrības Daugavas skola	167
Jānis Dimants - Latv. apvienības Minesotā jaunatnes teātris	168
Vīta Kristovska, Eduards Silkalns - Minsteres latviešu ģimnazija	169
Citi skolu teātri	170
TRIMDAS TEĀTRI:	
Teātri (Anglijā 178, Austrālijā 180, Argentīnā 183, Austrijā 183, Beļģijā 183, Brazīlijā 184, Dānijā 184, Jaunzēlandē 184, ASV 184, Kanādā 192, Vācijā 195, Zviedrijā 201)	
Lugas	202
Teātrinieku īsbiografijas	234
Nākošie ARCHĪVA sējumi	287
ATTĒLI	
Ludmilla Meilerte - Ainava	Pret titullapu
Eduards Keišs - Anšlavs Eglītis (šaržs)	8
Niklāvs Strunke - Mārtiņš Zīverts	87
Gunārs Pāvuls - Scēnografiska skice	106
Eduards Keišs - Vilberts Štāls (šaržs)	273

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XX

LITERĀTŪRA un GRĀMATNIECĪBA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1980

SATURS

	Lpp.
Aforismi	5
Lalita Muižniece	— Par vēstījumiem, vēstulēm un grāmatām (dzejolis)
Priekšvārdi	8
Viesturs Zembergs	— Literātūras loma jaunatnes audzināšanā
Edgars Dunsdorfs	— <i>Mērnieku laiku</i> vēsturiskais fons
Eduards Silkalns	— Kritika par kritiku
Spodris Klauverts	— Latviešu memuāru literātūra
Zigurds Bārda	— Par atmiņu autoriem un atmiņu grāmatām
Jānis Andrups	— Ernests Rirdāns
Lilija Dunsdorfa	— Latviešu trimdas grāmatniecība 1970—1979
Egils Kalme	— Angliskie tulkojumi
Niklāss Lazdiņš	— Vecākā latviešu grāmatu krātuve ASV
Aldis Putniņš	— Pirmā latviešu bibliotēka Austrālijā
Lilija Dunsdorfa	— Melburnas latviešu biedrības bibliotēka
Ausekļa 130 un Latvijas karoga 700 gadu	152
Marta Baumanē	— Latviešu grāmatas Ņujorkas publiskajā bibliotēkā
Biruta Ūdre	— Austrālijas nacionālā bibliotēka
Edgars Dunsdorfs	— Latviešu publikāciju krājumi brīvajā pasaulē: Latviešu bibliotēkas
	Cittautu bibliotēkas
Edgars Dunsdorfs un Leons Rumaks	— Latviešu bibliotēkāju īsbiografijas
Labojumi un papildinājumi	209
Nākošais <i>Archīva</i> sējums	209
Informācija autoriem	210
Grāmatu dedzināšana okupētajā Latvijā	211
Divdesmit sējumu	212
Rakstu autori <i>Archīva</i> divdesmit sējumos	215
Saturs	223

ATTĒLI

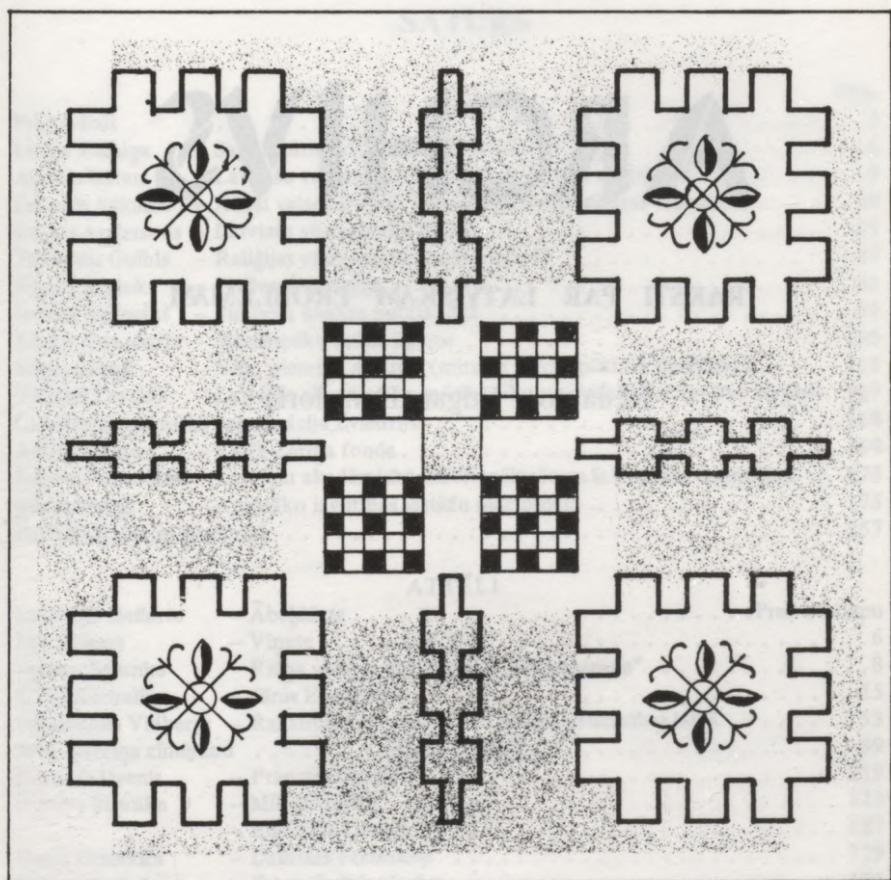
Kārlis Mednis	— Klusā daba	Pret titullapu
Vīpes ornaments		7

Benjamiņš Ancāns	— <i>Mazputniņa vāks</i>	11
Burkards Dzenis	— Brāļi Kaudzītes (bareljefs)	19
Eduards Brencēns	— <i>Mērnieku laiku vāks</i>	25
Zemnieku māju iepirkšana un labības parādi (diagrammas)		31
Vidzemes draudzes 19. gadsimtenī (karte)		37
Šeremetjevu ģerbonis		40
Astra Dika	— Osvalds Lācis (portrets)	45
Helmūts Markvarts	— Jānis Grīns (portrets)	55
Lolita Lejiņa	— Apvāks Jāņa Lejiņa grāmatai <i>Spēlmaņu ciltis</i>	57
Ērika Šternberga	— Pēteris Ērmanis (portrets)	61
Eduards Dzenis	— Jāņa Cīruļa <i>Mūzikanta piezīmju</i> apvāks	65
Normunds Hartmanis	— Pēteris Ērmaņa <i>Smeldzīgā smaids</i> apvāks	69
Vilhelms Griķis	— Apvāks Kārļa Kundziņa grāmatai <i>Atmiņas</i>	75
Gvido Brūveris	— Marisa Vētras <i>Sestās kolonnas</i> apvāks	83
Ernests Rirdāns	— „Rirdāna vārdnīca“	87
Indriķis Zeberigš	— Kārlis Skalbe (šaržs)	102
Raimonds Krastiņš	— Titullapa un vāks Pāvila Johansona dzejoļu krājumam	107
Eduards Dzenis	— Lūcijas Bērziņas romāna <i>Līdzinieks</i> apvāks	111
Ādolfs Ābele	— Grāmatas lasītāji (solodziesmas notis, Raiņa teksts)	122,123
Egils Kalme	— Pašportrets	129
Indriķis Zeberigš	— Jānis Misiņš (šaržs)	137
Pirmās latviešu bibliotēkas Austrālijā biedrusapulces protokola faksimils		142
Jānis Zvirbulis	— Auseklis (portrets)	152
Grāmatzīmes		173
Grāmatu dedzināšana okupētajā Latvijā (faksimils)		211
<i>Archīva</i> metiens 20 gados (diagramma)		214

FOTOATTĒLI

Pirmās latviešu bibliotēkas Austrālijā mītne	142
Melburnas latviešu biedrības bibliotēka	147,149,151
Ņujorkas publiskā bibliotēka	154
Austrālijas nacionālā bibliotēka	158
Tasmānijas latviešu ev. lut. Pāvila draudzes bibliotēka	164
Minsteres latviešu ģimnazijas bibliotēka	165





Leo Sviķers

1981 BĀRTAS AUDUMA MOTĪVS

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXI

ZINĀTNE

Brēģis, Ancāns — Maizpurnas vēstis	11
Burkards, Denijs — Brīdī Kaudzins (horvāts)	19
Edwards, Jans	25
Zemāns, Jans	31
Vīķis, Jans	37
Serģejs, Jans	40
Aļāns, Jans	45
Beļinskis, Markuss — Jans Čerņomins	55
Ločs, Leģis — Apvēršis	57
Brīdī, Stenislavs	61
Edwards, Jans	65
Notomits, Hartmans — Rūta	69
Vehelins, Gēdrijs	75
Gvīdī, Pēteris	83
Ernsts, Jans	87
Pēteris, Jans	102
Rakstnieks, Jans	107
Edwards, Jans — Lucija	111
Xenija, Jans	122, 125
Brīdī, Jans — Pēteris	129
Indriša, Zeborģis — Jans Maģis	137
Pēteris, Jans	140
Jānis, Virbulis	152
Grīnvalds, Jans	173
Gēdrijs, Jans — Jans Čerņomins	211
Archivā, Jans	214
Brēģis, Ancāns — Maizpurnas vēstis	142
Melburnas latviešu biedrības bibliotēka	147, 149, 151
Notomits, Jans	154
Andrijašs, nacionālā bibliotēka	158
Tasmanijas latviešu ev. lūt. Pēteris draudzes bibliotēka	164
Ministeres latviešu ģimnāzijas bibliotēka	165

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1981

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Lūcija Kalniņa – Sapnis pirms rītausmas (dzejolis)	6
Alfrēds Gāters – Latviešu valodniecība okupētajā Latvijā un trimdā	9
Eduards Silkalns + Kādai vajadzētu būt jaunai latviešu literatūras vēsturei?	49
Edgars Andersons – Latviešu vēsturnieku darbs	57
Tālvāldis Gulbis – Reliģijas vēstures pētniecība trimdā	77
Edgars Ķiploks – Pētījumi teoloģijā	81
Indulis Kažociņš – Simbolu analīze publikācijā	91
Edgars Dunsdorfs – Mācībspēku mūža ilgums	105
Kārlis Sātiņš – Viņu piemiņa nezudīs (mirušie mācībspēki un zinātnieki)	115
Valfrīds Osvalds – Latviešu akadēmisko mācībspēku un zinātnieku apv-bas 30 gadi	167
Latviešu akadēmiskā organizācija Zviedrijā	168
Arvīds Ķiploks – Kārļa Zariņa fonds	169
Edgars Dunsdorfs – Latviešu akadēmisko mācībspēku loma latvietības uzturēšanā	173
Kārlis Sātiņš – Augstāko izglītības iestāžu mācībspēki	175
Papildinājumi un labojumi	257

ATTĒLI

Ludmilla Meilerte – Ābeļdārzs	Pret titullapu
Leo Svīkers – Viņete	6
Niklāvs Strunke – Raiņa vasaras nakts sapnis „Rīgas ragana”	8
Līvija Endzelīna – Jānis Endzelīns	15
Sigismunds Vidbergs – Rakstnieki un redaktori Latvijas patstāvības laikā	53
Anša Bērziņa zīmējumi	89
Eduards Dzenis – Francis Balodis	119
Niklāvs Strunke – Miķelis Bukšs	123
” ” – Burkards Dzenis	127
Harijs Gricēvičs – Dzintars Freimanis	129
Vilis Krūmiņš – Fricis Gulbis (šaržs)	131
Niklāvs Strunke – Kārlis Straubergs	153
Jānis Šternbergs – Arveds Švābe	155
Lūdolfis Liberts – Augusts Tentelis	157
Otomārs Nemme – Jāzeps Vītols (šaržs)	161
Toms Bass – Sokrata tiesāšana	171
Astra Lāce – Kārlis Ābele	179
” ” – Inārs Brēdrichs	189
Oskars Norītis – Veronika Strēlerte	207
Vilis Krūmiņš – Pauls Kundziņš	215
Ojārs Bīskaps – Aleksis Rubulis	237
Astra Lāce – Eduards Silkalns	241

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXII

FOLKLORA. ZINĀTNIEKU ISBIOGRAFIJAS

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1982

SATURS

Lpp.

Priekšvārdi	5
Indra Gubiņa	– Pagem līdz (dzejolis, Jāņa Norviļa mūzika, Leo Svīķera ilustrācijas). 7
Krišjānis Barons	– Latvju dainas 15
Garlībs Merķelis	– Latviešu dzejas gars un dzeja 49
Indra Gubiņa	– Dainu ietekme latviešu modernajā dzejā. 59
Anda Kučere	– Vai dainas vēl ietekmē moderno dzeju? 77
Viktors Bendrups	– Jānis Cimze un <i>Dziesmu rota</i> 89
Elvīra Latiša	– Tautasdziesmu publicējumi žurnālā <i>Dzeive</i> 97
Ilze Ziedare	– Līdzības un atšķirības starp dainām un pasakām 109
Edgars Dunsdorfs	– Folklorā okupētajā Latvijā 121
Valdis Klētnieks	– Latviešu rakstaudzis. 135
Edgars Dunsdorfs	– Latvju ornamentu nosaukumi. 179
Verners Rinkuss	– Grieze grieza 208
Kārlis Sātiņš un Valfrīds Osvalds	– Augstāko izglītības iestāžu mācībspēki (papildinājumi un labojumi) 209
Kārlis Sātiņš	– Brīvajā pasaulē dzīvojošie latviešu pētnieki un zinātnieki 225
Papildinājumi un labojumi	 265
In memoriam	– Pauls Jurevičs, Valfrīds Osvalds. 267

PORTRETI

Ansis Cīrulis	– Ludis Bērziņš 21
Vilis Krūmiņš	– Krišjānis Barons 27
Kārlis Miesnieks	– Fricis Brīvzemnieks 47
Ernests Ābele	– Leonīds Breikšs. 61
Kārlis Miesnieks	– Fricis Bārda 63
Arnolds Mazītis	– Jānis Rainis 67
Ojārs Bīskaps	– Indra Gubiņa 73
Ērika Šternberga	– Zinaīda Lazda. 79
Niklāvs Strunke	– Andrejs Eglītis 81
Anonims zīmētājs	– Jānis Cimze 91
Valerijs Zosts	– Emīls Melngailis (šaržs) 99
Jōņs Trūps	– Pīters Migliniķis (<i>Dzeives vāks</i>) 107

ATTĒLI

Andris Pavasars: Pavasars 2 – Leo Svīķers: Klusā daba ainavā 6 – Vilis Ciesnieks: Teika 117 – Joachims Broce: Rūjienas un Bīriņu novada tautastērpi 207 – Augusts Annus: De profundis–Ave sol 236,237 – Leo Svīķers: Veidoli telpā 266.

KARTOGRAMMAS: K.Barona savāktās dainas 32 – Dainu melodijas 33 – Vainagi 182, 183 – Cepures, bruņi 187 – J.Broces ceļojumi 205. ORNAMENTI: Saulītes 144–151. Zvaigznītes 171–174. Villaiņu tipi 185. Cimdu raksti 189–203. Krustukrusts 204.

KARIKATŪRAS: Reinis Birzgalis: Kā Staļins rakstīja latviešu „dainas” 129. „Augšā pulkīts, apakšā muļķīts” 132.

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXIII

DEMOGRAFIJA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1983

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Arvīds Melliņš	– Uz dienu nākamo (dzejolis, Leo Svīķera ilustrācija)
Dagnija Šleiere	– Piezīmes par Leprensu un viņa Livonijas skatiem.
Lūcija Bērziņa	– Latviskuma saglabāšanas grūtības.
Edgars Dunsdorfs	– Latvijas iedzīvotāji simt gados
Pēteris Starcs	– Latviešu tautas cīņa
Edgars Dunsdorfs	– Tūkstoš deviņi simti četrdesmit pirmais gads
Arvīds Plukšs	– Deportētie 1941. gadā
Andris Zeidaks	– Mūsu paražu posts
Mārtiņš Štauers	– Latviešu apzināšanas darbs
Indulis Kažociņš	– Radu pētišana un radniecības vārdi.
Albīns Dravnieks	– In memoriam (Arnolds Aizsilnieks)
Edgars Dunsdorfs	– Viņu piemiņa nezudīs (mirušie universitāšu mācībspēki)
Kārlis Sātiņš	– Mācībspēku biogrāfiju papildinājumi.
	– Pētnieku īsbiogrāfiju papildinājumi
	– Labojumi
	– Zemākās pakāpes kolledžu mācībspēki
	– Skolotāju īsbiogrāfiju papildinājumi
Pielikums	– Vērtīgas grāmatas (Kārļa Zariņa fonda izdevumu katalogs)

PORTRETI

Ludmilla Meilerte	– Lūcija Bērziņa
" "	– Marģers Skujenieks.
Nezināms autors	– Augusts Bīlenšteins.

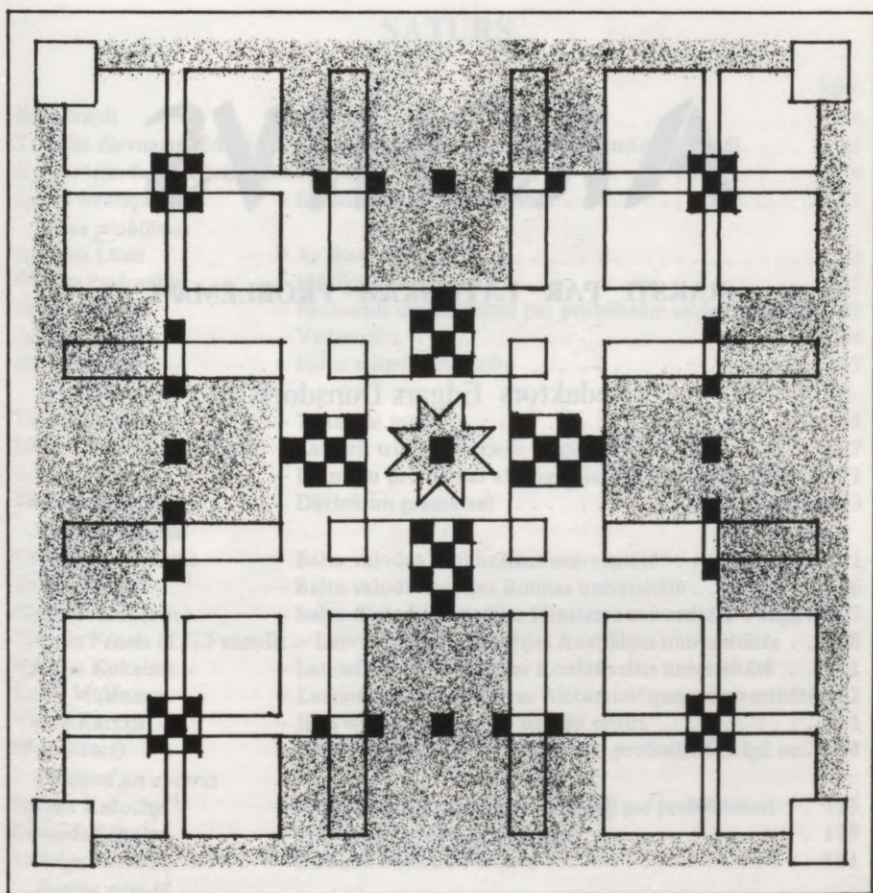
ATTĒLI

Ojārs Bisenieks	– Zeltu meklējot
Leo Svīķers	– Gliemežu vāki.
Žans Leprenss	– Livonijas skati
Ansis Cīrulis	– Bēgli
Eduards Dzenis	– Bēgli
Aleksandrs Junkers	– Ilustrācija Virzas <i>Straumēniem</i>
Ēvalds Dajevskis	– Milzis Lutausis
Jūlijs Jēgers	– Māte ar bērnu.
Jānis Rozentāls	– Altārglezna: Kristus svēti bērnus
" "	– Māte un bērns.
Marija Induse	– Māte ar bērnu.
Sigismunds Vidbergs	– Māte
" "	– Māte un meita
Jānis Rozentāls	– Bērni.
Augusts Annus	– Māte ar bērnu.
Felicita Pauļuka	– Ilustrācijas Raiņa dzejolim „Dzimumdiena”.
Sigurds Kalniņš	– Māte

Rita Valnere	— Māte ar bērnu.	181
Gundega Cenne	— Rīts	183
Jānis Kīns	— Staburaga bērni.	185
Kārlis Zāle	— Mātes Latvijas tēls Brāļu kapos	187
Jānis Plēpis	— Melnā bībele	195
Vilis Ciesnieks	— Ādams un Ieva	199
Jānis Plēpis	— Ādams un Ieva	201
Olearija ceļojuma ilustrācija	— Latviešu kāzas 17. gadsimtenī	202
Joachims Broce	— Latviešu kāzas 18. gadsimtenī.	203
Ansis Cīrulis	— Precības	213
Teodors Pūce	— Kokgrebums	216
Jānis Kīns	— Kūti	217
Nezināms autors	— Lauības Dzērbenē 18. gs. beigās	221
J. Kōla ceļojuma apraksts	— Vidzemnieki	222
" "	— Alsungietes	223
Jūlijs Jēgers	— Dālijas	230

DIAGRAMMAS UN KARTOGRAMMAS

Latvieši apriņķos 1897. g. — 29. Latvijas iedzīvotāju vecumpiramīdas 1897. g. — 32. Mūža cerība Krievijā ap 1897. g. — 34. Vecumuzbūve un lasīt pratēji Latvijā 1897. g. — 36. Lasīt pratēju procents Baltijas jūras austrumu piekrastē 1897. g. — 37. Rīgas iedzīvotāju vecumuzbūve 1867–1930. g. — 41. Latvijas iedzīvotāju vecumuzbūve 1920. g. — 43. Latvijas iedzīvotāju vecumuzbūve 1925. g. (piecgadu vecumgrupās) — 45. Latvijas iedzīvotāju vecumuzbūve 1925. g. — 46. Latvijas iedzīvotāju vecumuzbūve 1930. g. — 48. Personas kartīte — 50. Sieviešu skaits un iedzīvotāju pieaugums 1930–1935. g. — 51. Latvijas iedzīvotāju vecumpiramīda un ģimenes stāvoklis 1935. g. — 53. Latvijas vēstures atspulgs 1935. g. vecumpiramidā — 54. Vācu minoritātes izceļošana — 63. Deportācijas un bēgļi Eiropā — 68. Eiropas politiskā karte 1942. g. — 73. Vāciešu izrīkotās darbaklaudas Eiropā līdz 1943. g. — 75. Latvijas iedzīvotāju vecumpiramīda un ģimenes stāvoklis 1943. g. — 77. Sieviešu skaits un iedzīvotāju skaita maiņas 1935–1943. g. — 79. Pārmaiņas Latvijas iedzīvotāju vecumpiramidā Otrā pasaules kara laikā — 85. Latvijas iedzīvotāju vecumpiramīda 1959. g. — 87. Latvijas iedzīvotāju vecumpiramīda 1970. g. — 88. Latvijas kolonizācijas atspulgs 1970. g. vecumpiramidā — 89. Lauības un šķirtās laulības Latvijā 1925–1970. g. — 91. Šķirtās laulības uz 1000 iedzīvotājiem Eiropā 1970. g. — 91. Krievijā un Krievijas kolonijās dzimušie uz 1000 iedzīvotājiem 1940. un 1970. g. — 92. Padomju savienības nelikumīgi pievienotās valstis 1919–1940. g. — 93. Dzimušie un mirušie Latvijā uz 1000 iedzīvotājiem 1886–1980. g. — 94. Tautu cietums 1983. gadā — 96. Nabadzīgā bagātniece — 97. Latviešu dzīvības vēsture 1540–1983 — 188. Latviešu skaits promillēs no pasaules iedzīvotāju skaita 1670–2000. g. — 188. Latviešu vecumpiramīda 1980. g., salīdzinot ar ASV, Meksiku un pasauli — 189. Sievietes auglības vecumā — 189. Vairošanās sekmes (nomogramma) — 190. Valža Klētnieka raduraksta fragmenti — 204. Sinchronisks raduraksts un Cēsu apkārtnes plāns — 205. Kažociņu lieldzimtas raduraksts un Plāteres apkārtnes plāns — 206. Individa senču raduraksta schēma — 210. Pēterļa Eicēna senču raduraksts — 211. Raduraksta schēma — 214. Latviešu mācībspēki universitātēs — 233.



Leo Svīķers

BĀRTAS AUDUMA MOTĪVS

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXIV

TRIMDA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1984

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Trimdas dievnams (Edmunda Zirnīša dzejoli komponējis Valdemārs Ozoliņš)	6
Ko par trimdu saka lielie trimdinieki	9
Lūcija Bērziņa – Izglītība un paaudžu plaisa	11
<i>Mūsu problēmas</i>	
Arnolds Lūsis – Ar skatu nākotnē	23
Olģerts Pavlovskis – Mūžīgā Latvija	27
Jānis Frišvalds – Pārdomas un ieteikumi par problēmām sabiedriskā dzīvē	31
Andrejs Eglītis – Vadmotīvs	34
Jānis Ritenis – Mūsu sabiedriskā dzīve	37
<i>Vērojumi</i>	
Vilis Eglīte – Tauta šai malā	45
Līvija Džonsona (Johnson) – Latvieši trimdā: latviešu bēgļu motīvi	57
Lonija Kukura – Kā mūsu problēmas atspoguļojas latviešu daiļprōzā	71
Eduards Silkalns – Dāvināsim grāmatas!	93
<i>Valodas studijas</i>	
Velta Rūķa-Draviņa – Baltu valodas Stokholmas universitātē	101
Austris Grasis – Baltu valodu studijas Bonnas universitātē	106
Ojārs Rozītis (sen.) – Baltu filoloģijas studijas Minsteres universitātē Vācijā	107
Trevors Fenels (T.G.Fennell) – Latviešu valodas studijas Austrālijas universitātēs	108
Vilmārs Kukainis – Latviešu valodas studijas Kentas valsts universitātē	111
Lalita Muižniece – Latviešu valodas studijas Rietummičiganas universitātē	112
Valdis Kārklis – Jāņa Riekstiņa latviešu studiju centrs	113
(Redaktors) – Citas tautības: Lietuviešu studiju profesūra Čikāgā uc.	114
<i>Pētījumi un apceres</i>	
Indulis Kažociņš – Mūsu nākotne (jaunatnes viedokļi par problēmām)	115
Eduards Silkalns – Trimdas periodiskie izdevumi	129
Ludvigs Reiters – Glābsim kultūras vērtības	151
<i>Rosība trimdā</i>	
Edgars Dunsdorfs un Brigita Liepiņa – Desmit tūkstoši akadēmiski izglītotu latviešu	153
Zenta Dunse – Mūsu skolas	183
Guna Kūlniece – Pārdomas par trimdas teātra problēmām	193
Inta Brože – Latviešu mūzikas attīstība trimdā	201
Biruta Flada (Flood) un Antra Kūlniece – Latviešu sarīkojumi 1982/1983. gadā	211
Edgars Dunsdorfs – Baltijas universitātes latviešu mācībspēki	225
<i>In memoriam</i>	
Edgars Dunsdorfs – Paula Kundziņa piemiņai	233
Nikolajs Zoldners – Profesoru Dr. Viktoru Līni pieminot	235
Kārļa Zariņa fonda valdes priekšsēdis – Olģerts Rozītis (1912–1984)	237
Redakcija – Mēs sērojam (mirušie <i>Archīva</i> līdzstrādnieki)	240
Edgars Dunsdorfs – Viņu piemiņa nezudīs (mirušie universitāšu mācībspēki)	242

Papildinājumi un labojumi	243
Nākošais sējums	246
Saturs	247

ATTĒLI

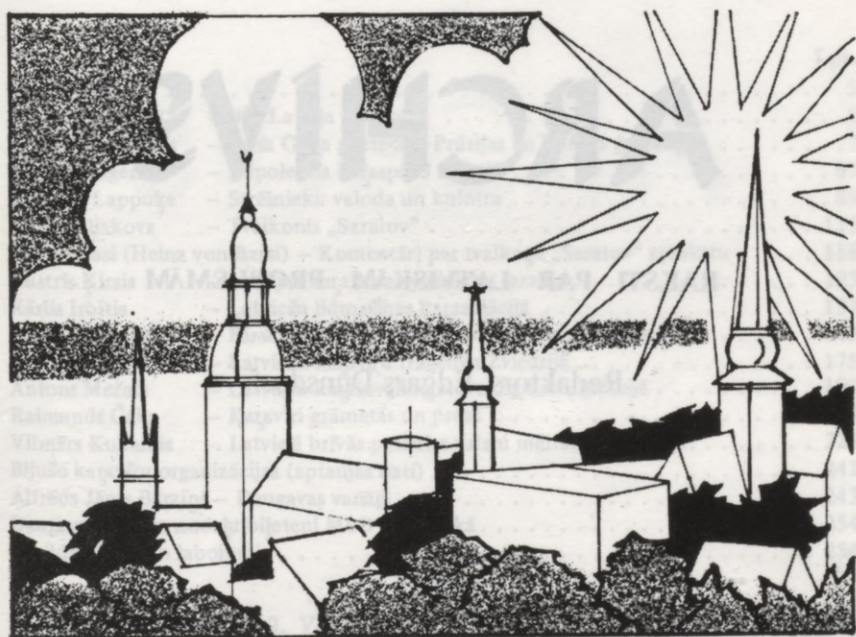
Augusts Annus – Latvieši, tauta pie Baltijas jūras 2. Aleksandrs Junkers – Kokgrebums Virzas *Straumēniem* 17. Elvīra Brūvere (skulptūras): Vienība 19, Sargengēlis 25, Vējš no jūras 51, Abstrakts veidojums 55, Pazaudētā paradīze: karš 75, bads 79, dzīves grūtības 83, cerība 87; Tēlotāja 197, Plīvura deja 199. Ēriks Žilinskis – Jānis Frišvalds 33. Reinis Zusters – Andrejs Eglītis 35. Kārlis Veinbergs – Jānis Ritenis 39. Andris Pavasars – Bēgli pēc ēdiena 59, Bēgli barakā 67. Alfrēds Plīte-Pleita – Plūdi 92. Juris Soikans – Jānis Platais 104, Arturs Cipulis 105. Eduards Keihs skata latviešu namu trimdā 135. Reinis Birzgalis vēro trimdu 137, 143, 147. Joachims Broce – Gūtmaņa ala 191. Ansis Bērziņš – Mežu gali gaviļē 205, Kā sniegi kalnu galotnēs 207, Pūt, vējiņi! 209. Valdemārs Tone – Oļģerts Rozītis Londonā 239. Ansis Cīrulis – Prieks par paveikto darbu 245.

