

MIGRĒNA

piemeklē septīto daļu planētas iedzīvotāju, tā nav līdz galam izpētīta.

Kā ar to sadzīvot?

→ 11. lpp.

Vai slimības lapas vienmēr tiek izsniegtas pamatoti. Viedokļi.

→ 2. lpp.

Lien uz bēniņiem, kūpina un skaļi dzied. No policijas ziņām.

→ 3. lpp.



Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Nr. 132
(11 368)

Cena
0,68 eiro

Trešdiena, 2018. gada 21. novembris

100 labu domu jaundzimušajiem

Vairāku Latvijas pilsētu tekstilmozaikas meistarų sedziņas, kurās iešūts 100 labu domu, šopirmdien tika uzdāvinātas arī jaundzimušajiem Kuldīgas slimnīcā.

Tā kā 18. novembrī Kuldīgā neviens mazulis nepiedzima, tās saņēma trīs 17. novembrī dzimušie bērniņi: Jānis, Denīza un Emīlija. (Emīlija ir Kuldīgas novada domes priekšsēdes Ingas Bērziņas mazmeitiņa, vecākā dēla Mārtiņa meita.)

Šāda akcija ir ventspilnieces Daces Bušas iniciatīva, jo viņa vada tekstilmozaikas kursus. Ideja valsts simtgadē dzimušajiem dāvināt pašdarinātas sedziņas esot aizgūta no igauņiem, kas savas valsts simtgadē dāvāja sedziņas pirmajiem 100 valstī jaundzimušajiem. Rokdarbnieces vēl viesojās Dobeles un Ventspils slimnīcā.



Šo pirmdien Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā pašdarinātās sedziņas saņēma trīs jaundzimušie. Jānis, kura mamma ir Agrita Dergača (no kreisās), Denīza ar mammu Elzu Tipuku un Emīlija ar tēti Mārtiņu un mammu Allu.

Jolanta Hercenberga, Guntas Cepurītes arhīva foto

100 gadu svinības novados. Iedzīvotāju ieteiktos ļaudis godina Alsungā, Skrundā un Kuldīgā.

→ 6., 16. lpp.



Kāpēc nule atklātais Kuldīgas restaurācijas centrs ir tik dārgs?

Skaidro pašvaldība, arhitekti, būvnieki.

→ 4.-5. lpp.

Kāda ir Latvijas mediju vide



skaidro filozofijas doktore **Skaidrīte Lasmane.**

→ 12.-13. lpp.

Piektdien, 23. novembrī:

- Sumināti pagastu ļaudis.
- Vietne šoreizesbalsoju.eu.
- Peripetijas ap katlu.
- Lai bērniem būtu ģimene.



ISSN 1407-9755

REDZĒJUMS

Lai
žurnālistika
kļūtu
labāka

Jolanta Hercenberga,
63350565,
jolantah99@gmail.com

Kurzemniekā šajā numurā atkal raksts par medijpratību, kurā analizēti un arī kritizēti sabiedrības informēšanas paņēmieni (lasiet 12.–13. lpp.). Tā ir ļoti svarīga tēma, par ko runājam par maz. Mums ir teātra, kino, literatūras, mākslas un vēl citu jomu kritika, bet žurnālistu darbs nereti tiek sunīts sociālajos tīklos, komentāros zem viņu pašu veikuma, bet profesionāli diemžēl netiek izvērtēti.

Sabiedrība būtu ieguvēja, ja arī Latvijā ieviestu līdzīgu sistēmu, kāda daudzviet ārzemēs jau ir – žurnālistu darbu izvērtētu nozarē kompetenti cilvēki. Tas šī darba darītājiem palīdzētu iet pretī žurnālistikas uzdevumam – plašāku sabiedrību iepazīstināt ar patiesiem faktiem.

„Lai veicinātu labu žurnālistiku, jāstrādā divos virzienos: žurnālistu kvalifikācijas celšanā un sabiedrības izglītošanā.”

Rakstā *Žurnālistiem jāredz kopsakarība, jāspēj pastāvīgi domāt un vērtēt* filozofijas doktore Skaidrīte Lasmane, kura piedalījies Latvijas Universitātes pētījumā par Latvijas mediju vidi, žurnālistu darbu neraksturo īpaši glaimojoši: konkurencē top tādas ziņas, kas uzmanību cenšas piesaistīt ar dažnedažādiem paņēmieniem, kuri ne vienmēr atbilst labas žurnālistikas praksei. Kļiedzoši virsraksti, pārspīlēti fakti utt. Priekšplānā izvirzās dzišanās pēc plašākas auditorijas, nevis patiesi fakti. Un, kā atzīst profesore, tajā nekas daudz nav maināms, jo pieprasījums rada šādu piedāvājumu. Žurnālisti rada tādas ziņas, kādas vēlas dzirdēt, redzēt, lasīt sabiedrība. Manuprāt, tas nozīmē – lai veicinātu labu žurnālistiku, jāstrādā divos virzienos: žurnālistu kvalifikācijas celšanā un sabiedrības izglītošanā.

S.Lasmane, par laimi, arī atzīst: jūtams, ka daudzi žurnālisti strādā profesionāli un pēc vislabākās sirdsapziņas. Ļoti gribas viņai piekrist, jo patiesi apzināti neradām skaļas ziņas tikai tāpēc, lai pievērstu sev uzmanību. Mūsu, žurnālistu, darbā gadās arī kļūdīties, bet ikreiz, kad kādu rakstu gatavojam, motivācija ir vai nu parādīt kādu jauku procesu, cilvēku, notikumu, vai arī rakstīt, lai brīdinātu, kaut ko mainītu, uzlabotu. Cik labi tas izdodas? Kā kuru reizi. Žurnālista darbs vienmēr būs tāds, ka par to izskanēs pretēji viedokļi, taču man gribētos dzirdēt arī profesionāļu vērtējumu, tādēļ ceru, ka Latvijā attīstīsies žurnālistikas kritika. Tas labvēlīgi ietekmētu nozari un arī izglītotu sabiedrību, lai tā spētu profesionālu informācijas pasniegšanu atšķirt no nekvalitatīvas.

