

Kurzemnieku februārim var abonēt līdz 29. janvārim

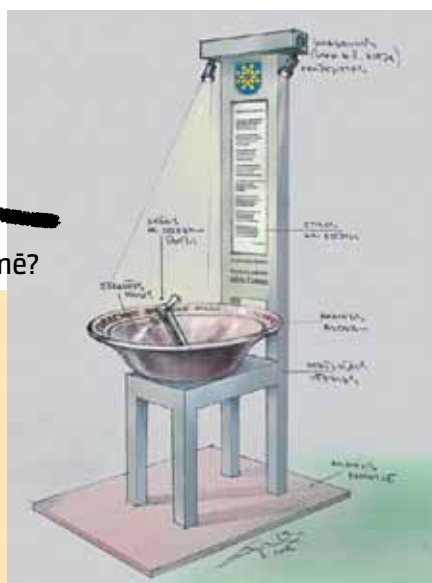
- internetā www.abone.pasts.lv (ietaupot 71 centu) • pasta nodalījās
- pie pastniekiem • redakcijā (ietaupot 71 centu)

JAUNUMS!

Pielikums



Kas kultūrā Kurzemē?



Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Nr. 11
(11 247)

Piektdiena, 2018. gada 26. janvāris

Cena 0,68 eiro

→ **Meklējiet iekšlapās!**

Lai pietiek spēka bērniem

„Man ir divas mammas: vienai biju puncī, pie otras mēs ar brāli Robertu dzīvojam. Viņa par mums ilgi cīnījās,” pasākumā Kuldīgā, kur paldies teikts audžuģimenēm un aizbildņiem, pastāstīja astoņgadīgā Anna.

Vārmeniece Dace Meiere audzumeitu Sandu audzina deviņus gadus, bet Samantu, kura ģimenē ir ceturto gadu, nupat piedāvāts adoptēt Amerikā. „Tas ir smagi – meitenes iemilētas, bet Samantiņa domā, vai doties projām. Arī Baibiņa gatavojas atgriezties ģimenē. Ceru, ka mūsu attiecības nezuudīs.”



Aivara Vētrāja foto

Viņu un gadu jaunāko brāli aizbildnībā paņēmusi Rogu ģimene no Talsu novada. „Arī tie ir mūsu bērni,” uz jautājumu, cik ģimenē ir pašu bērnu, vienkārši atbild mamma Solvita.

Kuldīgas novadā par tradīciju kļuvis pateikties tiem, kuri neat-saka atbalstu brīdī, kad cilvēk-bērns zaudējis mājas. Kultūras centrā domes priekšsēde Inga Bērziņa un bāriņtiesas priekšsēde Inta Sūna pateicās par izturību un mīlestību pret pieņemtajiem bērniem ne tikai saulainajos brīžos, bet arī niķos un dūsmās. Bērni saņēma kārumus un kopā ar aizbildņiem vai audžuvecākiem varēs uz jauno baseinu doties bez maksas. Visus priecēja jauniešu teātris *Focus*, bet bērnu un jau-niešu centra pedagogi aicināja uz radošajām darbnīcām.

Dace Meiere no Vārmes ir audzumamma trim meitenēm, kuras sauc par savām princesēm. „Mums tas nācis gluži vai no augšas: sapnis to darīt man bija gadus 20. Tagad audzinu trīs burvīgas meitenes – katru no sava novada.” Mazā Baiba sapņo kļūt par skolotāju, Samanta grib būt par gidi, bet Sanda Kuldīgā jau mācās par ēdiena gatavošanas speciālisti.

Inguna Spuleniece

VIRKAS MUIŽĀ LIELAS PĀRMAIŅAS



→ 5. lpp.

„Mainījām koncepciju – ļaut viesiem justies tiešām kā muižā, tā atpūtniekus piesaistot arī ziemā,” uzsver pārvaldniece Inga Trumsiņa.

Par graustiem - vecpilsētas komisijā.

Agrākās rūpnīcas Vulkāns ēkas Jelgavas ielā 45a, 47 un 49 visas ir avārijas stāvoklī.

→ 3. lpp.



Pirmdien, 29. janvārī:

- Tūrisma uzņēmēju gads.
- Skrundā moderns ugunsdzēsēju depo.
- Elektromagnētiskais starojums – cik bīstams?
- Zinaīdas Rozenfeldes lelles.



9 771407 975062 04
ISSN 1407-9755

REDZĒJUMS

Kāpēc es lietoju feisbuku



Daiga Bitiniece,
tāl. 63350567;
daiga.bitiniece@
kurzemnieks.lv

Vispirms par latviskojumu. Jā, valodnieki atļauj rakstīt vārdu *feisbuku*, un nevajag mocīties ar *Facebook*, piekarinot vārdam locījumu galotnes. Ja tīk, var to saukt arī par ģimju grāmatu.

Un nu par pašu feisbuku, kas straujām soļiem, izkonkurējot mazo Latvijas līdzinieku, agrāk tik populāro *Draugiem.lv*, ieņēmis vadošā sociālā tīkla vietu arī pie mums.

„Feisbuku precīzi uzrāda vēstījuma temperatūru.”

Pieņemu, ka katram ir savs iemesls, kāpēc (un cik aktīvi) viņš darbojas vai nedarbojas feisbukā. Es tam pieslēdzos 2012. gadā un ne savas profesijas dēļ, kā varētu domāt un kas arī būtu bijis pareizi, bet tāpēc, ka nākamajā vasarā man bija jāorganizē pasaules latviešu ģimeņu saiets Kandavā. Jo redzēju, ka e-pasta vēstules mēdz nokļīst, ka uz tām cilvēki atbild novēloti vai neatbild vispār, zināju, ka katru sazvanīt būtu neiespējamā misija, bet feisbukā gan konkrētu cilvēku sasniegt, gan izveidot savu 3x3 grupu likās vislabākais variants. Pirmkārt, varēju dalīties ar svarīgu informāciju, otrkārt, uzreiz atbildēt uz jautājumiem, treškārt, ātri izveidojās domubiedru grupa, kas aicināja draugus, ģimenes locekļus u.c. piedalīties.

Un tikai vēlāk sapratu, cik svarīga arī darbam avīzē ir šī nepastarpinātā saziņa, komentāros redzamais noskaņojums, daudzveidība informācijai par notikumiem, kas bijuši

vai būs utt. Vairākas nopietnas tēmas laikrakstā esam sākuši apskatīt tieši pēc feisbukā iegūstamas informācijas vai pēc *Kurzemnieka* lasītāju ziņojumiem mesendžerā. Tagad, kad papīra vēstules cilvēki vairs neraksta un zvanīt varbūt negrib, tāds ziņojums nepatīkams, satraucošas lietas. Aktīvi arī pati sekoju *Kurzemnieka* kontam, kur mums vakar bija 3676 sekotāji un kur visbiežāk cilvēki vai nu dalās ar informāciju, vai izrāda savu attieksmi ar emociju ikonām. Kā nupat mums, Kurzemes žurnālistiem, sacīja sociālo tīklu un mediju eksperts Kristians Strebehs (*Kristian Strøbech*) no Dānijas: pienākuši tādi laiki, kad sarunas ap saturu ir tikpat spēcīgas kā pats saturs (jeb pat spēcīgākas).

Taču visupirms feisbukā es tomēr esmu kā Daiga Bitiniece, man ir 896 sekotāji, kuriem pastāstu par to, kas interesants noticis gan personīgajā, gan profesionālajā dzīvē, dalos ar idejām, pieredzi, iespējām utt. Un pati uzzinu par interesantiem notikumiem, draugu, kolēģu, radu un paziņu sasniegumiem, par tēmām, kas viņus satrauc. Esmu secinājusi, ka cilvēkus interesē nesamākslots, vienkāršs, pavisam īss teksts, kas papildina fotogrāfiju. Feisbuku ļauj būt vai nu pavisam publiskam, vai arī redzamam savam sekotāju sarakstam vai pat pavisam noslēgtam draugu lokam. Tas dod iespēju atslēgties no tiem, kuri ievieto nepieņemamus, rasistiskus jociņus vai publicē vulgaritātes. Katrs pats var izvēlēties, kas atradīsies viņa virtuālās dzīves telpā. Protams, tajā nevajag uzturēties visu laiku!

FOTOKOMENTĀRS

Pasmaidi!



Aivara Vētrāja foto

PRECIZĒJUMS

Rakstā *Skrundas budžets gatavs* (22. janvārī) neprecīzi minēta ieņēmumu samazināšanās par maksas pakalpojumiem. Plānots, ka tik lielu naudu vairs nevarēs saņemt no Mežaines Raņķu pagastā, jo šo nekustamo īpašumu (daļu bijušās Padomju armijas pilsētiņas) 30. martā pārņems Nacionālie bruņotie spēki.

MUMS ZVANA

Iela jauna, bet netīrta

Pat nelielais šīs ziemas sniedzis raisīja kuldīdznieku neapmierinātību. Kāda kundze neizpratnē, kādēļ nesen izbūvētajā *Kliņģera ielā* vecpilsētā bija iztīrīta tikai braucamā daļa.

Kuldīgas komunālo pakalpojumu (KKP) vadītājs Pēteris Gobzemis skaidro, ka tīrīt šo ielu ir sarežģīti, jo ietves tajā ir tikai vietām. Uzņēmumam uzdots sniegt izšķūrēt tikai braucamajā daļā, jo ietve pieder vairākiem privātpašniekiem, savukārt tie paši neīpa un nav arī noslēguši līgumu ar KKP. Vienīgā iespēja ir ziņot pašvaldības policijai, kas tiesīga administratīvi sodīt.

Inguna Spulniece

Strādāja lēnāk

Kāda iedzīvotāja jautāja, kādēļ *Alsungas centrā* laikus netika tīrīts sniegs.

„Torīt sasnīga 25–30 centimetru biezs, un notīrīts bija tikai ietves, bet tādas mums Alsungā jau tikai pāris ielām – pārējās ceļmalas nebija izbrienamas.

Pašlaik gaišāk nevar

Kāda kuldīdzniece jautā, vai *Ziedu ielu Kuldīgā* nevar apgaismot gaišāk, jo vecāki ar bērniem, kuri no rīta uz bērnudārzu *Ābelīte* iet pa ielas malu, autovadītājiem nav labi pamanāmi.

„Lampās ir ekonomiskās spuldzes – diezgan tumšas, tādēļ iela slikti apgaismota,” stāsta sieviete. „No rīta un vakaros satiksme tur diezgan dzīva, jo vecāki ved bērņus. Daudzi pa ielas malu iet kājām, parasti viņiem nav atstarotāju, tādēļ autovadītājam viņus grūti redzēt. Varbūt var ielikt gaišākas spuldzes, lai cilvēki netiek apdraudēti?”

Pašvaldības komunikāciju

inženieris Imants Jēkabsons atzīst, ka no *Skrundas ielas* līdz bērnudārzam iela ir diezgan tumša, kaut arī ekonomisko spuldžu tur nav, bet pašlaik situāciju mainīt nevarot: „Spuldzes ir tādas, kādas armatūrā paredzētas. Aprēķināsim, cik maksātu armatūras maiņa, lai var ielikt gaišākas, un tad informēšu vadību. Šobrīd neko solīt nevaru. No *Sūru ielas* līdz bērnudārzam ir LED spuldzes, kas atbilst tās ielas klasei pēc transporta intensitātes. Tur darbs paveikts ar Eiropas līdzfinansējumu, tur neko nevar mainīt, un izskatās, ka ir arī pietiekami gaiši.”

Jolanta Hercenberga

Kur likt konfidenciālus dokumentus

„Kur iestādes var nodot bankas un kases dokumentus, kuros ir personas kodi, adreses, telefona numuri un finanšu rādītāji?” jautā kāda lasītāja.

Šādu dokumentu uzglabāšanai esot dažādas prasības. Vieni jāglabā pat piecus gadus, pēc tam tos drīkst iznīcināt. Kādreiz vesti

Arī mašīnas nevarēja pabrukt, stāvlaukumi bija pilni ar sniegu. Tāda situācija iepriekš nebija bijusi,” stāsta sieviete.

Domes izpilddirektoram Voldeņam Dunajevam, kurš parasti organizē ielu un ceļu tīrīšanu, šobrīd ir slimības lapa. Viņa

aizvietotājs Modris Jēkabsons skaidro, ka darbs tika darīts, bet tas notika mazliet lēnāk nekā parasti, jo bija saslimis arī viens darbinieks, tādēļ sniegs tika stumts ar vienu, nevis diviem traktoriem.

Jolanta Hercenberga

Inguna Spulniece

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Kā vērtējat *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* un *Kuldīgas ūdens darbu*?



Krista Bērtulsona, skolniece:
– Dzīvoju ārpus pilsētas. Šķiet, ka *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* darbinieki strādā labi, pie mājām ceļš labs. Komunālie izved arī atkritumus. Par cenām neko nezinu, bet mājās visi apmierināti. Arī ūdens ļoti labs.



Valda Dubure, šuvēja:
– Dzīvoju laukos. Par komunālo dienestu neko sliktu nevaru pateikt – ne par darbu, ne par cenu. Izmantojam atkritumu izvešanu. Arī ceļus tīra ļoti labi.



Kristers Andrijenko, skolnieks:
– Man šķiet, ka viss ir labi. Ielas vēl nav pilnīgi iztīrītas, bet redzu, ka tīra. Par atkritumu izvešanu neesmu dzirdējis, ka kāds no ģimenes būtu sūdzējies. Ūdens ir ļoti labs. Bet par cenām neko nepateikšu.



Ainis Baltaskalns, uzņēmējs:
– Dzīvoju *Dzintaru ielā*, un pie mājas nemitīgi krājas ūdens. Esmu bērņus uz mašīnu pat nesis, lai nav jābrien. Tas ir jau gadiem – esmu komunālajiem teicis, bet nekas nemainās. Māja uzcelta zemā vietā.



Ermanis Bergmanis, pensionārs:
– Slikti, ka trešdien, kad sniga, ielas sāka tīrīt par vēlu, kaut gan vajadzēja jau sešos no rīta. Ūdens mājās ir ļoti labs – ar to esmu apmierināts.



Zigurds Ješkevičs, pensionārs:
– Kā ir, tā ir: tas neko nedos, ja nebūšu apmierināts. Tāpat būs jāmaksā. Atkritumu izvešana ir par dārgu. Domāju, ka sētnieki strādā labi, bet viņiem grūti, jo jātīra lieli gabali.

Lāsma Reimane, Aivara Vētrāja foto

Vai viena grausta lieta izkustēsies?

Par to, vai dome ļautu Kuldīgā nojaukt ēku Jelgavas ielā 49, kas notiek ar citiem graustiem, kā arī par ceļa zīmēm sprieda Kuldīgas novada domes vecpilsētas vides komisija, kurā šoreiz satikās par pārvaldību atbildīgie.

Agrākās rūpnīcas Vulkāns ēkas Jelgavas ielā 45a, 47 un 49 visas ir avārijas stāvoklī.



Komisiju vadīja būvvaldes vadītāja Jana Jākobsone, pieaicināti bija domes arhitekti, Kuldīgas attīstības aģentūras plānotāji, uzņēmuma *Reģionālie projekti* speciālisti, kuri izstrādā vecpilsētas pārvaldības plānu līdz 2020. gadam.

PIEDĀVĀ NOJAUKT BEZ MAKSAS

Par degradēto un bīstamo būvju sakārtošanas vai nojaukšanas plānu šim gadam informēja būvvaldes vadītājas vietnieks Ēriks Fībigs. Sīkāk tika runāts par ēkām Jelgavas ielā 45a, 47 un 49, kas visas ir avārijas stāvoklī. Nami atrodas vienā rindā bijušā *Vulkāna* pusē, viena ir koka māja.

SIA *MI projekti* valdes priekšsēdis Matīss Upītis informēja, ka

ar Jelgavas ielas 49. nama īpašnieku ir vienojies par nojaukšanu. Īpašnieks vēlas celt biroja ēku, kas būtu citāda nekā tagadējā. M.Upītis pieļāva, ka šāds viņa piedāvājums – nojaukt bez maksas ar noteikumu, ka *MI projekti* varēs paņemt materiālus, – būtu pievilcīgs arī divu pārējo namu īpašniekiem. Viņš vēlējās dzirdēt lēmumu, vai šo koka ēku ļautu nojaukt un vai tās vietā varētu celt citādu vai arī būs jābūvē tāda pati. No atbildēm atkarīga turpmākā rīcība. *MI projekti* vēlas izmantot brīdi, kad tiks rekonstruēta Jelgavas iela, jo vieglāk varēs piekļūt un transportēt būvgružus. „Būvniecības eksperta atzinumā teikts, ka ēku Jelgavas ielā 49 atjaunot nav iespējams,” piebilda M.Upītis.

