

Piekdiena, 2017. gada 15. decembris

Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Pielikums

Līdzās
Kurzemnieks
15.12.2017 (01)Radošā
ALSUNGANovadnieks, kokļu
meistars Pēteris
Korāts.
3. lpp.Dace Martinova –
senču tradīciju
glabātāja.
2. lpp.Ieskatā
sūtītu
tautas tērpā.
4. lpp.

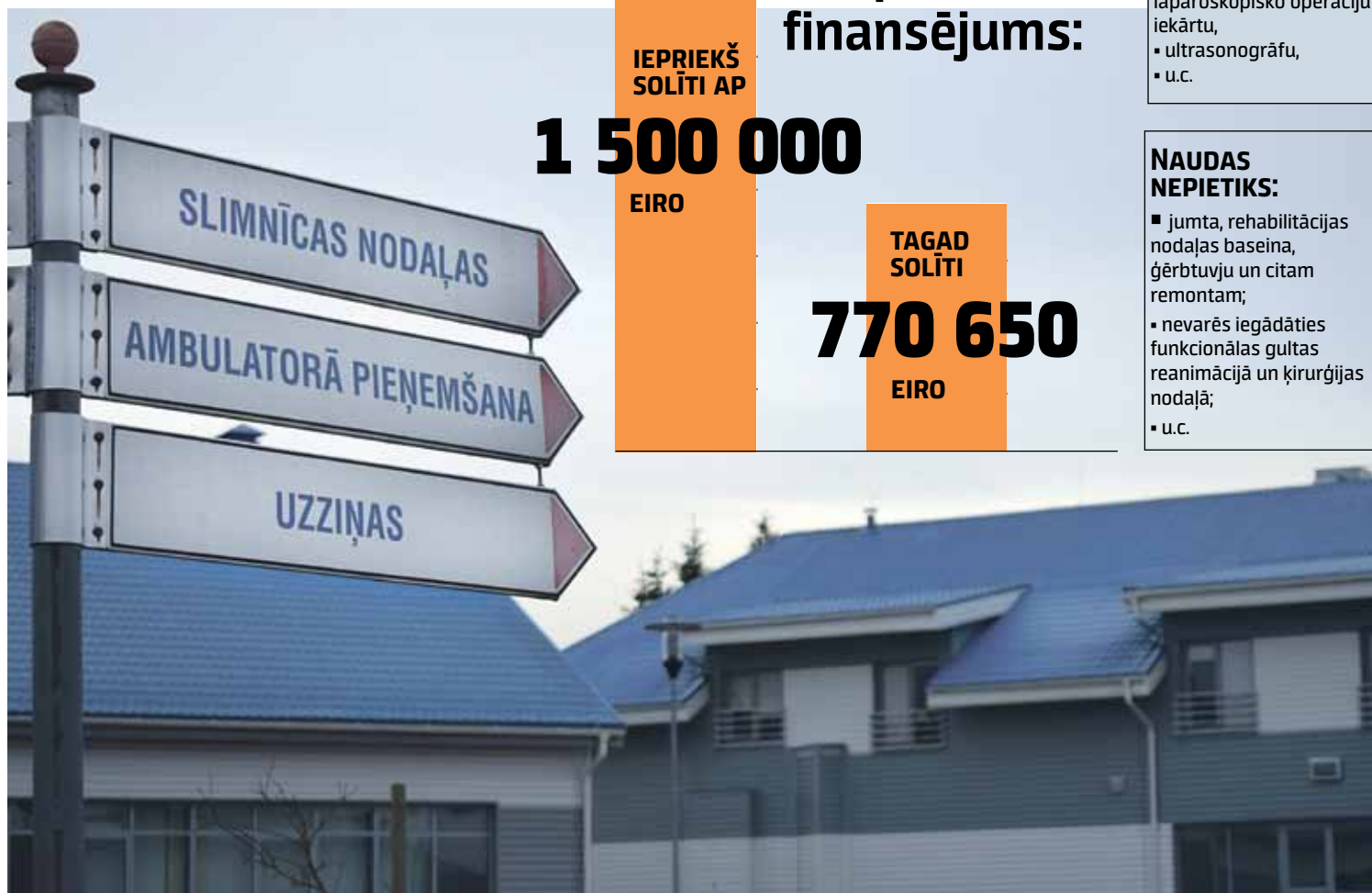
Suitu dūdenieki –
arī rokmūzikā

Folkloras kopu Suitu
dūdenieki novembrī
piedalīsies 32. mūzikas
un mākslas festivālā Bēdēs,
kur vēstulēja koncertā Rīgas
kongresu namā uzstāsīs
opernādaļa Armands Pliņķis
un draugi kopā ar operas
solisti Lauru Tēvāni un roka
dabotnieku Jāni Bukumu.

Meklējiet iekšlapās!

Kuldīgas slimnīcu atkal grib apdalīt

„Nedzirdēju nevienu objektīvu pamatojumu, kāpēc Kuldīgas slimnīca atstāta līmeni zemāk un ar mazāku finansējumu nekā citas līdzīgas, izņemot emocijas vai politiskas ambīcijas,” tā pēc 13. decembra tikšanās ar veselības ministri Andu Čakšu teica Kuldīgas novada domes priekšsēde Inga Bērziņa.



SLIMNĪCAI VAJAG:

- operāciju galdu,
- anestēzijas un plaušu mākslīgās ventilācijas iekārtu,
- endoskopijas, laparoskopisko operāciju iekārtu,
- ultrasonogrāfu,
- u.c.

NAUDAS NEPIETIKS:

- jumta, rehabilitācijas nodaļas baseina, ģērbtuvju un citam remontam;
- nevarēs iegādāties funkcionālas gultas reanimācijā un ķirurģijas nodaļā;
- u.c.

PĀRSTEIGUMI NEBEIDZAS

Slimnīcas vadītājs Ivars Eglītis: „Tas atkal bija pārsteigums, kad saņēmām jauno tabulu par Eiropas finansējuma sadali un ieraudzījām, ka otrs līmenis sadalīts divās apakšgrupās, no kurām esam palikuši zemākajā. No pakalpojumu viedokļa mums nekā nemainās, bet finansējums gan: pusotra miliona vietā 770 650 eiro. Pārējām mūsu līmeņa slimnīcām saglabāts vairāk nekā miljons.”

I.Bērziņa: „Mums ministrijai ir jautājums – kāpēc Kuldīgas slimnīca atkal tiek represēta. Vasarā, kad izcīnījām otrā līmeņa statusu, bija četri līmeņi, un uz to pamata tiek piešķirta Eiropas nauda. Jaunais noteikumu projekts otrdien ies uz saskaņošanu Ministru kabine-

tā. Notikusi pārgrupēšana, kas mums pilnīgi nav saprotama, jo tajā neredzam neko citu kā vien politiskas intereses. Vēl aizvien jūtama Ventspils vēlme pārņemt Kuldīgas slimnīcu. Uz ministres pārmetumiem, ka negribam ar Ventspili sadarboties, atbildēju, ka esam gatavi slēgt sadarbības līgumu, bet uz vienlīdzīgiem noteikumiem, nevis tā, kā grib Ventspils, – veidot kopīgu kapitālsabiedrību, kurā mums vairs nebūs nekādas teikšanas.”

RĀDĪTĀJI – VIENI NO LABĀKAJIEM

„Ministre nāca klajā ar argumentiem, no kuriem neviens nav pamatots,” tā I.Eglītis. Viņš apkopojis visiem pieejamus Nacionālā veselības dienesta datus un salīdzinājis, kā

Kuldīgas slimnīcas galvenie darba rādītāji izskatās, salīdzinot ar līdzīgām slimnīcām – Ogrī, Jūrmalu, Cēsīm, Dobeli u.c., kuras ierindotas līmeni augstāk. Pēc tiem Kuldīga ir trešā labākā. „Gada beigās būsim otrie. Tas ir viens no augstākajiem rādītājiem!”

I.Bērziņa: „Biju *Vienotības* frakcijā Saeimā, pirmdien jautājumu par Kuldīgas slimnīcu skatīs *Vienotības* valdē un aktualizēs arī koalīcijā. Savukārt Aizputes novada vadītājs Juris Grasmanis runāja ar Gaidi Bērziņu (Nacionālā apvienība) un saņēma solījumu, ka arī šī partija par to runās savā sēdē un pēc tam koalīcijā.”

Iveta Grīniņa
Lāsmas Reimanes foto

ĪSĪŅAS

Cunftu godība

Šodien 17.00 Kuldīgas novada muzejā tiek atklāta izstāde *Kuldīgas amatu piederumi*, kurā ir daļa no apjomīgās amatnieku brālību jeb cunftu kolekcijas. Kausi, lādes, karogi un citi atribūti savulaik izmantoti svinīgām un simboliskām procedūrām, bet amata noteikumi jeb šrāgas noteica darbību. Izstādi veidojusi eksperte pētnieciskajā darbā Daina Antoniška.

Skatīs otrā instance

8. janvārī Kurzemes apgabaltiesā paredzēta sēde krimināllietā, kurā Kuldīgas novada pašvaldības policijas priekšnieks Rinalds Gūtpelcs apsūdzēts par to, ka 2014. gadā pašvaldības policijas telpās bez likumīga pamata lietojis speciāldzekli – elektrošoku. Pirmā sēde 21. novembrī tika atcelta. Liepājas tiesā 1. instancē R.Gūtpelcs atzīts par vainīgu, bet spriedumu viņš pārsūdzējis, jo uzskata, ka lieta safabricēta. Tagad to izskatīs tiesnesis Kristis Līcis.

Skolā svētku izjūta

Vilgāles pamatskolā katru pirmdieni pieminēta Advente un aizdegta svečītes, telpas rotā bērnu darinājumi. 21. decembrī tiks sveikti uzcītīgākie skolēni, 22. decembrī Ziemassvētku koncertā piedalīsies teātra pulciņš un ansamblis.

Jaunas laternas

Gājēju ceļiņam Priedainē apgaismojums papildināts ar divām laternām, jo viens posms bijis tumšs. Tam iztērēts 1951 eiro. Arī Vilgāles centrā salabota bojātā laterna, tas maksājis 1150 eiro. Darbus paveica SIA *Genus*.

Pirmdien, 18. decembrī:

- Vīrietis ar bārdi: ir varianti.
- Kā vēsturi izmanto meliem.
- Planīcas ielas stāsti.
- Viestura Lukševica izaicinājumi.



REDZĒJUMS

Alsungā kultūra dzīva katru dienu

Kurzemniekā periodiski izdodam pielikumus par Kuldīgas, Skrundas un Alsungas radošajiem ļaudīm, par mākslas un kultūras notikumiem. Gatavojot šodien avīzē lasāmo pielikumu *Radošā Alsunga* par vienu no Latvijas mazākajiem novadiem, prātā nāk teiciens: mazs cinītis gāž lielu vezumu.

Sazinoties ar alsundzniekiem, lai uzzinātu, kas kultūras dzīvē aktuāls un par ko vajadzētu pastāstīt lasītājiem,

„Gatavojot pielikumu „Radošā Alsunga”, prātā nāk teiciens: mazs cinītis gāž lielu vezumu.”

tradīciju kopēji, stāstot par savām gaitām, nemin kādus tālākus laikus, bet gan sauc darāmo pa dienām: aizvakar dziedājām X pilsētā X pasākumā, šodien jau esam citā vietā, rīt būsīm tur, svētdien tur... No pasākumiem novembrī un decembrī uzskaitīt varu tikai daļu. Folkloras kopas piedalījušās Latvijas simtgades projekta *Latvijas gredzens koncertā Kurzemes gredzens*, uzstājušās Liepājā, Jelgavā, Cēsīs un Rēzeknē.

Jolanta Hercenberga,
63350565,
jolah99@gmail.com



Piedalījušās mūzikas un mākslas festivālā *Bildes*, ieskandinājušās Rīgas „Dinamo” spēli arēnā Rīga, pirmajā Adventē muzicējušās Rīgas Sāpju Dievmātes baznīcā, citā svētdienā – Talsu katoļu baznīcā. Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi klajā laiduši kalendāru, muzejā tiek rīkoti pasākumi un izstādes, pašvaldība sarīkojis konkursu *Alsungas jaunie gardumi*. Etniskās kultūras centrs *Suiti* izdevis papildināto izdevumu par suitu tautas tērpu un kopienas ļaudis pulcinājis uz dižsapulci, lai organizācijai UNESCO ziņotu par tradicionālā mantojuma saglabāšanu.

Ārkārtīgi darbīgs kultūras kopēju pulciņš nav pārāk kupls – pārdesmit cilvēku, bet tie nemiīgi rūpējas, lai Alsungas vārds izskan tālu aiz novada robežām. Un viss ir pareizi. Novadā, kurā dzīvo zem pusotra tūkstoša cilvēku, vienā jomā darbojošos vairāk nemaz nevar būt, jo katram jāpilda sava misija. Citi rūpējas, lai bērni izskoloti, lai te var iepirkties un būtu paēduši, lai sklandrausi un skābmaize tiktu gan vietējiem, gan iebraucējiem, lai lopi pabaroti, ielas tīras utt. Katram savs darāmais, kaut intereses ir atšķirīgas, bet domāju, ka ne tikai kultūras kopējiem, bet ikviena darba darītājam ir patīkami apzināties – viņi ir no stipras un Latvijā pazīstamas kopienas.

