



- krūmu māksla ar kvalitātes zīmi;
- nepieradinātā elektroniskā mūzika;
- dzejas radītāji;
- kultūras kalendārs.

Meklējiet iekšlapās!

Piektdiena, 2018. gada 28. septembris

Koki lūzuši, elektrība zudusi

Trešdien stiprais vējš, brīžiem Kurzemē sasniedzot pat 27 metrus sekundē, daudzviet lauzis kokus un zarus.



Spēcīgā vēja dēļ trešdien Kuldīgā, Upes ielā, uz dzīvojamā nama jumta uzkritis koka zars, un tādēļ pat sāka iemītņieku evakuācija.

Kuldīgā Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests 18.58 saņēmis izsaukumu uz Upes ielu, kur uz vienkārtas mājas jumta uzkritis zars no lielas liepas ielas pretējā pusē. Noņemts 12 cilvēkus evakuēt, taču desmit no tā atteikušies. Vakar Kuldīgas komunālo pakalpojumu (KKP) darbinieki bīstamo koku nozāģējuši. Trešdienas vakarā viņi devušies novākt arī Liepājas un Parka ielas krustojumā nokritušu zaru, Jelgavas ielu atbrīvojuši no nolūzuša koka.

Koki lūzuši arī laukos, Īvandē uz Dzirnavu ceļa pat trīs, bet Snēpelē viens pārkritis pāri ceļam pie Kungu kapiem un skolēnu autobusam nācies pēc kāda audzēkņa braukt pa citurieni. Padurē koks nolūzis Padurcēlāju ceļā pie kapiem, ar to galā tikuši iedzīvotāji paši. Arī Turlavā krituši pāris koku, pie estrādes nolūzis liels zars. Rudbāržos nolūzuši divi koki, Nīkrācē viens nogāzies uz ceļa. Elektrības pārrāvums Nīkrācē bijis divarpus stundu, bet

Sieksātē visu nakti un līdz pat rītam tās nav bijis. Arī Maz-Īvandē iedzīvotāji kādu laiku pavadījuši bez elektrības.

Pirms avīzes drukāšanas Latvijas Vides, ģeoloģijas un meteoroloģijas centrs informēja, ka ceturtdien atkal varētu būt spēcīgs vējš, kas šodien pierims, bet svētdien no jauna nedaudz pastiprināsies, mūsupusē sasniedzot 15 m/s.

Antras Grīnbergas teksts un foto

LATVIEŠU NACIONĀLISTI



12.
SARAKSTS
Latvija KURZEME

Silvestrs RUBINS
Ārsts Liepājā un Rīgā,
LŪ Docents,
PPA "Latviešu Nacionālisti"
Valdes loceklis

- PADARĪT NEGROZĀMU SATVERSMES 110. PANTU (LAULĪBA STARP VĪRIETI UN SIEVIETI)
- 2% NO IKP NOVIRZĪT ĢIMEŅU ATBALSTAM
- BĒRNU PABALSTS - 110 EUR MĒNESĪ PAR KATRU BĒRNU
- MINIMĀLĀ PENSĪJA 400 EUR MĒNESĪ
- EIROPAS SOCIĀLĀS HARTAS RATIFIKĀCIJA PILNĀ APMĒRĀ
- 2 REIZES LĒTĀKI MEDIKAMENTI UN LABORATORISKIE IZMEKLĒJUMI

Politisko reklāmu apmaksā PPA "Latviešu Nacionālisti"

Tiesā – lieta par viltotiem piecsimtņiekiem.

No policijas ziņām: uzbrauc gājējiem un riteņbraucējiem.

➔ 3. lpp.

AKCIJA!

1.- 21. oktobris

ABONĒ Kurzemnieku gadam un iegriez laimes ratu!




63,00 eiro

75,60 eiro

AKCIJA!

Pirmdien, 1. oktobrī:

- Zemessardzes sirds – Kuldīgā.
- Deputātu kandidāti tuvplānā.
- Satraukti par Snēpeles muižu un dīķi.
- Nakts skolā – saliedēšanai.



9 771407 975062 39

ISSN 1407-9755

REDZĒJUMS

Svarīgi.
Vienaldzīgi.
Dusmīgi

Jolanta
Hercenberga,
63350565,
jolantah99@
gmail.com

Pēdējā laikā kaislības virmo ap politiku, jo tuvojas Saeimas vēlēšanas. Kā dzirdēts, tās ieinteresējušas ne vienu vien apolītisku cilvēku, kurš parasti par notikumiem varas gaitēnos neinteresējas. Tomēr pat to uz brīdi ēnā atstājusī Romas katoļu baznīcas pāvesta Franciska viesošānās.

Feisbukā komentē:
„Vai lēmumu pieņēmēji izkūkojuši prātu, ja pāvesta vizītes atspoguļošanai piešķir 25 centus par katru Latvijā pavadīto sekundi?”

Grūti nesenā pagātnē atcerēties vēl kādu notikumu, kas būtu vērtēts tik pretrunīgi. Sākot ar brīvdienas piešķiršanu. Tā iepriecināja gan kristiešus, kuri gribēja pāvestu redzēt, gan darba cilvēku, kurš par vēl vienu brīvdienu no visas sirds priecājās, un arī tos, kuri pirmdien strādāja un samaksu par to saņems dubultā.

Darba devēju viedoklis noteikti nav tik pozitīvs, jo tiem izdevumu ir vairāk vai arī darbs netiek paveikts tādā laikā, kā plānots, pirms brīvdiena piešķirta. Grūti iedomāties, kā pārlicināt lauksaimnieku, celtnieku, veikalu un kafejnīcu īpašnieku, kādēļ viņam pāvesta vizīte tik svarīga, lai darbiniekiem par šo dienu maksātu divkārt vai arī ļautu atpūsties mājās.

Tomēr esmu dzirdējusi, ka daudzi latvieši pat no ārēmēm atbraukuši, lai redzētu pāvestu vaigā. Daudziem viņa klātbūtne, rokasspiediens vai tikai skatiens paliks atmiņā kā viens no svarīgākajiem dzīves mirkļiem. Citiem, jāatzīst arī man, pāvesta vizīte šķiet pavisam mazsvarīgs notikums.

Bet valstij tā izmaksājusī 1,16 miljonus eiro. Puse naudas tērēta Aglonas bazilikas labiekārtošanai, vairāk nekā 158 000 eiro saņēmusī Valsts prezidenta kanceleja, 42 580 eiro – Robežsardze, 22 554 eiro – Aizsardzības ministrija, 15 127 eiro – Valsts policija u.c.

Kad sabiedrībā nonāca ziņa, ka pāvesta vizītes atspoguļošanai valsts piešķīrusī teju 146 tūkstošus, feisbukā bija neapmierināto komentāru uzlidojums. Lasīju gan retorisku jautājumu, vai lēmumu pieņēmēji izkūkojuši prātu, ja atļaujas atspoguļošanai piešķirt 25 centus par katru te pavadīto sekundi, gan garus nosodošus komentārus.

Valstiskā mērogā nereti pārāk daudz naudas tērējam ne tām svarīgākajām lietām. Ne jau pāvests noteicis, kādu summu tērēt viņa vizītei, – to lemjam mūsu pašu priekšstāvji. Nereti tiek pieņemti tādi lēmumi, kuru realizēšana rada izjūtu, ka tiek rīkotas dzīres mēra laikā. Piemēram, Latvijas simtgades svinības piecus gadus, Gaismas pils jeb Nacionālās bibliotēkas celšana. Varbūt pirms vēlēšanām vērts papētīt, kuri ir tie atbildīgie, kuriem tā patīk ar kopējo naudu šķērdēties?

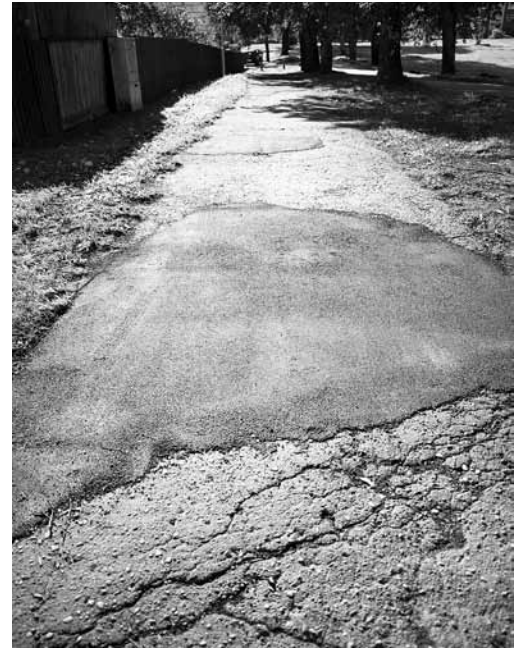
PĒC PUBLICĒTĀ

Izdarīts tik, cik iespējams

Kurmāles pagasta pārvaldes vadītāja Dace Gūtmane Kurzemniekam atsūtījusi skaidrojumu tam, ko iedzīvotāja Valentīna Demčenko sacījusi 19. septembra numurā: tuvojoties vēlēšanām, Priedainē bedrainais gājēju celiņš aizlāpīts, bet darbs esot paveikts slikti.

„Priedaines ciema gājēju celiņa remonts tika iekļauts, jau veidojot šīgada budžetu, t.i., pagājušā gada nogalē,” skaidro D. Gūtmane. „Tam nav nekādas saistības ar to, vai valstī ir vai nav gaidāmas kādas vēlēšanas. Mēs pagastu pārvaldēs strādājam saviem iedzīvotājiem, nevis vēlēšanām. Diemžēl remontam tā, lai būtu skaisti, lētākais piedāvājums plānoto summu pārsniedza teju par 9000 eiro. Jā, plānoto darbu varējām atlikt vēl uz gadu. Tomēr izlēmām, ka paveiksim tik, cik iespējams. Skaitums ir visai subjektīvs jēdziens. Domāju, ka skaisti jau būs arī tas, ka tumsā un lietū iedzīvotājiem nebūs jābrien cauri peļķēm un grambās jālauž kājas. Nepiekrītu, ka darbs izdarīts slikti. Tas paveikts atbilstoši pasūtījumam, ievērojot tehnoloģiskās prasības.”

Lāsmas Reimanes teksts un foto



Salabotais gājēju celiņš Priedaines ciemā.

Vajag aprunāties

Pēc raksta *Soliņa sazāģēšana sacel traci* redakcijai zvanija kāda ēdolniece, kura arī vēlējās paust sašutumu par izzāģēto soliņu un cīņai ar dikdieniem ieteica jaunu paņēmieni.

„Es arī esmu dusmīga, ka pagasta pārvalde soliņu sazāģēja. Tā bija neiejutīga rīcība pret visiem. Tagad tur var apsēsties tikai daži cilvēki. Tā nav izeja dzērāju izgaiņāšanai – ar viņiem vajag aprunāties. Dzīvoju pie autobusu pieturas, pagasta pārvalde ir turpat tuvumā, bet nekad neesmu redzējusi, ka kāds no turienes atnāktu pie pieturā sēdošajiem un normāli aprunātos. Ar kašķi viņus prom nedabūs, bet, ja labi parunās, tad gan var sarunāt, lai iet citur,” teic sieviete.

Antra Grīnberga

Darbiniekam tas ir atļauts

Piltenes ielas 14. nama iedzīvotāji Kuldīgā vēl aizvien satraukti par darba automašīnām, kas tiek novietotas mājas pagalmā.

Kāda lasītāja saka: „Pagalmā baltu autobusu liek muzeja darbinieks. Viņš ar to brauc pusdienās, ved bērnu uz dārziņu. Vai tā drīkst? Jaunajām ģimenēm, kas pārcēlušās uz šo māju, nav vietas personīgajam mašīnām.” Kuldīgas novada muzeja direktors Eduards Damberts skaidro, ka šim darbiniekam ar īpašu rīkojumu ir atļauts darba mašīnu turēt pie mājas: „Viņš atbild par trauksmes sistēmu, tāpēc viņam jābūt sasniedzamam jebkurā diennaktī laikā un diennakts automašīnai jābūt pieejamai visu laiku.”

Iveta Grīniņa

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Vai kādreiz jūsu rokās nonākusi viltota nauda? Kā rīkotos, ja tā notiktu?



Vilnis Šterns, pašnodarbinātais:

– Nē, man tā nav gadījies. Naudu gan nekad nepārbaudu – uzticos, ka ir īsta. Neesmu domājis, ko darītu, ja makā parādītos viltota nauda, bet, visticamāk, izsviestu ārā. Nebūtu jēgas kaut kur nest un rādīt.



Brigita Runika, pensionāre:

– Par laimi ne. Esmu gan dzirdējusi visādus stāstus, sevišķi tad, kad bija divlatnieki ar gotiņu. Ja, ar to pavelkot pa papīru, palika tumša svītra, teica, ka tas nozīmē – viltots. Es galvenokārt maksāju ar karti, tāpēc risks ir mazāks. Visvairāk tiek viltotas 50 eiro banknotes, bet manā makā tādas diemžēl neuzturas. Par piecnieku un desmitnieku viltojumiem nav gadījies dzirdēt. Ja nu atklātu, ka man ir viltota banknote, droši vien ietu uz tiesībsargājošajām iestādēm, bet, visticamāk, neviens neko neatmaksātu. Katram pašam jābūt vēriģam.



Rita Pabērza, pensionāre:

– Nē, nav gadījies, jo es maz rīkojos ar skaidru naudu – pārsvarā izmantoju karti. Tas ir daudz drošāk, bet ne vienmēr var norēķināties – reizēm vajag skaidru naudu, lai no zemnieka kādu oliņu, krējumu un pienu nopirktu. Ja rokās nonāktu viltota nauda, uzkrātu vai aiznestu uz banku.



Ivars Sapals, kuldīdznieks:

– Cik esmu dzirdējis, viltotas naudas apgrozībā ir diezgan daudz, bet pats ar to neesmu saskāries. Iespējams, viltojumu es atpazītu, bet parasti nepārbaudu. Ja man kaut kur izdotu viltotu banknoti, es to nestu uz banku.



Jānis Kļava, strādā gadījuma darbus:

– Es rīkojos tikai ar skaidru naudu, bet nav nekāds atgadījies. Ja kāda banknote šķistu neīsta vai būtu iekļūsi, drīzāk mēģinātu ar to norēķināties tālāk, bet tikai tad, ja tas būtu piecītis vai desmitnieks. Ar lielākām banknotēm nezinu, ko darītu. Man šķiet, ka viltota nauda aprītē nonāk ļoti reti.



Ervins Sermoliņš, strādā zemnieku saimniecībā:

– Nē, tā nav bijis. Pats nekad nepārbaudu, vai nauda nav viltota. Ja atklātu, ka man tāda ir, atnestu ar roku un atstātu mājās. Kur citur likšu? Aiznestu uz policiju, būtu liela krāmēšanās, jāraksta paskaidrojumi, bet tādas lietas man nepatīk.

Antra Grīnberga, Lāsmas Reimanes foto

FOTOKOMENTĀRS



„Es vairs tā nedarīšu. Laidiet mani tagad ārā!”

