

Malfa ar pefuhstifchanu par pasti:					
Ar	Peelikumu:	par	gadu	2	rbl. 75 l.ap.
bes	Peelikuma:	par	gadu	2	" — "
Ar	Peelikumu:	par	$\frac{1}{2}$	gadu	1 " 40 "
bes	Peelikuma:	par	$\frac{1}{2}$	gadu	1 " — "
Ar	Peelikumu:	par	$\frac{1}{4}$	gadu	— " 90 "
bes	Peelikuma:	par	$\frac{1}{4}$	gadu	— " 70 "

  

Malfa bes pefuhstifchanas Rīga:					
Ar	Peelikumu:	par	gadu	1	rbl. 75 sap.
bes	Peelikuma:	par	gadu	1	" — "
Ar	Peelikumu:	par	$\frac{1}{2}$	gadu	— " 90 "
bes	Peelikuma:	par	$\frac{1}{2}$	gadu	— " 55 "
Ar	Peelikumu:	par	$\frac{1}{4}$	gadu	— " 50 "
bes	Peelikuma:	par	$\frac{1}{4}$	gadu	— " 30 "

# Mahias Meefis.

38. gada-gaßjums. — Mahjas Weesis isnahk weenreis pa nedeku

No. 35.

Mahjas Weesi ar Peelikumu war pastelleit un studinaatumus nobot Nigā, manā drukatawā un Latweeschu grahmatu pahrdotawā pee Petera basnizas. Bes tam wehl Peterburgas ahrpilsehtā: Pužischi Gedert Iga grahm. pahrd., Terbatas un Stabu eelu stuhtī un Jagodlin Iga pahrd., pee leelā pumpja; Zelgawas ahrpilsehtā: Alberg Iga grahm. pahrd., Almenu eelā Nr. 11; Ahgelskaluā: Lofšberg Iga pahrd., Tirkus eelā un pee A. Reekslin Iga, Słolas eelā Nr. 41; Ilgezeemā: Modin loses pahrdotawā; us Katrinas dambja: K. Upit matrial-pretschū pahrd., Peterhalas eelā Nr. 3; Sarkandaugawā: J. Ilman Iga material-pretschū pahrd., Twailu eelā Nr. 70, J. Ilman Iga material-pretschū pahrd., Twailu eelā Nr. 47, pee Waldschleßchena bruhscha, K. Raminjus Iga všeptēmu pahrd., Tiltu eelā Nr. 2 un K. Upit Iga material-pretschū pahrd. Dantesmuisčas eelā Nr. 36; iad wehl zītas pilshējās, lā: Zehsis: V. Peterson Iga pahrdotawā; Walkā: M. Nudoiss un Paulin Igu grahm. pahrdotawās; Walmeera: E. G. Trey un debla Igu grahm. pahrd.; Nusjenē: J. Alfsne Iga grahm. pahrd.; Zelgawā: Vesthorn Iga grahm. pahrd., Pils eelā; H. Allunan un Jaeger Igu grahm. pahrdotawās; Bauskā: H. Allunan Iga grahm. pahrd.; Kuldīgā: Vesthorn Iga grahm. pahrd.; Talsos: H. Tom Iga grahm. pahrd. un bibliotēla un J. Hirschmann Iga grahm. pahrd. Iad wehl „Mahjas Weesi“ war apstelleit pee fawemi zeen, draudses mahzitajeem, flosotajeem un pagasta flihwereem, lursus mihi luhdzu, tābās apstellefchanas laipni peenent.

Sāturs: Domās par Latviešu mūziku. — Muksu tautas dziesmas vārīšanās epiflōs rāschojumos. — No eelsēzēmē: a) Baltikas leetas. b) Original - ūsojumi. c) Baltijas notumi. d) No zītām Kreiņijas pusem. — No Rīgas. — Leetu leeti nobala: Nahdi aizraibījumi par aizbilonības leetu vēshanu vee pagasta teesam. — Augnežiba. — Šī muksu vērtīgums dažiņos. — Valejās vēstules. — Deevolalpojumi. — Tīrga sinas. — No akcīzēmē. — Telegramas. — Daſchobi rāſti: Par daſchadu tautu tikumības eeflateem.

Peelikumā: Warneru Annas sīrbs. (Turpinajums). —  
Kuprainā. — Saimneezības padomi: Augļu kultūršana. —  
Domu graudi. — Dzejols. — Miħħla.