MANUPRĀT

Svētku izjūta jārada pašiem

Šogad Ziemassvētku gaidīšanas laiks pienācis nemanot. Mani svētku izjūta vēl nav skārusi, bet jāsteidz domāt, ko dāvināt saviem mīļajiem. Dāvanu izvēle ir tik plaša, ka katru gadu tas sagādā grūtības – izvēlēties to īsto. Visur izlikti rotājumi, tomēr šķiet, ka kaut kā pietrūkst – laikam tomēr vajag nedaudz sniega, lai rastos gaidītais noskaņojums. Tomēr pats galvenais ir svētkiem gatavoties un tos pavadīt kopā ar vistuvākajiem cilvēkiem. Mūsu ģimenē ir tradīcija dienu pirms Ziemassvētkiem doties uz mežu pēc egles. Tas dažreiz izvērsas par jautru pasākumu, jo īsto atrast nav viegli. Bet es visvairāk gaidu gadumiju, jo pēc tam vakari kļūs gaišāki un tuvāk nāk pavasaris.

Lāsma Reimane, tālr. 63350568,
reimane.lasma@gmail.com

PABĒDA

Cik ilgi vēl tas nesmukums būs?!

Kuldīdzniecība Austrā grib klauvēt pie to cilvēku sirdsapziņas un arī maciņa, kuri atbildīgi vai kam pieder zeme pie veikala *Vejmars* iepretī mūzikas skolai: „Tas ir ārpriests, kāds tur laukuma segums: vienās bedrēs, slapjā laikā vienās peļķēs un dubļos! Pircēji, kuri piebrauc pie veikala, nevar pat no mašīnas normāli izkāpt! Tas ir milzīgs pretstats sakoptajai mūzikas skolas apkārtnē.”

Ja pamanāt ko interesantu, nofotografējiet un sūtiet:
redakcija@kurzemnieks.lv.

PĒC PUBLICĒTĀ

Arī pamatskolā viena klase

Pēc raksta *Atkal problēmas ar pirmklasniekiem* (11. decembra *Kurzemniekā*) satraukusies Kuldīgas pamatskolas audzēkņu vecāki. Viņus interesē, vai arī šī skola uzņems 1. klasē.

Domes izglītības nodaļas vadītāja Santa Dubure apstiprināja, ka tā ir. Lai gan 1. septembrī bērni sāks mācības izglītības iestādē, kas sauksies V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskola (tajā tiks apvienotas trīs skolas – V.Plūdoņa Kuldīgas ģimnāzija, Kuldīgas Alternatīvā sākumskola un Kuldīgas pamatskola), no 2. janvāra 1. klases uzņems katra pašreizējā skola. Alternatīvā sākumskola – trīs klases, pamatskola – vienu.

Inguna Spuleniece

IEPRIECA

IR, KUR IET VECGADA NAKTĪ

„Lasīju, ka Vecgada vakarā Kuldīgas kultūras centrā notiks īsta balle. Tā ir laba ideja, jo Jauno gadu visi nesagaida ģimenē, kā tas ir Ziemassvētkos. Tāpat man patīk, ka vairākas kafejnīcas aicina uz īpašu vakaru ar programmu pie galdiņiem jautri aizvadīt veco gadu,” atbalstu pauž Sarmīte. Pati vēl gan meklējot kompanionu, ar ko kopā izmēģināt kādu piedāvājumu.

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Kā jūs ģimenē sarūpējat Ziemassvētku dāvanas?



Edīte Ģīme, bibliotekāre tehnikumā:

– Noteikti nestresoju par dārgām dāvanām – nepērkam ne ledusskapjus, ne televizorus. Vienu gadu visiem noadīju vilnas zeķītes. Visi bija priecīgi, jo dzīvoklī ir pavēss. Man patīk dāvanas gatavot pašai.

Nav svarīgi, ko dāvina, bet tas, ka gribi iepriecināt konkrētu cilvēku. Ir bijis arī tā, ka sarunājam: dāvināsim tikai bērniem. Parasti tam tērēju ne vairāk par 50 eiro.



Inese Titova, māmiņa:

– Šogad meita uztaisīja loteriju un katrs izlozējām, kuram dāvināt. Tas man šķiet ideāls variants. Jāiekļaujas noteiktā summā – ap 15 eiro. Dāvanas sāku pirkt jau pagājušajā mēnesī. Es visiem novēlu mieru, satīcību un, pats galvenais, veselību, jo apkārt tik daudzi slimo.



Sandijs Meikšāns, skolnieks:

– Visbiežāk mūsu ģimenē tiek dāvinātas zeķes. Parasti dāvanas pārku veikalā. Manuprāt, tās ir praktiskas, lai ir, kur lietot. Es šogad gribētu jaunu telefonu. Dāvanām plānoju iztērēt apmēram 80 eiro.



Amanda Papava, viesmīle:

– Parasti meklēju tirdziņos, jo tur var atrast daudz interesantākas nekā lielveikalā. Kuldīgā ir diezgan grūti ko atrast. Bet svarīgi, lai tuviniekiem vispār ir kas sarūpēts. Atceros, ka kādreiz izlozējām, kurš kuram dāvina, bet tagad ģimene vairs nav tik liela, tāpēc pārku visiem. Vienai dāvanai tērēju ap 15 eiro.



Elīna Jākobsone, tirdzniecības pārstāve:

– Es pārku veikalā, bet mazie bērni gatavo paši – uzzīmē kartiņus, uztaisa rotājumus. Mammai un tētim noteikti dāvināšu praktiskas dāvanas, bet draugiem – mīļlietiņas. Jau šādas dāvanu drudzis: meklēju un pārku. Vienai tērēju ap desmit eiro, jo ir daudz, ko sveikt.



Modris Mucinieks, lauksaimnieks:

– Kaut ko nopērku, kaut ko uztaisu pats. Parasti pārku veikalos, daļa no dāvanām jau iegādātas. Parasti tām tērēju 50 eiro. Es šajos Ziemassvētkos gribētu jaunu traktoru (smejas).

Lāsma Reimane, Aivara Vētrāja foto

SVĒTDIEN – 3. ADVENTE

Laiks, kad tikt laukā no kūtiņas



Pārdomās dalās
SIA MI projekti valdes
priekšsēdis
Matīss Upītis.

„Advente ir skats uz priekšu, nevis atpakaļ. Vakardiena pagājusi, rītdiena mums vēl nav dota. Šodien ir labvēlīgs laiks, lai piedzīvotu dvēseles glābšanu, ko mums dod Kristus,” saka Matīss Upītis.

Katru gadu šajā laikā, pavisam nemanot, visi tiekam aicināti apstāties un esam ieaicināti pārdomās. Gatavojam Adventes vainagu, pamazām iedezam tajā četras sveces, viens otram rūpīgi atgādinot, ka jau nedēļa pagājusi un ka vēl viena svece jāiededz. Gaidām Ziemassvētku vakaru. Mēs uz to ejam, uz to tiecamies. Ziemassvētku vakars daudziem ir arī Kristus dzimšanas svētki. Uz to arī tiecamies. Uz gaismu. Uz cerību. Uz piedošanu. Uz mieru. Uz brīvību. Betlēmes ainiņā kūti ir dzīvnieki, bet pa vidu telpā – silīte ar tikko dzimušu bērniņu. Ir saprotams – tas ir Jēzus. Tikko piedzimis, tā kā Dievs to solījis. Sekojot līdz pasaules notikumiem, varam redzēt šīs divas realitātes: skaisto un neglīto. Pasaulē ir tik daudz laba un jauka, bet ir arī daudz nejauka, netīra, ja var tā teikt, smirdīga. Tāpat kā kūti: dzīvnieki

mums vienlīdz dod paēdušu vēderu un apģērbu mugurā, bet tur ir arī daudz neīra, smirdīga, nepatīkama. Vismaz reizi gadā mēs redzam ainu, kā tur tikko piedzimis Jēzus. Un tā gadu no gada tas pats – tāds kā riņķa dancis.

Tomēr ir viens *bet!* Jēzus kūtiņā nepalika. Viņš tur bija uz īsu brīdi, nāca pazemīgs, lai mūs glābtu. Tas bija pats sākums grandiozajam notikumam: Pestītājs piedzima kā cilvēks, uzauga, paņēma mūsu visu grēkus un mira pie krusta, trešajā dienā augšāmcelās un šodien ir dzīvs un varens Dievs.

Tiešām miljoniem cilvēku visā pasaulē to zina un ir piedzīvojuši, ko nozīmē Jēzus Kristus – Pestītājs. Arī es to zinu. Pirms 14 gadiem Jēzus piedzima manā *kūtiņā* un mani no tās izveda patiesā gaismā, cerībā, piedošanā, mierā un brīvībā. Tagad Adventes laiks man asociējas ar Kristus vārdiem no

Jāņa evaņģēlija 14. nodaļas: „Jūsu sirdis lai neizbīstas! Ticiet Dievam un ticiet Man! Mana Tēva namā ir daudz mājokļu. Ja tas tā nebūtu, vai Es jums tad būtu teicis: Es noēju jums vietu sataisīt? Un, kad Es būšu nogājis un jums vietu sataisījis, tad Es nākšu atkal un ņemšu jūs pie Sevis, lai tur, kur Es esmu, būtu arī jūs. Es esmu ceļš, patiesība un dzīvība; neviens netiek pie Tēva kā vien caur Mani.”

Tas ir skats uz priekšu, nevis atpakaļ. Vakardiena ir pagājusi, rītdiena mums vēl nav dota. Šodien ir labvēlīgs laiks, lai piedzīvotu pestīšanu, ko mums dod Kristus. Šodien varam piedzīvot piedošanu. Šodien ir cerība. Šodien pieejams tāds miers, kas ir pāri visai saprašānai. Šodien varam tikt laukā no kūtiņas, jo Bībelē teikts, ka ikviens, kurš piesauc Kristus vārdu, tiks glābts.”

Dainas Tafelbergas foto

Čellistiem maina dalības maksu

Nākamā gada maijā Kuldīgā izskanēs jau 10. Kārļa Davidova starptautiskais čellistu konkurss. Rīkotāji rosina konkursa nolikumā ieviest izmaiņas, kas skar dalības maksu.

Kultūras nodaļas vadītāja Dace Reinkopa deputātiem pastāstīja, ka līdz šim dalības maksa visās grupās bijusi vienāda. Tas nešķiet godīgi, jo grupu *Cerība*, kurā piedalās mūziķi bez vecuma ierobežojuma, žūrija katru noklausās vienu reizi, bet citās grupās – pat trīs. Ierosinājums ir tāds, ka *Ce-*

rības grupā dalības maksa būs 50 eiro, bet pārējās – 80 eiro.

Otras izmaiņas attiecas uz samaksu koncertmeistariem. Līdz šim bijuši tādi čellisti, kuriem koncertmeistaru gādā konkursa rīkotāji, bet citi atbraukuši ar savējiem – tas nozīmē izmaksas par ceļu, naksmītni, kā arī samaksu par darbu. Turpmāk nolemts no tiem dalībniekiem, kuriem sava pavadītāja nav, iekasēt maksu.

Pasauleslavenā čellista un mūzikas pedagoga K. Davidova vārdā nosauktais čellistu konkurss reizi divos gados notiek Kuldīgā, jo šī

ir viņa dzimtā pilsēta. Pasākums ieguvis plašu starptautisku atzīnību, to nodrošina profesionāla žūrija un simfoniskā orķestra dalība. Konkursa patronese ir Latvijas Mūzikas akadēmijas čella profesore Eleonora Testeļeca, kura uzaicina žūriju. Budžetu veido pašvaldības, valsts un sponsoru nauda. Balvu fonds ir 5000 eiro.

Nolikums atrodams mājaslapā <http://davidovcello.kuldiga.lv>, kā arī feisbuka kontā *Karl Davidov International Competition Cellist*.

Inguna Spulniece

Peldēt var mācīties arī mazie

Kuldīgas peldbaseinā ievietota iegremdējama platforma, kas ļauj mācīties peldēt maziem bērniem.

„Esam iegādājušies platformu, kas sastāv no 12 detaļām un aizņem nedaudz mazāk par ceturto daļu no baseina. Iegremdējot to, ūdens dziļums samazinās līdz 70 cm, tāpat bērni tajā var justies

droši,” skaidro sporta skolas direktora vietnieks sporta darbā Ivo Solomahins. „Ielikšana aizņēma vairākas stundas, tāpēc ir doma to nevis ņemt ārā un likt atkal iekšā, bet pārvietot. Kad skolām nodarbību nebūs, piemēram, brīvlaikā, platforma tiks pārvietota uz dziļo galu, lai netraucē citiem peldētājiem,” skaidro

I. Solomahins. Kuldīgas mācību iestādes baseinu izmantojot aktīvi – pieteikumi saņemti jau pirms objekta atklāšanas.

Platforma maksājusi ap 11 000 eiro. 5000 eiro ir uzņēmuma *Stiga RM* ziedojums bērnu sportam, pārējā summa ņemta no pašvaldības budžeta.

Iveta Grīniņa

Priesteris atdusēsies dzimtenē



Izpildot Alsungā dzimušā un lielāko mūža daļu Beļģijā dzīvojušā katoļu priestera Pētera Antona Dupata testamentā izteikto pēdējo vēlēšanos, šodien 12.00 Alsungas katoļu baznīcā ar aizlūgumu un bērnu misi viņš tiek pavadīts mūžībā un apglabāts dievnama teritorijā.