Jēkaba
Aleksandra
Krūmiņa foto

Par iepriecām un pabēdām ziņojiet Kurzemniekam pa tālr. 63350568, e-pasts: dina.porina@kurzemnieks.lv. Lasītāju vērojumi nav anonīmi.

Šķetina lietu par viltotiem piecsimtniekiem

TIESĀ

Kurzemes rajona tiesa Kuldīgā turpina izskatīt lietu, kurā pēc Krimināllikuma 192. panta par viltotu naudas zīmju izplatīšanu ievērojamā apjomā apsūdzība celta pret Kasparu Ventaskrastu un Andri Brīnumu.

LIECINIEKI IZVAIRĀS

Tiesa izmeklēja 2015. gada notikumus, kad, kā noprozams no apsūdzēto un liecinieku liecībām, bankomātos Skrundā pie veikala *Elvi* un vairākos lielveikalos Rīgā, izmantojot savas, tuvinieku vai paziņu maksājumu kartes, apsūdzētie bankomātos ieskaitījuši viltotas 500 eiro zīmes, lai pēc tam citos izņemtu īstas.

Trīs pēdējie liecinieki, kurus tiesā gribēja nopratināt, uz vairākkārtējiem aicinājumiem nav atsaukušies, arī piespiedu atvešanu policija nespēja izpildīt, jo norādītājās dzīvesvietās viņu nav

bijis. Par diviem noskaidrots, ka vīrieši dzīvo Īrijā, par trešo neesot zināms. Tā kā liecinieki izvairās, sēdē nolasīts tas, ko viņi sacījuši pirmstiesas izmeklēšanā.

PAR KARĒS IZMANTOŠANU SAMAKSĀ

Viens liecinieks sacījis, ka K.Ventaskrasts, kuru pazinis jau daudzus gadus, lūdzis atrast cilvēku, kurš ir ar mieru atvērt kontu SEB un DNB bankā, izņemt norēķinu kartes un tās kopā ar PIN kodiem un internetbankas datiem iedod viņam, lai no ārzemēm pārskaitītu naudu. Par šo pakalpojumu K.Ventaskrasts solījis 50 eiro, ko liecinieks un viņa sarunātais cilvēks varēs savā starpā sadalīt. Liecinieks ar

sarunāto Mārtiņu braukuši uz Saldu atvērt kontu, vēlāk pēc kartēm. K.Ventaskrasts atdevis ceļanaudu, bet apsolītos 50 eiro liecinieks neesot saņēmis. Skrundā viņš redzējis, kā K.Ventaskrastam nav izdevies bankomātā ievietot 500 eiro banknoti, jo tā nav ņemta

prefī. Vēlāk apsūdzētais teicis, ka civiet bijis līdzīgi.

Tad liecinieks šādu darījumu piedāvājis citam paziņam – Ilmāram. Satikušies Skrundas veikalā *Elvi*, un viņš piekritis. Liecinieks Ilmārs iepriekš sacījis, ka viņam par darījumu solīti 2000 eiro. Saruna notikusi iedzeršanas laikā, tādēļ smalkāk neatceroties, bet karti viņš neesot devis un piesolīto naudu neesot saņēmis.

Trešais liecinieks stāstījis, ka ar K.Ventaskrastu tikušies Skrundas centrā, kur piekritis ļaut savu karti izmantot. Apsūdzētais sacījis, ka uz savu nevarot pārskaitīt, jo tā nobloķēta. Braukuši uz Saldu bankās atvērt kontus, bet, kad kartes saņēmuši, tad uz Rīgu, lai vairākos lielveikalos dažādos bankomātos ieskaitītu viltoto naudu. Liecinieks sākumā pats neesot to pratis, tādēļ K.Ventaskrasts viņam iemācījis. Liecinieks par to saņēmis 200 eiro un braucis atpakaļ uz Skrundu. Par to, ka nauda bijusi viltota, neesot zinājis. Savas kartes viņš atstājis K.Ventaskrastam.

NEĪSTU IELIEK, ĪSTU IZŅEM

A.Brīnumš atzīst vainu par viltus naudas izplatīšanu. Liecībā viņš

apgalvo, ka ar K.Ventaskrastu iepazinūšies 2014. gadā Rīgā kādā krogā. 2015. gada rudenī viņam par atļauju izmantot savu bankas karti piedāvāts samaksāt. A.Brīnumam naudu vajadzējis. Tikušies Rīgā, kur K.Ventaskrasts stāstījis, ka no Londonas atvedis 500 eiro naudas zīmes, ko vajadzētu ieskaitīt *Nordea* bankas bankomātos un pēc tam citu banku aparātos izņemt īsto naudu. Par šādu darījumu A.Brīnumam piesolīti 10% no izņemtās summas. Tā Rīgā vairākos lielveikalos gan ar viņa, gan citu cilvēku kartēm ievietojuši bankomātos viltotos piecsimtniekus un no citiem ņēmuši arī īstos. Kad kāda karte bloķēta, to vairs neesot izmantojuši. K.Ventaskrasts turpat ar planšetdatoru veicis bankā pārskaitījumus. Par to, ka naudas zīmes viltotas, A.Brīnumš neesot zinājis.

UZ TIESU NENĀK, VAINU NEATZĪST

K.Ventaskrasts tiesas sēdēs nav

klāt neattaisnojošu iemeslu dēļ. Tā kā viņa atrašanās vieta nav zināma, piespiedu kārtā atvest nevar. Lai arī vienā pirmstiesas liecībā viņš vainu atzinis, 2016. gadā domas mainījies un vainu neatzīst.

Sēdē tika apmierināts prokurores Agnijas Mičules-Kirkovaldes lūgums K.Ventaskrasta liecību pirmstiesas izmeklēšanā nolasīt. Tajā viņš stāsta, ka 2015. gadā

strādājis Londonā, alga bijusi 600 eiro. Draugi viņam parādus atdevuši mārciņas, valūtas maiņas punktā viņš tās samainījis pret eiro. 20 tūkstoši izdoti 500 eiro banknotēs. Latvijā viņš mēģinājis naudu bankomātos ieskaitīt ar radu un citu cilvēku kartēm. Esot sapratis, ka nauda viltota, daļu paturējis mājās, lai vēlāk Anglijā samainītu valūtas punktā, bet policija kratīšanā viņa mājās to atradusi.

Nākamā tiesas sēde, kurā notiks prokurores un advokātu debātes pirms sprieduma nolasīšanas, būs 4. decembrī.

Jolanta Hercenberga

„Par viltotu naudas zīmju izplatīšanu sods ir brīvības atņemšana līdz astoņiem gadiem ar mantas konfiskāciju vai bez.”

Sapulces vietā – ekskursija

„Abpusējs ieguvums,” tā atzina gan Kuldīgas novada domes vadība, gan iedzīvotāji, kuri atsaucās priekšsēdes Ingas Bērziņas aicinājumam – doties ekskursijā pa pilsētu un tuvējo apkārtni, apskatot vietas, kur pēdējā gadā kas atjaunots un iekārtots.

GAR UZNĒMUMIEM UN GRAUSTIEM

Vējainajā un lietainajā 26. septembra pēcpusdienā ap 40 cilvēku no nedzirdīgo biedrības, pensionāru apvienības *Rumbiņa*, domes senioru padomes, arī individuāli interesenti sēdās autobusā un devās uz Zemessardzes 45. nodrošinājuma bataljona bāzi, pirms tam izbraucot Meistaru ielu, tad apskatīta katlumāja Priedainē un Kuldīgas slimnīca, kur autobusā ar iedzīvotājiem runāja tās jaunais vadītājs Agris Rozenfelds. Tad ceļš vedis uz Pārventu un gar *Vulkāna* graustiem pa Jelgavas ielu līdz domei.

I.Bērziņa, vietnieks Viktors Gotfridsons un izpilddirektore Ilze Dambīte-Damberga stāstījuši par padarīto un iecerēto, par uzņēmumiem, kam braukts garām, par to, ko pašvaldība jau darījusi saistībā ar graustiem un ko vēl darīs, ko drīkst vai nedrīkst darīt privātpašumā, par salabotajām un vēl remontējamajām ielām. Domē pašvaldības speciālisti uzklausi iedzīvotājus par to, kur un kas vēl



Nav sliktu laika apstākļu – tikai nepiemērots apģērbs, smejas tie, kuri neparastā Kuldīgas iedzīvotāju sapulcē-ekskursijā iznāk no Zemessardzes 45. bataljona teritorijas. Dīemžēl iekšā fotografēt nebija ļauts.

darāms. Jautājumi bijuši gan par konkrētiem trošuāriem un pagalmiem, gan pilsētas attīstību kopumā.

EKSKLUZĪVA IESPĒJA

Surdotulce Žanete Škapare stāsta, ka no nedzirdīgo biedrības bijuši 12 interesenti. Visi ar redzēto un uzzināto apmierināti. Viņa atzīst, ka bieži gādāties padzirdēt par norisēm pilsētā, bet biedrības cilvēkiem ne vienmēr tās līdz galam saprotamas. Vislielākā interese bijusi par ekskluzīvo iespēju apskatīt, kā darbojas zemessargi, jo ikdienā bataljonā nevar nokļūt. Izzāsinātas bažas, ka teritorija tiks plaši-

nāta, nojaucot, piemēram, tuvējās garāžas. Interesējusi arī saruna ar slimnīcas vadību par to, kas tiek darīts, lai atrastu jaunus speciālistus. Daudz uzzināts arī par uzņēmumiem.

Pašvaldības mārketinga un sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Kristīne Duļbinska skaidro, ka ekskursijas ideja pārņemta no Valmieras. Kuldīgā bijis grūti pilsētniekus saaicināt uz sapulcēm. Pagastos katru gadu tās ir apmeklētas, bet pilsētā uz tām dažām iedzīvotāji nav nākuši. Vajadzējis meklēt citu saziņas formu.

Inguna Spuleniece
Lāsmas Reimanes foto

NO VALSTS POLICIJAS IKDIENAS

Uzbrauc gājējiem un riteņbraucējiem

Informē Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes priekšnieka palīdzē Madara Šeršņova.

20. septembris. Ap 10.30 saņemta ziņa, ka Īvandē no īpašuma nozagti kokmateriāli. Padurē konstatēts, ka no īpašuma nozagti dažādi instrumenti. Sākti kriminālprocesi.

23. septembris. Pustrijos naktī Rudbāržos 1999. gadā dzimis jauniešs, vadot automašīnu *BMW*, neizvēlējās drošu ātrumu, nobrauca no ceļa, un auto apgāzās. Cietušo nav. Jaunieša izelpā konstatētas 1,14 promiles alkohola. Uzrakstīts administratīvā pārkāpuma protokols. Ap 11.40 Kuldīgā, Stendes ielā, 1966. gadā dzimis vīrietis ar automašīnu *Nissan* brauca reibumā un bez vadīšanas tiesībām. Izelpā – promile alkohola. Sākti kriminālprocesi.

24. septembris. Ap 12.15 Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienests ziņo, ka Kurmālē noticis satiksmes negadījums. 1972. gadā dzimis vīrietis ar automašīnu *Mercedes Benz* apdzīšanas manevrā neizvēlējās drošu intervālu un aizķēra tajā pašā virzienā braucošu velosipēdisti. 1967. gadā dzimusi sieviete ar traumām nogādāta slimnīcā. Sākti kriminālprocesi. Ap 17.10 saņemta ziņa, ka Kuldīgā, Mucenieku ielā, 1990. gadā dzimis vīrietis ar automašīnu *BMW* uzbrauca 1954. gadā dzimušai sievietei uz kājas. Sākta administratīvā lietvedība.

25. septembris. Ap 16.30 ziņo, ka Kuldīgā, Parka ielā, uz gājēju pārejas 1957. gadā dzimis vīrietis ar automašīnu *Volkswagen* uzbrauca 2015. gadā dzimušam zēnam un 1990. gadā dzimušai sievietei. Zēns ar ķermeņa sasitumiem aizvests uz slimnīcu. Sākti kriminālprocesi.

Uzklausiņa Iveta Grīniņa

Atsāk tikties biznesa klubs

3. oktobrī Kuldīgas restorānā *Bangert's* notiks Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kamearas (LTRK) Kurzemes biznesa kluba pasākums.

Var apmeklēt kādu no četrām daļām vai visas. 14.45 – LTRK Kurzemes padomes rosinātie politiski ekonomiskie jautājumi (pašvaldību aktualitātes un diskusija ar uzņēmējiem; nejdzības ministrijās; ieteikumi partiju programmām). 17.10 – atbalsts biznesam: satiec savu ekspertu. Būs Mārtiņš Zemītis (Eiropas Komisijas ekonomists) – par Eiropas naudu Latvijā 2020+; kampaņu *Invest EU* un par ES līdzfinansējumu un atbalstu biznesa ideju īstenošanai. Didzis Šimis no SIA *Hortus Digital* runās par biznesu un IT risinājumiem, bet Ziedonis Liepiņš no SIA *Aina* – par darba aizsardzību uzņēmumā. 18.15 – Oskars Priede runās par tēmu *Pārliecināšana sevis un biznesa prezentēšana*. 19.40 – kopsavilkums, vakariņas, sarunas. Pieņemšanas anketa: www.mitto.me/ltrk-kbk-kuldiga. Jautājumus var uzdot pa tālr. 24502990 (Ralfam) vai 29943813 (Annijai); e-pasts: annija.eizenarma@chamber.lv.

Konkurss Skolu reitings

Kuldīgas novada muzejs aicina pilsētas un pagastu skolu klases piedalīties konkursā *Skolu reitings*.

Līdz nākamā gada 15. maijam 1.–12. klašu audzēkņi kopā ar skolotāju var doties uz muzeju un par tā apmeklēšanu saņemt punktus. Lai piedalītos konkursā, klasei jāapmeklē kāda muzeja piedāvātā pedagoģiskā programma vai jāapskata kāda izstāde. Par katru apmeklējumu tiek piešķirts viens punkts, un uzvarēs tie skolēni, kuri to darīs visaktīvāk.

Muzejpedagoģe Līga Strēle informēja, ka konkursa mērķis ir veicināt to, lai skolēni biežāk atnāk uz muzeju, tādējādi sevi izglītojo. „Katru gadu septembris ir viens no tiem mēnešiem, kad klases nodarbībām piesakās aktīvāk. Šogad tas ir vēl jūtāmāk – muzeju jau apmeklēja vairāk nekā 200 skolēnu,” pastāstīja L.Strēle.

Šajā konkursā visas vecuma grupas tiks vērtētas vienādi, jo svarīgākais ir apmeklējumu skaits, savukārt pilsētas un lauku skolas tiks vērtētas atsevišķi. Katrā grupā uzvarētāja būs tikai viena klase. Ja vienā grupā visaktīvākās būs divas klases ar vienādu punktu skaitu, balvu iegūs tā, kurai būs visvairāk punktu papildu aktivitātē. Abas uzvarētājas saņems katra 50 eiro dāvanu karti picērijā *Stendera pica*.