### Domas por Latweeschu musiku.

Svehtdeen, 22. aug., Rīgas Latv. beedr. mušikas komisija iſrihkoja leelu konzertu, pēc kura peedalijās bij professoorem Vihtol un Jurjan īgēem, daschi Rīgas kori sem Osol īga vadības, diži Peterburgas konserwatorijas māhżekti un diži diletanti. — Ja laħds zittau teets, kas par Latweesħu garigo rojibū un kustibū beidhsamds gadude sniitōs dsirdejjs jeb la-ħijs, gribetn eepafih tees ar fcihs „dseidataju tautas“ mušiku, tad tas tam bija eespehjams minetā konzertā. Schis konzerts bija ihsas iſwilums is wijsa ta, ko Latweesħi liħds schim mušikā, lā mahklā, safneegusħi. Bet lai eedomajamees schi zittau teesha stahwolli, ko gan tas par fcho konzertu buhtu domojis un laħdu eespaidu tas buhtu ajsnejis liħds mohjās. Tas, Latweesħu iſgħilħibas un kulturas stahwolli nepasih-dams, un ne-eewehrodams, ka Latweesħi peeder pēc taħbi masajām Eiropas tautiħam, kuras wehl ti-schi gadu simena otrā pujsa saħluqħas attiħstiees, finam is to buhtu meħrojis ar taħdu paschu meħrauklu fà zit u tautu mušiku. Ar schahdu meħrauklu meħrojot, tas buhtu nahżis pēc gala sprejuduma, ka Latweesħeem wehl nemis now iħsti toutiħlas mahklas mušikas. Muhsu trihs eewehrojama l-oħra apdah minnkomponistu Baumanu, Jurjana un Vihtola deesgan retas un ihsas kompozizzjons: lirikas dseesminas, is-tautas dseesmu motiweem fastahditi, wekkli instrumenti marħċi, hymnes, wijsas tas lopā wehl nebuxx nefta isħa tautiħlas mušiku. Te, finam, runo jaqtid pēc mahklas mušiku, kura iſzelas til tħad, tħad tauta safneegu jau aqgħisku kulturas stahwolli. Ar tautas dseesminas, kahda atronam ari pēc neziviliġietām tautam, Latweesħi ir bogati, un taħs ari ir-tas weenigais no muhsu gara mantam, ar lo meħs warax droschi blakus stahħees zitħam kulturas tautam. Schis dseesminas ir muhsu tautas iħstais spogulis, kura parahdas netik ween taħs raksturs, bet ari taħs weħsture. Tautas mahklas mušiku tur-prelim rada geniji, tas ir, taħdi reti parahdijumees tautu gara dsiħwie, kas atron un rada to, „ko ne-weena aqas weħl now redsejuse, neweena aufs d'stege-“

Daschadi rafsti.

**Var daschadu tantu tikumibas eestka-  
teem.**

I.  
Tikumiba mahza, kas dñihwē labs un kas kauns.  
Kratai tautai ir sawi eeslati par labu un taunu un  
tadet ari sawa raksturiga tikumiba. Tikumibu daudsi  
nostahda sakarā ar tizibu. Newar sagit, ka winas  
weena no otras isangtu, bet abas ir, ta faktot, mah-  
jas weena wezumā. Ja zilwelks waizā: Kas ir  
augstaks par mani un wisām leetam pasaule, tad us  
to winam atbild tiziba. Ja winsch turpretim jautā:  
Kā man buhs dñishwot, lai manu dñishwi waretu no-  
sault par labu, tad us to winam atbild tikumiba.  
Tadet ir deesgan genhti, schķirt tikumibu no tizibas.  
Ihpaschi pee paganu un senatnes tautam, nahlas  
weenumer paprekešu aizrahdit us tizibu, lai waretu  
winu tikumibu isprast. Bet ari wehsturi wajaga  
simat, jo tikumiba pee finamas tautas nāv ziņas nelas  
kā likumi, pehž kureem bija jaatīhtas winas wehsturei.  
Kineeschī ir meerā ar to, kas wineem ir. Wine  
sawu walstibu nosauz par widus-walstibu, sawu  
waldneku par debess-dehlu, wini pilnigi pahrlezezi-  
nati, ka wijs pee wineem labala latertibā. Is  
ta saprotama winu atgainaschanās pret ziņu tautu  
eespaideem. Mehs saprotam, tadet Kineeschī zehla  
garo muhti, kuresh lai issargatu winus no kaini-