P.A. Dupats dzimis 1922. gada 10. novembrī Alsungā, Jēkaba un Annas Dupatu ģimenē. Mācījies Alsungas pamatskolā, tad Liepājas lietišķās mākslas vidusskolā, no kurienes pārgājis uz Aglonas ģimnāziju. Kad tā tiek slēgta, mācības turpina Kuldīgas Valsts ģimnāzijā. No skolas sola viņš tiek savākts dienestam vācu armijā. Pēc Otrā pasaules kara nonāk amerikāņu gūstā Vācijā un tiek pārvietots uz Cēdelgēmas (Zedelgem) nometni Beļģijā. Tur viņu uzrunā bīskaps Boļeslavs Sloškāns, piedāvādams studēt teoloģiju, ko P.A. Dupats arī dara Mešelenas garīgajā seminārā. Turpmāk viņš kalpojis Beļģijā un bijis iecienīts kā priesteris bez kādiem aizspriedumiem, kurš spēj izprast ikvienu. Priesteris bieži noturējis dievkalpojumus arī trimdas latviešu saimei.

P.A. Dupats miris 95 gadu vecumā 4. decembrī, atvests uz Alsungu, lai mirstīgās miesas guldītu dzimtajā zemē, Sv. Miķeļa Romas katoļu baznīcas teritorijā.

Bēru ceremoniju vada Kurzemes bīskaps Viktors Stulpins, no P.A. Dupata atvadās draugi un radi, amata brāļi, draudze un citi iedzīvotāji.

Jolanta Hercenberga

Monsinjora Pētera Dupata gadskārtu hronika

1922. g. 10. novembrī dzimis Alsungā.
1947.–1952. g. studē filozofiju un teoloģiju Mešelenas garīgajā seminārā.
1953. g. iesvētīts par priesteri Romas katoļu baznīcā.
1953. g. pirmo svēto misi nosvin Hingenes baznīcā.
No 1958. g. kalpo Briseles draudzēs un arī latviešu katoļiem Beļģijā, Holandē, Luksemburgā un Francijā.
1994. g. kardināls Jānis Pujats viņu ieceļ par ārpus Latvijas dzīvojošo latviešu katoļu garīgās aprūpes direktoru.
1995. g. Beļģijas karalis Alberts II par mūža ieguldījumu piešķir Leopolda II bruņinieka ordeni.
2001. g. par nopelniem Latvijas labā tiek godināts ar Triju Zvaigžņu ordeņa Zelta goda zīmi.
2002. g. Romas pāvests Jānis Pāvils II viņu ieceļ par Svēta Krēsla kapelānu un piešķir monsinjora titulu.
2012. g. viņš beidz aktīvi kalpot baznīcā un dodas atpūtā pie mazajām nabadzīgo māsām (*Petites Soeurs des Pauvres*) Briselē.
2017. g. 4. decembrī miris.

BAZNĪCĀS

Iesvētīs jaunus altāra priekšmetus

Svētdien, 17. decembrī, 13.00 Kabiles luterāņu baznīcā svinīgā dievkalpojumā tiks iesvētīti 14 altāra priekšmeti.

Savulaik negodīgi ļaudis šos priekšmetus no dievnama nozaga. Tāpēc tagad svētā vakarēdiena trauki, seši svečturi, kristāmais trauks un paramenti (pārklāji) iegādāti par draudzes un citu atsaucīgu cilvēku ziedojumiem. Dievkalpojumu vadīs Liepājas diecēzes bīskaps Hanss Martins Jensons, Kuldīgas iecirkņa prāvests Uldis Gailītis un Kabiles draudzes evaņģēlists Aivars Kaņeps. Muzicēs komponists Uldis

Marhilevičs un draugi. Altāra priekšmeti nākuši pa dažādiem ceļiem: biķeris atvests no Frankfurtas kristīgo priekšmetu veikala Vācijā, ciborijs (dievmaizīšu jeb oblatu trauks), svečturi un vēl citas lietas – no Polijas katoļu svētvietas Čenstohovas, kristāmtrauku Rīgā izgatavojis rotkalis Aldis Kaugars, biķera pārklājus izšuvusi Valentīna Gašpuite no Saldus. Kristāmtrauks turpmāk atradīsies uz īpašas, teju metru augstas pamatnes, kas datēta pat ar 1652. gadu un Latvijā tāda esot vissenākā.

Dina Poriņa

Koncerti dievnamos

Ēdoles baznīcā 17.XII 14.00 dievkalpojumā un pēc tam koncertā dziedās Kuldīgas kamerkoris *Rāte*, piedalīsies komponists Valdis Zilveris; programmā J.Lūsēna, Ē.Ešēvalda, R.Paula un V.Zilvera melodijas.

Skrundas luterāņu baznīcā 17.XII 11.00 trešās Adventes

koncerts un dievkalpojums, piedaloties Skrundas bērnu popgrupai *Bums* un sieviešu ansamblim *Romance*.

Kuldīgas Sv. Annas baznīcā 21.XII 19.00 dziedātājas Ievas Kerēvicas un kontrtenora Sergeja Jēgera Ziemassvētku koncerts *Debess dārzos*.

Jauna siltumapgāde Priedaines ciemā

Decembra sākumā darboties sācis Priedaines jaunās katlumājas šķeldas katls. Šīs katlumājas celtniecība ir labs piemērs tam, kā īsā laikā – četros mēnešos – uzbūvēt ar šķeldu kurināmo katlumāju.



Jaunā katlumāja atrodas aiz Priedaines veikala, un labiekārtošanas darbi ap to tiks veikti pavasarī.

Siltumenerģijas tarifs Priedaines ciemā tiks nodrošināts tāds pats kā Kuldīgas pilsētā –

49,80 eiro par 1 MWh plus PVN (iedzīvotājiem 12%, juridiskām personām 21%).

DARBUS TRAUČĒJUŠI LAIKA APSTĀKĻI

Kuldīgas siltumtīklu valdes priekšsēdis Artis Roberts stāsta: „Katlumājas celtniecību uzsāka 1. augustā. Kopš 4. decembra visas iekārtas ir palaistas un viss darbojas. Pirms tam neilgu laiku Priedaines iedzīvotāji saņēma centralizēto siltumu no dīzeļdegvielas katliem. Pašlaik jāpabeidz siltināt caurules un šķeldas noliktavai jāuzliek jumts.” A. Roberts atzīst, ka sarežģījumi celtniecības laikā nav bijuši, vairāk traucējuši sliktie laika apstākļi. „Tika uztaisīta arī ģeoloģiskā izpēte, bija jābūt smilšu gruntij, bet uzrakām mālus, arī lietūs celtniecību apgrūtināja.” Katlumājā iekārtas darbojas automātiski. „Kurtuvē deg šķelda un karsē ūdeni, kas pēc tam nonāk māju radiatoros. Dienā tiek izkurināti apmēram 20 m³ šķeldas. Šobrīd vairāki cilvēki vēl te darbojas, jo jāpabeidz vēl daži sīkumi, bet ikdienā te neviena nebūs. Atbildīgajam darbiniekam atnāks īsziņa, ja būs vērojamas izmaiņas uzstādītajos parametros.”



„Kuldīgas siltumtīklu” valdes priekšsēdis Artis Roberts: „Dienas laikā tiek izkurināti ap 20 m³ šķeldas.”

Projekta vadītājs Ervīns Šteinbergs skaidro, kā darbojas vadības sistēma: „Katlumājā ir ekrāns, kurā redzama ūdens temperatūra un citi galvenie rādītāji, lai kurtuve darbotos.” A. Roberts piebilst, ka visas iekārtas ir izgatavotas Latvijā, Druvā, uzņēmumā *AGB Serviss*. Ēka būvēta no metāla konstrukcijām, kas apšūtas ar sendviča tipa paneļiem. Nākotnē ir plāns nomainīt arī siltumu trases uz daudzdzīvokļu mājām.” Katlumājā ir ugunsdrošības un apsardzes signalizācija, kā arī video novērošana. Labiekārtošanas darbi, tai skaitā apzaļumošana, notiks pavasarī.

IESAISTĪJUŠIES DAUDZI

Objektam ņemts kredīts Valsts kasē, kopējā summa ir 500 tūkstoši eiro. Katlumāja nodrošina siltumapgādi Priedaines ciemā. A. Roberts stāsta, ka kopumā celtniecībā piedalījušies apmēram 50 cilvēki. Katlumāju būvēja SIA *Kurzemes jumti*, pievedceļus – SIA *Kuldīgas komunālie pakalpojumi*, siltumtrases, ūdensvada pievadus un kanalizācijas aku – SIA *Kuldīgas siltumtīkli*, bet elektropieslēguma pievadus, iekšējos elektrotīklus, ugunsdrošības signalizāciju un zibenssaizsardzību – SIA *KCE*. Apkures iekārtas piegādājis uzņēmums *AGB Serviss*. Autoruzraudzību nodrošina SIA *3D birojs*, būvuzraudzību – SIA *BaltLineGlobe*. Projekta autors – SIA *3D birojs*.



Ūdens sildāmais katls, kas aprīkots ar automātisko tīrīšanu.



Katlumājā ir ekrāns, kurā redzama ūdens temperatūra un citi galvenie rādītāji.



Daži darbi vēl ir jāpabeidz, viens no tiem ir jumts šķeldas noliktavai.

Iepriekš Priedainē siltumu iedzīvotājiem nodrošināja SIA *Centrs*. Kad uzņēmums atteicās turpināt sniegt šo pakalpojumu, Kuldīgas novada pašvaldība pilnvaroja *Kuldīgas siltumtīklus* nodrošināt siltumapgādi Kurmāles pagasta Priedainē.

Ansamblim jauni tērpi

Kurmāles sieviešu ansamblis darbojas piecus gadus. Šogad ansambļa dalībniece Sanita Pujāte, lai uzšūtu kolektīvam tērpus, piedalījās Kuldīgas novada pašvaldības projektu konkursā *Darīsim paši*, kurā ieguva finansējumu.

„ŠOGAD IR TĀDA KĀ ATDZĪVOŠANĀS”

S. Pujāte stāsta: „Sen jau bija doma par tērpiem, jo līdz šim uzstājāmie vienkārši klasiskās melnās kleitās, kādas nu kurai bija. Jauni tērpi diezgan dārgi izmaksā, un Kurmāles kultūras darba organizatore Aina Šļisarenko ieteica piedalīties projektu konkursā *Darīsim paši*. Tad ķēros pie darba, uzrakstīju, un projekts tika atbalstīts. Ieguvām 545 eiro.” S. Pujāte atzina, ka naudas tomēr pietrūcis un bijis jāprasa 200 eiro pagastam. Tad nu vispirms ticis gādāts audums, kas nav bijis viegli, jo ansamblī ir 11 dalībnieces. „Vienam braukt uz Liepāju pēc auduma un uzņemt atbildību par auduma izvēli ir grūti,

tāpēc braucām vairākas. Arī nopirkt audumu nav viegli, to vajag daudz, svarīgi bija pirkt no viena baķa, jo audums mēdz nedaudz atšķirties. Par modeli arī kopīgi vienojāmies, grūtākais mūsu gadījumā bija tas, ka projekts tika uzrakstīts vasarā, bet tad mēs netiekamies. Biju jau apskatījusi internetā dažādus modeļus, un izvēlējamies piemērotāko. Mums ir divdaļīgs apģērbs, lai varētu variēt, piemēram, vasarā pie svārkiem pievilkt baltas blūzītes. Gala rezultāts mani priecē, un visas dalībnieces ir apmierinātas gan ar audumu, gan krāsu, gan modeli. Nākotnē ir doma tērpus papildināt ar tautiskām jostām. Tērpus Kuldīgā šuva Valda Dubure.”

„Mums vēl vasarā bija sajūta, ka ansamblis izjuks, jo vadītāja Inga Dubure un arī vairākas dalībnieces personīgu iemeslu dēļ aizgāja prom. Varētu teikt, ka ansamblim šogad ir tāda kā atdzīvošanās, jo nākuši klāt jauni cilvēki, cita vadītāja, nu ir arī savi tērpi. It kā tērps šķiet tāds sākums, bet tomēr daudz dod,” saka S. Pujāte.



Kurmāles sieviešu ansamblis jaunajos tērpos uzstājās projekta konkursa *Darīsim paši* noslēguma pasākumā. No kreisās: Liene Braunfelde, Marita Dadzīte, Jolanta Alkšare, Ligita Matisone, Gunita Konute, Iveta Stebule, Sanita Pujāte, Žanna Rossinska. Vēl pulciņā ir Marika Skricka, Inita Kuršinska un Dana Egle, kas pasākumā nepiedalījās.

Nākamais koncerts 22. decembrī 19.00 Kurmāles pasākumu zālē.

PRIEKŠ STRĀDĀT

No septembra jaunā ansambļa vadītāja ir Gunita Konute, kura muzikāli radošajā pulciņā *Mona* vada muzikālās nodarbības pirmsskolas bērniem.