DIAGRAMMAS UN KARTOGRAMMAS

Jaunatnes aptaujas dalībnieku vecums un dzimums – 121. Universitātes un kolledžas beigušie latvieši pa gadiem (semilogaritmisks attēls) – 155. Universitātes un kolledžas beigušie pa gadiem pēc dzimuma – 157. Universitātes un kolledžas beigušie: pirmā kvalifikācijas pakāpe – 158. Universitātes un kolledžas beigušie: dzimums un kvalifikācijas pakāpe – 159. Studiju nozare pirmajai kvalifikācijas pakāpei (līdz 1982. gadam) – 161. Inženierzinātnēs iegūtie grādi pa gadiem – 163. Sieviešu iegūtie grādi humānitārajās zinātnēs pa gadiem – 164. Vīriešu iegūtie grādi humānitārajās zinātnēs pa gadiem – 164. Studiju nozare otrajai kvalifikācijas pakāpei – 165. Studiju nozare trešajai kvalifikācijas pakāpei – 166. Maģistra grada iegūšanas laiks vīriešiem un sievietēm – 168. Doktora grada iegūšanas laiks vīriešiem un sievietēm – 168. Vecums un maģistra grada iegūšanas laiks: sievietes – 170. Vecums un maģistra grada iegūšanas laiks: vīrieši – 171. Vecums un doktora grada iegūšanas laiks: sievietes – 172. Vecums un doktora grada iegūšanas laiks: vīrieši – 173. Latviešu skolas 1975/1976. gadā (kartogramma ar skolēnu skaitu) – 184. Latviešu skolas 1982/1983. gadā (kartogramma ar skolēnu skaitu) – 185. 402 teātrinieku dzimšanas gads – 194. Dziesmu svētki 1946–1983 (kartogramma) – 203. Latviešu sarikojumi 1982/1983 (kartogramma) – 217. Sarikojumu vietas un skaits (diagrammas) – 218. Sarikojumi pa valstīm 1970/1971, 1976/1977, 1982/1983 – 219.

FOTOATTĒLI

Modrs lasītājs – 97. Latviešu cilmes jaunieši bez latviešu valodas – 116–117. Konvokācijas aula Toronto universitātē – 169. Vecā Vilsona zāle Melburnā – 174. Jaunā Vilsona zāle – 175. Latvijas universitātes galvenā ēka Rīgā – 177. Latvijas universitātes ķīmijas fakultātes ēka – 179. Latvijas universitātes medicīnas fakultātes ēka – 179. Katedra Latvijas universitātes aulā – 181. Latvijas universitātes mežkopības farma Lielaucē – 182. Latvijas universitātes lauksaimniecības farma Vecaucē – 182. Penkules pamatskola – 189. Daugavas skola Melburnā – 189. Vilis Krūmiņš – 227. Medaļa Pauram Kundziņam – 233.



Gayly (von Gayl) 25, Juri Sotkani – Marjaleena Pentti 35, Jari-Pekka Oksanen – Iivä Oksanen
 97, Raimo Törmä – Tuija Oksanen, Oksanen – 103, Kalle Oksanen – Arno Oksanen
 185, Juri Sotkani – Vili Vili 227, Eino Kaino – Lemminkäinen 227

Leo Svīķers

RIGAS TORNI

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXV

KĀRĀVIRI

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1985

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Nikolajs Kalniņš – Būs Latvija (dzejolis)	6
Edgars Dunsdorfs – Anša Gaiļa pēcteči – Prūsijas un Vācijas ģenerāļi.	7
Kārlis Kangeris – Napoleona karaspēks Latvijā	67
Rolands Lappuķe – Strēlnieki: valoda un kultūra	89
Kārlis Siljakovs – Tvaikonis „Saratov”	115
Heincs Basi (Heinz von Bassi) – Komentāri par tvaikoņa „Saratov” aprakstu	118
Austris Ķirsis – Latvijas karaflotes virsnieku saraksts.	123
Kārlis Irbītis – Latviešu lidmašīnas karaaviācijā	137
Kārlis Kangeris – Pārskats par latviešu karavīru gūstu rietumos	145
Arnolds Grosbachs – Latviešu karavīru traģēdija Zviedrijā	175
Antons Mežals – Latviešu karainvalīdu stāvoklis Rietumvācijā	197
Raimunds Čaks – Karavīri grāmatās un presē	203
Vilmārs Kukainis – Latvieši brīvās pasaules valstu militārajā dienestā.	225
Bijušo karavīru organizācijas (aptaujas dati)	241
Alfrēds Jānis Bērziņš – Daugavas vanagi	243
Daugavas vanagu nodaļu biļeteni MLB bibliotēkā.	254
Papildinājumi un labojumi.	254

ATTĒLI

Leo Svīķers – Ceļš uz jūgu 2. Volters fon Pletenbergs 9. Gothards Ketlers 13. Vilhelms Gailis (von Gayl) 25. Juris Soikans – Mārtiņš Peniķis 55. Jāzeps Grosvalds – Div' dūjiņas gaisā skrēja 97. Romāns Tilbergs – Tec, māsiņa, dārziņā... 103. Kārlis Mednis – Arnolds Grosbachs 185. Juris Soikans – Vilmārs Kukainis 227. Egils Kalme – Liesmainais zieds 240.

KARTES

Vācijas armijas korpusu teritorija 1914–1918. g. 23. Gailu un Gaiļu ģerbonis 31. Gaiļu dzimšanas vietas Vācijā 37. Piešķirumi Ansim Gailim 1494., 1515. un 1520. g. 43. Gaiļu muižu sadalījums 1547. un 1586. gadā 45. Gūstekņu nometnes: Vācijas angļu zōnā 154, Itālijā 156, Austrijā 157, Vācijas amerikāņu zōnā 161, Francijā 162. Slimnīcas 165. Latviešu leģionāru bēgšana uz Zviedriju 179. Gūstekņu nometne Renesletā, Zviedrijā 179. Daugavas vanagi: Eiropā 244–245, Amerikā un Kanādā 248–249, Austrālijā 251.

ILUSTRĀCIJAS UN ZĪMĒJUMI

Prūsijas virsnieku sarakstu titullapas 33. Prūsijas virsnieku saraksta lappuse 42. Kuršu ķoniņu ģerbonis 63. Viltotais karogs 65. Rīgas priekšpilsētas dedzināšana 73. Ugunsgrēks Maskavā 73. Napoleons un Aleksandrs I Tilzītē 79. Terebreneva karikatūra: Napoleons atkāpjoties pieņem parādi Smolenskā 79. Apliecība Rīgas kaņepāju saņemtājiem 88. Strēlnieku karogi 91. Lidmašīnu zīmējumi 142–144. Ervīns Apinis – Fallingbosteles gūstekņu nometnē 147, Sargtornis Fallingbostelē 158. Gunārs Stopnieks – Putlosas nometnē 149. Mārtiņš Kalns – Auerbachas nometnē 149. Aleksandrs Siliņš – Zēdelhēmas nometnē 149. V. Straune – Gūstekņa Jāņa Juškevica veidojums Zēdelhēmā 159. Edgars Dunsdorfs – Mārtiņsalā Stopiņos 1925. gadā 211. Leo Svīķers – Piemiņas zīme kritušajiem 239.

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXVI

OKUPĒTĀ LATVIJA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1986

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi.	5
Mirdza Čuibe – Svētas zemes (dzejolis).	6
Arturs Grava – Ar citiem ieročiem	7
Edgars Dunsdorfs – Okupētās Latvijas administratīvais iedalījums.	17
Eduards Silkalns – Latviešu valodas problēmas trimdā un okupētajā Latvijā	39
Jānis Ritenis un Mikēlis Striķis – Baltijas valstu pašreizējais starptautiskais stāvoklis	53
Arvīds Plukšs un Kārlis Sātiņš – Strādnieku apspiešanas aparāts okupētajā Latvijā	83
Edgars Dunsdorfs – Spēku samērs Baltijas jūrā.	109
Aldis Putniņš – Pirmās Sidnejas latviešu bibliotēkas dokumenti – okupētajai Latvijai?	157
Papildinājumi un labojumi.	165
In memoriam	167
Saturs.	168

ATTĒLI

Egils Kalme – Rītausma 2. Ansis Artums – Vecais vītols (Piebalgā) 47. „Uz Sibīriju” 84.

KARTES UN DIAGRAMMAS

Pārskata schēma okupētās Latvijas administratīvajai kartei 28. Okupētās Latvijas 1978. gada karte 29–36. Okupētajā Latvijā zīmēto karšu salīdzinājums ar neatkarīgās Latvijas kartēm 38. Cietumi un koncentrācijas nometnes okupētajā Latvijā 85. Strādnieku apspiešanas institūtu atrašanās vietas 92–99. Periodisko izdevumu iznākšanas vietas 102–103. Sarkanās muižas (kolchozi un sovchozi) 104–105. Baltijas jūra 109. Skats uz Eiropu no Briseles 114. Skats uz Eiropu no Varšavas 115. Baltijas jūras kaņaflozes personāls 1984. gadā 131. Kaņakuģu silueti 133. Militārās ierīces okupētajās Baltijas valstīs 141. Padomju savienības bruņošanās izdevumi (1966–1980) 149. Amerikas savienoto valstu bruņošanās izdevumi (1947–1980) 151.



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXVII

BRĪVĪBAS CĪNĪTĀJI

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1987

SATURS

	Lpp.
Priekšvārds	5
Veronika Strēlerte – Patvērums (dzejolis)	7
Kārlis Gopers – Kapteiņa Helmaņa mazais partizānu karš	9
Edgars Dunsdorfs – Fragmentāras autobiogrāfiskas piezīmes par Latvijas centrālo padomi un agresijas upuriem	14
Indulis Kažociņš – Latviešu nacionālo partizānu pēckara karš	47
Partizāni dailliteratūrā	120
Vilis Hāznars – Mana saskare ar nacionālajiem partizāniem	133
Leonīds Siliņš – Koncentrācijas nometne Štuthofā	141
Arvīds Lūks – Ģenerāļa Kārļa Gopera dzīve un darbi	146
Redaktora papildinājums: Vladivostoka–Rīga	162
Freds Launags – Latviešu nacionālo partizānu organizācija	184
Edgars Dunsdorfs – Brīvības cīnītāji – disidenti	193
In memoriam (<i>Archīva</i> līdzstrādnieki: Kārlis Bērends, Jānis Fridrichsons, Kārlis Kazevskis, Leons Rumaks, Alfrēds Tauriņš)	221
Papildinājumi <i>Archīva</i> XXVI sējumam	223

ATTĒLI

Andris Pavasars – Partizānu pastakantoris 2. Leo Svīķers – Viņete 7. Juris Soikans – Konstantīns Čakste 15. Aleksandrs Ribovskis – Bruno Kalniņš 35. Miķelis Geistauts – Leģionāri 57. Ģirts Ārvaldis – Mežs 71. Jānis Jablovskis – Mežs 87. Janis Gailis – Vecie koki 91. Arturs Apinis – Ilustrācija 95. Janis Rozentāls – Zem koka 101. Žanis Sūniņš – Rīts 131.

KARTES UN KARTOGRAMMAS

Skautisma izplatība Latvijā 44. Latvijas apriņķi 48, 49. Frontes stāvoklis Latvijā 1944. un 1945. g. 58, 59. Mežu izplatība Latvijā 65. Partizānu darbība no 1944. g. jūlija līdz 1945. g. ziemai 66, 67. Partizānu darbība 1945–1949: 78, 79. Partizānu darbība 1949–1960: 98, 99. Hāznara partizānu darbības rajons 139. Štuthofas koncentrācijas nometnes apkārtnē 142. Imantiešu ceļš no Vladivostokas līdz Rīgai 182, 183. Partizānu „dziesmu svētki” (Zlēku apkārtnē) 189.

ILUSTRĀCIJAS UN ZĪMĒJUMI

Latvijas universitātes galvenā ēka 16. Gestapo nams Reimersa ielā 17. Tautsaimniecības vārdnīca (vāks) 21. Valerija Sosta šaržs – Fēlikss Cielēns 23. Valerija Sosta šaržs – Jāzeps Rancāns 31. Juris Soikans – Jāzepa Rancāna piemiņas markas 32. Saldus brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības nams 33. Kritušais iebrucējs 53. Mežs ziemā 83. Slīteres rezervāts Dundagas pagastā 86. Mežs augstienē 89. Ūbeļu līcis 104. Čekisti ar suņiem patrolē jūrmalā 114. Ervīns Grīns – K. Strazda grāmatas apvāks 121. Gvido Brūveris – A. Džiluma grāmatas apvāks 127. Bēgļu ceļā uz Zviedriju 145. R. Bēden-Pauls un K. Gopers Rīgā 1933. g. 161. Attēli imantiešu žurnālā *Kaija* 162–181. Brīvības mūzejs 201. 1987. g. 14. jūnija demonstrācija Rīgā 209, 211. Hitlera un Staļina līgums 213. Viļauts Šīmanis – Rakstu krājuma *Latvian Dissent* vāks 215. Rakstu krājuma *Latvija šodien* 1984 vāks 219.

ATTĒLI

Leo Svīķers – Ziedi 2, Viņete dzejolim 6. Oskars Norītis – Ilustrācija Akurātera *Kalpa zēna vasarai* 13, Sieviete sarkanā 14, Inese 15, Ilona Leimane 19, Līgo vakars 25, Ilustrācija Puškina *Pīķa dāmai* 29. Janis Rozentāls – [Mūža pavasars] 37, [Mūža vasara] 39, [Mūža ziema] 41. Niklāvs Strunke – Ilustrācija Raiņa *Ave sol!* 79. Kārlis Zemdega – Taisnība 85. Ivars Muzikants – Alīda Cīrule 97, Arvīds Prods 101. Kārlis Sūniņš – Baltie cieriņi 103. Ivars Muzikants – Arvīda Muchka 151. Architektu zinātnējumā Latviešu ciemam 173. Gunarēss Zilberts – Latviešu ciema biļetena tituls 184. Latviešu nams Adelaidē 185. Egils Hermanovskis – Kristus dārzs 187. Džordžs Rēpers (George Raper) – Pelēkais ķengurs un zāleskoks 204. Augusts Kopmanis – Lačplēsis 207. Beku īru senču ģerbonis 220.

FOTOATTĒLI

Dzelminieki 49. *Daugavas* līdzstrādnieku grupa 49. Rakstnieku pils svētku zāle 60. Nams Rīgā, Dzirnau ielā 65. Tiesu pils Rīgā 87. Burtnieku mājas iemītnieki 91. K.Morberga novēlējuma ēkas 93. Bostonas pensionāru biedrības amatpersonas 113. Simtgadniece Cecīlija Berga 114. Filadelfijas pensionāru kopas valde 116. Filadelfijas pensionāri eglītes vakarā 117. Grandrepidsas latviešu biedrības nams 119. Grandrepidsas pensionāru biedrības valde 119. Cikāgas latviešu nams 120. Apmeklējums veco ļaužu mītnē 121. Klīvlendas pensionāru apvienības vadība 122. Pensionāru sanāksmes dalībnieki Klīvlendā 123. Klīvlendas pensionāri 1975. gadā 123. Ohaio autoceļi 124. Milvoki latviešu nams 126. Atpūtas nams Katskilos 128. Sietlas ainava 130. Takomas pensionāru kopas vadība 132. Vašingtonas stāta ainavas 134. 135. Zvanutornis Berklesas universitātē 137. Zelta vārtu tilts 138. Ontario ezers 139. Kanādas ūdeņi – makšķernieku paradīze 140. Montrealas pensionāru apvienības valde 142. Montreala Kvebekā 143. Kanādas parlamenta ēka Otavā 145. Toronto pensionāru apvienības biļetens 147. Televīzijas tornis Torontō 148. Toronto pilsētas nams 148. Stokholmas pilsētas nams 149. Aprūpes valde Zviedrijā 153. *Pensionāru vēstneša* tituls 154. Vīru dubultkvartets Mežezers 155. Stokholmas koncertnams 157. Gētas laukums Gēteborgā 158. Latviešu māja Almelijā 160. Latviešu mājas iemītnieki 161. Straumēnu vecā ēka 163. Jaunceltne Straumēnos 164. Mūsmājas Koventrī 165. DVF Koventri nodaļas valde 165. Rofantas galvenā ēka 166. Melburna 175. Latviešu ciema pamatakmeni liekot 176. Profesors Dunsdorfs ievieto dokumentus Latviešu ciema pamatakmenī 177. Aprūpes nams Latviešu ciemā 178, 179. Istaba Latviešu ciema savrupmājā 180. Savrupmāju ārskatš 181. Sidrabene 186. K.Līduma mākslas galerija 186. Beverīnas vidusskola Bukskauntijas nometnē 189. Beverīnas ainas 190. Gāzezers brīvdabas baznīca 191. Pensionāru padomes sēde Gāzezerā 192. Gāzezers 192. Vasaras vidusskola Kursā 193. Kursas audzēkņi brīvdabas dievkalpojumā 193. Mežvidu ezeriņš 194. Viesi Mežvidu ēdamzālē 194. Ņujorkas draudzes nometne Elka parkā 195. Elka parka nometnes ezers 196. Kalna baznīca Piesaulē 197. Priedaines latviešu nams 198. Latviešu kaŗainvalīdu apvienības Brāļu kapi Katskilos 199. Austrālijas meža ugunsgrēks 203. Abrenes pilš 205. Skats Toronto centra rožudārzā 208. Otavas tulpjulaiki 209. Ainava Tērvetes apkārtnē 210. Kaŗainvalīdu nams Gauja 211. Hitlera un Staļina slepenais līgums (faksimils) 213–215.

DIAGRAMMAS, KARTES, PLĀNI

Kļūmīgie trīs gadi 35. Pārdzīvojušo procents ASV, Austrālijā un Latvijā 42–44. Rakstnieku un akadēmisko mācītspēku mūža ilgums 50. Rakstnieku dzimšanas un pirmās publikācijas gada korelācija 51. Divdesmitā gadsimta latviešu rakstnieki 52–59. Pensionāru biedrības, aprūpes nami un atpūtas nometnes (pasaules karte) 108–109. Latviešu ciema plāns 168, 169. Latviešu ciema perspektīvais zīmējums 171. Latviešu ciema savrupmāju plāni 182, 183. Elka parka nometnes plāns 200. Dzintaru projekta skice 201. Dzintaru plāna mets 202. Abrenes plāns 206. Hitlera un Staļina slepenais līgums 1939. gadā 218.



ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXVIII

MUŽA RITUMS

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1988

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Velta Snikere	Uz citu krastu (dzejolis) 6
Arnolds Grosbachs	Dieva piešķirtie žēlastības gadi cilvēka dzīvē 7
Eduards Silkalns	Paaudžu plaisa 9
Edgars Dunsdorfs	Gadi, gadi... I. Gerontoloģija. II. Cilvēka mūža ritums. III. Četrus paaudžu ģimenes. IV. Divdesmitā gadsimta latviešu rakstnieku mūžs. V. Neparasti mūži (Rodions Nikitīns, Jūlijs Roze, Arnolds Aizsilnieks) 31
Nikolajs Picka	Paaudžu plaisa psihologa skatījumā 73
Ludvigs Žagars	Testaments 81
Edgars Dunsdorfs	Triju ievērojamu latviešu testaments (Augusts Dombrovskis, Kristaps Morbergs, Ansis Gulbis) 90
Latviešu pensionāru biedrības un vecoļaužu mītnes (Ievada piezīmes)	95
Alīda Cīrule	Bez mājām 96
Arvīds Prods	Pensionāru biedrības, aprūpes un atpūtas nami brīvajā pasaulē Pensionāru biedrības: ASV 104, Kanādā un Zviedrijā 105. Veco- ļaužu mītnes un aprūpes nami: Anglijā 105, Austrālijā un Kanādā 106. Atpūtas nami un nometnes: ASV un Austrālijā 106, Francijā, Kanādā un Vācijā 107
Pensionāru biedrības	ASV: Pensionāru apvienība 110, Bostonas 111, Filadelfijas 115, Grandrepidsas 118, Ilinojas 120, Klīvlendas 121, Milvoki 125 Ņujorkas 127, Sietlas 129, Takomas 131, Ziemeļkalifornijas 137. Kanādā: Hamiltonas 139, Londonas 140, Montrealas 141, Otavas 144, Toronto 146. Zviedrijā: Aprūpe 149, Aprūpe Gēteborgā 158.
Vecoļaužu mītnes un aprūpes nami	Anglijā: Almelija 159, Straumēni 162, Mūsmājas 163, Rofanta 163. Austrālijā: Latviešu ciems Melburnā 167, Sid- rabene Adelaidē 185. Kanādā: Kristus dārzs 187. Vācijā: Bēr- zaine 188
Atpūtas nami un nometnes	ASV: Amerikas baptistu apvienības nometne Bukskaun- tijā 189, Garezers 191, Kursa 193, Mežvidi 194, Ņujorkas draudzes nometne Katskilos 195, Piesaule 197, Priedaine 198, Rota 199. Austrālijā: Dzintari 201, Tērvete 203. Francijā: Abrene 205. Kanādā: Mežciems 207, Saulaine 207, Sidrabene 208, Sprīdīši 209, Tālava 209, Tērvete 210. Vācijā: Gauja 211
Slepenais līgums starp Vāciju un Padomju savienību	213
Baltijas valstu brīvības diena ASV 1988. gadā	219
In memoriam	220
Labojums	221
Saturs	222

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVIŠKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXIX

SKAŅUMĀKSLA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1989

SATURS

	Lpp.
Priekšvārdi	5
Jānis Muiznieks – Skagupe – mūzika (dzejolis)	6
Gunārs Janovskis – Mūsu dziesma.	7
Helmers Pavasars – Paidagoga gaitas	9
Edgars Dunsdorfs – Mūzikas dzīve Latvijas mazpilsētā pirms simt gadiem	16
Arvīds Līdācis – Komponists un diriģents Ādolfs Ābele.	38
Sīmanis Svenne – Par dziesmu, kuras nebija	47
Kaspars Svenne – Mans tēvs	53
Indulis Kažociņš – Jāņa Norviļa <i>Kurbads</i>	54
Gerhards Brēmanis, Jānis Muiznieks, L.D. – Latvju jaunatne mūzicē (Melburnā, Sidnejā, Kanādā)	62
Ludvigs Reiters – Ziemeļamerikas latviešu ērģeļu dienas	74
Nikolajs Picka – Mūzikas terapija	79
Kopkora koncerti	88
Edgars Dunsdorfs – Mūsu koņi un vokālie ansambļi	92
Lilija Dunsdorfa, Ziedone Caune, Melita Ozola – Mūziķu īsbiografijas.	101
Verners Dukurs (īsbiografija)	187
Edgars Dunsdorfs – Vizuālā māksla	191
Zigfrīds Sapietis (īsbiografija)	191
Edgars Dunsdorfs – Dzintara istaba	196
Ērihs Nolteins – Sešpadsmitā gadsimta sieviešu tērpi Livonijā.	198
In memoriam	212
Labojumi un papildinājumi	214
Saturs	215

ATTĒLI

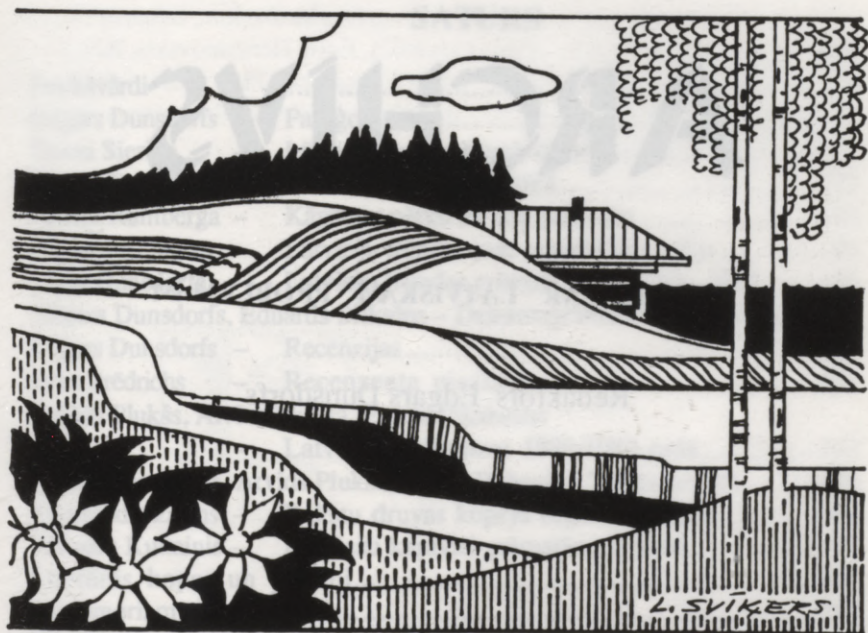
Jānis Kuga – Spēlmanīši (pret titullapu). Leo Svīķers – Viģete 6. Viestarts Aistars – Helmerts Pavasars 11. Verners Dukurs – Galvas studija 15. Janis Rozentāls – Malvīne Grīnberga 28, Rozentāla sieva Elija 33. Verners Dukurs – Ceļš uz mājām 41. Vilis Krūmiņš – Dziesmuvaras ģerbonis 43. Verners Dukurs – Tautu meita 45. Zigfrīds Sapietis – Senlatviešu zirgs 57, Malumednieka atgriešanās 59. Verners Dukurs – Andris 65, Pīps 69, Daba 70. Gundars Jēgers – 5. latviešu jaunatnes dziesmu svētku programmas vāks 71. Niklāvs Strunke – Antīgs snaudā 81, Vadi mani, mana dziesma 85. Eduards Dzenis – 7. latviešu dziesmu svētku Kanādā programmas vāks 107. Kārlis Sūniņš – Pavasaris 117. Arnolds Sildegs – 7. vispārējo latviešu dziesmu svētku ASV programmas vāks 123. Ivars Muzikants – Austrālijas latviešu 33. kultūras dienu programmas vāks 129. Niklāvs Strunke – Teiksmā 143. Ludolfs Liberts – Dievnāmā 151. Kārlis Miesnieks – Jūlijs Dievkociņš 159. Alberts Vasiļs – Tautu meita, dziedātāja 163. Sigismunds Vidbergs – Ziemas vakars 167. Nīna Jurševska – Saulaine 171. Arnolds Sildegs – *Latvju mūzikas* vāks 177. Verners Dukurs – Galvas studija 179, Alfs 181, Benita 183, Andris 185, Pašportrets 187, Austrālijas tema 188, Lauku meitene 189, Lauku zēns 189, Ariāna 190, Mūks 190. Zigfrīds Sapietis – Popkaraļa jaunās drēbes 192, Sprēslīca 193,

Laimas vārti 194, Latgales zirgs 195, Lakstīgala 195. Livonijas sieviešu attēli 16. gs. mākslinieku darbos: Albrechts Dīfers 202–204, Hanss Veigels 205, Abrahams de Bruins 206, Bartolommeo Grasi 207, Josts Amans 208, Čezāre Večellio 209, 210, Pjetro Bertelli 211. Emma Dzeguze – Namiņš mežā 213.

FOTOATTĒLI, KARTES, KARTOGRAMMAS

Saldus un apkārtnes plāns 18, 19. Jānis Bētiņš 21. Oskars Šepskis 21. Saldus baznīca 27. Brāļu Jurjānu mežragu kvartets 29. Rozentāla darbnīca Saldū 30. Rozentāls glezno Rīgas latviešu biedrības nama freskas 31. Saldus 1890. gadā (plāns) 35. Dziesmugrāmatas vāki Pērkonē 52. Hamiltonas koklētāju kopa 72. Nudžersijas pamatskolas koris 73. Nudžersijas tautasdeju kopa Zaglītis 73. Doma baznīcas ērģeles Rīgā 1883. g. 75. Ērģelnieki un komponisti pirmajās ērģeļu dienās Bostonā 1980. g. 75, 76. Eižens Dzelzkalējs, Jānis Riekstiņš, Ludvigs Reiters 1. ērģeļu dienās Bostonā 77. Koņu un ansambļu skaits brīvajā pasaulē astoņdesmitajos gados (kartogramma) 95. Pasaules brīvo latviešu dziesmu dienas (1979, 1984, 1987) – kartogramma 136, 137. Latvijas konservātorija 173. Nacionālā opera 173. Latvijas valsts filharmonija 175. Dzintara pašienas sīkdaļa 197. Detichuma Baltijas jūras karte 199, 200. Latvijas lauku mājas Detichuma kartē 201.





RAKSTNIECI ĢRĀMATNIECĪBĀ

Balgailis – Ainava, Portrets: Lieldiļa Mārtiņš – Lieldiļa Mārtiņš 11.
 Rumberga – Palpoportrets 47, Silviņa Sulema – Rumberga Rūpa 51.
 Hartmanis – Uldis Ģermanis 81, A.G. – Jānis Balga 131.
 Jānis Andriņš 139, Jānis Rozentāls – Rūdolfs Blaumanis 139.
 Jānis – Rūdolfs Blaumanis 177, Jānis Zviedris – Rūdolfs Blaumanis 177.
 Brūveris – Anilavs Zgēdis 178, Edgars Kāls – Anilavs Zgēdis 178.
 Strunke – Anilavs Zgēdis 178, Māris Jānis – Rūdolfs Blaumanis 179.
 Rainis 179, A. Meizāns – Rūdolfs Blaumanis 179.
 Jānis 180, Fotomākslinieks – Māris Jānis 181, Māris Jānis – Māris Jānis 181.
 Jānis 181, Jānis Jānis 181, Jānis Jānis 181, Jānis Jānis 181.
 Jānis 182, Māris Jānis 182, Jānis Jānis 182, Jānis Jānis 182.
 Leo Svīķers, Jānis Balga, DZIMTENES ĀRĒS

ARCHĪVS

RAKSTI PAR LATVISKĀM PROBLĒMĀM

Redaktors Edgars Dunsdorfs

XXX

RAKSTNIECĪBA, GRĀMATNIECĪBA

Izdevēji: Pasaules brīvo latviešu apvienība
un Kārļa Zariņa fonds

Melburnā 1990

SATURS

Lpp.

