

ROJA BANGA

ROJAS NOVADA INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

Piektdiena, 2017. gada 7. aprīlis

Nr. 7(1202)



Rojas Mūzikas un mākslas skolai – 50!

„BANGA” speciālizlaidums –
dāvana svētkos!

Nākamais informatīvā izdevuma „Banga” numurs iznāks 13. aprīlī.

Rojas Mūzikas un mākslas skolas 50 darba gadu vēsturi pārļapojojot...

Rojas Mūzikas skolai rit 50. darba gads. Tas nozīmē, ka Mūzikas skolas atklāšana notika tālajā 1967. gadā. Par tagadējo skolas nosaukumu – Rojas Mūzikas un mākslas skola – varam runāt tikai pēc 2004. gada, kad tika izveidota arī Vizuali plastiskās mākslas nodaļa.

Sešdesmitie gadi Rojai bija straujas izaugsmes gadi. 1962. gadā tiek uzcelts kultūras nams, 1966. gadā – Rojas vidusskola, un gadu vēlāk tiek dibināta Rojas bērnu Mūzikas skola. Lai varētu Mūzikas skolu atvērt, bija jāsakrīt ļoti daudziem faktoriem. Bija jābūt spēcīgai idejai un materiālajām iespējām, lai šī ideja īstenotos. Sākumā skola darbojās Rojas vidusskolas telpās, kur tika ierādītas 4 klašu telpas un darbs varēja sākties. Gribētu pateikties par veikto darbu trīs cilvēkiem: pārdošu domu, ieceru un ideju pilnajam z/k „Banga” priekšsēdētājam Miķelim Limentam, pirmajam Rojas vidusskolas direktoram Oļģertam Veinbergam un Ventspils Mūzikas vidusskolas direktoram Dzintaram Kļaviņam. Pateicoties šo cilvēku sadarbībai, tika īstenoti vispārdošākie sapņi, rasti risinājumi un sasniegts visiem redzams rezultāts. Talsu rajona Kultūras nodaļas vadītāji kopā ar Rojas vidusskolas partijas sekretāru Viesturu Deksnī un pārstāvjiem no Rojas organizācijām bija tas gods 1967. gada 15. septembrī atklāt Mūzikas skolu Rojā. Ar īpašu sveicienu bija ieradusies Talsu Mūzikas skolas direktore Pārsla Mediņa, kura dāvināja skolai vijolīti, kas būtu kā simbols uzskatotam un saskanīgam darbam nākotnē.

Jauki, vai ne? Bet tur, kur ir skolēni, vajag arī skolotājus. Par tiem rūpe bija jāuzņemas Dzintaram Kļaviņam. Pirmie pedagogi nāk no Ventspils Mūzikas vidusskolas un par tiem es lūdzu pastāstīt vienai no pirmajām Rojas Mūzikas skolas skolotājām Skaidrītei Brūšnieci.

Skolas pirmsākumos darbojās tikai 3 izglītības programmas: klavieru klase, akordeona klase, pušaminstrumentu klase. Šajās izglītības programmās ietilpa arī mūzikas teorija un mūzikas literatūra. Skolas pirmā direktore Raita Tenne māca arī klavierspēli. Skolā uzņemti 45 audzēkņi, viņus izglīto un audzina 4 pedagogi. Pedagoģis Kārlis Pakalniētis māca koka pušamos instrumentus, bet pedagoģis Ziedonis Linde – metāla pušamos instrumentus. Pedagoģe Agrita Pakalniēte māca akordeona spēli. Ar 2. pusgadu A. Pakalniēte pārtrauc darbu Mūzikas skolā, viņas vietā darbu sāk jauns pedagoģis akordeona spēlē – Irēna Delvere. Skolai ir vienas klavieres un viens akordeons.

Ar katru gadu skolas materiālā bāze pilnveidojas. Tā 1968./69. mācību gadā tiek iegādātas vēl vienas klavieres un viens akordeons, pušamie instrumenti, un nošu eksemplāru skaits sasniedz 498. Sāk darboties skolēnu pūtēju orķestris pedagoģa Kārļa Pakalniēša vadībā. Par materiālās bāzes pilnveidošanu tiek teikts liels paldies z/k „Banga” valdei un priekšsēdētājam Miķelim Limentam. Par nošu un skaņu plašu klāstu pateicība Talsu rajona Kultūras nodaļai un tās vadītājai Skaidrai Zvejnieci. Mainās pedagoģu kadri. Darbu Mūzikas skolā pārtrauc Ziedonis Linde, bet darbu sāk divas Ventspils Mūzikas vidusskolas absolventes – Daiga Geste un Skaidrīte Brūšniece. Pedagoģis Daiga Geste mācīja klavieru spēli, bet Skaidrīte Brūšniece – mūzikas teoriju. 1969./1970. mācību gadā skolā mācās jau 65 audzēkņi. Skolā ir 3 akordeoni, 4 klavieres, pušamie instrumenti, skaņu plates un notis. Pirmo reizi skolas audzēkņi piedalās Ventspils reģiona skolu konkursā visās specialitātēs. 1970. gada pavasarī mūsu audzēkņis Bruno Jurgenbergs iestājas Ventspils Mūzikas vidusskolas trombona spēles klasē. Darbu mūzikas skolā pārtrauc pedagoģis Irēna Delvere-Lagzdīņa, bet darbu uzsāk 3 jauni pedagoģi – Tamāra Diba (akordeona spēle), Nadežda Ivanovska (akordeona spēle) un Brigita Kvālberga (klavieru spēle). Skolas direktore Raita Tenne-Šprunga.

1970./1971. mācību gads ienes pārmaiņas skolas vadībā. Direktore Raita Šprunga pārceļas uz dzīvi Ventspilī. Par direktora vietas izpildītāju kļūst Kārlis Pakalniētis. Skolā mācās jau 75 audzēkņi. No stiprinās skolas materiālā bāze: ir 4 akordeoni, 5 klavieres, estrādes orķestra komplekts, 781 nošu eksemplārs. No darba Rojas Mūzikas skolā aiziet pedagoģis Nadežda Ivanovska, bet darbu uzsāk 2 jauni pedagoģi – Monika Olekte (akordeona spēle) un Jānis Kivils (teorētiskie mūzikas priekšmeti). Mācību gads nozīmīgs ar pirmo izlaidumu. Skolu absolvē Egils Laubergs, Guntis Grostiņš, Dzintars Insbergs – pušaminstrumentu klasē pie pedagoģa Kārļa Pakalniēša un Ira Šulce akordeona klasē pie pedagoģa Tamāras Dibas.



Skolas atklāšana

Par turpmākajiem skanošajiem gadiem lūdzu izteikties skolas pedagogus un absolventus

Pedagoģe Brigita Kvālberga stāsta par pagājušā gadsimta septiņdesmitajiem gadiem

Septiņdesmito gadu sākums ienes daudzus jaunus un patīkamus pārmaiņas. Par skolas direktoru kļūst Jānis Kivils, kurš izveido bērnu kori un sāk gatavot programmu pirmajai Mūzikas skolu koru skatei Liepājā. Tiek atvērta arī jauna mācību programma – Stīgu instrumentu nodaļa. Tās vadību uzņemas pedagoģis no Talsu Mūzikas skolas – Mārīte Erdmane. Tālākā vijoles klases izaugsme saistās ar Liepājas Mūzikas vidusskolas absolventi Ludmilu Jeroščenko. Skolā aktīvi darbojas akordeonistu orķestris pedagoģa Tamāras Dibas vadībā. Notiek sadraudzības koncerti ar Talsu un Kuldīgas Mūzikas skolām, kā arī ar Mūzikas skolu no Elektrostaļas. 1972. gadā skolu absolvē 5 akordeonisti, tai skaitā arī mūsu skolotāja Maruta Zemture (Reimartuse). Kā teicamiece skolu beidz tagadējā Talsu Mūzikas skolas skolotāja Agrita Priedniece (Sprōge).



Izlaidums

1972./73. mācību gada centrālais notikums ir kora dalība 1. Bērnu Mūzikas skolu koru salidojumā – skatē Liepājā (diriģents Jānis Kivils). Žūrijas komisijas priekšsēdētājs Leonīds Vīgners ļoti atzinīgi izsakās par kora sniegumu. Koncertmeistares pienākumus veica pedagoģis Gaļina Ginsburga. Daļu no V. A. Mocarta skaņdarba „Gatavosimies koncertam” diriģēja audzēkņis Vilnis Beltiņš. Ne mazāk atbildīgs bija brauciens uz Elektrostaļu un kopējs koncerts. Mūsu skolu pārstāvēja akordeonistes Maruta Reimartuse, Dace Renerte un trompetists Māris Zēģele. Šajā gadā skolu absolvē pirmie klavieru klases audzēkņi.

1973./74. m. g. iesākas ar divu jaunu pedagoģu darbu mūsu skolā: Ināra Žuravska (Kivila) mūzikas teorijas priekšmeti, koris un Daina Likopa – mūzikas teorija. 1973. gada 12. novembris ir svētku diena visai mūziku mīlošai saimei. Gan audzēkņi, gan pedagoģi, gan vecāki piedalās skolas inventāra pārvešanā no vidusskolas uz jaunajām Mūzikas skolas telpām Strauta ielā 2. Tas bija iespējams, pateicoties z/k „Banga” atbalstam, kurš atvēlēja līdzekļus un veica kopmītnes pārbūvi Mūzikas skolas vajadzībām. Oficiālā telpu atklāšana notiek 1974. gada 16. martā. Tiek izveidots 1.–2. klašu koris diriģents Ināras Kivilas vadībā un dibināta jauna tradīcija – absolventi stāda rozes pie jaunās skolas ēkas.