PILSĒTAS SEJA TĀ ZAUDĒTU

Komisija bija vienprātis, ka nojaukšana būtu zaudējums pilsētvidei. Zināmā mērā šīs ēkas tādā stāvoklī nonākušas īpašnieku bezatbildības dēļ. Arhitekta Inta Jansone skaidroja, ka apbūves noteikumos paredzēti divi varianti. Ja ēka tiek nojaukta, īpašniekam tā jābūvē atpakaļ tādā pašā apjomā un jāizmanto tādi paši materiāli. Brīvākas rokas ir tad, ja objekts tiek pārbūvēts, jo tad to var darīt atbilstoši iecerētajai funkcijai, tomēr pēc apbūves noteikumiem.

Vēl viens jautājums – kas pāvērsies skatam no Jelgavas ielas, ja ēkas tiks nojauktas. Komisija atzina, ka bīstamība jānovērš, jo mājas jebkurā brīdī var sabrukt, bet ir vērts par šo vietu pacīnī-

ties. Vispirms ēkas jānostiprina, vajadzīga datu fiksācija un inventarizācija. Tika ieteikts domāt par pārbūvi, saglabjamās daļas pielāgojot jaunajai funkcijai. Komisijas ieteikums īpašniekam nav juridiski saistošs, un, visticamāk, no ieceres nojaukt tas neatteiksies, domā M.Upītis. Bet uzmērīšana un būvelementu fiksācija būs obligāta jebkurā gadījumā.

TRAUCĒ PIEVEST PRECES

Komisija izskatīja apkopojumu par graustiem Kuldīgā un pagastos. Ē.Fībigs minēja žogu pie stadiona Virkas ielā, kas jau sasvēries, tam bīstamība jānovērš līdz 1. aprīlim. Savukārt pusuzceltā bērnu dārza ēka Rendā tiks iežogota līdz šī mēneša beigām, bet līdz 1. jūlijam jānovērš bīstamība.

Vairākiem graustiem noteikts paaugstināts īpašuma nodoklis.

Vecpilsētas komisija sprieda, vai mainīt ceļa zīmi pie iebrauktuves Baznīcas ielas 2. nama pagalmā. Transporta komisija tam jau piekritusi. Tur atrodas zīme *Apstāties aizliegts!*, bet tā nedarbojoties – tur novietotās mašīnas traucē preču piegādātājiem piebraukt pie ēkas, kurā atrodas restorāns *Goldingen Room*. Uzņēmuma īpašnieks gatavs par savu naudu novietot ceļa zīmi *Braukt aizliegts!* jeb *saulīti*, kas aizliegtu pagalmā iebraukt tādām transportam, kas tur neapkalpo iestādes vai uzņēmumus. Vecpilsētas komisijā nolemts to ļaut, bet tai jābūt mazā izmēra ceļa zīmei.

Iveta Grīniņa
Aivara Vētrāja foto

ĪSUMĀ

Gandrīz kā lielie Deju svētki

Rīt 18.00 Kuldīgas vieglatlētikas manēžā (Dzirnavu ielā 18) ap 1000 dalībnieku izdejos šīgada Deju svētku lieluzveduma *Māras zemu repertuāru*.

Koncertā uzstāsies 41 kolektīvs no Kuldīgas un Ventspils deju aprīņķa, stāsta domes kultūras nodaļas vadītāja Dace Reinkopa. Būs arī viesi no Liepājas, Mārupes un Rīgas. Kuldīga par svētku vietu izvēlēta tāpēc, ka abu aprīņķu virsvadītāja ir *Bandavas* un *Kuldīgas senioru* vadītāja Ramona Irbe, turklāt šeit ir pietiekami liela manēža, kurā visiem pulcēties.

D.Reinkopa uzsvēra, ka koncerts ir atvērts publikai, ieeja – bez maksas: „Programma tā pati, kādu vasarā varēs redzēt Deju svētkos *Daugavas* stadionā Rīgā. Protams, manēžā grūti radīt visu lielo svētku atmosfēru, bet ieskatu varēs gūt.”

Gustovska vietā Bergmane

Kuldīgas aktīvās atpūtas centra (KAAC) vadītājs un deputāts Artis Gustovskis ieņēmis vietu Saeimā, vakar viņa vietā apstiprināta Jana Bergmane.

Līdz šim viņa bija vadītāja vietniece. J.Bergmane ir arī kultūras centra producete vecajā rātsnamā. Viņa pastāstīja, ka nodarbības un izstādes turpinās rīkot, bet KAAC, visticamāk, nāksies meklēt palīgā vēl kādu cilvēku.

Uz Mīlestības neprātu Ventspilī

Padures kultūras organizatore Una Mežiņa aicina līdz 30. janvārim pieteikties braucienam uz Liepājas teātra viesizrādi *Mīlestības neprāts* Ventspils Jūras vārtos 1. februārī.

Padurniekiem jāmaksā tikai par biļeti, transports ir bez maksas. Vairāk informācijas pa tālr. 28887059.

NO VALSTS POLICIJAS IKDIENAS

Zog kokus, kabeļus un plīts virsmu

Informē Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste sabiedrisko attiecību un sadarbības jautājumos Signe Šteinberga.

5. janvārī no zemnieku saimniecības Rumbas pagastā, iespējams, izkrāpta nauda par siena preses un zāles plāvēja iegādi. Sākts kriminālprocess.

20. janvārī. Pirms četriem rīt 1990. gadā dzimis vīrietis Kuldīgā, Pētera ielā, reibumā gulēja uz ietves. Uzrakstīts administratīvā pārkāpuma protokols. 17.44 veikalā Ganību ielā par zādzību aizturēta 1982. gadā dzimusi sieviete. Sākts kriminālprocess.

21. janvāris. Saņemts iesniegums no sievietes, ka Kuldīgā ap diviem naktī izklaides vietā Liepājas ielā 1991. gadā dzimis vīrietis viņai nodarījis miesas bojājumus. Sākta administratīvā lietvedība. Ap 11.00 kādās mājās Priedainē konstatēts, ka automašīnai *VW Touareg* nozagti abi priekšējie lukturi un dekoratīvās restes. Sākts kriminālprocess. **22. janvāris.** 11.54 konstatēts, ka Kabilē valsts mežā patvaļīgi nozāģētas septiņas egles. Sākts kriminālprocess. 12.48 saņemta informācija, ka Kuldīgā, Virkas ielas garāžu kooperatīvā,

nozagts ap 80 m elektrības kabelis ar 20 nozarkārbām.

23. janvāris. 13.48 Piltenes ielā pie sporta halles smēķē divi nepilngadīgi zēni – abi dzimuši 2001. gadā. Pie viena atradās 11 cigaretes bez Latvijas akcīzes markas. Tās konfiscētas, apstākļi tiek skaidroti. Ap 15.00 sieviete konstatējusi, ka no irētā dzīvokļa Skrundā, O.Kalpaka ielā, kurā viņa glabā savas mantas, nozagta plīts virsma un plīts durtiņas.

24. janvāris. 14.10 Skrudas pagastā 1976. gadā dzimusi sieviete ar automašīnu *Chrysler Grand Voyager* nobrauca no ceļa un apgāzās, cieta mašīna un pasažiere, 1996. gadā dzimusi sieviete. Viņa nogādāta Kuldīgas slimnīcā. Noformēts ceļu satiksmes negadījuma reģistrācijas protokols. Ap 13.00 Kuldīgā, Mucenieku ielā, administratīvā pārkāpuma protokols uzrakstīts 1950. gadā dzimušam vīrietim par smēķēšanu autobusa pieturas nojumē.

Uzklaušija Iveta Grīniņa

Mācības zemniekiem

Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centra Kuldīgas birojs 8. februārī 10.00 Pilsētas laukumā 4, Mārtiņzālē, organizē mācības augu aizsardzības līdzekļu lietotāju apliecību atjaunošanai.

Iepriekš obligāti jāpiesakās pa tālr. 63323519. Februārī centrs sāk septiņu dienu mācības *Uz tirgus vēsta bioloģiskās lauksaimniecības produkcijas ražošanā*. Pieteikties līdz 10. februārim Pilsētas laukumā 4 – 106, tālr. 29147935.

Piena muižai zaļais sertifikāts

Piena muižai *Berghof* Skrundas novada Sieksātē rīt Rīgas pili tiks pasniegta vides kvalitātes zīme *Zaļais sertifikāts*.

Muižas kompleksā ietilpst Piena muzejs, kurā jaunatne var uzzināt, kā piens rodas no govīm. Tiek piedāvāti velosipēdi un nūjas nodarbēm dabā, audzēti dārzeņi un garšvielas muižas restorānam. Pērn vairāk lietoti tīrīšanas un mazgāšanas līdzekļi ar ekomarķējumu. Nacionālās nozīmes vides kvalitātes zīmi šogad ieguvis 22 lauku tūrisma uzņēmumi. Komisijā darbojas 14 nozaru profesionāļi.

Projektu rakstīšana iesācējiem

30. janvārī 16.00 Eiropas Savienības mājā Rīgā, *Aspazijas bulvārī 28*, projektu izstrādes, organizēšanas un vadības praktiķe, biedrības *Sadarbības platforma* valdes priekšsēde Lauma Celma stāstīs, kas ir projekts, kā veidot pieteikumu, kādi ir izstrādes principi, kā plānot nodarbes un budžetu, stāstīs par jaunākajiem projektu konkursiem.

Tehnikums kopā ar Zemessardzi

Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikums saņēmis Aizsardzības ministrijas Goda rakstu par labu sadarbību ar Zemessardzi.



No ministra Raimonda Bergmaņa pateicību tehnikumam saņem direktore Dace Cine.

Aizsardzības ministrijas arhīva foto

Direktore vietniece Gunita Urbāne pastāstīja, ka goda raksts saņemts nominācijā *Mācību iestāde – izglītotāja par Zemessardzi*: „Sadarbojamies vairāk nekā desmit gadu. Aicinām zemessargus uz skolu, audzēkņiem tiek stāstīts, kādi ir Zemessardzes darbības principi, tiek rādīti ieroči. Mūs aicina ciemos. Parasti ejam novembrī, patriotu mēnesī.”

Sadarbība ir arī praktiska, papildina direktore vietniece Inese Kļaviņa: „Automehāniķi, lai būtu tuvāk dzīvei un mašīnām, praktisko mācību iziet bataljonā. Vairāki mūsējie iestājās Zemessardzē un palika bataljonā strādāt.”

Aizsardzības ministrija otro reizi rikoja pasākumu, kurā tiek sveiktas ne tikai izglītības iestādes, bet arī uzņēmumi, kas atbalsta ārštata zemessargus, ļaujot viņiem piedalīties mācībās.

Laimestu izmantos ceļojumam

„Esmu bieži iegriezies *Zvaigznes ABC* grāmatnīcā un piedalījusies akcijās, bet tik liels laimests gadās pirmo reizi,” tā par loterijā iegūtajiem 1000 eiro saka pensionētā Kuldīgas vācu valodas skolotāja Dzintra Blūma.

Visticamāk, nauda tiks izmantota ceļojumam, jo Dzintra ir liela ceļotāja, turklāt priekšroka noteikti tiks dota kādai valstij, kurā iedzīvotāji runā vāciski.

„Ļoti priecājos, ka mūsu loterijā balvas vinnē ne tikai rīdzinieki vien. Kuldīga ir viena no lasošākajām pilsētām,” saka apgāda *Zvaigzne ABC* mārketinga nodaļas vadītājs Gints Balodis, kura laimīgā roka izvilcusi Dzintras vārdu. Akcijā izlozētas trīs balvas: 500, 1000 un 1500 eiro. Piedalīties varēja tie, kuri decembrī nopirka četras grāmatas un aizpildīja kuponu. Dzintra atklāj, ka viņas iegādātās bija domātas dāvanām: „Pirku Ziemassvētkiem un nevarēju vien izvēlēties. Man talkā nāca pārdevējas, viņas ir laipnas, ziņošas, atsaucīgas un vienmēr sagaida ar smaidu. Vienu grāmatu par horoskopiem nopirku arī sev. Man patīk lasīt lielākoties daiļliteratūru par dzīvi – par mīlestību un vispār attiecībām.”

Iveta Grīniņa



Zvaigznes ABC gada nogales loterijā vienu no galvenajām balvām – 1000 eiro – ieguvusi kuldīdzniece Dzintra Blūma.

Aivara Vētrāja foto

Vai netērē pārāk daudz?

Daļa Kuldīgas novada deputātu iebilst: vai uzdevumiem, kurus dome uzdod *Kuldīgas komunālajiem pakalpojumiem* (KKP) un *Kuldīgas ūdenim* (KŪ), šie pašvaldības uzņēmumi neprasa par daudz naudas.

GRIB, LAI MEKLĒ CITAS IESPĒJAS

Finanšu komitejā deputāts Ēriks Pucens uzskatīja, ka Mārtiņsalas laipām summa (ap 12 000 eiro) ir pārāk liela, un rosināja rīkot cenu aptauju. Tāpat viņš un deputāts Aleksandrs Lange iebilda pret summu, kas paredzēta tam, lai Ventas krastus sakoptu licencētās makšķerēšanas robežās. A.Lange uzskata, ka šajā posmā tie reti kur ir piebraucami, jo visapkārt privātā zeme, tādēļ KKP var būt grūti pie upes izlikt konteinerus un tos iztukšot. Abus deputātus interesēja tas, cik ieņemts par licencēto makšķerēšanu. Atbilde – desmit mēnešos 4111 eiro,

KŪ PRASĪJIS:

- lietusūdens kanalizācijai (27 832 eiro ieņēmumi no dabas resursu nodokļa). Šī summa tiks izlietota Rendas (25 587 eiro) un Kurmāles pagasta Vilgāles ciema (2251 eiro) ūdenssaimniecībā;
- lietusūdens savākšanai Kuldīgā (30 000 eiro no autoceļu fonda).

kas ienāk pašvaldības, nevis KKP kontā. Ē.Pucena iebildumi: kamēr upes krastus uzraudzīja biedrība *Kurzemes cope*, par apsaimniekošanu nebija jāmaksā, un talkas tur rīkotas regulāri. Tagad par licencēm ieņemtā nauda nenolīdzinot KKP izdevumus. Domes juristi iebilda: biedrības laikā nekad tik daudz licenču domei netika uzrādīts. A.Lange un Kristīna Rūtenberga nebija mierā, ka daudz naudas paredzēts kapsētām. A.Lange uzsvēra, ka savādi iznāk: pilsētā par kapavietām tiek maksāta nodeva, bet pagastos, kur iedzīvotāji to nemaksā, arī kapu uzturēšanai nauda netiek piešķirta. Viņš lūdza līdz domes sēdei iesniegt

kapsētu uzturēšanas ieņēmumus un izdevumus.

RENDĀ JAUNAS ATTĪRĪŠANAS IETAISES

Ar 1. martu Vilgāles ūdenssaimniecību savā pārziņā pārņēma KŪ. Baiba Mikāla un A.Lange interesējās, kāpēc Rendai piešķirti vairāk nekā 25 000 eiro. Domes priekšsēdes vietnieks Viktors Gotfrīdsons skaidroja, ka tur no jauna tiek ierīkotas attīrīšanas iekārtas. KŪ vadītājs Andris Kļaviņš naudu prasot arī citiem pagastiem, bet pašlaik to iedot nav iespējams.

KKP IESNIEGUŠI TĀMI:

- apkārtnes labiekārtošanai un tīrībai:
 - Mārtiņsalas laipu demontāžai un ierīkošanai (12 250 eiro),
 - parku, skvēru un zaļo zonu apsaimniekošanai (270 000 eiro),
 - ielu, laukumu un ietvju uzturēšanai un tīrīšanai (370 000 eiro),
 - koplietošanas teritorijas kopšanai un uzturēšanai (30 500 eiro),
 - licencēto makšķerēšanas vietu sakopšanai Ventā no rumbas līdz Abavas ietekai (8500 eiro),
 - stacionāro un pārvietojamo tualešu uzturēšanai (35 000 eiro),
 - pilsētas kapsētu kopšanai (45 000 eiro);
- satiksmes drošībai, avārijas bedru likvidēšanai, tehniskajai uzraudzībai, kontrolei, norādēm, ielu uzturēšanai ziemā (210 000 eiro no autoceļu fonda).

Inguna Spuleniece

Virkas muižas nākamā jaunā dzīve



Inga
Trumsiņa

„Ja reiz esam muižā, gribējām, lai šeit valda romantisks noskaņojums, tādēļ pēdējos divos gados esam realizējuši vērienīgas pārmaiņas,” stāsta viesnīcas *Virkas muiža* pārvaldniece Inga Trumsiņa.