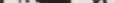
Priekšvārdi	5
Edgars Dunsdorfs – Pareģojums	6
Daina Sieriņa – Lūcijas Bērziņas literārie darbi	7
Edgars Dunsdorfs – Kārlis Ulmanis literātūrā	25
Julieta Rumberga – Kāpēc es pārku un lasu grāmatas	44
Benjamiņš Jēgers – Latviešu trimdas izdevumu bibliografija	51
Lilija Dunsdorfa – Latviešu trimdas grāmatniecība 1980—1989	73
Edgars Dunsdorfs, Eduards Silkalns – Dziesmugrāmatas projekts.....	122
Edgars Dunsdorfs – Recenzijas	125
Inārs Brēdrihs – Recenzenta piezīmes.....	157
Arvīds Plukšs, Alvine Plukša, Egons Jēkabsons	
– Latviešu sarīkojumi 1988/1989.gadā.....	163
Edgars Dunsdorfs, Arvīds Plukšs, Arturs Rubenis – Teātra izrādes	176
Aleksandrs Zariņš – Rakstu druvas kopēju organizācijas.....	184
Vilmārs Kukainis – Latviešu kaŗavīri grāmatās un presē.....	197
Literārās kopas un pulciņi.....	206
In memoriam	220
Papildinājumi un labojumi	222
Saturs	223

ATTĒLI

Kārlis Baltgailis – Ainava. Portreti: Ludmilla Meilerte – Lūcija Bērziņa 21. Julieta Rumberga – Pašportrets 47. Silvija Šteinere – Benjamiņš Jēgers 55. Normunds Hartmanis – Uldis Ģermanis 85. A.G. – Jānis Rudzītis 131. Juris Soikans – Jānis Andrupis 139. Janis Rozentāls – Rūdolfs Blaumanis 177. Jānis Zeberiņš – Rūdolfs Blaumanis 177. Jānis Zvirbulis – Rūdolfs Blaumanis 177. Gvido Brūveris – Anšlavs Eglītis 178. Eduards Keišs – Anšlavs Eglītis 178. Niklāvs Strunke – Anšlavs Eglītis 178. Marija Indusa – Rainis 179. Niklāvs Strunke – Rainis 179. A.Maizītis – Rainis 179. Jānis Danilsons – Mārtiņš Ziverts 180. Fotomākslinieks – Mārtiņš Ziverts 180. Niklāvs Strunke – Mārtiņš Ziverts 180. Džēmss Krīvs – Uldis Siliņš 181. Uga Skulme – Edvarts Vulfs 181. Jānis Jaunsudrabiņš – Sudrabu Edžus 181. Fotoattēli: Vizma Belševica 182. Māra Zālite 182. Baiba Rubesa 182. Mākslinieki ilustrātori, kuŗu darbi attēloti šai sējumā: Viestarts Aistars, Ārija Alksne, Gvido Augusts, Volde-mārs Avens, Jānis Balks, Ansis Bērziņš, Ojārs Bisenieks, Regīna Černavska,

Terenss Dans (Terence Dunn), Daiga Dzedone, Dzidra Dzelme, Eduards Dzenis, Ēriks Dzenis, Jānis Gorsvāns, Harijs Gricevičs, Egils Hermanovskis, Raimonds Krastiņš, Džēmss Krīvs, Astra Lāce, Arturs Langmanis, Jānis Muižnieks, Kārlis Neilis, Ilze Nīta (Strautiņa), Arnolds Ozoliņš-Ozols, Ilmārs Rumpēters, Arnolds Sildegss, Dagnija Zariņa.





AKSTU AUTORI

AKSTU AUTORI





AKSTU AUTORI

Terence Duns (Terence Dunn), Daiga Dziedone, Dzidra Dzelme, Eduards Dzenis,
 Ēriks Dzenis, Jānis Gorsvāns, Harija Griceviča, Egils Hermanovskis, Raimonda
 Krasnigē, Diēms Krīvs, Asra Lāce, Arturs Langmanis, Jānis Muižnieks, Kārlis
 Nealis, Ilze Nīta (Strautiņa), Arnolds Ozoliņš-Ozols, Ilmārs Rumpēters, Arnolds
 Sīļegs, Dagnija Zariņa.

IAOTUA UTŠKA



Rādītājā pirmais cipars apzīmē sējumu, otrais – lappusi.

Apceres, dzejoļi, skaņdarbi

ABAKUŠS, Augusts – Pensionāru mītnes un aprūpes nami Anglijā 28 - 159

ĀBELE, Ādolfs – Grāmatas lasītāji (dziesma balsij ar pavadījumu, Raiņa vārdi) 20 - 122

ĀBELE, Kārlis, jun. – Balvas latviešu kultūras darbiniekiem emigrācijā 10 - 193

————— Latviešu sabiedriskā rosība emigrācijā: atstari un atbalsis literātūrā 12 - 11

————— „Nesāprotamā” dzeja 6 - 43

ĀBOLINŠ, Jānis – Latviešu ārstu un zobārstu apvienība 14 - 255

————— Latviešu dzimstība 14 - 195

————— Latviešu zinātnieku īsbiografijas (kopdarbs) 7 - 95

AGRUMS, Pēteris – Latviešu inženieru un tehniķu Montrealas kopa 15 - 95

————— Montrealas latviešu pensionāru apvienība 28 - 141

AIZSILNIEKS, Arnolds – Latviešu tautsaimnieku studiju grupa Zviedrijā 16 - 147

————— Piebilde pie PPP 5 (1.izd.) - 74; (2.izd.) - 73

AIZSTRAUTS, Osvalds – Mātes – labākās skolotājas 17 - 127

————— Skolotāju īsbiografijas (kopdarbs) 17 - 137

AKMENTIŅŠ, Osvalds – Amerikas veclatvieši 5 (1.izd.) - 43; (2.izd.) - 45

————— Materiāli bibliografijai par latviešiem Amerikā 5 (1.izd.) - 42

ALKSNIS, Imants – Latviešu sabiedriskā dzīve Zviedrijā 12 - 179

ANDERSONS, Edgars – Latviešu vēsturnieku darbs 21 - 57

————— Latviešu zinātnieku īsbiografijas (kopdarbs) 7 - 95

ANDRUPS, Jānis – Atsauksme par KPP (kopdarbs) 12 - 239

————— Ernests Rirdāns 20 - 85

————— Nacionālo īpatnību spēks un vājums latviešu literātūrā 14 - 101

APINIS, Jānis – Latviešu būvinženieru rotas Vācijā (kopdarbs) 15 - 56

APSĪTIS, Ziedonis – (Uzruna Austrālijas latviešu kultūras dienās) 12 - 10

ĀTRENS, Jānis – Latviešu inženieru un tehniķu Adelaides kopa 15 - 97



- B**ALABKINS, Nikolajs – Profesora Kārļa Baloža gaitas Latvijā 16 - 155
- BALTAKS, Jānis – Austrālijas latvieši un asimilācija 1 (1–3.izd.) - 48
 ——— Austrālijas latviešu uzvārdi 2 (1–3.izd.) - 157
- BALTIŅŠ, Alfrēds – Sidrabene Adelaidē 28 - 185
- BĀRDA, Zigurds – Par atmiņu autoriem un atmiņu grāmatām 20 - 63
- BARONS, Krišjānis – Latvju dainas 22 - 15
- BASI, Heincs (Heinz von Bassi) – Komentāri par tvaikoņa „Saratov” aprakstu 25 - 118
- BAUMANE, Marta – Latviešu grāmatas Ņujorkas publiskajā bibliotēkā 20 - 153
- BENDRUPS, Viktors – Jānis Cimze un *Dziesmu rota* 22 - 89
 ——— Svešos dārzos. Latviešu mūzikas izdevumi svešvalodās 18 - 129
- BĒRENDŠ, Kārlis – Kad īstenībā pasludināta Latvijas valsts neatkarība 8 - 11
 ——— Latvijas juridiskais stāvoklis Beļģijā un Francijā 11 - 73
- BĒRZIŅA, Lūcija – Izglītība un paaudžu plaša 24 - 11
 ——— Latviskuma saglabāšanas grūtības 23 - 17
- BĒRZIŅŠ, Alfrēds – Pārrunas par PLA 8 - 53
- BĒRZIŅŠ, Alfrēds Jānis – Daugavas vanagi 25 - 243
- BĒRZIŅŠ, Frīcis – Latviešu inženieru biedrība ASV 15 - 104
- BĒRZIŅŠ, Rolands – Toronto latviešu pensionāru apvienība 28 - 146
- BĒRZKALNS, Ivars – Radioraidījumi 18 - 111
- BĒRTIŠS, Arturs – Augusts Torma 4 (2.izd.) - 25
 ——— Igaunijas zelts Londonā 4 (2.izd.) - 30
 ——— Latviešu, angļu un vācu tehnisko terminu salīdzinājums 15 - 133
- Latviešu būvinženieru rotas Vācijā (kopdarbs) 15 - 56
 ——— Latviešu inženieru un tehniķu Melburnas kopa 15 - 98
 ——— Latviešu studentu korporācijas 12 - 209
- BĒTHOVENS, Ludvigs – Dažādu nāciju tautasdziesmu fragmenti 18 - 79
- Sonātas (57. opusa) fragments 18 - 76
- BIEŽAITIS, Ēriks – LAAJ mūzikas krātuve 18 - 97
- BLESE, Hermans – Latviešu tiesiskais stāvoklis Rietumvācijā 11 - 229
- BOGENS, Jānis – Latviešu saimniecisko uzņēmumu nesekmības cēloņi 16 - 41
- BĒDRICHS, Inārs – Baltijas zelts un Anglijas intereses 11 - 19
 ——— Pārrunas par PLA 8 - 56

- BRĒDRICHS, Inārs – Recenzenta piezīmes 30 - 157
 ——— Uzņēmējs (dzejolis) 16 - 5
 Sk. arī: Ilmārs BRIEDIS
 BRĒMANIS, Gerhards – Latvju jaunatne mūzicē Melburnā 29 - 62
 ——— Melburnas latviešu biedrības Daugavas skolas teātra izrādes
 kopš 1952.g. 19 - 167
 BRĒMANIS, Kārlis – Studija par latviešu bērnu divvalodu prasmi Mel-
 burnā 14 - 170
 BRENNERE, Eva – Latviešu pensiju tiesības Austrālijā (kopdarbs) 11 -
 187
 BRIEDIS, Ilmārs – (Recenzija par A.Dziļuma grāmatu *Kurzemes sirds
 vēl dzīva*) 27 - 130
 BRĪVZEMNIEKS, Frīcis – (Par latvju dainām) 22 - 48
 BROŽE, Inta – Latviešu mūzikas attīstība trimdā 24 - 201
 BRUMANIS, Andrejs – Metropolits Siestžencevičs 9 - 73
 BUKOVSKIS, Žanis – Latviešu apriņķis Kanādā 16 - 47
 BULIŅŠ, Kārlis – Latvieši Ņufandlendas papīrrūpniecībā 15 - 40
 BUNDŽA, Kārlis – Ņujorkas latviešu ev.lut. draudzes pensionāri 28 -
 127
CAUNE, Ziedone – Mūziķu īsbiografijas (kopdarbs) 29 - 101
 CELMIŅŠ, Jānis – Klīvlendas latviešu pensionāru apvienība 28 - 121
 CIPULIS, Arturs – Atsauksme par KPP 12 - 232
 CĪRULE, Alida – Bez mājām 28 - 96
 ——— Bostonas pensionāru biedrība (kopdarbs) 28 - 111
ČAKS, Raimunds – Kaņavīri grāmatās un presē 25 - 203
 ČAKANOVSKA, Johanna – Latviešu tautas ģenetika Eiropas ietvaros
 14 - 177
 ČERŅAVSKIS, Alberts – Latvieši ūdensspēkstaciju būvdarbos (Ontario
 provincē) 15 - 25
 ČUIBE, Mirdza – Svētas zemes (dzejolis) 26 - 6



- D**AMROZE, Arturs – Latviešu piemiņas zīmes trimdas zemēs (kopdarbs) 13 - 129
- DANČAUSKIS, Aleksandrs – Inženieru tiesību iegūšana Austrālijā Latvijas universitāti beigušajiem 15 - 80
- DĀRZIŅŠ, Volfgangs – Grieze grieza (dziesma sōlobalsij ar pavadijumu) 18 - 72
- DĀRZNIECE, Helēne – Atmiņas (par V latviešu dziesmu svētkiem Rīgā) 18 - 11
- DĒLIŅŠ, Emīls – *Austrālijas latvietis* 10 - 28
- Latviešu teātri vai teātra mūzeju? 7 - 205
- Pārrunas par PLA 8 - 59
- DIMANTS, Jānis – Latviešu apvienības Minesotā jaunatnes teātris (kopš 1958) 19 - 168
- DIŽGALVIS, Imants – Latviešu pensiju tiesības Austrālijā (kopdarbs) 11 - 187
- DRAVIŅA (RŪKE), Velta – Baltu valodu studijas Zviedrijas universitātēs 17 - 79
- Baltu valodas Stokholmas universitātē 24 - 101
- Sk. arī: Velta RŪKE
- DRAVIŅŠ, Kārlis – Dažas piezīmes par salikteņiem latviešu valodā 8 - 145
- Latviešu 16. gs. rakstu pieminēti attēlos 3 (2–3.izd.) - 147
- Tautasdziesmu Daugava 4 (1.izd.) - 116, (2.izd.) - 105
- DRAVNIEKS, Albīns – In memoriam Arnolds Aizsilnieks 23 - 227
- DRAVNIEKS, Ernests – Latvijas dzelzceļnieku likteņi 15 - 53
- Latviešu tehniskā terminoloģija 10 - 183
- Latviešu tehniskās terminoloģijas vārdnīca 15 - 114
- DUKĀTS, Ādams – Jānis Sarma, Tautas balvas laureāts 6 - 7
- DUKURS, Verners – (Īsbiogrāfija) 29 - 187
- DULMANIS, Valdemārs – Latviešu brīvā prese divdesmit gados 10 - 11
- Nacionālisms – mūsu pastāvēšanas pamats 2 (1–3.izd.) - 183
- Piebilde pie PPP 5 (1.izd.) - 77, (2.izd.) - 75
- Starptautiskā politika un Latvijas nākotnes izredzes 1 (1–3.izd.) 82
- DUNSDORFA, Lilija – Daugavas vanagu nodaļu biļeteni Melburnas latviešu biedrības bibliotēkā 25 - 254
- Dziesmu svētki un citi līdzīgi kopkoņa koncerti 18 - 195
- Kārļa Skalbes dzeja latviešu mūzikā 18 - 15
- Kopkoņa koncerti 1978–1989 29 - 88
- Latviešu inženieru un tehniķu īsbiogrāfijas (kopdarbs) 15 -

- DUNSDORFA, Lilija – Latviešu trimdas grāmatniecība 1960–1969 10 - 237
- Latviešu trimdas grāmatniecība 1970–1979 20 - 95
 - Latviešu trimdas grāmatniecība 1980–1989 30 - 73
 - Latvju jaunatne mūzicē Kanādā 29 - 71
 - Materiāli dainoloģijas bibliografijai 4 (1.izd.) - 148, (2.izd., papildināti) - 151
 - Melburnas latviešu biedrības bibliotēka 20 - 143
 - Mūziķu īsbiografijas (kopdarbs) 29 - 101
 - Periodiskie izdevumi 1970–1979 20 - 120
 - Skats latviešu trimdas grāmatniecībā 1950–1959 1 (1–3.izd.) - 149
 - Trimdas autori (kopdarbs) 8 - 205
- DUNSDORFS, Edgars – Akadēmiski izglītotie latvieši (1897–1963) 7 - 31
- Alfrēds Valdmanis Nufaundlendā 15 - 48
 - Anša Gaiļa pēcteči – Prūsijas un Vācijas ģenerāļi 25 - 7
 - „Atskaite” par PPP reālizēšanu 5 (2.izd.) - 81
 - Austrālijas latviešu tautas grupas anatomija 14 - 47
 - Baltijas universitātes latviešu mācībspēki (1946–1949) 24 - 225
 - Bēthovena latviskā daina 18 - 43
 - Bez grima (teātrinieku vēstuļu izlase) 19 - 153
 - Brīvās pasaules latviešu periodika 10 - 89
 - Brīvības cīnītāji – disidenti 27 - 193
 - Centrālo organizāciju darbinieku īsbiografijas 12 - 76
 - Dainoloģija 4 (2.izd.) - 41
 - Daugavas dziesmu topografija 4 (1.izd.) - 130, (2.izd.) - 115
 - Desmit tūkstoši akadēmiski izglītotu latviešu 1940 – 1982 (kopdarbs) 24 - 153
 - Diriģentu īsbiografijas 18 - 211
 - Divas reportāžas. I (Par Kārļa Pļaviņa gulkoku ēkām Kanādā)
- 13 - 7. II (Par Edvarda Liedskalniņa Korallu pili Floridā) 13 - 8
- Dziesmu grāmatas projekts (kopdarbs) 30 - 122
 - Dzintara istaba 29 - 196
 - Folklorā okupētajā Latvijā 22 - 121
 - Fragmentāras autobiografiskas piezīmes par Latvijas centrālo padomi un agresijas upuriem 27 - 14
 - Gadi, gadi (gerontoloģija, mūža ritums, četru paaudžu ģimenes, 20. gadsimta latviešu rakstnieku mūžs, neparasti mūži: Rodions Nikiťins, Jūlijs Roze, Arnolds Aizsilnieks) 28 - 31

- DUNSDORFS, Edgars – Gaitu atsākot 4 (1.izd.) - 3
- Ievads Dainas Sierīgas rakstam 30 - 7
 - Ievads rakstam „Latviešu uzņēmēji” 16 - 7
 - In memoriam Olgerts Rozītis 24 - 237
 - Informācija autoriem 20 - 210
 - Jāņa Reitera dzīve avotu gaismā (kopdarbs) 9 - 45
 - Jaukto laulību problēma 3 (2–3.izd.) 137
 - Johans Gotfrīds Zeume (Seume, 1763–1810) 6 - 101
 - Kā aplēst latviešu bērnu skaitu 17 - 117
 - Kārlis Ulmanis literātūrā 30 - 25
 - Kārļa Zariņa dzīve 4 (1.izd.) - 7
 - Kļūda vai nolūks. Mācībgrāmatā ievietotā latviešu tautasdziesma nosaukta par krievu tautasdziesmu 28 - 133
 - Ko darīt ar naudu? 16 - 137
 - Kultūras politikas plāns (KPP) 12 - 229, 242
 - Ķoniņu svētie meži 2 (2–3.izd.) - 43
 - Lasītāju vērtējums par avizēm (kopdarbs) 10 - 57
 - Latviešu akadēmiskā organizācija Zviedrijā 21 - 168
 - Latviešu akadēmisko mācībspēku loma latviešības uzturēšanā
- 21 - 173
- Latviešu bibliotēkāju īsbiografijas (kopdarbs) 20 - 175
 - Latviešu kultūras atblāzma 18. gs. Vācijā 2 (1–3.izd.) - 93
 - Latviešu loma Ņufaulendas saimnieciskajā uzbūvē 15 - 39
 - Latviešu organizācijas ASV 1971.g. (saraksts) 12 - 120
 - Latviešu pensionāru biedrības un veco ļaužu mītnes 28 - 95
 - Latviešu publikāciju krājumi brīvajā pasaulē 20 - 159
 - Latviešu robežnieks Austrālijā 1 (1–3.izd.) 43
 - Latviešu sabiedrisko īpašumu vērtība 13 - 115
 - Latviešu skaits Austrālijā (1961.gadā) 5 (1.izd.) - 36, (2.izd.) - 33
 - Latviešu skolas brīvajā pasaulē 9 - 225
 - Latviešu tehniķi laika gaitā 15 - 7
 - Latviešu valodas kurss Monaša universitātē Viktorijā 17 - 93
 - Latviešu zinātnieku īsbiografijas (kopdarbs) 7 - 95
 - Latvijas iedzīvotāji simt gados 23 - 25
 - Latvijas zelts Londonā 11 - 27
 - Latvju ornamentu nosaukumi 22 - 179
 - Literārās kopas un pulciņi (Deitonā, Grandrepidsā, Klīvlendā, Kolumbusā, Lānsingā, Sentpītersbergā, Tolidō, Hamiltonā, Otavā, Notingemā, Pertā un Sidnejā) 30 - 206
 - Mācībspēku mūža ilgums 21 - 105
 - Mākslinieku matrikula 5 (2.izd.) - 161
 - Medicīniskā personāla īsbiografijas 14 - 261

- DUNSDORFS, Edgars – *Mēriņu laiku vēsturiskais fons* 20 - 17
- Mūsu kori un mūzikas ansambļi 18 - 145
- Mūsu kori un vokālie ansambļi astoņdesmitajos gados 29 - 92
- Mūzikas dzīve Latvijas mazpilsētā [Saldū] pirms simt gadiem 29 - 16
- Okupētās Latvijas administratīvais iedalījums 26 - 17
- Okupētās Latvijas pilsētas 13 - 157
- Pareģojums: Drīz būs (dzejolis) 30 - 6
- Partizāni daļliterātūrā 27 - 120
- Paula Kundziņa piemiņai 24 - 233
- Pielikums pie Ēķes un Zoltes raksta – A.Kongeltona pētījums par arodu un nodarbošanās prestižu Austrālijā 7 - 80
- Pirmā grāmata par mums (problēma par latviešu ciltīm) 10 - 215
- Pirmie kartografiskie darbi Latvijā 15 - 117
- Programma pret pārtautošanos (PPP) 5 (1–2.izd.) - 67
- Raksti par teātri 19 - 137
- Rakstu autori *Archīva* desmit sējumos 10 - 253
- Rakstu autori *Archīva* divdesmit sējumos 20 - 215
- Recenzijas 30 - 125
- Redaktora iebildums pret Laimoņa Streipa rakstu *Jaunajā gaitā* 28 - 221
- Richarda Vāgnera latviskā dziesma 1 (1–3.izd.) - 107
- Rodžers Bēkons un viņa stāsts par Latviju 1 (1–3.izd.) - 7
- Sabiedriskā rosība mūsu organizācijās (centrālās organizācijas, latviešu biedrības, DV, kori un ansambļi, radiatorijumi) 12 - 37
- Sievietes un vīriešu dainas 4 (1.izd.) - 94, (2.izd.) - 91
- Skolu teātra izrādes 19 - 170
- Spēku samērs Baltijas jūrā 26 - 109
- Tautasdeju kopu darbinieku īsbiografijas 12 - 268
- Tautsaimniecības studijas 16 - 191
- Teātrinieku īsbiografijas 19 - 234
- Teātra izrādes 1988/89 (kopdarbs) 30 - 176
- Teātra sākumi Latvijā 19 - 37
- Triju ievērojamu latviešu testaments 28 - 90
- (Trimdā izrādītās) lugas 19 - 202
- Trimdas autori (kopdarbs) 8 - 205
- Trimdas teātri 19 - 177 (Talcinieki ziņu vākšanā: Zigurds Bārda, Ziedone Caune, Jānis Lazdiņš, Elfrīda Rimšāne, Anda Aleksejeva, Anita Aleksejeva, Māra Baumanē, Daina Drulle, Māra Pacere, Ruta Platāce, Ingrīda Viksne)
- 1941.gads (ievads Arvīda Plukša rakstam) 23 - 127
- Universitāšu un kolledžu beigšanas dinamika 17 - 71

DUNSDORFS, Edgars – Vidzemes mājvārdu vecums 3 (1–3.izd.) 43
——— Viņu piemiņa nezudīs (Mirušie universitāšu mācībspēki) 23 -
229, 24 - 242

——— Vizuālā māksla 29 - 191

——— Vladivostoka — Rīga 27 - 162

DUNSE, Zenta – Mūsu skolas 24 - 183

DŽONSONA (JOHNSON), Līvija – Latvieši trimdā: latviešu bēgļu mo-
tīvi (aptaujas rezultāti) 24 - 57

EGLITE, Vilis – Tauta šai malā 24 - 45

——— Testaments Austrālijas mantošanas tiesībās 11 - 199

——— (Uzruna Austrālijas latviešu kultūras dienās) 12 - 9

EGLĪTIS, Andrejs – Mācies, mācies (dzejolis, arī faksimilā) 17 - 6

——— Vadmotīvs 24 - 34

EGLĪTIS, Vladimirs – Bostonas pensionāru biedrība (kopdarbs) 28 - 111

EKMANIS, Rolfs – Padomju lingvistikas politika un latviešu valodnieki
8 - 165

ĒKE, Aija – Latviešu studentu ģimenes apstākļi Brisbenā 1965 (kop-
darbs) 7 - 73

ELDE – (Nošuraksta fragmenti) 13 - 12

EPERMANIS, Bernhards – Celnieks Jānis Rīsbergs un viņa darbs 13 -
151

FENELS, Trevors (Trevor Garth FENNELL) – Latviešu gramatika un
cittautu skolnieks: tradicionālā apraksta piemērotība 8 - 113

——— Latviešu valodas kurss Flindersa universitātē Dienvidaustrālijā
17 - 90

——— Latviešu valodas studijas Austrālijas universitātēs 24 - 108

FLADA (FLOOD, dz. MELLINĀ), Biruta – Latviešu sarīkojumi 1982/
1983.gadā (kopdarbs) 24 - 211

FREIDENFELDE, Regīna – Kristīgā ticība salīdzinājumā ar citām pasau-
les lielajām reliģijām 3 (1–3.izd.) - 109

FRIDRICHSONS, Jānis – Mācībspēku un studijas beigušo kvalificējums
(salīdzinājumā ar Latvijas universitāti) 7 - 23

——— Profesionālas akadēmiskās organizācijas 12 - 224

——— Vienības un citas akadēmiskās organizācijas 12 - 219

FRIŠVALDS, Jānis – Pārdomas un ieteikumi par problēmām mūsu sa-
biedriskajā dzīvē 24 - 31

- G**ALĒJA, Irma – Divu valodu ietekme uz latviešu bērniem 9 - 147
- GĀTERS, Alfrēds – Dainu motīvi Aspazijas darbos 8 - 127
- Latviešu valodniecība okupētajā Latvijā un trimdā 21 - 9
- GOBIŅŠ, Voldemārs – Latviešu inženieru kopa Ņujorkā 15 - 99
- GOPERS, Kārlis – Kapteiņa Helmaņa mazais partizānu kašs 27 - 9
- GRASIS, Austris – Baltu valodu studijas Bonnas universitātes valodniecības institūtā 24 - 106
- GRAVA, Arturs – Ar citiem ieročiem 26 - 7
- GRĪNS, Jānis – (Recenzija par K.Strazda *Nāves ielenkumā*) 27 - 122
- GRĪNVALDS, Jānis – Latviešu uzņēmumi 16 - 7
- GROSBACHS, Arnolds – Dieva piešķirtie žēlastības gadi cilvēka dzīvē 28 - 7
- Latviešu kaņavīru traģēdija Zviedrijā 25 - 175
- GUBIŅA, Indra – Dainu ietekme latviešu modernajā dzejā 22 - 59
- Nebūsim savas tautas kaprači 14 - 8
- Paņem līdz (dzejolis; Jāņa Norviļa skaņuraksts) 22 - 7
- GULBIS, Kārlis – Latvijas starptautiski tiesiskais stāvoklis 10 - 51
- GULBIS, Tālvāldis – Reliģijas vēstures pētniecība trimdā 21 - 77
- H**ĀZNERIS, Vilis – Latviešu kaņavīri sarkanās armijas dienestā 11 - 101
- Mana saskare ar nacionālajiem partizāniem 27 - 133
- I**NVEISS, Jānis – Techniskā izglītība ASV 15 - 61
- IRBE, Gunārs – Kultūrālās un sociālās orientācijas maiņas trimdā 5 (1.izd.) - 7, (2.izd.) - 9
- IRBE, Viktors – Ievadam: Latviešu žurnālists 10 - 9
- IRBĪTIS, Kārlis – Latviešu lidmašīnas kaņavīcijā 25 - 137
- IVASKA, Astrīde – Baltiešu dzeja trimdā 6 - 63
- J**ANOVSKIS, Gunārs – Mūsu dziesma 29 - 7
- JĒGERS, Benjamiņš – Jāņa Reitera dzīve avotu gaismā (kopdarbs) 9 - 45
- *Latviešu trimdas izdevumu bibliogrāfija* 30 - 51
- JĒKABSONS, Egons – Latviešu sarīkojumi 1988/1989.gadā (kopdarbs) 30 - 163
- JIRGENSONS, Arnolds – Latviešu ķīmijas inženieri 15 - 112
- Latviešu ķīmiķu īsbiogrāfijas (kopdarbs) 15 - 255
- JOHANSONS, Harijs – Inženieris un viņa tehniskā izglītība Austrālijā 15 - 74

JUREVIČS, Pauls – Ziņojums par aptauju starp Austrālijas latviešiem (1959–1960) 2 (1–3.izd.) - 201

JURJĀNS, Gunārs – Latviskais latviešu glezniecībā 1 (1–2.izd.) - 164, (3.izd.) - 105

KKALĒJS, Oskars – *Latvija* 10 - 32

KALME, Egils – Angliskie tulkojumi (personiskā pieredze) 20 - 127

————— Daugavas vanagu teātra kopa Zēdelhēmā uc. (1944–1949) 19 - 107

————— Lasītāju domas par latviešu avīzēm (60 vēstulēs) 10 - 49

KALNIŅA, Lūcija – Sapnis pirms rītausmas (dzejolis) 21 - 6

KALNIŅŠ, Bruno – Kā tiesiski funkcionē diktātūra Latvijā 11 - 79

KALNIŅŠ, Nikolajs – Būs Latvija (dzejolis) 25 - 6

KALPIŅŠ, Aleksandrs – Inženiera izglītība Čilē 15 - 87

KĀNBERGS, Aleksandrs – Labklājas likumu sistēma Kanādā 11 - 158

KANGERIS, Kārlis – Napoleona karaspēks Latvijā 25 - 67

————— Pārskats par latviešu karavīru gūstu rietumos 25 - 145

————— Sabiedriskā rosība Vācijā 12 - 171

KĀRE (REINTĀLS), Kārlis – Technika (dzejolis) 15 - 5

KĀRKĻIS, Valdis – Jāņa Riekstiņa latviešu studiju centrs 24 - 113

KARNUPS, Viesturs – Latviešu skolotāji sociologa skatījumā 17 - 57

KARPS, Ansis – Pārrunas par PLA 8 - 60

KAZEROVSKIS, Kārlis – Latvijas farmacija 14 - 239

KAŽOCIŅŠ, Indulis – Jāņa Norviļa *Kurbads* 29 - 54

————— Jaunatnes kursi Anglijā (1967) 9 - 193

27 ————— Kādi apstākļi veicina latviešu pārtautošanos Lielbritānijā 14 -

————— Latvieši Anglijā 12 - 141

————— Latviešu nacionālo partizānu pēckaņa karš 27 - 47

————— Mūsu nākotne: jaunatnes viedokļi par svarīgām problēmām (aptaujas rezultāti) 24 - 115



- KAŽOCINŠ, INDULIS – Radu pētišana un radniecības vārdi 23 - 197
 ————— Simbolu analīze publikācijā 21 - 91
- KIESNERS, Uldis – Latvieši rūpniecībā un projektēšanas darbos Ontariō (kopdarbs) 15 - 28
- KLAUVERTS, Spodris – Latviešu memuāru literātūra 20 - 51
- KLĒTNIEKS, Valdis – Latviešu rakstraudzis (ornamenti) 22 - 135
- KLĪVE, Ādolfs – Latvijas zelts un tā liktenis 11 - 9
 ————— Nacionālā padome un Demokratiskais bloks 8 - 22
- KLĪVE, Visvaldis – Atsauksme par KPP 22 - 235
 ————— Latviešu organizācijas ASV 12 - 101
- KĻAVIŅŠ, Kārlis – Latvijas kuģu likteņi 11 - 127
- KORSTS, Voldemārs – Pārrunas par PLA 8 - 62
- KREBSA, Anna – Ziemeļkalifornijas latviešu pensionāru biedrība 28 - 137
- KRISTOVSKA, Vīta – Minsteres latviešu ģimnazijas lugu uzvedumi (kopdarbs) 19 - 169
- KRONLINS, Jānis – Latviešu baptisti ārpus Latvijas 9 - 33
 ————— Latviešu mācītāju īsbiogrāfijas (kopdarbs) 9 - 81
 ————— Latviešu skolas brīvajā pasaulē 1977.gadā 17 - 97
- KUČERE, Anda – Vai dainas vēl ietekmē moderno dzeju? 22 - 77
- KUKAINIS, Vilmārs – Latvieši brīvās pasaules valstu militārajā dienestā 25 - 225
 ————— Latviešu karavīri grāmatās un presē 30 - 197
 ————— Latviešu valodas studijas Kentas valsts universitātē ASV 24 - 111
- KUKURA, Lonija – Kā mūsu problēmas atspoguļojas rietumu pasaules latviešu daiļprōzā 24 - 71
- KŪLNIECE, Antra – Latviešu sarīkojumi 1982/1983.gadā (kopdarbs) 24 - 211
- KŪLNIECE, Guna – Pārdomas par trimdas teātra problēmām 24 - 193
- KUNDZIŅŠ, Pauls – Latviešu tautas celtniecība starptautiskā jomā 7 - 83



KUNDZIŅŠ, Pauls – Latvijas celtniecības darbinieki piecos gadsimtos 13 - 19

KURSIS, Arnolds – Latvijas vietvārdi Zviedrijas rūnakmeņos 8 - 79

KURZEMNIECE, Karmena – Variācijas par kādu temu (dzeja): I. Bērzi.