TRĪS VIEDOKĻI

Darba devēji protestē pret nepamatotu slimības lapu izsniegšanu negodīgiem darbiniekiem. Vai tā notiek bieži?

Pirmās trīs dienas valsts ziņā

1. Ralfs Minkevičs, Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras Kurzemes nodaļas vadītājs: – No darba devējiem saņemam informāciju, ka darbinieki slimības lapu ņem arī tad, kad nemaz nav slimi: pēc algas dienām vai brīvdienām; lai dotos kādā izbraucienā. Un tā notiek ļoti bieži. Tas satrauc arvien vairāk, jo darbaspēka trūkums palielinās. Uzņēmēji meklē veidus, kā nodrošināt, lai neciestu ražošana. Par šādiem gadījumiem ir ziņots Medicīniskās aprūpes

un darbaspējas ekspertīzes kvalitātes kontroles inspekcijai, bet visbiežāk no tā nekas nemainās, jo pārkāpumi netiek atklāti. Vislielākais traucēklis ir tā sauktā pirmdienas slimība, kas ilgst divas trīs dienas, jo uz vienu dienu jau lapu parasti neņem. Darbavietā uzņēmēji var strādnieka darbaspējas kontrolēt, piemēram, ar alkometru. Uz mājām viņi nebrauc, taču simulēšana atklājas sociālajos tīklos, redzot, ka slimības laikā negodīgais darbinieks kaut kur aizbraucis.

Izeju redzam, ieviešot Igaunijas modeli. Tas nozīmē, ka no pirmās līdz trešajai dienai par slimošanu maksā valsts, no ceturtās līdz astotajai – uzņēmējs. Tas vairotu valsts sapratni par darbnespējas lapu ļaunprātīgu izmantošanu. Ja cilvēks tiešām slimo ilgāk par trim dienām, atbildību uzņemas darba devējs. Bet valstij rastos lielāka interese par tādu pirmdienas slimošanu. Ierosinājumu vēlreiz izskatīsim LTRK padomes sēdē un virzīsim tālāk.

„Kāpēc pēkšņi vairs nevari?”

2. Linards, strādā kokapstrādes uzņēmumā Kuldīgas novadā: – Esmu kokapstrādē jau kopš 1997. gada, bijis spiests darbavietas mainīt, jo firmas ir aizvērušās. Zinu, ka ir tādi cilvēki, kuri iet uz slimības lapu, uz bezdarbniekiem, jo negrib strādāt. Citi lieto alkoholu, bet tāds kontingents bijis vienmēr. Mums brigādē, ja kāds tāds atnāk, to jau pēc pirmās algas redzam, un tādi ilgāk neturas. Bet visi tādi nav! Vairums,

ja vien viņiem ir normāla alga, tā nekad nedarītu un neblēdītos. Bet ap 40 gadu vecumu daudzi jau sabojājuši veselību – kokapstrādē tā noteikti ir. Darba grafiks, viss, kas jāizdara, lai nopelnītu, reizēm ir daudz par daudz – 12 stundas pēc kārtas katrs nevar vilkt. Bet priekšnieks tik dzen uz priekšu. Un ko strādnieciņiem darīt? Ja darba devējs nāk pretī: ja būtu astoņu stundu darbdiena, ja būtu veselības apdrošināšana, ja nebūtu pašam jāmaksā par

ārstēšanos... Viņi – darba devēji – visi tak bijuši ārzemēs un labi zina, kādos apstākļos strādnieki strādā tur. Sakiet, ar ko mēs atšķiramies! Darbaspēka sāk pietrūkt, jo jaunie par šādu algu nenāk – viņi brauc prom uz ārzemēm un brauks. Bet tiem, kam tuvojās 50, ir sabeigta veselība. Man ir 45 gadi un problēmas ar rokām, ik pēc pāris mēnešiem vajag divas trīs nedēļas atpūtināt. Un priekšnieki brīnās: „Kā, tu vairs nevari?! Kāpēc?”

Aizdomām jābūt pamatotām

3. Dace Roze, Veselības inspekcijas veselības aprūpes departamenta vadītāja vietniece: – Bieži no darba devējiem saņemam iesniegumus, ka, viņuprāt, darbiniekam slimība noteikta nepamatoti. Darba devējam ir tādas tiesības, taču arī iesniegumam vajadzētu būt argumentētam, nevis raksfītam tikai tāpēc, ka kādam tā šķiet. Jābūt liecībām, ka slimības lapu kāds negodīgi izmantojis savā labā, piemēram, aizbraucis uz ārzemēm. Iesniegums tiek izskatīts,

tīklīdz tiek saņemts. Tikai piektā daļa sūdzību bijušas pamatotas. Ja konstatēts, ka slimības lapa izsniegta nepamatoti, ģimenes ārstam tā jāanulē. Tomēr visbiežāk darbnespēja cilvēkam ir iestājusies, taču slimības lapa nepareizi noformēta. Parasti uz doktorātu neviens neiet alkohola reibumā, un ģimenes ārsts nevar 24 stundas diennaktī zināt, ko patients dara. Par to varētu paaugstināt darba devējs – tas būtu pamats slimības lapu anulēt. Pēdējos gados sūdzību

skaits ir aptuveni vienāds, taču nav tendences samazināties. Pacientu veselības stāvoklis ir ļoti atšķirīgs. Pie viena ārsta varbūt pierakstījušies tie, kuri slimo bieži, pie cita – veselie. Pacientu skaits, salīdzinot ar izsniegto slimības lapu skaitu, noteikti nav kritērijs. Pašlaik inspekcija situācijas kontrolē pēc ziņojumiem. Nākamgad ģimenes ārstu rīcību pārbaudīsim arī pēc savas iniciatīvas un speciāliem kritērijiem.