1974./75. m. g. sākas ar pedagoģu maiņu. Ped. D. Likopa iestājas LVK, ped. T. Katmoļina-Diba maina dzīves vietu. Darbu uzsāk 2 jauni pedagoģi – Ārija Plūduma (klavieres) un Anita Lielupe (akordeons). Notiek aktīva gatavošanās Valsts konkursiem visās specialitātēs. Klavieru nodaļā Sandra Kārklīņa tiek izvirzīta uz 3. kārtu Rīgā, 2. vietu iegūst pūtēju nodaļa, 3. – akordeonisti.



Akordeonisti

Tālāk izvaicāju Ināru Kivilu par viņas iespaidiem 70.-os gados

Spilgtākie iespaidi saistās ar Bērnu mūzikas skolas jaunajām telpām. Tagad skolas rīcībā ir 10 mācību telpas, skolotāju istaba, direktora kabinets, bibliotēka, arhīvs, plašs foajē, garderobe un saimniecības telpas. Skolas instrumentu klāstu papildina flīģelis „Estonia”, klavieres „Petrof”, jaunas notis un skaņu plates. Darbu sāk 1.–2. klašu koris, kā arī sagatavošanas klase. Skolā dzimst jaunas tradīcijas, tādas kā „Jautro un asprātīgo klubs”, kur notiek sacensības zināšanās starp nodaļu audzēkņiem. Aizsākta jauna tradīcija – zvejniekiem mūzikas skolu salidojums. 1. salidojums notiek Salacgrīvā, bet otrs – Rojā. Divu dienu garumā pie mums viesojas Zvejniekiema un Salacgrīvas Mūzikas skolas. Notiek kopējs draudzības koncerts un sporta sacensības. Visiem ļoti labu iespaidu atstāja svētku koncerts, kurā pirmo reizi pašu spēkiem tika atskaņota J. Haidna „Bērnu simfonija”. Skolas audzēkņi un pedagoģi aktīvi koncertē visā Talsu rajonā. Skolas pedagoģi piedalās Rojas kultūras dzīvē, dziedot koros un muzicējot dažādos ansambļos. Skolā notiek komponistu daiļrades vakari, bet kultūras namā – komponistu autorvakari.

1977. gadā darbu pušaminstrumentu nodaļā sāk mūsu skolas absolvents Uldis Zēģele. Šis gads ir nozīmīgs mūsu skolas direktora J. Kivila vadītajam 3.–7. klašu korim, kas 2. Republikāniskajā mūzikas skolu koru skatē iegūst 2. vietu republikā un piedalās koru salidojumā Rēzeknē. Šis gads ir arī skolas 10 darba gadu jubilejas gads, kurš tiek atzīmēts ar plašu audzēkņu un pedagoģu koncertu, bet nu jau dalību ņem arī absolventi.

1978. gads iezīmējas ar daudziem koncertiem. Skolas koris gatavojas Skolēnu Dziesmu svētkiem. Rajona koru skatē koris J. Kivila vadībā pārliecinoši iegūst 1. vietu un ceļazīmi uz Dziesmu svētkiem. Korim tiek šūti jauni tērpi. Uz Dziesmu svētkiem tiek izvirzīts vijolnieku ansamblis ped. L. Ronkas vadībā, lai muzicētu republikas apvienotajā stīgu orķestrī. Ar labiem panākumiem piedalāmies TV konkursā „Ko tu proti” un „Parole – do, re, mi”.

1978./1979. m. g. ar mazajiem vijolniekiem strādā divi pedagoģi – Lilita Ronka un Cēsu mūzikas skolas absolvente Žanete Svjatska. Pušaminstrumentu klasi turpmāk vadīs Ventspils Mūzikas vidusskolas absolvents Andrejs Zemturis, bet teorijas priekšmetus un akordeona spēli mācīs mūsu skolas bijusī audzēkne, Jelgavas Mūzikas vidusskolas absolvente Baiba Šteinfelde-Muskare.



Vijolnieku ansamblis

Par saviem iespaidiem stāsta Maruta Zemture

1979./80. m. g. atšķiras no iepriekšējiem ar to, ka mūsu skolas audzēkņi un Rojas iedzīvotāji varēja klātienē iepazīties ar slaveniem latviešu komponistiem un diriģentiem, jo laikā no 23. līdz 25. maijam notiek Talsu rajona Mūzikas dienas. Rojas Mūzikas skolā viesojas tādi izcili latviešu komponisti kā Ādolfs Skulte, Marģers Zariņš, Ģederts Ramans, Pēteris Plakidis, dzejnieks Andris Vējāns, diriģents Vasilijš Sinaiskis. Tikšanās reizē audzēkņi atskaņo šo komponistu darbus. Mūzikas dienu pasākuma Lielajā koncertā Rojas kultūras namā muzicē Mūzikas skolas audzēkņi, kori, bet koncerta 2. daļā klausītājus priecē Valsts simfoniskais orķestris diriģenta V. Sinaiska vadībā ar komponista M. Zariņa 70. jubilejai veltīto programmu. Šajā mācību gadā aizsākām jaunu tradīciju – latviešu komponistu autorkoncerti Rojā. Pirmo Rojā dziesmu draugi sagaidīja Jāni Ozoliņu, komponistu, kura dziesmas dzied gan pieaugušie, gan skolu jaunatne, gan bērnu darznieki. Koncertā piedalījās pats komponists, muzicēja solo izpildītāji un visi skolas kolektīvi, jauktais koris „Rojā” J. Kivila vadībā, Kolkas sieviešu koris „Mare” Ināras Kivilas vadībā, Kolkas un Rojas pūtēju orķestri, kā arī vokālie ansambļi. Vasaras sākumā skolas kolektīvs piedalās tradicionālajā zvejniekiem Mūzikas skolu salidojumā Salacgrīvā. Koncertā piedalījās apvienotie

pūtēju, akordeonistu orķestri, kori, klavieru un vijolnieku ansambli. Bērni ne tikai muzicēja, bet arī sacentās sporta un veiklības sacensībās. Mūsējie izrādījās labākie, un jau otro gadu ceļojošās balvas atrada mājvietu Rojā. Mācību darbs rit savu gaitu un klāt 10. izlaidums ar 8 absolventiem. Skolu beidz Iveta Jaunozola, Ilze Kadiķe, Egita Kvite, Iveta Linde, Irina Martiņjuka, Ainis Mediņš, Mudīte Ozolniece, Marika Zapacka.

1980./1981. mācību gads

Skolā mācās 86 audzēkņi. Sagatavošanās klasē – 13 audzēkņi, to vada J. Kivils. Strādā 12 pedagogi – direktors J. Kivils, ped. I. Kivila, S. Brūšniece, Ā. Bračkina, A. Zemturis, M. Zemture, B. Šteinfelde, D. Geste, B. Kvalberga, L. Ronka, darbu Mūzikas skolā uzsāk Jelgavas Mūzikas vidusskolas un Latvijas Valsts konservatorijas absolvente A. Bebrīša – klavieres un Dz. Damberga.



Pedagogu kolektīvs

Skolā priecīgs notikums – skolas vajadzībām tiek iegādāts krāsainais televizors. Daudziem vēl tāds mājās nav. Tiek arī papildināti nošu un fonotēkas krājumi.

Skolas koris dirigenta Jāņa Kivila vadībā izcīna pārliecinošu uzvaru zonas Mūzikas skolu koru skate Ventspilī. Esam jau pieraduši, ka mūsējie vienmēr labākie.

Neaizmirstams notikums kultūras dzīvē ir kamerkora „Ave Sol” koncerts Rojas kultūras namā. Profesora Imanta Kokara augstais profesionālisms un dziedātāju pašatdeve ļauj skatītājus priecēt ar dažādu laikmetu un mūzikas stilu pērļēm.

Skolas vijolnieku atmiņā ilgi paliks ansambļa dalība Vissavienības Mūzikas dienai veltītajā lielkoncertā Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā. Ansamblis L. Ronkas vadībā spēja apgūt sarežģīto repertuāru un atrasties uz skatuves kopā ar republikas vadošajiem bērnu vijolnieku kolektīviem.

Turpinās autorkoncertu tradīcijas. Jau no paša mācību gada sākuma abi skolas kori Ināras un Jāņa Kiviļu vadībā, skolas ansambli (ped. Skaidrīte Brūšniece, Ārija Bračkina) gatavoja komponista Ēvalda Siliņa autorkoncertam Rojā. Koncertā dzirdami vairāki pirmatkaņojumi. Bērniem patīk Ē. Siliņa dziesmas.

Ilgi gaidīts notikums ir komponista Raimonda Paula autorkoncerts Rojā ar Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas zēnu kora piedalīšanos un autoru pie klavierēm. Interesanti, ka R. Pauls ir sarakstījis tik daudz dziesmu, ka vienu mūsu kora izpildījumā pat pats neatpazīna.

Par tradīciju ir kļuvušas rajona Mūzikas dienas. Skolas kori, ansambli un individuālie izpildītāji piedalās koncertos Mazirbē, Kolkā, Rojā un noslēguma koncertā Talsos. Pēc katra tāda izbrauciena ir gandarījums par paveikto, skolotāji iedvesmojas tālākam darbam, bet bērniem patīk „tusiņš” autobusa mājupceļā.

11. izlaidumā skolu absolvē 7 absolventi: Inga Falkenburga, Iveta Kirkopa, Normunds Červinskis, Jorens Kālis, Dace Laborēviča, Dina Laborēviča, Inga Sebre.

1981./1982. mācību gads

Rit 15. darba gads. Skolā mācās 100 audzēkņi – 92 no 1.–7. klasei un 8 sagatavošanas klasē. Strādā 12 pedagogi, no tiem divi jauni. Teorijas nodaļā Rojā strādāt atgriezās skolas absolvente Daiga Šteine, bet vijoles klasē aktīvi sāk strādāt Indra Grise (Sproģe).