II. Magnolijas. III. Jaunie asni 14 - 10

ĶENIŅŠ (KINGS), Gundars – Pārdomas par Latvijas saimniecības attīstību 16 - 185

ĶIPLOKS, Arvīds – Kārļa Ābeles kursi (Austrālijā) 9 - 185

———— Kārļa Zariņa fonds 21 - 119

———— Koncertapvienību darbs 18 - 83

———— Latviešu gaidu un skautu kustība trimdā 12 - 203

———— Latviešu skaņražu īsbiografijas (152 skaņraži) 6 - 137

———— Tautsaimnieku īsbiografijas 16 - 205

ĶIPLOKS, Edgars – Pētījumi teoloģijā 21 - 81

ĶIRSIS, Austris – Latvijas kaņaflores virsnieku saraksts 25 - 123

LAMBERGA, Valentīna – Lugu krātuve (Bostonā) 19 - 127

LAMEJS, Bernhards – Rīgas teātri patstāvības laikā 19 - 85

LANGE, Andris – Latvieši Kanādas federālās valdības darbā 15 - 34

LAPPUKE, Rolands – Strēlnieku valoda un kultūra 25 - 89

LATIŠA, Elvīra – Tautasdziesmu publicējumi žurnālā *Dzeive* 22 - 97

LAUNAGS, Freds – Latviešu nacionālo partizānu organizācija 27 - 184

LAZDA, Zinaīda – Saskaņā (dzejolis, Helmera Pavasara skaņraksts) 28 -

7

LAZDIŅA, Terēze – Atsauksme par TLPP 9 - 115

LAZDIŅŠ, Jānis – Latviešu juristu īsbiografijas 11 - 247

———— Latviešu sarīkojumi 1976/77.g. 19 - 75

LAZDIŅŠ, Niklāss – Vecākā latviešu grāmatu krātuve ASV (Filadelfijā) 20 - 135

LEGZDIŅŠ, Roberts – Okupētās Latvijas arhitektūra 13 - 169

LEIMANIS, Juris – Technisko studiju iespējas Zviedrijā 15 - 82

LEJA, Ernests – Latviešu tehnisko darbinieku pienesums Ņufaundlendas saimniecībā 15 - 43

LĪDACIS, Arvīds – Komponists un diriģents Ādolfs Ābele 29 - 38

LĪDUMS, Ēriks – Atsauksme par KPP 12 - 236

———— Par PPP 5 (1.izd.) - 77, (2.izd.) - 75

LIEPIŅA, Brigita – Desmit tūkstoši akadēmiski izglītotu latviešu 1940–1982 (kopdarbs) 24 - 153

———— Lasītāju vērtējumi par avizēm (kopdarbs) 10 - 57

LIEPIŅA, Ruta – Darba turpinājums (Latviešu ciemā Melburnā) 28 - 175

LIEPIŅŠ, Jānis – Profesionālais inženieris ASV gaisaspēku dienestā 15 - 88

- LIEPKALNS, Arturs – Atsauksme par TLPP 9 - 120
 ———— Divi jaunatnes gada veikumi ASV 9 - 205
 ———— Skolotāju īsbiografijas (kopdarbs) 17 - 137
 ———— Studija par latviešu bērnu divvalodu prasmi Bostonā 14 - 161
 ———— Trimdas skolu nelīdzena ceļš 17 - 29
 LOCHERS, Jans (Jan Locher) – Latviešu valodas studijas Šveicē 17 - 94
 LUCE, Nina – Austrālijas latviešu teātru festivāli (1961–1978) 19 - 96
 ———— Latviešu drāma trimdā bez Ziverta 7 - 187
 ———— Mūsu teātra un drāmas veidošanās 19 - 63
 ———— Tirannijas lāsts (par baltiešu lugu krājumu *Confrontation with tyranny*) 19 - 128
 LUIDMANE, Erna – Otavas latviešu senioru klubs 28 - 144
 LŪKS, Arvīds – Generāļa Kārļa Gopera dzīve un darbi 27 - 146
 LŪSIS, Arnolds – Ar skatu nākotnē 24 - 23
 ———— Mūsu baznīca svešuma robežās 7 - 13
 LŪSIS, Uldis – Latvieši rūpniecībā un projektēšanas darbos Ontariō (kopdarbs) 15 - 29
MĀRŠAUS, Ernests – Pirmā iespīestā latviešu tautasdziesma 4
 (1.izd.) - 135, (2.izd.) - 141
 ———— „Mana balta māmuliņ” (notis) 4 (2.izd.) - 142
 MARTINSONS, Jānis – Tiesību normas un Dieva likumi 2 (1.izd.) - 24,
 (2.izd.) - 23
 MEISTERS, Aivars – Latviešu ķīmiķu īsbiografijas (kopdarbs) 15 - 255
 ———— Latviešu zinātnieku īsbiografijas (kopdarbs) 7 - 95
 MELLINŠ, Arvīds – Uz dienu nākamo (dzejolis) 23 - 6
 MERĶELIS, Garlībs – Latviešu dzejas gars un dzeja 22 - 49
 MEŽAKS, Jānis – Atsauksme par TLPP 9 - 114
 ———— Skolotāju īsbiografijas (kopdarbs) 17 - 137
 MEŽALS, Antons – Latviešu kaņainvalīdu stāvoklis Rietumvācijā 25 - 197
 MIĶELSONS, Hugo – Toronto latviešu ģīmnazijas drāmas pulciņš 25 gados 19 - 165
 MISA, Edvīns – Latviešu sabiedriskie uzņēmumi 16 - 19
 MISINŠ, Hugo – Ikdiēna Latviešu ciēma aprūpes namā 28 - 181
 MUIŽNIECE, Lalita – Latviešu valodas studijas Rietummičiganas universitātē 24 - 112
 ———— Par vēstījumiem, vēstulēm un grāmatām (dzejolis) 20 - 7
 MUIŽNIEKS, Jānis – Latvju jaunatne mūzicē Sidnejā 29 - 67
 ———— Skaņupe – mūzika (dzejolis) 29 - 6
 MUIŽNIEKS, Valdis – Latviešu valodas un literātūras studijas Rietummičiganas universitātē 17 - 87

- N**IKURS, Roberts – Čikāgas latviešu inženieru biedrība 15 - 101
 ——— Grūtības, sākot darbu ASV 15 - 67
 NN – „Svēta nakts, ak izlej tu” (nezināma autora skaņdarbs pēc Bēthovena motīva) 18 - 78
 NOLTEINS, Ērihs (Erich v. NOLTEIN) – 16. gs. sieviešu tērpi Livonijā – pilsētnieku un laucinieku dzīvesveida atspoguļojums 29 - 198
 NORVILIS, Jānis – Paņem līdz (dziesma ar pavadījumu; Indras Gubiņas teksts) 22 - 7
OSVALDS, Valfrīds – Augstāko izglītības iestāžu mācībspēki (kopdarbs) 22 - 209
 ——— Latviešu akadēmisko mācībspēku un zinātnieku apvienības 30 gadi 21 - 167
 OZOLA, Melita – Mūziķu īsbiografijas (kopdarbs) 29 - 101
 OZOLIŅA, Aija – Latviešu autori Latvijā un trimdā 8 - 201
 ——— Mūsu avižu saturs 10 - 42
 OZOLIŅŠ, Teodots – Kārlis Zariņš ikdienā 4 (1.izd.) - 28, (2.izd.) 22
 OZOLIŅŠ, Valdemārs – Trimdas dievnams (dziesma jauktajam korim; E.Zirnīša vārdi) 24 - 6
 OZOLIŅŠ, Voldemārs – Latviešu architektu biedrība ārzemēs 13 - 215
PADEGS, Juris – Ārzemnieku mantošanas tiesības Padomju Latvijā un ASV 11 - 213
 PADELS, Arvīds – Latviešu palīdzības komiteja Stokholmā 12 - 189
 PAKALNS, Vladimirs – Latvieši Ontario provinces darbā 15 - 22
 PALEJS, Aleksandrs – Ceturtais latviešu tehnisko zinātņu kongress 15 - 317
 PAVASARS, Helmers – Paidagoga gaitās 29 - 9
 ——— Saskaņā (dziesma jauktajam korim; Z.Lazdas vārdi) 18 - 7
 PAVASARS, Raimunds – Daži piemiņas vārdi (mirušajiem ārstiem) 14 - 369
 PAVLOVSKIS, Oļģerts – Mūžīgā Latvija 24 - 27
 PICKA, Nikolajs – Paaudžu plaša psihologa skatījumā 28 - 73
 ——— Mūzikas terapija 29 - 79
 PLUKŠA, Alvīne – Latviešu sarīkojumi 1988/1989. gadā (kopdarbs) 30 - 163
 PLUKŠS, Andrejs – Jaunatne un latviešu valoda 9 - 135
 PLUKŠS, Arvīds - Deportētie 1941. gadā 23 - 128
 ——— Latviešu sarīkojumi 12 - 23
 ——— Latviešu sarīkojumi 1988/1989. gadā (kopdarbs) 30 - 163
 ——— Sludinājumi avīzēs 16 - 49

PLUKŠS, Arvīds – Strādnieku apspiešanas aparāts okupētajā Latvijā (kopdarbs) 26 - 83

——— Teātra izrādes 1988/1989. gadā (kopdarbs) 30 - 176

——— Tūkstoš deviņi simti četrdesmit pirmais gads 14 - 133

PLAVKALNS, Gundars – Triptichs (I „Mondo cane”, II Kanādas iebūvietis, III Florīdas Ludviķis) – dzeja 13 - 12

PRIEDĪTIS, Pēteris – *Londonas avīze* 10 - 38

PRIEDKALNS, Jānis – Medicīnas studijas Latvijā un ārzemēs 14 - 213

PRODS, Arvīds – Avaritia? 14 - 111

——— Brīvās pasaules latviešu kreditkooperātīvi 12 - 195

——— Latviešu ciems Melburnā (organizēšanas sākums) 28 - 167

——— Pensionāru biedrības, aprūpes un atpūtas nami brīvajā pasaulē 28 - 100

PURVA, Inta – Dažādu tautu teātra apvienība Kanādā (1970–1977) 19 - 108

——— Teātru dienas Amerikā (1965–1978) 19 - 93

PUTNAĒRGLIS, Rūdolfs – Inženieru tiesības Kanādā 15 - 69

PUTNIŅŠ, Aldis – Hobartas latviešu pārtautošanās 14 - 35

——— Pirmā latviešu bibliotēka Austrālijā (dib. 1913) 20 - 139

——— Pirmās Sidnejas latviešu bibliotēkas dokumenti okupētajai Latvijai 26 - 157

RABĀCS, Kārlis – *Laiks* 10 - 30

RANCĀNS, Jāzeps – Latgales 1917.gada kongress 8 - 7

REINTĀLS, Kārlis – sk.: KĀRE

REITERS, Ludvigs – Glabāsim kultūras vērtības 24 - 151

——— Ziemeļamerikas latviešu ērģeļu dienas 29 - 74

RĪDUZIS, Kārlis – Atsauksme par PPP 5 (1.izd.) - 83, (2.izd.) - 80

RIEKSTIŅŠ, Jānis – Mūsu skolasgrāmatas 17 - 109

RINKUŠS, Verners – Grieze grieza (par šīs tdz. pierakstiem) 22 - 208

RITENIS, Jānis – Baltijas valstu pašreizējais starptautiskais stāvoklis (kopdarbs) 26 - 53

——— Latviešu apvienība Austrālijā 12 - 125

——— Mūsu sabiedriskā dzīve 24 - 37

——— Pārrunas par PLA 8 - 63

RITUMS, Kārlis – Pensionāru apvienība ASV 28 - 110

ROMANS, Heinrichs – Latvieši rūpniecībā un projektēšanas birojos Kvēbekā 15 - 31

ROZENTĀLE, Magdalēna – Kas un ko lasa par Latviju un latviešiem (Minesotas universitātes bibliotēkā) 10 - 147

ROŽĪTIS, Juris – Mana pieredze Rīgā (teātros) 19 - 90

ROZĪTIS, Ojārs, sen. – Baltu filoloģijas studijas Minsteres universitātē 17 - 94, 24 - 107

ROZĪTIS, Olģerts – Kārļa Zariņa doktrīnu meklējot 4 (1.izd.) - 14, (2.izd.) - 13

————— Latviešu diplomātu īsbiografijas 4 (2.izd.) - 37

————— Pārrunas par PLA 8 - 65

————— Sūtņa Kārļa Zariņa fonda darbības noteikumi 4 (2.izd.) - 5

————— Uzruna Austrālijas latviešu kultūras dienās 12 - 10

————— Valoda ir garu teka, vai tā aizaug? 9 - 121

RUBENIS, Arturs – Teātris ASV un Kanādā (ASV kopš 1893) 19 - 118

————— Teātra izrādes 1988/1989 (kopdarbs) 30 - 176

RUČS, Kazimirs – Latviešu katoļu draudžu nacionālā nozīme trimdā 9 - 15

————— Latviešu mācītāju īsbiografijas (kopdarbs) 9 - 81

RUDZIS, Andrejs – Vecumdienu nodrošināšana ASV 11 - 167

RUDZĪTE, Austra – Minsteres latviešu ģimnazijas abiturienti (1947-1968) 9 - 173

RUDZĪTIS, Jānis – Krišjāņa Barona darbs 4 (1.izd.) - 35, (2.izd.) - 63

————— Latviešu literatūra emigrācijā 6 - 9

RŪKE, Velta – Latviešu valoda kvantitatīvās lingvistikas gaismā 8 - 99

————— Par tautasdziesmu valodu 4 (1.izd.) - 78, (2.izd.) - 53

Sk. arī: DRAVIŅA

RULLIŅA, Vera – Latviešu tautasdeju vienības un vadība 12 - 247

RUMAKS, Leons – Latviešu bibliotēkāju īsbiografijas (kopdarbs) 20 - 175

————— Mūsu trimdas grāmatniecības problēmas 6 - 81

RUMBERGA, Julieta – Kāpēc es pērku un lasu grāmatas 30 - 44

SANDERSA, Zinta – Nepieciešamas skolu reformas 17 - 45

SAPIETIS, Zigfrīds – (Īsbiografija) 29 - 191

SARMA, Jānis – Latviešu drāmas un teātra pirmie gadu desmiti 3 (1-3.izd.) - 73

————— Melburnas latviešu operešu ansamblis 12 - 279

————— Rakstnieku deklarācija (1906) 1 (1-3.izd.) - 121

————— Zemgales lauku sēta un tās gadskārta 2 (1-3.izd.) - 125

————— Ziņģes un dainas 4 (1.izd.) - 140, (2.izd.) - 145

SĀTIŅA, Nora – Latviešu studenšu korporācijas 12 - 217

SĀTIŅŠ, Kārlis – Architekti Latvijā 13 - 219

————— Arhitektu īsbiografijas 13 - 186

————— Augstāko izglītības iestāžu mācībspēki 21 - 175

————— Augstāko izglītības iestāžu mācībspēki (kopdarbs) 22 - 209

SĀTIŅŠ, Kārlis – Brīvajā pasaulē dzīvojošie latviešu pētnieki un zinātnieki 22 - 225

———— In memoriam (mirušie latviešu arhitekti) 13 - 214

———— Latviešu arhitekti rietumos 13 - 177

———— Latviešu piemiņas zīmes trimdas zemēs (kopdarbs) 13 - 129

———— Latviešu trimdas organizāciju nekustamie īpašumi 13 - 37

———— Mācībspēku īsbiogrāfiju papildinājumi 23 - 231

———— Strādnieku apspiešanas aparāts okupētajā Latvijā (kopdarbs)

26 - 83

———— Viņu piemiņa nezudīs (mirušie universitāšu mācībspēki un zinātnieki kopš 1944) 21 - 115

———— Zemākās pakāpes kolledžu mācībspēki 23 - 236

SIERIŅA, Daina – Lūcijas Bērziņas literārie darbi 30 - 7

SILIŅŠ, Laimonis – Sāksim ar ABC (teātrī) 19 - 103

SILIŅŠ, Leonīds – Koncentrācijas nometne Štuthofā 27 - 141

SILJAKOVŠ, Kārlis – Tvaikonis „Saratov” 25 - 115

SILKALNA, Selga – Mūsu skolasgrāmatas 9 - 157

Sk. arī: KURZEMNIECE

SILKALNS, Eduards – Attēlotā vide trimdas romānos 10 - 231

———— Dāvināsim grāmatas! 24 - 93

———— Dziesmugrāmatas projekts (kopdarbs) 30 - 122

———— Kādam vajadzētu būt jaunai latviešu literatūras vēsturei? 21 - 49

———— Kritika par kritiku 20 - 41

———— Latviešu pārtautošanās Vācijā 5 (1.izd.) - 29, (2.izd.) - 27

———— Latviešu valodas problēmas trimdā un okupētajā Latvijā 26 -

39

———— Minsteres latviešu ģimnazijas lugu uzvedumi (kopdarbs) 19 -

169

———— Mūsdienu latviešu jaunieša garīgais portrets 17 - 7

———— Nacionālo minoritāšu bērnu izglītošana 1 (1-3. izd.) 74

———— Paaudžu plaisa (paaudžu īpatnības Indras Gubiņas romānā *Uz akmeņa stāvēdams*) 28 - 9

———— Trimdas latviešu papildskolu programmas (TLPP) 9 - 97

———— Trimdas periodiskie izdevumi (papildinājums *Jaunajā gaitā* publicētajam sarakstam) 24 - 129

SILKALNS, Teodors – Mūsu fondi 16 - 53

SILS, Herberts – Mūsu tēlotājas mākslas darbinieku īsbiogrāfijas 5 (1.izd.) - 117, (2.izd.) - 115

SĪPOLS, Jānis – Sietlas latviešu pensionāru kopa 28 - 129

SKALBE, Kārlis – Kalējs (dzejoļa fragments ar J.Vītola mūziku) 18 - 22

SKREIJA, Andris – No latviešiem Amerikā par Amerikas latviešiem 5 (1.izd.) - 49, (2.izd.) - 51

SLAUCĪTĀJS, Ernests – Toronto latviešu tauču orķestris 18 - 245

- SLAUCĪTĀJS, Sergejs – Techniskā izglītība Argentīnā 15 - 85
- SLIEDE, Mārtiņš – Latviešu pensionāru biedrība „Aprūpe” 28 - 149
- SNIKERE, Velta – Uz citu krastu (dzejolis) 28 - 6
- SOIKANS, Juris – Nacionālā māksla un tautas liktenis 5 (1-2.izd.) - 87
- SPEKE (SPEKKE), Arnolds – Ievadam (par zinātnieku emigrāšanu Latvijas okupācijas draudos) 7 - 7
- Pagātne un nākotne (par sūtni K.Zariņu) 4 (1-2.izd.) - 9
- SPILNERS, Ilgvars – Pārrunas par PLA 8 - 74
- SPRŪDŽS, Aleksandrs – Latvieši Kanādā aiz polārā loka 15 - 36
- SPŪRMANIS, Aleksandrs – Atmiņas par inženiera darba sākuma gaitām Latvijā 15 - 89
- Inženieru ieceļošanas akcija Kanādā 15 - 19
- Mirušie tehniskie darbinieki 15 - 301
- *Technikas apskats* 15 - 113
- STARCS, Pēteris – Latviešu nacionālās eksistences problēmu pētīšana 7 - 11
- Latviešu tautas cīņa 23 - 107
- STRAUSS, Nikolajs – Latviešu inženieri valsts dienestā Ņufauldlendā 15 - 46



STRAUTMANIS, Alfrēds – Baltijas drāmas studiju centrs Amerikā (Dienvidilinojas universitātē) 19 - 110

STRAUTNIEKS, Jānis – Latviešu mācītāju īsbiografijas (kopdarbs) 9 - 81

STREIPS, Laimonis – Plāns Latvijas atjaunošanai (PLA) 8 - 45

STRĒLERTE, Veronika – Patvērums (dzejolis) 27 - 7

STRĪKIS, Miķelis – Baltijas valstu pašreizējais starptautiskais stāvoklis (kopdarbs) 26 - 53

STROŽS, Ēriks – Grandrepidsas pensionāru biedrība 28 - 118

SVENNE, Ādolfs – Kanādas latviešu centrālā organizācija 12 - 191

SVENNE, Kaspars – Mans tēvs 29 - 53

SVENNE, Sīmanis – Par dziesmu, kuŗas nebija 29 - 47

ŠENFELDS, Ramirs – Latviešu skaits Amerikas savienotajās valstīs 1960.g. 5 (1.izd.) - 39, (2.izd.) - 37, redaktora papildinājums - 42

ŠEPSKIS, Oskars – Cik milīgas Tavas mājas (jauktā kuŗa dziesma) 29 - 22

SILDE, Ādolfs – Deportācijas 14 - 143

— Latvijas valsts pasludināšanas akta dalībnieku identifikācija 8 - 41

— Latvijas un Padomju Krievijas mierlīguma (1920) nemainīgā nozīme 11 - 115

ŠLEIERE, Dagnija – Piezīmes par Leprensu un viņa Livonijas skatiem 23 - 9



- ŠMUGAJS, Eduards – Atsauksme par TLPP 9 - 111
 ——— Ierosinājumi pie PPP 5 (1.izd.) - 82, (2.izd.) - 78
 ——— Izglītības sistēma okupētajā Latvijā 9 - 211
 ——— Latviešu pārtautošanās 14 - 13
 ŠTAUVERS, Mārtiņš – Latviešu apzināšanas darbs 23 - 193
 ŠTEINHARDE, Biruta – Daiļrades psiholoģiskie aspekti 6 - 73
 ŠTERNS, Gunārs – Lasītāju vērtējumi par avīzēm (kopdarbs) 10 - 57
 ŠTERNS, Indriķis – Draudžu baznīcas un latviešu reliģiskā dzīve pirms reformācijas 1 (1–3.izd.) - 13
 ——— Latvijas aizsardzība un latviešu kaņavīri viduslaikos 3 (1–3.izd.) - 7
 ——— Lēpa tiesības un nevācu vasaļi Latvijā 2 (1–3.izd.) - 47
 ——— (Recenzija par K.Strazda romānu *Nāves ielenkumā*) 27 - 124
 ŠTURMS, Arnolds – Latviešu mūzika trimdā 6 - 125
 ŠVANKS, Jānis – Latviešu inženieru kopa Torontō 15 - 100
- T**AURINŠ, Alfrēds – Latviešu ķīmiķi pētniecības darbā (ASV un Kanādā) 15 - 108
 TEIVENS, Arno – Trimdas teātra problēmas 19 - 124
 TĒRAUDS, Hugo – Kurlmēmo skolas Latvijā un ASV 17 - 63
 TOMSONS, Teodors – Latviešu trimdas teātrim (dzejolis) 19 - 6
 TURLAIS, Pauls – Milvōki latviešu pensionāru biedrība 28 - 125
- Ū**DRE, Biruta – Austrālijas nacionālā bibliotēka 20 - 155
- V**ĀGNERIS, Richards – Vecā egle (ar notīm) 1 (1–3.izd.) - 115
 VALTERE, Nora – (Recenzija par A.Dziļuma grāmatu *Kurzemes sirds vēl dzīva*) 27 - 126
 VALTERS, Juris – Anšlavs Eglītis – rakstnieks laiku maiņā 19 - 9
 VĀRPIŅŠ, Alberts – Pensionāri Gēteborgā 28 - 158
 VELKERS, Arturs – Takomas latviešu pensionāru kopa 28 - 131
 VĪKSNIŅŠ, Juris – Latvijas tautsaimniecība tagad 16 - 177
 VĪKSNIŅŠ, Nikolajs – Pārrunas par PLA 8 - 76
 VINČELS, Alfrēds – *Latvija Amerikā* 10 - 35
 VĪTOLIŅA, Līvija – Latviešu grāmatas dažās Eiropas bibliotēkās 10 - 157
 VĪTOLS, Jāzeps – Kalējs (vīru košu dziesma ar K.Skalbes tekstu; auto-grafs) 18 - 22
- Z**AĻUMS, Elmārs – Latviešu bibliotēkas Austrālijā 10 - 137
 ZANTE, Elza – Filadelfijas pensionāru kopa 28 - 115
 ZARIŅA, Marianna – Atsauksme par KPP (kopdarbs) 12 - 239

ZARIŅŠ, Aleksandrs – Rakstudruvas kopēju organizācijas (rakstnieku un preses biedrības un kopas, rakstnieku apvienība) 30 - 184

——— (Sidnejā izdotās) Mārtiņa Ziverta lugas 19 - 132

ZARIŅŠ, Tālvāldis – Techniskā izglītība Anglijā 15 - 72

ZEIDAKS, Andris – Mūsu paražu posts (par latviešu zemo dzimstību) 23 - 135

ZEMBERGS, Viesturs – Literātūras loma jaunatnes audzināšanā 20 - 9

ZEPS, Valdis – Par Latgales dziesmām Barona *Dainās* 8 - 139

ZIEDARE, Anna – Vai latviešu jaunatne ir slima? 14 - 121

ZIEDARE, Ilze – Līdzības un atšķirības starp dainām un pasakām 22 - 109

ZIEDIŅŠ, Rūdolfs – Filozofa Tomasa Hobsa (1588–1679) domas par karu un mieru 3 (1–3.izd.) - 99

——— Labā jēdziens mūsdienu filozofijā 2 (1–3.izd.) - 7

ZIEMELE, Lidiņa – Latviskā audzināšana 17 - 15

ZIPLĀNE, Emīlija – Latviešu valoda Toronto universitātē 17 - 85

ZIRNĪTIS, Edmunds – Trimdas dievnams (dzejolis; V.Ozoliņa skaņuraksts) 24 - 6

ZĪVERTS, Mārtiņš – Ciemošanās Rīgā 19 - 86

——— Latviešu trimdas teātris un autors 7 - 181

ZOLDNERE, Ligita – Latviešu inženieru un tehniķu īsbiografijas (kopdarbs) 15 - 133

ZOLDNERS, Nikolajs – Izceļošana darbā uz Kanādu 15 - 15

——— Latviešu inženieru apvienība ārzemēs 15 - 91

——— Profesoru Dr. Viktoru Līni pieminot 24 - 235

ZOLTE, Valters – Latviešu studentu ģimenes apstākļi Brisbenā (1965), kopdarbs 7 - 95