Daina Tāfelberga

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS Ko darāt, ja sāp galva?



Skaidrīte Davidsons, strādā *Kuldīgas komunālajos pakalpojumos*: – Brīžiem sāp tik ļoti, ka kļūst slikta dūša, bet tas saistīts ar osteohondrozi. Man no zālēm ir alerģija, tāpēc palīdz kakla un galvas masāža. Tad sāpes pāriet pašas no sevis, pie ārstiem tādēļ nav bijis jāiet.



Laura Jansone, veikala *Saldo* vadītāja: – Man galva sāp reti, un migrēna nekad nav bijusi. Ja sāp, tad iedzeru citramonu – tas ir vienīgais medikaments, kas palīdz. Man galva sāp pēc liela stresa, bet tas ātri pāriet.



Dagnija Sideja, grāmatvede: – Ir bijusi migrēna, un to vienkārši pārdzīvoju. Esmu novērojusi, ka migrēnu izraisa ēdiens, piemēram, pārāk piparots. Tāpēc skatos, ko ēdu. Ja galva sāp ļoti, iedzeru kādu tableti. Sāpēm ir daudz iemeslu: tā var būt neizgulēšanās, zāles, uztraukums, slimības. Pirmā pamācība, ja sāp: kaut kas jādara, gulēt nedrīkst iet.



Krišs Ernests Freibergs, skolēns: – Protams, dažreiz sāp. Visiem cilvēkiem tā sāp. Ja ir ļoti mokoši, iedzeru ibumetīnu, bet visbiežāk pagaidu, kad sāpes beigsies. Galva var sāpēt no dažām minūtēm līdz vairākām stundām. Šķiet, ka man tā ir apmēram divreiz mēnesī.



Maija Jansone, pensionāre: – Galvassāpes mani nemoka. Patiešām nezinu, kas tas ir. Man paveicies! Es labprāt uzturos svaigā gaisā un, kad vien iespējams, dodos pastaigā pa mežu. Iespējams, tas palīdz.



Zane Zommere, māmiņa: – Tagad kādu laiku nav sāpējusi. Lai nesāpētu, dodos svaigā gaisā, dzeru daudz ūdens un vingroju. Zāles var palīdzēt tikai uz mirkli.

Lāsma Reimane
Antras Grinbergas foto

Toreiz nobalsoja ļoti daudzi

Līdz 24. novembrim Kuldīgas bibliotēkā apskatāma ceļojošā izstāde *Latvijas Republikas Pilsoņu kongresam – 25*, ko Nacionālā bibliotēka izveidojusi šī notikuma jubilejā pirms trim gadiem.

Uzrunājot skolēnus, kuri atnākuši uz tikšanos ar kongresa delegātiem, vēsturnieks Krišs Kapenieks uzsvēra organizācijas nozīmi brīvās valsts izveidē un pastāvēšanā. No 1989. gada līdz kongresam 1990. gadā vietējās komitejās reģistrējās ap 800 000 pilsoņu. Toreizējā Augstākā Padome bija spiesta rēķināties ar viņu nostāju. Tika atjaunota 1922. gada Satversmes, 1937. gada Civilikuma darbība, valsts iestādes un citas brīvvalsts organizācijas. Tāpat Pilsoņu kongresam bija liela nozīme denacionalizācijā. Sāka izsniegt Latvijas pilsoņa apliecības, ko bija paredzēts



Pilsoņu kongresa delegāti Gunārs Dambītis-Dambergis un Igors Puķītis kopā ar vēsturnieku Krišu Kapenieku atceras, cik aktīvi bijuši toreizējā Kuldīgas rajona cilvēki, Atmodas gados balsojot par tiesiskas valsts atjaunošanu. Fonā – vēsturisks foto, kurā redzami arī mūsu pārstāvji.

PILSOŅU KONGRESS

- 1990. gada aprīlī to izveidoja Atmodas sabiedriskās un politiskās organizācijas, lai tiesiski atjaunotu 1918. gadā dibināto valsti.
- Par pilsoņiem varēja kļūt tie, kuriem Latvijas Republikas pase bija līdz okupācijai 1940. gadā, un arī viņu pēcnācēji.

nomainīt pret atjaunotās valsts pasēm. „Tolaik te dzīvoja daudz cittautiešu, kuri tāpat iestājās par valsts neatkarību,” skaidroja K. Kapenieks. „Kongresā nelietoja to nesmuko vārdu *nepilsoņi* – bija pilsoņu kandidāti.”

No Kuldīgas rajona kongresā ievēlēja sešus delegātus: jaunsaimeņu Daini Bergmani, inženieri Rihardu Bergmani, būvinženieri Gunāru Dambīti-Dambergu, Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcas mācītāju Viesturu Pirro, Laidu kolhoza autovadītāju un vēlāko Valtaiņu draudzes pērminderi Igoru Puķīti, muzeja darbinieku Hariju Rubezi.