Atkal aktīvi koncertējam, koncerti notiek ne tikai Rojā, bet arī Talsos, Ventspilī, Kandavā, Kuldīgā, Kolkā un citur, kopā 32 koncerti mācību gadā. Muzicē visi skolas lielie kolektīvi – abi kori, pūtēju orķestris, akordeonistu orķestris, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, pūtēju ansamblis, klavieru ansamblis, vokālie ansambli un labākie individuālie izpildītāji.

Kā vienmēr, mūsu koris ir labā līmenī, ar panākumiem piedalās III republikāniskajā koru skatē pusfinālā Liepājā un finālā Ventspilī. Savukārt kora diriģents Jānis Kivils saņem uzaicinājumu būt par virsdiriģentu Kuldīgas zonas skolu jaunatnes Dziesmu svētkos. Arī pedagogu kolektīvs cenšas neatpalikt – dalās pieredzē ar Jūrmalas un Salacgrīvas Mūzikas skolu pedagogiem, organizē mūzikas pēcpusdienas, veltītas komponistu jubilejām: J. Haidnam – 250, L. Garūtai – 80, J. Ivanovam – 75, L. Vīgneram – 75, diriģentam J. Dūmiņam – 60.

Šajā reizē mūzikas dienas Rojā iezīmējās ar diviem interesantiem pasākumiem. Pirmais – komponista Pētera Plakida autorkoncerts. Pirmajā koncerta daļā muzicē mūsu skolas instrumentālisti, 1.–2. kl. koris, 3.–7. kl. koris, Tautas koris „Rojā”, sieviešu koris „Mare”, bet otrajā daļā varam vērot profesionālu mākslinieku sniegumu. Koncerta beigās komponists Pēteris Plakidis sirsnīgi sveic savas dziesmas vārdu autori, mūsu dzejnieci Dzintru Žuravsku.

Rajona mūzikas dienu ietvaros pie mums skolā viesojas komponisti Gederts Ramans, Uldis Stabulnieks, dzejniece Māra Zālīte un mūzikas fonda direktors A. Amoliņš. Klausījāmie dziesmas U. Stabulnieka izpildījumā, M. Zālītes dzeju, uzzinājām daudz interesanta.

Ar plašu koncertu skolas kolektīvs atzīmē skolas 15. darba gadu jubileju. Bija iespēja tikties ar Rojas BMS absolventiem un pedagogiem, tika sveikti pirmie pedagogi. Sveicēju vidū bija gan pārstāvji no Kultūras ministrijas, Ventspils Mūzikas vidusskolas, tuvākajām Mūzikas skolām, gan no Rojas iestādēm.

Skolas 12. izlaidumā skolu absolvē 18 absolventi. Tik liels absol-

ventu skaits pirmo reizi: Lolita Minka, Lita Čekstere, Sandra Siliņa, Marita Bibere, Zandis Pakalniņietis, Ilze Čečete, Mārīte Ruško, Kira Vasiljeva, Elita Dolmane, Jeļena Harčenko, Veneta Janiaka, Una Pabērza, Zinta Grīnfelde, Jolanta Kanaška, Raivo Dzenis, Raivo Feldmanis, Valdis Strautiņš, Matīss Sproģis.

Neskatoties uz visiem šiem pasākumiem, audzēkņu sekmes, beidzot 1981./82. m. g., ir labas – 9 teicamnieki: Sandra Siliņa, Ieva Geste, Laine Kvalberga, Laura Veidemane, Kristīne Voronuka, Edīte Kivila, Kristīne Laizāne, Una Beltiņa, Sandis Šteinbergs.

1982./1983. mācību gads

Šis mācību gads nozīmīgs ar to, ka skolā tiek atvērta jauna nodaļa – kora klase, kurā ar 9 audzēkņiem sāk strādāt mūsu bijusī skolniece, Liepājas mūzikas vidusskolas un J. Vītola Latvijas Valsts Konservatorijas absolvente Maija Veinberga. Pavisam skolā strādā 13 pedagogi un mācās 100 audzēkņi.

Skolā notiek lielā PSRS Kultūras ministrijas pārbaude. Viss kolektīvs ļoti centās un rezultātā varam būt lepnī, jo novērtējums – teicams!

Zvejniekiem mūzikas skolu salidojums atkal notiek Rojā. Satiekamies ar draugiem no Salacgrīvas un Zvejniekciema, muzicējam atsevišķi un kopā. Uz skatuves kāpj apvienotais koris un akordeonistu orķestris. Kopā skan labāk. Žēl tikai, ka šoreiz pasākums notiek vienu dienu, sporta un veiklības sacensības izpaliek.

Tukumā notiek republikas mēroga pasākums – latviešu tautas dziesmu konkurss. No mūsu skolas tajā savu varēšanu pārbaudīt dodas klavieru klases audzēkņi Ivars Stonjins un gūst uzvaru. Pēc dažiem gadiem Ivars kļūst par dziedošu aktieri, galveno lomu atveidojot Drāmas teātrī. Tēlojis arī V. A. Mocartu. Mācīšanās mūzikas skolā noderēja.

Turpinot tradīciju, un, lai vispusīgi izglītotu audzēkņus, skolā atkal notiek viesmākslinieku koncerti – muzicē Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolas audzēkņi, pianiste Inta Villeruša un čellists Māris Villerušs ar koncerta vadītāju muzikologu Jāni Torgānu. Rojā tiek bieži čellu negadās dzirdēt. Koncertu programmas tik dažādas.

Mūzikas dienu ietvaros notiek Raimonda Paula autorkoncerts. Rojas publika tiek lutināta, tas Rojā pēc skaita jau otrs. Iepazīstoties ar komponistu, var secināt, ka viss ģeniālais ir vienkāršs. Komponists pats sēžas pie klavierēm, spēlē mūsējiem pavadījumus. Koncerta kulminācijā skan „Kurzemei” apvienoto koru izpildījumā, pie klavierēm – Maestro.

13. izlaidumā skolu beidz 4 absolventi. Tas ir pirmais izlaidums, kad skolu beidz tikai klavieru klases audzēkņi: Ina Rāviča, Džina Čoroi, Maija Jekabsone, Lauris Jirgens.

Par astoņdesmitajiem gadiem turpinu iztaujāt klavieru nodaļas vadītāju Antru Upenieci

Mans pirmais mācību gads Rojā bagāts ar daudziem notikumiem. Atceros pedagogu konkursu KCM klasē Ventspilī. Rezultāti labi – II vieta. Daudz interesantu notikumu mūzikas dzīvē. Pavisam ar lielu nepacietību gaidu un pavadu savu 1. Rojas BMS izlaidumu. Sirsnīga, mājīga atmosfēra, smaidoši absolventi un skanīgs koncerts. Mans pirmais gads aizskrējis vēja spārnēm. Esmu šeit un jau sajūtu sevi kā daļiņu no Rojas. Nākošajā gadā aktīvi muzicē visi skolas lielie kolektīvi – ansambli, kori un orķestri. Notiek mūzikas pēcpusdienas, veltītas dižu komponistu jubilejām.

Skolai ir bagātas tradīcijas. Ikviens, kas šeit apguvis mūzikas pamatus un absolvējis šo skolu, laipni gaidīts atpakaļ pedagogu kolektīvā kā jaunais speciālists. Ir patīkamāk, ja tu sastopi jau pazīstamus kolēģus, kas tevi atbalsta un palīdz ar padomu. Tādējādi Rojā atgriezušies daudzi – M. Zemture, M. Veinberga, B. Bračkina, B. Beraģe u. c. Šajā laikā skolā tiek atvērta jauna nodaļa – kora klase, kur aktīvi darbojas M. Veinberga. Pieminēšanas vērti ir ikgadējie Zvejniekiem, Salacgrīvas un Rojas BMS salidojumi. Ik gadu jauni pasākumi. Pie mums muzicē ievērojami mākslinieki, viesojas tādi komponisti kā G. Ramans, U. Stabulnieks, S. Mence, A. Žilinskis ar saviem autorkoncertiem. Bērniem ir iespēja iepazīt šo komponistu daiļradi un pašiem izpildīt viņu kompozīcijas.

Skolā veidojas jauni kolektīvi – pūtēju orķestris un lauku kapella J. Popeļa vadībā. Pedagoģis darbojas ar mazākiem un lielākiem pūtēju klases audzēkņiem, kā arī iesaista kolektīvos vietējos mūziķus no pieaugušo vidus. Tas ir laiks, kad mūzikas un kultūras dzīve ierauj sevi katru vietējo iedzīvotāju. Neviens nestāv malā, bet aktīvi darbojas šajā vidē. Ikvienam ir interese par to, kas notiek Rojā un tās apkārtnē, visi piedalās un izbauda to, par pamatu liekot garīgās vērtības.



R. Paula autorkoncerts



Par deviņdesmitajiem gadiem lūdzu pastāstīt kora klases vadītāju un mūzikas teorijas pedagogu Litu Krūmiņu

Viss sākās ar tiri praktiskām lietām. 1990. gadā klašu telpās tika izlīmētas tapetes, un skola ieguva it kā jaunu elpu. Tad piedalāmies labdarības koncertā, kur ziedojumi tiek doti rajona bērnu slimnīcas būvei. 26. darba gadā interesants liekas konkurss visu specialitāšu audzēkņiem – „Mana koncertprogramma”, kā arī nākamajā gadā viktorīna „Pedagoģis pret absolventu”. Šajā laikā vairāki skaisti koncerti – pedagogu Ināras un Jāņa Kivilu radošā darba portrets – koncerts. Pedagoģa Skaidrītes Brūšnieces 30. darba gadu atskaites koncerts, kā arī sagaidām ar koncertu viesus – zviedru delegāciju. Akordeonistu ansambļu konkursā Ventspilī panākumi. Tā kā Rojā vēl nav nodibinājusies mākslas skola, tad veidojam sadarbību ar Talsu mākslas skolu. Rezultātā Talsu audzēkņu gleznu izstāde Rojas Mūzikas skolā.