ZVEJNIEKS, Vilis – Ilinojas pensionāru biedrība 28 - 120

ŽAGARS, Ludvigs – Testaments 28 - 81

ŽUBECKIS, Kārlis – Pārrunas par PLA 8 - 78







TTĒLU AUTORI

- ĀBELE**, Ernests – Leonīds Breikšs (portrets) 22 - 61
 ——— Anšlavs Eglītis (portrets) 30 - 178
AISTARS, Viestarts – Zintas Aistaras dzejoļu krājuma vāka zīmējums 30 - 96
 ——— Helmers Pavasars (portrets) 29 - 11
ALKSNE, Ārija – *Jaunās gaitas* (165) vāka zīmējums 30 - 161
AMANS, Josts (Jost Amman) – Livoniešu tērpi (gravīras) 29 - 208
ANCĀNS, Benjamiņš – *Mazputniņa* (254) vāka zīmējums 20 - 11
ANNUS, Augusts – De profundis – Ave sol (glezna) 22 - 236–237
 ——— Latviešu tauta pie Baltijas jūras (triptichs krāsās) 24 - 2
 ——— Māte ar bērnu (glezna) 23 - 169
 ——— Pašportrets 5 (2.izd.) - 117
APINIS, Arturs – Ilustrācija (kaņaspēka daļa mežā) 27 - 95
APINIS, Ervīns – Gūstekņu nometne Fallingbostelē (zīmējumi) 25 - 147
 ——— Sargtornis Fallingbostelē (zīmējums) 25 - 158
ARTUMS, Ansis – Vecais vītols (glezna) 26 - 47
ĀRVALDIS, Ģirts – Mežs (glezna) 27 - 71
AUGUSTS, Gvido – Jāņa Ezergaila atmiņu grāmatas vāks 30 - 199
 ——— *Jaunās gaitas* (107) vāka zīmējums 30 - 161
AVENS, Voldemārs – Autora dzejoļu krājuma vāka zīmējums 30 - 195
 ——— *Jaunās gaitas* (148) vāka zīmējums 30 - 161
BALKS, Jānis – Dziesmuspēles *Jāņu nakts* vāka zīmējums 30 - 100
BALTGAILIS, Kārlis – Ainava (glezna krāsās) 30 - 2
 ——— Ilustrācijas žurnālam *Kaija* 27 - 163, 173, 176
BASS, Toms – Sokrata tiesāšana (bareljefs Melburnas universitātē) 21 - 171
BERNŠTĒGERS, Oto (Otto Bernsteger) – Saldus chronikas vāks (pārzīmēts faksimils) 29 - 17
BERTELLI, Pjetro – Laucinieci Livonijā (zīmējums) 29 - 211
BĒRZIŅŠ, Ansis – Kā sniegi kalnu galotnēs (zīmējums) 24 - 207
 ——— Mežu gali gaviļē (zīmējums) 24 - 205
 ——— Pūt, vējiņi (zīmējums) 24 - 209
 ——— Ilustrācijas *Svētajiem rakstiem* 21 - 89
 ——— Viņete 30 - 221
 ——— E.Zirnīša *Vērmeļu biķeņa* vāka zīmējums 30 - 143
BIRZGALIS, Reinis – Kā Staļins rakstīja latviešu „dainas” (zīmējums) 20 - 129
 ——— (Trimda karikatūrās) 24 - 137, 143, 147
BISENIEKS, Ojārs – Vilis Eglīte (portrets) 12 - 127
 ——— Jānis Jaunsudrabiņš (portrets) 6 - 25
 ——— *I.Rīgas valsts ģimnazijas* apvāka zīmējums 30 - 83

- BISENIEKS, Ojārs – Fricis Sipols (portrets) 12 - 205
 ——— Vērpēja (glezna krāsās) 17 - 2
 ——— Morella Vilka (portrets) 12 - 204
 ——— Zeltu meklējot (glezna krāsās) 23 - 2
- BĪSKAPS, Ojārs – Indra Gubiņa (portrets) 22 - 73
 ——— Aleksis Rubulis (portrets) 21 - 237
- BRASTIŅŠ, Arvīds – Naudas pūķis (skulptūra) 16 - 5
- BRENCĒNS, Eduards – *Mērnīeku laiku* vāka zīmējums 20 - 25
- BROCE (BROTZE), Joachims – Gūtmaņa ala (zīmējums) 24 - 191
 ——— Latviešu kāzas 18. gadsimtenī (zīmējums) 23 - 203
 ——— Mālpils baznīca (zīmējums) 5 (2. izd.) - 277
 ——— Piebalgas latviešu tautastērpu zīmējumi 22 - 206
 ——— Rūjienas novada tautastērpi 18. gs. 22 - 207
 ——— Bīriņu novada tautastērpi 18. gs. 22 - 207
 ——— Suntažu baznīca, Zīniņu krogs, Rīgas apkārtnes skats 1793 ar zīmētāju priekšplānā (zīmējumi) 13 - 33
 ——— Šmīziņa dzirnavas 1796 (zīmējums) 5 (2. izd.) - 277
 ——— Zemnieku mājas Rīgas apkārtņē (zīmējums) 4 (2. izd.) - 140
- BRUINS, Abrahams de (Abraham de Bruyn) – Livoniešu tērpi (gravīra) 29 - 206
- BRŪVERE, Elvīra – Abstrakts veidojums (skulptūra) 24 - 55
 ——— Pazaudētā paradīze: Bads (skulptūra) 24 - 79
 ——— Pazaudētā paradīze: Cerība (skulptūra) 24 - 87
 ——— Pazaudētā paradīze: Dzīves grūtības (skulptūra) 24 - 83
 ——— Pazaudētā paradīze: Kaŗš (skulptūra) 24 - 75
 ——— Plīvura deja (skulptūra) 24 - 199
 ——— Sargeņģelis (skulptūra) 24 - 25
 ——— Tēlotāja (skulptūra) 24 - 197
 ——— Vējš no jūras (skulptūra) 24 - 51
 ——— Vienība (skulptūra) 24 - 19
- BRŪVERIS, Gvido – A. Dziļuma grāmatas *Kurzemes sirds vēl dzīva* apvāks 27 - 127
 ——— Anšlavs Eglītis (portrets) 30 - 178
 ——— Marisa Vētras grāmatas *Sestā kolonna* apvāka zīmējums 20 - 83
- BUCHHOLCS, F. – Zīmējums žurnālā *Kaija* 27 - 169
- CEBERGS, Jānis – „Vanagi” pie Melburnas (zīmējums) 13 - 113
- CENNE, Gundega – Rīts (glezna) 23 - 183
- CIESNIEKS, Vilis – Ādams un Ieva (zīmējums) 23 - 199
 ——— Grāmatas *Latvian Literature* apvāka zīmējums 10 - 153
 ——— Mēnesnīca (linoleja griezumus) 5 (1. izd.) - 27, (2. izd.) - 179
 ——— Teika (zīmējums) 22 - 117

- ČĪRULIS, Ansis – Bēgli (zīmējums) 23 - 81
 ——— Ludis Bērziņš (portrets) 22 - 21
 ——— Precības (glezna) 23 - 213
 ——— „Prieks par paveikto darbu” (mets intarsijai Tautu savienības
 pili Ženevā) 21 - 245
 ČERNAVSKA, Regīna – Indras Gubiņas stāstu krājuma vāka zīmējums
 30 - 107
DAGNĪJA, Daina – Uldis Grava (portrets) 12 - 109
 DAJEVSKIS, Ēvalds – Milzis Lutausis (kostīma zīmējums) 23 - 129
 ——— Apvāka zīmējums A. Brigaderes lugai *Spridītis* 17 - 113
 DAMBERGS, Elmārs – Ādolfs Svenne (portrets) 12 - 194
 DAMROZE, Arturs – Rija (glezna krāsās) 13 - 2
 DANILSONS, Jānis – Mārtiņš Zīverts (portrets) 30 - 180
 DANS, Terenss (Terence DUNN) – M. Landmanes dzejoļu krājuma vāka
 zīmējums 30 - 215
 DĀRZIŅA, Anna – Volfgangs Dārziņš (portrets) 18 - 24
 ——— Kārlis Kundziņš (portrets, gleznas attēls) 7 - 135
 DEKSNIS, Jānis – Archibīskaps Arnolds Lūsis (portrets) 9 - 13
 ——— Bīskaps Jāzeps Rancāns (portrets) 9 - 14
 DIKA (DICK, dz. LĀCE), Astra – Osvalds Lācis (portrets) 20 - 45
 DĪRERS, Albrechts (Albrecht Dürer) – Livonijas sieviešu tērpi (zīmē-
 jumi) 29 - 202, 203, 204
 DUKURS, Verners – Alfs (skulptūra) 29 - 181
 ——— Andris (skulptūra) 29 - 65, 185
 ——— Ariana (skulptūra) 29 - 190
 ——— Austrālijas tema (skulptūra) 29 - 188
 ——— Benita (skulptūra) 29 - 183
 ——— Ceļš uz mājām (zīmējums) 29 - 41
 ——— Daba (zīmējums) 29 - 70
 ——— Galvas studija (skulptūra) 29 - 15, 179
 ——— Lauku meitene, lauku zēns (skulptūras) 29 - 189
 ——— Mūks (skulptūra) 29 - 190
 ——— Pašportrets (skulptūra) 29 - 187
 ——— Pips (skulptūra terrakotā) 29 - 69
 ——— Tautu meita (skulptūra) 29 - 45
 DUNSDORFS, Edgars – Stopiņu kaņavīru nometnē 1925.g. (zīmējums)
 25 - 211
 ——— Villaiņu tipi (zīmējumi) 22 - 185
 DZEDONE, Daiga – 6. Eiropas latviešu dziesmu svētku (1989) simbols
 (kopdarbs) 30 - 79
 DZEGUZE, Emma – Namiņš mežā (zīmējums) 29 - 213
 DZELME, Dzidra – Ernās Ķikures dzejoļu krājuma vāka zīm. 30 - 97

- DZENIS, Burkards – Brāļi Kaudzītes (bareljefs) 20 - 19
- DZENIS, Eduards – Ādolfs Alunāns (portrets) 3 (2-3.izd.) - 97
- Francis Balodis (portrets) 21 - 119
- Bēgli (zīmējums) 23 - 81
- L.Bērziņas romāna *Līdzinieks* apvāka zīmējums 20 - 111
- J.Cīruļa *Mūzikanta piezīmju* apvāka zīmējums 20 - 65
- 7.latviešu dziesmu svētku Kanādā (1981) programmas vāka zīmējums 29 - 107
- I.Gubiņas romāna *Uz akmeņa stāvēdams* apvāka zīmējums 30 - 49
- DZENIS, Ēriks – V.Pāvula atmiņu krājuma apvāka zīmējums 30 - 104
- A.Silgaiļa grāmatas *Latvian Legion* titullapas zīmējums 30 - 203
- ENDZELĪNA, Līvija – Jānis Endzelīns (portrets) 21 - 15
- ERNA, Ingrida – Kārlis Ābele, sen. (portrets) 7 - 33
- Jānis Priedkalns (portrets) 14 - 333
- G., A. – Jānis Rudzītis (portrets) 30 - 131
- GAILIS, Jānis – Vecie koki (glezna) 27 - 91
- GEISTAUTS, Miķelis – Leģionāri (skulptūra) 27 - 57
- Pašportrets (skulptūra) 5 (2.izd.) - 84
- GINTERS, Alfrēds – Pauls Kundziņš (portrets) 13 - 29
- Roberts Legzdīņš (portrets) 13 - 170
- GORSVĀNS, Jānis – Vāka zīmējums autora romānam 30 - 191
- L.Kalniņas stāstu un noveļu krājuma vāka zīmējums 30 - 103
- *Laras lapas* vāka zīmējums 30 - 129
- GRASI (GRASSI), Bartolomejs – Livoniešu tērpi 29 - 207
- GREBŽE, Oto – Misisagi spēkstacija (glezna) 15 - 257
- Niagaras spēkstacija tās celšanas laikā (glezna) 15 - 275
- Niagaras tunelis (glezna) 15 - 249
- Rudens (Otavas upe) 15 - 2
- GRICĒ VIČS, Harijs – Dzintars Freimanis (portrets) 21 - 129
- L.Bērziņas romāna *Jaunības atblāzmā* apvāka zīmējums 30 - 17
- G.Janovska noveļu krājuma apvāka zīmējums 30 - 211
- A.Plensnera atmiņu grāmatas apvāka zīmējums 30 - 204
- GRIKIS, Vilhelms – Kārļa Kundziņa *Atmiņu* apvāka zīmējums 20 - 75
- GRĪNS, Ervīns – K.Strazda *Nāves ielenkumā* apvāka zīmējums 27 - 121
- GROSVALDS, Jāzeps – Rūdolfs Blaumanis (portrets) 7 - 193
- Div' dūjiņas gaisā skrēja (glezna) 25 - 97
- Pašportrets 5 (2.izd.) - 127
- GRUNDE, Oto – Vilis Hāznars (portrets) 12 - 115

HARTMANIS, Normunds – P.Ērmaņa dzejoļu krājuma *Smeldzīgais smaids* apvāks 20 - 69

_____ Uldis Ģērmanis (portrets) 30 - 85

_____ U.Ģērmaņa darba *Zināšanai vāka* zīmējums 30 - 85

_____ Vāka zīmējums grāmatai *Latviešu karavīrs II pasaules kara laikā* 30 - 201

_____ B.Jēgera *Latviešu trimdas bibliografijas 1940–1960* vāka zīmējums 30 - 57

_____ A.Teivena *Latvijas dzirnavu* apvāka zīmējums 30 - 87

HERMANOVSKIS, Egils – *Baņutas* koncertatskaņojuma programmas vāka zīmējums 30 - 81

_____ „Kristus dārza” projekts (zīmējums) 28 - 187

INDUSE, Marija – Māte ar bērnu (glezna) 23 - 149

_____ Rainis (portrets) 30 - 179

IRBĪTIS, KARLIS – Kārļa Irbiša konstruētās lidmašīnas (zīmējumi) 25 - 142–144

JABLOVSKIS, Jānis – Mežs (glezna) 27 - 87

JANELSIŅA, Veronika – Pašportrets 5 (2.izd.) - 131

JAUNSUDRABIŅŠ, Jānis – Sudrabu Edžus (portrets) 30 - 181

JĒGENS, Ojārs – Pašportrets 5 (2.izd.) - 57

JĒGERS, Gundars – *Vadoņa 5.jaunatnes dziesmu svētkiem* vāka zīmējums 29 - 71

JĒGERS, Jūlijs – Dālijas (glezna) 23 - 230

_____ Māte ar bērnu (glezna) 23 - 137

JUNKERS,Aleksandrs – Ilustrācija Virzas *Straumēniem* 23 - 125; 24 - 17

JURJĀNS, Gunārs – Mets sienas segai 1 (2–3.izd.) - 2

_____ Peldētājas (glezna krāsās) 5 (1.izd.) - pirms titullapas

_____ Gundars Pļavkalns (portrets) 6 - 59

_____ Jānis Sarma (portrets) 6 - 6

JURŠEVSKA, Ņina – Saulaine (glezna) 29 - 171

KALME, Egils – Liesmainais zieds (glezna krāsās) 25 - 240

_____ Pašportrets 20 - 129

_____ Rītausma (glezna krāsās) 26 - 2

KALMĪTE, Jānis – Rijs (glezna) 5 (2.izd.) - 53

KALNIŅŠ (SARMA), Jānis – Akmiņi (glezna krāsās) 10 - 2

_____ Nejauks laiks (glezna) 10 - 55

KALNIŅŠ, Sigurds – Māte (kokgriezums) 23 - 177

_____ Pašportrets 5 (2.izd.) - 50

KALNS, Mārtiņš – Gūstekņu mītne Auerbachas nometnē (zīmējums) 25 - 149

- KAROLSFELDS, V.H. Šnors fon – Johans Gotfrids Zeime (portrets) 6
- 103
- KAZAKS, Jēkabs – Pašportrets 5 (2.izd.) - 133
- KAŽOCIŅŠ, Indulis – Pēteru Eicēna senču raduraksts 23 - 211
- Kažociņu lieldzimtas raduraksts (zīmējums) 23 - 206
- Raduraksta schēma 23 - 210, 214
- Sinchronizēts raduraksts 23 - 205
- KEIŠS, Eduards – Anšlavs Eglītis (šaržs) 19 - 8; 30 - 178
- Latviešu nams trimdā (karikatūra) 24 - 135
- Vilberts Štāls (šaržs) 19 - 273
- KĪNS, Jānis – Kūti (zīmējums) 23 - 217
- Staburaga bērni (zīmējums) 23 - 185
- KLĒTNIEKS, Valdis – (Latviešu ornamentu) 22 - 144, 171
- Valža Klētnieka raduraksta fragmenti (zīmējums) 23 - 204
- KOPMANIS, Augusts – Bēgļi izlaužas brīvībā (cilnis) 5 (2.izd.) - 203
- Lāčplēsis (piemineklis Saulainē, Kanādā) 28 - 207
- Jāņa Veseļa piemineklis 16 - 136
- KOVAĻEVSKA, Margarita – Pašportrets 5 (2.izd.) - 63
- KRASTIŅŠ, Raimonds – 6. Eiropas latviešu dziesmu svētku simbols
(kopdarbs) 30 - 79
- P.Johansona *Patskaņu un līdzskaņu* vāka zīmējums 20 - 107
- KRĪVS, Džēmss – Ulža Siliņa lugu krājuma apvāka zīmējums 30 - 99
- Uldis Siliņš (portrets) 30 - 180
- KRONBERGS, Rūdolfs – Imants Freibergs (portrets) 12 - 185
- KRŪKA, Aleksandrs – Zīmējumi žurnālā *Kaija* 27 - 172, 173
- Malienas mežinieks plašajā pasaulē (zīmējums) 5 (2.izd.) - 17
- un Zandis – Troickietis, strēlnieks, imantietis (zīmējums) 25
- 206
- KRŪKA, Zandis – Ilustrācijas žurnālā *Kaija* 27 - 166, 167, 170, 171, 177-
180
- KRŪMIŅŠ, Vilis – Baltijas universitātes fakultāšu emblēmas (zīmē-
jums) 16 - 223
- Krišjānis Barons (portrets) 22 - 27
- Dziesmuvaras ģerbonis (zīmējums) 29 - 43
- Fricis Gulbis (šaržs) 21 - 131
- Jaunība (zīmējums) 16 - 235
- Pauls Kundziņš (portrets) 21 - 215
- Kuriet lielu jāņuguni (zīmējums) 5 (2.izd.) - 89
- KUGA, Jānis – Spēlmaniši 29 - 2
- KŪPERS, Filips (Philip H.Cooper) – Osvalds Aizstrauts (portrets) 17 -
131

- LĀCE**, Astra – Kārlis Ābele, jun. (portrets) 21 - 179
 ——— R.Birkmaņa dzejoļu krājuma vāka zīmējums 30 - 187
 ——— Inārs Brēdrichs (portrets) 21 - 189
 ——— O.Lāča stāstu un noveļu krājuma apvāka zīmējums 30 - 106
 ——— Eduards Silkalns (portrets) 21 - 241
 ——— Sk. ari: DIKA
- LANGMANIS**, Arturs – Vāka zīmējums J.Klīdzēja stāstu izlasei 30 - 105
- Jānis Klīdzējs (portrets) 30 - 105
- LAPUKINS**, Alfrēds – Stateniski elementi (zīmējums) 5 (2.izd.) - 49
- LEGZDIŅŠ**, Roberts – Žurnāla vāka zīmējums 13 - 217
- LEJIŅA**, Lolita – Jāņa Lejiņa *Spēlmaņu cilts* apvāka zīmējums 20 - 57
- LEPRENSS**, Žans (J.B.Le Prince) – Livonijas skati 23 - 11, 13
- LIBERTS**, Ludolfs – Dievnamā (glezna) 29 - 151
 ——— Pašportrets 5 (2.izd.) - 39
 ——— Augusts Tentelis (portrets) 21 - 157
- LONGLIJS** (LONGLEY) – Nikolajs Balabkins (portrets) 16 - 169
- MARKVARTS**, Helmutš – Jānis Grīns (portrets) 20 - 55
- MAZĪTIS**, Arnolds – Pašportrets 5 (2.izd.) - 217
 ——— Jānis Rainis (portrets) 22 - 67; 30 - 179
 ——— Pauls Reinhards (portrets) 12 - 145
- MEDNIS**, Kārlis – Ainava 5 (2.izd.) - 2
 ——— Arnolds Grosbachs (portrets) 25 - 185
 ——— Klusā daba (glezna krāsās) 20 - 2
 ——— Puķes 18 - 2
- MEDNIS**, Viktors – Intuīcija (glezna) 12 - 2
- MEILERTE**, Ludmilla – Ādolfs Ābele (portrets) 18 - 131
 ——— Ābeldārzs (glezna krāsās) 21 - 2
 ——— Ainava (glezna krāsās) 19 - 2
 ——— Kārlis Balodis (portrets) 16 - 157
 ——— Krišjānis Barons (portrets) 2 (3.izd.) - 182
 ——— Lūcija Bērziņa (portrets) 23 - 23; 30 - 21
 ——— Divi māsas (glezna krāsās) 6 - 2
 ——— Alfrēds Grigulis (portrets) 17 - 169
 ——— Alberts Jērums (portrets) 18 - 153
 ——— Bruno Kalniņš (portrets) 11 - 85
 ——— Jānis Kalniņš (portrets) 18 - 203
 ——— Katedrālē (glezna krāsās) 9 - pret titullapu
 ——— Jānis Mediņš (portrets) 6 - 129
 ——— Pašportrets 5 (2.izd.) - 139

- MEILERTE, Ludmilla - Jānis Mežaks (portrets) 17 - 201
- Jānis Rīsbergs (portrets) 13 - 153
 - Mārgers Skujenieks (portrets) 23 - 101
 - Tūristi (glezna krāsās) 16 - 2
 - Kārlis Zariņš (portrets) 4 (2.izd.) - 11
- MIESNIEKS, Kārlis - Fricis Bārda (portrets) 22 - 63
- Fricis Brīvzemnieks (portrets) 22 - 47
 - Jūlijs Dievkociņš (portrets) 29 - 159
- MILTS, Frīdrihs - Jānis Kļaviņš (portrets) 14 - 305
- Pašportrets 5 (2.izd.) - 141
- MUIŽNIEKS, Jānis - Apvāka zīmējums autora atmiņu grāmatai 30 - 217
- MUNCIS, Jānis - Pašportrets 5 (2.izd.) - 223
- MUZIKANTS, Ivars - Austrālijas latviešu 33.kultūras dienu (1983) programmas vāka zīmējums 29 - 129
- Alīda Cīrule (portrets) 28 - 97
 - Arvīda Muchka (portrets) 28 - 151
 - Arvīds Prods (portrets) 28 - 101
- NEILIS, Kārlis - Atmiņu grāmatas apvāks 30 - 113
- NEMME, Otomārs - Jāzeps Vītols (šaržs) 21 - 161
- NĪTA (STRAUTIŅA), Ilze - A.Vāveres lugu krājuma vāka zīmējums 30 - 174
- NN - Latviešu nams Adelaidē (zīmējums) 28 - 185
- Arnolds Aizsilnieks (portrets) 16 - 153
 - Alsungietes (zīmējums J.Kōla ceļojuma aprakstā) 23 - 224
 - Kārlis Ferdinands Amenda (portrets) 18 - 53
 - Zīmējumi Amerikas rietumkrasta dziesmu svētku programmas grāmatā (1975) 18 - 179
 - Gustavs Bergmans (1749-1814), portrets 4 (2.izd.) 155
 - Augusts Bīlenšteins (bareljefs) 23 - 103
 - Cimdu raksti 22 - 189
 - Jānis Cimze (portrets) 22 - 91
 - Gaiļu ģerbonis (zīmējums) 25 - 31
 - *Garēzera ziņu* tituls (zīmējums) 28 - 190
 - Grieķu vāze (zīmējumi) 30 - 19, 22
 - *Jaunās gaitas* „Deklarācija” (zīmējums) 24 - 131
 - Karaļauči 1574.gadā (vaņagrebums) 26 - 113
 - Karaļu tipu silueti (zīmējums) 26 - 133
 - Gothards Ketlers (1569.g. medaļa) 25 - 13
 - Klīvlendas ev.lut. dr. baznīca un nams (zīmējums) 13 - 80
 - Krievu kara spēks dedzina Rīgas priekšpilsētu 1812.g. (zīmējums) 25 - 73
 - Kritušais iebrucējs (zīmējums) 27 - 53

- NN – Gundars Ķeniņš (portrets) 16 - 187
- Gilbērs de Lannuā (guaša) 1 (3.izd.) - 33
 - Latviešu firmu logografi 16 - 17
 - Latviešu fonda logografs 16 - 59
 - Latviešu kāzas 17.gs. (Olearija ceļojuma ilustrācija) 23 - 202
 - Laulības Dzērbenē 18.gs. beigās (zīmējums) 23 - 221
 - LAZA apkārtraksta vāka zīmējums 14 - 259
 - Latviešu ciems Melburnā (architektu zīmējumi) 28 - 173
 - Garlibs Merķelis (portrets) 2 (3.izd.) - 181
 - Napoleons pieņem parādi Smolenskā 1812.(karikatūra) 25 - 79
 - Napoleons un Aleksandrs I Tilzītē 1807.g. (glezna) 25 - 79
 - Pasaules brīvo latviešu dziesmu diena 1979 (plakāts) 18 - 253
 - Pēterpils 1753.gadā (zīmējums) 26 - 116
 - Volters fon Pletenbergs (portrets) 25 - 9
 - Protesta marka pret Hitlera un Staļina slepeno līgumu (zīmējums) 28 - 217
 - Raunas baznīcas ārsienas reljefs (14.gs.) 1 (3.izd.) - 37
 - Rīga 1547.gadā (vaļagrebums) 26 - 113
 - Staņislavs Siestžencevičs (portrets) 9 - 79
 - Straumēnu vecā ēka Anglijā (zīmējums) 28 - 163
 - Šeremetjevu ģerbonis (zīmējums) 20 - 40
 - Ugunsgrēks Maskavā 1812.gadā (zīmējums) 25 - 73
 - Uz Sibīriju (zīmējums) 26 - 84
 - Vašingtonas ev.lut.draudzes baznīca (zīmējums) 13 - 80
 - Kārlis Vatsons (portrets) 2 (3.izd.) - 180
 - Vidzemnieki (zīmējums J.Kōla ceļojuma aprakstā) 23 - 222
 - Viltotais latviešu vai senprūšu karogs (zīmējums) 25 - 65
- NORĪTIS, Oskars – Ilustrācija Akurātera *Kalpa zēna vasarai* 28 - 13
- Inese 28 - 15
 - Ilona Leimane (portrets) 28 - 19
 - Līgo vakars 28 - 25
 - Pašportrets 5 (2.izd.) - 225
 - Ilustrācija Puškina *Piķa dāmai* 28 - 29
 - Sieviete sarkanā 28 - 14
 - Kārlis Skalbe (portrets) 18 - 17
 - Veronika Strēlerte (portrets) 21 - 207
- OZOLIŅŠ-OZOLS, Arnolds – Vāka zīmējums M.Bumbieņa lugām 30 - 95
- PAUĻUKA, Felicita – Ilustrācijas Raiņa dzejolīm 23 - 173
- PAVASARS, Andris – Bēgli barakā (zīmējums) 24 - 67
- Bēgli pēc ēdiena (zīmējums) 24 - 59
 - Partizānu pastakantoris (glezna krāsās) 27 - 2
 - Pavasaris (glezna krāsās) 22 - 2

- PĀVULS, Gunārs – Scēnografiski veidojumi (foto) 19 - 105, 106, 269
- PLĀTERS, Ādams – Vecā Daugavpils (zīmējums) 10 - 177
- PLĒPIS, Jānis – Ādams un Ieva (linoleja griezumš) 23 - 201
- Melnā bībele (grafika) 23 - 193
- PLĪTE - PLEITA, Alfrēds – Plūdi 24 - 92
- PONTAGS, Jānis – Svētais Francis (skulptūra) 5 (2.izd.) - 29
- PRIEDĪTIS, Jūlijs – Hermanis Albāts (portrets) 11 - 97
- Kārlis Dišlers (portrets) 11 - 65
- Kārlis Puriņš (portrets) 11 - 265
- PŪCE, Teodors – Deja (kokgrebums) 23 - 216
- PURIŅŠ, Ģirts – Ernests Dravnieks (portrets) 15 - 55
- PURMALIS, Pēteris – Eduards Silkalns (portrets) 17 - 12
- Alberts Spoģis (portrets) 17 - 229
- Andrejs Straubergs (portrets) 17 - 233
- Ādolfs Šilde (portrets) 12 - 215
- PURVĪTIS, Vilhelms – Ziema (glezna) 5 (2.izd.) - 103
- RĒPERS, Džordžs (George RAPER) – Pelēkais ķengurs un zāleskoks**
(zīmējums) 28 - 204
- RIBOVSKIS, Aleksandrs – Bruno Kalniņš (portrets) 27 - 35
- RIRDĀNS, Ernests – Rirdāna vārdnīca (karikatūras) 20 - 87
- ROGA, Arnolds – Kapuzīmes projekts (zīmējums) 13 - 143
- ROZENTĀLS, Janis – Bērni (zīmējums) 23 - 165
- Rūdolfs Blaumanis (portrets) 30 - 177
- Dubultportrets (Janis un Ellija) 5 (2.izd.) 234
- Jaņa Rozentāla sieva Ellija (glezna) 29 - 33
- Malvīne Grīnberga (glezna) 29 - 28
- Kristus svēti bērņus (altārglezna) 23 - 141
- Māte un bērņs (skice gleznai) 23 - 145
- Melna čūska miltus mala 5 (2.izd.) - 235
- [Mūža pavasaris] 28 - 37
- [Mūža vasara] 28 - 39
- [Mūža ziema] 28 - 41
- Strēlnieks 5 (2.izd.) - 235
- Zem koka (zīmējums) 27 - 101
- RUMBA, Raimonds – Saktu stāsti 5 (2.izd.) - 159
- RUMBERGA, Julieta – Pašportrets 30 - 47
- RUMPĒTERS, Ilmārs – Teodors Celms (portrets) 7 - 39
- M.Čuibes atmiņu grāmatas apvāka zīmējums 30 - 207
- *Jaunās gaitas* vāka zīmējums (168) 30 - 161; (175) 30 - 72
- L.Bērziņas *Mans draugs Žanis* apvāka zīmējums 30 - 15
- Jānis Riekstiņš (portrets) 17 - 111