juse," kas raba jaunas skanu un ideju pasaules. Schahdi geniji bija reis wezais Palestrina — Italeeschu, Bachs, Beethovens, Mozarts un wehl jaunākā laikā Wagners — Wahzu mūzikā. Scho leelo meistaru darbi wairē nesītiām tik tuvā sakārā ar paschū tautu, kā tautas dzeesmas, tadēļ ka ari pate tauta tad, kad schahdi geniji roda, jau wairē nav nekas veenads, kopīgs, bet pastāv no daschadām, garigi differenzeitām lauschiu schķiram. Schee leelee geniji pahrvalda netik veen sawu laikmetu, bet ari nahlamibū, netik veen mūzikas mihiotāju garšču, bet ari talantu gara virseenu un produkziju. Schahda genija, kas raditu lo jaunu, wehl nebūjusču, muhsu Latviju tautai wehl truhlik; taħs tagadejee komponisti — talanti wehl staigā sweschās pehdās, ar weīsmi pakalmehginadami zītu tautu meistarusi. Isnemt warbūt wehl waretu Wih-tola kompozīcijas, kurās parahdas veesgan patstahwigs, originals raksturs, bet ari īsheit daschi grib atraust sweschus, sevīsčki Schumana eespaidus.

Otra leeto, ko muhsu musicaligais zittauteetis buhtu eeweherojis, ir pilnigs instrumental-musikas truhkums pee Latweescheem. Mums naw ne komposiziju preeskif instrumenteem, nedz ari orkestra, kas schihs kompozijas, ja taks buhtu, waretu uswest. Taks pahra kompozijas, karas Jurjan un Wihtol fgi orkestrim sarakstijuschi un tos pahra dilektantu orkestrus, kas schihs kompozijas mehginauschi uswest, ari wehl nekahdi newar dehwet par tautas instrumental-musiku. Latweeschu stiprums musika jameklē dseedaschanā, tee ir „dseedataju tauta” un newis „spehletaju tanta”. Schahdas „spehletaju tautas” gan ir peem. Ungari un Italeeschi, kuri ari bes augstakas isglichtibas musika, dibina orkestrus, kuru spehleschanu un neweena komponista nesarakstu gabalu usweschanu apbrīhno pat eeweherojamī musikas prateji. Tā tad Latweeschi musika, tisslab produzejoschā, kā ari reproduzejoschā, wehl nekahdā sinā newar mehrotees pat ar jaunokām Valar-Eiropas tautam, un muhsu zittauteetis, musikas pratejs, buhtu laitam aīsgahjis no konzerta ja wās zeribās wihees un neka leela nezeredamis no Latweeschu musikas nahkamibas.

Bet peenemīsim tagad, ka šis pats zittanteitis buhū apmēlejīs laždu konzertu Rīgas Latv. beedr. preesīšā 25 gadeem un ka tas tāhs reises eespaibus un programu buhū salīdzinājis ar to, ko tas dabuja dzīrdet šīni konzerta, — laždu spredumu tas tad buhū dewis? Ja nu šīni zīlvekā peemīstu til dauds mās saprashanas preesīšā mušķas un til dauds taisnības juhtu, kā melns aīs naga, tad tas buhū preezajees un gawilejīs lihds ar ziteem, lihds ar Latviescheem, kas svehiņē pildija beedribas telpas. Wairak kā mušķa muhs aīsgrahba domas, ka te

neem, Mongoleem. „Turi to, las tewim ir un eßmeerä pats ar feni,” schis ir Kineeschu tikumibas pamata jehdseens. Wisa isglihtotä pasaulé ar burtu palidibü ussighmè wahrdus, Kineeschi turpretim wis negrib atmost sawu senlaiku gruhto ralstischanas weidu, pehz kura satram wahrdam sawa ihpascha sihme. Tad dabas notikumi pee Kineescheem zeeschä faistiti ar zilwelü morali. Ja kahds naw ispildijis sawu usdewumu (no idealeem un tikumibas pehymuhü jehdseeneem pee wineem newar buht ne ruued) tad daba ta noseda, nedodama labas roschas.