AGRĀK NAKTSMĪTNE SPORTISTIEM

2005. gadā Virkas muižu iegādājās uzņēmējs Kaspars Bergmanis, un tā tika iekārtota volejbola kluba *Elvi* vajadzībām. Tajā izremontēja tik istabiņu, cik bija volejbolistu, tās bija arī trenerim un ārstam. Kad sporta klubs beidza pastāvēt, 2008. gadā sākām strādāt kā viesnīca. Kopš 2005. gada muižas grāmatā dokumentēju svarīgākos notikumus: būvniecību, to, kurā istabiņā kurš sportists dzīvoja, – kādu vēsturisko nospiedumu laiks muižā atstājis. Katrs numurs nu jau apaudzis ar savu vēsturi, bet man nav ziņu par iepriekšējiem laikiem. Muzejā vai arhīvā ir dokumenti, bet es būtu priecīga, ja cilvēki, kuri šeit strādājuši, dzīvojuši vai ballējušies, dalītos ar saviem stāstiem. 80. gados *Kurzemniekā* bija raksts *Virkas muižai sākas jauna dzīve*, bet par to, kāda tā bija, gribētos uzzināt no liecībām. Pēc dokumentiem muiža piedzīvojusi vairāk nekā sešas jaunas dzīves, un nu atkal pienākusi reize, kad pēc reorganizācijas sākam vēl vienu,” stāsta I. Trumsiņa.

AR SENATNES GARŠU

2016. gadā otrajā stāvā atjaunots viens spārns, pērn tajā iekārtoti 17 grezni numuri. „Katru gadu naktsmītņu īpašnieki sāk raudāt rudenī un beidz tikai, kad sākas vasara. Neesmu pārliecināta, ka nākotnē klimats un ceļotāju paradumi mainīsies. Tā kā vaimanāšana nepalīdz viesnīcu piepildīt, esam mainījuši koncepciju, lai mūsu naktsmītņi padarītu interesantāku, lai atpūtniekus un ceļotājus piesaistītu arī ziemā. Piedāvājam romantisku atpūtu muižā, kas atrodas skaistajā pilsētā Kuldīgā. Tādēļ esam pietuvojušies lielajam mērķim – viesiem ļaut justies tiešām kā muižā. Tas nenozīmē, ka jādzīvo pagājušā gadsimta ērtību līmenī – ir mūsdienīga santehnika. Numuru noformējumā esam izmantojuši Kuldīgai mazraksturīgu iekārtošanas veidu, ar to izpelnoties lielu apmeklētāju uzmanību. Numuriņos ir vannasistabas ar stiklotām sienām: esam noņēmuši padomju laikos aizkrāsoto, ar tapetēm aizlīmēto un



Virkas muižā 17 numuri viesiem iekārtoti moderni un vienlaikus senatnīgi – katrs ir unikāls, ar atšķirīgu noskaņu.

ar riģipsi aizdarināto slāni, atklājot ēkas konstrukcijas. Nodrošinām ērtības, nezaudējot senatnīgo skatu,” uzsver pārvaldniece.

PIEMEKLĒTA KATRA LIETA

Pēdējos četros gados muižai nomainīts jumts, siltināts bēniņstāvs. Katrs numurs ir atšķirīgs, iekārtojums pietuvināts agrāko gadsimtu stilam. Īpašu noskaņu rada senatnīgas gleznas. Telpu iekārtojums esot paša K. Bergmaņa darbs. „Kaspars šeit pavadījis ļoti garas stundas,” stāsta I. Trumsiņa. „Kad pamazām tika demontēti vecie numuri, viņš tajos sēdēja un, kā pats smējās, ar 3D attēliem galvā jau redzēja, kā katrs izskatīsies. Mēs, pārējie, mēģinājām viņa domu noķert. Katrs sākums – atsegtais dēlītis vai sija, aizkars, mēbele, glezna, apgaismes ierīce, vannas un izlietnes novietojums, spogulis – ir viņa vīzijas realizācija. Reizēm Kaspars teica: „Te kaut kā trūkst, piemēram, galdiņa. Vajadzīgs ne liels, ne mazs, ne apaļš, ne kantains, ne arī ovāls.” Pēc šādiem nosacījumiem citam grūti tādu piemeklēt. To viņš darīja pats.”

OTRS KORPUSS: ĒRTS UN LĒTĀKS

Drīz beigsies otras ēkas sagatavošana. Pērn pie Antona Grundmaņa stadiona tā uzcelta grausta vietā, kas tur stāvējis ar aiznaglotiem logiem un durvīm. „To iegādājās piegānītā, izdemolētā skatā un ar daiļrunīgiem uzrakstiem un pirkstu kombināciju zīmējumiem uz sienām. Esam sakārtojuši vienu Dieva aizmirstu vietu, par kuru vairāk nekā 20 gadus piemirsuši arī kuldīdznieki, kur pašvaldības policija bieži brauca nomierināt alkohola lietotājus,” skaidro pārvaldniece. „Vietā tapis pilnīgi jauns viesnīcas korpuss, jo negribam zaudēt biznesa klientus, ar kuriem strādāts iepriekš. Šīs ēkas mērķauditorija ir cilvēki, kuriem romantiskais muižas interjers nav prioritāte, bet ir svarīgi nakšņot gaumīgā, ērtā vidē par zemāku cenu.”

Klasisks viesnīcas interjers ar drosmīgu krāsu salikumu rada elegantu gaisotni. Vienā mājas galā iekārtota velonovietne, veļas mazgātava.

ATJAUNOS ZIEMAS DĀRZU

Šoziem labiekārtots pagalms,



Pērn pārdesmit metru tālāk pie stadiona pamestas ēkas vietā tapis viesnīcas *Virkas muiža* otrais korpuss *Sport Hotel Virka*.

izveidoti celiņi, autostāvlaukums, apgaismojums. Nākotnes sapnis ir atjaunot ziemas dārzu. „19. gadsimta beigās pie muižām tādi bija modē,” saka I. Trumsiņa. „Arī šeit teritorijas plānojumā atradām to dienvidu pusē. Saglabājusies pamatu kontūra. Ziemas dārzā gan nebūs palmas – tā būs kāzu, semināru vai danču vieta. Muižā nav tik lielas telpas, kurā uzņemt tik daudz cilvēku, cik spējam izguldīt, tādēļ ziemas dārzs nav kaprīze, bet nepieciešamība, lai varam augt un konkurēt. Tādu redzam nākotnes ceļu.”

„Katrs sākums – atsegtais dēlītis vai sija, aizkars, mēbele, glezna, apgaismes ierīce, vannas un izlietnes novietojums, spogulis – ir īpašnieka *Kaspars Bergmaņa* vīzijas realizācija.

- Naktsmītne Kuldīgā, Virkas ielā 27, bijušajā muižā atrodas kopš 2005. gada.
- Pašlaik otrajā stāvā tiek piedāvāti 17 ļoti grezna dizaina numuri, pirmajā stāvā septiņas hosteļa istabas, bet blakus jaunuzceltajā ēkā – desmit divvietīgi standarta numuri.
- Uzņēmumā *Hotel „Virka muiža”* iepriekš strādājuši pieci darbinieki, bet kopš reorganizācijas skaits pietuvojies desmit un nākamsezon vēl tiks palielināts.

„Būtu labi, ja cilvēki, kuriem ar muižu bijusi saistība, dalītos savos stāstos.”

Jolanta Hercenberga
Aivara Vētrāja foto

HOKEJS

Jauniešu kauss dodas uz Brocēniem

Otrdien Kuldīgas hokeja zibensturnīrā jauniešiem uzvarējusi komanda *Zaļie no Brocēniem*.

Viesi nezaudēja nevienu spēli, un panākumus kaldināja Herberts Pauls Eisulis, Aksels Heize, Emīls Griķis, Kristis Salmiņš, Eduards Povšaks. Vietu uz pjedestāla otrā pakāpiena ieguva mājinieku komanda *Džokers* (Dāniels Zemke, Toms Tomass Freimanis, Tomass Alksniņš, Rainers Ķīkeris, Maksims Kažimirs), bet trešā labākā bija Kuldīgas vienība *Brasla* (Ģirts Zīle, Kristers Grundmanis, Niks Maulis, Dīvs Avdjukēvičs, Kristaps Pankovskis). Ceturtā pozīcijā ierindojās viesi no Aizputes *PJ41*, piektajā – *KNFK*, sestajā – *Melnie dūži*, septītajā – *Taktiskie*.



Pēc Kuldīgas zibensturnīra hokejā top uzvarētāju trio foto.

Sporta skolas arhīva foto

TELU FUTBOLS

Kuldīgas novada čempionāta rezultāti:

Skrunda – *Kabile* 6:3,
Ēdole – *Kurmāle* 4:2,
Kabile – *Snēpele* 5:1,
Nikers/KNSS – *Alsunga* 5:4,
Snēpele – *Sporta skola* 4:1,
Nikers – *Ēdole* 5:3.

Kurzemes jaunatnes čempionātā U-16 grupā:

Kuldīgas novada sporta skola – *Bandava/Priekule* 10:4,
Kuldīgas novada sporta skola – *Saldus* 5:11.

VOLEJBOLS

MĀJĀS TRĪS PUNKTI

Latvijas volejbola čempionāta kārtējā spēlē Nacionālās līgas 2. divīzijā *Kuldīga/NSS* ar 3:1 pieveica *Talsus*.

VIEGLATLĒTIKA

ATVED MEDAĻAS

Talsu novada sporta skolas atklātajās sacensībās vieglatlētikā U-16 grupai medaļas izcīnījuši kuldīdznieki Pauls Purviņš un Ādams Ķesters. Pauls uzvarēja lodes grūšanā (13,57 m) un augstlēkšanā (1,65 m), bet Ādamam līdera gods 60 m skrējienā (7,83) un bronza tāllēkšanā (5,51 m).

ŠAHS

Kurš stiprāks?

Novada šaha olimpiādē 5.–9. klasēm ar 15,5 punktiem uzvarējusi Kuldīgas Centra vidusskola (KCV), bet 1.–4. klasēm līderes gods Kuldīgas pamatskolai (19,5 punkti).

KCV komandā spēlēja Valts Vaivads (6,5 punkti no septiņiem un 1. vieta turnīrā), Rolands Freibergs (4,5 punkti, 3. vieta), Artjoms Šefanovskis (4,5 punkti, 4. vieta). Otrā vietu ar 13,5 punktiem ieguva Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskola (KMHZV): Aleksis Šteinbergs (5,5 punkti, 2. vieta), Elinda Kravinska (4 punkti, 8. vieta), Aksels Agris Vēvers (4 punkti un 9. vieta). Trešā ar 12 punktiem bija Kuldīgas Alternatīvā sākumskola: Ance Reiha (4 punkti, 5. vieta), Raivo Šteinbergs (4 punkti, 7. vieta), Ričards Dāniels Šternbergs (4 punkti, 10. vieta).

1.–4. klases grupā uzvarētāju vienībā no Kuldīgas pamatskolas spēlēja Krišs Sproģis (7 punkti, 1. vieta), Kristers Feldmanis (7 punkti, 2. vieta), Markuss Leismanis (5,5 punkti, 3. vieta). Otrā ar 11 punktiem bija KMHZV: Nellija Jēkabsons (5 punkti, 4. vieta), Elizabete Dzene (3 punkti, 11. vieta), Patrīcija Škapare (3 punkti, 15. vieta). Trešajā vietā *Universitāte bērniem* (11 punkti): Benjamiņš Pupiņš (4 punkti, 6. vieta), Hugo Teodors Pupiņš (4 punkti, 9. vieta), Roberts Šlīters (3 punkti un 12. vieta).



Kuldīgas novada šaha olimpiādē vecākajā grupā uzvarējusi Kuldīgas Centra vidusskolas komanda: Artjoms Šefanovskis, Valts Vaivads, Rolands Freibergs.

Gunāra Gertnera arhīva foto

Šoreiz neizdevās

Latvijas čempionāta pusfinālā zēniem U-14 un U-12 vecuma grupā Rīgas šaha skolā kuldīdzniekiem nepaveicās iekļūt finālā.

U-14 grupā mūsu sporta skolu pārstāvēja Raivo Šteinbergs, ar trim punktiem no septiņiem viņš ierindojās 8. vietā (lai iekļūtu finālā, vajadzēja būt pirmajā četrniekā). U-12 grupā ceļazīmi tālāk varēja izcīnīt, ieņemot vietu pirmajā sešiniekā, diemžēl Krišs Sproģis ar 2,5 punktiem bija 12., bet Kristers Feldmanis ar tikpat punktiem palika 14. vietā.

RITENBRAUKŠANA

Ielūgts prestižos braucienos

Kuldīdznieka Krista Neilanda pārstāvētā Izraēlas vienība *Israel Cycling Academy* saņēmusi ielūgumu dalībai velobraucienos *Giro d'Italia*, *Milāna-Sanremo* un *Tirreno-Adriatico*.

Šādu iespēju devuši tūres rīkotāji *RCS Sport*. K.Neilands Izraēlas komandā brauc otro sezonu. Nupat Austrālijā viņš piedalījies nacionāla mēroga kritērija braucienā, bet svētdien kuldīdznieks tur startēs pasaules tūres vienas dienas braucienā *Cadel Evans Great Ocean Road Race*.



Kuldīdznieks Kristis Neilands otro sezonu ritenbraucēju komandā *Israel Cycling Academy* sācis Austrālijā.

Krista Neilanda arhīva foto

AUTOSPORTS

Brauc pa tumsu

Kurzemes ziemas kausa izcīņā autosprintā 4. posms Druvas lidlaukā Saldus pusē notika neierastā laikā – piektdienas vakarā. Pirmajiem auto starts dots 20.00, un arī šajā posmā labi panākumi mūsu novadu braucējiem.

FWD klasē 2. Andis Gluškovs (*VW*, Kuldīga). RWD klasē 1. Dailis Jansons (*BMW 320*, Alsunga), 2. Artis Jēkabsons (*BMW 328i*, Kuldīga). FWD/R klasē 3. Artis Freibergs (*VW Golf*, Kuldīga). RWD R klasē 1. A.Jēkabsons, 2. Kristaps Lāms (*BMW 327*, Īvande). 2WD Open klasē 3. Kaspars Kairiņš (*VW Golf 2*, Kuldīga). Dāmām 1. Laura Gluškova (*VW Golf*, Kuldīga). Junioriem 1. L.Gluškova, 2. Kristaps Kronbergs (*BMW 320*, Alsunga).

Inta Jansone

PĀRDOD

Vienistabas **DZĪVOKLI** (45,6 m², 2. stāvs) Saldū. Tālr. 22146932.

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, bīdāmās durvis, moduļu virtuves. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638.

PVC LOGUS, DURVIS, PALODZES. Mērišana, montāža, piegāde. E-pasts: imk@inbox.lv, tālr. 26441415.

Pārdod visu veidu **ŽALŪZIJAS**. Labas cenas un izpildes termiņi. Atlaišanas gatavo izmēru žalūzijām. Mucenieku iela 25, Kuldīga. Tālr. 28448638.

RUZUS, KVIEŠUS. Tālr. 29560864.

Dažādus **GRAUDUS.** Tālr. 29568938.

Labā ataudzējuma kvalitatīvus sēklas **KARTUPEĻUS**. Pieejamas dažādas šķirnes (agrie, vidēji agrie un vidējie). Tālr. 25379185.

Pārdod **MEDU** 3 l – 20 eiro, bišu maizi 25 eiro/kg ar piegādi mājās svētdien, 28. janvārī. Tālr. 26441406.

Gadu vecas, labas brūnās **DĒJĒJVIS-TAS.** Tālr. 26746873.

Bērza **MALKU** maisos. Tālr. 26544462.

Skaldītu **MALKU.** Tālr. 27885688.

SIA **AJG plus** – sazāģētu lapkoku nomaļu **MALKU.** Tālr. 29399939.

Ar piegādi pārdod sausu, skaldītu **MALKU**, zāģētavas atgriezumus. Tālr. 29249578.

Sausu, skaldītu lapkoku **MALKU**, 30 eiro berkubā. Tālr. 27173141.

IZIRĒ

GARĀŽU Kuldīgā. Tālr. 26513678.

**Jaunami arī portālā
www.kurzemnieks.lv!**

PĒRK



SIA **Lāses AM** par labām cenām iepērk **GOVIS, BUĻĻUS, TELES** (kausvarā) un **CŪKAS** (dzīvsvarā). Transports bez maksas. Ir piemaksas par nodoto lopu daudzumu. Tālr. 29353243, e-pasts: lases@inbox.lv.

SIA **Valinda** – **GOVIS, BUĻĻUS, TELES.** Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.

Z/s **SMAIDAS** pērk **MĀJLOPUS.** Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.



SIA **AIBI** iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS, TEĻUS, JĒRUS.** Augstas cenas. Samaksa tūlītēja. Svāri. Tālr. 20238990.