- RUMPĒTERS, Ilmārs – Pēteris Starcs (portrets) 7 - 13
 ——— A.Šildes atmiņu krājuma apvāka zīmējums 30 - 111
- SALIŅŠ, Gunārs – Teodors Zeltiņš (portrets) 6 - 97**
- SAPIETIS, Zigfrīds - Laimas vārti (skulptūra) 29 - 194
 ——— Lakstīgala (skulptūra) 29 - 195
 ——— Latgales zirgs (skulptūra) 29 - 195
 ——— Malumednieka atgriešanās (kokgrebums) 29 - 59
 ——— Popkaraļa jaunās drēbes 29 - 192
 ——— Senlatviešu zirgs (keramika) 29 - 57
 ——— Sprēslīca (skulptūra) 29 - 193
- SAULE, Vigo – Sārtais sapnis (glezna) 5 (2.izd.) - 59
- SILDEGS, Arnolds – Dziesmu svētku koŗa dziesmu krājuma (1983) vāka zīmējums 30 - 93
 ——— Dziesmu svētku programmas (1983) vāka zīmējums 29 - 123
 ——— *Latviešu lietiskās daiļrades* vāka zīmējums 30 - 88
 ——— Rakstu krājuma *Latvju mūzika* (1968) vāka zīmējums 29 - 177
 ——— *J.Medeņa rakstu IV* apvāka zīmējums 30 - 69
 ——— Jēkabs Poruks (portrets) 18 - 161
- SILIŅŠ, Aleksandrs – Siltums barakas ārpusē Zēdelhēmā (zīm.) 25 - 149
- SILS, Herberts – Latviešu kultūras jaunās atvases (zīmējums) 12 - 133
- SĪMANIS, Vitauts – Brošūras *Latvian Dissent* vāka zīmējums 27 - 215
- SKULME, Uga – Edvarts Vulfs (portrets) 30 - 181
- SKUŠKIS, Oskars – Darba ritms (glezna) 5 (2.izd.) - 69
- SLAUCĪTĀJS, Leonīds – Antarktīda (glezna krāsās) 7 - 2
- SOIKANS, Juris – Jānis Andrups (portrets) 30 - 139
 ——— Ernests Blese (portrets) 8 - 141
 ——— Arturs Cipulis (portrets) 24 - 105
 ——— Konstantīns Čakste (portrets) 27 - 15
 ——— Velta Draviņa (portrets) 8 - 159
 ——— Alfrēds Gāters (portrets) 8 - 135
 ——— Vilmārs Kukainis (portrets) 25 - 227
 ——— Neptūna valstībā 5 (2.izd.) - 114
 ——— Mārtiņš Peniķis (portrets) 25 - 55
 ——— Jānis Platais (portrets) 24 - 104
 ——— Jezupa Rancāna piemiņas markas 27 - 32
 ——— Saules meita (dekoratīvā rotājuma detaļa krāsās) 8 - pret titul-
- lapu
 ——— Edīte Šturma (portrets) 8 - 255
 ——— Zobena pasniegšana 8 - 19
- SOIKANS, Nikolajs – Pilsētā (zīmējums) 5 (2.izd.) - 41
- SOSTS, Valērijs – Fēlikss Cielēns (šaržs) 27 - 23
 ——— Emīls Melngailis (šaržs) 22 - 99

- SOSTS, Valērijs – Jāzeps Rancāns (šaržs) 27 - 31
- SPEKE (SPEKKE), Viļa – Arnolds Spekke (portrets) 7 - 9
- STĪPNIECE, Margarita – Divi sejas (glezna krāsās) 5 (2.izd.) - 11
- STOPNIEKS, Gunārs – Gaisaspēku palīgu kudurs Putlosā (zīmējums) 25 - 149
- STRAUME, V. – Jānis Juškevičs un viņa celtais Brīvības piemineklis Zēdelhēmā (zīmējums) 25 - 159
- STRAUTIŅA, Ilze – J.Rudziša grāmatas vāka zīmējums 30 - 134
- A.Vāveres *Svešatnes albuma* vāka apdare 30 - 213
- Sk. arī: NĪTA
- STRAZDIŅŠ, Fr. – Zīmējumi žurnālā *Kaija* 27 - 174, 175, 181
- STREŅĒ, Jānis – Andris Palejs (šaržs) 15 - 107
- Aleksandrs Spūrmanis (šaržs) 15 - 21
- Hermanis Vilks (šaržs) 15 - 240
- Nikolajs Zoldners (šaržs) 15 - 17
- STRODS, Jānis – Pašportrets 5 (2.izd.) - 249
- STRUNKE, Niklāvs – *Latvju dainu izlases* apvāks 4 (2.izd.) - 165
- Miķelis Bukšs (portrets) 21 - 123
- Žurnāla *Ceļa zīmes* (59) vāka zīmējums 30 - 147
- Dievs, Tava zeme deg! (glezna) 5 (2.izd.) - 95
- Burkards Dzenis (portrets) 21 - 127
- 1.Eiropas latviešu dziesmu svētku programmas vāks 18 - 187
- Andrejs Eglītis (portrets) 22 - 81
- Izpostītie (glezna krāsās) 11 - 157
- Pašportrets 5 (2.izd.) - 149
- Rainis (portrets) 30 - 179
- Antiņš snaudā (zīmējums Raiņa lugai) 29 - 81
- Ilustrācija Raiņa krājumam *Ave sol!* 28 - 79
- Ilustrācija Raiņa lugai *Rīgas ragana* 21 - 8
- Stikla gleznojums Virsnieku klubā Rīgā 5 (2.izd.) - 273
- Kārlis Straubergs (portrets) 21 - 153
- Arveds Švābe (portrets) 11 - 231
- Teiksma (zīmējums Raiņa lugai) 29 - 143
- Vadi mani, mana dziesma (zīmējums Raiņa lugai) 29 - 85
- Mārtiņš Ziverts (portrets) 19 - 87; 30 - 180
- SŪNIŅŠ, Kārlis – Baltie ceriņi (glezna) 28 - 103
- Pavasaris (glezna) 29 - 117
- SŪNIŅŠ, Žanis – Rīts (glezna) 27 - 131
- SVĪĶERS, Leo – Ludis Bērziņš (portrets) 6 - 80
- Ceļš uz jūru (glezna krāsās) 25 - 2
- Degošā Pēterņa baznīca 11 - 2
- Gliemežu vāki (glezna krāsās) 23 - 8
- Klusā daba ainavā (glezna) 22 - 6

SVĪĶERS, Leo – Piemiņas zīme kritušajiem kaŗavīriem (zīmējums) 25 - 239

———— Sidneja (zīmējums) 13 - 113

———— Veidoli telpā (glezna) 22 - 266

———— Viņete 22 - 7; 23 - 6-7; 26 - 6; 27 - 7; 28 - 6; 29 - 6

———— Ziedi (glezna) 28 - 2

ŠTEINERE, Silvija – Benjamiņš Jēgers (portrets) 30 - 55

ŠTERNERGA, Ērika – Pēteris Ērmanis (portrets) 20 - 61

———— Zinaīda Lazda (portrets) 22 - 79

ŠTERNERGS, Jānis – Arveds Švābe (portrets) 21 - 155

TEIVENA, Nelda – Dabasskats (glezna krāsās) 14 - 2

———— Klusā daba (glezna krāsās) 3 (2-3.izd.) - 98

———— Zviedrijas klintis (glezna) 3 (2-3.izd.) - 2

TĒRAUDS, Hugo – Kurlmēmo lietotais pirkstu alfabēts Latvijā un ASV (zīmējumi) 17 - 70

TILBERGS, Jānis – Zēns ar pērtiķi (glezna) 5 (2.izd.) - 101

TILBERGS, Romāns – „Tec, māšiņa, dārziņā” (zīmējums) 25 - 103

TONE, Valdemārs – Olgerts Rozītis (portrets) 24 - 239

———— Pašportrets 5 (2.izd.) - 153

———— Teodors Pūce (portrets) 2 (3.izd.) - 2

TOROPS, Jans – Pēteris Kanisijs (portrets) 3 (2-3.izd.) - 135

TRUMPIS, Kārlis – Puķes (glezna) 5 (2.izd.) - 15

TRŪPS, Joņs – Pīters Migliniķs (portrets) 22 - 107

UNGERSNS - ŠTERNERGS – Krustukrusts (zīmējums) 22 - 204

VAGNERS (WAGNER), O. – Dainu temati (zīmējums) 4 (2.izd.) - 113

VALNERE, Rita – Māte ar bērnu (glezna) 23 - 181

VASILS, Alberts – Tautumeita, dziedātāja (zīmējums) 29 - 163

VEČELLIO, Čezāre (Cesare VECCELLIO) – Livonietes (gravīras) 29 - 209, 210

VEIGELS, Hanss (Hans Weigel) – Livoniešu tērpi (gravīras) 29 - 205

VEINBERGS, Kārlis – Jānis Ritenis (portrets) 24 - 39

VIDBERGS, Sigismunds – Latvijas patstāvības laika grāmatniecība starptautiskā salīdzinājumā (zīmējums) 21 - 51

———— Māte (zīmējums) 23 - 155

ARCHĪVA ilustrātors arhitekts LEO SVĪĶERS dz. 20.5.1910 Harbinā, Ķīnā. Mācījies Freiburgas mākslas akadēmijā Vācijā, ieguvis arhitekta diplomu Karlsruhes tehniskajā augstskolā. Mākslinieku kopas Zilās otas dibinātājs. Piedalījies izstādēs Austrālijā un aizjūrā, regulāri rīko patstāvīgas izstādes Melburnā. Darbi godalgoti.



LEO SVIĶERS
(Zīmējis Alnis Ansons)

- VIDBERGS, Sigismunds – Māte un meita 23 - 161
 ——— Rakstnieki un redaktori Latvijā patstāvības laikā (šaržs) 21- 53
 ——— Sāpju ceļš (zīmējumi) 5 (2.izd.) - 91
 ——— Tautsaimniecības vārdnīcas vāks 27 - 21
 ——— Ziemas vakars (zīmējums) 29 - 167
 VILDE, Gunārs – Jānis Mūrnieks (portrets) 12 - 283
 ——— Vaira Mūrniece (portrets), Eduards Svarre (portrets), Lūcija Kalniņa (portrets), Elga Eglīte (portrets) 12 - 289
 ——— Marta Mitrēvica (portrets), Ernests Māršaus (portrets), Ojārs Bernsons (portrets), Fricis Kreicbergs (portrets) 12 - 291
 ——— Laimonis Lauva (portrets) 12 - 293
 VILKA, Erna – Dzeltenais lakatiņš (glezna krāsās) 5 (1.izd.) - pret 16
 ——— Eduards Silkalns (portrets) 6 - 69
 VILLERUŠS, Valdis – Ilustrācija (kokdzelums) 5 (2.izd.) - 107
 ZĀGERS, Pēteris – Emīls Dēliņš (portrets) 10 - 29
 ——— Oskars Kalējs (portrets) 10 - 33
 ——— Augusts Torma (portrets) 4 (2.izd.) - 27
 ZĀLE, Kārlis – Mātes Latvijas tēls Brāļu kapos 23 - 187
 ZAĻKALNS, Teodors – Atis Kronvalds (pieminekļis) 14 - 31
 ZARIŅA, Dagnija – Romāna *Eingāna* vāka zīmējums 30 - 11
 ZARIŅŠ, Richards – Latvijas zemnieku bankas akcija (zīm.) 16 - 139
 ——— *Latvju dainu* pirmā izdevuma vāks 4 (2.izd.) - 43
 ——— Vīpes ornamenti (krāsās) 20 - 7
 ZEBERIŅŠ, Jānis – Rūdolfs Blaumanis (portrets) 30 - 177
 ——— Jānis Misiņš (šaržs) 20 - 137
 ——— Kārlis Skalbe (šaržs) 20 - 102
 ZEMDEGA, Kārlis – Taisnība (skulptūra) 28 - 85
 ZILBERTS, Gunardess – Latviešu ciema biļetena tituls (zīm.) 28 - 184
 ZUSTERS, Reinis – Andrejs Eglītis (portrets) 24 - 35
 ZVIRBULIS, Jānis – Auseklis (portrets) 20 - 152
 ——— Rūdolfs Blaumanis (portrets) 30 - 177
 ŽILINSKIS, Ēriks – Ainava (glezna krāsās) 4 (2.izd.) - 39
 ——— Atauga (glezna krāsās) 4 (2.izd.) - 2
 ——— Etīde zilā (glezna krāsās) 13 - 17
 ——— Jānis Frišvalds (portrets) 24 - 33
 ——— Helmers Pavasars (portrets) 18 - 10



PORTRETI

(attēlotās personas)

Arnolds Aizsilnieks 16 - 153. Osvalds Aizstrauts 17 - 131. Ādolfs Ābele 18 - 131. Kārlis Ābele, sen. 7 - 33. Kārlis Ābele, jun. 21 - 179. Hermanis Albāts 11 - 97. Ādolfs Alunāns 3 (2-3.izd.) - 97. Kārlis Amenda 18 - 53. Jānis Andrupis 30 - 139. Auseklis 20 - 152.

Nikolajs Balabkins 16 - 169. Francis Balodis 21 - 119. Kārlis Balodis 16 - 157. Fricis Bārda 22 - 63. Krišjānis Barons 2 (3.izd.) - 182; 22 - 27. Gustavs Bergmans 4 (2.izd.) - 155. Ojārs Bernsons 12 - 291. Lūcija Berziņa 23 - 23; 30 - 21. Ludis Bērziņš 6 - 80; 22 - 21. Augusts Bilenšteins 23 - 103. Rūdolfs Blaumanis 7 - 193; 30 - 177. Ernests Blese 8 - 141. Inārs Brēdrihs 21 - 189. Leonīds Breikšs 22 - 61. Fricis Brīvēmnieks 22 - 47. Miķelis Bukšs 21 - 123.

Teodors Celms 7 - 39. Fēlikss Cielēns (šaržs) 27 - 23. Jānis Cimze 22 91. Arturs Cipulis 24 - 105. Alīda Cīrule 28 - 97. Konstantīns Čakste 27 - 15.

Volfgangs Dārziņš 18 - 24. Emīls Dēliņš 10 - 29. Jūlijs Dievkociņš 29 - 159. Kārlis Dišlers 11 - 65. Velta Draviņa 8 - 159. Ernests Dravnieks 15 - 55. Vērnis Dukurs 29 - 187. Burkards Dzenis 21 - 127.

Elga Eglīte 12 - 289. Andrejs Eglītis 22 - 81; 24 - 35. Anšlavs Eglītis (šaržs) 19 - 8; 30 - 178. Jānis Endzelīns 21 - 15. Pēteris Ermanis 20 - 61.

Imants Freibergs 12 - 185. Dzintars Freimanis 21 - 129. Jānis Frišvalds 24 - 33.

Alfrēds Gāters 8 - 135. Miķelis Geistauts 5 (2.izd.) - 84. Uldis Grava 12 - 109. Alfrēds Grigulis 17 - 201. Jānis Grīns 20 - 55. Arnolds Grosbachs 25 - 185. Jāzeps Grosvalds 5 (2.izd.) - 127. Indra Gubiņa 22 - 73. Fricis Gulbis (šaržs) 21 - 131. Uldis Ģērmanis 30 - 85. Vilis Hāznērs 12 - 115.

Veronika Janeliņa 5 (2.izd.) - 131. Jānis Jaunsudrabiņš 6 - 25. Ojārs Jēgens 5 (2.izd.) - 57. Benjamiņš Jēgers 30 - 55. Alberts Jērums 18 - 153.

Oskars Kalējs 10 - 33. Egils Kalme 20 - 129. Lūcija Kalniņa 12 - 289. Bruno Kalniņš 11 - 85; 27 - 35. Jānis Kalniņš 18 - 203. Sigurds Kalniņš 5 (2.izd.) 50. Brāļi Kaudzītes 20 - 19. Pēteris Kanīsijs 3 (2-3.izd.) - 135. Jēkabs Kazaks 5 (2.izd.) - 133. Gothards Ketlers 25 - 13. Jānis Klīdzējs 30 - 105. Jānis Kļaviņš 14 - 305. Margarita Kovaļevska 5 (2.izd.) - 63. Fricis Kreicbergs 12 - 291. Vilmārs Kukainis 25 - 227. Kārlis Kundziņš 7 - 135. Pauls Kundziņš 13 - 29; 21 - 215. Gundars Ķeniņš 16 - 187.

Osvalds Lācis 20 - 45. Laimonis Lauva 12 - 293. Zinaīda Lazda 22 - 79. Roberts Legzdiņš 13 - 170. Ilona Leimane 28 - 19. Ludolfs Liberts 5 (2.izd.) - 39. Arnolds Lūsis 9 - 13.

Ernests Māršaus 12 - 291. Arnolds Mazītis 5 (2.izd.) - 217. Jānis Me-
diņš 6 - 129. Ludmilla Meilerte 5 (2.izd.) - 139. Emīls Melngailis (šaržs)
22 - 99. Garlībs Merķelis 2 (3.izd.) - 181. Pīters Miglinīks 22 - 107. Frīd-
richs Milts 5 (2.izd.) - 141. Jānis Misiņš (šaržs) 22 - 137. Marta Mitrēvica
12 - 291. Arvīda Muchka 28 - 151. Jānis Muncis 5 (2.izd.) - 223. Vaira
Mūrniece 12 - 289. Jānis Mūrnieks 12 - 283. Oskars Norītis 5 (2.izd.) - 225.

Andris Palejs (šaržs) 15 - 107. Helmers Pavasars 18 - 10; 29 - 11. Mār-
tiņš Peniķis 25 - 55. Jānis Platais 24 - 104. Volters fon Pletenbergs 25 - 9.
Gundars Pļavkalns 6 - 59. Jēkabs Poruks 18 - 161. Jānis Priedkalns 14 -
333. Arvīds Prods 28 - 101. Teodors Pūce 2 (3.izd.) - 2. Kārlis Puriņš 11
- 265.

Rainis 22 - 67; 30 - 179. Jāzeps Rancāns 11 - 14; (šaržs) 27 - 31. Pauls
Reinhardts 12 - 145. Jānis Riekstiņš 17 - 111. Jānis Rīsbergs 13 - 153. Jā-
nis Ritenis 24 - 39. Ellija Rozentāle 5 (2.izd.) - 234. Janis Rozentāls 5
(2.izd.) 234. Olgerts Rozītis 24 - 239. Alekss Rubulis 21 - 237. Jānis
Rudzītis 30 - 131. Julieta Rumberga 30 - 47.

Jānis Sarma 6 - 6. Staņislavs Siestžencevičs 9 - 79. Uldis Siliņš 30 -
180. Eduards Silkalns 6 - 69; 17 - 12; 21 - 241. Frīcis Sīpols 12 - 205.
Kārlis Skalbe 18 - 17; 20 - 102 (šaržs). Marģers Skujenieks 23 - 101. Ar-
nolds Spekke 7 - 9. Alberts Spoģis 12 - 229. Aleksandrs Spūrmanis (šaržs)
15 - 21. Pēteris Starcs 7 - 13. Andrejs Straubergs 17 - 233. Kārlis
Straubergs 21 - 153. Veronika Strēlerte 21 - 207. Jānis Strods 5 (2.izd.) -
249. Niklāvs Strunke 5 (2.izd.) - 149. Sudrabu Edžus 30 - 181. Eduards
Svarre 12 - 289. Ādolfs Svenne 12 - 194.

Ādolfs Šilde 12 - 215. Viliberts Štāls (šaržs) 19 - 273. Edīte Šturma 8 -
255. Arveds Švābe 11 - 231; 21 - 155.

Augusts Tentelis 21 - 157. Valdemārs Tone 5 (2.izd.) - 153. Augusts
Torma 4 (2.izd.) - 27.

Kārlis Vatsons 2 (3.izd.) - 180. Morella Vilka 12 - 204. Hermanis
Vilks (šaržs) 15 - 240. Jāzeps Vītols (šaržs) 21 - 161. Edvarts Vulfs 30 -
181.

Kārlis Zariņš 4 (2.izd.) - 11. Johans Gotfrīds Zeime 6 - 103. Teodors
Zeltiņš 6 - 97. Mārtiņš Ziverts 19 - 87; 30 - 180. Nikolajs Zoldners (šaržs)
15 - 17.



DIAGRAMMAS UN KARTES

Archivā publicētās kartes, kartogrammas un diagrammas, izņemot dažus atsevišķus gadījumus, zīmējis redaktors Edgars Dunsdorfs

LATVIJAS VĒSTURE SENATNĒ

Ulufs Bergmans – Daugavas topografiskais plāns (1688.g.), kopdarbs 4 (2.izd.) - 120

Detichuma Baltijas jūras karte (1586.g.) 29 - 199, 200, 201

Ulufs Kvists – Daugavas topografiskais plāns (1688.g.), kopdarbs 4 (2.izd.) - 120

Ķoniņu svēto mežu plāns 2 (2-3.izd.) - 45

Zilaiskalns pie Valmieras (zviedru uzmērījumu fragments 1681.g.) 15 - 119

SABIEDRISKO ĒKU UN APMETŅU PLĀNI

Abrenes plāns (Francijā) 28 - 206

T.Būmanis – Dzintaru (Austrālijā) projekta skice 28 - 201

Elka parka nometnes plāns 28 - 200

Andrejs Sproģis – Dzintaru (Austrālijā) plāna mets 28 - 202

Latviešu ciema (Melburnā) plāns 28 - 168-169, 171

Latviešu ciema savrupmājas plāns (Melburnā) 28 - 182, 183

ATSEVIŠĶI AUTORI

Arturs Bērztiss – Korrelācija starp latviešu un angļu un latviešu un vācu tehnisko terminu gaŗumu (diagramma) 15 - 128, 129

————— Latviešu, angļu un vācu tehnisko terminu gaŗuma līknes (diagramma) 15 - 127

Indulis Kaŗociņš – Partizānu darbība Latvijā (kartes) 27 - 58—59, 66—67, 78—79, 98—99

NN – Pils un pilsētas viduslaiku Latvijā (karte) 3 (1-3.izd.) - 8—9

Kārlis Sātiņš – Periodiskie izdevumi okupētajā Latvijā (kartogramma) 26 - 102—103

————— Strādnieku apspiešanas institūti Latvijā (kartogramma) 26 - 92—99

Andris Zeidaks – Vairoŗan s sekmes (diagramma) 23 - 190

Tālāk minētās kartes (izņemot no avotiem tieši pārņemtās), kartogrammas un diagrammas zīmējis Edgars Dunsdorfs.

LATVIJAS VĒSTURE SENATNĒ

- Piešķirumi Ansim Gailim 1494., 1515. un 1520.gadā 25 - 43
Gaiļu muižu sadalījums 1547. un 1586.g. (rekonstrukcija) 25 - 45
Gaiļu dzimšanas vietas Vācijā (kartogramma) 25 - 37
Saglabātie un izzudušie 1638.g.vietvārdi (kartogramma) 3 (1-3.izd.) - 50
Daugavas dainu uzrakstīšanas vietas (kartogramma) 4 (2.izd.) - 117
Cepures un brunči aptuvenā ģeografiskā izvietojumā (kartogramma) 22 - 187
Vainagi aptuvenā ģeografiskā izvietojumā (kartogramma) 22 - 182—183
Vietas, kur Broce zīmēja latviešu tautastērpus (kartogramma) 22 - 205
Draudzes Vidzemē (kartogramma) 20 - 37
Zemnieku māju pirkšana Vidzemes guberņā 1850—1910 (diagramma) 20 - 31
Kr.Barona savākto dainu skaits pa apriņķiem (diagrammas) 22 - 32
Dainu melodiju pierakstu vietas (kartogramma) 22 - 33
Latvieši 1897.gadā apriņķos (kartogramma) 23 - 29
Iedzīvotāju vecumuzbūves piramidas (diagramma) 23 - 31
Dzimstība Vidzemē un Kurzemē 1850—1890. Dzimstība un mirstība Latvijā 1919—1971. Dzimstība un mirstība Rīgā 1901—1930 (diagrammas) 24 - 200
Rīgas iedzīvotāju vecumpiramidas 1867—1930.g. 23 - 41
Lasīt pratēju procents Baltijas jūras austrumu piekrastē 1897.g. (kartogramma) 23 - 37
Mūža cerība Krievijā ap 1897.g. (diagrammas) 23 - 34
Pirmās latvju teātra izrādes (kartogramma) 19 - 59
Saldus 1890.gadā (plāns) 29 - 35
Vācijas armijas korpusu teritorija 1914—1918 (kartogramma) 25 - 23
Rīgas gaisa uzņēmums 1917.g. 25 - 139

NEATKARĪBAS LAIKĀ

- Latvijas un Padomju Krievijas robeža 1920.g. (kartes fragmenti) kreisajā pusē no Kūdupes līdz Michalovai; labajā pusē no Ludzas līdz Drisai. Kačanova vēlāk pārdēvēta par Kacēniem 11 - 125
Gēnu frekvences izogēnas Eiropā (kartogrammas) 14 - 185—187
Pamatiedzīvotāju gēnu frekvences izogēnas pasaulē (kartogrammas) 14 - 188—190
Jaungulbenes novada karte (modernajos laikos) 6 - 118—119
Mežu izplatība Latvijā (kartogramma) 27 - 65
Neatkarīgās Latvijas pārstāvības Eiropā (kartogramma) 11 - 71
Neatkarīgās Latvijas pārstāvības ārpus Eiropas (kartogramma) 11 - 72

- Saldus apkārtnes plāns (neatkarības laikā) 29 - 18-19
 Saldus brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības nama būvplāns 27 - 33
 Skautisma izplatība Latvijā (kartogramma) 27 - 44
 Iedzīvotāju kopskaits Latvijā 1935.g. (diagramma) 13 - 163

OKUPĀCIJAS LAIKĀ

- Padomju izglītības sistēmas struktūra pēc 1960.gada (diagramma) 9 - 224
 Lorenca likne par Latvijas pilsētām 1935. un 1968.g. (diagr.) 13 - 168
 Platība, ko apdzīvo 1000 iedzīvotāju Latvijā 1968 (diagramma) 13 - 163
 Pilsētas un sarkanās muižas 1968.g. (kartogramma) 13 - 167
 Deportētie laucinieki 1941.g. (kartogramma) 14 - 137
 Deportētie pilsētnieki (diagramma) 14 - 137
 Padomju savienības noietnes, kuŗās ieslodzīja deportētos latviešus (karte) 14 - 152-153
 Iedzīvotāju skaita attīstība Latvijā 1550-1970 (diagramma) 14 - 195
 Dzimušo un mirušo skaits Latvijā 1890-1970 un Latvijas provincēs 1840-1920 (diagrammas) 14 - 196, 197
 Reiz nāks vēstures tiesa pār tirannijām (kartogrammas) 21 - 172
 Latvijas iedzīvotāju vecumpiramidas (diagramma) 23 - 32 uc.
 Dzimumu samērs un iedzīvotāju skaita pieaugums Latvijā (kartogrammas) 23 - 51, 79
 Vācu minoritātes izceļošana (kartogramma) 23 - 63
 Nevācu iedzīvotāju pārvietošanās Eiropā 1940-1942.g. (kartogr.) 23 - 68
 Eiropas politiskā karte 1942.g. 23 - 73
 Vāciešu izrikotās darbaklaušas 1943.g. 23 - 75
 Latvijas kolonizācija 1970.g. (diagramma) 23 - 89
 Laulību un šķirto laulību skaits Latvijā 1928-1970 (diagramma un kartogramma) 23 - 91
 Dzimušo skaits 1940. un 1970.g. (diagrammas) 23 - 92
 Padomju savienībai nelikumīgi pievienotās valstis (karte) 23 - 93
 Padomju savienības iedzīvotāju tautība 1983.g. (kartogramma) 23 - 96
 Dabas bagātības Padomju savienībā (kartogramma) 23 - 97
 Latviešu skaits 1540-2000.g. (diagrammas) 23 - 188
 Latviešu vecumpiramida 1980.g. (diagramma) 23 - 189
 Pārskata schēma okupētās Latvijas administratīvajai kartei (1978) 26 - 28
 1978. gada kartes fragmenti 26 - 29-36
 Latvijas kartes kontūru salīdzinājums 26 - 38
 Cietumi un koncentrācijas noietnes okupētajā Latvijā (kartogr.) 26 - 85
 Sarkanās muižas - sovchozi un kolchozi (kartogramma) 26 - 104-105
 Baltijas jūras karte 26 - 109
 NATO valstis, PSRS un neitrālie (kartes) 26 - 114, 115
 Baltijas jūras karaflotes personāls 1984.g. (diagramma) 26 - 131
 Militārās ierīces okupētajās Baltijas valstīs (kartogramma) 26 - 141

ASV bruņošanās izdevumi (diagramma) 26 - 151
 Padomju savienības bruņošanās izdevumi (diagramma) 26 - 149
 Latvijas apriņķi (karte) 27 - 48-49
 Hāznera partizānu darbības rajons (karte) 27 - 139
 Ceļš no Gopenhāfenas uz Lauenburgu (karte) 27 - 142
 Imantiešu ceļš no Vladivostokas līdz Rīgai (karte) 27 - 182-183
 Partizānu „Dziesmu svētki” (karte) 27 - 189
 Iedzīvotāju vecumgrupas ASV, Austrālijā un Latvijā (diagr.) 28 - 42
 Hitlera un Staļina slepenais līgums 1939.g. (karte) 28 - 218

TRIMDĀ

KARĀVIRI:

Latviešu gūstekņu nometnes Vācijas angļu zōnā (karte) 25 - 154; Italijā (karte) 25 - 156; Austrijā (karte) 25 - 157; Vācijas amerikāņu zōnā (karte) 25 - 161; Francijā, Beļģijā un Anglijā (karte) 25 - 162
 Latvieši gūstekņu slimnīcās Vācijā (karte) 25 - 165
 Latviešu leģionāru bēgšana uz Zviedriju (karte) 25 - 179
 Renesletas gūstekņu nometne Zviedrijā (kartes fragments) 25 - 179

ORGANIZĀCIJAS:

Latviešu centrālās organizācijas (schēma) 12 - 45
 Daugavas vanagu apvienības ASV un Kanādā (kartogr.) 25 - 248-249
 Daugavas vanagu nodaļas Austrālijā (kartogramma) 25 - 251
 Daugavas vanagu nodaļas un kopas Eiropā (kartogramma) 25 - 244-245
 Latviešu kreditkooperatīvu bilances 1971.g. (diagramma) 12 - 197
 Pensionāru biedrības, aprūpes nami un atpūtas nometnes (pasaules karte ar simboliem) 28 - 108-109
 Sabiedrisko darbinieku sadalījums pēc dzimšanas gada (diagr.) 12 - 75
 Kļūmīgie trīs gadi (1973-1975) Austrālijas saimniecībā (diagr.) 28 - 35

PROFESIJAS:

Agronomu, ārstu, juristu un tautsaimnieku dzimšanas vietas Latvijā (kartogramma) 7 - 42
 Latviešu arhitekti pēc mītnes zemēm (diagramma) 13 - 218
 Latviešu ārsti un zobārsti dažādās mītnes zemēs 1974.g. (diagramma) 14 - 260
 Zemes, kur darbojas latviešu mācītāji (kartogramma) 9 - 93
 Kanāda (karte) 15 - 14. Ņufaundlenda (karte) 15 - 52

PĀRTAUTOŠANĀS

Hobartas puslatviešu dzimums un vecums (diagramma) 14 - 46
 Jaunatnes aptaujas dalībnieku vecums un dzimums (diagramma) 24 - 121
 Nomogramma izlases kļūdu nolasīšanai (par Austrālijas latviešu pārtautošanos) 14 - 98

Pirmās paaudzes Austrālijas latviešu pārtautošanās (diagramma) 14 - 61
Skolēnu angļu un latviešu valodas prasme (diagramma) 14 - 173, 176