1993./94. mācību gadā skolā mācās 125 audzēkņi un strādā 14 pedagogi. Notiek koncertu sērija, veltīta Valsts 75. gadadienai. Turpinās mūsu absolventu solokoncerti Rojā. Mūs priecē Jelgavas MV 2. kursa audzēkne, akordeoniste Edīte Robalde un viņas pedagoģis, Starptautisko konkursu laureāts Sergejs Fedorenko. Plaši apmeklēts ir direktora J. Kivila 30. radošo darba gadu atskaites koncerts Rojas kultūras namā. Radiokonkursā starp republikas MS koriem 3.–7. kl. koris iegūst 3. vietu!

1994. gada 9. novembrī notiek skolas akreditācija. Tiek atzinīgi novērtēts skolas darbs. Notiek konkurss mūzikas literatūrā par tēmu Latviešu kora dziesma. 1. klavieru klases audzēkne Andželika Kārklīņa, ped. Brigita Kvālberga, piedalās 1. starptautiskajā bērnu un jaunatnes festivālā „Jūrmala-95”, atskaņojot V. A. Mocarta „Do maž klavierkoncerta” 1. daļu. Pie mums ar koncertiem ciemojas filharmonijas kamerorķestris, ar lielu interesi klausāmies māsu Skridu koncertu, pianistes Edītes Kivilas solokoncertu, Jāņa Bulava Stīgu kvarteta koncertu, Smiltenes 1. ģimnāzijas kora „Lido” koncertu, pedagogu Ināras un J. Kivilu vadīto kolektīvu koncertu, operas solista Jāņa Sproģa koncertu. Dodamies koncertēt arī ārpus rajona robežām, piemēram, 3. Baltijas akordeonistu festivālā Limbažos spēlē mūsu akordeonistu ansamblis pedagoģa Marutas Zemtures vadībā. Negaidīti pārsteidza mūsu absolventes Ilze Mūrniece, Baiba Bračkina, Inese Freija ar sniegtu koncertprogrammu. No pūšainstrumentu spēles konkursa Ventspilī mūsu audzēkņi atveda divas 3., 2. un 1. vietu, un tās ieguvējs klarnetists Raimonds Tomsons (ped. Jānis Popelis) muzicē republikas laureātu koncertā. Atkal uzmirdz savā spožumā 3.–7. klašu koris sava diriģenta J. Kivila vadībā, 7. republikas skolu jaunatnes Dziesmu svētku „koru karā”, iegūstot godpilno 2. vietu.

Tuvojas skolas 30. darba gadu jubileja. Pie mums viesojas jaunā pianiste Sana Villeruša, Talsu MS vijolnieku ansamblis, muzicē Starptautisko konkursu laureāte pianiste profesore Ilze Graubiņa. Pedagoģis Vita Zemture ar flautistu ansambli koncertē Rīgā. Notiek konkurss pūšainstrumentu specialitātē Rīgā, no kura ar labiem rezultātiem atgriezās Didzis Bebrīšs (ped. J. Popelis), un vēl 17 nozīmīgi koncerti, kurus vainago lielais skolas 30. daba gadu jubilejas koncerts.

1996./97. mācību gads. Mums ir sava koncertzāle! Skolā mācās 127 audzēkņi, ar tiem strādā 15 pedagogi. Tiek dibināts vokālais ansamblis „Rondo”, vadītāja Lita Krūmiņa, kurš 1. pusgada laikā uzstājas 7 koncertos, tai skaitā popgrupu festivālā Liepājā „Visādi kukaiņi”. Jāpiebilst, ka ansamblis darbojas vēl joprojām, bērni mainās, ir kritumi, ir kāpumi, bet dziedāšana turpinās. 1998. gadā notiek draudzības koncerts Bolderājas Mūzikas skolā, kopā muzicē Valkas, Bolderājas un Rojas mūzikas skolu jaunie mūziķi. Cimos pie mums ar savu koncertprogrammu akordeonists S. Fedorenko. Vokālais ansamblis „Rondo” koncertē Mērsragā, Kaltenē, Liepājā. Piedalāmies jaunrades un pūšainstrumentu spēles konkursos Rīgā. Mūzikas skolu kora konkursā 3.–7. klašu korim 3. vieta republikā, panākumi klavieru nodaļas audzēkņu konkursā reģionā un vēl 5 nozīmīgi, skanīgi koncerti. Skolu absolvē 18 audzēkņi.

1998./99. mācību gadā mūsu koncertzālē notiek dziedātāja Igo Fomina koncerts, arī reģiona stīgu ansambļu koncerts. Jaunie pianisti mērojas spēkiem „Etižu” konkursā Ventspilī, kā arī E. Melngaila 125. jubilejai veltītajā konkursā. Mācību 1. pusgadā – 13 dažādi koncerti, bet jau 2. pusgadā rādām savu varēšanu konkursos – vokālajā konkursā „Kārumnieks”, akordeonistu un instrumentālistu ansambļu konkursos, kora klašu konkursā Ventspilī, pūtēju orķestra „Rīga” rīkotajā jauno izpildītāju konkursā Rīgā. Vēl 5 nozīmīgu koncertu klāstu noslēdz direktora J. Kivila 35. darba gadu atskaites koncerts.

Ar satraukumu gaidām 2000. gadu. Mūsu kora klases audzēkņi ar labiem rezultātiem startē operdziedātājas A. Vānes jauno vokālistu konkursā, izcīnot vairākas trešās vietas. Sevi pilnveidojam, uzmanīgi ieklausoties viesmākslinieku sniegtajos koncertos. Tie ir Saksofonu kvartets, pūtēju orķestra „Rīga” flautistu kvartets, Rīgas 1. Mūzikas skolas koncerts Rojā. Pedagoģi cenšas iegūt jaunas zināšanas, satiekoties pieredzes apmaiņas stundās Piltenes un Rojas MS, apmeklēt tālākizglītības kursus Rīgā.

Kultūras namā notiek vijolnieka Sanda Šteinberga un draugu koncerts, akordeonista Māra Balaško koncerts, Ventspils MV absolventes pianistes B. Bračkinas koncerts un vēl 17 interesanti koncerti. Jāatzīmē arī kora „Rojā” 50. jubilejas koncerts 2000. gada 16. aprīlī tā diriģenta Jāņa Kivila jubilejas dienā. Izveidojas pedagogu akordeonistu ansamblis, kurš koncertē vēl šobaltdien.

Stāstījumu par šī gadsimta sākumu uzticu vizuāli plastiskās mākslas skolotājai Līgai Reinei

2004./2005. mācību gadā tiek pie telpām Strauta ielā 3 un sākas jauns, nezināms darbs pie izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla”. Šī programma ietver sevi zīmēšanu, gleznošanu, darbu materiālā, mākslas valodas pamatus un kompozīciju. Ar šo gadu skola iegūst jaunu, daudz plašāku nosaukumu: Rojas Mūzikas un mākslas skola. Pirmā skolotāja – Ilze Šelkova. Jau pirmā pusgadā notiek audzēkņu darbu izstāde un tājā kopā ar ped. I. Šelkovu piedalās 11 audzēkņi. Jau ar pirmo mācību gadu audzēkņi ņem daļību dažādos konkursos: Pedvāles brīvdabas muzejā, konkursā „Saules pulkstenis” Ventspilī, Smilšu skulptūru festivālā Pāvilostā u.c. No festivāla „Bērni, mūzika, māksla” tiek atvestas divas godalgas. Kārlim

Blumbaham – 1. vieta, Laurai Dimantei – 2. vieta. No Valsts konkursa „Telpa” tiek atvesti 2 diplomu: Martai Niegļiņai un Janai Kalmanei. Mēs mācāmies paši un mācāmies no citiem, tādēļ apmeklējām arī atvērto durvju dienas Rīgas mākslas un dizaina vidusskolā, Rīgas Amatniecības vidusskolā un Mākslas akadēmijā.

2007./2008. mācību gads ienāk skolas dzīvē ar pirmo izlaidumu Mākslas nodaļas audzēkņiem un jauno pedagogi Līgu Reini. Vizuāli plastiskās mākslas programmu apguvuši 5 audzēkņi, sertifikātu saņem arī divas audzēknes no ārzemēm: Sofija Kaudewica un Monthida Suttanana. Priecē, ka mūsu absolventi cenšas savu dzīvi arī turpmāk saistīt ar mākslu: Marta Niegļiņa un Jānis Bērziņš turpina izglītoties Rīgas Amatniecības vidusskolā, Baiba Krišjāne – LPA studē vizuālo mākslu un kultūras vēsturi, Elīna Martinovska – LLU ainavu arhitektūru. Ar audzēkņiem turpina strādāt pedagogi Kitija Ivanova un Maija Grīnhofa.