Weenigais rewebrojamais tikums pei Kineescheem ir gimenes (familijas) zeenishana. Kineeschu azis naw leelaka noseeguma kā nezeeniba pret wezakeem. No ta tad ari isskaidrojas winu tehwijsas mihlestiba. Kineets atstāj tikai pēspēests sawu tehwijsu. Tā kā Kina ir sevīschli beesshi apdīshwota seme, tad ihpaschi heidsamajds gaddis dadas us Seemei-Amerikas wakara daļu. Scheit, Kalifornija, wini paleek fabrikās par strahdneeleem, dīshwo itin taupigi, pat skopi, un heidsot dibina wezai fabrikai lihdsās jaunu, kuru tad weenoteem spehleem luhlo usturet. Kineets pehz sawa skopuma un viltibas ir Amerikas Schihs. Winsch par waru luhlo tikt bagats, jo augstakā mehrka (turklāt wehl ahrsemēs) tas nemas nepasiž. Lauhibu Kineets tura augstā zeenā. Kas no lauhibas atskas, tas newar buht tikumigs. Bet wijsas tikumibas wainags (kronis) ir un paleek lahtibas mihlestiba. Ēši lahtrigs, iisdari sawus peenahlumus prewalsti — un fēji seme tew buhs paradise. Malts

redsejäm darba un uszihības auglus, ka darbs ir netik ween maiše, bet ka darbs ir ari kultura. Muhsu gadusimteni dehwē par brihwibas gadusimteni, bet to waram ari dehwet por darba gadusimteni; dauds tanī ir noplēsis, bet dauds ari usbzuhwets. Mehs esam strahdajuschi un muhsu darbs ir auglus nefs; laħdu augstaku laimi un apmeerina schanu zilwels wehl war wehleetees!

No shahda stahwolka, kas eewehero ari attihst  
fchanos, kas salihdsina pagatni un tagatni, mun  
jaapskata muhsu tagadejä gariga dsihwe, tillab rafsi  
neezibâ kâ musikâ. Wisu weenigi no absoluta mah  
flas un kritikas stahwolka apluhlot buhtu netaisnibo  
lai gan schim stahwolkam weenumer jabit var pa  
raugu un mehraullu, kas muhs issargâ no eedomiba  
un no pahral leelas palaußchanas us paschu spehleer  
un panahkumeem.

Kā labaki išdewušchos numurus iš bagatās u-  
daudspūsiņas programmas waretu minet vispārīgā  
kora dziesmas, starp kārniņi sevišķi tautas dziesmas  
„Kur tu esī jaunspūsiņi,” Vihtola „Dīv” duhjina  
gaisā ūstebja”, tad vihru kora „vis karu jaunellin  
jadodas,” kura solo veetas sevišķi teizami un o-  
īhstu mūzikāliju prasību un spehju išpildīja Gerli-  
ķgs. P. Jurjana (bass) un Kahrklina (līriks tenore-  
klu balsis ir lai gan newīsai spehzigas, tomēr sim-  
patiskas un atrada pēkšņānu, sevišķi idillijs-  
sklaistajā Dargomīžka dzeiā „Seltenei”. Lauberg-  
ķam gan ir spehzigas baritons, bet ta dzeedāshanc-  
zīk no veenreisīgas dzīrdesčanas spehjams sprees-  
nevareja un newar fasīdit. Kā vijolku solists stājās  
schejeenes publikai ne pirmo reis preekschā A. Gri-  
nupo ķgs, kura jaunais un spīrgtais talants ari šo  
reis atspīrīsinoja un ujsjautrināja klausītājus vē-  
dasche em drusku nogurdinājos cheem preekschnesumēm.  
No vēhlām šajā jaunajām mākslineekam til labakā  
felnes wina turpmākā isglishtības zelā un vēhlā-  
winam fasneegt to stāhwokli, preeksch kura wina do-  
biskas dahwanas to nosehmusčas. Viņai teizam  
nodzeedāja ari Liebes juhsmigo „Bil mihi eši tel-  
wija”. Beidzot japatēzīgas mūzikas komisjai po-  
winas laimīgo eedomu, iſtrīkot kārnu koncertu, pā-  
kura pedaļijās muhsu mūzikas labakee spehki, wi-  
muhsu mūzikālijska intelliģenze.