Par darbu ar dziedātājām viņa stāsta: „Visas dalībnieces ir atsaucīgas un darboties gribošas. Katrs mēģinājums tiek vienmēr apmeklēts, un šķiet, ka nekas manām meitenēm nav par grūtu. Cik dzirdēts no malas, tad daudzi saka, ka skanējums ansamblim ir uzlabojies.

Var redzēt, ka visas grib ko skaistu sagatavot. Strādājām ar atlocītām piedurknēm katru mēģinājumu. Un kurš pedagogs nepriecāsies, ka mēģinājumi tiek apmeklēti pilnā sastāvā. Darbs līdz ar to ir daudz kvalitatīvāks. Ir prieks strādāt!”

Ar jauno gadu dalībnieces vēlas izdomāt arī ansambļa nosaukumu.

Lāsmas Reimanes teksts un foto
Lappuse tapusi sadarbībā ar Kuldīgas novada pašvaldību.

Radošā ALSUNGA

Novadnieks, kokļu
meistars Pēteris
Korāts.

3. lpp.



Dace Martinova –
senču tradīciju
glabātāja.

2. lpp.



Ieskats
suitsu
tautas tērpā.

4. lpp.



Suitsu dūdenieki – arī rokmūzikā

Folkloras kopa *Suitsu dūdenieki* novembrī piedalījies 32. mūzikas un mākslas festivālā *Bildes*, kur veterānu koncertā Rīgas Kongresu namā uzstājās apvienībā *Armands Alksnis un draugi* kopā ar operas solisti Lauru Teivāni un roka dziedātāju Jāni Bukumu.



Apvienība *Armands Alksnis un draugi* – operas soliste Laura Teivāne, rokmūziķis Jānis Bukums un *Suitsu dūdenieki* – festivālā *Bildes*.

Kopas vadītājs Juris Lipsnis atzīst, ka tas bijis izaicinājums: „Tradicionālā mūzika, kādu spēlējam parasti, ir klusa. Esam pieraduši spēlēt bez citiem instrumentiem un dziedāt *a capella* jeb bez pavadījuma. Šoreiz apkārt dārdēja ģitāras un bungas, ļoti skaļi dziedāja solisti, un lielākais izaicinājums – šajā skaņu mozaikā atrast savu vietu. Tas izdevās, jo mūzikas autors Armands Alksnis skaņdarbos bija iekļāvis arī mūsu sologabalus.

Dalība *Bildēs* lika izkāpt no komforta zonas, saņemties un mācīties ko jaunu. Tas prasīja daudz un arī deva daudz. Bija interesanti sadarboties ar cilvēkiem ne no savas līgas

un saredzēt, ka varam muzicēt kopā. Turklāt ieguvām publicitāti un jaunus kontaktus – tagad rokmūziķu aprindās mums ir draugi.”

Sadarbība ar ģitāristu A. Alksni un viņa dzīvesbiedri Andru, kuri aicinājuši piedalīties *Bildēs*, aizsākusies pērn Miķeļos, kad abi viesojušies Alsungā. „Alksņi mūs noklausījās baznīcā, tas bija gājis pie sirds, un Armands uzaicināja piedalīties izrādē *Atkal Kursā* – 2014. gadā tapušās roksāgas *Senā Kursā* turpinājumā. Viņš atsūtīja notis. Tās gan nācās pārrakstīt, jo sākotnēji bija tāda toņkārtā, ko ar dūdām nevar izspēlēt. Cītīgi mācījāmies,

braucām uz mēģinājumiem Rīgā un maijā Grobiņā Vikingu svētkos uz skatuves kāpām roksāgas *Atkal Kursā* pirmizrādē – spēlējām dūdas, dziedājām kopā ar rokmūziķiem, operdziedātājiem,” stāsta J. Lipsnis. „Gatavojoties izrādei, paši sagādājām kursu tērpus, ko tagad uzstājoties dažkārt izmantojam.”

Bildēs izpildīti trīs skaņdarbi no roksāgas: *Svešajā zemē*, *Mūžības dziesma* un *Kuršu dzīru dziesma*. No septiņiem suitsu dūdeniekiem festivālā piedalījās pieci: Anta un Inta Puķītes, Pauls Leimanis, Juris Krafts un J. Lipsnis.

Jolanta Hercenberga, Andras Alksnes arhīva foto



Ar senču tradīcijām izaugusi

„Kad sāku vadīt biedrību, pat īsti neizpratu, kas ir nemateriālās kultūras mantojums, bet tagad savu dzīvi vairs nevaru iedomāties bez man tik nozīmīgās sadaļas, kas saistās ar suitu kultūru,” saka biedrības Etniskās kultūras centrs (EKC) „Suiti” vadītāja Dace Martinova.

Savās mājās Ezerkrasti pie pašas stādītajām puķēm – Dace Martinova suitu tautastērpā: pašdarinātā mēlenē un rakstainā villainē.



„Joprojām savā profesijā mazliet strādāju, bet pienākumi biedrībā nu jau ir ņēmuši virsroku un pamazām manu ikdienišķo darbu nomaina,” saka Dace, kura savā frizētavā Jasmīna strādā jau gandrīz desmit gadus.

BĒRNĪBU CAURVIJOT

Daces dzimtas saknes suitu zemē iestiepjas dziļi. „Daudzās paaudzēs. Neesmu pētījusi, cik, bet skaidri zinu, ka vismaz četrās. Manas dzimtās mājas ir *Ķīši* pie Zvirgzdu ezera, kur dzīvo mani vecāki un kur pavadīta bērnība,” stāsta Dace. Tur viņai radusies pirmā interese par senču tradīcijām. „Bērnībā ar tām kopā dzīvoju. Blakus manu vecāku mājām ir *Ezermaļi*, kur dzīvoja mani vecvecāki. Vectēvs Mārtiņš Raģelis bija vietējais muzikants, spēlēja kopā ar Jēkabu Kripu. Viņi piedalījās dažādos pasākumos. Viens no tiem bija arī iestudētās *Suitu kāzas*, ar kurām viesizrādēs braukāja pa Latviju. Tolaik mūsu mājās, kas ir ezera krastā iecienīta vieta apmeklētājiem, ļoti bieži tika rīkotas balles, dzimšanas dienas, kāzas, bēres. Īpaši daudz vasarās pie vectēva ceļojumā brauca jaunie pāri. Tad mēs, bērni, piedalījāmies dažādās izdarībās, kas saistītas ar jaunā pāra sagaidīšanu. Tajā laikā ezerā bija daudz interesantas zāles ar garām lapām, no kurām izveidojām tērpus, bijām izpucējušies ar savērtiem niedru svārciņiem. Goda vērtos prasījām izpirkumu, lai jaunais pāris tiek tālāk sētā. Pie klētiņas viņiem bija jāsamāļ sev miltiņus, jāpārvar pirmie dzīves pārbaudījumi. Mans tēvs vai vecaistēvs izvizināja jauno pāri pa ezeru apskatīt apkārtni. To laivu

mēs saucām par Superkukuli. Vecaistēvs ar Jēkabu spēlēja, bija pirmais valsis, dažādas kāzu izdarības. Mums kā bērniem tas likās ļoti interesanti.” Dace mācījusi Alsungas vidusskolā. „Man bija dota iespēja pabūt visās trijās skolu ēkās. Sākumskolā gāju baltajā, kur tagad ir Alsungas novada dome. Tur visiem skolēniem ļoti aktuāla tēma bija gari un dāmas, jo ar pili saistījās dažādi nostāsti. Dažkārt ielīdām pagrabos, stāstījām par Zaļo un Balto dāmu. Baidījām viens otru, mukām, slēpāmies,” atceras Dace.

IZMĀCĀS PAR FRIZIERI

Pēc vidusskolas Dace pie meistara mācījusi par frizieri, studentu apmaiņas programmā septiņus mēnešus strādājusi Vācijā, bet pēc tam Biznesa augstskolā *Turība* pabeigusi Tūrisma fakultāti. Šobrīd *Ezermaļos* Daces vecāku mājās dzīvo viņas māsiņa, bet vecāku mājas *Ķīši* zemes robežās ir jaunuzbūvēta māja *Ezerkrasti*, kurā dzīvo Daces ģimene. Vīrs Mārcis ir mežizstrādes uzņēmuma vadītājs. Vecākais dēls Mārtiņš mācās Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikumā par mēbeļu dizaineri un galdnieku, Krišjānis mācās Alsungas vidusskolā 5. klasē, bet Jēkabs ir

bērnudārzā. Dace strādā kā pašnodarbinātā, un drīz būs desmit gadi, kopš pieņem klientus pašas frizētavā *Jasmīna*.

DEJOT, AUST UN PUĶES KOPT

Dace ir vidējās paaudzes deju kopas *Suiti* dalībniece, divus gadus mācījusi Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajās deju apmācībās un kopš pagājušā gada Alsungas vidusskolā vada divus skolēnu deju kolektīvus. „Tas man ir algots darbs un vienlaicīgi hobijs. Man patīk to darīt. Mājās atradu, ka pirmajā vai otrajā klasē skolotāja bija likusi mums uzrakstīt, par ko gribam kļūt nākotnē. Izrādās, es tur esmu ierakstījusi, ka gribu būt dejojāja. Man ir daudz vaļasprieku. Patīk rušināties pa dārzu, lai ap māju visapkārt būtu skaistas puķes, augi. Man patīk, ja vide ir glīta. Pavisam nesen man radās jauns hobijs – aušana. Man mājās virtuvē ir uzriktotas stelles, pie kurām ik pa laikam piesēžos. Priekš sevis aušanu varu pielīdzināt meditācijai. Tajā brīdī domāju tikai par to, ko daru, tādēļ viss pārējais aizmirstas. Ja domas aizkļūst un kaut kas noausts nepareizi, tad jājauc ārā un jādara no jauna. Pārsvārā aužu rakstainas villaines.”

„No senčiem, no suitu kultūras esmu mantojusi netaustāmas lietas – zināšanu, saprašānu, jušanu.”

UZNEMAS UN IZJŪT PIENĀKUMU

2009. gadā, kad EKC *Suiti* iepriekšējo valdes priekšsēdi Grigoriju Rozentālu ievēlēja par novada domes priekšsēdi, viņš uzrunājis Daci, lai viņa turpina vadīt biedrību. „Es tolaik nebiju aktīvi iesaistījusi suitu kultūras dzīvē. Pat nezināju, kas īsti ir nemateriālais mantojums, bet piekritu. Sākumposms bija grūts, jo ārkārtīgi svarīga ir pazišanās. Ir svarīgi, ka zini arī cilvēkus ārpus kopienas, kuri var palīdzēt. Man tā visa nebija, tādēļ daudz mācījies. Pirms tam biju realizējusi tikai gājēju celiņa atjaunošanu pie Alsungas baznīcas, bet lielus projektus nebiju rakstījusi. Biedrības vadīšana nozīmē nemitīgu kustību. Rakstīt projektus, rīkot pasākumus, gādāt, lai suitu tradīcijas tiek koptas, glābtas, saglabātas un nodotas jaunākajai paaudzei.”

Dacei esot iekšēja pienākuma izjūta attiecībā pret senčiem: „Manā dzimtā ir saglabā-

jušās ļoti daudzas senās lietas. 1985. gadā vai pat dažus gadus iepriekš Latvijas Brīvības muzejs rīkoja ekspedīciju pa suitu pusi. Viņi bāzējās pie mana vecāteva Mārtiņa Raģeļa *Ezermaļos*. Viņš līdzēja viņiem veidot ekspedīcijas maršrutu. Man tajā laikā bija ap desmit gadu. Bieži vien ar brāli braucām līdzī ekspeidīcijā, kur vecaistēvs vadāja ekspertus. Tas bija interesants laiks. Ir izdota grāmata *Suitu pūrs*, Brīvības muzejā izveidota ekspozīcija *Ābeļu sēta*, kurā redzama no suitu puses atvesta māja. Ekspozīcijā daudz redzams no mana vectēva un viņa brāļu atstātā mantojuma. To, ko esmu guvusi no senčiem, no suitu kultūras, nevar izteikt dažos vārdos. Tās ir netaustāmas lietas – zināšana, saprašāna, jušana. Man šķiet svarīgi to visu saglabāt.”

**Jolanta Hercenberga
Lāsma Reimane un
Dzintara Lejas foto**

Uzticīgs bruslakam un koklei

/Kokļu meistars Pēteris Korāts/

MEISTARĪGS JAU MAZOTNĒ

1871. gada 20. decembrī Alsungas pagastā Edas un Andreja Korātu ģimenē piedzimis dēls Pēteris. Vecāki bijuši kalpi Alsungas Ozolmuižā, vēlāk tiem izdevies nopirkt pašiem savu zemes gabalu. Bet zeme bijusi pārāk neauglīga, lai nodrošinātu iztiku ģimenei, tādēļ jau zēna gados Pēterim un pārējiem bērniem bija jādara dažādi gadījuma darbi tuvākā apkārtnē.

Mazais Pēteris no tēva iemācījies arī spēlēt kokli un jau piecu gadu vecumā parādījis lielu meistarību. Līdzīgai aizrautībai nākusi interese par kokļu izgatavošanu, bet viņš izgatavojis arī buku ragus un suitu ganu stabules.