Kristīne Āboliņa

Iedzīvotājiem jāstāsta vairāk

Domes vadībai ir pienākums iedzīvotājus vairāk informēt par paveikto un lēmumus izskaidrot – tā deputāti sprieda Alsungas novada domes sēdē. Pēc deputāta Jura Šteinberga iesnieguma izskatīta viņam uzticētā iedzīvotāju vēstule, kurā pausta neapmierinātība ar priekšsēdes Daigas Kalniņas darbu.

LŪDZ APTURĒT PRIEKŠSĒDES DARBU

J.Šteinberga iesniegums plašāk tika apspriests finanšu un saimnieciskās komitejas sēdē. Viņš no iedzīvotājiem saņēmis aicinājumu pārrunāt D.Kalniņas darbu, un par to izvērtās garas diskusijas. D.Kalniņa sacīja, ka domē iesniegtas divas vēstules, kurām sākuma daļa ir identiska. J.Šteinberga iesniegtajā lūgts rast iespēju apturēt D.Kalniņas darbu, jo vadības stils iedzīvotājos radot bailu izjūtu. Beigās norādīts, ka to sagatavojuši vēlētāju apvienības *Par iedzīvotāju interesēm* atbalstītāji. Savukārt iedzīvotāju atnestajā lūgts tagadējo domes priekšsēdi nomainīt pret bijušo – Aivaru Sokolovski. Deputāts Ainars Macpans sacīja, ka viņam savukārt uzticēts saraksts, kurā 57 iedzīvotāji ar parakstiem apliecina, ka vēstulē rakstītajam piekrīt. Viņš varot apliecināt, ka tāds saraksts ir, bet tos, kuri parakstījušies, nedrīkstot atklāt, jo tā solījies. Vēstulē esot teikts, ka iedzīvotājiem nepatīk D.Kalniņas vadības stils – esot vienpersonisks un diktatorisks. Aiz Ministru kabineta lēmumiem esot pazudušas cilvēciskas vērtības, nauda tiekot izlietota nesaimnieciski, tādēļ nepietiekot algai tehniskajiem darbiniekiem un arī skolas jumtam, nepārdomāta bijusi bērnudārza virtuves slēgšana un citi lēmumi.

TĀDU NEAPMIERINĀTĪBU NEJŪT

Vēstulē daudz pārmetumu par skolā notiekošo – telpu pārkārtošana augusta pēdējās dienās pedagogos radot stresu un apātiju. Jaunā direktore Vīgra Leismane skaidroja, ka pārmaiņas notiek līdz ar vadības maiņu,

arī katram jaunam mācību gadam sākoties, bet par tādu neapmierinātību, kāda pausta vēstulē, viņa nezina. Deputātiem viņa stāstīja, kas jauns ieviests darbinieku jomā un kādēļ dažiem skolotājiem nācies klases telpas mainīt. A.Macpans sacīja, ka viņam par situāciju stāstīts citādi – saasinātāk.

ILGI BRIEDIS LĒMUMS DEVIS LABUMU

Par bērnudārza virtuves slēgšanu domes finanšu nodaļas vadītāja Ausma Mundiciema sacīja, ka ietaupījums ir ļoti liels, jo mazāk tiek tērēts elektrībai, ūdenim un darbinieku algām.

Pirmsskolas izglītības iestādes *Mikēlītis* vadītāja Aleta Lipsne virtuves slēgšanu komentē šādi: „Tajā laikā medmāsa bija slima un saimniecības daļas vadītāja gatavojās doties dekrētā. Šie darbinieki vajadzīgi, lai izstrādātu ēdienkarti. Bija jāizlemj, vai pieņemt jaunus vai virtuvi slēgt. Jau ļoti sen runāts par to, ka tik mazā pašvaldībā divas ēdināšanas iestādes nav rentablas. Tas sadārdzina viena bērna pašizmaksu. Man kā iestādes vadītājai ļoti bieži bija teikts, ka izdevumi jāsamazina. Kad nāca Ziemašvētki un jauna lemsana par budžetu, tas visiem bija asarains laiks, jo darbinieki bija uztraukušies, ko nu kuram samazinās.

Lēmums slēgt virtuvi netapa vienā mirklī – tam ir priekšvēsture. Daiga Kalniņa atnāca uz bērnudārzu, un kopā ar visiem, kurus pārmaiņas skāra, sēdējām virtuvē un lēmām, kā darīt. Pieredzes šādos jautājumos nevienam nebija. Iegādājāmies termosus ēdiena pārvaļšanai, domājām, kā nodrošināt transportu.

Tas nebija viegli – ir nācies pielāgoties, darba ritmā šo to pamainīt, bet bērni ar ēdienu ir nodrošināti, un materiālais guvums arī no tā ir. Mums vairs neliek nemitīgi samazināt izdevumus, nav jābaidās, ka kāda grupa būs jāslēdz ciet, un tas bija svarīgākais, lai visiem tiktu saglabāts darbs.”

„NEVIENAM NAV JĀBAIDĀS”

Deputāti komitejas sēdē secināja, ka daļā jautājumu neapmierinātības pamatā ir nezināšana. Piemēram, pārņemts, ka skolas jumta remontam nepietiekot naudas, bet šovasar tas jau salabots. Dome lēma, ka D.Kalniņai pašvaldības izdevumā jāinformē sīkāk par vēstulē minētajiem jautājumiem. Nolemts, ka 18. oktobrī 18.00 būs iedzīvotāju sapulce.

D.Kalniņa pēc sēdes sacīja: „Mani priecē cilvēku iniciatīva un pilsoniskā aktivitāte. Tas ir apsveicami, ka domes darbs viņiem rūp! Aicinu cilvēkus apmeklēt komiteju un domes sēdes, arī iedzīvotāju sapulces. Šī vēstule liek vēl meklēt veidus, kā par lēmumiem un padarīto informēt, lai nevienam paraksti nebūtu jāvāc par to, kas jau sen izdarīts, piemēram, par skolas jumta labošanu. Arī pie manis domē var iegriezties un novērst neskaidrības, izteikt priekšlikumus. Nevienam ne no viena nav jābaidās! Domes priekšsēdētājam nav tādu pilnvaru un ietekmes, lai vienpersoniski kādu atlaistu no darba vai citādi kaitētu. Tomēr vadības pienākums ir raudzīties, lai katrs savus pienākumus izdarītu labi, jo alga tiek maksāta no nodokļu maksātāju naudas.”

Jolanta Hercenberga

Plenērā – Kurzemes fotogrāfi

Ar plenēru Latvijas simtgadei nedēļas nogalē Kuldīgā sākās Kurzemes fotodienas – vēl nebijis pasākums. Īstos mirkļus par tematu *Ceļojums* te iemūžināja ap 40 fotogrāfu.

Pēc cītīga darba bija gana laika iepazīties, pastāstīt par sevi, parunāt par fotomākslu. Maijā fotokluba vadītāji un pārstāvji no Liepājas, Kuldīgas, Ventpils, Talsiem un Saldus vienojās rīkot reģionālu pasākumu – Kurzemes fotodienas. Tajās ietilpst plenērs, darbu izstāde novembrī Mākslas namā un jaundibinātās Kurzemes Gada balvas fotogrāfijā pasniegšana.



Katru gadu tas notiks citā pilsētā, tāpēc pasākuma pēctecība jau izlozēta: pirmie rīko kuldīdznieki, pēc tam – ventspilnieki, 2020. gadā tas notiks Saldū, 2021. gadā – Talsos, 2022. gadā – Liepājā. Konkurss ik gadu notiks citā žanrā vai tematikā. Pirmajiem pieciem gadiem balvai iesniegto fotogrāfiju temati ir šādi: ceļojums, ainava, portrets, pilsētvide un Kurzeme. Maksimālais iesūtīto darbu skaits ir trīs. Lai iesaistītu jaunos talantus, atsevišķa balva un izstāde tiks rīkota jauniešiem. Iecerēts, ka fotodienās notiks arī virkne citu pasākumu: portfolio skate, kursi amatieriem un profesionāļiem, iespējams, arī fotogrāfiju izsole kā labdarības pasākums utt.

Iveta Grīniņa, fotokluba *Divas upes* vadītāja Arta Gustovska arhīva foto

Ceļā pie pāvesta



Ir pirmiena, 24. septembris. Latvijā izsludināta brīvdiena, lai kristieši vai vienkārši labas gribas ļaudis sagaidītu augstu viesi – Romas katoļu baznīcas pāvestu Francisku, vienu no pasaules ietekmīgākajiem cilvēkiem, garīgo līderi, kurš allaž uzsver pazemību, žēlsirdību, pieņemšanu, brālību.

6.30 autobuss no Alsungas devies ceļā uz Aglonu, 7.00 Kuldīgā tiek uzņemts arī *Kurzemnieks*. Vienkopus – cilvēki no malu malām ar atšķirīgu ticības pieredzi, bet visi ar vēlmi redzēt pāvestu vaigā un dzirdēt viņa vēsti. Cēlušies jau 4.00 vai 5.00, lai galā būtu 14.00, vēl pāris stundu zem klajas debess gaidītu, līdz 16.00 ciemiņu sagaidītu katoļu svētvietā Latgalē pie Aglonas bazilikas. Visu ceļu skan tautasdziesmas un baznīcas melodijas, priestera Ēdija Sileviča vadībā arī lūgšanas. Priekšdziedātāju lomā – Jūrkalnes *Maģie suiti*, Alsungas un Gudenieku draudžu ļaudis Dace Nasteviča, Pēteris Puzāns, Juris Krustiņš. Daudziem līdzī dziesmu grāmatīņas. Līvānos paņemam Siguldas gleznotāju Jāni Purcenu ar viņa ielu mākslas darbiem – līdzšinējais suitu priesteris Gatis Mārtiņš Bezdelīga sarunājās, ka tie jāved uz Sv. Miķeļa svētkiem Alsungā.

13.00 pie Aglonas sākas satiksmes sastrēgums. Līdz 14.00 *Kurzemnieks* tik tikko paspēj laikā saņemt mediju karti, kas ļauj nokļūt žurnālistu darba teltī un īpašā metāla tornī, no kura fotografēt un filmēt. Pie bazilikas vārtiem – ļaužu rindas un drošības kontrole ar metāla detektoru. Barjeras sadala laukumu sektoros. Ejām jābūt brīvām – pa tām brauks papamobilis. Debesīs draudīgi lietus mākoņi, mazliet smidzina, ir vēsi, bet visi gaida: tūkstoši krāsainos lietusmētelīšos, dažādu kongregāciju klostermāšas, priesteri baltos talāros, pat NATO karavīru grupa. Dažviet rinda pie grēksūdzes. Pāri laukumam skan lūgšanas un dziesmas. Jā, cilvēku nav tik daudz, kā mēdzot būt Aglonas svētkos augustā.



Ap 15.30 gaisā helikopteru troksnis – viesis ir klāt! Pusstundu agrāk, nekā cerēts, pie Aglonas bazilikas apsardzes pavadībā pāvests Francisks papamobilī sveicina sagaidītājus. Ļaudis uzgavilē, plīvo Latvijas un Vatikāna karodziņi, skan svinīgs kora sveiciens!

18.30 mājupceļā priesteris E.Silevičs skaidro pāvesta žēlsirdības vēstījumu un saka: daudzviet pasaulē kristieši tiek vajāti kā nekad, tāpēc vizīte uz mūsu mazo valsti ir īpaša. Kaut gan arī pie mums ticīgie nereti tiek nievāti, pašlaik piedzīvojam ticības brīvību, taču daudzi to nenovērtē.

Kuldīgas slimnīcas ķirurģijas māsa, alsundzniece Dina Balode *Kurzemniekam* stāsta, ka Aglonā ir desmito reizi, bet augustā braucieni uz Jaunavas Marijas debesīs uzņemšanas svētkiem organizē septiņus gadus, pārņemot to no Ausmas Čačas. „Tur ir tāds miers! Bet pāvesta ierašanās – vārdos neizteikt, to jūt ar sirdi,” saka Dina.

Viņas meita Ilona Balode autobusā sajūsmā dalās iespaidos par Baltijas jauniešu svēteļojumu pāvesta vizītes vietās: „Viņā pilns katedrāles laukums ar jauniešiem uzgavilēja, par pāvestu kopā aizlūdza, jo tiešām viņu mīl. Kauņā, Santakos parkā, cilvēku bija daudz vairāk nekā Kazjuka tirgū vai Kuldīgā Pilsētas svētkos Liepājas ielā. Es pāvestu ieraudzīju cilvēcīgu un mūsdienīgu. Izdzīvoju to kā nereālu sapni – ar skudriņām, kamolu kaklā un asarām acīs.”

Jūrkalnes *Maģo suitu* dziedātājas Taiga Reķe, Kristīne Skrulle, Mairita Anšone, Baiba Trauberga un Ilona Niedoliņa atsaukušās G.M.Bezdelīgas aicinājumam. Vairums Aglonā ir pirmoreiz, bet cer, ka reiz tur dziedās tāpat kā Alsungas *Suitu sievas*. „Solīja stipru lietu, bet kaut kas augšā tos mākoņus stumda,” smeļ meitenes. Saikne ar baznīcu katrā atšķirīgā, tomēr pacilājums piedzīvots, ļoti patīcis kora dziedājums. „Pēc vasaras darba cēliena iestājies sirdsmiers. Mājās braucu citādāka nekā no rīta,” atzīst Taiga.

1.00 esam Kuldīgā, lauku ļaudis mājās būs vēl vēlāk. Ārā starp mākoņiem spoži spīd mēness. Iespaudu dēļ diez vai miegs šonakt uzreiz nāks.



No svētrunas

Tās centrā – Marijas kā Jēzus mātes paraugs uzticībā Dievam, drosmē, pazemībā, piedošanā, praktiskā līdzjūtībā tiem, kuri cieš, tiek nosodīti un atstumti.

❖ „Marija rāda, kādu nostāju ieņemt šo realitāšu priekšā. Tas nelīdzinās pastaigai vai isam apmeklējumam, tāpat tas nav *solidaritātes tūrisms*. Svarīgi, lai tie, kuri izcieš sāpīgas situācijas, justu, ka esam viņiem blakus un viņu pusē, turklāt stabili un pastāvīgi.”

❖ „Var jau būt blakus daudziem, dzīvot tajā pašā mājoklī, tajā pašā kvartālā vai strādāt tajā pašā darbavietā, dalīties tai pašā ticībā (.), taču nepūlēties otru pieņemt ar mīlestību. Cik gan daudzi laulātie varētu pastāstīt par atrašanos blakus, bet ne kopā! Cik daudzi jaunieši ar sūpēm sajūt distanci pieaugušo priekšā! Cik daudzi sirmgalvji gan ir aprūpēti, taču bez sirds siltuma, auksti, bez mīlestības pilnām rūpēm!”

❖ „Tas vienmēr traucē harmonijai, kad (..) gadi, dzīvesstāsti un apstākļi liek mums just, domāt un rīkoties pirmajā acu uzmetienā šķietami pretēji. Bet, kad ar ticību ieklausāmos rīkojumā pieņemt citus un tik pieņemtiem, kļūst iespējams veidot vienību dažādībā, jo tad atšķirības mūs nekavē un nešķel, tad kļūstam spējīgi skatīties tālāk par tām, redzēt citus viņu dziļākajā cieņā – kā tā paša Tēva bērnus.”