—  
—  
—  
—  
—

Muhu tautas dzejas pamoščanaas  
episkops raschojumōs.

Teodora  
III

Pirmais patstahwigi parahdijees Laiweeschu tanta  
teisig dieissig nahrustrahdajumā ir Salkidha lib

debess ar apbrihnojamā harmonijā (sašanā) zeloj schām swaigsnem ir kahrtibas simbols. Ja eewe rojam Kineeschū leelo kahrtibas mihlestibū, tad mun ari isskaidrojas Kineeschū zeeniba un dsīshchanās matematiku un tāhm finalnem, kuras ar to tun salarā. Kad jesuits Matthäus Ricci (lat. Ritsch 1565. g. Kineeschus grībeja preegrest kaiolu tiziob tad tam paprekschū bija jaissglihtojas matematikai tāhdā zelā waretu peelabinat Kineeschū walsti mibrus.

Tagad peegreessifim wehribu Bramanu tilumiba  
Bramanu ir wehl tagad op 150 milj. Winni tizib  
zehluoses dauds qadusimtenus preelsch Ar. Indija, ku  
wehl tagad Anglija gandris par welti nophulas n  
winas milsigeem pulleem lahdus peegreest vee kristiga  
tizibas. Budismus ihstii ir Bramas tizibas sahn  
sors. Kas schihm abam Indijas tizibam ir kopijs  
Druhmaijs usskaits, ka dsihwe esot atsweschinaischana  
no pasaules dwehseles un ka iadel winas sahys  
pilnai gaitai wajagot jo ahtraki jo labaki beigtee  
Zaur ko schihs vanteisma tizibas isschikiras ween  
no otras? Budismus tura wisus zilwelus par lihdi  
geem, bramanismus eedala winus tschetrads schikras  
(Bramani, Kshatrijas, Waishchias un Parias, kuri ba  
dsamee esot Tschiganu zilts tehwi). Wisur atrode  
Brama, bet ne weenlihdsigi. Parias jeb ganu schiki  
tas gandris nemias wairs naw atrodam. Koldi s  
swehros tas turpretim peemit bagatiga mehrâ. Greh  
ir, ja zilwels grib kaut kas sevishcls buht bes Bram  
Jau wina peedsimschana bija grehls, jeb pareisai

gawa." Wirsralsiā ta nes apsihmejumu: Latvee-  
šchu teika no Lautenbach-Fuhsmina. Tahds wirs-  
ralsts leel schaubitees, waj til teika naw dsejneela  
pascha isdomata. Bet tuhlin titula lapā ir lasams  
pantinsch, kura teikts, ka ta atrašta tautas teiku ap-  
zielni. Ari bes schi pantina mums ir dauds leegibu,  
ka sche tautas teika. Atleekas no schahdas teikas us-  
sihmetas daschds tautas gara mantu krahjumds;  
buhtes, lahdas sche, ir tautas gara tehli, ko ta wehl  
tagad naw aismirfuse; notilumi muhs eewed pasaule,  
kahdu atrodam tautas pirmalaiku ussistads. Iseešim  
ta tab pastaigat pa tautas dsejas dahrzu!

Tribus meitas masgajas juhra. Tokodamās winas zita zitai nowel wihru; Madalai winas bedrenes nowel salkti par wihru. Is uhdens islahpuschas tahs reds us Madalas brahnam salkti faritinajuschos. Tas ahtral ne-eet nost, lamēt Madala, gredseno dodaia, tam apsolas buht par lihgawu. Pehz trim deenam nahk salksdi pehz Madalas. Winus viemo reis peekrapj ar sosi, otrreis ar lasu, trescho reis tee dabu Madalu. Schi, pee salkscha juhra buhdama, dsemde Neeku un Neezi. Madala eet ar behrneem wezakus apmellet. Bilwelki, redsedami behrnu jauktio dabu, apnemas salkti un behenus nomaital. Salkti wini ari nomaita, kad tas nahk Madalai un behrneem preti. Madala un behrni glahbjas juheras dibenā.