2009./2010. m. g. darbu uzsāk pedagogs Gunta Āle. Tiek izstrādāta programma „Keramika”, to vada pedagogs Diāna Dzelme. Audzēkņi piedalās konkursos Vecaucē, Tukumā u.c. Darbi tiek sūtīti arī uz konkursiem Čehijā, Ēģiptē, Japānā u.c. Grāmatzīmju konkursā „Sirsniņa prasa, lai bērniņš lasa” Emils Upenieks ierindoja desmit labāko skaitā no 3325 darbiem un saņem Atzinības rakstu un balvu. Ņemot vērā rojenieku vēlmes, tika izstrādāta un licencēta interešu izglītības programma, kurā var mācīties interesenti bez vecuma ierobežojuma gan mākslā, gan mūzikā. Pašreiz šajā programmā sevi pilnveido 8 mākslinieces. Katra no šīm dāmām – Dzintra Vīgante, Līgita Vilciņa, Eva Gegerniece, Eva Jansone, Inta Avetisjana, Ingrida Ņauke, Anda Likopa un Niveta Grīnīte – ir ar savu rokkrastu, skatījumu un tvērienu. Šīm māksliniecēm notiek kopīgas izstādes ar māksliniekiem Talsos, Pastendē un Rojā. Vairākas ir veidojušas savas personalizētas izstādes.

Ieejot skolas Izstāžu zālē, mūs sagaida Janas Kalmanes, Līvas Dambiņas un Martas Niegļiņas sienu gleznojumi. Ar savām idejām audzēkņi piedalījās XXV Vispārējo Latviešu Dziesmu svētku logo konkursā un saņēma Pateicības rakstus. Audzēkņi E. Martužāns, L. Dambiņa, K. Maišele, L. Brigrane, S. Grizāne, Z. Hazena, M. Strautiņš un skolotāja Līga Reine saņēma pateicību no Rojas novada domes par dalību konkursā „Rojas novada objektu un zaļo zonu labiekārtošana”.

2013./2014. mācību gadā mākslas nodaļā strādā 3 pedagogi – D. Dzelme, A. Gūtmane, L. Reine. Kārtējā Valsts konkursā „Telpa. Vide. Arhitektūra” Sintija Balode un Kitija Maišele iegūst 2. vietu. Konkursā „Priekules Ikars” Miks Kilmits saņem Atzinības rakstu.

Par darbu mūzikas skolā šī gadsimta sākuma pirmajos gados lūdzu atcerēties pedagogi Inesi Ozoliņu

2001./2002. mācību gads skolas dzīvē iezīmējas ar lieliem un svarīgiem notikumiem muzikālās darbības pilnveidē un dažādošanā. Pirmajā pusgadā notiek J. Vitola LMA profesores, pianistes Ilzes Graubiņas piemiņai veltīts koncerts. Muzicē viņas klavieru klases studentes Baiba Ošiņa, Inese Ozola-Ozoliņa, maģistrante Edīte Kivila, pedagogs Ilze Jurisone, Gunta Trasūne un LMA lektore Lelde Paula.

Pirmo reizi Rojā koncertēja klavieru duets Antra un Normunds Viknes.

Tika sagatavota garīgās mūzikas koncertprogramma. Tajā piedalījās 3.–7. kl. koris J. Kivila vadībā, flautistu trio un ansamblis (ped. V. Zemturs). Šo programmu atskaņoja Adventes laikā Rojas baznīcā.

Jauno vokālistu konkurss Ventspils mūzikas koledžā, kas veltīts Alīdas Vānes piemiņai. Mūsu skolu jaunākajā grupā pārstāvēja Tīna Lasmane (ped. I. Ozoliņa), vidējā grupā Sanita Maure (ped. L. Krūmiņa), vecākajā grupā Jānis Goldmanis (ped. S. Brūniece).

Aktīvā koncertdarbībā iesaistījās Litas Krūmiņa vadītais ansamblis „Rondo”, piedaloties deviņos koncertos, kā arī aktīvi koncertē 1.–2. kl. koris (ped. I. Kivila), klavieru klases ansamblis, flautistu ansamblis.

II pusgads. Šajā pusgadā ar skaistu soloprogrammu Rojas mūzikas skolas audzēkņus un pedagogus, kā arī citus interesentus iepriecināja Edīte Kivila (Rojas mūzikas skolas bijusī audzēkne, nu jau maģistre).

Janvāris ir arī mēnesis, kurā notika VII Latvijas MS pušaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss, kurā piedalījās ped. Vitas Zemturs 7. kl. audzēkne Līva Ozola.

Draudzības viktorīna mūzikas literatūrā, kura notika Valdemārpils mūzikas skolā un bija veltīta komponistam Imantam Kalniņam.

Un, protams, pats galvenais notikums šajā mācību gadā ir skolas jubileja. Rojas mūzikas skolai – 35. Tiek gatavota vērienīga koncertprogramma, kurā piedalās skolas audzēkņi ar saviem spilgtākajiem koncerta numuriem. Pirmatskaņojumu piedzīvo skolas himna „Stīgas”, kuru komponējusi bijusī Rojas mūzikas skolas audzēkne Edīte Kivila.

32. izlaidums. Skolu absolvē 14 audzēkņi.

Bet ar jubileju un izlaidumu vēl nav beidzies 2001./2002. māc. g., jo audzēkne Agnese Daubare un ansamblis „Rondo” ņem dalību konkursā jaunajiem talantiem „Jaunās zvaigznes”.

2002./2003. mācību gads saistās ar vēl nebijušu notikumu skolas dzīvē. Latvijas Valsts prezidente Vaira Viķe-Freiberga apmeklēja Mūzikas skolu un dāvina skolai iespaidīgo Latvijas valsts Operas grāmatu un Valsts prezidenta pils reprodukciju.



Prezidentes viesošanās Rojas MS

Turpinās aktīva koncertdarbība. II pusgads sākās ar klavieru duetu konkursu, kurā piedalās Anete Galmane un Aleksandra Priļepeševa (ped. B. Bračkina), Ieva Haselbauma un Anna Kalniņa (ped. Ā. Bračkina), Santa Krieviņa un Edgars Zemturs (ped. B. Kvalberga).

Februāris ir skolas akreditācijas mēnesis. 27. februārī Rojas mūzikas skola un tās kolektīvs tika novērtēti ar augstāko vērtējumu – akreditēti uz sešiem gadiem.

Skolai 33. izlaidums – 8 absolventi.

Stāstījumu turpina pedagoge Baiba Berāģe

2004.–2009. mācību gads

Šajā laika periodā pedagoges Ārija Bračkina un Brigita Kvalberga atzīmē nozīmīgas pedagoģiskā darba gadu jubilejas. Valsts svētkos, godinot pagasta radošākās personības Atzinības rakstu saņem pedagoge Maruta Zemturs. Taču ļoti augstu darba novērtējumu – Valsts augstāko apbalvojumu – IV pakāpes Atzinības krustu 2008. gada 10. maijā saņem ilgadējais skolas direktors, skolas dvēsele – Jānis Kivils, kļūstot par Atzinības krusta virsnieku.

Tiek atvērta jauna profesionālās izglītības programma – ģitāras spēle, kuru vada pedagoge Maruta Zemturs. Līdz šim gadam tā palikusi par vienu no pieprasītākajām skolas piedāvātajām programmām. 2008./2009. mācību gadā Rojas Mūzikas un mākslas skola atver savu filiāli Mērsraga pagastā.

2004./2005. gadā augustus rezultātus konkursa II kārtā uzrāda flautisti – trīs 1. vietas un 2. vieta. Kompozīcijā – divas 2. vietas un 3. vieta. 2. un 3. vieta akordeona spēlē II kārtā. 2005./2006. mācību gadā 1. vietu IV Starptautiskajā kameransabļu konkursā iegūst Rojas Mūzikas un mākslas skolas klavieru trio. 2008./2009. mācību gadā – Valsts konkurss mūzikas skolu korim un ansambļiem „Lai skan...” Mūzikas akadēmijā. Sudraba diplomu saņem gan skolas koris, gan vokālais ansamblis „Rondo”.

2006./2007. mācību gadā skola plaši atzīmē savas pastāvēšanas 40. jubileju.

Izvērtējot šo laika posmu, jāsecina, ka katrs gads nesīs jaunus un būtiskus izmaiņus Rojas Mūzikas un mākslas skolā, tā nemitīgi attīstās un piedāvā arvien jaunus iespējas ieklatram – audzēkņiem, vecākiem, klausītājiem un Rojas novada iedzīvotājiem.

2009./2010. mācību gads

Skolā strādā 11 pedagogi. Audzēkņi rosīgi gatavojas dažādiem konkursiem un festivāliem: vokālais ansamblis „Rondo” piedalās festivālā „Jūras tracis”. Mākslas nodaļas audzēkņu darbi tiek gatavoti konkursam „Tukšais caurums” un rezultāts neizpaliek! Pirmā vieta un skatītāju balva. Konkursi turpina savu gaitu – flautas spēlē Ventspils Beāte Olektei 3. vieta, sacenšas arī flautu ansamblis. Gads noslēdzas ar lielo pasākumu – Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem! 4.–8. klašu koris „Rojā” Jāņa Kivils vadībā startē koru skatē un iegūst ZELTA DIPLOMU!



Koris „Rojā” pēc konkursa Latviešu biedrības namā

2010./2011. mācību gads

Skolā strādā 12 pedagogi. I pusgadā notiek 4 koncerti. Tiek izremontēta un atklāta jauna telpa mākslas nodaļā – Keramikas klase. Ļoti konkursiem bagāts ir mākslas nodaļas darbs. Audzēkņi piedalījās ar saviem darbiem karikatūru konkursā „Runča piedziņojumi”, 42. Pasaules mākslas skolu audzēkņu konkursā Taipejā (Japānā), Latvijas mākslas skolu Zīmēšanas konkursā Kandavā un citos. Mūzikas nodaļā audzēkņi guva panākumus jauno pianistu konkursā Ventspilī – 2. un 3. vieta. Konkursā „Lai skan...” Mūzikas akadēmijā startēja vokālais ansamblis „Sikspārniši” – 7. rezultāts republikā! Klāt pavasaris! Izlaidums un 12 absolventi – 6 mūzikā un 6 mākslā.