16.00 dievkalpojumā pāvesta svētruna ir dziļa, bet vienkāršiem vārdiem pieskaras prātam un sirdij. Īsu lūgšanu saka arī aktrise Olga Dreģe, režisors Jānis Streičs u.c. Skatot Ērika Ešenvalda dziesmai *O Salutaris Hostia*, jaunsargu pavadībā desmitiem priesteru, arī Vjačeslavs Bogdanovs no Kuldīgas, izdala ļaudīm hostijas – sakramenta maizītes. Svētība saņemta, mise nosvinēta. Smaidīgi, mierīgi ļaudis atgriežas autobusos un mašīnās. 18.00 pār tukšo laukumu pārlaižas pāvesta helikopters. Lielais notikums galā.



SARUNA AR JUBILĀRU

Viss mainās, bet ģimene paliek

„Gribētu, lai mana dzīve arī pēc 40 gadiem būtu tieši tāda kā tagad,” saka bijušais alsundznieks, tagad Kuldīgas ugunsdzēsējs un glābējs Gunārs Jēkabsons, kurš svētdien svinēs 33. dzimšanas dienu.

ZINĀJA, KA GLĀBS CITUS

Gunārs uzaudzis un mācījies Alsungā, jau no 12 gadiem tur trenējies ugunsdzēsības sportā. „Kāds draugs uzaicināja līdzi. Aizgāju un jau pirmajā reizē sapratu: jā, tas būs īstais sporta veids. Guvu labus panākumus, vairākus gadus startēju Latvijas izlasē, bet, kad izveidoju ģimeni, sapratu, ka naudu ar to nenopelnīšu, un nācās atteikties. Pēdējā gadā Latvijas čempionātā piedalījos ar traumētu potīti, bet ar visu to izcīnīju trīs pirmās vietas un vienu otro. Ar to savu sportista karjeru arī beidzu.”

Jau pusaudža gados Gunārs zinājis, ka būs glābējs. Alsungā pabeidzis vidusskolu, vispirms devies uz Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu Ventspilī, bet, kad atbrīvojušies vieta Kuldīgā, sācis strādāt šeit.

UZREIZ SKAIDRS: ĪSTĀ UN VIENĪGĀ

Ar sievu Kristīni iepazīties pirms 13 gadiem, un tas noticis interesanti. „Piereģistrējos portālā *Draugiem.lv*. Meitenes man patika, apskatīju bildes. Ieraudzīju smuku meiteni un bildei pierakstīju komentāru, ka skaista. Nekas nenotika, bet pēc ilga laika pēkšņi Kristīne manai bildei pierakstīja kaut ko līdzīgu. Sākām saraksti, domāju, ka viņa ir rīdziniece, jo tolaik studēja Rīgā, bet izrādījās, ka no Kuldīgas. Kad pirmo reizi viņa atnāca ciemos pie manis un darbu, uzreiz sapratu, ka tā ir mana īstā un vienīgā,” stāsta Gunārs.

ĢIMENE UN SPORTS

Gunāram ir meitas Keita (11) un Gabriēla (4). „Dzīvē vissvarīgākā ir ģimene. Tā ir vērtība, kas, cerams, man būs vienmēr. Ceru arī, ka visu mūžu man ar sieviņu būs

tik labas attiecības kā šobrīd. Darbs ir darbs, sports ir sports – kad kļūšu vecāks, to vairs nebūs. Bet ģimene paliek, tāpēc visa dzīve man grozās tikai ap to. Cenšos būt vislabākais vīrs un tēvs. Vienmēr droši vien tas neiznāk. Darbs ģimenei atņem visvairāk. Gribētu vairāk kopā kaut kur aizbraukt, priecāties, bet laika maz, un braucieniem vajadzīga arī nauda. Kad būšu vecāks, ceru, ka vairs tik ļoti nebūs jāskrien un varēšu to atļauties.

Tā kā sports man ļoti tuvs, gribēju, lai arī meitas ir sportistes, bet par Keitu jau zinu – būs brīvdomātāja, aktrise, modele vai kas tamlīdzīgs. Neklausu ne mammu, ne tēti – dara, kā pašai patīk. Domāju, ka viņai viss arī būs, jo daudzi skolotāji saka: tādi kā Keita parasti tālu tiek. Ceru, ka varbūt mazā tomēr būs sportiste.”

Bez ģimenes Gunāram prieku sniedz arī sports. „Kādu laiku spēlēju futbola komandā *Nikers* gan 2. līgā, gan zāles futbola 1. līgā, taču guvu potītes traumu, nācās piebremzēt, un izskatās, ka sports būs tikai savam priekam – uzspēlēšu novada čempionātos. Mazliet žēl, jo gribas spēlēt tā nopietni. Laikam biju pieradis, ka pēc iesista *gola* līdzjutēji paslavē.”

SVARĪGI, LAI ATCERAS

„Dzimšanas dienu īpaši nesvinu. Ģimene, protams, apsvēic. Man svarīgi, ka viņi atceras – kaut vai piezvana. Vairāk neko nevajag. Atmiņā palicis patīkams pārsteigums no tēta. Viņš spēlēja *Suitu muzikantos*, un kādā dzimšanas dienā visi atbrauca pie manis, izlika sētā aparāturu un spēlēja tā, ka skanēja viss Putnudārzs.

Šis ir vecums, kad tiešām jūtu: kļūstu vecāks. Agrāk nogurumu nejutu, neko neatcēlu, biju visur, un šķita: „Ne-



„33 gadi ir interesants vecums – divējāds. Ar ģimeni jūtos nobriedis un diezgan stabils, bet sportā un ar kolēģiem – vēl skrieņš,” atzīst kuldīdznieks Gunārs Jēkabsons.

varu neaizbraukt uz kādu spēli vai neaiziet uz balli. Tas jāizdara! Tagad domāju: varbūt labāk palikšu mājās un ar ģimeni paskatīšos televizoru.”

Gunārs pēc horoskopa ir Svāri un zodiaka zīmes aprakstam tic. „Esmu perfekti Svāri. Pazīstu trīs cilvēkus šajā zīmē, un visi ir tieši tādi. Esmu diezgan svārstīgs. Vienu dienu varu teikt – rīt braucam tur, bet otrajā teikšu: nē, varbūt tomēr darīsim ko citu.”

Antras Grīnbergas teksts un foto

STĀRĶA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 19. līdz 26. septembrim piedzimušas 11 meitenītes un tikpat puiku.

Trīs puisīšiem vecāki vārdu vēl domā, pārējie bērniem doti šādi vārdi: Līva, Māra Emīlija, Annija, Esmeralda, Una, Marta, Gabriēla, Gerda, Paula, Alise, Katrīna, Reinis, Demians, Alans, Matīss, Teodors, Rodrigo, Lūkass, Herberts.

Lāsma Reimane

JOCIŅI

– Mammu, visi skolā saka, ka es esmu izklaidīgs. Nu pasaki, ka tas nav tā!

– Puisīt, tu dzīvo pretējā mājā.

.....

No 2. klases sacerējumiem:

– Govis nedrīkst ātri skriet, lai neizlīst piens.

ATTIECĪBAS



Inga Zārde, psihiatre un psihoterapeite

Bērni blēņojas vai uzvedas slikti vairāku iemeslu dēļ. Iespējams, viņi neapzināti vēlas pievērst vecāku uzmanību, jo iepriekš tie patiešām uzmanību pievērsuši tikai tad, ja sastrādātas lielas blēņas. Varbūt viņi eksperimentē un pārbauda, cik daudz savā uzvedībā var atļauties. Varbūt bērni jūtas garlaikoti vai nav apmierināti ar to, ka, piemēram, jāatrodas tur, kur tie nevēlas būt. Varbūt viņi neprot sarunāties par to, kā jūtas, ko vēlas, kas patīk vai nepatīk, bet dara to ar rīcību: blēņām un sliktu uzvedību. Varbūt viņi gluži vien-

kārši nezina, kāda būtu piemērota uzvedība dažādā vidē.

Tā vienmēr un pirmām kārtām ir vecāku atbildība – reaģēt uz saviem bērniem, saprast viņus, palīdzēt emocijas regulēt, labdabīgi pamācīt, kad tas vajadzīgs, novilkt robežas, nepieļaut agresiju, ar savu uzvedību rādīt, kā rīkoties un dzīvot.

Kādēļ vecāki to nedara vai nedara pietiekami? Arī te iemesli var būt ārkārtīgi dažādi: pašu nezināšana, nogurums, izdegšana, depresija. Sabiedrībai jāiejaucas, ja ir aizdomas, ka kāds bērns cieš

Varbūt atbalsts vajadzīgs mātei

Ik pa laikam sabiedriskās vietās, to skaitā kafejnīcās, redzu kādu māti ar trim bērniem, kuri uzvedas, kā pašiem tīk, un māte neaizrāda. Piemērs. Bērns kliedz, otrs to iedunkā, trešais izlaista ēdienu pa galdu, bet māte tik smaida. Visi uz viņiem skatās kā uz īpatņiem, nez ko nodomā, bet man tā vien gribas pieiet un pateikt, ka kafejnīcā viņi citiem tomēr traucē. Arī pāris koncertos šie bērni lēkājuši pa priekšu, bet māte nav reaģējusi. Laikam tā skaitās brīvā audzināšana. Ar ko tas var beigties? Vai sabiedrībai jāiejaucas?

no vardarbības, ja ir apdraudēts, ja netiek nodrošinātas viņa pamatvajadzības. Tad jāziņo policijai, bērnu tiesību aizsardzības institūcijai, bāriņtiesai.

Jūsu aprakstītais gadījums kafejnīcā, šķiet, neatbilst kritērijiem, kad jāziņo policijai vai bāriņtiesai, taču skaidrs, ka vecākiem šādās situācijās jāmēģina bērnu uzvedību korigēt, izskaidrot, kādēļ mēs nedunkājam citus un kādēļ ar cieņu izturamies pret ēdienu. Varbūt šai mātei bērnu audzināšanā vajadzīgs atbalsts un palīdzība. Atkarībā no situācijas varat pie-

iet klāt un labdabīgi pateikt, kas jums traucē. Mazākiem bērniem labi palīdz, ja viņu uzmanību novērš ar citu – jēgpilnu – aktivitāti. Palūdziet viesmīlim, vai viņam ir zīmuļi un balta lapa, ko iedot bērniem! Koncertā, domājams, par kārtību atbild organizētāji. Šķiet, tā būtu viņu atbildība norādīt, ka lēkšana šajā koncertā nav piemērota vai ir traucējoša. Ja tā nav un lēkāt tur ir pavisam atbilstoši, pavērojiet viņus un mēģiniet viņu prieku *noķert!* Reizēm bērnu nepiespietība, rotaļīgums un atbrīvotība ir ļoti iedvesmojoša.

VESELĪBA

Pareizs miega režīms

Atsākoties skolas gaitām, skolēniem svarīgi atgriezties mācību gada ritmā un miegam veltīt pietiekami daudz laika.

Regulārs miega trūkums var radīt atmiņas traucējumus, apgrūtināt problēmu atrisināšanu, lēmumu pieņemšanu, ietekmēt garastāvokli.

Kas svarīgs pirms gulētiešanas?

Lūkošanās ekrānā. Vienu divas stundas pirms gulētiešanas der izvairīties no jebkuras viedierīces lietošanas. Arī asa sižeta filmas paātrina sirdsdarbību, un tas var miegu ietekmēt negatīvi.

Mājasdarbi. Vismaz divas stundas pirms miega nevajadzē-

tu ne lasīt grāmatas, ne pildīt mājasdarbus, jo tas var traucēt aizmigt. Smadzenēm pēc dienā uzņemtas daudzveidīgas informācijas vajag laiku tās apstrādei.

Snaudīens. Ja pēc skolas un ārpuskolas nodarbībām ir liels nogurums un gribas nosnausties, to var darīt ne ilgāk par pusstundu, citādi tas var traucēt naktī.

Kofeīns. Nevajadzētu pirms miega lietot produktus ar kofeīnu un cukuru, piemēram, zaļo tēju, kakao, saldumus, enerģijas dzērienus. Pieļaujamā kofeīna deva dienā bērniem un jauniešiem ir 2,5 mg uz katru svara kilogramu.

Ēšana. Jāizvairās no bagātīgas maltītes pirms naktsmiera. Ja bērns ļoti izsalcis, var apēst ba-

Cik stundu vajag miegam?

Jaundzimušajiem: 11–17, pirmsskolas vecuma bērniem: 10–13, skolēniem: 8–11, pieaugušajiem: 7–9.

nānu, vieglu, nesaldinātu dabīgo jogurtu, sieru vai pilngraudu maizes šķēli.

PĀRDOD

Vienistabu un trīsistabu **DZĪVOKĻUS** Piedainē. Tālr. 26571450.

VOLVO V40, dīzēlis. Tālr. 29428876.

OPEL ZAFIRA, 1,9 CDTI, 2007, 7 vietas, TA 09.2019., cena 2900 eiro. Tālr. 29249493.

Jumz MOTORU teicamā kārtībā. Tālr. 26115027.

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, iebūvējamus skapjus, bīdāmās durvis, moduļu virtuves. Plašs žalūziju piedāvājums. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638, Gravas iela 1 (Elvi), tālr. 28378818.

KARTUPEĻUS pārtikai (0,20 eiro/kg), lopbarībai (0,05 eiro/kg). Tālr. 26225430.

KARTUPEĻUS: mazus, lielus. Tālr. 29831003.

Lopbarības **KARTUPEĻUS**, cena 0,03 eiro/kg. Tālr. 26668087.

SIVĒNUS. Tālr. 28840843.

Brūnas **DĒJĒJVISTAS** (12 mēn. vecas, 6 mēn. dējušas fermā). Sākot no 10 gab., piegādāju bez maksas. Tālr. 24976880.

Pārdod 4 mēnešus vecas **DĒJĒJVISTAS**. Pievedu uz mājām. Tālr. 28920136.

Skaldītu meža **MALKU**, sausu malku maisos. Tālr. 26544462.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 27885688.

Ar piegādi pārdod skaldītu **MALKU**, zāģētavas atgriezumus, 3 m garu meža malku. Tālr. 29249578.

Meža **MALKU**: skaldītu vai klučos, cena 35 eiro par steru. Tālr. 24957247.

Sausu **MALKU** maisos. Tālr. 22377474.

Sausus dēlišu **ATGRIEZUMUS** ar piegādi, 18 eiro/m³. Tālr. 29472837.

SIA **Nams 95** pārdod aku un kanalizācijas **GRODUS**. Septembrī īpašas cenas. Piegāde, izkraušana. Tālr. 26548736, 29106589.

Aku, kanalizācijas **GRODUS**. Tālr. 29142702.

TRŪDMĒSLUS. Tālr. 26823474.

VAJADŽĪGI

SIA **Otaņķu Dzīrnavnieks** (42103015892) aicina darbā E kategorijas **ŠOFERUS** darbam Baltijā un Eiropā. Tālr. 29185566.

SIA **ERKA RM** (48503013228) – frontālā iekrāvēja **OPERATORS** darbam karjerā. Tālr. 29997676.