Par piedalīšanos 1905. gada revolucionārajā kustībā P.Korāts vairākkārt sēdējis cietumā un tiesāts karatiesā Jelgavā. Viņš zinājis ļoti daudz nostāstu par Alsungas senatni un vienmēr palicis uzticīgs savam suitu bruslakam un koklei. 1912. gadā Pēteris bija spiests pārcelties uz Vecpils muižu par kalpu. Tur apguvis galdnieka amatu, un tas noderējis, izgatavojot kokles.

IESKAŅOTA PLATĒS

Ziņu par P.Korāta dzīves gājumu ir saglabājis maz, taču saglabājušies fakti, kas nepārprotami liek saprast, ka viņa ieguldījums latviešu kokles spēles attīstībā ir ievērojams un to atceras vēl šodien.

1924. gadā pie P.Korāta ciemojies komponists un folklorists Emīlis Melngailis, kuram viņš dziedājis un koklējis. Abi sadraudzējušies un turpmāk viens otru bieži apciemojuši. Daudzas melodijas Pēteris sacerējis pats un gan viens, gan ar sievu Mariju un bērniem bieži uzstājis dažādos pasākumos. Ar lielu labpatiku viņš muzicējis lauku ļaudīm, jo uzskatījis, ka tiem ir mazāk iespēju redzēt un dzirdēt kultūras piedāvājumu. Dziesminieka P.Korāta un suitu dziesmas radījušas lielu interesi, un bija pienācis laiks tautas mūzikai pievērst tikpat lielu uzmanību, cik tautasdziesmām un ornamentiem. Konservatorijas audzēkņiem tika ieteikts vasaras brīvlaikos vākt un pierakstīt tautas mūziku. 1925. gadā P.Korāts kļuvis par pirmo koklētāju – solistu, kurš uzstājies Latvijas radiofonā. Viņa koklēšana ieskaņota vairākās skaņu platēs. 1934. gadā P.Korāts no Vecpils pārcēlies uz Aizputi, kur dzīvojis mājā Katoļu ielā. Šodien ēkas tur vairs nav. Kad 30. gadu otrajā pusē Latvijas skolas acinātas iesaistīties tautasdziesmu vākšanā, Pētera teiktās tautasdziesmas pierakstījuši arī Aizputes pamatskolas audzēkņi.



Liepājas muzeja krājuma foto

Alsungas koklētājs un kokļu darinātājs Pēteris Korāts ar mazdēlu. 1939. gads.



Kokļu meistara Pētera Korāta uzstāšanās E.Melngaila Liepājas mūzikas vidusskolā 1957. gadā. Piedalās audzēkņi un skolotāja Elvira Spinga.

„CIK STĪGU, TIK LATU”

Ir kāds interesants notikums no Korātu tēva dzīves. 1938. gadā dziedātājs Fricis Puķītis izdomājis Liepājas Latviešu biedrības lielajā zālē rīkot veclatviešu mūzikas un dziesmu vakarus. Kādā no tiem piedalījies arī P.Korāts. Viņš kopā ar dzīvesbiedri Mariju un audzudēlu Gunāru Liepājā ieradies jau vakarā un apmeties F.Puķīša dzīvoklī. Līdzī atvesti arī senie instrumenti, kurus paredzēts rādīt liepājniekiem. Tos varēts arī iegādāties. Tikšanās reizē uz galda noliktas vairākas kokles ar oša apakšu un egles virsmu. Vienas tādas izgatavošana prasījusi apmēram divas dienas. Kad jautāts, cik tāds instruments mak-

sā, saņemta atbilde: cik stīgu, tik latu. Pats P.Korāts spēlējis savu mīļāko kokli, kuru izgatavojis jau 1891. gadā. Tad izņēmis kādu prāvu rīku un teicis: tas ir jērs. Izrādījies, ka instruments tiešām darināts no jēra ādas un saucies *somu dūdas*. Uz tām spēlēt tikai tautas diždanci, teicis sirmais koklētājs. Vēl apmeklētājiem rādīti divi ragi ar izurbtiem caurumiem. Lielākais bijis buka, mazākais – kazas rags. Interesanta bijusi arī gana taure, kuru P.Korāts izgatavojis no priedes galotnes un pūtis jau tad, kad pats vēl gājis ganu gaitās.

Nošu grāmatas koklētājs uzskatījis par savām ienaidniecēm, apgalvodams, ka visas notis ir viņam galvā. Kokļu meistars un koklētājs bija piedzīvojis sirmu

„Kad jautāts, cik tāds instruments maksā, saņemta atbilde: cik stīgu, tik latu.”

„Nošu grāmatas koklētājs uzskatījis par savām ienaidniecēm, apgalvodams, ka visas notis ir viņam galvā.”

meklēdams seno instrumentu spēlētājus un būvētājus, kuri pēc kara vēl palikuši. Par paraugu modernizēšanai viņš izvēlējies tieši P.Korāta darināto kokli, jo tā bijusi skanīgākā no visām, kas Latvijā dzirdētas.

NO TĒVA PIE DĒLA

Tieši P.Korātam varam būt pateicīgi par devumu tautas dziesmu, deju un instrumentālās mūzikas pūrā. Ievērojamais kokļu meistars un to uzlabotājs septiņstīgu instrumenta vietā darinājis 12 un 24 stīgu kokles, saglabājot tradicionālo formu.

Kad pēckara gados Aizputes Misiņkalna parkā notikuši rajona Dziesmu svētki, katru reizi svētku gājienā dziedātājiem pa priekšu, tērpies suitu tautas tērpā, gājis – kā teica aizputnieki – vecais Korāts ar sievu un mazu puīseli. Pašam kokle rokās. Svētku laukumā dziedāts un spēlēts, un tā noticis daudzus gadus.

Kokles darināšana un spēles prasme pārmantota no paaudzes paaudzē. Vecie meistari jau aizgājuši, un ziņas par tiem saglabājušās diezgan trūcīgas, bet palicis viņu darbs, kas vēl šodien skatāms Latvijas muzejos. Pētot šo mantojumu, rodas jauni kokļu meistari, kuri turpina vecmeistaru darbu.

Liepājas muzejā un Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā glabājas arī Kurzemes kokļu meistara P.Korāta darinātās kokles un citi tautas instrumenti. Kokles darināt viņš iemācījies no tēva, kuram šo mākslu droši vien iemācījis viņa tēvs, un kas lai zina, cik dziļi sniedzas šis saknes. Kurzemieki Korāti bijuši kokļu spēlētāju un darinātāju dinastija, jo Pētera darbu turpinājis dēls Matīss, kurš šīs dziesmas gaitas beidzis 1978. gadā.

P.Korāts mūža nogali aizvadījis Durbes pagasta *Puķukalnās*. Tur 1957. gada 15. septembrī 86 gadu vecumā aplūsa viņa kokles un sirds. Par meistaru runāja viņa skandētās dziesmas, kuras palika kā mantojums visai tautai. Varam būt bezgala pateicīgi Alsungas novadam, kas saglabājis savu ievērojamāko kokļu darinātāju vārdus, kuru vidū ir arī P.Korāts.

Jolanta Mediņa, Kuldīgas novada muzeja pētnieciskās nodaļas vadītāja

vecumu, kā pats teicis: pārlaidis jau 70 ziemu, bet dziesmas viņu uzturot vēl ļoti spirtu.

SKANĪGĀKĀ NO VISĀM

1939. gadā, lai skolas iepazīstinātu ar etnogrāfiskās mūzikas melodijām, Izglītības ministrijas pārstāvji un folkloras krātuves pārzinis, profesors Kārlis Straubergs noklausījušies Alsungas suita P.Korāta kokles spēli. Nolemts, ka viņš savas melodijas atskaņos vairākās Rīgas skolās. Šajos koncertos piedalīsies arī sieva Marija un audzudēls – sešus gadus vecais Gunārs. Koncertos izmantoti arī citi instrumenti: stabules, bukurgas un dūdas.

Pēc Otrā pasaules kara dzīve Padomju Latvijā pamazām sākusi ievirzīties sliedēs. Kādās – tas jau cits jautājums. Pēteris tajā laikā dzīvojis Aizputē. 1946. gadā tur nodibināts etnogrāfisks senlatviešu deju un mūzikas instrumentu ansamblis, ko vadījis kultūras nama vadītājs J.Krauksts kopā ar deju un kokļu meistarumu P.Korātu. Ansamblis iestudējis uzvedumu *Skani, kokle*, kurā atspoguļotas Alsungas kāzu paražas, dejas un dainas. Ar šo iestudējumu ansamblis piedalījies republikas skatē. Liepājas mūzikas vidusskola pēc kara sākusi rīkot mūzikas rītus, kas veltīti tautas dziesmām. Vienā ar savu programmu uzstājies arī P.Korāts ar sievu un audzudēlu. Viņš spēlējis 13 stīgu kokli, ko ieguvis 12 gadu vecumā.

Pirmais latviešu tautas instrumentu orķestra izveidotājs Sergejs Krasnopjorovs 1947. gadā krus-tām šķērsām izbraukājis Latviju,

Stalts un lepns

„Suitu tautas tērps ir dzīvs, tas aug un mainās līdz ar laiku. Šajā reizē aprakstītais ir etnogrāfiskais tērps, ar kādu vīri gāja godos un kādu nēsāja līdz 19. gadsimta vidum,” skaidro Alsungas amatniecības un mākslas telpas *Rija* vadītāja Inga Šēna-Laizāne. „Pēc tam tērpos strauji ienāca pilsētas mode, un arī suitos parādījās tādas detaļas, kas etnogrāfiskajam tērpiem nebija raksturīgas.”

LAI APKAKLE PRET SMAKRU ATDURAS

„Krekls darināts no lina un ir ar vienvirziena izvilcuma izšūtu stāvapkakli. Tam ir garas, kuplas piedurknes, kas arī izšūtas ar izvilcumu. Tās mazliet nosedz rakstaini dūrgali. Kad virs krekla ap kaklu uzliek lakatiņu, tad greznie apkakles stūrīši ir redzami pie smakra, jo apkakle netiek noliekta.

Lakatiņi mēdza būt dažnedažādi – nelieli, bet krāsaini un rakstaini. Tos sēja no priekšas uz atpakaļu, tad priekšpusē sasēja. Kreklu mēdza arī aizdarīt ar saktiņām. Parasti tās nebija ziļotās, bet gan pakavsaktiņas.”

AR FALTĒM KUPLINĀTS BRUSLAKS

„Kreklam pa virsu tiek vilkts bruslaks jeb pagarināta žakete ar divrindu pogu aizdari priekšpusē. Aizdares griezumā ir ieslīps – uz apakšu paplatināts, lai nēsājot bruslaks nevērtos vaļā. Piedurknes un apkakles ir ar izšuvumiem, aizmugurē savilkta smalkas, kuplas faltes, kas no iekšpuses savilkta ar lina diegu.”



VISAM MŪŽAM

„Virš bruslaka liek jostu: ādas ar lauviņām uz pogas, ar ragiem uz sprādzes vai sleņģeni. Agrāk sleņģenes apģērbā izmantojušas sievietes un tikai vēlāk vīri. Josta gatavota tā, ka var valkāt visu mūžu, jo priekšpusē un aizmugurē ir distanceri un sprādzes, lai mainītu tās garumu.”

PA VIRSU – MĒTELIS

„Uz bruslaka velk garo svārku jeb mēteli ar izšuvumiem uz kabatām un malām gar krūšu daļu. Arī tam aizmugurē ir smalkas faltes, kas no iekšpuses sastiprinātas ar lina diegu.

Mētelišs oderēts ar lina audumu, un pa virsu to apņem ar austjostu jeb audeni. Tā ir gara josta, ar kuru vismaz divreiz var apsiet apkārt viduklim.”



Suitu vīra etnogrāfiskajā tērpā iejūtas Kurzemnieka viesis un padomdevējs, Maskavas laikraksta *Moi Rajon* dizainers Aleksejs Koņkovs.

Jolanta Hercenberga, Lāsmas Reimanes foto

KRANCIS PA VIRSU

„Galvā vīri lika rateni jeb cilindruveida cepuri, kurai augšdaļa ir paplatināta. Ap to apkārt lika vīra cepures rotu – kranci. To gatavoja no zirga astriem, kuriem virsū vēra pērles. Ja nebija krancis, varēja ap cepuri siet arī lakatiņu.”

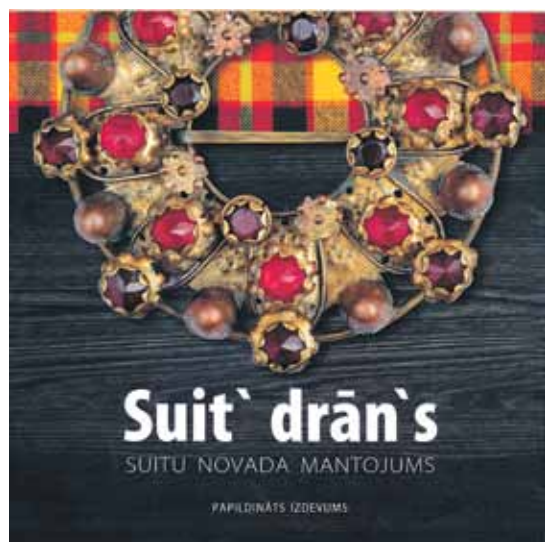
NAV NEKĀDI SKURSTEŅSLAUĶI

„Suitos valkātas gaišas lina vai vilnas bikses, kurām aizdare ir sānos ar pogām. Mūsdienās suitu tautas tērpu mēdz vilkt arī ar melnām biksēm, bet tad to asociē ar skursteņslauķi, un tas nav korekti attiecībā pret etnogrāfisko tērpu.