SIA **Kurzemes Gaļsaime** – **BUĻĻUS, GOVIS, TELES.** Tālr. 63454845, 26569362, 26436271.

AUTOMAŠINAS. Tālr. 29327241.

Vieglās **AUTOMAŠINAS, TRAKTORUS,** lauksaimniecības tehniku. Tālr. 26104984.

Pērku **GARĀŽU** Kuldīgā. Tālr. 26132961.

Z/s **Dāvji** pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS**, piedāvājam visaugstāko cenu egļu un priežu mežam. Tālr. 27406251.

100% Latvijas uzņēmums **Craftwood** pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** visā Latvijā, cena 1000–10 000 EUR/ha. Samaksa darījuma dienā. Tālr. 26360308.

Pērk **ĪPAŠUMUS** ar mežu un cirsma. Tālr. 25770062.

Lopkopības saimniecība iepērk **SKĀBSIENU, SIENU** ar vai bez piegādes. Tālr. 20031784.

RAGUS. Tālr. 22048516.

Pērku **RAGUS.** Tālr. 25551787.

Pērku **RAGUS.** Tālr. 29395570.

DAŽĀDI

SALDUS AUTOSKOLĀ – B, BE, C, CE, 95. KODS. Pasniedz Ēriks Grīģis. Tālr. 29194359.

Ēku siltināšana ar **EKOVAITI.** Aizpildām ēku gaisa spraugas ar granulām. Tālr. 27829190.

Piedāvājam universālā iekrāvēja **CASE 695** pakalpojumus, 25 EUR stundā. Tālr. 26440069.

SANTEHNIKA pakalpojumi. Tālr. 28244700.

Visu veidu **IEKŠDARBU** pakalpojumi, remontdarbi, santehnikas pakalpojumi, jumta darbi, materiālu piegāde. Tālr. 22407371.

SIA **Bērzi plus** notīra krūmu **APĀUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldošanai un cirsma izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

VAJADŽĪGI

SIA **Krauzers** (40003421968) **AICINA** pastāvīgā **DARBĀ** forvardera vadītāju un operatoru ar F kategorijas vadītāja apliecību Celtnieku ielā 31, Talsos. CV lūdzam sūtīt e-pastā: birojs@krauzers.lv, tālr. 63237049.

Z/s **Griezes** (40001005912) Kandavā steidzami aicina darbā forvardera **OPERATORU** ar darba pieredzi darbam kokzāģētavā. Tālr. 29149005.

SIA **EOX-Metālapstrāde** (40103227185) piedāvā darbu **METINĀTĀJAM**, darbs ar nerūsējošo tēraudu, alumīniju, parasto tēraudu. Vairāk www.eox-metapstrade.lv.

SIA **EOX-Metālapstrāde** (40103227185) piedāvā darbu **KASIERIM-EI.** Vairāk www.eox-metapstrade.lv.

SIA **ERES** (41203021909) kafejnīcā **Staburadze** – **PAVĀRS.** Tālr. 29935499.

LĪDZJŪTĪBAS

*Ja nākas kaut ko ļoti tuvu zaudēt,
Tad nākas gluži cilvēciģi skumt.*

/O.Vācietis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Ainaram Būdeniekam, māsu mūžībā aizvadot.
Rumbas galdniecības kolektīvs

*Reiz pienāk diena, nelūgta un skarba,
Kad dzīji, dzīji daudziem sirdis sāp.*

/O.Skuja./

Visdziļākā līdzjūtība AIDAS tuviniekiem, viņu mūžībā pavadot.

Klasesbiedrenes

Alita, Maija, Dzidra

*Tā jau katra gaita –
Vienmēr kaut kur stājas,
Zaļas, leknas velēnas pāri klājas...
Arī tās ir mājas – mūža mājas.*

/M.Čaklais./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Mārtiņam Freibergam, tēti mūžībā pavadot.

SIA **Skrundas komunālā saimniecība** kolektīvs

*Noriet saule vakarā,
Sidrabiņu sijādama;
Aiziet dusēt māmuliņa
Baltā smilšu kalniņā.*

/T.dz./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Viktoram Gotfridsonam, māti mūžībā pavadot.
Kuldīgas novada bāriņtiesa

*Ir klusums,
Kas pasaka vairāk par vārdiem.*

/Z.Mauriņa./

Visdziļākā līdzjūtība Viktoram Gotfridsonam, māmuliņai pavadot.
Kuldīgas 2. vidusskolas kolektīvs

*Vien tikai savu mīlestību varam
Tev, baltā dvēselīte, dot šai ceļā līdz.*

/K.Apškrūma./

Skumjās esam kopā ar tevi, Arita, no mammītes atvadoties.

Rokdarbu kopas **Čaupe** dalībnieces

*Mātes mīlestības zelts
Staro mūžos visam pāri.*

/P.Bārda./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Aritai Svenčai, māmiņu smilšu kalniņā guldot.

TLMS **Varavīksne** audējas

*Es būšu visur...
Kā rasa ziedos,
Kā smarža kokos,
Kā vēsma baltās ābelēs.*

/A.Eglītis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Līgai un Sanitai, no māmiņas atvadoties.

Pārtikas tirgus kolektīvs

*Cilvēka mūžs ir līdzīgs koklei,
Pārtūkst stīga, un viss paliek kluss.*

/Ā.Elksne./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Zigrīdai un Mārim, dēlu un brāli mūžībā pavadot.

Mājas kaimiņi

Dievs nav mirušo, bet dzīvo Dievs.

/Mateja ev./

Izsakām sirsnīgu līdzjūtību Zigrīdai Freibergai, dēlu ARNI mūžībā pavadot.
Kuldīgas Sv. Annas draudze un mācītājs

*Ir tumsa nodzēsusi silto liesmu,
Vēl grūti aptvert to, cik zudums liels.*

/Ā.Elksne./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Selgai Janušai, tēti mūžībā pavadot.

Fonda **Cilvēks cilvēkam** iemītnieki, darbinieki

**Viss par reklāmu Kurzemniekā!
Tālr. 63324881.**

Tuvojas amizantās spēles

„Šogad īpaši aicinām vietējos uzņēmējus un kolektīvus pieteikt komandas, lai veidotos draudzīga konkurence,” tā par amizantajām sporta spēlēm 3. februārī 10.00 Vārmes estrādē saka kultūras organizatore **Kristīne Medne**.

Viņa sola, ka sportiskajai sagatavotībai šoreiz nebūs noteicošā loma, bet asprātībai un atraktivitātei gan. „Nāksies demonstrēt atjautību un prāta asumu. Komandā var pieteikties četri dalībnieki. Aicinām domāt par atbilstošu noformējumu. Galvenā balva uzvarētājiem ir brauciens ar prāmi **Tallink** uz Stokholmu.”

Uzdevumi parasti nav nopietni – lai ir jautri pašiem un skatītājiem, bet darbība vienmēr notiek laukā. Vakarā sporta hallē būs balle.

STĀRKA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 17. līdz 24. janvārim piedzimušas divas meitenītes un astoņi puikas.

Vienam puisītim vecāki vārdu vēl domā, pārējiem bērniem doti šādi vārdi: Renāte, Alise, Lūkass, Ralfs, Klāvs, Alberts, Maksimilians, Filips, Merlins.

SPECIĀLISTS SKAIDRO

Kas jāzina par patentmaksu

Precizēta patentmaksas noteikšanas kārtība, summa un profesiju saraksts.

Apstiprinot nodokļu politikas pamatnostādnes 2018.–2021. gadam, valdība pilnveidojusi arī patentmaksas režīmu un noteikusi vienotu summu, atteikusies no pārāk detalizēta saimnieciskās darbības sadalījuma, vienkāršojusi samaksu un samazināto maksu noteikusi arī personām ar I un II grupas invaliditāti.

Pērn 28. jūlijā Saeimā pieņemti grozījumi likumā **Par iedzīvotāju ienākuma nodokli**, kas precizē patentmaksu, kā arī to personu loku, kam tā ir samazināta. Ministru kabineta noteikumos vienota patentmaksu Rīgā ir 100 eiro mēnesī, ārpus Rīgas – 50 eiro mēnesī. Apstiprināts arī jauns saraksts ar amatiem un profesijām, par kuriem var maksāt patentmaksu vai samazinātu patentmaksu, informē Ekonomikas mi-

nistrijas pārstāve Evita Urpena.

Patentmaksas nodokļa režīmu var izmantot fiziskās personas kā saimnieciskās darbības veicējas, kuru ieņēmumi gadā nepārsniedz 15 000 eiro, kuri nenodarbina citus un darbojas šādās jomās:

- 1) ādas un tekstilizstrādājumu amatniecība;
- 2) apģērhu un apavu izgatavošana un labošana, pulksteņu un slēdzeņu labošana, citi sadzīves pakalpojumi;
- 3) amatniecības izstrādājumu izgatavošana;
- 4) floristika;
- 5) fotografēšana, videoieraksts un audioieraksts;
- 6) skaistumkopšana;
- 7) privātie mājsaimniecības pakalpojumi;
- 8) mājas aprūpe.

Ir vienkāršota administrēšanas un samaksas kārtība, tostarp īsāks piešķiršanās un iesnieguma izskatīšanas

- Vienota patentmaksu mēnesī Rīgā ir 100 eiro, ārpus Rīgas – 50.
- Samazinātā patentmaksu ir 17 eiro gadā vai deviņi eiro pusgadā.

laiks – piecas darbdienu. Turpmāk Valsts ieņēmumu dienests (VID) piecās darbdienu to izvērtēs un reģistrēs patentmaksas maksātāju. Ja reģistrēt fizisko personu tiks atteikts, VID vienā darbdienu informēs, lēmumu nosūtīt e-pastā, pastā vai elektroniskās deklarēšanās sistēmā.

Atbilstoši likumam **Par iedzīvotāju ienākuma nodokli** samazinātā patentmaksu ir 17 eiro gadā vai deviņi eiro pusgadā. Tā neattiecas uz fotogrāfēšanu, video un audio ieraksta pakalpojumiem, kā arī skaistumkopšanu. Darba tirgus analīze liecina, ka šajās profesijās ir daudz strādājošo, turklāt vidējā izpeļņa ir lielāka nekā citās patentmaksas profesijās, tāpēc nav pamata šīm grupām to samazināt.

INTERESANTI

Attieksme pret pasniedzējām

Austrumvašingtonas universitātes (ASV) pētnieki secinājuši, ka akadēmiskajā vidē pagarināt darba termiņu vai paaugstināt atzīmi studenti visvairāk prasa tieši pasniedzējām sievietēm. Lai arī viņas pētījumā atzītas par draudzīgākām nekā vīrieši, pasniedzējas šādus pakalpojumus uztver kā izmantošanu, jo tie uzliek papildu emocionālo slogu. Atklājies arī tas, ka studenti, kuri cer uz ārpuskārtas palīdzību, par savām spējām ir augstās domās un uzskata, ka labāks novērtējums tiem pienākas (neatkarīgi no faktiskā snieguma). Pēc atteikuma šādi studenti visbiežāk nospriež, ka pasniedzējai viņi nepatīk, un neņem vērā objektīvos iemeslus. Tāpēc studentu aptaujās sievietes saņem zemāku vērtējumu, un tas savukārt var traucēt viņu akadēmiskajai karjerai un izraisīt pārdegšanas sindromu, ja viņas mēģina piepildīt studentu nereālistiskās gaidas.

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 26. JANVĀRĪ

Dienas garums – 8 st. 5 min.
Saule lec 8.34, riet 16.39.

Naktī +2°...+3°

3-4 m/s

Dienā +3°...+4°

2-3 m/s

RĪT, 27. JANVĀRĪ

Dienas garums – 8 st. 9 min.
Saule lec 8.32, riet 16.41.

Naktī 0°...+2°

2-3 m/s

Dienā +2°...+3°

3-5 m/s

PARĪT, 28. JANVĀRĪ

Dienas garums – 8 st. 13 min.
Saule lec 8.30, riet 16.43.

Naktī +1°...+3°

4-7 m/s

Dienā +4°...+5°

7-8 m/s



17. februārī 17.00 Kuldīgas kultūras centrā
starptautiskā teātra koncerts

Čigānu mūzikas virpuļi.

Piedalīsies dzīvās mūzikas orķestris *Giunter Light Orchestra* (Vācija), solisti: Ištvens Kvik (Lietuva), Roze Coldaros (Zviedrija), Aļona Mihaja (Ukraina), ūģitāras virtuozī Artūrs Sabilo (Lietuva), Armans Isojan (Armēnija), perkusiju meistars Viktors Krasovskis (Baltkrievija).

Bijetes www.bilesuparadize.lv, kultūras centra kasē.

EKSKURSIJAS NO KULDĪGAS, SALDUS, BROČĒNIEM, DOBELES:

- ◆ Drakulas zeme Transilvānija (19.–26. maijs),
- ◆ relaksācija Karpatos (16.–21. jūlijs),
- ◆ Karpatu kalni – Eiropas zaļā pērle (10.–17. augusts),
- ◆ ceļojums uz ziedu un putnu valstību Vācijā (1.–6. maijs),
- ◆ pasaku karaļa zeme – Bavārija dabas draugiem (19.–25. augusts),
- ◆ Ziemeļpolijas noslēpumi, leģendas un pārsteigumi (27.–29. jūlijs),
- ◆ pa dabas takām Dienvidpolijā un Čehijā (10.–15. augusts),
- ◆ Pūka pilsēta Krakova un Tatra kalni (22.–25. augusts),
- ◆ dzintara stāsts un Kazjuka gadatirgus Lietuvā (3. marts),
- ◆ muižnieciskā greznība un mistika Lietuvā (5. maijs),
- ◆ Klods Monē, Vinsents van Gogs, Gustavs Klimts multimediju mākslas izstādē Tallinā (14. aprīlis),
- ◆ no Taevaskoņas sarkanajām klintīm līdz Elles kapam Igaunijā (8. septembris),
- ◆ sēļu zeme un Staburags (26. maijs),
- ◆ Kalsnavas peonijas un mistiskā Vidzeme (16. jūnijs),
- ◆ Malēnija laikmetu lokos (14. jūlijs),
- ◆ pa Sēliju un Latgali ar garšu un baudu (4.–5. augusts).

Tāl. 26065020 (Ligita), www.celojumlade.lv.



SIA STILLS

Talsu nov. Laidzē

pērk zāģbaļķus:

- ◆ **OZOLA** no 24 cm/d
A klase no 90 līdz 330 eiro/m³
1. šķira no 120 līdz 170 eiro/m³
2. šķira no 90 līdz 120 eiro/m³

- ◆ **OŠA** no 24 cm/d
A klase no 120 līdz 180 eiro/m³
1. šķira no 80 līdz 120 eiro/m³

Samaksa tūlītēja.
Tāl. 29463811, 29334955.

TAPSĒŠANA
Vecais, labais – atkal jauns!

- Atjaunojam, labojam un pārtapsējam visu veidu mīkstās mēbeles.
- Auto, traktortehnikas, bērnu sēdekļu tapsēšana.
- Pārklāju un interjera elementu šūšana.
- Netradicionāli šūšanas un tapsēšanas darbi.
- Plaša audumu un mākslīgo ādu izvēle.

Tāl. 27136819.

Joga iesācējiem.

Bezmaksas ievadlekcija
31. janvārī 19.15
Kuldīgā, 1905. gada ielā 5,
biedrības *Septiņas kļavas*
ājurvēdas centra telpās
(sētas nams).

Jautājumu gadījumā zvanīt
Gintam, tālr. 29106532.

Latvijas mežsaimniecības uzņēmums par ļoti labu samaksu nopirks MEŽA ĪPAŠUMU vai arī augošus kokus jūsu īpašumā.

Cena līdz pat 10 000 EUR/ha. Sertificēts taksators izgatavos meža inventarizācijas lietu, cirsmu skices, veiks koku uzmērīšanu, ja nepieciešams, atjaunos robežstīgas un kupicas. Garantējam profesionālu un godīgu attieksmi.

- Ja vēlaties pārdot īpašumu vai augošus kokus – tālr. 28368838, 26129919.
- Ja vēlaties izgatavot taksāciju, skices vai atjaunot robežstīgas – tālr. 29175345, e-pasts: info@lmu.lv.

DAILES TEĀTRIS

Džeza Batervērts
ĶERUZALETME

Cilvēka drāma 2 cēlienos
Pirmizrāde - 2018. gada 28. janvārī

LOMĀS: Juris Žagars, Lauris Dzelzītis, Dainis Grūbe, Lauris Subatnieks, Ērika Eglīja, Anta Aizupe, Gints Grāvelis, Pēteris Liepiņš, Kristīne Nevarauska, Indra Brike, Intars Rošetins, Anete Krasovska, Raivis Vidzis, Mixmaster Raitis, Sergejs Fjodorovs, Teodors Timrots

REŽISORE - Laura Groza-Kibere

Informācija pa tālr. 67294444 Kases darba laiks: 10.00–19.00; S., Sv. 11.00–18.00 www.dailsteatris.lv

JANVĀRA ERUDĪTS

Glezniecības tehnika vai tajā radīts mākslas darbs, kurā ar ūdeni izšķīdinātām krāsām glezno uz svaiga kaļķu apmetuma.