2011./2012. mācību gads

Skolas 45. darba gadu jubilejas gads. Atvērta Interesu izglītības programma, kas dod iespēju apgūt izvēlēto mūzikas instrumentu, vai gūt zināšanas mākslas pasaulē bez vecuma ierobežojuma. Mācības uzsāka 140 audzēkņi, tos izglīto 14 pedagogi mūzikā un mākslā. Mēs lepojamies ar savu skolu, tās izaugsmi, saviem 468 absolventiem, kuri būs saprotoši koncertu un izstāžu apmeklētāji, ar tiem 106 absolventiem, kuriem mūzika vai māksla iekritusi sirdī dziļāk, un tie savas zināšanas izlēja padziļināt mūzikas un mākslas vidusskolā, augstskolā, maģistrantūrā.

2012./2013. mācību gads

Mācības skolā uzsāka 21 pirmklasnieks. Kopumā mūzikas un mākslas skolā mācības apgūst 113 audzēkņi, tos izglīto 14 pedagogi. Skolā atvērta jauna apmācības programma – sitaminstrumentu spēle. Aizsākas jauna koncertu tradīcija „Dziedi un spēlē kopā ar ģimeņi”. Mūzikas nodaļas audzēkņiem 2. mācību pusgads aizritēja zem konkursa zīmēm: konkurss akordeonu spēles audzēkņiem – Z. Makšakova (ped. B. Berāģe) izcīnīja 3. vietu V Starptautisko mūzikas skolu akordeonistu – solistu konkursa II kārtā; Rojas vārds izskanēja III J. Vitola Latvijas mūzikas skolu koru un ansambļu konkursā Rīgā, jo 4.–8. kl. koris (diriģenti J. Kivils, I. Ozoliņa) savā kategorijā ieguva 3. vietu, vokālais ansamblis „Rondo” (vad. L. Krūmiņa) izcīnīja

5. vietu; Ziemeļkurzemes kamerorķestris (vad. I. Sprōģe) konkursā „Musica da Camera 2013” ieguva Atzinības rakstu; Valsts konkursa „Jaunais pianists” II kārtā mūsu skolu pārstāvēja A. L. Gūtšmite (ped. A. Upeniece), L. Čišeiko, H. Gūtšmite, R. Jirgens (ped. B. Kvalberga); savu 40 gadu pastāvēšanas jubileju atzīmēja 1.–3. kl. koris „Vizbulēns” (vad. I. Kivila, I. Ozoliņa).

Ar atmiņām par 2013./2014. mācību gadu dalās Līta Krūmiņa

Šajā mācību gadā notikuši 53 pasākumi. Tajā skaitā draudzības koncerti, konkursi, koncerti. Skolas audzēkņi muzicēja novada izglītības iestāžu pieņemšanas komisijai, Rucavas novada pašvaldības delegācijai un delegācijai no Šveices. Šeit vēlos uzteikt mūsu skolas pedagogu ansambli – J. Kivilu, B. Berāģi, I. Ozoliņu, M. Zemturi un J. Popeli, kuri atrod laiku mēģinājumiem, lai kopīgi veidotu interesantu koncertprogrammu un labprāt uzstājas ar saviem muzikālajiem priekšnesumiem.

Oktobris bija saspringts laiks skolotājām L. Krūmiņai un B. Kvalbergai, kā arī tiem kora klases audzēkņiem, kuri piedalījās Kurzemes reģiona MS kora klašu solistu un duetu konkursā „Jūras zvaigzne” Ventspilī. Operdziedātājiem Alīdai Vānei veltītais konkurss notika Ventspils Livonijas ordeņa pilī. Tajā piedalījās 46 dalībnieki no Ventspils, Kuldīgas, Talsu, Valdemārpils, Sabīles, Dundagas – Kolka nodaļas, Piltenes, Aizputes, Rojas Mūzikas skolām. I. A. Pērkonis savā vecuma grupā ieguva 2. vietu. E. Akmeņlauka ieguva diplomu par „atraktīvāko priekšnesumu”. E. R. Gegerniece saņēma Atzinības rakstu. 9. janvārī Valsts konkursa 2. kārtā notika Rojas MMS. Ziemeļkurzemes kamerorķestris I. Sprōģes vadībā pabija pat Rēzeknē, jaunajā koncertzālē „Gors”, arī Talsu kristīgajā skolā. Vijoļspēles nodaļā arī notiek aktīva gatavošanās Valsts konkursam, kurš notiks pavasarī. Skolā darbojas neliels kamerorķestris (ped. I. Sprōģe), kurš vienmēr priecē ar savu kvalitatīvo skanējumu. Ansamblis „Rondo” (ped. L. Krūmiņa) sagatavojis ļoti dažādu repertuāru – gan tautas dziesmu apdares, klasiskās dziesmas, populārās dziesmas. Piemums pabija arī viesi no Ventspils Mūzikas vidusskolas ar diviem koncertiem. Tā, līdzās Ventspils pūtēju ansamblim koncertam, notika R. Lāča meistarklase pūšamo un sitamo instrumentu audzēkņiem, kā arī vijoļspēles audzēkņi sniedza kopēju koncertu ar vijolniekiem. Šajā mācību gadā nodibinājies instrumentālais ansamblis. Meitenes dzied, spēlē, klavierēs, ģitārā, bungas. Izveidojies ansamblis „Improvizācija”, kurš guvis panākumus republikā, atskaņojot savas oriģinālkompozīcijas.

Lai pilnīgi visi audzēkņi varētu uzstāties individuāli, kā jau katru gadu, arī šogad, uz Ziemassvētku laiku tiek rīkoti koncerti katrā nodaļā.

Kā centrālos koncertus varētu minēt Valsts svētku koncertu, sadraudzības koncertu ar Bolderājas MMS, koncertu Rojas vidusskolas skolotājiem un Ziemassvētku koncertu.

2014./2015. mācību gads

Mācības skolā uzsāk 22 pirmklasnieki. Kopumā mūzikas un mākslas skolā mācības apgūst 113 audzēkņi, tos izglīto 13 pedagogi mūzikas un mākslas nodaļās. Skolas akreditācijas gads. Tiek novērtēta gan skolas dokumentācija, gan skolas sniegtais koncerts un skolas darbs kopumā. Varam turpināt savu darbu nākošos sešus gadus. Skolā norit aktīvs darbs, audzēkņiem un pedagogiem startējot konkursos un festivālos. Pušaminstrumentu spēles audzēkņi startē J. Grūtupa I Klarnetes spēles Jauno izpildītāju konkursā, kā arī Valsts konkursā, iegūstot tiesības piedalīties arī finālā kārtā. Saksofonu spēles audzēkņi ņem dalību Starptautiskajā festivālā „Saxophonia”, ģitāras spēles audzēkņi startē konkursā „Latvijas Gada ģitārists 2015”, vokālās mūzikas audzēkņi – konkursā „Ulbrokas vālodzīte”, aktīvi konkursos piedalās mākslas skolas audzēkņi un pedagogi. 4.–8. kl. korim un Ziemeļkurzemes kamerorķestrim šis gads paiet, gatavojoties Skolu jaunatnes XI dziesmu un deju svētkiem. Skolā aizsākta jauna tradīcija, tiek rīkots pirmais vieglās un džeza mūzikas konkurss „Rojas ritmi”, kur dalību ņem 18 dažādi ansambļi no 11 Latvijas profesionālās ievirzes skolām. Ari Rojas Mūzikas un mākslas skolas ansamblis iegūst godalgotas vietas. Veiksmīgi rit darbs mākslas skolā, kur audzēkne K. Maišele (pedagoge L. Reine) iegūst augstu novērtējumu Valsts konkursā „Kustība” zīmēšanā – 3. vieta. Atzinība – L. Vēmane.

2015./16. mācību gads

Atmiņās palikuši koncerti, konkursi, izstādes. Mācību gads iesākās ar svinīgu koncertu 1. septembrī, kad savā pulkā uzņēmām jaunus audzēkņus. Atzīmējot Latvijas himnas autora Baumaņu Kārļa 180. dzimšanas dienu, Latvijas Valsts kanceleja izsludināja patriotisko dziesmu konkursu „Skani Latvijai!”, aicinot bērnus un jauniešus komponēt un izpildīt Latvijai veltītas dziesmas. Skolotājas Litas Krūmiņas vadībā Linda Andžāne (dzeja), Sabīne Briede, Efeja Šnikvalde un Beate Olekte radīja jaundarbu „Mūžam par sarkanbaltarkano”, kas veltīta Lāčplēša dienai. Vēstulē meitenēm Valsts kanceleja pateicās ikvienam konkursa dalībniekam par ieguldīto darbu un laiku. Viņām tika nogādāts Ministru prezidentes pateicības raksts. Interesanti izvēršās Ventspils MV pedagogu G. Poriņa un R. Kandalinceva vokālā meistarklase. Pedagogi tajā strādāja ar Talsu un Rojas MS audzēkņiem. Sekoja virkne Ziemassvētku pasākumi. Decembrī Rojas kultūras centrā tika atklāta mūsu skolas skolotājas Līgas Reines personalizētā izstāde, kurā varējām apskatīt gleznas, rotas un datortehnikā veidotas fotogrāfijas. Kurzemes reģiona Valsts konkurss akordeona spēlē II kārtā notika Rojas Mūzikas un mākslas skolā. Bijām vienīgā mūzikas skola valstī, kam uzticēts rīkot konkursa otro kārtu. Konkursā labi startēja mūsu skolas audzēkņi. I. A. Pērkonis – izcīnīja 1. vietu un tiesības startēt konkursa finālā Rīgā, O. Tarlapai – 2. vieta savā vecuma grupā. 20. janvārī 8. klases audzēkne Vikija Kolāte kopā ar sk. Antru Upenieci devās uz Kuldīgas MS, kurā notika Ventspils reģiona MS 8. klašu pianistu koncerts „Mīļākais skaņdarbs”, mūzikas skolu beidzot”. Ventspils reģiona Valsts konkursā II kārtā Ģitāras spēlē piedalījās Aleksandra Tarlapa un Eva Kiršteine. Meitenes sagatavoja