Vilnas ar lina un tikai vilnas zeķes suitiem līdzīgi kā sievietēm bija raibu raibās. Ar lieliem, košiem rakstiem: zvaigznēm, ausekļiem, Māras krustiņiem, dubulto režģi. Pēdā adījums mēdza būt arī ar vienkāršāku rakstu nekā stulmā, lai zeķe stiprāka.



Kājās āva kurpes, pastalas vai zābakus. Līdz ar zābaku valkāšanu zeķes vairs nebija tik greznas. Runā, ka līdz ar vīru zābaku ienākšanu sievas viņu greznās zeķes esot paņēmušas sev.”



Izdevums par etnogrāfiskiem tērpiem

Grāmatas *Suit' drān's* papildinātajā izdevumā ir vairāk informācijas par sievu, bet galvenokārt par vīru un bērnu etnogrāfiskajiem tērpiem.

Pirmo izdevumu biedrība *Etniskās kultūras centrs „Suiti”* laida klajā pirms trim gadiem, kad pētījumā par to, kas mājās saglabāties no senā tautas tērpa, savākts ļoti daudz fotogrāfiju, audioierakstu un tērpu detaļu. Tā kā senču mantojuma izpēte nemitīgi turpinās, materiāli arī nākuši klāt.

Šovasar biedrības vadītāja Dace Martinova veidojusi aprakstus, tērpu detaļas fotografējis Dzintars Leja. Sākotnējais izdevums papildināts ar 30 lappusēm. Finansiāls atbalsts gūts no Alsungas un Ventpils novada pašvaldības, Valsts kultūrkapitāla fonda, Latvijas Nacionālā kultūras centra un Kultūras ministrijas. Grāmatu var iegādāties biedrībā.

Jolanta Hercenberga

Laikraksta

Kurzemnieks

pielikums

Radošā
ALSUNGA

Tirāža – 3854.

Tālrunis atsauksmēm

63350567, e-pasts:

redakcija@kurzemnieks.lv.

Redaktore – Daiga Bitīniece.



Kurzemnieka redakcijā gluži tāpat kā citos kolektīvos darbiniekiem patīk savstarpēji palielināties ar kulināriem eksperimentiem. Dažreiz tie tiek atnesti kolēģiem nogaršošanai. Tādēļ nolēmām savās receptēs un pieredzē padalīties ar lasītājiem.

JOLANTAS HERCENBERGAS pieredze



Suši – nesteidzīgi un ar mīlestību

Es mājās diezgan bieži taisu suši un pēc ceļojuma uz Dienvidkoreju pārliecinājos, ka vietējo ieteikumi rīsu pagatavošanā ir panākumu atslēga arī šajā ēdienā.

Dienvidkorejā nobaudīju Āzijas ēdienkarti – tur vai ikkatrā ēdienreizē pie dažnedažādām augu, mērcīšu un gaļas piedevām ir klāt aptuveni sauja vārītu rīsu. Korejieši īpašu un lielisko rīsu garšu skaidroja ar to, ka ievērota pareiza pagatavošana. Pirmkārt, tai jābūt nesteidzīgai darbībai ar prieku, jo tas vēlāk jūtams garšas niansēs. Otrkārt, precīzi jāievēro kārtība. Dienvidkorejieši tic, ka pret rīsiem jāizturas ar bijību un cieņu, tad tie ēdājam garšos un dos svētību.



1 Ņemu 0,5 kg speciālo īso japāņu suši rīsu, jo tiem patiešām ir labāka garša nekā parastajiem.

2 Ieberu rīsus smalkā sietā, to ielieku bļodā ar ūdeni. Rīsus sietā skaloju, ūdeni nomainu. Tā skaloju vairākkārt, līdz ūdens vairs nekļūst



duļķains, tad rīsus sietā atstāju uz desmit minūtēm notecēt.

3 Rīsus beru katlā, ieleju ūdeni attiecībā 1 pret 1 un lieku vārīties. Līdzko vārīšanās temperatūra sasniegta, katlam uzlieku vāku, uguni samazinu līdz minimumam un vāru 15 minūtes. Pēc tam noņemam un ļauju

rīsiem desmit minūtes turpat atpūsties. Vāku cilāt nedrīkst.

4 Trauciņā ieleju piecas ēdamkarotes rīsu etiķa, pieberu sešas tējkarotes cukura un tējkaroti sāls, maisu, līdz sāls un cukurs izšķīduši. Ieberu rīsus traukā, pārleju ar sagatavoto etiķi un iecilāju to masā.

5 Plānās sloksnītēs sagriežu lasi un avokado, ar ko šoreiz pildīšu suši, bet sastāvdaļas var būt dažnedažādas: ceptas garneles, tuncis, krabja gaļa, gurķis u.c.

6 Aptuveni sauju rīsu lē-

nām izlīdzinu pa nori lapu, augšējā malā dažus centimetrus atstājot brīvus. Ik pa laikam pirkstus aplapinu bļodā, kur ūdens sajaukts ar suši etiķi. Dažus centimetrus no lapas apakšējās malas lieku siera pikucīšus vai arī sieru pārsmērēju pāri visiem rīsiem, virsū lieku lasi, avokado un aizrullēju lapu ciet.

7 Ar samitrinātu asu nazi sagriežu suši gabaliņos, servēju uz šķīvjā un ēdu ar marinētu ingveru, vasabi pastu un dažādām sojas mērcēm.

AIVARA VĒTRĀJA pieredze

Vecās labās bada pankūkas

Ja gribas dažādus uzkožamos ar vienu rāvienu, var izcept daudzām labi zināmās bada pankūkas.

Šai nodarbei vajadzīga malkas plīts un samērā smalkas, sausas pagales. Pati cepšana var būt kā saviesīga vakara sastāvdaļa, un tad tikko no pannas noņemtās pankūkas būs brūnas un kraukšķīgas.



1 Recepte ir ļoti vienkārša (no tās, domājams, cēlies arī nosaukums): divas olas, 0,7 ml ūdens, 0,3 ml piena, milti, vēl sāls un cukurs pēc garšas. Visas mērvienības ir aptuvenas, un proporcijas var būt arī citādākas.



2 Viss rūpīgi jāsamaisa.



3 Ierīce pankūku cepšanai.



4 Pankūkas pasniedzam ar... Šajā brīdī varam ieslēgt fantāziju, jo variantu ir ļoti daudz. Man tās garšo ar dažādiem zivju krēmiem, šoreiz ir kūpināta laša krēms.

5 Bērniem varētu garšot putukrējums ar vasarā salasītām ogām no pašu dārza vai meža. Var klāt likt saldu vai skābu ievārījumu vai ēst vienkārši bez nekā.



ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE



Jolanta
Hercenberga,
astroloģe

Nozīmīgākie notikumi no 15. līdz 21. decembrim

Labi izdosies pārskatīt pagātņi

Tirdzniecības, pirkumu, rakstu darbu, grāmatvedības, transporta, komunikācijas un tehnisko ierīču aizgādnis Merkurs līdz 23. decembrim vēl būs retrogrāds, tādēļ tā pārvaldītājās tēmās biežāk nekā citkārt var misēties. Rakstu darbi pirms publicēšanas vai e-pasta nosūtīšanas cītīgi jāpārlasa. Saskarsmē rūpīgi jāizvēlas vārdi. Toties labi veiksies agrāk iesāktu rakstu darbu pabeigšana, antikvāru lietu iegāde, senu attiecību atjaunošana.

Aunim raksturīga būs nesavtīga rīcība, patīks iesaistīties labdarībā, iedziļināties garīgās praksēs, lasīt labu literatūru. Kā eņģeļi tie aplaimos tuvumā esošos.

Vēršiem darbā entuziasma būs gana – kam ķersies klāt, to arī ātri sasniegs. Ģimenes lokā patīks ļauties laiskumam. Jāuzmanās neiekrist pārmērībās, īpaši ēšanā. **Dvīņi** būs izvēles priekšā labu laiku apcerētā jautājumā pieņemt lēmumu. Kad šaubas būs zudušas, ceļš nešķitīs grūts.

Vēžiem būs iespēja pārbaudīt nervu stiprību, jo dzīvesbiedrs var uzvesties kā niķīgs bērns. Arī darba kolektīvā var nākties ieņemt vidutāja lomu.

Lauvas vadīsies pēc principa, ka labākais ir jādod sev, lai pēc tam var dalīties ar citiem. Kāds var nepamanīt rīcības cēlošus. **Jaunavām** labsajūta būs svarīgākais kritērijs, kas noteiks rīcību. Viss tiks sabalansēts, lai ne darbs, ne atpūta nedominētu.

Svariem naudas būs vairāk, lietas tiks iegādātas pārdomāti. Ģimene var nākties paspēkoties, lai izcīnītu līdera lomu.

Skorpioniem lielais dzīves analīzēšanas laiks. Tie gatavojas mainīt visu, kas tiem liedz izjust prieku un laimi.

Strēlniekiem aktualizēsies tēmas: atbildība, termiņš, reputācija, saistības. To prasīs no paša, un Strēlnieki uzstās, lai citi arī rīkojas korekti. **Mežāžiem** parādu nolīdzināšana un attiecību sakārtošana. Tas atvieglos sirdi un liks acīm iemirdzēties priekā.

Ūdensvīru redzesloka jaunie personāži var izrādīties ļoti nozīmīgi cilvēki. Kādam – biznesa partneris, kolēģis, kādam – dzīvesbiedrs vai labākais draugs.

Zīvis pratis neuztraukties par sīkumiem. Lai arī var papildināties nepadarīto darbu saraksts, prāts būs mierīgs.

Čika laiks:

15.XII 3.42 – 16.XII 3.07,
18.XII 15.10 – 15.33,
20.XII 17.37 – 21.XII 4.29.

KONKURSS

Kas tā par vietu pasaulē?

Izmantojot divus attēlus un nelielu informāciju par kādu pasaules vietu vai objektu, mēģini atpazīt, kā to sauc!

58. kārtā

Kalns, kas atrodas uz robežas starp divām valstīm. Panorāmas terase un iespaidīgais skats uz kalniem un lejā uz ezeru nodrošina tūristu apmeklējumu visu gadu. 1969. gadā plānots pāri ezeram būvēt trošu vagonu līniju, kas abas valstis savienotu. Būvniecība tika sākta, tomēr vagoniņš nekad nekursēja, un 2009. gadā panākta vienošanās, lai konstrukcijas paliekas noņemtu.

Atbildes gaidām līdz 19. decembra 11.00; tās sūtīt konkursam *Pasaules pazinējs, Kurzemnieks*, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv vai iemest redakcijas durvju pastkastē.

57. kārtas atbilde: Sultāna Ahmeda mošeja, Stambula, Turcija (turku valodā: *Sultanahmet Camii*).

Pareizi atbildējuši: Velta Višņevska, Daiga Rozevska, Indra Ābelīte, Ingars Neimanis, Rīta Vintere, Ausma Kreidere, Maija Viļuma, Juris Liekniņš, Vilnis Bēniņš.



Spēlē, spēlē, ko tu spēlē? beidzies

Dziedātāja Laura Reinika 50 populārāko dziesmu grāmatu, kurā ir notis, vārdi un akordi, no desmit pareizi atbildējušajiem saņem izlozētais ARVIS MIKĀLS. Gaidām redakcijā!

PAREIZĀS ATBILDES

1. Kurā grupas *Pērkonis* dziesmā skan vārdi „Kārna vārna uz slapa kapa man savu patiesību ķērc. Vai tiešām viņa neatpata, ka viss tas – tikai joka pēc”?
c) *Balāde par gulbi*
2. Kurš komponējis dziesmu *Bez mums jau nevar tik un tā*?
b) *Zigmars Liepiņš*
3. Cik valodās dziesmas izpildījis džeza dziedātājs Laimis Rācenājs?
a) vairāk nekā 20
4. Kurš ir vārdu autors dziesmai *Tā es tevi mīlēšu*?
a) *Imants Ziedonis*
5. Cik koncertu šogad iekļauti Laura Reinika turnejā *Es domāšu par tevi*?
c) 12

TELPU FUTBOLS

Divreiz zāģis

Kuldīgas futbola komandai *Nikers* šoreiz mazliet nav paveicies – divās spēlēs piedzīvots zaudējums.

1. līgas čempionātā *Nikers* ar 5:6 piekāpās *Tukumam*, bet Latvijas kausa 1/16 finālā ar 4:8 – *Ogres* komandai.

Kuldīgas novada čempionāta spēļu rezultāti

9. decembrī: *Nikers* – *Snēpele* 8:2, *Nikers* – *KNSS* – *Kurmāle* 9:2, *Ēdole* – *Turlava* 2:0.
10. decembrī: *Sporta skola* – *Kabile* 3:12, *Alsunga* – *Ēdole* 2:2, *Kabile* – *Kurmāle* 5:3.

STĀRĶA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 6. līdz 13. decembrim piedzimušas piecas meitenītes un seši puikas.

Bērniem doti šādi vārdi: Gabriela, Annija, Olīvija, Patrīcija, Nikola, Ernests, Ralfs Lūkass, Tonijs, Henrijs, Ārons, Dominiks.