SIA **Bastrans** (40103634481) meklē **STRĀDNIEKU** 2–3 reizēm nedēļā mājas darbiem. Samaksa pa dienām. Darbs Gudenieku pagastā. Tālr. 29999204.

SIA **ASG Royal** (41203063847) aicina darbā **BŪVNIKUS**. Tālr. 22103332.

PĒRK

SIA **Lāses AM** par augstu cenu iepērk **LIELLOPUS** kautsvārā un **CŪKAS** dzīvsvārā. Piedāvājam piemaksas par lopu skaitu. Transports bez maksas. Tālr. 29353243, e-pasts: lases@inbox.lv.

SIA **Valinda** pērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.

Z/s **SMAIDAS** pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.



SIA **Kurzemes Gaļsaimnieks - BUĻĻUS, GOVIS, TEĻĻES**. Tālr. 63454845, 26569362, 26436271.



SIA **AIBI** iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS, TEĻĻUS, JĒRUS**. Par augstām cenām iepērk arī gaļas šķirnes lopus eksportam. Paaugstinātas cenas, apjoma piemaksas. Samaksa tūlītēja. Svāri. Tālr. 20238990.

Vēlos iegādāties **NEKUSTAMO ĪPAŠUMU** ar elektrības pieslēgumu. Izskatīšu visus variantus. Tālr. 29652291.

AUTOMAŠĪNAS. Tālr. 29327241.

TRAKTORUS, piekabes, inventāru, vieglos auto. Tālr. 26104984.

Pērku **MOPĒDU Rīga, Delta, Mini mokik**. Tālr. 22467838.

LATVIJAS MEŽU FONDS pērk **CIRSMAS, MEŽUS** un lauksaimniecības **ZEMI** visā Latvijā. Var būt ar apgrūtinājumu un bez taksācijas. Cenas augstas. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29711172.

Uzņēmums izstrādā un pērk mežus. **SAMAKSA UZREIZ**. Tālr. 26814441.

Pērk **CIRSMAS**. Tālr. 25770062.

MEŽUS, cirsmas, malku. Tālr. 26544462.

Oša, ozola, bērza **ZĀGBALĶUS, MALKU**. Tālr. 29428876.

Pērk ozola un oša **ZĀGBALĶUS**, ozola un oša kamīna malku (3 m). Tālr. 29997742.

Padomju laika **SENLIETAS**. Tālr. 28166327.

RAGUS. Tālr. 22048516.

Pērku **RAGUS**. Tālr. 25551787.

Briežu **RAGUS**. Tālr. 29886349.

ĀBOLUS sulai, transports, no 500 kg. Stākā pa tālr. 24914134.

KIPIĻOKUS, GAIĻENES, rudens sēnes, pupiņas, žāvētus ābolus un cidonijas. Tālr. 29765478, 28361292.

SEPTEMBRA ERUDĪTS

Kurā valstī un kad uzbūvēja pirmo virsskaņas pasažieru lidmašīnu? Atbildes līdz **1. oktobra 12.00** sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

**DAŽĀDI**

KULDĪGAS AUTOSKOLA aicina pieņemt 95. koda (dienas grupai), kā arī A, B, BE, C, CE autovadītāju kursiem Kuldīgā. Sīkāka informācija pa tālr. 29491388, 29182826.

KARATĒ lieliem un maziem, tiek aicināti jauni dalībnieki no 6 gadiem. Tālr. 26017476.

INFORMĀCIJA STĀDU TIRGOTĀJIEM! SIA **Kuldīgas komunālie pakalpojumi** organizē stādu tirgu, kas notiks 6. oktobrī no 7.00 līdz 15.00 Kuldīgas pārtikas preču tirgus teritorijā, Aizputes ielā 2a. Pieteikšanās elektroniski www.kkp.lv līdz 30. septembrim.

Ēku siltināšana ar **EKOVAI**. Aizpildām ēku gaisa spraugas. Tālr. 27829190.

Siltinām mājas ar **EKOVAI**, granulām un termoputām. Tālr. 26748235.

Fasādes **SILTINĀŠANA** un **APDARE**, kausējamo jumtu darbi un remonts. Jumta seguma, fasādes materiālu, kokmateriālu piegāde. Tālr. 24848162.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS - STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

SIA **Energoparks** tīra **APAUGUMU**, pērk zarus šķeldošanai, kā arī gatavu šķeldu un skaidas. Tālr. 28813110.

SIA **Bērzi plus** notīra krūmu **APAUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldošanai un cirsmas izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

Pārvietojam **GATERA** pakalpojumus. Tālr. 22186086.

AR ar minitraktoru. Tālr. 26794323.

SPIEŽ SULU. Tālr. 29653166.

SIA **Ice Berry** piedāvā ābolu un citu augļu **SULAS SPIEŠANAS** pakalpojumus Talsos, 1. maija ielā 38, www.iceberry.lv, tālr. 29322304, 26566561.

Ātri un lēti ierīko **DZIĻURBUMU**. Tālr. 29605105, 28205914.

Tīrām **AKAS**. Tālr. 27448331.

Tīrām **DZIĻURBUMUS**. Tālr. 29296723.

BALLES DEJAS!

KULDĪGĀ, Liepājas ielā 14, otrdienās **18.00**.

Pirmā nodarbība 2. oktobrī. **ĪVANDĒ**, Īvandes muižā, ceturtdienās **18.00**.

Pirmā nodarbība 4. oktobrī.



Aicināti jauni dalībnieki! Nodarbības vada Aira Karele, tālr. 29455214.

LĪDZJŪTĪBAS

*Tuvs cilvēks neaiziet,
Viņš tikai pārstāj līdzās būt.*

/S.Kaldupe./

Valdīn, esam kopā ar tevi, tuvu cilvēku zaudējot.

Kuldīgas neredzīgo biedrība

Dārzā novīst zieds pēc zieda,

Cilvēks aiziet viņiem līdz.

Un bezgala skumjš un vientuļš

Kādā mājā atnāk rīts.

/N.Dzirkale./

Dalām bēdu smagumu kopā ar sērojošajiem tuviniekiem, meitu Daci un mazbērniem, izvadot pēdējā gaitā ANTONĪNU CEPURĪTI.

SIA **Renda** kolektīvs

Tevis vairs nav,

Tikai atmiņas, kas aizkustina dvēseli,

Vārdi, kas nepateikti skan...

/A.Gļauda./

Izsakām līdzjūtību Gitai Leitānei, mūsu aizvadot mūžībā.

Vārmes pensionāru padome

Izpūš kāds sveci un iemet

Rozi caur izsistu loga rūti.

Tumsā ceļ roku kā kalnu

Un uzveļ uz mātes krūtīm.

/B.Cīrule./

Sakām klusus mierinājuma vārdus VOLDEMĀRA MESTERA mātei, dēlu mūžībā aizvadot.

Bijušie klasesbiedri

Kuldīgas 2. vidusskolā

Ir tumsa nodzēsusi silto liesmu,

Vēl grūti aptvert to, cik zudums liels.

/Ā.Elksne./

Izsakām līdzjūtību Helēnai Ausmanei, dēlu mūžībā pavadot.

Mājas kaimiņi: Brēdiķi, Pūri, Akmene, Grīnberga, Ķezberis, Jurenovski,

Regina

*Ar bērniem, mazbērniem
Un padarītiem darbiem
Tu paliec šai saulē un mūžībā.*

/E.Vēveris./

Visdziļākā līdzjūtība Valdai Gurinai un ģimenei, tēti smiltainē pavadot.

Mājas valde

*Ar mūžiem tāpat kā ar svecēm –
Deg, kamēr nenopūš vējš.*

/V.Kokle-Līviņa./

Izsakām līdzjūtību Maigai, brāli zaudējot.

Sekcijas kaimiņi

*Es jau neaizeju,
Es vienmēr būšu puteni,
Bēzros un zvaigznēs.*

/O.Vācietis./

Izsakām līdzjūtību Jurim Klintam, tēvu mūžībā pavadot.

SIA **Rezerve** kolektīvs

*Paliek balta ziedu taka,
Rudens zelts zem kājām bērts.
Un no dziļās laimes akas
Pasmelts tik, cik atvēlēts...*

/M.Jansone./

Kuldīgas slimnīca izsaka dziļu līdzjūtību Vinetai Klintij, vīru mūžībā pavadot.

*Koks nezina, kad vētrā tas lūzīs,
Ne cilvēka sirds, kad pukstēt tā stās.*

/O.Rikmanis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Vinetai, vīru zaudējot.

SIA **Kuldīgas slimnīca** uzņemšanas nodaļas kolektīvs

GOLDINGEN *Room* & VIENKĀRŠI LABS ĒDIENS

Ja gribi strādāt draudzīgā kolektīvā un iemācīties ko jaunu. Ja ēdiena pasniegšana ir tavs aicinājums, tad piesakies un pievienojies mūsu komandai.

MEKLĒJAM VIESMĪĻUS.

CV sūtīt e-pastā: propellerfoodie@gmail.com vai ienāc parunāties Baznīcas ielā 2, SIA **Propeller Foodie** (51203049281).

Diena UN 3 MEKLĒ
LATVIJAS LEPNUMU 2018!

AIZPILDIET PIETEIKUMA ANKETU PORTĀLOS:
WWW.DIENA.LV VAI WWW.SKATIES.LV

VAI SŪTIET VĒSTULES:
LATVIJAS LEPNUMS, ANDREJOSTAS IELA 23, RĪGA, LV-1045,
LATVIJASLEPNUMS@DIENASMEDIJI.LV

AICINA



LATVIJAS GĀZE

Kurzemnieks

Atbilde: Valkā 1918. gada 15. novembrī laikraksta *Lidums* redakcijas telpās Kārļa Ulmaņa vadībā nolēma proklamēt suverēnu Latviju.

Pareizi atbildējuši: Anita Eglīte, Indra Ābelīte, Velta Višņevska, Ingars Neimanis, Ausma Kreidere.

SEN

Turlavā

Iedams uz mājsaimnieču izrīkojumu, nodomāju: kas gan tur nāks zem numura *un citi uzjautrinājumi*, kā bij minēts afišās. Nemaz nevarēju iedomāties, ka tās piedevas jeb *citūs uzjautrinājumus* dos strādājošā pie mums telefonistu kolona. Man tas gods ir bijis būt ar telefona strādniekiem jau trešo reizi kopā izrīkojumā, un katru reizi viņi ir lustīgi nobeiguši ar kādām 10 protokolem. Šoreiz kara gājieni sākās pie kādas jaunkundzes un beidzās ar vispārīgu izkaušanos. Laba ir tā telefona padarīšana, bet lai Dievs pasarg no tiem telefonistiem!

Kuldīgas Vēstnesis pirms 90 gadiem

JOKI

Ja Īzaks Ņūtons būtu sēdējis zem kokospalmas, viņš būtu beigts.

.....

– Dzersi džinu vai vodku? – Neredzu te nekādas pretrunas.

.....

Ar karjeru man saistījās lielas cerības. Taču tur izrādījās tikai smiltis un grants.

.....

Smilšu kastē strīdas divas meitenītes.

– Mans tētis ir bagātāks! Ja gribētu, varētu nopirkt visu Rīgu!

– Nē, mans tētis bagātāks! Ja negribēs, tad savu Rīgu tavam nemaz nepārdos.

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 28. SEPTEMBRĪ

Dienas garums – 11 st. 47 min.
Saulē lec 7.20, riet 19.07.

Naktī +9°...+15°

6-11 m/s

Dienā +7°...+10°

4-5 m/s

RĪT, 29. SEPTEMBRĪ

Dienas garums – 11 st. 42 min.
Saulē lec 7.22, riet 19.04.

Naktī +6°...+8°

3-4 m/s

Dienā +8°...+12°

4-5 m/s

PARĪT, 30. SEPTEMBRĪ

Dienas garums – 11 st. 36 min.
Saulē lec 7.25, riet 19.01.

Naktī +10°...+12°

5-6 m/s

Dienā +11°...+14°

6-8 m/s

MEŽA ĪPAŠNIEK, ZVANI UN PĀRLIECINIES!

Latvijas mežsaimniecības uzņēmums SIA VERTEX
pērk meža īpašumus, cirsmas un augošus kokus par visaugstākajām cenām.
Cenas līdz pat 15 000 EUR/ha.

Izgatavojam meža inventarizācijas lietu, cirsmu skices, palīdzam sakārtot visu veidu dokumentāciju. Garantējam profesionālu un godīgu attieksmi. Samaksa līguma slēgšanas brīdī. Zvaniet pa tālr. 28368838, 26129919, rakstiet: info@lmu.lv!

ALSUNGAS NOVADA DOME

saskaņā ar Publiskās mantas atsavināšanas likumu **mutiskā izsolē** ar augšupejošu soli pārdod

dzīvokļa īpašumu Nr. 5, Aizputes ielā 4, Alsungā, Alsungas novadā, nekustamā īpašuma kadastra Nr. 62429000211, kas sastāv no dzīvokļa Nr. 5, 42,60 m² platībā un 426/5466 kopīpašuma domājamām daļām no dzīvojamās mājas un zemes gabala Aizputes ielā 4.

Izsole notiks 2018. gada 26. oktobrī 11.00, izsoles nosacītā cena 2900,00 EUR, nodrošinājums 290,00 EUR, reģistrācijas maksa 15,00 EUR.

Atsavināšanas metode – pārdošana atklātā mutiskā izsolē, samaksa 100% eiro.

Reģistrācija izsolei tiks sākta no pirmās sludinājuma publicēšanas dienas līdz 2018. gada 25. oktobra 16.00.

Iepazīšanās ar izsoles noteikumiem mājaslapā www.alsunga.lv vai Alsungas novada domē. Reģistrācija darbdienās Alsungas novada domē, Alsungā, Pils ielā 1, tālr. 27813338, 63351342.

Samaksa divu nedēļu laikā no izsoles dienas. Pircējs sedz visus izdevumus, kas saistīti par nekustamās mantas pārreģistrāciju uz pircēja vārda.

Apskate, iepriekš saņemoties, katru darbdienu no 9.00 līdz 15.00.

ALSUNGAS NOVADA DOME

saskaņā ar Publiskās mantas atsavināšanas likumu **mutiskā izsolē** ar augšupejošu soli pārdod

dzīvokļa īpašumu Nr. 1, Krasta ielā 4, Alsungā, Alsungas novadā, nekustamā īpašuma kadastra Nr. 62429000212, kas sastāv no dzīvokļa Nr. 1, 63,40 m² platībā un 594/16493 kopīpašuma domājamām daļām no dzīvojamās mājas un zemes gabala Krasta ielā 4.

Izsole notiks 2018. gada 26. oktobrī 10.00. Izsoles nosacītā cena 4600,00 EUR, nodrošinājums 460,00 EUR, reģistrācijas maksa 15,00 EUR.

Atsavināšanas metode – pārdošana atklātā mutiskā izsolē, samaksa 100% eiro.

Reģistrācija izsolei tiks sākta no pirmās sludinājuma publicēšanas dienas līdz 2018. gada 25. oktobra 16.00.