skolotāja Maruta Zemture. Mūsu A. Tarlapa, ieņemot II vietu un esot labākā savā grupā, izcīnīja iespēju piedalīties finālā 16.–17. janvārī Rīgā. Aleksandra saņēma arī skatītāju simpātiju balvu. Latvijas Valsts pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā Rīgā piedalījās B. Olekte, ped. Jānis Popelis. 8. februāra pēcpusdienā savu sniegumu žūrijas priekšā vēlreiz demonstrēja Ingus Andris Pērkonis. No 100 maksimāli iegūstamiem punktiem viņš saņēma 82. 11. februārī pie mums viesojas Ventpils mūzikas vidusskolas koris „Nošu planētas” un Talsu mūzikas skolas vokālie ansambļi. 16.–17. februārī A. Dombrovska Mūzikas skolā Rīgā risinājās Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas „Stīgu instrumentu spēle „Ģitāras spēle” audzēkņu valsts konkursa fināls, kurā piedalījās A. Tarlapa. Spriedze bija liela, tāpēc jo lielāks prieks par veiksmīgu sniegumu. Katru gadu Ventpils mūzikas skola rīko Kurzemes reģiona pianistu konkursu, kuram ir nozīmīga loma arī Rojas jauno mūziķu attīstībā un radošo spēju atklāšanā. Šoreiz mūsu skolu pārstāvēja jaunās pianistes Ieva Grīnīte un Adriana Laura Gūtšmite (ped. Antra Upeniece) Rezultātā Ievai – III vieta un Adrianai – Atzinības raksts! 12. martā J. Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijā notika J. Vitola IV Bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkurss „Lai skan!”. Koris „Rojā” diriģentes Ineses Ozoliņas vadībā startēja Kb2 kategorijā un 14 koru konkurencē izcīnīja Zelta Diplomu!



Konkurss „Lai skan...” LMA zālē

18. martā diriģentes Indras Sproģes vadībā Ziemeļkurzemes kamerorķestris devās uz VI Kurzemes orķestra festivālu Dobelē. Tā kā Ieva un Adriana kopā spēlēja klavieru duetu, nolēmām, ka dosimies uz tālo Nicu, lai piedalītos mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā – festivālā. B grupā piedalījās 6 klavieru dueti un Ieva un Adriana ieguva II pakāpes diplomu. No III Jauno grupu konkursa „HOMESICK 2016” Viesītē, instrumentālais ansamblis „Improvizācija”, pārveda 3. vietu. 6. aprīlī Ventpils Mūzikas vidusskolā notika Ventpils reģiona Mūzikas skolu audzēkņu konkurss solfedžo priekšmetā. Konkurss piedalījās audzēkņi no Ventpils, Kandavas, Talsu, Kuldīgas, Valdemārpils, Piltenes un Rojas Mūzikas skolām. Mūsu skolu pārstāvēja Katerīna Olekte, Beate Olekte, Sabine Briede, Linda Andžāne, Efeja Šnikvalde un Dzintra Ozola. (ped. L. Krūmiņa). Kopvērtējumā meitenes ieguva 3. vietu. 16. aprīlī Roja pie sevis aicina konkursantus no visas Latvijas Mūzikas skolām, lai popularizētu vieglās un džezas mūzikas žanru, dotu pedagogiem iespēju sevi pierādīt kā oriģināldarbu autoriem. 129 konkursa dalībnieki pārstāvēja 29 ansambļus.

21. maijā izstāžu zālē pulcējās kups Mūzikas skolas absolventu sveicēju pulks. Šogad skolu absolvēja vienpadsmit absolventi. Kā skaists gada noslēgums – *Rojas dienas*, kurā mūs priecēja gan Kameransamblis, gan koris „Rojā”.

Maijas Veinbergas atmiņas par Rojas Mūzikas skolu



Pirmsākumi

Atceroties Rojas Mūzikas skolas sākumu, izrādādījās, ka tā bijusi ne tikai mācību un darbavieta, bet liela mūsu ģimenes – Oļģerta, Ilgas, Andreja un manas dzīves satāvdaļa.

Ļoti labi atceros mūzikas skolas nodarbības tikko uzceltajā jaunajā skolā ēkā. Ar audzēkņiem strādāja skolotāja Tenne, kura drīz pārkļuva par Šprungu. Viņa bija gan skolas direktore, gan mācīja visu – klavieres, solfedžo un mūzikas literatūru.

Drīz mūzikas skolotājiem pievienojās Skaidrite Brūšniece (teorijas priekšmeti), jaunās klavieru skolotājas Daiga Geste un Brigita Kvalberga. Viņas abas kļuva ļoti iemīļotas, jo bija jaunas un milīgas.

Atnākot Jānim Kivilam, Mūzikas skolai sāka piemērot bijušo kopmītnes ēku. Notika grandioza pārbūve. Arī šodien, ieejot mūzikas skolā, apbrīnoju tās rūpīgo un gādīgo saimnieku. Viss ir tie-

šām perfekts! Tā vecum vecā ēka tagad ir eleganta un ļoti patikama! Nemitīgi tiek veikti uzlabojumi. Šajā un citos darbos neatsverams atbalsts direktoram ir Ināra Kivila.

Un kur nu grandiozā koru dzīve! Ar mūzikas skolas kori braucām uz konkursiem Liepājā un Latgalē, bija daudz koncertu un rūpīgs ikdienas darbs. 1973. g. vairākas meitenes sākām dziedāt jauktajā korī „Rojā”. Tas ir neaizmirstami!

Joprojām mani lielākie svētki ir Dziesmu svētku kopmēģinājumi, jo tur valda neapstāms kopības, atklāsmes, humora gars. Tik daudz laba arī nākošos gados ir nācis caur dziedāšanu koros – gaviļes Dziesmu svētku gājienos, ceļojumi lieliskās kompānijās, iedvesmojošas personības, diži diriģenti utt.

1982. gada rudenī sākās manas darba gaitas Rojas mūzikas skolā. Mācīju kora klases un teorētiskos priekšmetus.

Spēlēju pūtēju orķestrī, bieži uzstājāties kopā ar kolciniekiem. Mums uzšūva tērpus, piedalījāties Skolēnu dziesmu svētkos.

Strādāt Rojas Mūzikas skolā bija labi, jo vienmēr bija vadības atbalsts darba kvalitātes uzlabošanai. Kolēģi arī bija ļoti atsaucīgi. Neatceros nevienam konfliktu, toties iegūtā draudzība turpinās vēl līdz šai dienai.

Var teikt, ka Rojā ieguva savu specialitāti, jo vislabāk man patika mācīt solfedžo un būt bibliotekārei (tāds sapnis man radās bērnībā, kad gāju pie mammas uz skolas bibliotēku). Man bija ideāli apstākļi. Uzreiz pēc brokastīm sāku gatavoties stundām un tad jau ap 13-iem devos uz darbu. Pēc tam Rojas vai Kolkas koris. Vecāki darbadienās uzņēmās visus mājas darbus.

Solfedžo nav viegli iemācīt, jo jāpieradina bērņus neatslābstoši koncentrēties stundās un regulāri strādāt mājās. Man ļoti patika, ka plānojot, kā labāk iemācīt, atklāju dažādas likumsakarības, pārsteidzošu loģiku. Zīmēju shēmas un veidoju uzskates līdzekļus, idejas perinājās manā galvā, līdz ieguva uzskatāmu formu.

Paldies Rojas Mūzikas skolai par visu, arī par skaistajiem salidojumiem svētkiem. Tie silda sirdi!

Lai veicas darbi un ir gandarījums, lai jaunajiem rojeniekiem ir iespēja un vēlme smelt šīs bagātības!

Alises Krūmiņas atmiņas

Mācījos klavieru klasē, un, jāsaka godīgi, tas norūdīja manu raksturu. Vienmēr, lai kaut ko iemācītos, man ir jāmacās daudz un pacietīgi. Tāpat kā citas mācības, arī klavieres man iemācīties spēlēt nebija viegli. Lai gan sasniedzu ļoti labus rezultātus un arī atzīmes bija labas, tas viss nāca ar smagu darbu. Mana pirmā klavieru skolotāja bija Daiga Geste, ar kuru man bija izveidojušas ļoti draudzīgas attiecības. Pēc tam mana skolotāja bija Ārija Bračkina, kura iemācīja, ka tikai un vienīgi darbs un cītīga mācīšanās novedīs pie rezultātiem. Toreiz, maza būdama, gribēju ķert no visa pa druskai, bet skolotājas uzstājība un pacietība noveda pie brīnišķīgiem sasniegumiem. Spēlēju klavieres ansambli ar Zandu Viļamas un mēs vienmēr bijām neatņemama koncerta sastāvdaļa. Piedalījāties arī ansambļu konkursos.