Atbildes līdz 29. janvāra 12.00 atsūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

Atbilde: latviešu valodā šādi ar kristīgo ticību saistīti vārdi kā krusts, baznīca, grāmata, grēks, svētki, svece, nedēļa, zvans, zizlis, kūma, gavēt, zvanīt, klanīties ir aizgūti no Austrumu pareizticīgās baznīcas krievu priesteriem.

Pareizi atbildējuši: Ausma Kreidere, Indra Ābelīte, Ingars Neimanis.

**Lasi mūs arī internetā:
www.kurzemnieks.lv**

KUREKSS

PĒRK
cirsma
mežu īpašumā
skujkoku zāģbaļķus

Zvaniet, nāciet, vienosimies, piedāvāsim Jums visizdevīgāko risinājumu!

APMAKSA TŪLĪTĒJA!

BEZMAKSAS ZĀĢBAĻĶU TRANSPORTS uz SIA KUREKSS Ventpils, Kuldīgas un Dundagas novados

- Cirsma, meža īpašumi: tālr. 63624364, 29403378;
- zāģbaļķi: tālr. 29141474;
- transporta pakalpojumi: tālr. 29133213, 26551033

www.kurekss.lv

PĒRKAM

* **Augošu koku cirsmas un sortimentus pie ceļa;**
* **Papīrmalku ostās:**
(Rīgā, Mērsragā, Liepājā)

Palīdzam noformēt dokumentus, veicam cirsmu iestīgošanu, dastošanu, novērtēšanu.

Metsā

Telefoni informācijai: 29196926
www.metsaforest.com/lv



Publicitātes foto

Kinofilmam "Nameja gredzens" radīts īpašs gredzens. Tas ir lielāks, raupjāks un smagnējāks par ikdienā ierasto rotu. Nameja gredzenu filmam veidojis siguldietis, pazīstamais rotkalis Vitauts Straupe, kurš arī pats nofilmējies šajā filmā. "Nameja gredzens" ir viena no vērienīgākajām filmām un līdz šim dārgākā kinolente Latvijas vēsturē.

Uzdāvināt sev mazu prieciņu

Liepājā dzimusi pianiste Agnese Eglīša šo gadu sākusi ar solo koncertiem Kurzemes mūzikas skolās un kultūras namos. Viņa uzskata, ka mūziķi pārāk reti dodas uz šādām vietām, kur nav koncertzāļu. Agnesei mūzika nozīmē ceļojumu. Pa visu pasauli, tai skaitā

Āfriku, kur viņa regulāri sniedz meistarklases jauniešiem mūziķiem. Un cauri gadsimtiem, iztēlojoties, kā cilvēki izklaidē sevi, spēlējot, dziedot un dejojot sveču gaismā. Solo muzicēšana pašlaik ir pianistes prioritāte.

PERSONĪBA **6**

Kultūras temperatūra

Kas kultūrā Kurzemē? – tā mēs, Kurzemes reģionālo laikrakstu žurnālisti un redaktori, kopīgi formulējam galveno, ko vēlamies jums pastāstīt šajā ikmēneša kultūras pielikumā "3K". Tas turpmākos mēnešus ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu satiks savus lasītājus no Talsiem līdz pat Liepājai.

Ceram, ka jums būs interesanti uzzināt par to, kas notiek tepat rokas stiepiena attālumā – kaimiņos, ka rosināsim jūs atnest kurzemnieku lepnumu un aizbraukt uz kādu jaunu vietu, kur notiek kāds interesants pasākums, ka liksim jums arī uz savā pusē notiekošajām aktivitātēm paraudzīties ar jaunu skatu.

Būt lokālpatriotiem un reizē kāpt pāri robežām – to jaunajā pielikumā "3K" mēģināsim darīt visi kopā.

"3K" komandas vārdā **Anda Pūce**

Nebaidīties domāt ambiciozi

✍ Kristīne Matīsa, kinokritiķe

Andrejs Ēķis un Aigars Grauba vienmēr nāk ar ambiciozām ierakstīt atkal kādu jaunu pavērsieni Latvijas kino vēsturē. Un bieži vien viņiem tas arī izdodas. Ēķis un Grauba ir ļoti pozitīvs piemērs tam, ka nevajag baidīties, vajag atvēzēties un domāt ambiciozi. Pirms četriem pieciem gadiem, kad viņi sāka filmas "Nameja gredzens" projektu, vēriens ar starptautiskiem aktieriem un vēlme konkurēt nevis lokālā, bet starptautiskā vidē izklausījās smieklīgi, bet filma rāda, ka tas

nav nemaz tik neiespējami.

Filma ir ļoti konvertējamā kvalitātē, pietiekami konkurētspējīga ar to produkciju, ko mēs redzam ikdienā multiplexos. Ap jauno filmu veidots publicitātes vilnis, publikas interese ir sakāpināta. Tā ir ļoti laba taciņa, ko Ēķis un Grauba ir iestaigājuši.

Lai apslāpētu vēsturnieku mēģinājumus atrast faktu kļūdas, producenti viltīgi un prātīgi jau preses konferencē uzsvēra, ka tā ir filma leģenda, ka tā ir pasaka. Patiesībā šiem kritērijiem filma arī atbilst. Tā ir ar lieliskiem skatiem, ar lielisku operatora Valda Celmi-

ņa darbu.

Slavējama ir kauju ainu un bumbu spēles horeogrāfija. Režisors Grauba arvien vairāk novērtē visas komandas darbu. Tā ir prasme sapulcināt lielu skaitu cilvēku, kas ir filmas patrioti un ar vislielāko prieku un sajūsmu vēlas izdarīt to labāko. Tā ir ļoti svarīga prasme gan režisoram, gan producentam. Pārvērst filmu par Vislatvijas akciju – tas arī ir ļoti noderīgi. Tas ir pozitīvs piemērs, ka vajag uzdrīkstēties.

KINO **3**

Pagaidām šaurība un cerības

Liepājas Centrālā zinātniskā bibliotēka (LCZB) ir pašvaldības publiskā bibliotēka, otra vecākā publiskā bibliotēka Latvijā, aizvadītajā novembrī tā svinēja 240 gadu jubileju kopš dibināšanas 18.gadsimtā. Bibliotēka ir Lejas-kurzemē lielākais kultūras un informācijas centrs, kur glabājas iespaiddarbi no 16. gadsimta līdz mūsdienām, un visvairāk

apmeklētā kultūras iestāde Liepājā. Tomēr bibliotēka joprojām dzīvo gaidās par pārtapšanu istā, modernā informācijas krātuvē.

2023. gadā apritēs simt gadu, kopš Liepājas galvenā bibliotēka mājā pašreizējā ēkā Zivju ielā, kas ir pievilcīga un vēsturiska ēka, taču neatbilst šodienas prasībām. Laiku pa laikam tajā notiek remontdarbi un tiek ieviestas dažādas tehnoloģijas ar nolūku

bibliotēku padarīt pieejamāku un ērtāku, tomēr tā neatbilst mūsdienu izpratnei par modernu un funkcionālu ēku. Un tai nepieciešama rekonstrukcija. LCZB direktore Ilga Erba nosauc vairākus paveicamos darbus. Jāpadara lasītājiem brīvi pieejams nozīmīgais un unikālais krājums, kas pašlaik glabājas pagrabā.

BIBLIOTĒKAS **4**

Ja tikai būtu 20 000 eiro!



ZĪMĒJUMS NO JAŅA ROZENTĀLA SALDUS VĒSTURES UN MĀKSLAS MUZEJA KRĀJUMA

Dzejnieka Māra Čaklā portrets (autors un zīmēšanas laiks nezināms), ko 2013. gadā kopā ar simtiem citām dzejniekam piederējušām lietām viņa ģimene uzdāvināja Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejam.

✍️ Ieva Vilmane, "Saldus Zeme"

Saldus Rotari klubs 2015. gadā nolēma rīkoties, lai Saldū beidzot tiktu iemūžināta viena no slavenākajiem novadniekiem, dzejnieka un publicista Māra Čaklā piemiņa.

Saldus rotariešus 2015. gada sākumā iedvesmoja laikraksta "Saldus Zeme" komentārs par to, ka pilsētā izcilie novadniekiem nav pat piemiņas plāksnes. Pēc kluba ierosinājuma, 2015. gada 16. jūnijā, M. Čaklā dzimšanas dienā, Saldus novada pašvaldība oficiāli paziņoja, ka turpmāk pilsētas viens no apmeklētākajiem skvēriem Lielajā ielā nesīs dzejnieka vārdu. Ar rotariešu un pašvaldības finansējumu izgatavoja māksliniecišku skvēra nosaukuma zīmi.

Kluba biedri turpināja lolot ieceri par dzejniekam veltītu vides objektu. Tā skici lūdza izstrādāt dizaineram, saldeniekam Egilam Mednim, jo ar viņu bija izveidojusies lieliska sadarbība, veidojot piemiņas plāksni rokgrupas "Livi" dibinātājam, arī saldeniekam Ērikam Ķīgelim.

Šobrīd M. Čaklā piemiņas objekta izgatavošana iestrēgusi, jo nav naudas. Saldus Rotari kluba biedrs un idejas virzītājs Aidis Herings atzīst: rotarieši paļāvās, ka saldenieki saziēdos nepieciešamos 20 000 eiro. Ziedojumus vāca Saldus novada svētkos un izstādē "Ražots Saldus novadā", taču līdz šim atsaucīgāki bijuši svešinieki (Rotari klubi no Rīgas, Ventspils, Gulbenes, Cēsīm, Jelgavas, Liepājas, Ogres un Mažeikīem Lietuvā).

Finansējums lūgts Saldus novada pašvaldības nevalstisko organizāciju projektu fondam, taču tajā var saņemt ne vairāk par 300 eiro gadā. Saldeniekus interesēja arī Valsts kultūrkapitāla fondā, taču tā konkursiem bijušas citas prioritātes. "Projektu divas reizes iesniedzām LEADER konkursā, diemžēl palikām zem svītras," atzīst A. Herings. Ja Saldus Rotari klubam būtu sabiedriskā

labuma organizācijas statuss, iespējams, daudz lielāku atbalstu varētu gūt no vietējiem uzņēmumiem, kas kopumā ir atsaucīgi ziedotāji. Cerības vieš kultūras ministres Daces Melbārdes paziņojums, ka Latvijas simtgadē kultūras objekti ir prioritāri valsts līdzfinansētu vai pilnībā apmaksātu projektu konkursos.

Kluba biedrs Rolands Margēlis atklāj, ka šobrīd ziedojumu kontā ir ap 1400 eiro, taču ziedots ir vairāk, jo nauda iztērēta gan maketa izgatavošanai, gan tā transportēšanai uz Saldus novada pasākumiem un Liepāju. Saldeniekus tic, ka vides objekts būs, jo rotarieši par savu ideju ir pārliecināti, viņiem ir arī domubiedri, turklāt nav mājienu, ka sabiedrība noraidītu rotariešu priekšlikumu.

Rotarietīm R. Margēlim, kurš objekta maketu rādījis sabiedriskos pasākumos un vācis ziedojumus, šķiet, ka saldenieki drīzāk raksturojami kā novērotāji – lai izdodas, taču paskaties, kā darītājiem veicas. "Līdzīgi bija ar strūklaku "Medus piliens". Kad tās skici prezentēja, nebija ne lielas sajūsmas, ne iebildumu. Strūklaka uzstādīta, un redzam, ka cilvēkiem tā ļoti patīk. Manuprāt, ar Māra Čaklā piemiņas objektu būs līdzīgi. Sabiedrība novērtēs, kad viss būs izdarīts," saka R. Margēlis.

"Varbūt jādūdz, lai izmaksas sedz Saldus novada pašvaldība? Objekts nav dārgs, un pašvaldība to var atļauties," uzskata skices autors. Var kopējās izmaksas samazināt, atsakoties no audio un citiem oriģināliem elementiem, taču tad mākslas darbs vairs neparsteigs. ■

Ziedojumi Māra Čaklā piemiņas vides objektam

• Saldus Rotari klubam (reģ. Nr. 40008121158) ziedojumus ar norādi "Māra Čaklā projekts" var pārskaitīt DNB bankā uz organizācijas kontu LV23RIKO0002930143390.

Bļoda, kur muti nomazgāt

Māris Čaklais "Dzejoli par to, kas iznāk" pateicis priekšā, kā jārikojas viņa piemiņas vides objekta autoram, māksliniekam Egilam Mednim.

*Vajag paņemt mazgājamo bļodu,
Nolikt dibenā tirgus laukumu,
Baznīcu kādu, pāris skolu,
Kādu pieminekļa augumu,*

*Iedot siltumu cilvēku elpām,
Iedot viņiem gaismu un maldus,
Likt piedzimt Rozentālam, –
Un iznāks Saldus(..)*

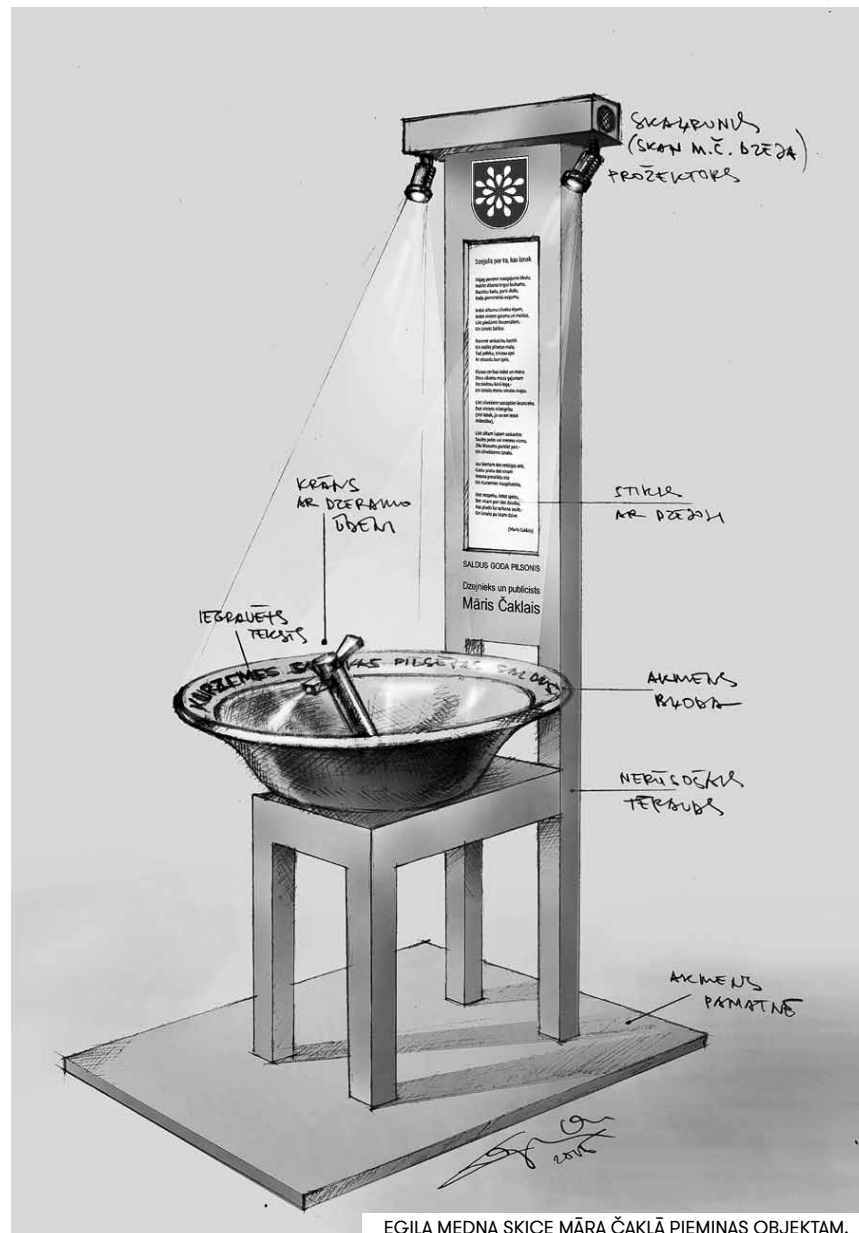
Mākslinieks tā arī darīja, un radās dzejniekam veltīta vides objekta skice. Centrā – tik tiešām bļoda, kas nolikta uz krēsla. "Laikā, kad Māris Čaklais dzīvoja Saldū, bija ierasts mazgāties bļodā. To nolika uz krēsla virtuvē, vasarā – sētā," E. Mednis izklāsta piemiņas objekta ideju.