„Toreiz par kongresu bija jābalso. Ja nemaldos, mācītājs Pirro vien savāca 17 tūkstošus balsu,” atcerējās I. Puķītis. „Man bija 14 tūkstoši. Ļoti aktīvi bija cilvēki gan laukos, gan pilsētā. Nebaidījās ne tikai vārdos apliecināt,

bet arī ar savu parakstu pieprasīt tiesiskas valsts atjaunošanu. Pilsoņu kongresu jau bija sākuši igauņi, kurus Krievija ņēma vērā vairāk. Man bija bažas, kā būs ar latviešiem. Tomēr kaimiņu lielvalsts rēķinājās arī ar mums – laikam tāpēc, ka balsu skaits tik liels. Turaties arī jūs, jaunie, tā par Latviju!”

G. Dambītis-Dambergis atzina, ka ceturtdaļgadsimtā jauni notikumi vecos pārklājuši, tāpēc aizkustinājusi iespēja nozīmīgo atcerēties. Vēl jo vairāk svarīgi, ka tā par tiem var uzzināt jaunā paaudze, jo vēstures grāmatās informācija esot skopa. „Liels prieks, ka mani uz šo izstādi uzaicināja. Tas nozīmē, ka Pilsoņu kongresa idejas un to aizstāvēšana turpinās,” viņš sacīja.

**Dainas Tafelbergas
teksts un foto**

500 ikšķu Latvijai

„Gribējām parādīt, ka jauna skola, kas izveidota no vairākām, mērķa vārdā spēj darboties kopā,” tā par 16. novembra zibakciju Rātslaukumā saka idejas autore, V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas pedagoge Gunta Upesdegle. Vienlaikus šī bija skolēnu dāvana Latvijai simtgadē.

Ap 10.00 laukumā skanēja latviska mūzika un sāka pulcēties arvien vairāk skolēnu, tā liecinot – te kaut kas gaidāms. Vecākie audzēkņi pamazām izveidoja lielu apli, un, atskatot grupas *Raxtu raxti* dziesmai *Parādies tu, saulīte*, sākās pašu iestudēta deja. Brīdi vēlāk apli priecīgi papildīja jaunāko klašu bērni, un zibakcijā piedalījās teju viss vidusskolas kolektīvs no 1. līdz 12. klasei, skolotājus ieskaitot.

Kustības bija apņēmušās izdomāt līdzpārvaldes prezidente Sonora Skosa un viņas palīdzē Vendija Maslobojeva (abas no 11.b).

Dinas Porīnas teksts un foto

Pēc Latvijas simtgades biroja aicinājuma vairumam V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas zibakcijas dalībnieku rokās bija rakstaini dūraiņi. Kopīgā deja beidzās ar feisbukā populāro simbolu – ikšķi uz augšu.



NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

Lien uz bēniņiem, kūpina un skaļi dzied

Stāsta Kuldīgas novada pašvaldības policijas inspektors Kaspars Šabāns.

12. novembris. Ap desmitiem mums ziņo, ka Skolas ielā nepareizi novietota automašīna traucē izbraukt no pagalma. Tā kā vadītājs ierodas, viņš tiek brīdināts. Pēcpusdienā *Rimi* apsargs ziņo, ka tualetē ir piedzēries vīrietis – nogādājam izolatorā, uzrakstām protokolu. Vakarā Valsts policija (VP) ziņo, ka dzīvoklī Rumbas pagastā varētu būt māte reibumā ar maziem bērniem. Dzīvoklī netiekam, bet iesaistām arī pašvaldības pārstāvi.

13. novembris. Ventspils ielā no skursteņa nākot melni dūmi – smirdot pēc degušas gumijas. Kad aizbraucam, vairs nekūp. Vakarpusē pie degvielas uzpildes stacijas *Viada* divi ar atvērtām alus pudelēm. Brīdinām, ka sabiedriskā vietā tā nedrīkst.

14. novembris. Priedaines

centrā garīgi nelīdzsvarots cilvēks uzmācoties garāmgājējiem. Nesastopam. Pēcpusdienā zvana, ka kāds divas diennaktis nav bijis mājās. Iesakām ziņot VP. Parkā pie Leona Paegles ielas guļot vīrietis, bet pēc brīža jau aizgājis. Pirms pusnakts Policijas ielas stāvlaukumā no auto skan skaļa mūzika. Brīdinām, ka jānogriež klušāk.

15. novembris. Pēc pusnakts kopmītnē Smilšu ielā pie durvīm nolikts neliels gāzes balons. Tas izrādās tukšs un nav bīstams. No rīta zvana, ka Mucenieku ielā 18 piegružota sētmala. Priedainē mājās bēniņos lienot nepiederošie. Lūku aizveram un ziņojam apsaimniekotājiem, lai noslēdz. Padures *Atvaros* pieklīdis kaķis, ziņojam dzīvnieku kūrājam, kurš to nogādā patversmē. Priedainē

pie mājas stāvēt auto, kas netiek lietots, un tikai aizņemot stāvvietu. Pieņemam to zināšanai.

16. novembris. Pusvienos naktī slimnīcas uzņemšanas nodaļa lūdz nogādāt mājās pacientu, kuru atvedusi ātrā palīdzība. To arī izdarām. Astoņos vakarā sūdzība: Aroniju ielā pretī vārtiem nolikta automašīna. Kaimiņu nesaskaņas – viens par otru sūdzas. Deviņos pie veikala *Maxima* tualetes guļ vīrietis. Ievietojam izolatorā, uzrakstām protokolu.

17. novembris. Pusčetros naktī dzīvoklī Virkas ielā kompānija uzvedas skaļi – skan mūzika, kurai visi dzied līdzi. Pārtraucam. Mucenieku ielas zaļajā zonā automašīna. Planīcas ielā kādā garāžā dedzina plastmasu. Izskaidrojam, ka to nedrīkst darīt. Mežvaldē pa

šoseju ejot vīrietis bez atstarotājiem – ziņotājs bažģis, ka var notikt nelaime. Gājēju nesastopam. Pārbaudām kārtību volejbola hallē, kur notiek sacensības. Pusdesmitos ziņo, ka Rātslaukumā ir automašīna, kuras braucēji esot reibumā. Pa nakti kompānija uzrodas pie *Klondaikas*. VP ziņo, ka Piltenes ielā pie veikala *Mego* kāds guļ, bet izrādās jau aizgājis.