Iepazīšanās ar izsoles noteikumiem mājaslapā www.alsunga.lv vai Alsungas novada domē. Reģistrācija darbdienās Alsungas novada domē, Alsungā, Pils ielā 1, tālr. 27813338, 63351342.

Samaksa divu nedēļu laikā no izsoles dienas. Pircējs sedz visus izdevumus, kas saistīti par nekustamās mantas pārreģistrāciju uz pircēja vārda.

Apskate, iepriekš saņemoties, katru darbdienu no 9.00 līdz 15.00.

Lāzermedicīnas  klinika

Kuldīgas veselības centrā, Ventspils ielā 12, proktologa un vēnu ārsta pieņemšana **pirmdien, 8. oktobrī;** pieņems

Dr. Mauriņa lāzermedicīnas

klīnikas **ĶIRURGS, FLEBOLOGS, PROKTOLOGS Dr. INTS BRUŅENIEKS.**



Iepriekšēja pieteikšanās uz ārsta maksas konsultāciju pa tālr. 67374747, 67315316. Apkalpojam pacientus ar ERGO polisēm.



 KUREKSS

PĒRK cirsmas mežus īpašumā skujkoku zāgbalkus

Zvaniet, nāciet, vienosimies, piedāvāsim Jums visizdevīgāko risinājumu!

APMAKSA TŪLĪTĒJA!

BEZMAKŠAS ZĀGBALĶU TRANSPORTS uz SIA KUREKSS Ventspils, Kuldīgas un Dundagas novados

- Cirsmas, meža īpašumi: tālr. 63624364, 29403378;
- zāgbalķi: tālr. 29141474;
- transporta pakalpojumi: tālr. 29133213, 26551033

www.kurekss.lv

PĒRKAM

* **Augošu koku cirsmas un sortimentus pie ceļa;**

* **Papīrmalku ostās: (Rīgā, Mērsragā, Liepājā)**

Meža īpašniekiem:

- Veicam bezmaksas konsultācijas;
- Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
- Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 29196926 www.metsaforest.com/lv

Sestdien, 29. septembrī, 12.00 Kuldīgā, Liepājas ielā 9, draudzes King of Glory telpās (ieeja no 1905. gada ielas) notiks seminārs IZRAĒLS UN DIEVA SVĒTKI, būs arī skaidrojums par šo svētku pravietisko nozīmi beigu laiku skatījumā.



SIA LATEIRA

pērk CIRSMAS, MEŽA ĪPAŠUMUS.

- **Palīdz noformēt dokumentus,**
- **veic cirsmu iestigošanu, dastošanu, novērtēšanu.**

Tālr. 63428509, 27020562, 29997742, fakss 63428523, e-pasts: info@lateira.lv.



PIEDĀVĀ:

- transportbetonu ar piegādi, kā arī sūkņa pakalpojumus,
- pamatblokus,
- 25 t pašizgāzēju-manipulatoru (21 m),
- universālā iekrāvēja-buldozera, iekrāvēja-ekspeditora pakalpojumus un ūri.

Tālr. 25590590, jcbetons.kuldiga@inbox.lv.

ĪSTAIS BRĪDIS

28.–30. SEPTEMBRĪ VISĀM PRECĒM*

-25%

Kuldīga, Jelgavas iela 59

* Izmērot akcijas preces



ISTIE BŪVMATERIĀLI

2006. gada maijs.
Akcija "Šauj uz mežu
piesārņotājiem"
projektā "Talsu tiesa".



FOTO NO KRŪMU MĀKSLAS GRUPAS ARHĪVA

Krūmu māksla ar kvalitātes zīmi

Elīna Lāce, "Talsu Vēstis"

Talsu krūmu mākslas grupu veido mākslinieki ar vārdu, kas izskanējis ne jau tikai Talsos un novadā. Daļa sabiedrības apzinās, ka krūmisti paplašina viņu apvāršņus, darot realitāti plašāku un dziļāku, cita daļa viņus nesaprot... Bet neba jau nu tāpēc būtu jāļauj krūmu mākslu apcirt par visiem ērtu dzīvzogu, atgādina māksliniece Guna Millersone.

MAIJA GĀJIENS

Viss sācies 1984. gadā, kad mākslinieki, iepazīnušies Mākslas dienās Talsos, sarunājuši 1. maijā pēc darbaļauzū gājiena satikties Vācu kapos un doties gleznot Talsu pauguraini. Grupas nosaukums gan radies tikai desmit gadus vēlāk, kad 1994. gadā nolemts sarīkot kopīgu jubilejas izstādi. "Tad Vītolam (māksliniekam Andrim Vītolam – E. L.) izspruka, ka varētu būt tāda krūmu māksla. Mums taču tiešām ir šī dabas skola, kas dod spraigumu! Tu glezno ziemā, lietū vai naktī... Tad ir jāsteidzas, ātri jāuzķer galvenais. Visu nevar uzgleznot! Daži cenšas... Lai ņemas! Kaut gan tagad skatos, ka daudzi mālē tik netīri un pelēcīgi... Cilvēki ir iestīguši, sastīguši, laikam bez talanta, iedvesmas, labas

kompanijas. Mēs, aptuveni viena vecuma, vienkārši satiekāties, un mums ļoti labi saskanēja. Arī šodien vēl saskan," Guna apliecina.

VIENĀDS MĀKSLINIEKA NERVS

Talsu krūmu mākslas grupas izstādes bija skatāmas Dānijā, Igaunijā, Zviedrijā, Holandē, Čehijā, Beļģijā, Lietuvā, Turcijā. Augusta beigās Talsu mākslinieki piedalījās izstādes atklāšanā Vitebskas Mākslas muzejā Baltkrievijā. "Kad Latvijas māksla Eiropā kļuva populāra, arī mēs sākām kaut kur braukt. Tas vēl vairāk parāva vaļā glezniecisko brīvību, tai pašā laikā katram paliecot pašam par sevi. Mums mākslinieka nervs ir apmēram vienāds, un to jebkurā izstādē var just. Mūsu darbi kopā klēbējas. Tie ir Talsi, Talsu skola! Patiesībā jau Talsos ir tas pats, kas visur citur: ir bildiņu ražotāji un ir kaut kāda izlase. Katram ir sava vieta, sava niša, sava kompānija tāpat kā citur Eiropā," atgādina Guna.

Šo gadu laikā izstādes bijušas ne jau tikai ārzemēs. Krūmu mākslas grupa rīkojusi arī Latvijā pazīstamas konceptuālās izstādes: "Plūdi Talsos", "Katla māksla", "Talsu gods", "Talsu tiesa". Atmiņā paliekošas ir mākslinieku akcijas un performances.

Arī šobrīd valstī netrūkst norišu, no kurām krūmisti varētu, kā Guna saka, ba-

roties, lai caur mākslu rosinātu cilvēkus aizdomāties, tomēr tas prasa daudz spēka, laika un naudas, lielu komandas ieguldījumu, ievērojamu domāšanas koncentrāciju.

BEZ NIRDZĪGAS ATTIEKSMES!

Guna atkal un atkal lieto vārdu "kritēriji". Bez kritērijiem neiztikt, arī jauniem krūmistiem pievienojoties. "Ir vajadzīga māksla! Piemēram, Modris Sapuns vēl bija pavisam mazs puika, kad redzējām viņa zīmējumus un zinājām, ka viņš mums derēs. Tai pašā laikā ir izglītoti mākslinieki, kuru mākslā ir kaut kas pseido... Un neder! Ir ļoti svarīgi, kā mēs klēbējamies kopā. Vai nu ir tā māksla, vai nav. Esam jau pietiekami seni, lai spētu to pateikt," uzskata māksliniece.

Šī iemesla dēļ skumjas pārdomas viņā raisa Kurzemes dzejas un mākslas dienā Kuldīgā redzētais. "Kurzemes mākslinieku izstāde bija vienkārši šausmīga! Skaitījās it kā, ka ir žūrija, bet es arī esmu bijusi visādās žūrijās un redzējusi, kā tas mēdz būt, ka profesori atbrauc uz provinci vienkārši paņirt. Šī izstāde nebija organizēta. Slikto darbu klāsts bija tik liels... Tas mani visvairāk satrauc – ka ir tāda attieksme. Ir vajadzīgs kaut kāds balanss! Ja tu veido izstādi, tev jādara maksimālais, lai tā būtu tik laba, cik vien var būt! Es arī esmu divas Kurzemes mākslas dienu izstādes taisījusi.

Ja nemaldos, par pirmo pat dabūju kaut kādu Mākslinieku savienības balvu, tā kā var dažādi. Jā, protams, tas prasa darbu, bet mēs te tomēr dzīvojam. Un varbūt tomēr gribam kaut ko labāku. Publika jāaudzina! Saprotu, ka dažreiz rokas nolaižas. Tā man arī ir bijis, redzot, ka Talsos nekas dziļi pa šiem gadiem nav mainījies. Bet vismaz ir savs loks, gana liels skaits cilvēku, kuri ir cits citam interesanti," novērtē Guna.

NENOLAISTIES UN NESĀŠLUKT

Turēšanās pie saviem kritērijiem esot viens no iemesliem, kāpēc Talsu mākslinieki nav ļāvušies tam, kas noticis ar tik daudziem citiem. "Lielākā daļa Latvijas mākslinieku nolaidās un sašluka pēc Atmodas, zaudēja kvalitātes un vēl nav atkopusies. Mums tas nekad nav bijis. Jā, protams, dzīve ir salikusi mūs dažādās vietās, mēs visi esam strādājoši cilvēki, ir tā, kā ir, bet kopumā esam sabalansējuši maizes darbu ar radošo darbu un neesam nolaidušies – tas nu ir skaidrs," secina māksliniece. Guna esot svarīgi, ko cits krūmists, piemēram, mākslinieks Zīgurds Poļikovs, saka par viņas veikumu. "Viņš jau vispār tikpat kā neko nesaka, bet, ja viņš atzīst, ka ir labi... Vai, ja Džemma Skulme to pasaka, tad tas arī ir," viņa spriež. Starp citu, viņi abi, Zīgurds un Guna, ir konkursa "Gada glezna" laureāti. Z. Poļikova glezna "Šķūnis" šo apbalvojumu saņēma 2015. gadā, bet G. Millersones darbs "Aiz loga" – 2016. gadā.

Un viss jau turpinās – 16. novembrī paredzēta Talsu mākslinieku izstādes atklāšana Rotko mākslas centrā; jau zināms, ka nākamgad būs izstāde kādā galerijā Stokholmā. Tomēr ne jau izstādes ir svarīgākais iemesls mākslinieku kopā būšanai. "Krūmu mākslas grupas galvenā funkcija? Interesanta dzīve! Izstādes, projekti un viss cits jau notiek pat par sevi. Cilvēkiem gribas gleznot, un ko tu tur padarīsi?" Guna smejas. ■



Performance uz Talsu ezera 2010. gada decembrī.



1994. gada septembris. Fotosesija pirms izstādes "Krūmu mākslai 10 gadu".

Sēkliņas nepieradinātās mūzikas dobē

Ilze Kļepikova

“Dirty Deal Audio” Latvijas kultūras telpā plašāk pazīstama kā nepieradinātās elektroniskās mūzikas kustība. Taču jau vairākus gadus tā sauc arī uzņēmumu, kas savu vietu atradis reklāmas laukā. “Dirty Deal Audio” skaņu ierakstu studija, ko liepājnieks Kristaps Puķītis izveidoja kopā ar partneriem Niklāvu Sekaču, Ansi Kolmani un Mārtiņu Zuti, darbojas gan Rīgā, gan arī Liepājā. Viņi vēlas biznesu attīstīt tiktāl, lai jau par saviem līdzekļiem varētu turpināt popularizēt eksperimentālo elektronisko mūziku.

STUDIJA KĀ ATPĒRIENS NEATKARĪBAI

“Dirty Deal Audio” Liepājas studija, kur ar fotogrāfu tiekam uzņemti, patvērusies kāda pilsētas nama jumta stāvā. Tur klientu reklāmas skaņu celiņus ieraksta un pie citiem darbiem strādā skaņu inženieris, Liepājas Universitātes jauno mediju mākslas studiju programmas absolvents liepājnieks N. Sekačs, kurš ir arī mūziķis un pazīstams ar skatuves vārdu NiklāvZ. Turpat ir biroja telpas arī studijas vadītājam un līdz šim daudzu elektroniskās mūzikas festivālu, tiklošanās pasākumu un citu norišu rīkotājam Kristapam Puķītim, kurš atgriezies dzimtajā Liepājā, taču, kā pats saka, darba dēļ ar vienu kāju ir Rīgā, ar otru Liepājā.

Pērn atvērta Liepājas studija ir profesionāli iekārtota ar datortehniku, skaņu ierakstu tehnoloģijām un mikrofoniem. Taču kā laikmeta kontrasts plauktošs glabājas Niklāva ievērojamā plašu kolekcija ar ne vienu vien desmitgadi seniem latviešu, angļu, amerikāņu, itāļu, franču un citu tautu un valstu mūzikas ierakstiem. K. Puķītis bilst, ka liepla plašu kolekcija glabājas arī Rīgas studijā, kas iekārtota Mākslinieku savienības radošā kvartālā “Kombināts “Māksla”” telpās. Tur strādā A. Kolmanis, kurš ir pazīstams kā hip-hop mūziķis ansis. Bet dizainers M. Zutis, kurš nu apmeties Liepājā, jau vairākus gadus veido “Dirty Deal Audio” vizuālo identitāti. Šī četrone ir biznesa partneri. Bet ar uzņēmuma grāmatvedību galā palīdz tikt Kristapa mamma Irēna Puķīte.

Kā pazīstamie elektroniskās mūzikas pārstāvji un popularizētāji kļuvuši par biznesmeņiem? “Strādājot ar elektronisko mūziku, ir grūti nopelnīt iztikai, un diezgan daudz ir dzīvots bez mājām, biroja, studijā. Pirms trim gadiem pieņēmām lēmumu, ka mums vajag savu naudas avotu, lai esam pašpietiekami un neatkarīgi no fondiem un sponzoru naudas. Tad mēs sākam taisīt biznesiņu,” stāsta studijas vadītājs. “Esam motivēti darīt darbu pēc iespējas labāk. Strādājam ātri, kvalitatīvi. Ir jau ceturtais gads, kopš ielauzāmies Latvijas reklāmas industrijā.” Balsoties uz atsauksmēm, Kristaps min, ka pie viņiem klienti nāk ar tiem sarežģītākajiem darbiem. “Varam izdarīt to, ko citas “studžas” nevar,” tā K. Puķītis. Starp uzņēmuma klientiem ir tādi vārdi kā “Lattelecom”, “Circle K”, “Viasat”, “Spotify”, “SportMax”, “Givenchy”, “Sky TV Italia” un daudzi citi. Pašlaik veidojas sadarbība ar klientiem Maskavā.