Viņš iecerējis funkcionālu objektu, kas pieslēgts dzeramā ūdens vadam. "Ir doma, ka brīdī, kad tiktu atgriezts ūdens krāns bļodas vidū, sāktu skanēt Māra Čaklā dzeja vai dziesmas ar viņa vārdiem. Tehniskās iespējas ļauj ierakstīt diezgan daudz, tāpēc dzeja un dziesmas reti atkārtotos. Objekta apgaismojumam ir praktiska nozīme – lai

piemiņas vieta būtu izgaismota diennakts tumšajā laikā.

Ar šo vides objektu trāpītu vairākiem zaķiem. Pirmais – atraktīvs tūrisma elements, kas popularizētu Māra Čaklā dzimto pilsētu. Otrais – Latvijas pilsētām nav tipiskas publiskas dzeramā ūdens vietas, taču tādas ir Spānijā, Itālijā, Francijā... skaidro E. Mednis. Vēl viens zaķis noteikti tiktu saldeniekiem – viņi būtu pārsteigti, cik daudz dzejas sarakstījis viņu novadnieks, un populāra ir tikai neliela daļa, turklāt viņa tekstiem melodiju komponējis ne tikai Imants Kalniņš un saldenieks Ēriks Ķīgelis, bet arī Zigmars Liepiņš, Mārtiņš Brauns, Boriss Reznīks, Uldis Stabulnieks, Pēteris Plakidis un citi komponisti.

E. Mednis izvēlējies materiālus, kas ilgi kalpo, – uz akmens pamatnes būs aptuveni trīs metrus augsts krēsls no nerūsējošā tērauda, atzveltnē iestrādās stiklu vai tam līdzīgu materiālu, kurā iegrāvēs "Dzejoli par to, kas iznāk". Bļoda, visticamāk, taps no speciāla betona. Lai bļodā būtu interesanti ieskatīties, iecerēts to papildināt ar pilsētas karti un stilizētām tūrisma vietām. Mākslinieks apņēmis skici ar realizēt, jau izdomāti darba etapi, sarunāti meistari. Piemiņas objekts varētu būt gatavs divos trijos mēnešos. Pauze iestājusies, jo nav naudas. ■



EGILA MEDŅA SKICE MĀRA ČAKLĀ PIEMIŅAS OBJEKTAM.

Zviedru Namejs un 12 gredzeni



PUBLICITĀTES FOTO

Filmas “Nameja gredzens” centrā ir zemgaļu tauta, tās cēlās un arī ēnas puses. Attēlā: Liepājas teātra aktieris Egons Dombrovskis zemgaļu valdnieka Viestura lomā.

Ilze Kļepikova, “Kurzemes Vārds”

Janvāra vidū pirmizrādi Latvijā sagaidīja režisora Aigara Graubas un producenta Andreja Ēķa veidotā filma “Nameja gredzens” – leģenda par baltu pagānu zemi 13. gadsimtā, par zemgaļu tautas spēku un varonību.

Leģenda, kurai, kā norādījuši autori, ar vēsturi un Aleksandra Grīna tāda paša nosaukuma romānu saistības maz. Filma “Nameja gredzens” ir līdz šim dārgākais un vērienīgākais kinodarbs Latvijā.

LATVIEŠI RUNĀ ANGLISKI

Nameja loma uzticēta 23 gadus vecajam zviedru aktierim Edvīnam Ēndrem, bet nežēlīgo krustnesi, Romas pāvesta dēlu Maksimilianu jeb Maksu atveido britu jaunais talants Džeimss Blūrs, kuram patīk spēlēt sliktos varoņus. Abi aktieri piedalījušies arī pasaulē populārā seriālā “Vikingi”. Bet zemgaļu meitenes, Nameja līgavas Laugas lomu atveido Lielbritānijā mītošā lietuviešu aktrise Aiste Diržūte.

Nozīmīgos tēlos iejutas arī latviešu aktieri – Ivo Martinsons, Elīna Vāne, Jānis Āmanis, Artūrs Skrastiņš, Dainis Grūbe, Lauris Dzelzītis, Gints Andžāns, Juris Žagars, Andris Keišs, Egons Dombrovskis, Kaspars Kārklīņš, Anete Berķe. Taču neparastākais filmā šķiet tas, ka visi runā angļiski, proti, filma ir angļu valodā. Un tikai galveno lomu atveidotāji savu varoņu tekstu runā paši, citiem tēliem balsis devuši britu aktieri. Tādējādi filmas veidotāji cer veiksmīgāk ieiet starptautiskā aprītē.

Kinoteātros filmu var noskatīties ne tikai angļiski ar subtitriem latviešu un krievu valodā, bet arī ieskaņotu latviešu valodā.

Liepājas teātra aktieris E. Dombrovskis, kurš “Nameja gredzenā” atveido zemgaļu valdnieku Viesturu, filmu skatījis tās pirmizrādē Rīgā un atzīst, ka bijis grūti pierast, ka balsis tajā ierunājuši angļu aktieri. Taču viņš uzskata, ka “Nameja gredzens” ir nozīmīgs darbs Latvijas kino. “Esmu ārkārtīgi priecīgs, ka piedalījos šajā darbā,” viņš norāda. “Viss process bija ļoti jauks, lai arī bija garas filmēšanas stundas un nakts filmēšanas, kas man ļoti patika. Esmu ārkārtīgi gandarīts par pašu procesu.” Tomēr pirmizrādē bijis neliels uztraukums, tāpēc aktieris filmu labprāt gribētu redzēt vēlreiz.

KĀZU TĒMU SAKOMPONĒ TALSOS

Mūziku filmai “Nameja gredzens” radījis jaunais komponists Rihards Zaļupe: “Latvijas kontekstā šī filma ir unikāla un brīnišķīga. Es ļoti augstu vērtēju to darbu, kas ir padarīts. Mums Latvijā ļoti pietrūkst tāda fantazēšanas aspekta par mūsu vēsturi.” Sadarboties filmā viņu uzaicinājis režisors A. Grauba pēc tam, kad dzirdējis R. Zaļupes simfonijas “Namejs” pirmatskaņojumu 2015. gadā. Komponistu filmas skaņu celiņa radīšana ļoti aizrāvusi, un šajā darbā viņam nav bijis nekādu grūtību. “Paldies Dievam, nāca šāds projekts, lai es saprastu, ka tā tiešām ir lieta, kas mani ļoti aizrauj,” R. Zaļupe priecīgi saka.

Lielākā daļa mūzikas radīta mājās Rīgā, bet mīlestības jeb kāzu tēma sakomponēta dzimtajos Talsos pie simtgadīgām, sievai

Sondrai dāvinātām klavierēm. “Faktiski tā bija pirmā reize, kad es tiku pie tām klavierēm. Es pats vēl tās ķūnēju mājās, klavieres bija atskaņojušās. Tas bija Lieldienās, kad es uzrakstīju mīlas tēmu.” Tūlīt klajā nāk kompaktdisks ar filmas “Nameja gredzens” skaņu celiņa mūziku – 22 skaņdarbiem. Komponists ne tikai radījis mūziku, bet pats arī nofilmeļies šamaņa tēlā.

Arī komponistam ir savs Nameja gredzens. Zelta. To viņam dzimšanas dienā uzdāvinājuši draugi. Tagad saistībā ar

Vasarā kinopilsētiņā “Cinevilla” Tukuma novada Slampē būs iespēja ne tikai izbaudīt 13. gadsimta atmosfēru, bet arī piedalīties filmas “Nameja gredzens” noskaņās veidotās spēlēs.

filmu viesojoties ārzemēs, viņš uzskatāmi rāda, par ko tajā stāstīts. Nēsā katru dienu. “Mums ir sava veida talismans, par ko varam būt lepmi. Manuprāt, tas ir brīnišķīgi,” Rihards uzskata.

VAIRĀK NEKĀ 4000 IESAISTĪTO

Filmas budžets ir ap divarpus miljonu eiro. Tā tapusi četru gadu laikā, divos lielos un divos mazākos posmos. Uzņemta trīs vietās – kinopilsētiņā “Cinevilla” Tukuma novada Slampē, Ķemeru Nacionālajā parkā un Ragakāpā pie Lielupes Jūrmalā. Tās veidošanā piedalījušies vairāk nekā četri tūkstoši cilvēku. “Nameja gredzens” tā veidošanas gaitā saistāms ar Latvijas, Lielbri-

tānijas, Zviedrijas, Lietuvas, Krievijas, Baltkrievijas, Somijas, Brazīlijas vārdu.

Kinolentes skaņu celiņu ierakstījuši 103 pašmāju mūziķi, starp kuriem ir gan kamerorķestris “Sinfonietta Rīga”, gan vokālā grupa “Latvian Voices” un citi. Tērpiem izmantotais audums mērāms gandrīz kilometra garumā, visas kaujinieku bruņas kopā sver vairāk nekā 500 kilogramu, bet tērpi papildināti ar aptuveni trim simtiem rotu. Tās veidotas rotkaļu Vitauts un Initas Straupju uzņēmumā “Baltu rotas”. Interesanti, ka A. Graubas filmā ir nevis viens, bet 12 Nameja gredzeni, no kuriem viens ir lielāks, īpašs un kuram ir veidots dublikāts, ko autors, rotkaļlis V. Straupe uzdāvinājis filmas režisoram Aigaram

Graubam, kurš tagad to nēsā sev līdzī. Pavasarī “Baltu rotas” sola rīkot kinolentē “nofilmējušos” 12 gredzenu izsoli.

“Nameja gredzena” pirmie kadri uzņemti jau 2014. gada izskaņā, taču lielākā filmēšana sākās 2016. gada vasaras nogalē. Tā kā kinolentē ir daudz kaujas ainu, sarežģītākajās epizodēs viņus aizstājuši profesionāli kaskadieri. Jau filmas veidošanas laikā, bet jo īpaši pēc tās nonākšanas uz ekrāniem palielinājusies cilvēku interese par kinopilsētiņu, jo dekorācijas tajā ir saglabātas. “Cinevillas” menedžeris Mareks Dambis, kurš arī piedalījies filmēšanā un pirmizrādi noskatījies vaļ muti, stāsta, ka interese tiešām palielinās. ■

Pagaidām šaurība un cerības

Ilze Kļepikova, "Kurzemes Vārds"

“Nav kluso lasītavu, nav darba grupu lasītavu, krājums ir izvietots ļoti saspiesti, būtu nepieciešams lielāks attālums starp plauktiem. Krājuma izvietojumam jābūt daudz funkcionālākam un ērtākam. Publisko pasākumu telpas mums nav vispār,” bibliotēkas direktore turpina uzskaitīt. Kāpnes jāpadara ērtākas, jāiebūvē lifts, lai bibliotēka būtu pieejama visiem interesentiem. “Ir nepieciešama jauna, moderna bibliotēka,” direktore Ilga Erba rezumē.

Kamēr daudzviet Latvijā bibliotēkas modernizē un pat būvē no jauna, par Liepājas pilsētas galvenās bibliotēkas rekonstrukciju un paplašināšanu jau vairākus gadus tikai runā un plāno. Tiesa, pašvaldība ir sakārtojusi gandrīz visas pilsētas filiālbibliotēkas. I. Erba arī saprot, ka šīs vēsturiskās ēkas paplašināšanai un rekonstrukcijai nepieciešami jau cita līmeņa finanšu līdzekļi, un uzsver, ka “savš galavārds jāsaaka un meklējumu ceļš jānorāda pilsētas pašvaldībai”.

LCZB rekonstrukcija un būvniecība līdz ar Zaļās birzes filiālbibliotēkas atjaunošanu kā prioritāte iekļauta pašvaldības investīciju plānā, un tam, pēc aptuvenām aplēsēm, būtu nepieciešami trīs miljoni eiro. Par saviem līdzekļiem vien to īstenot pašvaldība neuzskata par iespējamu, bet investīcijas no Eiropas fondiem šai vajadzībai pašlaik nav pieejamas. “Mēs



Arhitekta Agra Padēja-Līna vīzija par Liepājas Centrālās zinātniskās ēkas fasādi.

par šo jautājumu domājam un turpinām meklēt iespējas piesaistīt,” apgalvo Liepājas domes priekšsēdētāja vietnieks Atis Deksnis. “Skaidrs, ka līdzšinējā situācijā [bibliotēkas] centrālā ēka ir sevi izsmēlusi.”

2014. gadā arhitekts Agris Padēlis-

Līns pēc I. Erbas aicinājuma izstrādāja bibliotēkas paplašināšanas un rekonstrukcijas sīču projektu, kurā pašreizējai ēkai un piebūvei pievienota līdzās esošā vingrošanas skolas ēka, tad telpu platība gandrīz trīskāršotos. Arhitekta vīzijā bibliotēka būtu plaša moderna ēka,

kurā organiski savienotos vēsturiskais mantojums, funkcionalitāte un laikmetīgais redzējums. “Es ceru, ka gaismas stars kaut kādā brīdī parādīsies. Ja ne šogad, tad nākamgad. Ja ne nākamgad, tad aiznākamgad.” Liepājas gaismas pils vadītāja cerīgi saka. ■

Senatnes šarms un modernās tehnoloģijas

Iveta Grīniņa, "Kurzemnieks"

“Bibliotēka nav vieta, kur apmeklētājs nāk tikai pēc grāmatas, viņš nāk pēc informācijas, jaunām zināšanām, emocijām un iespaidiem,” saka Kuldīgas galvenās bibliotēkas vecākā bibliotekāre Itija Vespere.

Kuldīgas bibliotēka atrodas pašā pilsētas centrā, vēsturiskā ēkā – bijušajā ebreju sinagogā, kas restaurēta un pielāgota bibliotēkas vajadzībām, saglabājot senas ēkas neatkarīgo šarmu.

Itija te sākusi strādāt pavisam nesen. Viņa studējusi multimediju komunikāciju un kultūras vadību, bet izvēlējusies atgriezties dzimtajā pilsētā. Viņa stāsta: “Kuldīdzniekiem ar bibliotēku paveicies, jo ēka ir estētiski ļoti pievilcīga. Ebreju sabiedrība to atzinusi par labāko veidu, kā izmantot sakrālā ēku – ko gan ierīkot sinagogā, ja ne bibliotēku. Te ir ļoti patīkami strādāt un mācīties, bet te ir arī patīkama vide, lai pavadītu brīvo laiku. Bibliotēkā tiek rīkotas tikšanās ar rakstniekiem, koncerti, lasītāju klubiņa sanāksšanas, itāļu valodas nodarbības, labsajūtas pēcpusdienas... Trešajā stāvā ir bērnu literatūras centrs, kur notiek nodarbības pirmsskolas vecuma bērniem, pasākumi ne tikai lasīšanas veicināšanai – bērnu žūrija un skaļā lasīšana –, bet arī radošās darbnīcas. Tur bērni un jaunieši pavada daudz laika, jo tur ir galda spēles, filmas, tur var satikties ar draugiem. Bibliotēku iecienījuši studenti, jo te informācija bieži vien vieglāk pieejama nekā Rīgā.

Senajās telpās apmeklētājus gaida moderns saturs. Pieejami gan datori, gan pietiekami jaudīgs bezvadu internets, lai



AIVARA VĒTRĀJA FOTO

“Te cilvēki nāk ne tikai strādāt, bet arī atpūsties, un Kuldīgas bibliotēka ir tā vieta, kur to visu saņemt,” saka Kuldīgas galvenās bibliotēkas s vecākā bibliotekāre Itija Vespere.

katrs ar savu datoru te varētu veiksmīgi strādāt. Jaunums, ko piedāvājam reģistrētajiem lasītājiem, – iespēja izmantot bibliotēkas abonētās vērtīgās datubāzes, neizejot no mājām.

Mana iecere ir piesaistīt tos cilvēkus, kuri bibliotēkā nav bijuši sen – strādājošus pieaugušos. Jauniešiem un pensionāriem Kuldīgā ir daudz iespēju saturīgi pavadīt brīvo laiku, bet cilvēkiem, kuri ir vidēja ve-

cumā un strādā, šādu iespēju nav tik daudz, sevišķi bez maksas. Bibliotēka varētu būt ļoti laba vieta, kur pēc darba pulcēties dažādām interešu grupām.