Scho paschu teiku apstrahdajis wehl weens Lat-  
weeschu dsejneeks un pre efsch Lautenbacha; tas ir  
Ausellis. Schis nosauz salti par tschuhfku tehnu  
un tam peedod tschuhfklas par pawadonem. Schal  
teikä eewehrojamu lomu spehle tschuhfklas un saltschi,  
lam senajds tantas usflakids puslids ta pate nosihme.  
Tantas usflaki us scheem kustoneem ir libds schai  
deenai faistiti ar dauds tizejumeem, las libds ar lai-  
keem ir daschadi mainijuschees. Senajeem Latwee-  
scheem un Leischeem bijuschas sawas mahju tschuhfklas  
waj ari mahju saltschi. Schee libds ar krujeem ir  
nosaukti par Peena mahtem. Brehkina winas ap-  
sargajuse, lai nesamin. Winas usturejuschiä seht-  
maläz un tahn seedotas ehdeena un dsehreena at-  
leekas. Schis usflakids gaischi isteikts ari Lautenbacha  
un Ausella apstrahdajumä, kur Madala (Ausellim  
Spulgazite) solas saltii sawäz mahjäz godinat un  
winu pameelot ar saldu peenu, lai til palaischot  
winas froahrlus. Ar to nu nesaflan, la Lautenbachs  
pehdejä dseedajumä saltschu fugu nosauz par „besti-  
jam“. Schis wahrdä ari tå kå tå, nelatiwijs buh-  
damä, ir Latweeschu tantas teikä neweetä. ARI tas  
apstallis, ka salti nogalina, negrib saflanet ar to, ka  
saltschus godina, deewina. Tantäz, kur wehl jau-  
noldä laikä tschuhfklas (saltschus) deeminga. apeetas

maldischandas — pahrsfatischandas no Bramas puses.  
Jo wairali zilwels zihnas pehz patstahwibas un ne-  
atist, la Brama ween eelsch wina wiſu dſhwibu iſ-  
taifa, ta la winsch naw zits nekas la tikai neeziga  
data no Bramas, — es faku: jo wairak zilwels  
ſahl justees, la persona, kurai paschai jaatbild par  
ſewi, jo wairali winsch eet paſuſchanai preti un nollift  
no paſaules dwehſeles, proti no Bramas. Wiſa gu-  
driba ſlehpjas ſchinis wahredds: „es eſmu Brama“.  
Wiſas tilumibas gala mehrkis ir atſiſchana, la ne  
es eimur, bet Brama weens pats. Ra rasas lahſite  
us lotus-lapas jo ahtri iſgaift, ta ari zilwelam labi,  
ja winsch ahtri paſiud no ſchihs paſaules. Zilwela  
paſtahwibas juhtam wajaga ſuſtin ſuſt, jo Brama  
ween ir wiſs eelsch wiſeem. Bet kura waina tad  
nu ir, la zilwels ir dſimis? Brama tur wainigs.  
Brama ir pahrfatiſeeſ, un tadet zilwelam jazeſch.  
Bet tikai Bramani, tas ir augſtakla Bramani ſchikra,  
ir ſpehjigi iſprast Bramas noslehpumainos gelus un  
ſawu aikaribu no wina. Dabā Bramanis atrod ta  
ſakot ſawu mahti, jo dabā jau ſtahw Bramam tu-  
waki, nelā Paria. Tas pats Bramanis, kusch bai-  
das ſadragat pukes ſtobrinu, tas pats ir ſpehjigis  
meerigi noslatteeſ, la nabaga Parias mirſi bada  
naſhme.

Bramanu mahziba usrafsita tà nosauktās Wedās un Manu likuma grahmatā, kura jau preefsch 4. gadušintena pr. Kr. farakstiita.





Jurjewas augstskolas  
seeveesku klinika.

Seerwees us gruhtam kajam un  
dsembedatjas top katrā laikā par velti  
uñemētus un slimas seerwees par  
velti ahrstetas.

Slimneezes top peenemētus latru  
deenu no pilst. 10 preeks. Slim-  
neeschu uñemētus esahlas 21. aug.

Direktors:

Prof. Dr. Küstners.

Adwokats  
D. K. Tombergs,

Riga, leelā Jumpravu cēlā Nr. 21.  
Nu a jām s:

rīhds no pulst. 8 līdz 10;  
pehpusd. no pulst. 3 līdz 6.

Seemeeku mahja pahrodama  
Rūjēmē, Rūjuma aprīnī, 285 puñameet  
semes, ar pūlsd. leelu meicu un gippa atmi-  
nem. Rūjums finas Rīgā, leel. Rēwas  
cēlā Nr. 30, no pilst. 10—2 deena, laiss.