Lai gan tagad “Dirty Deal Audio” pamatdarbība vērsta biznesa virzienā un četrnes mērķis ir iegūt vairāk klientu ārpus Latvijas, eksperimentālās elektroniskās mūzikas atpazīstamības veicināšana un popularizēšana nav pārtraukta. Mūzikas izdevniecība, kas klajā laidusi piecas Latvijas elektroniskās



EGONA ZĪVERTA FOTO

Nepieradinātās elektroniskās mūzikas vēstneši un uzņēmuma “Dirty Deal Audio” pārstāvji Kristaps Puķītis (no kreisās) un Niklāvs Sekačs Liepājas studijā ar mākslinieces Margrietas Dreiblātes gleznām fonā.

mūzikas izlases, vairākus minialbumus un citus ierakstus, esot pieklususi tikai uz laiku. Arī ansis un NiklāvZ bez darba skaņu studijā turpina savus mākslinieciskos eksperimentus. Hiphopa mūziķis ansis par albumu “Balzams” šogad saņēma Latvijas mūzikas ierakstu Gada balvu “Zelta mikrofons” un guva citus panākumus. Savukārt NiklāvZ devis lielu ieguldījumu “Ozola un tehnikuma” albuma “Semestrīš” tapšanā un strādā pie jauna savas mūzikas albuma. Bet Kristaps vairāk vēlētos veltīt laiku elektroniskās mūzikas attīstībai, izdodot mūziku, rīkojot plašus koncertus, nometnes, festivālus un citas norises. “Esam nosprauduši tādu mērķi – cītīgi strādājam un nopelnām vēl tik daudz naudas, lai varētu pieņemt darbā projektu vadītāju,” stāsta Kristaps. Tad viņam pašam būs vairāk laika pievērsties iepriekšminētajām sociālajām aktivitātēm un jaunajai mūzikai.

DATORMŪZIKA UN “NEPAREIZIE” CILVĒKI

Abi liepājnieki ar elektronisko mūziku pazīstami jau sen. Niklāvs stāsta, ka viss sācies ar mūzikas skolu Pāvilstā, kur viņu virzījuši mamma. Arī pēc ģimenes pārcelšanās uz Liepāju viņš turpinājis apgūt pušaminstrumentu spēli, taču tas viņam nav īsti patīcis. Ar mammas atļauju Niklāvs mūzikas skolu pameta. Pūsis bija sapratis, ka viņam tuvāka tā saucamā datormūzika, sācis to veidot pats. Niklāvs atceras, ka motivāciju deva pasākums “Toxic Street Jam” skeitparkā, kur viesojās Roberts Gobziņš un didžejs Krii un parādīja, “kā plates skrāpēt”. Bija arī citi nelieli pasākumi. “Bet tie nostiprināja to pamatu manī, ka es vēlētos ar mūziku saistīt savu dzīvi,” stāsta Niklāvs. “Man tagad ir 25 gadi, un es neesmu strādājis ārpus savas mūzikas sfēras kaut ko, kas man nepatīktu.” Par savu līdz šim vērienīgāko un emocijām bagātāko uzstāšanos viņš sauc *bitbatlu* jeb mūziķu sacensību pirms vairākiem gadiem kaimiņos Sventajā notikušajā festivālā “Satta Outside”, kur viņš uzstājās vairāku tūkstošu mūzikas fanu priekšā un guva uzvaru. Notikums esot neaizmirstams un stāstāms mazbērniem.

Savukārt 35 gadus vecais Kristaps ar elektronisko mūziku aizrāvēs jau gan drīz divdesmit gadus. “No bērnudārza līdz

16 gadiem biju tenisists. Nekā cita manā dzīvē nebija,” viņš ļauj ielūkoties, kā viss sākās. “Tad 16 gados “nogāju no ceļa”, satiku “nepareizos” cilvēkus, sāku kavēt treniņus. Izrādījās, ka tie cilvēki – vienaudži un bišķiņ vecāki – nodarbojas ar mūziku.” Starp viņiem bija tādi nozares pazinējiem zināmi vārdi kā Ivo Jusis un Mārtiņš Bergmanis. 18 gadu vecumā K. Puķītis pārcēlās uz Rīgu un turpināja būt draugos ar elektronisko mūziku un tās pārstāvjiem, arvien nopietnāk iesaistījās pasākumu organizēšanā. Karosta un “K@2”, pasākums “Down the Tunnel”, “Neroks” klubā “Fontaine Palace”, pasākumi klubā “Depo” Rīgā, treniņtrešdienas jauniešu mūziķiem, “Baltic Trail” – tie ir tikai daži notikumi, kuru organizēšanā Kristaps piedalījies vai bijis galvenais rīkotājs. Arī “Dirty Deal Teatro” vai “Dirty Deal Cafe” Andrejsalā ir viņa lolojumi.

LAI NEBŪTU TIKAI NIŠAS MŪZIKA

Kristaps pats nemuzicē, taču dara visu, lai popularizētu eksperimentālo jeb nepieradināto elektronisko mūziku un celtu gaismā jaunus tās spīdekļus. Arī NiklāvZ ar Kristapa iniciatīvu pirms septiņiem gadiem, kad abi iepazinās, nonāca plašākā savas jomas mūziķu kompānijā un aprītē. 2011. gads ir “Dirty Deal Audio” aizsākuma laiks. “Sanācām kopā bars Latvijas bitmeikeru un džeķu, kas uz *gadžetiem* taisa mūziku, sākām veidot tādu kā izdevniecību, platformu,” atceras Kristaps. Tagad kodols, kas strādā kopā skaņu ierakstu studijā, ir atsijājies, taču ar “Dirty Deal Audio” vārdu saistītais mūziķu loks un iecerētie notikumi un procesi ir daudz plašāki. Par to varēs pārliecināties kaut vai “Dirty Deal Audio” nepieradinātās elektroniskās mūzikas seansā festivālā “Liepājas mākslas forums” 30. septembra vakarā koncertzālē “Lielais dzintars”.

Foruma rīkotāji informē, ka šajā seansā piedalīsies mākslinieks Figūras ar abstraktu *sci-fi* elektronisko mūziku, Elvi Soulsystems izpildīs koncertprogrammu, kas radīta, izmantojot tikai un vienīgi deviņdesmito un agrīno divtūkstošo gadu R&B mūzikas vokālu semplis, Ņtek uzstāsies ar meistarīgi komponētu analogu tehnomūziku. Harmonisku ambienta baudījumu piedāvās Sign Libra.

Savukārt emocijām un basa frekvencēm piesātinātu, gaumīgām ģitārspēles partijām papildinātu koncertu sniegs duets “Pragaii”. Smagnejāku tehnodušu, izmantojot modulāro sintezatoru sistēmas, piedāvās Latvijas elektroniskās mūzikas viens no spilgtākajiem karognešiem “Kodek”. Noslēgumā apokaliptisku un futuristisku ārpuszemes mūzikas koncertu būs iespēja baudīt skaņas mākslinieka N1L izpildījumā. K. Puķītis norāda, ka, izvēloties māksliniekus, gribējis, lai klausītāji gūst pēc iespējas plašāku priekšstatu par nepieradināto elektronisko mūziku.

“Kāpēc nepieradinātā? Tāpēc, ka šie mūziķi meklē jaunus skanējumus. Tajā vārdā slēpjas eksperimenti. Katrs mūziķis meklē savu rokrakstu. Citi vairāk ierakstās kādu žanru robežās, citiem tās ir žanru mutācijas, citi eksperimentē tā, ka pat nesaproti, kas tas ir. Brīžiem, raksturojot šo mūziku, var vilkt paralēles ar skaņas dizainu,” Kristaps skaidro šo mūzikas virzienu un norāda, ka Latvijā tā ir nišas mūzika, kamēr citur pasaulē par to zina un tai līdzīgi seko daudzi. Par vienu no saviem uzdevumiem viņš uzskata runāt plašāk par eksperimentālo elektronisko mūziku, rīkot ar to saistītus pasākumus. K. Puķītis cer tuvāko gadu laikā atjaunot tiklošanās pasākumu “Baltic Trail”, kas nedēļas garumā pulcētu elektroniskās mūzikas izpildītājus un producentus no visām trim Baltijas valstīm, lai tie satiktos, apmainītos ar zināšanām un pieredzi, piedalītos lekcijās, pa vairākiem kopā radītu mūziku un uzstātos pie piedāvātu noklausīties citiem. “Tā kā Liepāja ir mūzikas pilsēta, varbūt pamainīsim fokusu. Tā pēc pāris gadiem vairs nebūs roka galvaspilsēta, bet Latvijas nepieradinātās elektroniskās mūzikas galvaspilsēta,” viņš uzbūvē viziju un paskaidro, ka vēlas Liepājā piedāvāt alternatīvas.

Turpinot attīstīt savu uzņēmumu “Dirty Deal Audio”, kas pa daļai bāzējas Niklāva un Kristapa dzimtajā Liepājā un ir Liepājas biznesa inkubatora paspārnē, kā arī saņēmis atbalstu mazo uzņēmēju projektu konkursā, pušiem ir visas cerības šo viziju piepildīt. Kā, ar vieglu smaidu runājot līdzībās, saka K. Puķītis: “Ieliec kaut kur sēkliņu, un no tās kaut kas izaug. Mēs ar Niklāvu esam sēkliņas. Un šī ir mūsu dobīte.” ■

Dzeja un māksla satiekas Kuldīgā

Kristīne Āboliņa, "Kurzemnieks"

Kurzemes dzejas un mākslas dienās septembra vidū Kuldīgā vienuviet satikās vairāk nekā 100 dzejnieku un mākslinieku. Dzejniekiem no visas Kurzemes bija iespēja piedalīties meistarklasēs un lasījumos, klausīties spalvas brāļu dzejoļos, satikt sen neredzētus kolēģus, kā arī iegūt jaunus kontaktus.

SĀKUMĀ BIJA RINDIŅA

Dzejniece Gundega Rezevska bija atbraukusi no Grobiņas un pēc Jāņa Vādona vadītās dzejas meistarklases apmeklējuma pastāstīja, ka tā bijusi interesanta un iedvesmojoša lekcija, kas veidota kā saruna, jo publika varēja uzdot jautājumus un iesaistīties diskusijā. Meistarklasē tika runāts par dzejas zentekstiem un tēliem, kā arī pārrunāti dažu klātesošo autoru darbi. "Rakstīt dzejoli ir kā noskriet maratonu 100 metros – lapa maza, bet darbs liels," dzejas tapšanu savā meistarklasē raksturoja Andris Akmentiņš.

Meistarklasē dzejnieki vienojās, ka tās laikā mēģinās uzrakstīt dzejoli, kas sākas ar rindiņu – "nav vārdu, nav mierinājuma". A. Akmentiņš atklāja, ka nav tādas formulas, pēc kuras jebkurš varētu uzrakstīt dzejoli, taču viņš padalījās ar paša veidotu dzejas rakstīšanas algoritmu, no kura katrs varēja paņemt sev ko noderīgu, jo ieteikumu bija gana daudz. A. Akmentiņš uzsvēra, ka īstās rindas ļoti reti atnāk pašas, parasti tās ir jāmeklē, kā arī ar vārdiem jāmaks spēlēties, jo dzejnieki lieto vārdus, kas pieder visiem. Arī nejausi uzšķirtās rindas uz galda stāvošajā Bībelē tika ievītas dzejoli. Tā kā meistarklase ilga tikai vienu stundu, dzejniekiem neatlika laika pārspriest uzrakstīto, turklāt daudzi no klātesošajiem nebija spējuši tik īsā laikā iesākt pabeigt, tāpēc A. Akmentiņš aicināja ikvienu pabeigt dzejoli vēlāk un nosūtīt to viņam.

Kristīgās dzejas pārstāve Inga Audere uz Kuldīgu bija atbraukusi kopā ar savām kolēģēm no Liepājas. "Bija ļoti interesanti. Daļa jau raksta dzeju, daļa vēl tikai mēģina, taču pasākums mūs iedvesmoja, jo mēs visas kaut ko mazliet uzrakstījām," viņa dalījās piedzīvotajā. Arī Liepājas literātu un radošo mūziķu biedrības "Helikons" biedre Irma Markopa, kurai nesen iznāca dzejas grāmatīņa "Mākoņu kuģi", bija izvēlējusies apmeklēt meistarklasi. I. Markopa uzsvēra: "Man patīk tādi dzejnieki, kas aizskar dvēseli, jo dzeja ir vai nu dvēseles skumjas, vai lidojums, taču vienkārši savirknēti vārdi man nepatīk." Pēc meistarklases liepājniece pastāstīja, ka viņai patīcis, kā A. Akmentiņš sniedz savus iedvesmas pilnos padomus, kā arī atklāja, ka viņai dzejas rindas bieži mēdz ienākt prātā, rosoties dārzā, kur



AUTORES FOTO

Romantiskās dzejas mirklis "Saules nopaijātie". Kafejnīcā "The Marmalade" dzeju lasa talsiniece Dace Krūmiņa.



Maija Laukmane kafejnīcā "Tilts", kur notika pašprietiekamās dzejas lasījumi "Kreissais krasts".

uz galdiņa vienmēr stāv zīmulis un papīrs, lai varētu tās uzreiz pierakstīt.

DZEJA AR DIEVU UN KAFIJU

Sv. Annas baznīcā notika kristīgās dzejas lasījumi, kuros piedalījās dzejnieki no Kuldīgas, Ventspils, Saldus, Tukuma un Liepājas. Pasākums sākās ar kopīgi noskaitītu Tēvreci, bet dzejniece I. Audere savā uzrunā atgādināja, ka par iespēju runāt dzejā ir jāpateicas Dievam, kas tikai dažiem devis šādu dāvanu.

Liepājniece Ingrida Rubeža, kura Liepājā organizējusi arī dažus kristīgās dzejas pasākumus, Sv. Annas baznīcā nolasiya vairākus Rasmus Jonases dzejoļus no krājuma "Dzīves epilogs". I. Rubeža pastāstīja: "Esmu atbraukusi paskatīties, pamācīties, lai pēc tam to varētu nodot tālāk citiem. Man šeit ir interesanti, jo patīk būt kopā ar cilvēkiem. Vienmēr ir jauki iepazīties."

Kafijas smaržas pavadija dzejoli virmoja arī Kuldīgas kafejnīcās. "The Marmalade" apmeklētāji kopā ar kafiju un mazmazītēm izbaudīja romantiskās dzejas brīdi "Saules nopaijātie", kurā dzejnieki lasīja savus personiskākos darbus. Kafejnīcās

! FAKTI

- Kurzemes dzejas dienas šogad notika jau 20. reizi.
- Katru gadu tās notiek citā pilsētā. Šogad Kuldīgā.
- Nākamgad Kurzemes dzejas dienas organizēs Talsi.

- Līdz šim tās notikušas Ventspilī, Liepājā, Saldū, Tukumā, Kuldīgā un Talsos.
- Pirmās Kurzemes dzejas dienas notika Ventspilī 1999. gadā.
- Dzejas dienu aizsācēja ir ventspilniece Aija Bumbiere, kura toreiz strādāja par latviešu valodas un literatūras skolotāju.

telpās izskanēja Dzintras Dzeguzes, Daces Krūmiņas, Reginas Treijas un citu autoru dvēseles vārdi. Talsinieks Andžejs Beļvičs ģitāras pavadijumā dažu dzejnieku vārdus izdziedāja dziesmās, vienā no tām izskanēja arī Guntas Šnipkes dzejolis.