LITERĀTŪRA

Archivs divdesmit gados (diagramma) 20 - 214
Autoru sadalījums pēc dzimšanas gada (diagramma) 8 - 204
Latviešu laikrakstu procentuālais saturs (diagramma) 10 - 21-22
Rakstnieku dzimšanas un pirmās publikācijas gada korelācija (diagramma) 28 - 51
Rakstnieku mūža ilgums un vecums, publicējot pirmo darbu (diagrammas) 28 - 52
Rakstnieku un akadēmisko mācībspēku mūža ilgums (diagramma) 28- 50
Romāni grupējumā pēc attēlotās vides (diagramma) 10 - 236
Telpas sadalījums avīzēm 1968/69.gadā (diagramma krāsās) 10 - 47
Trimdas autoru dzimšanas vietas Latvijā (kartogramma) 8 - 260

IZGLĪTĪBA

Latviešu skolas 1975/76.gadā (kartogramma) 17 - 122, 24 - 184
Latviešu skolas 1982/83.gadā (kartogramma) 24 - 185
Skolēnu skaits latviešu skolās (diagramma) 17 - 125
Skolotāju dzimšanas gads (diagramma) 17 - 136
Skolotāju vecums un izglītība ASV un Austrālijā (diagramma) 17 - 62
Akadēmisko organizāciju locekļu pirmo gradu ieguvušo vecums (diagramma) 17 - 78
Universitātes un kolledžas beigušie (diagramma) 17 - 73
Universitātes un kolledžas beigušie latvieši 1940-1982 (diagramma) 24 - 155, 157-159
Universitātes beigušie pēc studiju nozarēm (diagramma) 24 - 161, 165, 166
Maģistra un doktora gradu ieguvušie (diagramma) 24 - 168
Maģistra gradu ieguvušo vecums (diagramma) 24 - 170, 171
Doktora gradu ieguvušo vecums (diagramma) 24 - 172, 173
Humānitarajās zinātnēs iegūtie grādi (diagrammas) 24 - 164
Inženierzinātnēs iegūtie grādi (diagramma) 24 - 163
Techniskie darbinieki ar akadēmisko izglītību dažādās zemēs (diagramma) 15 - 300
Latviešu mācībspēki universitātēs (kartogramma) 23 - 233
Mācībspēki un zinātnieki pēc vecuma (diagramma) 22 - 224
Brīvās pasaules 791 latviešu mācībspēka rosība (diagramma) 21 - 174
Latvijas universitātes mācībspēku vecums 1944.gadā (diagramma) 21 - 165
Mācībspēku skaits, kuņi devās trimdā (kartogramma) 21 - 109
Mācībspēku mūža ilgums (diagramma) 21 - 108

KORI, TEĀTRIS, SARĪKOJUMI

Koŗu un ansamŗļu skaits brŗvajā pasaulē astoŗdesmitajos gados (kartogramma) 29 - 95

Diriŗentu dzimŗanas vietas (kartogramma) 18 - 244

Latvieŗu sarŗkojumi 1970/71.gadā (kartogramma) 12 - 27

Sarŗkojumu veidi 1970/71.gadā (diagramma) 12 - 28

Daugavas vanagu sarŗkojumi 1970.g. (diagramma) 12 - 36

Sarŗkojumu apmeklēŗanas koeficients (diagramma) 12 - 26

Latvieŗu sarŗkojumi 1976/77.g. (kartogramma) 19 - 77

Sarŗkojumi 1970/71 un 1976/77 (diagramma) 19 - 84

Latvieŗu dziesmu svētki 1946–1983 (kartogramma) 24 - 203

Pasaules brŗvo latvieŗu dziesmu dienas Visbijā (1978) un Minsterē (1984, 1987) – plakāts un karte 29 - 136–137

Latvieŗu teāŗa izrādes 1976–1977.g. (kartogramma) 19 - 79

Blaumaŗa un Zŗverta lugu pirmizrāŗu skaits trimdā 1945–1978 (diagramma) 19 - 233

Trimdas teāŗinieku dzimŗanas gadi (diagramma) 24 - 194

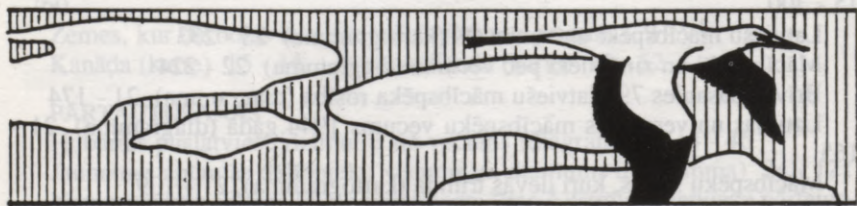
Radioraidŗjumi latvieŗu valodā (kartogramma) 18 - 113

Latvieŗu sarŗkojumu skaits (diagrammas) 24 - 218, 219

Latvieŗu sarŗkojumi 1982/83.g. (kartogramma) 24 - 217

Latvieŗu sarŗkojumi 1988/89.g. (kartogramma) 30 - 169

Sarŗkojumu skaits 1988/89.g. salīdzinājumā ar 1970/71., 1976/77. un 1982/83.g. (diagramma) 30 - 172



FAKSIMILI

SENĀKIE

- Vēsturiskie uzvārdi (1561, 1601) 2 (2-3.izd.) - 155
Latviešu uzvārdi 1601.g. 2 (2-3.izd.) - 156
Latviešu 16.gadsimteņa rakstu pieminekļi attēlos 3 (2-3.izd.) - 149
Koniņciema ģerbonis Lipaiķu bznīcas logā 1664.g. 25 - 63
Pirmā ābece Latvijā 26 - 52
Latviešu bībeles pirmā izdevuma (1689-1694) teksta pirmā lappuse 10 - 161
Dainas „Mana balta māmuliņ” Frīdriha Meina nošuraksts 4 (1.izd.) - 137; 4 (2.izd. - ar labojumiem) - 142
Frīdriha Meina (Menius) *Syntagme de origine Livonorum* titullapa un pirmā iespiestā daina 22 - 17
Fragments ar dainu paraugiem no J.Višmana (Wischmann) grāmatas *Der unteutsche Opitz* 4 (2.izd.) - 177
Pirmās latviešu gramatikas titullapa 21 - 100
Uzslavas raksts Rīgas kaņepāju saiņotājiem 1813.g. 25 - 88
Gustava Manteifela brošūras *Polnisch-Livland* titullapa ar Ādama Plātera Vecās Daugavpils zīmējumu 10 - 177
Šillera lugas *Laupītāji* pirmā latviskā tulkojuma manuskripta lappuse 19 - 164
Prūsijas virsnieku sarakstu titullapas 25 - 33
Dziesmugrāmatas vāku apkalumi (Pērkonē) 29 - 52
Frīdriha Bitnera (Büttner, 1805-1883) daina par Daugavu 4 (2.izd.) - 118
Ludviga Bēthovena (Ludvig van Beethoven) veltījums Kārlim Amen-
dam (autografts) 18 - 51

JAUNĀKIE

- Krišjāņa Barona autografts 27 - 200
Žurnāla *Prometejs* titullapa 24 - 103
Kārlis Gopers -, „Kapteiņa Helmaņa izlūku gājiens Latgales frontē” 27 - 8
Kaija - žurnāla vāks un titullapa 27 - 162
Kārlis Krūza -, „Agrais arājs” (dzejolis rokrakstā) 21 - 16
Latvijas universitātes godadoktora diploms Jānim Čakstem 1924.gadā 21 - 166

Pirmās latviešu bibliotēkas Austrālijā dibināšanas sapulces protokols 20 - 142

Sidnejas latviešu strādnieku biedrības 1931.g. biedrusapulces protokols 26 - 161

Teodora Zeiferta *Latviešu rakstniecības vēstures* vāks 30 - 50

Tautas skaitīšanas kartīte 1935.gadā 23 - 50

Vernera Dukura diploms Latvijas mākslas akadēmijā 26 - 166

OKUPĀCIJAS LAIKĀ

Ribentropa un Molotova 1939.g.parakstītā slepenā līguma vāciskais teksts 27 - 213

Ribentropa un Molotova 1939.g. 23.augustā parakstītais slepenā līguma papildprotokols: vāciskais teksts 28 - 213; krieviskais teksts 28 - 215; latviskais tulkojums 28 - 217

Kārļa Ulmaņa testaments 30 - 32

Akts par Kārļa Ulmaņa nāves cēloņiem (ar tulkojumu) 30 - 42

Grāmatu dedzināšana okupētajā Latvijā 20 - 211; 26 - 106

Paziņojums par piedalīšanos obligātajās vēlēšanās 26 - 108

Latvijas telefona grāmatas vāks 1975.g. 26 - 87

Latvijas PSR konstitūcijas 50.pants 27 - 205; 69.pants 27 - 207

TRIMDĀ

Edgara Dunsdorfa Latvijas vēsturisko karšu sējumu (Kurzeme un Lielvidzeme) titullapas 30 - 116

Benjamiņa Jēgera *Latviešu trimdas izdevumu bibliogrāfijas* titullapas 30 - 53, 59

Andreja Johansona *Latviešu literatūras* vāks 30 - 50

Rakstu krājuma *Latvija šodien* 1984 vāks 27 - 219

Annas Lejiņas atmiņu krājuma vāks 30 - 109

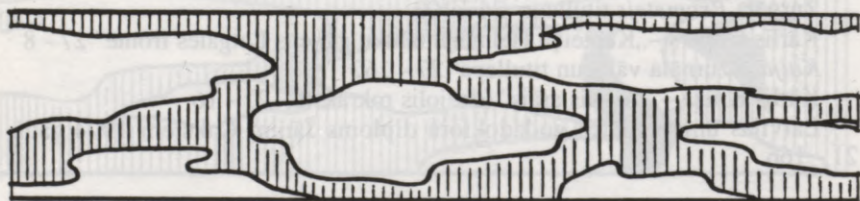
Pasaules brīvo latviešu dziesmu dienu (Minsterē 1987) programmas vāks 30 - 63

Toronto pensionāru apvienības biļetens *Pensionārs* 28 - 147

Artura Plauža aprakstu krājuma vāks 30 - 114

Karakasā, Venecuēlā 1987.g. izdotās „Rūtiņas grāmatas” vāks 30 - 67

Teodors Tomsons – Nav atmiņu vietas 19.divīzijai 25 - 174



Pareģojums.

E. Dunsdorfs

V. Kaminskis

Izcilā Latvijas komponista
Valtera Kaminska
velte Edgaram Dunsdorfam

Largo

Largo = 72

Handwritten musical score for a piece titled "Largo" with a tempo of 72. The score is written on five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). There are also some handwritten annotations in the margins, including "3" and "p".

p

крен-ла-це-лю-ва-ко-да-не-пре-зна-е-на-ту-те-ре-на-те

p

poco più mosso

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Cal-te", "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line with lyrics: "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes". The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes".

poco più mosso

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Cal-te", "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line with lyrics: "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes". The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Stu-z", "diz, /o", "di-z", "no", "del-mes".

$\text{♩} = 120$ con moto

p *distaccato*

The image shows a handwritten musical score on a page numbered 190. The score is written for piano and consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves. The tempo is marked as $\text{♩} = 120$ con moto. The dynamics are marked as *p* (piano) and *distaccato* (detached). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a melodic line on the upper staff and a bass line on the lower staff. The second system shows a more complex arrangement with multiple staves, including a section marked *pp* (pianissimo). The score is written in a clear, legible hand, and the page number 190 is visible in the bottom right corner.

Handwritten musical score on ten staves, organized into two systems of five staves each. The notation includes notes, rests, and various musical symbols.

Staff 1 (Top): Lyrics: *ia-uguni lie... smot, sater -*

Staff 2: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 3: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 4: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 5: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 6: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 7: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 8: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 9: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

Staff 10: Lyrics: *ia-uguni, bal. tar*

The score is written in a style characteristic of early 20th-century ethnomusicology, with a focus on capturing the melody and rhythm of a song. The lyrics are written in a phonetic script, likely representing a non-Latin language. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

ja - - - a - u - fu - ni - po - zis.

mp

mig - lu kre - des,

mp

Handwritten musical score on two systems. The first system consists of three staves. The top staff has lyrics "ve-rem vein väi mäe,". The middle staff has lyrics "sa--". The bottom staff has lyrics "a-vo-vo". The second system consists of two staves. The top staff has lyrics "du--am-sa jões,". The bottom staff has lyrics "a-vo-vo".

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The first system is marked with a forte (*f*) dynamic. The second system is marked with a piano (*p*) dynamic. The third system is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system is marked with a piano (*p*) dynamic. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The first system is marked with a forte (*f*) dynamic. The second system is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

accel. e crescendo

molto rall

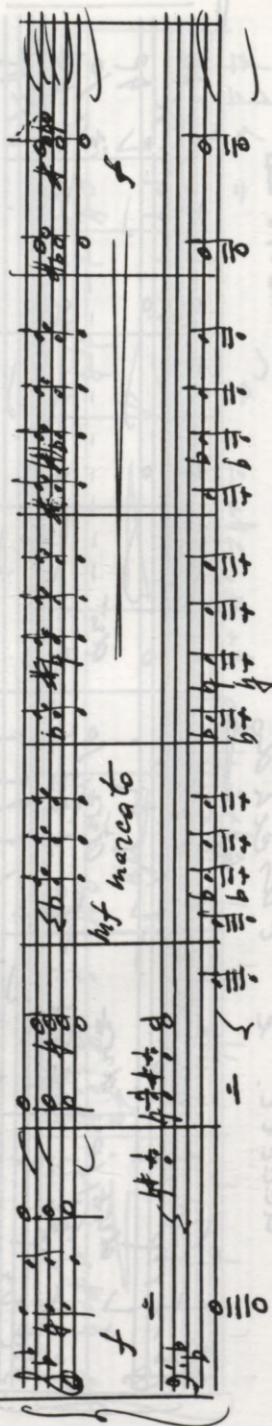
The image shows a handwritten musical score for a string quartet, consisting of two systems of four staves each. The first system is marked "accel. e crescendo" and the second "molto rall". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "mf" and "p". The score is written in a cursive, handwritten style.

molto tenuto

f



molto tenuto



$\text{♩} = 80$ Maestoso pesante
mf

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is for a vocal line, with lyrics "4 Siz at-ter La... a-ni-a" written below it. The lower staff is for a piano accompaniment, featuring a series of eighth notes. The tempo and dynamics are indicated as $\text{♩} = 80$ Maestoso pesante *mf*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is for a vocal line, with lyrics "4 Siz at-ter La... a-ni-a" written below it. The lower staff is for a piano accompaniment, featuring a series of eighth notes. The tempo and dynamics are indicated as $\text{♩} = 80$ Maestoso pesante *mf*.

Gratias agimus tibi, Domine, Deus, Rex caelorum, Deus, Pater omnipotens.

Deus, Pater omnipotens, Deus, Pater omnipotens, Deus, Pater omnipotens, Deus, Pater omnipotens.

Handwritten musical score on page 199, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal staff.

Lyrics:
 sa - ve - jo - ma - ju - ar - ci - ho - ho - / up

Instrumentation:
 The score is written for voice and piano. The vocal part is in a soprano or alto range, and the piano accompaniment is in a treble and bass clef.

Key Signature:
 The key signature is one flat (B-flat), indicated by a flat symbol on the first line of the piano part.

Time Signature:
 The time signature is 4/4, indicated by a '4' over a '4'.

Notation:
 The vocal line includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The piano accompaniment features chords, arpeggios, and melodic lines. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation marks like accents and slurs.

ar-ci-nāṭ *mf* lat-vi-ja bal-tā, lat-vi-a vā---

The musical score is handwritten and consists of two systems. The first system features a vocal line on a single staff and two piano accompaniment staves. The vocal line begins with the lyrics 'ar-ci-nāṭ' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of two staves, each with a treble and bass clef, providing harmonic support. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'.

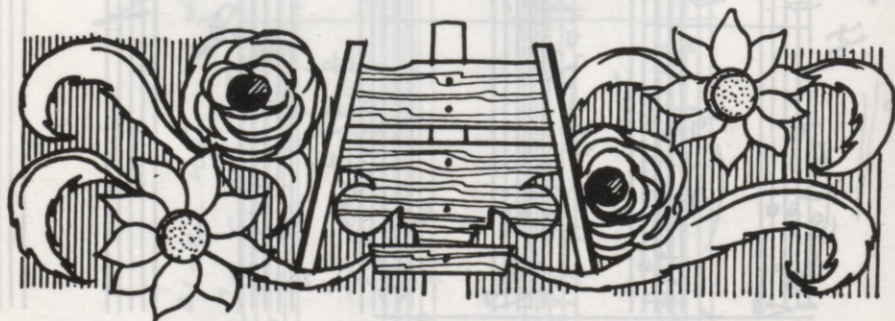
allargando
ff

Handwritten musical score for piano, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes a first system with a treble and bass staff, a second system with a treble and bass staff, and a third system with a treble and bass staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *allargando*. The score is written in a fluid, handwritten style.

1991. *Handwritten signature*
Varese *Handwritten signature*

LABOJUMI UN PAPILDINĀJUMI

- Par arhitektiem 14 - 374
Ārstu īsbiogrāfijām 15 - 315; 16 - 255; 17 - 255; 18 - 249; 20 - 265;
21 - 257; 24 - 246; 25 - 254
Par bibliotēkāriem 21 - 258; 24 - 246; 25 - 255; 26 - 165
Par brīvības cīnītājiem 30 - 222
Gleznotāju īsbiogrāfijām 18 - 249; 29 - 214
Inženieru un ķīmiķu īsbiogrāfijām 16 - 251; 17 - 255; 18 - 249; 21 - 257
Par juristiem 25 - 254
Par kaŗavīriem 26 - 165; 28 - 221; 30 - 222
Par literātiem 20 - 209; 21 - 258
Par mūziķiem un mūziku 19 - 286; 20 - 265; 30 - 222
Par sabiedriskiem īpašumiem 14 - 374
Par sarīkojumiem 25 - 255
Skolotāju īsbiogrāfijām 18 - 250; 20 - 209; 21 - 257; 23 - 238; 25 -
255; 26 - 165
Par tautasdeju kopu vadītājiem 20 - 209
Tautsaimnieku īsbiogrāfijām 17 - 255; 18 - 249
Par teātri un teātriniekiem 20 - 209; 25 - 255
Universitāšu mācībspēku un zinātnieku īsbiogrāfijām 8 - 265; 21 - 257;
23 - 235; 24 - 245, 246; 25 - 255; 26 - 165
Par prūšu virsnieku Gaiļu dzimšanas vietu Vācijā 26 - 165
Par Johanu Gotfrīdu Zeimi 29 - 214
Rakstiem par okupēto Latviju *Archīva* 26.sējuma 27 - 223



Roberts Legzdins 30 - 220

Eriks Lidums 24 - 240

Nina Luce 26 - 167

Jānis Muiznieks 30 - 220

Jānis Muzikants 15 - 318



N MEMORIAM

ARCHĪVA LĪDZSTRĀDNIEKI MŪŽĪBAS CEĻOS

- Benno Ābers 30 - 220
Pēteris Agrums 30 - 220
Edgars Andersons 29 - 212
Ziedonis Apsītis 30 - 220
Jānis Baltaks 26 - 167
Pauls Beks (Beck) 28 - 220
Kārlis Bērends 27 - 221
Ivars Bērzkalns 24 - 240
Reinis Birzgalis 30 - 220
Raimunds Čaks 26 - 167
Helēne Dārzniece 30 - 220
Ernests Dravnieks 29 - 212
Ādams Dukāts 26 - 167
Voldemārs Dulmanis 29 - 212
Jānis Fridrichsons 27 - 221
Alfrēds Gāters 26 - 167
Visvaldis Gusts 18 - 6
Pauls Jurevičs 22 - 267
Bruno Kalniņš 30 - 220
Kārlis Kazerovskis 27 - 221



Guna Kūlniece 26 - 167
Roberts Legzdiņš 30 - 220
Ēriks Līdums 24 - 240
Ņina Luce 26 - 167
Jānis Muižnieks 30 - 220
Jānis Muzikants 15 - 318
Roberts Nikurs 26 - 167
Valfrīds Osvalds 22 - 267
Raimunds Pavasars 26 - 167
Arvīds Prods 29 - 212
Leons Rumaks 27 - 221
Teodors Silkalns 24 - 240
Ernests Slaucītājs 30 - 220
Aleksandrs Spurmanis 29 - 213
Ādolfs Šilde 30 - 220
Eduards Šmugajs 26 - 167
Alfrēds Tauriņš 27 - 221
Hugo Tērauds 29 - 213
Teodors Tomsons 29 - 213
Anna Ziedare 26 - 167
Mārtiņš Ziverts 30 - 221
Ligita Zoldnere 29 - 213
Ēriks Žilinskis 30 - 221



FOTOATTĒLI

PERSONAS

Pēteris Aigars 30 - 189. Zigurds Baidiņš 25 - 233. Krišjānis Barons 4 (2.izd.) - 65. Roberts Bēden-Pauls 27 - 161. Vizma Belševica 30 - 182. Cecīlija Berga 28 - 114. Jānis Bētiņš 29 - 21.

Lilija Dunsdorfa 20 - 147. Edgars Dunsdorfs 20 - 149. Eižens Dzelkalējs 29 - 77. Vilhelms Gailis 25 - 25. Kārlis Gopers 27 - 161. Andrejs Jansons 18 - 144. Brāļi Jurjāni 29 - 29. Rūta Kļaviņa 25 - 231. Vilis Krūmiņš 24 - 227. Visvaldis Ķimenis 25 - 233.

Ojārs Ozols 25 - 232. Ludvigs Reiters 29 - 77. Jānis Riekstiņš 29 - 77. Baiba Rubesa 30 - 182. Austrā Rudzīte 20 - 165. Zinaīda Sparinska 28 - 121. Oskars Šepskis 29 - 21.

Guntis Tannis 25 - 231. Kārlis Ulmanis 25 - 121. Māra Zālīte 30 - 182. Baiba Zariņa 20 - 164. (Sūtnis) Kārlis Zariņš 4 (1.izd.) - 9, (2.izd.) - 21. Lidijs Ziemeļe 17 - 27.

OBJEKTI

Ādolfā Alunāna ceļojošā balva Ziemeļamerikas teātriem 19 - 102

Austrālijas latviešu teātru balva „Paija” 19 - 102

Austrālijas iezemiešu elki 30 - 9

Dr. Ēriha Beklera (Böckler) fonda medaļa „Mare Balticum” 24 - 233

Viriešu cimdu raksts Kurzemē 30 - 89

„Dzintara istabas” pasienas sikdāļa 29 - 197

Ģenerāļa K.Gopera fonda līdzekļu vākšanas markas (1967) 12 - 207

Grāmatzīmes 20 - 173

Latviešu dziesmu svētku karogs *Līgo* 1873.g. 26.jūnijā 30 - 167

Rūnakmeņi Zviedrijā (arī zīmējumi) 8 - 80-95

Strēlnieku karogi (arī zīmējums) 25 - 91

Tvaikonis „Dania” 27 - 165

Tvaikonis „Gweneth” 27 - 164

Tvaikonis „Voroneš” 27 - 165

Zemūdenes „Ronis” un „Virsaitis” 1936.g. 25 - 125

NEATKARĪBAS LAIKĀ ĀRZEMĒS

Brazīlijas ev. lut. draudzes atpūtas nams un draudzes nams Novaodesā 13 - 94

Latviešu baptistu Riobrankas dievnama atklāšana 1916.g. 13 - 97

Latviešu baptistu skolas atklāšana Palmā 1934.g. 13 - 97

Latviešu baptistu vecoļaužu mītne Sanpaulō 13 - 94

Pirmās latviešu baptistu draudzes dievnams Novaodesā 13 - 94

Otrās latviešu baptistu draudzes dievnams Novaodesā 13 - 95

Vārpas kolonijas latviešu baptistu hospitālis 13 - 94 un dievnams 13 - 95

RĪGA

Skats uz Rīgu 26 - 138, 139

Rīgas tilti 26 - 134, 135

Dziesmu svētku gājiens 26 - 140

Dziesmu svētku koru karogi 26 - 142

Brīvības piemineklis Rīgā 26 - 155

Rīgas pils 26 - 127

Rīgas pils tornis ar valsts prezidenta standartu 30 - 34

Rīgas politehniskā institūta un Latvijas universitātes galvenā ēka 15- 11

Rīgas politehniskā institūta galvenā ēka 16 - 229

Latvijas universitātes galvenā ēka 16 - 211, 215; 24 - 177

Latvijas universitātes galvenā ēka no Merķeļa ielas puses 27 - 16

Latvijas universitātes ķīmijas fakultātes ēka 24 - 179

Latvijas universitātes medicīnas fakultātes ēka 24 - 179

Latvijas universitātes lielās aulas atklāšana 1935.g. 16 - 241

Melngalvju nams Rīgā 13 - 221

Nacionālā opera 19 - 139; 29 - 173

Latvijas filharmonija 1971.g. 29 - 175

Latvijas konservātorija (ap 1932.g.) 29 - 173

Nacionālais teātris Rīgā 19 - 139; 26 - 130

(Latvijas nacionālā teātra portāls – viņete) 19 - 6-7

Mātes tēls Brāļu kapos 30 - 43

Raiņa piemineklis Rīgā 19 - 221

Doma baznīcas ērģeles Rīgā 1883.g. 29 - 75

Centrālās savienības Konsuma nams Rīgā 28 - 65

Galvenā slimokasu aptieka Rīgā Latvijas patstāvības laikā 14 - 238

K.Morberga novēlējuma ēkas Rīgā 28 - 93

Tiesu pils Rīgā 28 - 87

Komūnistu demonstrācija 1940.g. Rīgā 26 - 143

Gestapo nams Reimersa ielā (arī zīmējums) 27 - 17

Rīga astoņdesmitajos gados 26 - 13

LATVIJĀ PIRMS OKUPĀCIJAS

- Burtnieku mājas iemītņieki 1910–1913.g. 28 - 91
Daugavas līdzstrādnieku grupa 1936.g. 28 - 49
Dzelminieki 28 - 49
Janis Rozentāls glezno freskas Rīgas latviešu biedrības nama fasādē (zviedru kapteiņa Malmberga foto) 29 - 31
Neatkarīgās Latvijas proklamēšana 1918.g. 18.novembrī 8 - aiz 44
Skats Dailes teātra izrādē (Latvijas neatkarības laikā) 19 - 163
Mežs augstienē 27 - 89
Mežs ziemā 27 - 83
Jelgavas lauksaimniecības akadēmija 16 - 48
Latvijas universitātes mežkopības izmēģinājumu farma Lielaucē 24 - 182
Latvijas universitātes mācību farma Vecaucē 24 - 182
Liepāja 26 - 124, 125
Penkules pamatskolas ēka Latvijā 24 - 189
Rakstnieku pils svētku zāle 28 - 60
Rīgas jūrmala 26 - 122, 123
Jaņa Rozentāla darbnīca Saldū 29 - 30
Saldus baznīca 29 - 27
Slīteres rezervāts Dundagas pagastā 27 - 86
Ūbeļu līcis 27 - 104
Ventspils osta 26 - 126

LATVIJAS OKUPĀCIJA, KAŅAVĪRI

- Brīvības cīnītāji 1919.g. 25 - 209
Molotovs un Ribentrops paraksta slepeno vienošanos 1939.g. 26 - 110
Leģionāri 1943.g. 25 - 209
Gaisaspēku palīgs 25 - 219
Māja Ezerē, kur parakstīta „Kurzemes cietokšņa” padošanās 1945.gada 8.maijā 26 - 59
Čerčila, Staļina un Trumena vienošanās Potsdamā 1945.g. 26 - 110
Leģionāri 1945.g. 25 - 201
Skati gūstekņu nometnē Zviedrijā 25 - 181
Gūstekņi Zviedrijā un Vācijā 25 - 217
Leģionāru izdošana Zviedrijā 1946.g. 26 - 137
Stratēģiskais lielceļš Pliskava–Rīga 26 - 67, 75

OKUPĒTĀ LATVIJA

- Liepājas teātra izrāde (okupācijas laikā) 19 - 92
Pieminekļis spaidudarbu nometnē Vorkutā 13 - 145
Ozols pēc kaņa Pikšās 30 - 31

- Disidentu organizētā ziedu nolikšana pie Brīvības pieminekļa 1987.g.
14.jūnijā 27 - 211
Rolands Silaraups un Eva Biteniece pie Brīvības pieminekļa 27 - 209
Koklētājas Brīvdabas mūzejā 27 - 201
Čekisti ar suņiem jūrmalā 27 - 114

CITĀS ZEMĒS

- Zvanutornis Berklejas universitātē Kalifornijā 28 - 137
Edvarda Liedskalniņa Korallu pils Florīdā 13 - 9
Liedskalniņa Korallu pils pagalma siena 13 - 14
Liedskalniņa celtais obelisks 13 - 11
Ņujorkas publiskā bibliotēka 20 - 154
Ohaio autoceļi 28 - 124
Sietlas ainava 28 - 130
Vašingtonas stāta ainavas 28 - 134, 135
Zelta vārtu tilts Kalifornijā 28 - 138
Austrālijas meža ugunsgrēks 28 - 203
Austrālijas nacionālā bibliotēka Kanberā 20 - 158
Melburnas universitātes Vilsona zāle 24 - 174, 175
Hāpsalu Igaunijā 26 - 119
Kuresāre Sāmsalā 26 - 120
Mirjamā baznīca Sāmsalā 26 - 129
Pernu Igaunijā 26 - 121
Roņusalas baznīca 26 - 128
Tallina 26 - 117, 118
Kanādas ainava 28 - 140
Kanādas parlamenta ēka Otavā 28 - 145
Montreala Kvebekā 28 - 143
Ontario ezers 28 - 139
Toronto ainavas 28 - 148
Toronto universitātes konvokācijas aula 20 - 169
Gaiļu muižu ēkas (Vācijā) 25 - 47, 49
Gētas laukums Gēteborgā 28 - 158
Stokholmas koncertnams 28 - 157
Stokholmas pilsētas nams 28 - 149
Upsalas universitāte Zviedrijā 25 - 136

LATVIEŠI TRIMDĀ

AMERIKAS SAVIENOTAJĀS VALSTĪS

- JAUNATNE, MŪZIĶI, KORĪ, LITERĀRĀS KOPAS, PENSIONĀRI
Jaunatnes vasaras nometnes dalībnieki 24 - 116-117
Bostonas skolas Ziemsvētku uzvedums 17 - 98
Bruklinas pamatskolas karoga iesvētīšana 1966.g. 17 - 98