Pirmais bērniņš

Kuldīdznieki Aiva Gertke un Dairis Volodkevičs 13. decembrī sagaidījuši pirmo bērniņu. Puikam dots vārds Dominiks. Vecāki ļoti gaidījuši bērniņu. Vecāki stāstīja, ka vārdu izvēlēties bijis grūti, jo katram bija savs, kuru gribējuši likt. Mājās mazo gaida omes, Aivas mammai ir jau trešais mazbērns, bet Daira mammai pirmais.



Māsa gaida mazo brāli



Solvita un Spodris Koceri no Saldus 11. decembrī sagaidījuši otro bērniņu. Dēliņam dots vārds Ārons. Solvita stāsta, ka ilgi domājuši, kādu vārdu likt, tētis bija izdomājis šādu, un, kad bērniņš piedzimis, tad bijis skaidrs, ka vārds ir īstais. Mājās mazo brālīti ļoti gaida piecgadniece Sāra Belā. Bērniņš pa dienu ir mierīgs, bet naktī gan patīk paniķoties. Solvita atzīst, ka pašlaik dēliņš izskatās tieši tāpat, kā izskatījās māsa, kad tikko piedzima.

Lāsmas Reimanes teksts un foto

DECEMBRA ERUDĪTS

Angļu mūziķis, kurš vēsturē iegājis sava baritona, androgīnijas (vīrišķības un sievišķības apvienojuma) un spilgtu skatuves tērpju dēļ.

Atbildes līdz 19. decembra 12.00 atsūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

Atbilde: Kurzemes un Zemgales hercogistes augstākā mācību iestāde bija *Academia Petrina* jeb Pētera akadēmija tagadējā Jelgavā.

Pareizi atbildējuši: Velta Višņevska, Ausma Kreidere, Ingars Neimanis, Daina Gerente.

REKLĀMA

Z/s *Birznieki MVV* tirgo savus saražotos un pārstrādātos piena produktus:

- piens – 0,55 eiro/litrā,
- krējums – 3,20 eiro/kg,
- biezpiens – 2,20 eiro/kg,
- sviests 0,2 kg – 1,70 eiro,
- dažādi sieri 0,2–0,55 kg – 1,20–3,20 eiro.

Piens un krējums ir izlejams, pārējie produkti – fasēti. Produkciju var iegādāties trešdienās un svētdienās.

TREŠDIENĀS

- **Priedainē:** 11.20 pie mājas *Meldri*, 11.30 stāvlaukumā pie veikala.
- **Kuldīgā:** 11.45 Gaismas ielā 9, 12.00 Virkas ielā 25, 12.10 Virkas ielā 22.
- **Mežvaldē** 12.30 stāvlaukumā pie veikala.
- **Ventas ciemā** 12.50 Rudupes ielā 2.
- **Kuldīgā** 13.10 Planīcas ielā 8.

SVĒTDIENĀS

- **Pelčos** 9.35 pie mājas *Liepas*.
- **Kuldīgā:** 9.45 Jelgavas ielā 26, 10.00 Gaismas ielā 9.
- **Priedainē:** 10.20 pie mājas *Meldri*, 10.30 stāvlaukumā pie veikala.
- **Kuldīgā:** 10.50 Piltenes ielā 8, 11.00 Piltenes ielā 26a, 11.10 Vakara ielā 1, 11.30 Planīcas ielā 8.
- **Ventas ciemā** 12.15 Rudupes ielā 2.

Svētku – 24. un 31. decembra – svētdiena tiek pārcelta uz sestdienu – 23. un 30. decembri. Laiks un vieta nemainās.
Tālr. 26823474.

PĀRDOD

No Beļģijas **FORD MONDEO**, 2007, univer-sāls, 2,0, D, *Ghia Titanium* komplektācija, ziemas riepas, jauna TA. Tālr. 26318731.

VEIKALĀ TRIKO, Liepājas ielā 7, plašā izvēlē **KLEITAS** (arī XXXL), veļa, nakts veļa, gultas veļa, kā arī topi, blūzes, svārki, legingi u.c. **SVĒTKU ATLAIDES!**

Jaunus **SĒŽAMMAISUS**. Tālr. 29123500.

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, bī-dāmās durvis, moduļu virtuves. Iespējams līzings. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638, Gravas iela 1 (*Elvi*), tālr. 28378818.

PVC LOGUS, DURVIS, PALODZES. Mērīšana, montāža, piegāde. E-pasts imk@inbox.lv, tālr. 26441415.

Pārdod visu veidu **ŽALŪZIJAS**. Labas cenas un izpildes termiņi. Atlaides gatavo izmēru žalūzijām. Mucenieku iela 25, Kul-dīga. Tālr. 28448638.

CŪKGAĻU, 2,50 EUR/kg. Tālr. 25729801.

TĪTARUS. Tālr. 26737100.

Sausu, skaldītu **MALKU** ar piegādi. Tālr. 27885688.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Ātra piegāde. Tālr. 26627800.

Sausu, skaldītu bērza **MALKU** maisos. Tālr. 26544462.

SIA *AJG plus* – sazāģētu lapkoku nomaļu **MALKU**. Tālr. 29399939.

Ar piegādi pārdod sausu, skaldītu **MALKU**, zāģētavas atgriezumus, 3 m garu lapkoku meža malku. Tālr. 29249578.

Pārdod sausu alkšņa **MALKU** 40 l maisos. Cena 2,00 eiro. Tālr. 20602800.

Sausu **MALKU**. Tālr. 29254530.

DAŽĀDI

KULDĪGAS AUTOSKOLA aicina pie-teikties B, BE, C, CE, 95. koda autovadītāju kursiem Kuldīgā, ir dienas un vakara grupas. Sākums 18. decembrī. Stikāka informācija pa tālr. 29491388, 63322550.

SALDUS AUTOSKOLA Kuldīgā rīko B, C, CE un 95. koda kursus. Pasniedz Ē.Griģis. Tālr. 29194359.

Piektdien, 22. decembrī, 10.00 –12.00 Kuldīgā, PVA cen-trā (pasta 2. stāvā), pārdos un labos **DZIRDĒS APARĀTUS**.

SIA *Bērzi plus* notīra krūmu **APAUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldo-šanai un cirsmas izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

JAUNAUDŽU kopšana, retināšana. Tālr. 25285565.

ZĀĢĒJAM BAĻĶUS dēļos klienta sētā. Tālr. 26547957.

TĪRA un remontē akas. Tālr. 27448331.

TĪRA dziļurbumus. Tālr. 29296723.

PĒRK

SIA *Lāses AM* par labām ce-nām iepērk **GOVIS, BUĻ-ĻUS, TELES** (kautsvārā) un **CŪKAS** (dzīvsvarā). Transports bez maksas. Ir piemaksas par nodoto lopu daudzumu. Tālr. 29353243, e-pasts: lases@inbox.lv.

SIA *Kurzemes Gaļsaimnieks* – **BUĻĻUS, GOVIS, TELES**. Transports bez maksas. Tālr. 63454845, 26569362, 26436271.

SIA *Valinda* – **GOVIS, BUĻĻUS, TELES**. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.

SIA *AIBI* iepērk **LIELLO-PUS, JAUNLOPUS, TE-ĻUS, JĒRUS**. Augstas ce-nas. Samaksa tūlītēja. Svari. Tālr. 20238990.

Z/s *SMAIDAS* pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

Brūnu, brūnraibu **GOVI** vai grūsnu **TELI**. Tālr. 27054638.

AUTOMAŠINAS. Tālr. 28394754.

Vieglās **AUTOMAŠINAS**, traktoru **PIEKA-BES, INVENTĀRU**. Tālr. 26104984.

MEŽUS, CIRSMAS, MALKU – ātra un laba samaksa. Palīdz noformēt dokumentus. Tālr. 26544462.

LATVIJAS MEŽU FONDS pērk **CIR-SMAS, MEŽUS** un lauksaimniecības **ZEMI** visā Latvijā. Var būt ar apgrūtinājumu un bez taksācijas. Cenas augstas. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29711172.

SIA *Lateira* pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** (arī ap-grūtinātus un nenokārtotus), birzis un cirsmas visā Kurzemē. Labas cenas. Kārtojam do-kumentus. Tālr. 27030802, mezi@lateira.lv.

SIA *PRIEDES AG* pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** un **CIRSMAS**. Tūlītēja, visaugstākā samak-sa. Tālr. 26993794.

Pērk **ĪPAŠUMUS AR MEŽU**, cirsmas. Tālr. 25770062.

Pērku **RAGUS**. Tālr. 25551787.

Veco **PAPĪRA NAUDU**, monētas, saktas, apbalvojumus, figūras. Tālr. 26499892.

Dārgi pērk apaļas un ovālas necaurspīdīgas **DZINTARA KRELLES**. Tālr. 20323336.

VAJADŽĪGI

SIA *AJG plus* (40003554777) aicina dar-bā lentzāģa **OPERATORU** ar pieredzi. Tālr. 29192116.

VĒLAS NOMĀT

Labu **ARAMZEMI** āboliņa audzēšanai, laba samaksa. Tālr. 29179992.

18. decembrī 10.00–13.00 Mārtiņzālē, Kuldīgā, **DONORU DIENA**. Līdzī jāņem pase, donora apliecība, konta nr.

PIEMINOT



*Ziemas vidū asa lietus šalts,
Debesis cērt pušu zibens plaisma.
Salūst mūžs, iet projām cilvēks balts,
Pēdās paliek mūža skaidrā gaisma.*
/K.Apškrūma./

APOLONIJA JANKOVSKA
(30.09.1926. – 10.12.2017.).

Deviņdesmit viena gada vecumā mūžībā devusies Kabiles skolotāja 52 gadu garumā. Devusies turp, kur var satikt savējos, kas aizgājuši pirms viņas – dēlu Jāni, vīru Jēkabu, kā arī kolēģus un jau savus skolēnus. 52 gadu darba mūžā daudz kas pieredzēts un citiem mantojumā atstāts. 1948. gadā aizsācies jaunās skolotājas darbs pēc Liepājas Pedagoģiskā institūta absolvēšanas. Pirms tam – Kuldīgas ģimnāzija. Lai gan dzimusi Alsungas pusē, Apolonija izvēlas strādāt Kabilē – te dzīvo draudzene Dzidra no ģimnāzijas laikiem, te ir arī savas skaudrās vēstures lappuses... Pēckara gadi, mežabrāļi, padomju ideoloģija. Pionieru vadītāja, sākumskolas klases audzinātāja, fizikultūras skolotāja meitenēm, latviešu valodas skolotāja, internāta audzinātāja... Un tā visu mūžu – skolotāja. Kādam Apolonija Jankovska paliks atmiņā ar neiztrūkstošo balto mutautiņu aiz pulksteņa siksnīņas vai kostīma kabatiņā, kādam ar to, ka bijusi stingra audzinātāja, kādam – kā SKOLOTĀJA, kādam – kā godājama, inteligenta kolēģe. Skumstam līdzī meitai Dacei un pārējiem piederīgajiem. Būsim kopā nu vairs atmiņās. Izvādīšana piektdien, 15. decembrī 14.00 no kapličas Kuldīgā, Aizputes ielā, uz Kalnbirzes kapliču Alsungā.

Z.A.Meierovica Kabiles pamatskolas kolektīvs

LĪDZJŪTĪBAS

Jūtam līdzī bēdās Kārlim Stopiņam, no vectēva atvadoties.
Ēdoles pamatskolas 9. klases audzēkņi, audzinātāja un vecāki

Izsakām līdzjūtību Dagnijai Stopiņai, opti mūžībā pavadot.
Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma 31. grupas audzēkņi un audzinātāja

*Aiz katra paliek dzīve
Un pasacītais vārds,
Bet atmiņas tik dārgas
Sirds ilgi saglabās.*
/M.Jansone./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību RUTAS VITKOVSKAS tuviniekiem, viņu mūžībā pavadot.
Kuldīgas novada pašvaldība

*Kā ar rudens lietus lāsēm
Sirds ar skumjām sarunājas.*
/S.Kaldupe./

Izsakām līdzjūtību Kārlim Vitkovskim un tuviniekiem, no RUTAS atvadoties.
LZS Kuldīgas nodaļas biedri

Izsakām dziļu līdzjūtību Kārlim Vitkovskim ar ģimeni, RUTU zaudējot.
Tautas fotostudijas *Kuldīga* vecbiedri

*Kad viss būs apsnidzis,
Es balta meža svētnīcā tad iešu,
Vēl vienu zvaigžņu sauju
Lūgšu ziemas pusnaktij.*
/S.Kaldupe./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību RUTAS VITKOVSKAS ģimenei, no viņas atvadoties.
Kristīne un Undīne

*Daudz darbiņi padarīti,
Daudz soliņi iztecēti;
Lai nu mīļi Zemes māte
Pārklāj savu seģenīti.*
/T.dz./

Visdziļākā līdzjūtība Vilnim Vitkovskim un ģimenei, mammu mūžībā pavadot.
Klasesbiedri un audzinātāja

*Vai no tālās mūžības ciemos
Kādu reizi vēl atnāksi, māt?
Kas mūs norās un atkal piedos,
Kas mums savu svētību iedos?
Mūžs tavs pārtapis atvadu ziedos...*
/K.Apškrūma./

Kuldīgas slimnīca izsaka dziļu līdzjūtību Kristīnei Vitkovskai, mammu mūžības ceļā pavadot.