Dzeja tika lasīta arī kafejnīcā "Tilts", kur satikās vairāki tās radītāji: Jānis Leimants, Inta Kampara, Gundega Rezevska, Laimdota Vištarte-Leimante, Maija Laukmane un citi. Lai arī kafejnīcā pārsvarā bija sanākuši paši dzejnieki, ikviens klātesošais tika aicināts lasīt savus vai kāda cita dzejoļus, taču diemžēl neviens kafejnīcās apmeklētājs šādu iespēju neizmantoja.

DVĒSELI AIZKUSTINOŠAS DZIESMAS

Kurzemes dzejas un mākslas dienu noslēguma pasākumā, kas notika Kuldīgas kultūras centrā, mākslinieki un dzejnieki pārrunāja svētku laikā piedzīvoto, kā arī baudīja muzikālus priekšnesumus. Pasākumu vadīja kuldīdzniece Dace Blathena, un vakaru muzikāli piepildīja Deniss Paškevičs ar grupu. Kurzemes dzejnieku radītie vārdi izskanēja mūziķes Gunas Pūcītes kompozīcijas un izpildījumā, ko projektorā ekrānā papildināja bijušā kuldīdzniece Raita Skujāna veidotās animācijas. Pasākuma laikā tika nodota stafete tām pilsētām, kas organizēs nākamās svētkus, – Liepājai uzticēja Kurzemes mākslas dienu organizēšanu, savukārt Kurzemes dzejas dienas notiks Talsos.

Kuldīgas novada pašvaldības kultūras nodaļas vadītāja Dace Reinkopa pastāstīja, ka mākslas un dzejas dienu apvienošana vienā pasākumā bijis izaicinājums, taču rezultāts ir veiksmīgs, jo izdevies radīt labu, gaišu un mājīgu atmosfēru.

Kultūras projektu speciāliste Agnese Lapsiņa atklāja, ka daudzi pasākumi patiesi izdevušies lieliski. Viņa saņēmusi labas atsauksmes par meistarklasēm, kuras

bijušas noderīgas sava redzesloka paplašināšanai kā dzejniekiem, tā māksliniekiem. A. Lapsiņa uzskata, ka dzeja, kas bija dzirdama kafejnīcās, izskanējusi tuvāk cilvēkiem, dodot iespēju dzejniekiem uzrunāt lielāku auditoriju.

Mākslinieks Lauris Milbrets uzsvēra, ka šis bijis mākslinieku un dzejnieku vienojošs pasākums, kas izdevies kvalitatīvs un brīnišķīgs. L. Milbretam patikušas arī Gunas Pūcītes dziesmas, viņas koncerts bijis mīļš un patīkams. Mākslinieks teica, ka cer vēl kādreiz šādus pasākumus piedzīvot.

Lai arī Talsu dzejniece M. Laukmane nevarēja izbaidīt visus Kurzemes dzejas un mākslas dienas pasākumus, jo bija jābūt arī Kandavā, viņa priecājās par iespēju satikt kolēģus: "Kuldīga ir mākslas pilsēta, māksla te virmo gaisā. Diena bija burvīga, viss bija lieliski! Tas ir viens liels mīlums – satikt gadu neredzētus cilvēkus."

Pēc koncerta rīdziniece G. Pūcīte, kura savu pirmo dziesmu uzrakstījusi jau 12 gadu vecumā, pastāstīja, ka gada sākumā viņai iesūtīti 150 kurzemnieku dzejoli, no kuriem dziesmās izskanēja tikai septiņi. G. Pūcīte atklāja, ka tos lasījusi nesteidzoties, rimti, tāpēc vārdi paši atraduši melodiju: "Caur vārdiem es sadzirdēju, kā tiem vajadzētu izklausīties. Pats pirmais, kas man iekrita sirdī, bija dzejolis "Piedod", kuru bija uzrakstījis Aigars Bricis no Tukuma."

Mūziķe uzskata, ka dziesmās ir vietas, kuras vajadzētu vēl noslīpēt, taču no visa cikla varētu izņemt kādas trīs vai četras dziesmas, kuras jau varētu dziedāt atsevišķi kādā no saviem koncertiem. G. Pūcīte priecājās par to, ka bija iespēja piedalīties šādā projektā, jo ir iegūta jauna pieredze. Viņa cer, ka varbūt nākotnē ar kādu no dzejniekiem varētu sadarboties atkārtoti. "Ceru, ka caur mani sadzirdēja tos cilvēkus, kuri uzrakstīja dzejoļus," viņa sacīja. ■

! Koncertā "Kurzemes dzejoli mūzikā" Gunas Pūcītes radītajā mūzikā izskanējušie dzejoli:

- Iveta Skapste (Ventspils), "Tad, kad dzejolis nāk..."
- Sergejs Abramovs (Liepāja), "Hulīgānam"
- Inta Brūkle (Kuldīga), "Tu manās domās"
- Andra Gaigala (Saldus), "Savējais"
- Aigars Bricis (Tukums), "Piedod"
- Inta Kampara (Skruna), "Labrīt, bērns..."
- Ieva Krotova (Talsi), "Kad mana mazība izauga liela..."

Mūzika

■ **6. oktobrī Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars"** Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sezonas atklāšanas koncertā tiks atskaņots Pētera Vaska jaundarbs "Koncerts obojai un orķestrim", kurā solists būs "Berlīnes filharmoniku" pirmā oboja Albrehts Maijers. Pie diriģenta pulsts – LNSO mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents Andris Poga. Koncertā skanēs arī P. Vaska "Musica appassionata" un A. Bruknera Sestā simfonija.

■ **14. oktobrī Kuldīgas kultūras centrā** uz muzikālu programmu "Dzimtai zemei" ielūdz koncertapvienība "Kungi" – Guntis Skrastiņš, Artis Robežnieks, Andris Skuja, Žoržs Siksna, Dainis Porgants un saksofona virtuozs Raivo Stašāns.



■ **16. oktobrī Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars"** muzicēs viens no pasaules labākajiem simfoniskajiem kolektīviem – "Leipcigas Gewandhaus orķestris" savā jaunā mākslinieciskā vadītāja, izcilā diriģenta, vairākkārtēja "Grammy" balvas ieguvēja Andra Nelsona vadībā. Koncertā piedalīsies starptautiski atzītā soprāns Kristīne Opolais. Programmā – Andra Dzenīša jaundarbs "Māra", dziedājumi no P. Čaikovska operām un Gustava Mālera Pirmā simfonija.

■ **17. oktobrī Saldus mūzikas un mākslas skolā** franču čellista Vensāna Kurtuā koncerts.

■ **21. oktobrī Ventpils koncertzālē "Jūras vērti"** ar labāko dziesmu programmu uzstāsies grupa "Musiqq". Skanēs dziesmas no albumiem "Šī ir tikai mūzika", "Vēl viena mūzika" un "Silta sirds".

■ **26. oktobrī Kuldīgas kultūras centrā** trio "Balcardions" koncerts. Trīs akordeona virtuozī – Moriss Balaskā (Kanāda), Radovans Popovs (Serbija) un Evita Dūra-Andersona (Latvija) – aicina uz daudzveidīgu programmu: franču komponistu klasiskie skaņdarbi akordeonam, ugunīgie Balkānu tautu ritmi, kā arī franču estrādes dziesmas virtuozās apdarēs, mūsdienu populārās un roka mūzikas skaņdarbi.

■ **27. oktobrī Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars"** svinēs savu trīs gadu jubileju. Īpašie viesi būs Ņujorkas apvienība "Bang on a Can All-Stars". Šis būs vienīgais laikmetīgās mūzikas apvienības koncerts Latvijā 2018. gadā.



Mantojums

■ **3. oktobrī Liepājas latviešu biedrības namā** atvērs izstādi "Stāstu sega Latvijai". Tā ir lielizmēra tekstilmozaīkas sega, ko darinājuši latvieši, kuri dzīvo ārpus Latvijas. Izstāde atklāj 1097 tautiešu dzīvesstāstus, domas un jūtas par Latviju.

■ **27. oktobrī Dundagas pilī** norisināsies Leģendu nakts, kad senā mūra celtne durvis vērs vakarā. Lai apmeklētājus ieinteresētu, šoreiz uzsvars būs likts uz skaņas un gaismas spēlēm, saka pils kultūras darba organizatore Smaida Šnikvalde. Katru gadu interesentu loks, kas apmeklē pasākumu, pieaugot, tāpēc arī šoreiz izceltas lietas, kas pietāv 13. gadsimtā celtajai pilij.

■ **28. oktobrī Ventpils Piejūras brīvdabas muzejā** sezonas noslēgums – Lielā putras diena.

Citas lietas

■ **15. oktobrī Saldus mūzikas un mākslas skolā** muzikāla teātra spēle "Vai pagaršot?". Dažādas vasaras ainiņas papildinātas ar mūziku, kas radīta no dārzenņu skanēšanas.

■ **19. un 20. oktobrī Durbē** notiks astotais mūzikas, mākslas un vietējās ražas festivāls "Zemlika", kurā būs 17 koncertu. Sadarbībā ar Viļņas galeriju "AV17" pirmoreiz tiks izrādīti ārvalstu mākslinieku darbi – skulptora Andrius Ermina sērija "Mutācijas" un Nerijus Ermina instalācija "Iestudējums. Kāršu nams". Viesosies Ģertrūdes ielas teātris ar izrādi "Taņas dzimšanas diena", būs skatāmas latviešu un ārvalstu filmas, kā arī notiks tirgus.

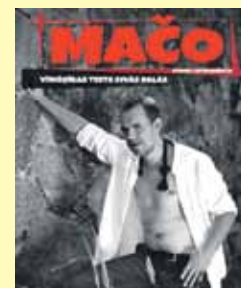


Teātris



■ **6. oktobrī Liepājas teātrī** pēdējo reizi būs skatāma izrāde "1984". 7. oktobrī pēdējo tikšanos ar skatītājiem piedzīvos iestudējums "51. fotogrāfija", bet 13. oktobrī – "Pūt, vējiņi!".

■ **12. oktobrī Ventpils kultūras centrā** viesosies "Pannas teātris" ar stand-up



komēdiju "Mačo". Veicot vīriešu tipoloģijas pētījumus un aplūkojot sabiedrībā sastopamos vīriešu tipāžus, izrādē uzņēmīs mūsdienu latviešu mačo dramaturģes Aivas Birbeles acīm. Tas viss darīts, konsultējoties ar īstiem vīriešu sugas pārstāvjiem: aktieriem Aināru Ančevski, Ivaru Kļavinski un režisoru Juri Rijnieku.

■ **13. oktobrī Brocēnu kultūras un izglītības centrā** komiķis Maksims Trivaškevičs monokomēdijā "Humors pa latviski". Viens no pamanāmākajiem stand-up žanra māksliniekiem Latvijā publikas atzinību izpelņījis ar kodolīgu un tiešu jokošanas stilu.

■ **13. oktobrī Kalnu kultūras namā** Dailes teātra aktrises Olgas Dreģes 80. jubilejas koncerts kopā ar gaviļnieces kino un teātra partneriem.

■ **16. oktobrī Liepājas olimpiskajā centrā** būs iespēja noskatīties festivāla "Zelta maska Latvijā" piedāvāto Maskavas Vahtangova teātra izrādi "Mūsu klase".

■ **17. oktobrī Liepājas teātrī** būs V. Majakovska teātra (Maskava) izrāde "Vīrs, kurš noturēja savu sievu par cepuri".

■ **17. oktobrī Brocēnu kultūras un izglītības centrā** un **19. oktobrī Kuldīgas kultūras centrā** Valmieras teātra viesizrāde – komisku pārpratumu pilns stāsts "Nepabeigtās kāzas" Vara Braslas iestudējumā. Lomās: Regīna Devīte, Elīna Hanzena, Eduards Johansons, Januss Johansons, Vizma Kalme, Arnolds Osis, Ilze Pukinska, Inese Ramute, Ģirts Rāviņš, Krišjānis Salmiņš, Uldis Sniķers, Baiba Valante.

■ **24. oktobrī Ventpils koncertzālē "Jūras vērti"** viesosies Jaunais Rīgas teātris ar izrādi

"Pēdējā Leņina eglīte". Režisors Uldis Tīrons atklāj, ka iestudējums veidots, balstoties uz vēsturiskiem dokumentiem par Leņina slimību un viņa dzīves pēdējiem mirkliem latviešu strēlnieku apsardzībā. Īsi pirms Leņina nāves tika rīkota mītiska eglīte vietējiem bērniem un pieaugušajiem: neviens nezina, kas notika īstenībā, taču izrādē šis saviesīgais pasākums izvērsās revolūcijas vadoņa nāves ainu fantasmagorijā. Šīs ainas ievada rituālu, kuru izveidoja apsardzes priekšnieks Pēteris Pakalns Leņina mūmijas pielūgšanai mauzolejā. Lomās: Vilis Daudziņš, Baiba Broka, Inga Tropa, Kaspars Znotiņš, Ģirts Krūmiņš, Varis Piņķis, Toms Veličko, Ivars Krasts, Emīls Krūmiņš.



■ **27. oktobrī Brocēnu kultūras un izglītības centrā** amatiereteātru festivāls "Smaidi Brocēnos".

Māksla



■ **Līdz 14. oktobrim Talsu novada muzeja** zālēs apskatāma gleznotājas un mākslas pedagoģes Ingemāras Treijas darbu izstāde "Renesanses modināšana". I. Treija ir Tukuma mākslinieku grupas vadītāja, pagājušā gadsimta 90. gados un šī gadsimta sākumā māksliniece visai daudz darinājusi lielformāta gleznojumu pilsētvidē.

■ **No 22. līdz 26. oktobrim Ventpils muzejā**

notiek starptautiskais keramikas simpozijš "Navigācija".

■ **Līdz 28. oktobrim Kuldīgas mākslinieku rezidences galerijā** skatāma izstāde "Kur zeme...", kurā aplūkojami Kurzemē dzīvojošu un rezidējošu mākslinieku darbi. Skatītājiem tiek piedāvātas visdažādākās mākslas izteiksmes formas: glezniecība, grafika, tēlniecība, keramika, teksts un instalācijas. Izstādē piedalās: Irēna Lūse, Gita Treice, Valdis Līcītis, Jānis Murovskis, Lauris Mīlbrets, Anna Orniņa, Laura Feldberga, Mārtiņš Heimrāts, Ivars Heinrichsons, Kirils Panteļejevs, Kristīne Abika, Anna Pabērza, Andrejs Prigičevs, Kristīne Nuķe-Panteļejeva, Ieva Rubeze, Sabīne Vernere, Reinis Gailītis, Helēna Heinrichsone, Uldis Rubezis, Māriete Kluša, Ieva Maurīte, Dace Pētersone un Egons Perševics.

■ **Līdz 28. oktobrim Kuldīgas Mākslas namā** Kurzemes dzejas un mākslas dienu konkursa izstāde, kas parāda reģiona mākslas kopainu. Darbus izstādei piedāvāja gan profesionāļi, gan tie, kuriem māksla ir vaļasprieks. Atlasi rīkoja žūrija.