Bet vienmēr dziedāšana ir man bijusi tuvāka. Īpaši man patik, ja to var apvienot ar radošumu, piemēram, gatavojot dziesmai horeogrāfiju, domājot par skatuves tērpu un aranžējot pašu dziesmu. Tādēļ neaizmirstams mūzikas skolā bija laiks, kad dziedāju vokālajā ansambli „Rondo”. Visas meitenes bijām iesaistītas radošajā procesā, kopīgi gatavojot priekšnesumus. Jāsaka, ka arī „Rondo” bija obligāta koncerta sastāvdaļa. Un ne velti – mūsu trumpis bija „nostrādāts” priekšnesums! Tā, lai pašam patik. Nekad ansambli neuzskatīju kā mācību stundu, jo tas bija kopīgs un patikams darbs, turklāt vēl visas bijām labas draudzenes. Paldies manai skolotājai un mammai Lītai Krūmiņai par „Rondo”!

Mūzika joprojām ir ar mani un pavisam neparastā mūzikas stilā. Gospelmūziku nemācīja mūzikas literatūras stundās, šādu dziedāšanas stilu parastās mūzikas skolās nevar apgūt, bet, nākot no maza ciemata un mazas koloņas, ir jāprot vairāk pielāgoties apkārtējiem apstākļiem, jo jauns ir viss. Pateicoties Mūzikas skolā iegūtajam, bez mūzikas vairs savu dzīvi iedomāties nespēju.

Ar savām atmiņām dalās Liene Lismente-Kviese

Rojas Mūzikas skolā iestāties mani, māsu Lauru un brāli Miķeli pamudināja tētis. Viņam bija svarīgi, lai bērni apgūtu muzikālo izglītību, iegūtu jaunu pieredzi, draugus. Vijoles specialitāti izvēlējās tāpēc, ka māsa un brālis mācījās klavieru spēli un es gribēju kaut ko citu. Iestāšanās gadā neviens cits bērns spēlēt vijoli nebija pieteicies, tāpēc to izvēlējās es. Vijoli spēlēja arī mana omamma Elēna un man ļoti patika vijoles skaņas.

Mūzikas skolā kopā pavadīju 7 gadus, kas bija pilni dažādu notikumu, koncertu, pozitīvu un arī ne tik pozitīvu emociju. Kā jau bērnam, dažreiz bija grūti vēl pēc skolas doties uz Mūzikas skolu, kad citi klases biedri varēja skriet uz mājām, spēlēties ar draugiem. Bet spilgtākā atmiņā man palikušas vairākas lietas.

Visi bērni, kas spēlēja vijoli, bija vijoles ansambļa dalībnieki. Bieži vien sestdienās, kas visiem pārējiem bija brīvdiena, bija jāiet uz Mūzikas skolu un jāspēlē ansambli. Daudzas reizes es patiešām ļoti negribēju iet, bet skolotāja bieži vēl iepriekšējā dienā zvanīja mammai un atgadināja par mēģinājumu. Protams, tad bija jāiet. Bet liels prieks bija kopā ar pārējiem spēlēt dažādos koncertos, jo tā bija vieglāk saņemt drosmi, lai uzstātos viena pati.

Bet pašas jaukākas un saldākās atmiņas no šiem gadiem man saistās ar bijušo saldumu veikaliņu, kas atradās blakus mūzikas skolai. Veikalniņā bija ļoti jauka pārdevēja, kura laipni nosvēra arī vienu konfekti.

Iegūtā muzikālā izglītība un pieredze man ir daudz devusi, tāpēc

lielu paldies saku visiem skolas pedagogiem, it īpaši vijoles skolotājai I. Sproģei, arī jaukajām dežurantēm un skolas direktoram J. Kivilam kungam.

Jolanta Kanaškas – Plaudes atmiņas

Rojas Mūzikas skolā iestājos pavisam nejauci. Kad mācījos trešajā klasē, kādu dienu gāju gar Mūzikas skolu un izdomāju ieiet paskatīties, kas tur notiek. Ieejot skolā, man pretī nāca skolas direktors J. Kivils un mani uzrunāja. Kad pastāstīju, ka vēlos apskatīties, direktors mani iepazīstināja ar skolu un jautāja, vai es nevēloties šeit mācīties. Atbildēju, ka vēlētos gan. Tad J. Kivils mani ievada savā klasē un lūdza uz klavierēm kaut ko nospēlēt. Atceros, ka droši piegāju pie klavierēm un, stāvot kājās, ar vienu pirkstu nospēlēju „Kur tu teci, gailīt’ man”. Spēlēt kaut ko nedaudz pratu, jo tajā laikā man mājās no vācu laikiem bija klavieres. Kad J. Kivils man tautāja, kādu tad instrumentu vēlos spēlēt, nedomājot atbildēju, ka flautu, lai gan nemaz nezināju, kāda tā flauta izskatās. Tā sākās manas mūzikas gaitas pūšamo instrumentu klasē Rojas Mūzikas skolā.

Savas mūzikas gaitas varētu salīdzināt ar raibu dzīparu kamolu, jo pieci skolas gadi pagāja ļoti ātri, interesanti un daudzkrāsaini. Mans pirmais flautas skolotājs, kurš mani ievadīja mūzikas pasaulē, bija Uldis Zēģele. Otrs mans skolotājs, kurš bija ļoti nosvērts, labestīgs un iejūtīgs – skolotājs Zemturis. Atceros, ka, ieejot klasē, skolotājs vienmēr smaidīja.

Atmiņā saglabājušies sadraudzības koncerti ar Salacgrīvas un Zvejnieciema mūzikas skolas audzēkņiem, mūzikas skolas pedagogu rīkote braucieni uz operām un baletiem Rīgā.

Trešais flautas pedagogs bija un ir Jānis Popelis, kurš noorganizēja pūtēju orķestri un ansambli. Piedalījāties gājienos, Zvejnieku svētkos un pat Dziesmu svētkos. Atceros, ka piedalījāties pat pūtēju orķestru skatē Mazajā gildē. Koncerti Daugavas stadionā un noslēguma koncertā Mežaparkā. Un kur nu vēl daudzie koncerti un konkursi, kuros esmu piedalījies!

Skolotājs J. Popelis ir arī mans pašreizējais skolotājs, jo pēc 30 gadu pārtraukuma trešdienas vakaros atkal ar prieku dodos uz Mūzikas skolu spēlēt flautu. Šie vakari man ir kā darba un atpūtas vakari, jo mūzika ir tā, kas mani bagātina un dziedina. J. Popeli varu raksturot kā ļoti empātisku, ziņošu un profesionālu sava aroda speciālistu, kurš nenogurstoši un nerimstoši „rušīnās” mūzikas laukā.

No sirds vēlos pateikties visiem mūzikas skolas pedagogiem un īpaši J. Kivilam un J. Popelim novēlēt:

*Kalsim atslēgu, spēlēsīm bungas
uz lēkietiem, uz rietiem,
uz mēnesnīcu...*

*Savērsīm vēju pavadīenos
piecos, kas varavīksnē tiecas,
iekārsīm tajā atslēdzīņu,
lai dziesmai vārti vaļā liecas!
Lai atskan, lai sabirst notis kā sapņi,
ar gaismu, ar zelta puskrēslīņu,
lai ļaužu sirdīs šurpu tiecas
pār raizēm, pār likstām
uz bezgalību.*

*Mūzikas valoda līgani daiļā
uzrunā mūs un nepalaidī vaļā.
Lai runā, lai klieudz
caur miglas tvaikiem,
lai...esam tajā
uz visiem laikiem.*



Nobeigums

Mēdz teikt, ka gadi skrien kā stirnas un nenāk atpakaļ. Tomēr katrs gads ir iezīmējies ar kaut ko jaunu, ar kaut ko vēl nebijušu. Arī 50 darba gadu jubileja var būt tikai vienu reizi, nākošajā gadā jau būs 51. darba gads. Šajā svētku reizē gribu pateikties visiem saviem kolēģiem, jo „ikvienam ir roka jāpieliek, lai lielais darbs uz priekšu tiek”. Un tiešām, mūsu darbs ir kā apbrīnas vērtais darbs bišu stropā, kur katra bitīte zina savus pienākumus un uzdevumus. Gan pedagogiskais personāls, gan apkalpojošais strādā ar roku rokā, un katrs bērns tiek sagaidīts un pavadīts. Prieks par tiem bērniem, kuri savu darba dienu spēj racionāli un darbīgi aizpildīt. Ja klašu telpas nav brīvas, bet ir brīva stunda, tad šajā laikā var sagatavot vidusskolā uzdotos mājas darbus. Gribu teikt, ka Mūzikas un mākslas skola ir darba skola, kurā bērnam attīsta talantu un iemāca mums atvēlētā laika vērtību, kā arī sistemātisku, uz mērķi vērstu darbu. Nobeigumā gribu pateikties vecākiem, bijušajiem pedagogiem, absolventiem un visiem visiem, kuri atbalstījuši mūsu centienus, mūsu vajadzības un pašus pārdrošākos sapņus. Paldies Rojas novada domi, kurai pateicoties, mēs esam nodrošināti ar visu darbam nepieciešamo, un nepārtraukti varam pilnveidoties, jo katrai mūsu aktivitātei ir materiāls segums. Atbilstoši katrai izglītības programmai esam varējuši iegādāties divas mufelju krāsniņas, ģitāru „Alhambra”, akordeonu „Weltmeister”, jaunu bungu komplektu, divas interaktīvās tāfeles un, protams, šodienas tehniku – datorus. Ar domes atbalstu mēs uzturam savu Mājas lapu, pilnveidojam mūzikas ierakstu kabinetu, veidojam video par katru koncertu un varam tos noskatīties skolas foajē uz lielā TV ekrāna. Pateicamies domei par veiktajiem remontdarbiem un atbalstu mūsu daudzajos izbraukumos uz konkursiem, izstādēm un koncertiem. Paldies domei priekšsēdētājai Evai Kārklīnai un visiem domes darbiniekiem par sadarbību!

Rojas Mūzikas un mākslas skolas direktors Jānis Kivils