*Es pametu rūpes,
Lai aizietu tālē,
Lai ziedētu puķēs
Un zaļotu zālē.*
/V.Kokle-Līviņa./

Kristīnīt, esam kopā ar tevi, mammu mūžībā pavadot.
Annas draudzes bijušā ansambļa meitenes

*Ziemeļi, piekļusti šobrīd mazliet,
Balts cilvēks uz baltu mūžību iet.*
/V.Aizupe./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību mūsu bijušās kolēģes RUTAS VITKOVSKAS tuviniekiem, viņu zemes klēpī guldot.
Bijušie Kuldīgas rajona pagastu grāmatveži

*Es jau neaizeju,
Es vienmēr būšu putenī, bērzos,
Zvaigznēs un bērnos savos.*
/Ā.Elksne./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Vitkovsku ģimenei.
Aivis, Pārsla

Visdziļākā līdzjūtība Vitkovsku ģimenei, RUTU zaudējot.
Arvis, Ringolds

*Pārtrūka stīga, aplkusa dziesma,
Apdzisa zvaigznes, saira sapņi.
Viss tas notika pēkšņi un strauji,
Pielīja sāpju un asaru trauks.*
/Z.Purvs./

Skumjās esam kopā ar Ilgu Sīli, meitu INU pāragri zaudējot.
Kaimiņi no *Upītēm, Saulītēm un Veldrēm*

*Šīs atmiņas ir saules gabaliņi,
Kas visam mūžam nerimst gaismu dot.*
/J.Silazars./

Izsakām līdzjūtību mūsu skolotājai Anitai Osei, no tēta atvadoties.
KMHZV 2. klases skolēni un vecāki

*Es aizeju un tomēr palieku –
Gan baltā saulē, gan zilajā jūrā,
Gan šalcošā vējā – es esmu pie jums.*
/Ā.Elksne./

Esam skumjās kopā ar skolotāju Anitu Osi. Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolas 3. klases bērni un vecāki

*Dusi saldi, mīļo tētiņ,
Mūža miegs lai tev ir salds.
Auklēs tevī rasas rīti,
Ziedi klās un sniedzīgs balts.*
/A.Krūklis./

Anitiņ, bēdās esam kopā ar tevi un ģimeni, tēti mūžības ceļā pavadot.
Kolēģi Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolā

*Tu būsi debesīs, zemē,
Tu vējā un saulē.
Tu savējo sirdīs,
Tie tevi neaizmirsīs.*
/V.Kokle-Līviņa./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību ARVĪDA GUSTOVSKA tuviniekiem, viņu pēdējā gaitā pavadot.
Kuldīgas novada sportistu saime

*Baltie bērzi, šalciet klusi,
Sveiciet tālos apvāršņus.
Tēva sirds ir aprimusi,
Čaklās rokas mierā dus.*
/J.Sirmbārdis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību ARVĪDA GUSTOVSKA ģimenei, no viņa atvadoties.
Kuldīgas novada veterānu vieglatlēti

*Tikai klusa sāpe sirdī
Ilgi vēl pēc tevis sauks.*
/J.Silazars./

Jūtam līdzī Martai un piederīgajiem, ARVĪDU mūžībā pavadot.
Vilma, Irēna ar ģimeni

*Tēt, mūžības nama logos svecīti
aizdedzīni,
Kļūsti par gaismas staru,
Lai es jūtu – tu manu ceļu zini un sargā mani.*
/A.Priedītis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Mārim Berševicam, tēvu zaudējot.
Īvandes mednieku klubs

*Gan sāpju dienas, gan saules rīts –
It viss tiek klusi zemē tīts.*
/E.Vēveris./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Kromaņu ģimenei un visiem tuviniekiem.
lelas kaimiņi Priedainē

*Ilgāk par mirkli – nekas nespēj būt,
Un vairāk par mirkli – mums neiegūt.*
/I.Ziedonis./

Izsakām līdzjūtību Artim Blāķim, no māsas atvadoties.
Ēdoles pamatskola

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Lienes un Kristīnes ģimenei, tēti un vectētiņu pār-agri zaudējot.
2. un 13. dzīvokļa kaimiņi

Mūžībā aizgājis **ARVĪDS GUSTOVSKIS** (16.10.1931. – 12.12.2017.). Izvādīšana sestdien, 16. decembrī, 11.00 no kapličas Aizputes ielā uz Sakas pagasta Stembres kapiem. Piederīgie

INTERESANTI

Pilnmēness un motociklisti

Kā liecina pētījums, spilgtais pilnmēness var likt motociklistiem izvēlēties doties vēlas nakts braucienā, taču šis nakts ceļojums visbiežāk var izraisīt nāvējošas sekas. Saskaņā ar datiem par nakts motociklu avārijām Amerikas Savienotajās Valstīs no 1975. gada līdz 2014. gadam, motociklisti gājuši bojā avārijās tieši pilnmēness naktīs. Pētnieki norādīja, ka vēl lielāks mirušo skaits ir naktīs ar *supermēnesi* (*Supermoon*). ASV katru gadu ceļu negadījumos mirst aptuveni miljons cilvēku. Tas nozīmē, ka no katriem septiņiem ceļu satiksmes negadījumiem viens ir saistīts ar motociklu. Kā skaidro pētījuma autors Donalds Redelmeiers, medicīnas profesors no Toronto universitātes Kanādā, vidējais motociklista brauciens ir bīstamāks nekā automašīnas vadītāja brauciens dzērumā vai auto vadīšana bez drošības jostas.

JOKI

Nožēlot grēkus nekad nav par vēlu, bet sagrēkot var arī nepaspēt...
.....

Latvijas strādnieki ar skaudību skatās dokumentālās filmas par vācu kolēģu darba ikdienu vienu mājāsaimnieču apartamentos.

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 15. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 47 min. Saule lec 8.55, riet 15.42.

Naktī +1°...+2°

Z **A** 
R **D**
4-5 m/s

Dienā +1°...+2°

Z **A** 
R **D**
4-6 m/s

RĪT, 16. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 46 min. Saule lec 8.56, riet 15.42.

Naktī 0°...+1°

Z **A** 
R **D**
4-5 m/s

Dienā 0°...+3°

Z **A** 
R **D**
4-5 m/s

PARĪT, 17. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 45 min. Saule lec 8.57, riet 15.42.

Naktī -1°...+1°

Z **A** 
R **D**
3-4 m/s

Dienā -1°...+1°

Z **A** 
R **D**
2-3 m/s

KUREKSS

PĒRK

- cirsma
- mežu īpašumā
- skujkoku zāgbalkus

Zvaniet, nāciet, vienosimies, piedāvāsim Jums visizdevīgāko risinājumu!

APMAKSA TŪLĪTĒJA!

BEZMAKŠAS ZĀGBALĶU TRANSPORTS uz SIA KUREKSS Ventspils, Kuldīgas un Dundagas novados

- Cirsma, meža īpašumi: tālr. 63624364, 29403378;
- zāgbalķi: tālr. 29141474;
- transporta pakalpojumi: tālr. 29133213, 26551033

www.kurekss.lv

mežsaimnieks
Mežsaimniecības pakalpojumu kooperatīvā sabiedrība

Bez maksas konsultācija mežu audzēšanas un Eiropas finansējuma piesaistes jautājumos uz vietas jūsu īpašumā.

Konsultē kooperatīvās sabiedrības *Mežsaimnieks* mežkopības speciālists.
Informācijai tālr. 29232782.
info@mezsaimnieks.lv; www.mezsaimnieks.lv

Konsultācijas un šo reklāmu finansē Eiropas Savienība

NACIONĀLAIS ATTĪSTĪBAS PLĀNS 2020
EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPAS INVESTĒ LAUKU APVIÐOS
Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai

PELLET 4 ENERGIA
POWERED BY

Granulu rūpnīca Brocēnos pērk:

- malkas apaļkoksni,**
- skaidas,**
- šķeldu.**

Ātra samaksa un ilgtermiņa sadarbības iespējas.
Tālr. 29286295, 62402988,
e-pasts: info@pellet4energia.lv.

Cienījamie vecāki!

*Ir katram gadam laimes brīdis savs –
kā katram rītam sava gaišā mala.*
/Pēteris Jurciņš./

Būsiet mīļi gaidīti š.g. 20. decembrī 17.00 Kuldīgas kultūras centrā uz Kuldīgas 2. vidusskolas uzvedumu

ZIEMASSVĒTKU TV SPECIĀLIZLAIDUMS.
Kuldīgas 2. vidusskolas kolektīvs

KULDĪGAS NOVADA PAŠVALDĪBA (90000035590)
izsludina atklātu konkursu uz vakanto
Snēpeles pagasta pārvaldes vadītāja amatu.

Prasības pretendentiem:

- 1) prasme izmantot un strādāt ar informācijas un komunikācijas tehnoloģijām,
- 2) valsts valodas zināšanas,
- 3) augstākā izglītība, vai pretendents šobrīd studē kādā no augstākās izglītības iestādēm,
- 4) B kategorijas vadītāja apliecība,
- 5) vēlama:
 - izglītība inženierzinātnēs, tehniskās jomās un/vai vadības zinātnēs,
 - pieredze vadošā darbā,
 - pieredze budžeta plānošanā un izlietojuma kontrolē,
 - labas komunikācijas prasmes un spēja pamatot savu viedokli,
 - zināšanas likumdošanā.

Konkursa pretendentiem jāiesniedz:

- 1) motivācijas vēstule,
- 2) īss dzīves un darba gaitu pārstāsts (CV),
- 3) izglītību un kvalifikāciju apliecināšu dokumentu kopijas,
- 4) Snēpeles pagasta attīstības stratēģija nākamajiem četriem gadiem (ne vairāk kā divas A4 formāta lapas),
- 5) rekomendācijas un ieteikuma vēstules (vēlamas),
- 6) pretendents var iesniegt amata pienākumu izpildei atbilstošu papildus apmācību apliecināšu dokumentu kopijas.

Pieteikšanās termiņš: līdz 2018. gada 4. janvārim.
Dokumentus lūdzam iesniegt Kuldīgas novada pašvaldības apmeklētāju pieņemšanas un informēšanas centrā (Baznīcas ielā 1, Kuldīgā) vai elektroniski e-pastā: dome@kuldiga.lv līdz 2018. gada 4. janvāra 17.00. Informācija pa tālr. 63320216.

Liels decembra KONKURSS

Kurzemnieks kopā ar draugiem dāvanas nes...

Jautā veikala **CIKĀDE** (Aizputes iela 5, Kuldīga) kolektīvs:
„Kādas preču grupas tirgo veikalā Cikāde?”

Viens no pareizi atbildējušajiem saņems *Cikādes* sarūpēto dāvanu.

Ja zini atbildi, droši zvani **ŠODIEN, 15. decembrī,** no 15.00 līdz 16.00 pa tālr. 25466688.

Atbilde (13. decembrī). Kuldīgas rajonu/novadu olimpiskajās spēlēs ir pārstāvējuši 7 iedzīvotāji: soļotājs Inguss Janevics (Pekīnā 42. vieta 50 km), bobslejists Guntis Osis (Kalgari 3. vieta četriniekos), šķēpmetēja Inga Kožarenoka (Sidnejā 30. vieta), riteņbraucējs Andris Reiss (Sidnejā 81. vieta šosejā grupas braucienā), riteņbraucējs Romāns Vainšteins (Atlantā 106. vieta šosejā individuālajā braucienā, Sidnejā 32. vieta šosejā grupas braucienā), Atēnās 42. vieta šosejā grupas braucienā), bobslejists Jānis Miņins (Turīnā 6. vieta divniekos, 10. vieta četriniekos), pludmales volejbolists Jānis Šmēdiņš (Londonā 3. vieta, Riodežaneiro 19. vieta).

Visprecīzāk atbildēja un dāvanu saņēma **AUSMA KREIDERE**.
Jums jāpasazinās pa tālr. 29810990 vai e-pastā: ivo.solomahins@kuldiga.lv.

Kuldīgas 2. vidusskola (90000035694)
izsludina pieteikšanos
uz b/d audzinātāja amatu Rendas filiālē
uz noteiktu laiku.

Pieteikties pie Kuldīgas 2. vidusskolas direktores personīgi vai pa tālr. 27020639.

Viss par reklāmu *Kurzemniekā!*
Tālrunis 63324881.

SIA STILLS,
Talsu nov. Laidzē
pērk zāgbalķus:

- **OZOLA ZĀGBALĶUS**
no 24 cm/d
A klase no 160 līdz 330 eiro/m³
1. šķira no 120 līdz 170 eiro/m³
2. šķira 90 līdz 120 eiro/m³
- **OŠA ZĀGBALĶUS**
no 24 cm/d
A klase 120 līdz 180 eiro/m³
1. šķira 80 līdz 120 eiro/m³

Samaksa tūlītēja.
Tālr. 29463811, 29334955.

PĒRKAM

- * **Augošu koku cirsma** un sortimentus pie ceļa;
- * **Papīrmalku ostās:** (Rīgā, Mērsragā, Liepājā)

Palīdzam noformēt dokumentus, veicam cirsma iestīgošanu, dastošanu, novērtēšanu.

Metsä

Telefoni informācijai: 29196926
www.metsaforest.com/lv