Mums var sekot līdzi sociālajos tīklos “Facebook”, “Twitter”, “Draugiem.lv”, tagad arī “Instagram”. Feisbukā dzīvo lasītājs MO – iedomu kaķis, tēls, kurš piesaista bērnus grāmatu pasaulei. Vecāki savā kontā var uzaicināt kaķi MO draudzēties.” ■

- Kuldīgas bibliotēka pastāv jau 97 gadus.
- Kopš 2011. gada Kuldīgas galvenā bibliotēka atrodas bijušajā ebreju sinagogā, bet līdzās sieviešu lūgšanu nams pārtapis par Kuldīgas Mākslas namu.
- Bibliotēkai ir 3538 aktīvi lietotāji.
- 2017. gadā Kuldīgas galvenajā bibliotēkā tika iekļautas 17 struktūrvienības – Kuldīgas novada pagastu bibliotēkas.

Arī prasīgs lasītājs jūtas lutināts

✍️ Ieva Vilmane, "Saldus Zeme"

Saldeniece Rudīte Kostjukeviča izbauda pensijas gadus, kad var atļauties greznību darīt to, kas patīk, un būt vietās, kur pati vēlas. Tāda noteikti ir Saldus pilsētas bibliotēka.

R. Kostjukeviča vienmēr bijusi kāra grāmatu lasītāja, tāpēc desmitiem gadu bibliotēka viņai ir būtiska vieta. Saldus pilsētas pensionāru biedrības namā Rudītes kundze ļaujās notikumiem piesātinātai ikdienai, taču bibliotēkā viņa gūst atelpu. "Ar bibliotekārēm mums ir draudzīgas attiecības, tāpēc sarunas vienmēr sirsnīgas. Viņas ir ļoti labi iepazīnušas manu gaumi, un es paļaujos uz ieteikumiem, kuras

grāmatas būtu jāizlasa. Lieliskas ir bibliotēkā organizētās tikšanās ar cilvēkiem, kurus esmu redzējusi tikai televīzijā vai par kuriem esmu lasījusi presē. Vēl iesaistos stāstnieku vakaros. Bibliotēkā nekad nav garlaicīgi! Bet tā ir arī kā miera osta, jo telpas tik plašas, ka tad, ja gribēsies, varēs atrast arī kādu nomaļāku vietu," priecājas saldeniece.

2006. gada nogalē Saldus pilsētas bibliotēku iekārtoja jaunceltnē paralēlā ielā. "Joprojām atceros to šaurību iepriekšējās telpās! Grāmatu plaukti bija salikti tik cieši, ka starp tiem varēja iziet tikai sāniski. Nelielā lasītava vienmēr bija pārpildīta. Grīdas deļi kustējās un čīkstēja, plaukti



IEVAS VILMANES FOTO

Visvērtīgākā vieta bibliotēkā saldeniecei Rudītei Kostjukevičiai ir jaunumu plaukts, jo tajā atrodamas grāmatas arī aizrautīgiem lasītājiem.

šūpojas..." atceras lasītāja. Tagad bibliotēka atrodas gaišās un plašās telpās ēkas trešajā stāvā, uz to

var nokļūt ar liftu, kas ir senioru un jauno vecāku atzinīgi novērtēta priekšrocība. Iepriekšējās

telpās ar ratiņiem nevarēja iekļūt, staigāšanu apgrūtināja pakāpieni un augstie sliekšņi. ■

Talsenieki turpina gaidīt

✍️ Mārīte Jankeleviča, "Talsu Vēstis"

Talsu novada iedzīvotāji gaidīja un cerēja, ka aizvadītā gada rudenī sāksies jaunās Talsu galvenās bibliotēkas būvniecības darbi. Piesaisot Eiropas Savienības finansējumu, to paredzēts izveidot vecā universālveikala ēkā Brīvības ielā 17a, kas pašlaik atgādina lielu, pelēku padomju laika monstru.

Diemžēl dažādu iemeslu dēļ darbi tā arī netika uzsākti, tāpēc termiņš atlikts uz šo gadu. Lidz 2019. gadam tai jābūt gatavai, to paredz līgums.

2016. gada 1. septembrī Talsu novada pašvaldība saņēma apstiprinājumu projektam "Siltumnīcefekta gāzu emisiju samazināšana Talsu galvenās bibliotēkas ēkā Brīvības ielā 17a, Talsos". Iepriekšējais Talsu novada domes sasaukums pērn 10. maijā, īsi pirms vēlēšanām, parakstīja līgumu ar pilnsabiedrību "Talsu statistiskais spriegums" par bibliotēkas būvniecību. Jaunā domes sasaukuma vadība vairākkārt uzsvērusi, ka saņēmusi "smagu mantojumu". Lai arī iepriekšēja sasaukuma deputāti bija lēmuši par summu 2,7 miljoni eiro, līgums ar būvniekiem maijā noslēgts par 2,958 miljoniem eiro, tādējādi kopejās

projekta izmaksas ir gandrīz trīs miljonu eiro. "Fakts, ka līguma summa nav apstiprināta ar domes lēmumu, pēc būtības ir finanšu disciplīnas pārkāpums," norāda Talsu novada pašvaldības sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Anna Ķīviča. Sākotnēji tika plānots, ka aizvadītā gada septembrī būs pabeigts būvprojekts un varēs sākties bibliotēkas būvniecība, bet realitātē tas joprojām nav noticis. Lēmums – būvprojekts pilnā sastāvā netika iesniegts laikus, turklāt konstatēta kļūda darbu grafikā, proti, tajā nebija iekļauta būvprojekta ekspertīze, bez kā tālāka projekta virzība nav pieļaujama. Oktobrī šo pienākumu uzņemas SIA "CMB". Uzņēmums norādījis uz nepilnībām būvprojektā, kā rezultātā ekspertīze ieilga.

2002. gada 25. aprīlī Talsu galveno bibliotēku ievietoja vienā no pirmsskolas izglītības iestādes "Pīlādītis" spārnēm. Iepriekšējās telpas pilsētas sirdī, vecpilsētā, nācās pamest, jo tas bija privātpašums. Tagad iedzīvotājiem, lai apmeklētu bibliotēku, jādodas uz pilsētas nomali. Telpās grāmatu plaukti, galdi, datori un viss pārējais atrodas cieši līdzās, lai neteiktu – saspīesti. Kā norāda Talsu galvenās bibliotēkas direktore Vija Nagle, šo gadu laikā bijuši neskaitāmi varianti, kur pārvietot bibliotēku, tomēr



DAIŅA KĀRKLVALKA FOTO

Talsos ap ēku Brīvības ielā 17a jau labu laiku uzstādīts nožogojums. Iedzīvotāji ar nepacietību gaida, kad sāksies būvniecības darbi.

neviens no tiem nav īstenojies. Arī par šo projektu viņa teic pavisam atklāti: "Noticēšu, kad reāli sāksies būvniecība. Priecē, ka projektā tiks izveidota ģimenes bibliotēka (līdz šim galvenā un bērnu bibliotēkas bija atsevišķi – aut.)."

Jaunā bibliotēka būs moderna, direktore cer, ka arī nedaudz uz nākotni vērsta, lai

varētu sniegt kvalitatīvus pakalpojumus. "Pašvaldības nostāja ir būt piesardzīgiem un skrupuloziem, lai izvairītos no nepamatotām izmaksām. Talsiem nenoliedzami pienākas mūsdienīga bibliotēka, un ne mazāk svarīgi, lai projekta gaita būtu caurskatāma, bet izmaksas – samērīgas un pamatotas," uzsver A. Ķīviča. ■

BIBLIOTĒKU PIEMĒRI BALTIJĀ

Projekts kaimiņos. Latvija

VENTSPILS GALVENĀ BIBLIOTĒKA

Projekta autors: "Arhitekta Jura Pogas birojs".

Projekts īstenots: 2004. gadā.

Izmaksas: ~ 1,1 miljons eiro.

1920. gadā dibinātā bibliotēka 2005. gadā pēc ēkas rekonstrukcijas un piebūves celtniecības atvērta lasītājiem. Tolaik tas bija lielākais publiskas bibliotēkas būvniecības projekts kopš Latvijas neatkarības atgūšanas.



ANARA GULBJA FOTO NO REDZETLV

Mazs projekts. Igaunija

PĒSKILAS BIBLIOTĒKA TALLINĀ

Projekta autors: "Arhitektid Muru & Pere OÜ".

Projekts īstenots: 2005. gadā.

Izmaksas: 383 tūkstoši eiro.

Nelielā Pēskilas bibliotēka ir viena no Tallinas Centrālās bibliotēkas filiālēm. Atrodas netālu no autoostas un dzelzceļa stacijas. Tallinā tā ir pirmā no jauna uzbūvētā bibliotēka postpadomju periodā.



ANNELE KENSEPAS FOTO NO LIBRARYBUILDINGS.INFO

Liels projekts. Lietuva

VIĻNAS UNIVERSITĀTES BIBLIOTĒKA, ZINĀTNES, KOMUNIKĀCIJAS UN INFORMĀCIJAS CENTRS

Projekta autors: "Paleko Arch Studija".

Projekts īstenots: 2012. gadā.

Izmaksas: ~ 29 miljoni eiro.

Viļņas Universitātes jaunā bibliotēka ir lielākā un modernākā bibliotēka Lietuvā. Uzcelta no jauna nomaļā un klusā vietā līdzās mežam.



RAIMONDA URBAKAVIČA FOTO NO ARCHDAILY.COM

Uzdāvināt sev mazu prieciņu

✍ Linda Kilevica,
"Kurzemes Vārds"

– Jūsu darbības spektrs ir plašs: soliste, koncertmeistare, dalība ansambļi. Kā tas ir solistam – kļūt par kāda veseluma daļu?

– Es teiktu, ka vairāk man šie gadi ir bijuši kameramūzikā un kā koncertmeistarei. Atceros, kad mācījos Liepājas mūzikas skolā, viens no maniem mīļākajiem priekšmetiem bija koncertmeistara klase, kurā varēja spēlēt kopā ar kādu klarnetistu vai vokālistu. Mana mamma ir vijolniece, līdz ar to šī kopā muzicēšana mani vienmēr saistīja. Ļoti daudz projektu ir veidoti tepat Latvijā, daudzas valstis esmu izbraukājusi tieši kā kameransambla dalībniece un koncertmeistare. Mūzika ir starptautiska valoda, kur var satikties spāņu vijolnieks, vācu čellists un latviešu pianiste un spēlēt kopā jebkuru mūziku, būt vienā valodā, saskaņā un bez vajadzības sarunāties. Mūzika spēj saliedēt cilvēkus. Solo spektrs man spēcīgāk sāk attīstīties tieši šobrīd. Ar solo programmu viesošos vairākās Latvijas pilsētās. Šī šķautne man bija mazliet malā nostumta, bet šobrīd vēlos to izvīzīt priekšplānā.

– Kādas ir sajūtas, ja ir pierasts, ka uz skatuves ir vēl kāds? Bet tagad – tikai es un

flīgelis.

– Pirmie koncerti bija Āfrikā, tieši tad sajutu, ka man tas ļoti patīk – uzņemties atbildību tikai pašai par sevi. Sāku domāt, ko es vēlos spēlēt. Esmu iekļāvusi tādu mūziku, kas man pašai sagādā vislielāko prieku. Tā kā šie koncerti ir jaunākai auditorijai, programma ir mazliet pielāgota, lai būtu vieglāk uztverama. Tās nav lielās, garās sonātes, bet miniatūras. Šāda izvēle dažreiz ir vēl grūtāka, jo nemitīgi jāpārslēdzas mūzikas stilos un noskaņās. Baroks, romantisms, impresionisms, tad modernisms. Es jauniešiem stāstu, ka ar mūziku nodarbojos tāpēc, ka tā ir iespēja ceļot. Ne tikai fiziski doties pasaulē, bet arī garīgi. Mēs varam doties uz 17. vai 18. gadsimtu un izzināt, kāds bija baroka laiks. Kā Baha mūzika skanēja tad, kad nebija ne interneta, ne telefonu. Cilvēki vienkārši sanāca kopā, sarunājās, klausījās mūziku, dejoja, lasīja dzeju, stāstus. Man patīk šī ceļošana. Kad spēlēju Ģēršvinu, tā ir Ziemeļamerika, džezs. Hinastera ir dienvidamerikānis, tur atkal ir cits – ugunīgs dienvidnieku temperaments. Jānis Mediņš ar latviski patriotiskām krāsām.

– Ceļošana cauri laikmetiem mani uzvedināja uz paralēlām ar vokālistu, kam jāasniedz zināms briedums, lai dziedātu noteiktu repertuāru. Vai pianis-

Arī koncertā vajadzīgas proporcijas

tam arī ir mūzika, ko vēl nevar spēlēt, ko varēs kādreiz?

– Šādi šabloni ir. Īpaši Brāmsa mūzikai. No skolas laikiem atceros – nē, nē, šo jau jauns cilvēks nevar spēlēt. Piekritu, ka ir mūzika, ko vari saprast tikai briedumā. Bet jāsaprot, ka katra personība attīstās dažādi. Cits arī 50 gadu vecumā ir bērnišķīgs. Tai pašā laikā esmu satikusi jauniešus, kas 18 gadu vecumā filozofē par tādām lietām, ka šķiet, tas ir nobriedis cilvēks, ar ko es sarunājos. Ko šobrīd man gribas, to es spēlēju. Esmu laimīga, ka man nav aģenta, kā maniem Eiropas kolēģiem, kam reizēm uzspiež un pasaka, kas jāspēlē.

– Vai pietiek tikai ar profesionalismu, vai arī vajadzīgs vēl kas, lai mūziķis, aizbraucis uz svešu zemi, kur priekšā ir nekad nesastapts orķestris, diriģents vai klarnetists, vijolnieks, spētu ar tiem dažās dienās radīt kopīgu rezultātu?

– Šobrīd dzīves ritms ir tik ātrs,

ka atsevišķos Eiropas festivālos mūziķiem ir iespēja samēģināt labākajā gadījumā divas reizes. Tad iet uz skatuves un tēlo, ka esat kopā spēlējuši visu dzīvi. Šeit jāmin viena no manām labākajām īpašībām, kas ir ātra pielāgošanās apstākļiem. Es pieņemu ļoti ātri visu, kas ap mani notiek. Un esmu liels kompromisu cilvēks, tā gan dažreiz nav laba īpašība dzīvē, jo es nevaru izlemt līdz galam, ko darīt. Bet mūzikā tā, manuprāt, ir laba, jo es ļoti ātri varu pielāgoties konkrētam mūziķim. Nevajag daudz mēģinājumu, dažreiz trīs liekas par daudz. Patīk, ka mūzikas partneris nav pilnībā iepazīts un var sagaidīt ko īpašu.

– Bet kā ir ansambļi, kurā spēlē gadiem, kā "Art-i-Shock"? Neiestājas rutīna?

– Rutīna neiestājas, jo ir dažādas programmas. Iestājas patīkama esence, ka es ļoti labi zinu šīs kolēģes. Kad esi kopā jau vairākus gadus, tas dod iespēju vēl vairāk padziļināt, izprast mūziku. Lai veidotu mūzikas albumu, vajag, lai esam kā viens ansamblis. Kā jau ģimenē, katram ir savas labas un ne tik labas īpašības. Bet skatuve ir tā vieta, kur nekad nepārādīsim, ka mums kaut kas nav iekšēji kārtībā, jo mūzika ir īpašs brīdis. Pagājušais gads bija ļoti veiksmīgs un psiholoģiski piepildīts. Bijam rezidējošais ansamblis Latvijas Radio, iznāca albums, kas nominēts mūzikas ierakstu gada balvai. Trio koncertiem bija vairākas tiešraides visai pasaulei. Tā bija milzīga atbildība. Eiroradio tiešraidē pieslēdzās 27 valstis. Kad spēlē tūkstošiem, adrenalīna līmenis ir ļoti augsts.

– Kā Latvijā veicas ar publikas pieradināšanu laikmetīgajai mūzikai?

– Man patīk koncertos runāt ar publiku. Manuprāt, mūzikas izskaidrošana ir svarīga. Man patīk iet uz izstādēm, bet atzišos, ka dažkārt es jauno mākslu nesaprotu. Ļoti labprāt izlasu, ko autors tur ir domājis. Tad spēju to uztvert pilnvērtīgāk. Esmu no mūziķiem, kas uzskata, ka būtu vēlams mūziku saprast arī bez paskaidrojuma. Domāju, piemēram, Pētera Vaska mūzika nav jāpaskaidro. Tāpat Ēriks Ešenvalds, Kristaps Pētersons. Ir mūzika, kurā cilvēki eksperimentē, un mēs nezinām, vai pēc 100 gadiem kāds no šiem darbiem paliks. Es ļaujos eksperimentiem. Dažreiz nesaprotu, kāpēc mūsdienu mūzika bieži ir depresīva. Klausītājs atnāk un dzird to vienreiz, taču es ar šo mūziku dzīvoju divus trīs mēnešus diendienā. Dažbrīd tiešām iet ciet... Tu vingrinies, centies šo sarežģīto mūziku izprast. Vienā brīdī kļūst grūti, un tad es kādu vieglu Mocarta sonāti paspēlēju kontrastam. Proporcijās viss ir forši. Arī publikai koncertā ir vajadzīgas proporcijas.