- Čikāgas Kr.Barona skolas audzēkņi 1972.g. 17 - 107
 Filadelfijas skolas bērnu dārza uzvedums 17 - 105
 Kursas vasaras vidusskolas atklāšana 1974.g. 17 - 41
 Kursas vasaras vidusskolnieki 1975.g. 17 - 101
 Ērgelnieki un komponisti 1.ērgļu dienās Bostonā 1980.g. 29 - 75, 76
 Bostonas jauktais koris Līga (ap 1968.g.) 18 - 89
 Dziesmu vairoga koris 1945. un 1963.g. 18 - 99
 Dziedātāju ansamblis Portlendas Dzintars 1976.g. 18 - 89
 Gaņezera dziesmu dienas ASV 1977.g. 18 - 115
 Kalamazū vīru koris 1976.g. 18 - 248
 Ņujorkas kokļu un dziedātāju ansamblis ar vadītāju Andreju Jansonu 18 - 144
 Ņudžersijas pamatskolas koris un tautasdeju kopa Zaglītis 1985.g. 29 - 73
 Sietlas latviešu koris (ap 1974.g.) 18 - 89
 Sietlas Trideksnītis 12 - 251
 Ziemeļkalifornijas Ritenītis 12 - 271
 Grandrepidsas literārā kopa 30 - 209
 Kolumbusas literārā kopa 1989.g. 30 - 209
 Modrs lasītājs 24 - 97
 Bostonas radioraidījumu studijā 1974.g. 18 - 127
 Amerikas latviešu teātra Bostonas ansambļa izrāde 1967.g. 19 - 149
 Amerikas latviešu teātra Ņujorkas ansambļa izrāde 1956.g. 19 - 281
 Pirmā baltiešu teātra konference ASV 1974.g. 19 - 126
 Pēterā Rožlapas skatuves veidojums Baltijas drāmas studijā ASV 19 - 269
 Bostonas pensionāru biedrības valde 28 - 113
 Filadelfijas pensionāru kopa 28 - 116, 117
 Grandrepidsas pensionāru biedrības valde 1983.g. 28 - 119
 Klivlendas pensionāri 28 - 122, 123
 Takomas pensionāru kopas vadība 28 - 132

SABIEDRISKIE ĪPAŠUMI

- Kalna baznīca Piesaulē pie Bostonas 18 - 53; 28 - 197
 Bostonas ev. lut. Trimdas draudzes baznīca 13 - 57
 Bostonas ev. lut. Trīsvienības draudzes baznīca 13 - 57, 59
 Bukskauntijas latviešu baptistu draudzes dievnams 13 - 55
 Čikāgas ev. lut. sv. Jāņa draudzes baznīca 13 - 59
 Čikāgas ev. lut. sv. Pāvila draudzes baznīca 13 - 57
 Čikāgas katoļu draudzes māja un baznīca 13 - 57
 Grandrepidsas ev. lut. draudzes baznīca un nams 13 - 63
 Kalamazū ev. lut. sv. Jāņa draudzes baznīca 13 - 71

- Linkolnas ev. lut. sv. Jāņa draudzes baznīca 13 - 71
 Milvōki ev. lut. Kristus draudzes baznīca 13 - 71
 Milvōki ev. lut. sv. Jāņa draudzes baznīca 13 - 73
 Ņubransvikas un Lēkvudas ev. lut. draudzes baznīca 13 - 73
 Ņujorkas ev. lut. draudzes Salas baznīca 13 - 73
 Senatobijas ev. lut. sv. Pāvila draudzes baznīca 13 - 63
 Vašingtonas ev. lut. draudzes baznīcas iekšskats 13 - 83
 Vilimantikas ev. lut. draudzes baznīca 13 - 83
 Aiovas latviešu nams 13 - 59
 Beverīnas ainas 28 - 190
 Beverīnas vidusskola Bukskauntijā 28 - 189
 Bostonas ev. lut. Trimdas draudzes bērnu mītne vasaras nometnē 13 - 55
 Brīvo latvju biedrības nams Filadelfijā 13 - 59
 Čikāgas latviešu nams 28 - 120
 Elka parka nometnes ainas 28 - 195, 196
 Gaņezera ainas 28 - 191, 192
 Ēdamzāle Latviešu centrā Gaņezērā 13 - 74
 Gaņezera pludmale 17 - 96
 Gaņezera vārti 17 - 107
 Grandrepidsas ev. lut. draudzes lauku īpašums „Mežvidi” 13 - 65
 „Mežvidu” ainas 28 - 194
 Grandrepidsas latviešu biedrības nams 13 - 67; 28 - 119
 Indianapolisas latviešu sabiedriskā centra nams 13 - 65
 Kalamazū ev. lut. sv. Jāņa draudzes nams 13 - 77
 Atpūtas nams Katskilos 28 - 128
 Piemineklis Kolorādospringsā 13 - 149
 Kursas ainas 28 - 191
 Latviešu kaņainvalidu apvienības atpūtas nams „Rota” 13 - 77
 Milvōki Daugavas vanagu nams 13 - 67
 Milvōki latviešu nams 13 - 74; 28 - 126
 Ņudžersijas latviešu biedrības ēkas „Priedainē” 13 - 73
 Priedaines latviešu nams 28 - 198
 Latviešu pareizticīgo draudzes lūgšanas nams Saratogā 13 - 63
 Latviešu centrs Sietlā 13 - 81
 Ziemeļkalifornijas ev. lut. draudzes nams 13 - 83
 Latviešu kapupieminekļi ASV – Denverā, Detroitā, Indianapolisā, Klīvlendā 13 - 133
 Piemineklis Ciānas ev. lut. draudzes kapos Čikāgā 13 - 131
 Latviešu kaņainvalidu apvienības brāļu kapi Katskilos 13 - 130; 28 - 199
 Takomas ev. lut. draudzes kapi 13 - 131

ANGLIJĀ

- Almelijas bērnu vasaras kolonija 1959.g. 17 - 101
Bredfordas sieviešu koris (ap 1959.g.) 18 - 248
Londonas latviešu koris (ap 1972.g.) 18 - 169
Saktas dejotāji 12 - 151
Daugavas vanagu Koventri nodaļas valde 28 - 165
„Latviešu māja” Almelijā 13 - 44; 28 - 160, 161
Daugavas vanagu nams Bredfordā 13 - 45
Ev. lut. draudzes nams Kōrbī 13 - 44
„Mūsmājas” Koventrī 13 - 45; 28 - 165
Daugavas vanagu nams Lidsā 13 - 48
Daugavas vanagu nams Londonā 13 - 49
Daugavas vanagu nams Notingemā 13 - 48
Rofantas galvenā ēka 28 - 166
Jaunceltne un talka Straumēnos 28 - 164
Latviešu ev. lut. draudzes kapupiemineklis Brukvudā 13 - 139

AUSTRĀLIJĀ

- Melburnas latviešu biedrības Daugavas skolas pirmsskolas klase 17 - 133
MLB Daugavas skolas 8.klase ar skolotāju Lidiu Ziemeli 17 - 27
Melburnas latviešu vidusskolas jaunākā un matrikulācijas klase 17 - 103
Sidnejas latviešu biedrības pamatskolas pirmskolas klase 17 - 105
Austrālijas latviešu kultūras dienu kopkorī 1963.g. 18 - 85
Melburnas latviešu biedrības jauktais koris Rota 1977.g. 18 - 171
Tēlotāji operetē *Grāfiene Mārica* 12 - 285
Austrālijas latviešu teātra izrāde 1976.g. 19 - 207; 1977g. 19 - 281
Melburnas latviešu teātra izrāde 1954.g. 19 - 207
Pertas latviešu drāmatiskās kopas izrāde 1974.g. 19 - 229
Melburnas latviešu biedrības bibliotēka 10 - 143
Jaunatne Melburnas latviešu biedrības bibliotēkā 20 - 151
Melburnas latviešu biedrības bibliotēka (iekšskats) 20 - 149; ar bibliotēkas pārzini Liliju Dunsdorfu 20 - 147
Latviešu īpašumi Adelaidē 13 - 103
Kārļa Liduma mākslas galerija Adelaidē 28 - 186
(Vecoļaužu mītne) Sidrabene Adelaidē 1972.g. 28 - 186
Brisbenas latviešu nams 13 - 111
Melburna 28 - 175
Melburnas latviešu īpašumi 13 - 107
Melburnas latviešu lauku īpašumi 13 - 109
Daugavas skolas ēka Melburnā 24 - 189
Melburnas latviešu nama vārti 13 - 223

Melburnas latviešu biedrības
bibliotēkas pārzine agronome
Lilija Dunsdorfa (pašdarinātā
Bārtas novada jaunavas tērpā)
1971. gada oktobrī

Edgara Dunsdorfa foto



- Pamatakmens likšana Latviešu ciemam Melburnā 28 - 176, 177
 Aprūpes nams un savrupmājas Latviešu ciemā Melburnā 28 - 178
 Pirmās latviešu bibliotēkas Austrālijā mītne Sidnejā 20 - 142
 Tasmānijas latviešu ev. lut. Pāvila draudzes bibliotēka ar pārzini Baibu
 Zariņu 20 - 164
 Sidnejas latviešu īpašumi 13 - 111
 Latviešu kapi Melburnā 13 - 135

KANĀDĀ

- Toronto latviešu biedrības skolas audzēknis 17 - 133
 Jauktais koris Daina Torontō (ap 1959.g.) 18 - 248
 Toronto Daugavas vanadžu koris Zīle 18 - 171
 Hamiltonas koklētāju kopa (1985.g.) 29 - 72
 Toronto latviešu tauņu orķestris (1959. un 1961.g.) 18 - 247
 Edmontonas tautasdeju kopa 12 - 263
 Montrealas Ačkups 12 - 251
 Otavas Ritenītis 12 - 254
 Toronto Diždancis 12 - 263, 271
 Toronto latviešu ģimnazijas drāmas pulciņš (1978.g.) 19 - 176
 Montrealas pensionāru apvienības vadība 28 - 142
 Otavas tulpjulauki 28 - 209

Ainava Tērvetes apkārtnē Kanādā 28 - 210
 Toronto ev. lut. sv. Andreja draudzes baznīca 13 - 89
 Toronto ev. lut. sv. Jāņa draudzes baznīca 13 - 89
 Toronto centra rožudārzs 28 - 208
 Toronto latviešu nams 13 - 87
 Toronto sv. Jāņa draudzes pieminēkli 13 - 138
 Kapupiemineklis Vankuverā 13 - 137

VĀCIJĀ

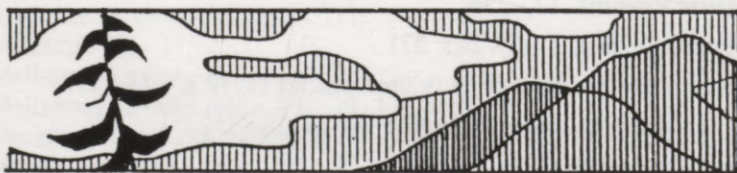
Baltijas universitāte 1947.gadā 16 - 250
 Minsteres latviešu ģimnāzija 9 - 183; 17 - 96
 Eiropas latviešu dziesmu svētku kopkoris un klausītājiem 1968.gadā Hanoverā 18 - 197
 Minsteres latviešu ģimnāzijas bibliotēka ar pārzini Austru Rudzīti 20 - 165
 Daugavas vanagu atpūtas nams „Bērzaine” Švarcvaldē 13 - 41
 Kaķainvalīdu nams „Gauja” 28 - 211
 Kapupiemineklis Vācijā: Blombergā un Fišbachā 13 - 141; Ansbachā un Hanoverā 13 - 143

ZVIEDRIJĀ

Bēgli ceļā uz Zviedriju 27 - 145
 Vīru dubultkvartets Mežezers 28 - 155
 Ģēteborgas drāmas kopas mēģinājums (1957.g.) 19 - 74
 Ģēteborgas drāmatiskās kopas izrādes 1955. un 1960.g. 19 - 275
 „Aprūpes” valde Zviedrijā 1986.g. 28 - 153
 Pieminēklis Slītes ostā Gotlandē 13 - 150
 Kapupiemineklis Ģēteborgā 13 - 137

CITUR

Abrenes pils Francijā 28 - 205
 Latviešu ev. lut. Augšāmcēlšanās draudzes nams Urlingamā, Argentīnā 13 - 99
 Karakasas ev. lut. Augšāmcēlšanās draudzes centrs Venecuēlā 13 - 99
 Kapupiemineklis Kopenhāgenā 13 - 137



SATURS

Priekšvārdi	7
Atsevišķo sējumu īss apskats	8
Atsevišķo sējumu saturs	39
Rakstu autoru un viņu darbu alfabētisks rādītājs	135
Attēlu autoru un viņu darbu alfabētisks rādītājs	159
Portreti (attēlotās personas)	175
Diagrammas un kartes	177
Latvijas vēsture senatnē	177
Sabiedrisko ēku un apmetņu plāni	177
Atsevišķi autori	177
Latvijas vēsture	178
Neatkarības laikā	178
Okupācijas laikā	179
Trimdā	180
Kaņavīri	180
Organizācijas	180
Profesijas	180
Pārtautošanās	180
Literātūra	181
Izglītība	181
Koņi, teātris, sarīkojumi	182
Faksimili	183
Senākie	183
Jaunākie	183
Okupācijas laikā	184
Trimdā	184
Valters Kaminskis – Pareģojums (koņa dziesma ar pavadījumu; Edgara Dunsdorfa vārdi)	185
Labojumi un papildinājumi	202
In memoriam	203
Fotoattēli	206
Personas	206
Objekti	206
Neatkarības laikā ārzemēs	207
Rīga	207
Latvijā pirms okupācijas	208
Latvijas okupācija. Kaņavīri	208

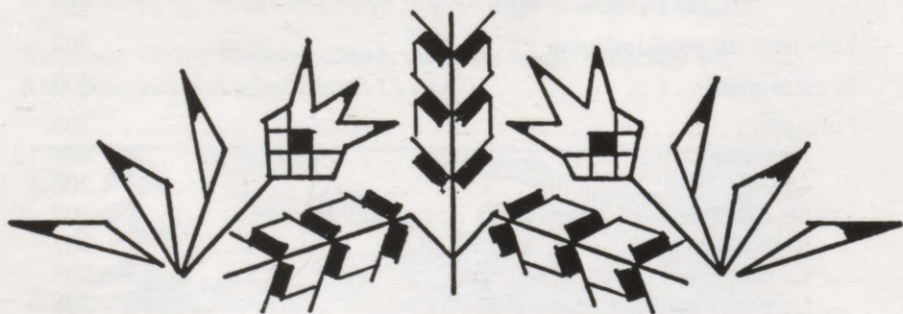
Okupētā Latvija	208
Citās zemēs	209
Latvieši trimdā	209
Amerikas savienotajās valstīs	209
Jaunatne, mūziķi, kori, literārās kopas, pensionāri ..	209
Sabiedriskie īpašumi	210
Anglijā	212
Austrālijā	212
Kanādā	213
Vācijā	214
Citur	214

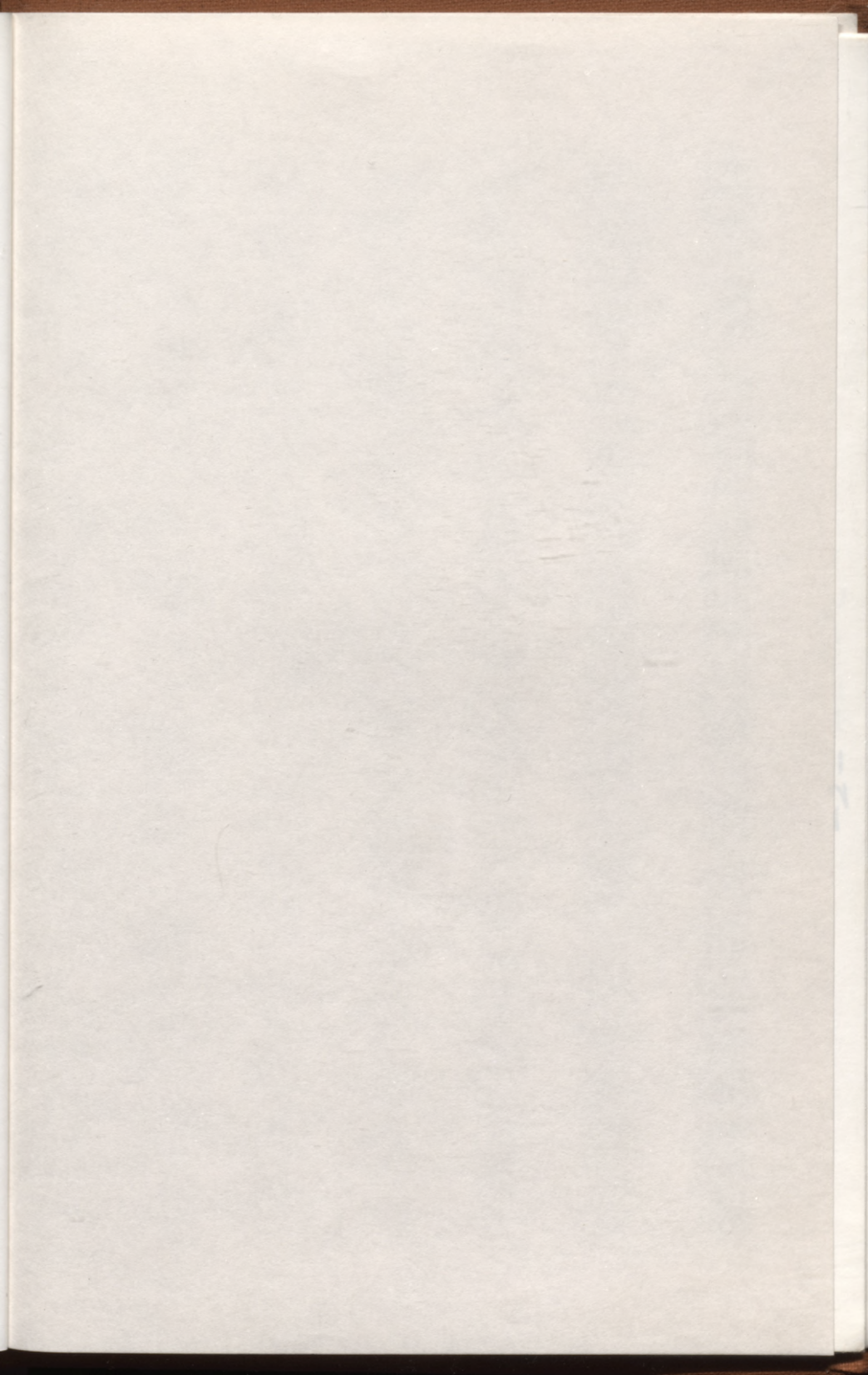
ATTĒLI

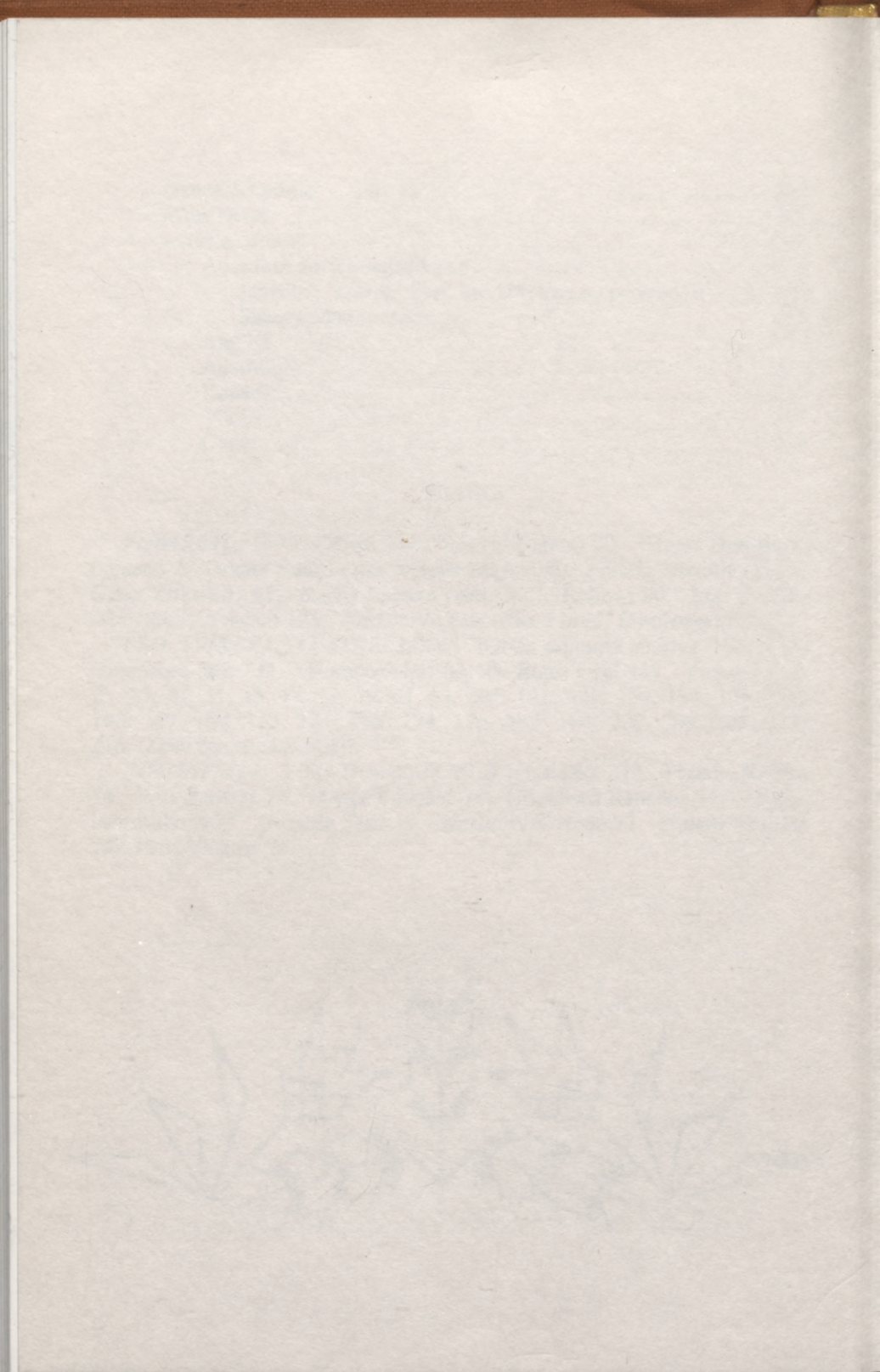
PORTRETI: Emīls Dēliņš (zīm. Pēteris Zāģers) 80. Edgars Dunsdorfs (siluets) 3. Oskars Kalējs (zīm. Pēteris Zāģers) 80. Pēteris Priedītis (glezn. Ēriks Žilinskis) 81. Kārlis Rabācs (zīm. Egils Kalme) 80. Leo Sviķers (zīm. Alnis Ansons) 173. Alfrēds Vinčels (zīm. Elmārs Dambergs) 80.

LEO SVIĶERA ILUSTRĀCIJAS: Bārtas auduma motīvs 105, 113. Dzimtenes ārēs 131. (Kompozīcija) 67, 93. Rīgas torņi 117. Viņete 7, 14, 23, 25, 27, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 63, 104, 121, 125, 130, 134, 137, 139, 146, 147, 154, 155, 157, 158, 174, 176, 182, 184, 202, 204, 205, 214, 216. Ziedi (glezna krāsās) 4.

FOTOATTĒLI: Lilija Dunsdorfa MLB bibliotēkā 213. Francis Kemps 74. Juris Pabērzs 74. Jāzeps Rancāns 74. Nikodems Rancāns 75. Vladislavs Rubulis 75. Valerija Seile 75. Kazimirs Skrinda 75. Francis Trasuns 75. Jānis Velkme 75.







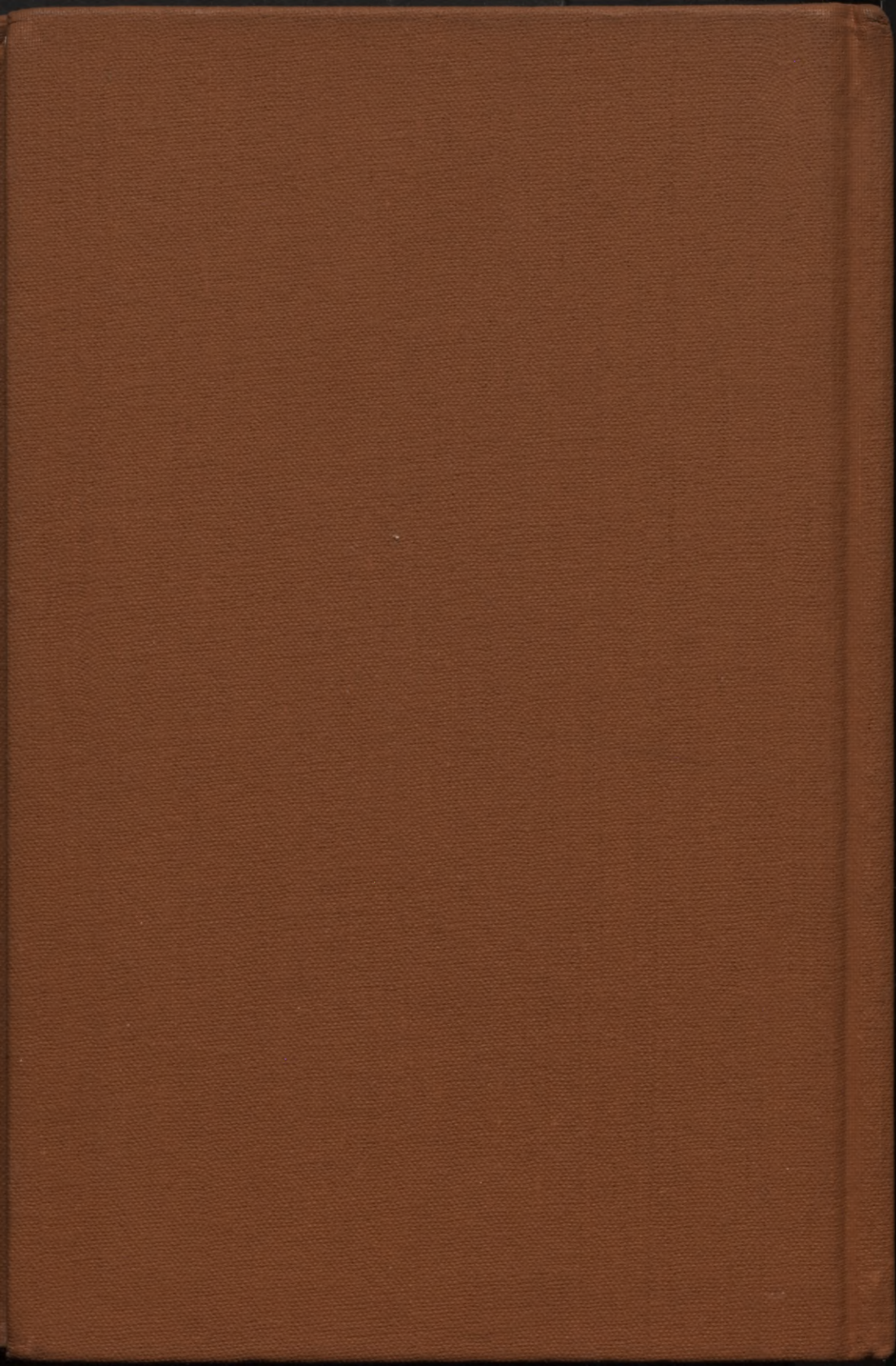
2.30 4.

2.30

LATVIJAS NACIONĀLA BIBLIOTĒKA



0303018690



№ 94-17-655

Veiksmu meģunstošam latviešu
kultūras kopotošam un terpošam -
god. E. Dunsdorfa k-pan

Pareģojums

E. Dunsdorfs

V. Kalmiņskis

Largo $\text{♩} = 72$

Paragolums.

p

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest for 3 measures, then enters with the lyrics "Duz at-kal lat-ryu 'ra-lo-du go-da". The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

p

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "kre-la cels- va-lo-du ne-pie 'sar-na tu, ti-- ru un". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The notation is consistent with the first system.

mp poco più mosso

Handwritten musical score for the third system. The tempo marking is *mp* poco più mosso. The vocal line has the lyrics "gal-tu Duz, duz, io du-zi 'Ha-bu-rajs ho azel-mes". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

poco più mosso

Handwritten musical score for the fourth system. The tempo marking is *mp*. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is not present in this system.

poco a poco animato

mf *f*

niz, sta-bu-rai ga-i-ia-i, sta-bu-rai ce-lai-i.

♩ = 120
con moto *p* *breve-kal*

2

2 *pp*

la-h-u-gu-ni lie--- smot sa-ri-
je--- ah-u-gu-ni bal-ta-

Handwritten musical score for a piano and voice. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Vocal line lyrics: *ja - - - a-a-gu-ni yo-ə-ə.*

Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand.

Dynamic markings: *ap* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Second system lyrics: *ing- la kle-də,*

Handwritten musical score for a piano and voice. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Vocal line lyrics: *re-tiem re-nas mē,* *Ja - - - a-rē-jo*

Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand.

Dynamic markings: *ap* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Second system lyrics: *re-tiem re-nas mē,*

Handwritten musical score for a piano and voice. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Vocal line lyrics: *ka - - - ju* *ai - - - ci - hō* *dūz, jo dūz,*

Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand.

Dynamic markings: *ap* (pianissimo) and *p* (piano).

accel. e crescendo

molto rall.

Handwritten musical score for piano and voice. The top system shows a vocal line with lyrics "driz, io driz driz, io driz" and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *p*.

Handwritten musical score for piano and voice. The top system shows a vocal line with lyrics "driz" and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment with dynamic markings *f* and *molto tenuto*.

Handwritten musical score for piano and voice. The top system shows a vocal line with lyrics "driz" and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment with dynamic markings *f*, *molto tenuto*, and *mf marcato*.

Handwritten musical score for piano and voice. The top system shows a vocal line with lyrics "driz at- col La... at- vi- la" and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *Maestoso pesante*.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: *br--- va brs, daz at-kol la--- at-vi-ja*. The piano accompaniment (bass clef) features chords and arpeggiated figures.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line includes the lyrics: *sa - ve-jos na-jup ar-ci-nas, na-jup*. The piano accompaniment continues with arpeggiated patterns and chords.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes the lyrics: *ar-ci-nas Lat-vi-ja bel-ta, Lat-vi-ja vr---*. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

allargando

Handwritten musical score for piano, featuring two systems of staves. The first system includes the instruction "allargando" and dynamic markings "ff" and "f". The second system also includes "allargando" and "f". The notation includes various notes, rests, and slurs, with some corrections or additions written above the staves.

1991-1992

Vasara

Sonopressa pados

Valz