18. novembris. Pusvienos naktī Ventspils ielā mājās gaitenī guļ pusplika sieviete. Atvedam uz izolatoru un uzrakstām protokolu. Pirms vieniem zvana *Metropoles* administratore, ka Rātslaukumā skaļi uzvedas strādnieki, kuri svētkiem būvē skatuvi un lielo ekrānu. Pirms diviem naktī patruļa redz, ka automašīnas vadītājs, iespējams, ir alkohola reibumā. Ziņojam VP. Raiņa ielā auto inva-

lidu stāvvietā. Dārza ielā izkārts izbalējis karogs, bet īpašnieku sastapt neizdodas. Baznīcas ielā auto invalīdu stāvvietā. VP lūdz aizbraukt uz Aizputes ielu, kur pie tirgus guļot cilvēks, bet nevaram, jo uzraugām kārtību simtgades pasākumā. Vakarā sūdzība, ka Aizputes ielā atkal kaut kas tiek dedzināts, bet tobrīd aizbraukt nevaram.

19. novembris. *Metropolē* atkal traucēts naktsmiers, jo skatuve tiek nojaukta. Ir vienošanās, ka līdz rītam ielai jābūt atbrīvotai. No rīta zvana, ka Aveņu ielā garāžā, iespējams, notikusi ielaušanās. Tad jāzvana VP. Piltenes ielā dzērājs kāpņu telpā – viņam izolators ar protokolu. VP lūdz aizbraukt uz konfliktu Parka ielā. Tā kā nodarīti miesas bojājumi, ar to tālāk nodarbosies VP.

Restaurācijā latiņa ir ļoti augsta

Pirms valsts simtgades 16. novembrī svinīgi atklāta Kuldīgas restaurācijas centra jaunā mājvieta Baznīcas ielā 30. Bet no uzņēmējiem un dažiem domes deputātiem jau dzirdēti pārmetumi, ka ēka izmaksājusi nesamērīgi dārgi.

SKAIDRO PAŠVALDĪBA

Nams ar īpašu misiju

Domes būvvaldes vadītāja Jana Jākobsone uzsver: „Šis nav vienkāršs remonts, lai atjaunotu telpas. Te nav izskaistinājumu, un dažiem varbūt rodas nepabeigtības izjūta. Bet šai ēkai ir pilnīgi cits uzdevums – saglabāt un parādīt vairāk informācijas par senajiem būvniecības paņēmieniem.”

CELTNIECĪBA – POSMOS

Stāsta projekta vadītāja Elīna Zīle: „Māja nodegusi nostāvēja vairākus gadus. Būvniecība sākās pagājušajā rudenī, ēka nodota šogad 17. oktobrī.

Pirmajā projektā stiprinātas nesošās konstrukcijas, pamati, uzlikts jumts. Vienlaikus izstrādāts mājas atjaunošanas un restaurācijas projekts, kurā iekļautas visas detaļas, kam jābūt atsegtām kā paraugam. Sienām bija daudz slāņu, ko varēja atstāt atklātus. Otrais projekts ietver telpu un fasādes apdari, logus, durvis, interjeru un iekārtas.

E.Zīle uzskata, ka izmaksas atbilst padarītajam: „Ap 1700 eiro par kvadrātmetru restaurācijai nav nemaz tik daudz. Latvijā vidējās pārbūves izmaksas, kurās balstīti provizorisks aprēķini, ir 1500 eiro par kvadrātmetru. Bet te vēl bija arī restaurācija.”

KĀPĒC ŠIS NAMS?

Kāpēc izvēlēta tieši šī ēka? J.Jākobsone atbild, ka iemesli ir vairāki: „Vecpilsētā ceņšamies namus nenojaukt, vēl jo vairāk – pilsētbūvniecības piemiņkļa zonā. Jebkurām publiskajām funkcijām meklējam vietu vecpilsētā, lai tajā būtu dzīvība. Restaurācijas centra telpas kļuva par šauru – tas vairs nespēja uzņemt iedzīvotājus, kuri nāca konsultēties un tur atjaunoja logus. Ēka Baznīcas ielā stāvēja tukša un bija jāglāb, dzīvokļu īpašnieki to nespēja. Tad iespēja glābt ēku ir pašvaldībai, paredzot tur savu darbību. Centra vajadzībām kvadrātūras pietika. Māja bija ļoti slīktā stāvoklī, taču tajā atradās kultūrvēsturiskas vērtības. Izpētījām, cik no tām palicis.”

PAREDZĒT VARĒJA

Uz pārmetumiem, ka izmaksas kļuvušas arvien lielākas, E.Zīle atbild, ka tā nav – ir tikai paredzētā summa. Arī J.Jākobsone piebilst: „Atjaunojot vēsturiskās ēkas, parasti sadārdzinājums ir vienmēr, jo nevar atsegt konstrukcijas un noskaidrot visas nianšes, nevar paredzēt, kas atklāsies. Bet šoreiz bija citādi – ēka tukša, konstrukcijām va-

rēja piekļūt un visu paredzēt.”