– Vai mūziķi dara pietiekami, lai aiznestu savu vēstījumu arī uz vietām, kur nav lielo koncertzāļu un izglītotas publikas?

– Varbūt tiek par maz darīts. Vai arī kolēģi atbrauc ar milzīgu, stundu garu opusu, spēlē kaut ko sarežģītu bez izskaidrojuma. Tas ir interesanti mums, profesionāļiem, bet arvien vairāk jādomā, kas ir svarīgi publikai. Ja mēs sāksim uzticēties, pierast viens pie otra, varbūt pēc desmit gadiem es varēšu atbraukt un pasniegt smagu mūzikas opusu. Protams, mana uzstāšanās ir atkarīga no instrumenta un akustikas. Durbē ir brīnišķīgs "Yamaha" flīgelis, arī Aizputes mūzikas skolā ir labas klavieres. Nevajag baidīties, ir, uz kā spēlēt Latvijā.

– Vai varētu gaidīt vēl kādu jūsu rīkoto kultūras dienu Aizputē?

– Jā, šogad būs. Kaut kā iepriekš nesānāca sadarboties ar Aizputes pašvaldību, neguvām finansālu atbalstu, taču šogad ceram uz labākiem rezultātiem. Festivāls pierādīja, ka koncerti ir nepieciešami. Tie bija ļoti labi apmeklēti. Tad nu septembrī varam gaidīt otro Kultūras dienu Aizputē. Tur ļoti mīl kvalitatīvu mūziku un mākslu. Cilvēki brauc uz koncertiem Liepājā, Ventspilī, kas nav slikti, bet tas paņem vairāk laika un naudas, nekā nepieciešams. Domāju, ka mēs šim gadam varam Aizputē sev uzdāvināt kādu mazu prieciņu.

– Kādi ir jūsu mazie prieciņi, bez kuriem dzīve nav iedomājama?

– Pirts, tiramisū vai "Cielaviņa". Man ļoti patīk apmeklēt teātri, operu un izstādes. Sasmelties mākslas burvību. Un pastaigas. Jūra. Tas no dzimtas pilsētas. ■

VIZĪTKARTE

Agnese Egliņa

■ Dzimusi Liepājā mūziķu ģimenē, pirmo muzikālo izglītību guvusi E. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā.

■ Studējusi Latvijas Mūzikas akadēmijā un Cīrihes mūzikas augstskolā, ieguvusi maģistra grādu.

■ Par izcilu darbu ansambļi 2010. gadā saņēmusi Lielo mūzikas balvu.

■ Laikmetīgās mūzikas trio "Art-i-Shock" dalībniece.

■ Instrumenta spēles skolotāju katedras docente Latvijas Mūzikas akadēmijā.

■ 2015. gadā organizējusi festivālu "Kultūras diena Aizputē".



ANDRA GERTSONA FOTO

Agnese Egliņa uzskata, ka mūzikā visam jābūt svaigam. "Patīk, ka tajā nav nekāda naftalīna, bet ir interese un intriga, kā būs. Patīk nesarunāt lietas, bet ļauties procesam."

Vētras darbu liecinieki



AIVARA VĒTRĀJA FOTO

Ekspozīcija "Vētru muzejs" Jūrkalnes tautas namā iekārtota kā uz kuģa vraka. Ar priekšmetiem, kas izcelti no jūras dzelmes, un niansēm, kas saistās ar šo procesu, ekskursantus iepazīstina Jūrkalnes tautas nama darbiniece Inita Plēsuma.



✍ Jolanta Hercenberga,
"Kurzemnieks"

Sajūtas divējādas – baisi un bijīgi. Paldies par aizraujošo zemūdens pasauli! Paldies par ieskatu jūras dzelmē! Vārdiem neapraķstāmi! Atraktīvs, moderns un ar senātes noslēpumu iekārtots! – tie ir daži no Ventspils novada Jūrkalnes pagasta tautas namā iekārtotās ekspozīcijas "Vētru muzejs" viesu grāmatā atstātajiem ierakstiem.

Ekspozīcija tautas nama otrajā stāvā atklāta pērnā gada nogalē. Tajā apskatāmi Latvijā vienīgā sertificētā zemūdens arheoloģa Voldemāra Raina un viņa komandas Jūrkalnes tuvumā piekrastē atrasti un no nogrimušu

kuģu vrakiem izcelti priekšmeti. Ekspozīcijā atlasīti tandēmā ar V. Raina dzīvesbiedri, vēsturnieci Inesi Helvīgu, kura veidojusi ekspozīcijā apskatāmo priekšmetu aprakstus.

Apmeklētājus sagaida tautas nama darbiniece Inita Plēsuma, kura pastāsta: "Te nav vēstures stunda, kurā var uzzināt par zemūdens pasaules notikumiem hronoloģiskā secībā. Lielākā nozīme netiek piešķirta redzamajiem priekšmetiem, bet gan stāstiem par to izcelsmi, nozīmi un piedzīvojumiem, kas saistīti ar tiem. Par vietu, izjūtām. Pastāstu par procesiem, kas saistās ar priekšmetu vākšanu, piemēram, kā pilnveidojies niršanas kostīms, cik nozīmīgi ir ūdenslīdzēju pakalpojumi mūsdienās, cik

daudz vēsturisku priekšmetu tiek izskaloti jūras krastā. Rādot 14. gs. kolekcijā apskatāmo katlu, aicinu citādāk paskatīties uz jūras krastā izskalojamiem priekšmetiem."

Telpā tiek atskaņots videoieraksts, kurā redzami zemūdens skati un dzirdams mūziķa Igo veidots skaņu ieraksts. Tā sižeta līnija sasaucas ar leģendu par Jūrkalnes rašanos. Jūrā vētrā cieš kuģis. Tā kapteinis lūdz Dievu, sacīdams, ka tajā vietā, kur tiks izskaloti, uzcels baznīcu, ja Dievs komandu glābs un atstās dzīvu. Tā kā Dieva žēlastība nākusi pār jūrasbraucējiem un tie izskaloti tagadējā Jūrkalnē, tad te arī celta pirmā Jūrkalnes baznīca, kura nu jau sen kā iegrimusi jūras dzelmē. Vieta par godu šim notikumam toreiz nosaukta par Feliksbergu

jeb Laimīgo kalnu.

Ekspozīcija "Vētru muzejs" ir veidota ar Eiropas Savienības līdzfinansējumu un apmeklētājiem apskatāma bez maksas.

Pagasta pārvaldes vadītājs Guntars Reķis pastāsta, ka par tās veidošanu ideja radusies jūrkalniešiem, kādreizējam Rīgas Brīvdabas muzeja direktoram Jurim Indānam. To atbalstījis arī advokāts Saulvedis Vārpiņš, kuram Jūrkalnē ir īpašums un kuram niršana esot sirdslieta. Pārvaldes vadītājs kopā ar domubiedru grupu rakstījis projektu "Latvijas zemūdens kultūrvēsturiskā mantojuma ekspozīcijas "Vētru muzejs" ierīkošana un apkārtnes labiekārtošana", ko atbalstījis Zemkopības ministrijas Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonds.

Ekspozīcija

"Vētru muzejs" atvērta

- ceturtdienās 14.00 – 18.00
- piektdienās 11.00 – 17.00
- sestdienās 11.00 – 17.00
- svētdienās 11.00 – 15.00

Projektā iztērēti gandrīz 40 tūkstoši eiro, no kuriem 10% ir pašvaldības līdzfinansējums. Telpu atjaunoja SIA "AB Būvniecība", ekspozīcijas dizaina projektu izstrādāja un īstenoja Ģirts Boronovskis, kā arī SIA "A-Z darbnīca" un SIA "Aspired", teritoriju labiekārtoja SIA "Ventbetons-V".

"Mūsu maizīte Jūrkalnē pamatā ir tikai tūrisms, un šī ekspozīcija tagad ir tā, kas tūrisma sezonu pie mums pagarina. Arī ziema cilvēki brauc skatīties stāvkraustu un apmeklē šo telpu," pastāsta G.Reķis. ■



AIVARA VĒTRĀJA FOTO

Suitu mantojums vecajā skolā

Pārsimt metru no tautas nama pagasta pārvaldes ēkā, kur atrodas arī bibliotēka, ir apskatāma ekspozīcija par Jūrkalnes vēsturi un suitu tradīcijām.

Jūrkalnes bibliotēkas vadītāja Ligita Kalniņa tur izrāda otrajā stāvā iekārtoto mantu, dokumentu un fotogrāfiju kamarīti: "Šeit var uzzināt par Jūrkalnes zināmākajiem cilvēkiem un svarīgiem notikumiem vairāku gadsimtu griezumā. Pastāstu, kas ir maģie suiti, kā nelielā katoļu salīņa citu ticību ieskāvē kopš seniem laikiem Jūrkalnē dzīvojuši un kas notiek šeit šobrīd. Tā kā bibliotēka atrodas pirmajā Jūrkalnes skolas ēkā, kas celta 1887. gadā cara laikā, tad apmeklētājiem ir interesanti to apskatīt."

Turpat redzamas koka stelles, pie kurām audējas pavadot ne vienu vien garo rudens un ziemas vakaru, un tādēļ apmeklētājiem iespējams aplūkot viņu rakstaino veikumu. ■

Mūzika

◊ **2. februārī Ernesta Vignera Kuldīgas mūzikas skolā** koncerts "Plakidis... Šūberts... In memoriam". Muzicēs Andris Pauls (vijole), Diāna Ozoliņa (čells) un Lelde Paula (klavieres).



◊ **3. februārī koncertzālē "Lielais dzintars" Liepājā** kā vienīgais koncerts Baltijā izskanēs Latvijas, Lietuvas un Igaunijas simtgadei veltīta mūsdienu netradicionālās etnomūzikas programma "Zem Austras koka". Tajā koncertēs latviešu kolkētāja Laima Jansone, lietuviešu izcelsmes amerikāņu daudzpusīgais mūziķis Ābrahams Brodijis un lietuviešu tradicionālais ansamblis "Trys Keturiose".

◊ **6. februārī teātra namā "Jūras vārti" Ventspilī** izskanēs koncertprogramma "Francija. Parīze. Šansons", kurā 20 žanra spilgtus piemērus izpildīs Ventspils kamerorķestris un dziedātāja Aija Vītoliņa (teicēja – muzikoloģe Liene Jakovļeva, diriģents – Aigars Meri). Franču dziesmas jeb šansoni ir romantiskas balādes, kuru vēsturiskās saknes meklējamas 11. gadsimtā. Šansonam raksturīga savdabīga vienā harmonijā ieturēta lirika – stāstījuma forma ar romantiskas smeldzes pieskaņu. Tas ir gan dzeja, gan dziesma, gan franču tautas vēsture un dzīvesveids.

◊ **15. februārī Kuldīgas kultūras centrā** notiks Vinetas Elksnes un grupas "Mirage Jazz Orchestra" koncerts "Lai skan mana tēvu zeme", kurā latviešu, lietuviešu, igauņu un somu tautas dziesmas izskanēs džezā aranžējumā.

◊ **24. februārī** pēc izpārdotiem solo koncertiem, tostarp – pirms mēneša Elbas filharmonijā, un daļības vairākos visai cienījamajos festivālos Durbes kultūras namā pasākumu sērijā "Zemlika nāk..." savu pirmo un vienīgo koncertu Baltijas valstīs sniegs bosniešu izcelsmes akordeonists Mario Batkovičs no Šveices. Koncerta īpašie viesi būs mūziķu duets – Staņislavs Judins un Asnate Rancāne.



Teātris

◊ **10. februārī Liepājas teātrī** gaidāma pirmizrāde režisora Regnāra Vaivara iestudējumam "Zilā istaba", ko viņš nodēvējis par kamerkomēdiju divos cēlienos un desmit istabās. Izrādes dramaturģiskais pamats ir britu autora Deivīda Heira luga "Zilā istaba", ko viņš sarakstījis 1998. gadā. Dažādu mīlētāju pāros iejutīsies aktieri Inese Kučinska, Leons Leščinskis, Agnese Jēkabsons un Gatis Maliks.

◊ **10. februārī Spāres muižā** norisināsies ikgadējais amatieru salidojums Meteņu laikā, šogad ar nosaukumu "Amatieru svinamdienas". Ik reizi pasākumu neatkarīgam dara kolektīvu sagatavotie priekšnesumi. Šoreiz aktieri tajos izspēlēs kādu svinamu notikumu, kurā pārējie dalībnieki būs viesu statusā. Viss cits solās būt kā ik gadu – satikšanās jūsmā, siltums, šaurība, jautrība, viesmīlība, mūzika, dejas, dziesmas, runas, smieklī un smieklu asaras.



Māksla

◊ **Līdz 25. februārim Liepājas muzejā** apskatāma izcilās latviešu keramiķes, porcelāna apgleznotājas Ineses Brants personālizstāde "Mirdzums", kurā autore piedāvā prāvu savu mākslas darbu kolekciju. Tās jaunākie darbi ir lielizmēra dekoratīvās vāzes vintāžas stila apgleznojuma.

◊ **Līdz 25. februārim Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejā** levas Bondares gleznu izstāde "Saulē manā plaukstā". Mākslinieci spēlējusies ar gleznu izmēriem – iespaidi no Toskānas ceļojuma iemūžināti, sākot no 5 cm x 5 cm liela gabaliņa līdz sešdaļiņai 2 m x 2 m ainavai.

Kino

◊ **23. februārī kinoteātros visā Latvijā** pirmizrāde gaidāma vienai no Latvijas simtgades programmas filmām, režisores Madaras Dišleres režisētajai filmai "Paradīze '89". Tas ir kinostāsts visu laiku bērniem par 1989. gada vasaru. Četras māsiņas, atstātas savā vaļā, bauda brīvību, iztēlojas pieaugušo dzīvi un iekūlas dažādos piedzīvojumos. Uz patiesiem notikumiem balstīts pieaugšanas ceļš Latvijas gaitā uz neatkarību.



Mantojums

◊ **Kuldīgas vecajā rātsnamā 5. un 19. februārī** sadziedāšanās un tautas gara mantu meklējumu vakars kopā ar Zani Jančevsku. Tēma – senās teicējas. Aicinājums ņemt līdzi kaut ko no sava pūra – dziesmu, stāstu, senu grāmatu, fotogrāfiju ar stāstu, senu rokdarbu u.tml.

◊ **10. februārī pie Brocēnu novada kultūras un informācijas centra** norisināsies tradicionālie krievu, latviešu un lietuviešu pavasara sagaidīšanas svētki "Metenis-Masļeni-ca-Užgavene". Programmā: masku izrādīšanās un gājiens, vizināšanās zirga pajūgā, Ziemas lelles dedzināšana. Bet pēcpusdienā kultūras centra zālē sāksies pankūku balles.



◊ **Kuldīgas Mākslas namā līdz 25. februārim** apskatāma latviešu tautas tērpiem un



AIVARA VĒTRĀJA FOTO

Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltīta izstāde "Latviskās dvēseles raksti". To veidojis Nacionālais kultūras centrs, sadarbojoties ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju un tautas tērpu centru "Senā klēts". Izstādē, kas iekļauta Latvijas valsts simtgades svinību ritumā, eksponēti gan tautas tērpi, gan etnogrāfiskie un arheoloģiskie priekšmeti.

◊ **Dāmu klubs "Sniedzes" Latvijas simtgadei** par godu rīko pasākumu ciklu ar ēšanu "Vakarēšana muižā". Gada garumā katru mēnesi tiks gatavots attiecīgajā mēnesī esošajam ieražam raksturīgs tautas ēdiens, kuru pasniegs uz balta galdauta. Tas iecerēts, lai atdzīvīnātu svētku tradīcijas, esot kopā ar saimi, kā arī lai apzinātu un atcerētos tradicionālos ēdienus. Interesenti aicināti pulcēties **21. februārī Strazdes muižā**, kad tiks gatavoti un baudīti latvju ēdieni par godu Meteņiem un Sveču dienai.

Citas lietas



DAIŅA KĀRKLUVALKA FOTO

◊ **17. februārī Vandzenes tautas namā** 15. reizi izskanēs koncerts "Dziesma visām paaudzēm", kurā savu dziedātprasmī rādīs vandzenieki. Šo gadu laikā pasākums kļūvis ļoti iecienīts. Latvijas simtās jubilejas gadā koncertā būs dzirdami 22 tautā iemīļoti un līdzi dziedami skaņdarbi. Pēc koncerta ballē spēlēs grupas "Jūrkant" solists Māris Blāze un grupas "Apvedceļš" solists Jānis Krūmiņš.