**Seens**  
ir lehti dabujame Lībela salā pēc vah-  
nela Petera.

Seemeeku  
nydrofshinaschanas beedriba.

Visangstaki apstiprinata 1872. gadā.  
Pamatkapitalis 1,200,000 rīls.  
Rīls ar eeebrojamu reserves kapitalu.

Aptrošana  
pret ugnisbreefmanu  
visabu kustīnam un nelu kustīnam ihpa-  
mu, prezēs, fabrikos u. t. t.

Agenti: Brahlī Fraenkel,  
leelā Smilšu cēlā № 17, Repjēna namā.  
Telefons № 13.



**Sahls russi**  
preelsch  
sirgeom, leelloopeem, aitam u. t. t.

Sahls russis ir pagatawot no wi-  
labakā tihra sahls zeti faprest un u. t. t.  
reisibas, las greeches, tilidz lops pēc sa laisa,  
jau lo tas weenītigā dīli.

Sahls russis ir apreis no galvaniseta  
jeb emaljēta, lāndēt to war eerdīt  
tilidz u. ganibam, tā ari stali.

Vēnes sahls russis pētēl apmehram  
preelsch 2—3 mehnēschēm.

Sahls weizjās kotonas ehigribu un fa-  
gramožonu, pēc tam nemaj leelatu ißlab-  
pumu nezaj.

Sahls sahls russis aiskawē nelabās fe-  
las, las zetas looper dobor pēc leelatu dalai  
neithē almenu fabi.

Augītā minetos sahls russis, las no  
widewehojamalem lopu ahrstēm un lopu  
andischanas lātrastēm par lott labem  
atbīti, pahrod leelumā un mosumā

**J. Redlīcha**  
weeniga, wiñi wejala un patejsā  
Anglu magasina.

Galvenais kofwilnas (bomwilnas) deedsini, linnu  
un wilnas dījū krahjums

Rīga, Kalku cēlā  
Nr. 19/35, pēc



„Gulbja”,  
netahlū no rāhtuša.

Ne-akarajotess no 4 Rīga jan pastahwoščām manām magasinam, pēdahwaju kowu  
galveno aukšamu deedsini krahjumu prees „Gulbja” un pañinou, la man bija ceepējams  
cepeli preeks 1893./94. ioti leelu preeks krahjumu no wistējamas labuma, par mis-  
lehtām zenam.

Boru to, neakarajotess uñ preeks dahkgrumu, es tagad pahrod wiñas prezēs par  
agrasim leelām zenam. Beru, la mans leelās pizejū pulte, nonahufsi pachī manā  
magasīnā, pahreejinas no preeks labuma un lehtām zenam, un proti:

anglu kofwilnas aufschamee deedsini,  
līnn-dījūs,  
wilnas-dījūs, | preeks aufschana.

Wissisītēs deegi, dījūs, zētū, nobelin, anglu wilnas, linnu, sihda un  
koñwilnas preeks aufschana, iñschūschana, adischanas un roldarēm, no wiñadā  
krahjum, sotem un fmallumeem; iñdrabaini un selstaini deedsini, yubulaini audi  
no wilnas un koñwilnas preeks gremnumā drahnām un krahjū daschadibas; kryneefu  
drabie, segheldeegi un apteekā shnorri plintā iñschē; wiñas mates forte,  
windas un pila drabitis; swēneeku tihli, wadi, strili, deegi, un jiti pederum  
preeks swēneebas; ihpači leelā iñschēle andekli, segheldeekli, brañjās,  
tihli, drap, drahnas un wiñadās modees prezēs u. t. t.

Samu pizejū labā es, ja winti te rehlas, galvoju par prezēm un dobu fesħus  
mehnēschū laita pietro preeks atmañschana.

Naudas mehñales suhitas uñ schādu adresti: P. M. Potapov, Rīga.

Mahzibas mehñales  
par  
freewu walodu

peh Tufena-Langenscheidta metodes  
no  
prof. I. Waksmonow un Dr. Th.  
Helmhorsta.

I. Drawneka isdots.

Otrs isdots.  
36 mehñales par 3 rīls. (pa  
pañi puefho).