UZDEVUMS – RĀDĪT UN SKAIDROT

J.Jākobsone: „Uzrunājām ilggadējo Kuldīgas arhitektu Aldi Orniņu, kurš labi pārzina būvniecības tradīcijas un seno ēku specifiku. Tām iespējama dažāda pieeja: var atjaunot pārbūvējot un restaurējot, atjaunot kā tradicionālu dzīvojamu ēku un veidot kā skaidrojošu, izglītojošu paraugu, kā tas ir šajā gadījumā. Šo māju nevērtējam pēc kritērija *patik – nepatik*, bet pēc tā, cik informācijas varam sniegt amatniekiem, projektētājiem un iedzīvotājiem. Te redzami tradicionālie būvniecības paņēmieni: kā logus pareizi ievietot ailā, kā nodrīvēt, kā iestrādāt pakulas, kā vēsturiskā ēkā ielikt jaunu grīdu, iestiprināt durvis, ievilkt elektrību ar pītajiem vadiem. Kā izskatās tad, ja griesti gruntēti, un kā tad, ja izmanto tikai lineļu vai krāso, kā izskatās sienas, ja tikai nokrāso, un kā tad, ja atstājam atsegtus un analizējam vēsturiskos faktus.”

Pašvaldības marķēšana un sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Kristīne Duļbinska atcerējās, kā projektēšanas laikā ēka pamazām atklājusi noslēpumus: „Pirmajā kārtā arhitekts Orniņš atrada aizvien jaunas nianšes. Piemēram, tāpēc, ka uz sienas tecējis lietus, parādījās zīmējumi, kas citādi būtu palikuši apslēpti. Šīs ēkas vērtību veido daudz sīkumu. Atklājumi bija pamats projekta

izmaiņām.”

BŪVŅEKIEM JĀIZVĒRTĒ VARĒŠANA

E.Zīle skaidro: „Pirmajā iepirkumā uzvarēja uzņēmums *AB būvniecība*. Dažādu iemeslu dēļ būvnieks, pasūtītājs un autors nolēma sadarību neturpināt. Tika rīkots iepirkums atlikušajiem darbiem. Tajā uzvarēja *Būvfirma „Inbuv”*, un tā pabeidza stiprināt nesošās konstrukcijas. Bet iepirkumā par restaurāciju un iekšdarbiem uzvarēja pilnsabiedrība *Konsor-*

„Tas bija tests, vai vēsturiskā ēkā var sasniegt mūsdienu energoefektivitātes standartu. Ļoti centāmies un izdarījām visu, tomēr secinājums – to nevar panākt.”

cija RT-ALTE. Termiņi tika nokavēti, taču pagarinājumam bija pamatojums. Līdz ziemei nebija paspēts ierīkot komunikācijas, tāpēc ziemā nācās darbu pārtraukt. Par termiņu no vasaras līdz oktobrim būvniekiem pēc līguma ir aprēķināta soda nauda.”

J.Jākobsone atgādina: „Jau projektēšanas uzdevumā un projektā bija teikts – tas būs paraugs, kā restaurēt, un būvētājiem vajadzēja ļoti izvērtēti, vai to spēš. Ja viņi ir gatavi mācīties – ļoti labi, tā būtu papildu pievienotā vērtība, jo šajā objektā bija ļoti skolotāji. Ja būvnieks nav gatavs amata prasmes uzlabot, bet grib objektu ātrāk pabeigt, sadarbība neveidojas.”

IEGŪTA VĒRTĪGA PIEREDZE

E.Zīle uzsver, ka šis ir specifisks objekts – vajadzēja iesaistīt meistarus, izmantot īpašus materiālus. Telpu sienas un fasādi ilgi un pamatīgi atjaunojis viens cilvēks: „Šādā objektā nevar ielaist brigādi, kas strādā ātri un ar mūsdienu paņēmieniem. Te ir amatnieka darbs. Turklāt vairākus meistarus iesaistīt nevar, jo katra rokkraksts atšķiras.”

J.Jākobsone piebilst: „Parastas dzīvojamās mājas pārbūvē, ja projektētājs īpaši neiedziļinās vēsturiskajā būvsubstancē, var izvēlēties standarta hidroizolāciju, vēja barjeru, antikondensāta plēvi, var tik daudz nedomāt par blīvināšanu. Bet te jāsadzīvo vēsturiskajiem un mūsdienu materiāliem. Tas bija tests, vai un kādu senā ēkā var sasniegt mūsdienu energoefektivitātes standartu. Eksperts, projektētājs un būvnieks centās, tomēr secinājums: vēsturiskā ēkā nevar sasniegt tādas rādītājus, kādi prasīti pārbūvējamām ēkām ārpus vecpilsētas. Toties tagad skaidrs, ko ar atbilstošiem materiāliem senā ēkā var sasniegt un kur ir problēmzonas. Rezultāts izglīto, skaidro un pamāca arī no būvniecības viedokļa.”

ARHITEKTA VIEDOKLIS

Paraug, kā atjaunot senu ēku

Projektētājs un autoruzraugs Aldis Orniņš skaidro: atjaunošanu nevar uzskatīt par pārlieku dārgu, jo tās nolūks bija rīkoties tā, lai restaurācija būtu kā veco būvpaņēmieni paraugs.

„Ēkā redzams, kā tos izmanto salikumā ar mūsdienu izpildījumu. Piemēram, jumtā ir dažas atkāpes ar nodomu, lai redzētu, kā veco var saaustr ar moderno. Izmaksas stipri palielināja nepieciešamība veco ēku pielāgot normatīviem, kas liek to uztaisīt tik energoefektīvu, kāda būtu jaunbūve. Salikumā ar vecajiem paņēmieniem tas prasa lielus ieguldījumus.

Atjaunošana tika dalīta posmos, un tas vienmēr ir dārgāk nekā vienā reizē uzbūvēt no sākuma līdz beigām. Vienmēr var apšaubīt atsevišķu darbu izmaksas un domāt, ka varēja lētāk. Te strādāja vietējais darbaspēks ar savu varēšanu. Iespējams, izmaksas varēja samazināt ar citiem paņēmieniem, bet to grūti pateikt. Rezultāts ir labs, un nav pamata sacīt, ka darbs izdarīts neatbilstoši cenai.”