Tschetru gabu laislā esam til tablu  
tischi, la jaibod schibb mehñales pa  
otri reisei. Tas pererahā schibb mehñales  
wajadsibū. Un teesham! Rājā jan ari  
par to d. schābūtā. Añ weenu walodu  
ween jau iñpabri grubi tilt zaři; jo  
wairal walodu protam, jo labatu tas  
preeks mums. Bet ihpači bel freewu  
walodu, schibb pēc mums gandrīz  
neemētis waits newas iñstīt. Ko schibb  
mehñales iñpibhās fāmu noluhu,  
to aplejētis daudzis mehñales, kuras  
iñdejētis dabujis tā patejibas fāmu no  
mehñales nonhējēmē. Ar schibb mehñales  
palibis pat esfahesi war eemigrinā-  
ties iñi preekschī muñis walodu  
bes skolotā pēcpalibis; bet tab-  
deem, tas daudz mal jau prot iñdo walodu,  
tas nodez brangi preekschī papildinā-  
šanas. Mehñales tablu no tablu  
iñplatiņjūbas, bet tas buhū notizis weh  
daudz leelā mehñ, jo zena buhū leh-  
tā. Patejibā tā iñ daudz semala netā  
māju schibb iñpibhās. Tomēr,  
zētējētis muñis axtālis, 6 rīls.  
Tā la iñ-  
dējējās newes leelu leelā dala barba,  
mums it eespejams zētējētis  
otrs isdots mafas.

tikai 3 rublus

pa pañi puefho; atfēwofkas mehñales  
mafas 10 rīls. 1. un 2. wehñales  
iñjās augusta beigās; wehñal iñ  
nei puefho. Apstellejumū adresti:  
B. rōp. Mirsky, no kinijānā magazīnā  
Aptīniā (Dārīnī), Drawneka gra-  
matu pahrototā).

H. J. Drawin-Drawneka  
grahmatu, multafāju un rāftāmu leetu  
pahrototā Jelgava, Leelā cēlā Nr. 20.

1

Manā apgadeēnā nupat iñnahja un dobu  
wiñas eeebrojamās grahmatu u  
rāftāmu leetu pahrototās:

**Zapisnaya kniga**

dla uñtselejā Rīžskogo uñbīnīmā  
na 1893/94 uñbīnīmā. Cestavilā  
B. A. Gorščik.

Mafas 1 rīls.

Ernsts Plates.

**Melna fehwe**  
sagta Weetāwas-Odeenas Kurmenu fām-  
eemā. P. Salājam, 12. aug. nātī, 10  
gadus wejā, rehribā 80 rīls. Patej-  
ības alga usrahbitājam 25 rublis, no minētā  
fāmēs.

Karlowneeki  
iñrīhos sch. g. 30. augustā, tā bīhwlai-  
schanas iñwehīkōs

**Salumu preeks**  
ar muñku, dsefadschau, deju u. t. t.  
Sahlums pulstā 2 pēc puefēna.

Preekschneebas.

Rīgas Latv. Sahtibas beedribi.

„Ausfella“

iñrīhsen, 29. augustā 1893. g., rāfjāmā

pukui Basse

bochadu ceepēks neparedsamu cemēsu deh-  
newar notikt.

Preekschneebas.

1

Gulbja

netahlū no rāhtuša.

„Gulbja“,  
netahlū no rāhtuša.

1

Preeks 4. septembri sch. g. atveramās

lauksaimniecības iñstādhes Dobelē,

top luhgīs, iñstādha mās leelas pēcētīs līhdī 28. augustam sch. g.,  
la pēhdejam termiñam. Peeteikshānas nem preti un iñsūhta, ja wehlas,  
progr amas un pēteikshānas formularis N. Hartmann ūgs, Dobeles  
muñschā. Mañgruntneki par labem leelloopeem, bes medalam, dabūs ari  
godalgas naudā.

Dobeles lauksmi. beedriba.

## Sludinajums.

Debi tablo rāstības dibināšanas un uñstādības Rīgas pilsētas fāmīzā,  
turā mahja Widemes Latviju bēhnu fānemejās preekschī lauksmi. Emilia von  
Torkins funde dābīvīnātā 4000 rubli leelu kapitalu un iñstādītā pāhvāldīshānu  
iñpahdā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-  
iñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā iñ Rīga dībīvāmā landrahtā, Widemes medīzīn-

īñpahdītā turātājā, iñstādītājā i