CELTNIEKU VIEDOKLIS

Vairāk māksla, nevis celtniecība

Būvfirma „Inbuv” valdes loceklis Toms Trubins secina: darbs bijis grūts, taču interesants, un rezultāts izdevies.

„Tas ir vecpilsētas objekts, kurā neko nevar paredzēt. Salīdzinot ar jaunas mājas būvēšanu, te katrs darbiņš ir īpašs un sarežģīts. Tas vairāk salīdzināms ar mākslu, nevis vienkāršu būvniecību. Uzraugi un restauratori strīdas, vai vajadzētu tā vai citādi, arhitekts pārtaisa projektu... Bet rezultāts, manuprāt, ir labs. Tur strādāja kārtīgi Kuldīgas meistari. Mūsu ziņā vairāk bija konstrukcijas jumts, koka detaļas. Bet arī mums nācās saskarties ar neierastām būvdetaļām, piemēram, desmit metru garām sijām, kas ir trīsreiz garākas nekā parastās, taisītas no kokiem, kas zāģēti ziemā un gadu noturēti.

Uzņēmējam šādā objektā strādāt ir interesanti un netrūkst piedzīvojumu. Lielākā problēma: daudzi nesaprot, ka tas nav kā izfīzēt tualeti. Kādi darbinieki ir, ar tiem jāstrādā, jo meistarū nav daudz. Šādos objektos nevar plānot parasto darba termiņu, un pasūtītājam tas jāsaprot jau laikus.”

RESTAURĀCIJAS CENTRA ODZIŅAS



Kuldīgas restaurācijas centra jaunā mājvieta Baznīcas ielā. Dažas vietas fasādē ar nolūku atstātas nenokrāsotas.



Uz sienām ir vairāk nekā desmit krāsas slāņi. Daži atsegti, lai tos parādītu.



Drīvējums starp durvju aplodu un mūri ir līna pakulu un gīpša sajaukums.

Iedzīvotāji, kuri piedalījušies logu restaurācijas akcijās, jaunās telpas var apskatīt rīt, **22. novembrī**, 17.00–19.00, pārējie – atvērto durvju dienā **1. decembrī** no 12.00 līdz 16.00.

„Kuldīgā jebkurš objekts smags”

Pilnsabiedrības *Konsorcijs RT-ALTE* valdes priekšsēdis un būvdarbu vadītājs Aleksandrs Cimmermanis atzīst, ka īsta gandarījuma neesot.

„Runa jau nav par manu, bet pasūtītāja gandarījumu. Ceru, ka dome ar rezultātu ir apmierināta.” Jautāts, kā viņš vērtē darbu pie šīs ēkas, A.Cimmermanis saka: „Objekts kā objekts. Restaurācijas projekti mums bijuši, un tie ne ar ko neatšķiras – visi vienādi. Atšķiras pasūtītāja attieksme.” A.Cimmermanis uzskata, ka uzņēmums darījis daudz vairāk, nekā paredzēts projektā, bet paldies vietā saņēmis soda naudu par termiņa neievērošanu. „Darbs gājis ļoti smagi, bet Kuldīgā jebkurš objekts ir smags,” viņš piebilst.



Te var redzēt veco siltinājumu starp pārsegumiem: dēļus, sūnas, mālus. Mūsdienu pienesums ir ekoloģiskā vate.



Loga pārsedes daļā atsegti mūris un skaliņu siets, kas stiprināts pie koka pārsedes un nodrošina to, lai apmetuma java nekristu nost.



Visās telpās redzami dažādi griestu apstrādes veidi.

Iveta Grīniņa, Jolanta Hercenberga, Lāsmas Reimanes foto

KOPĀ IEGULDĪTI 433 055 EIRO

/Pašvaldības informācija/

■ Projekts *Dzīvojamās ēkas nesošo un norobežojošo konstrukciju renovācija (atjaunošana) un restaurācija Baznīcas ielā*

- Sākts 2015. gadā, pabeigts 2016. gadā.
- Tajā ietilpst arī pamatu stiprināšana.
- Izmaksas (ieskaitot būvniecību, projektēšanu, uzraudzību un nodokļus (PVN)): **156 031 eiro** (no pašvaldības budžeta).

■ Projekts *Daudzdzīvokļu dzīvojamās ēkas restaurācija, atjaunošana un pārbūve restaurācijas centra vajadzībām Baznīcas ielā 30*

- Saskaņots 2017. gadā.
- Sadalīts trīs kārtās:

1. kārtā: fasāžu apmetuma un krāsējuma konservācija un atjaunošana; logu un durvju ailu apdare; pirmā stāva telpu apdare, saglabājot apmetuma un krāsējuma fragmentus, ierīkojot apdares un konstrukciju atsegtumu parauglaukumus; pirmā stāva grīda; siltumizolācija, apkure, vēdināšana, ūdensvads un kanalizācija; pagalma lievenis utt. Izmaksas: **228 134 eiro** (no pašvaldības budžeta).

2. kārtā: paredzēta mansarda stāva izbūve (vēl nav īstenota).

3. kārtā: logu bloku un slēgu, fasādes durvju demontāža, restaurācija, jaunu logu un durvju izgatavošana pēc parauga un ielikšana. Izmaksas: **48 890 eiro** (no Centrālā Baltijas programmas).

Par lieliem darbiem Latvijai

Kuldīgas novada Goda balva šogad pasniegta īpaši zīmīgā dienā – Latvijas simtgades svētnību kulminācijā 18. novembrī. Balvas – īpaša pulksteņa – saņēmēji to sarīkojumā Kuldīgas kultūras centrā arī uzsvēra, ka jūtas sevišķi aizkustināti, un sacīja novēlējumus gan pilsētai, gan Latvijai.

„Jāievelk elpa, lai saprastu, ka tas tiešām notiek ar mani un Latvijas simtgadē,” sacīja Aina Šļisarenko no Kurmāles, kura balvu saņēma par kultūrvēsturiskā mantojuma apkopojumu un ieguldījumu novadpētniecībā. Arī Riežupes smilšālu īpašniece Inese Štofregena neticot, ka apbalvojumu par darbu tūrismā saņem tieši šādā brīdī.

Ļoti aizkustināta bija zobārste Guna Līce, kad viņu burtiski ar ziediem apbēra liels sveicēju pulks – viņai balva par ilggadēju, nesavtīgu darbu iedzīvotāju veselības labā. „Ja izdodas cilvēkiem palīdzēt, atbrīvot no sāpēm, tas ir lielākais prieks,” viņa sacīja, vienlaikus atzīstot, ka strādā kopā ar brīnišķīgiem kolēģiem.

Līdzīgi pateicības vārdus savai



Zobārste Guna Līce par apbalvojumu un kuplo sveicēju pulku bija aizkustināta līdz asarām.

komandai (kā arī ģimenei) sacīja citi godināmie. Ar Goda balvu vēl sveikts zemnieku saimniecības *Kalna Mikas* īpašnieks Jānis Brantevics par nozīmīgu ieguldījumu lauksaimniecībā, biedrības *Ventas dzirkstis* valdes priekšsēdis, *Kurzemes Radio* ētera personība Māris Dadzis par darbu radio un

izklaides jomā, slimnīcas anesteziologs-reanimatologs Oļegs Gologuzovs par profesionālu veikumu medicīnā, kultūras centra kamerkora *Rāte* diriģents Andis Groza par nozīmīgu ieguldījumu kora kultūrā, kafejnīcas *Pagrabiņš* īpašnieks, Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta

operatīvā transportlīdzekļa vadītājs, domes deputāts Raimonds Lapuķis par ilggadēju darbu uzņēmējdarbībā un iedzīvotāju veselības labā, Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma mēbeļu galdnieks un restaurācijas nodaļas vadītājs, domes deputāts Mārtiņš Mednieks par izglītībā un audzināšanā ieguldīto, Z.A.Meierovica Kabiles pamatskolas skolotājs, novadpētnieks Eduards Skabis par aizrautīgu darbu ar bērniem un jauniešiem, bet būvinženieris, tūrisma orientēšanās kluba *Taka* biedrs Jānis Pommers par mūža ieguldījumu būvniecībā un sportā.

Darba dēļ apbalvojumu klātienē nevarēja saņemt Zemessardzes 4. brigādes komandieris Andris Rieksts (par ieguldījumu valsts aizsardzībā), taču viņa runu nolasīja sarīkojuma vadītāja Daiga Pirtniece. Tajā viņš uzsvēra: balva nozīmējot to, ka Kuldīgas novadam svarīgs karavīru, zemessargu, veterānu un jaunsargu devums. „Ar spēcīgu armiju un aktīvu sabiedrību veidosim un sargāsim savu demokrātisko valsti katru dienu!” aicināja A.Rieksts. Neparastāks šoreiz bija arī pasā-

kuma sākums. To atklājot, domes priekšsēde Inga Bērziņa izstāstīja stāstu par kleitu, kas viņai mugurā. Proti, ka dāvanu viendien viņai atnesusi kāda kuldīdzniece. Šuvēja izrādījās Agita Vilnīte, kura *Kurzemniekam* skaidroja, ka ienācis prātā Latvijas simtgadē tādu pašūt karogam pietuvinātā krāsā. Domājusi, kam lai šuj, un prātā ienākusi domes priekšsēde, kas, viņasprāt, daudz laba darījusi, lai Kuldīga attīstītos. Bet I.Bērziņa uzrunā vairākkārt uzsvēra vārdu *uzdrīkstēšanās* – būt lepniem, darīt, ticot, ka būs labāk, palikt savā zemē un pilsētā, veidot uzņēmumus un ģimenes un, ja gadās paklupt, atkal piecelties. „Nav lielu un mazu darbu Latvijai,” runātāja atgādināja par katra devumu.

Izskanā šoreiz uzstājās nevis viesmākslinieki, bet pašdarbnieki: deju kolektīvi *Venta* un *Bandava*, kori *Rāte*, *Ventava*, *Lai top!* un *Gaisma*, kā arī Ernests Vēzis un Madara Maija Mančinska. Un tas bija ļoti iederīgi un sanākušos vienojoši.

Daiga Bitiniece
Lāsmas Reimanes foto

Par ieguldījumu novadā



Vienojoties dziesmā, Alsungā tiek sveikta titula Goda novadnieks saņēmēja Dzintra Kaminska, kura daudzus gadus nesavtīgi kopj un apzaļumo apkārtni.

„Nevis slinkojot un pūstot tautu labā godā ceļ,” tā, dziesmā vienojoties, alsundznieki sveica šīgada titula *Goda novadnieks* saņēmēju Dzintru Kaminsku.

„Saviļņojošas un nebijušas izjūtas,” saņēmusi pateicību par nesavtīgu daudzu gadu darbu Alsungas apkārtnes sakopšanā un apzaļumošanā, saka Dz.Kaminska. „Pēc izglītības esmu dārzniece, visu mūžu dzīvots laukos, tāpēc dārza darbi nav sveši. Alsunga ir kā vārti uz mūsu katra sētu – caur to ejam uz privātajiem īpašumiem. Parasti pie vārtiem cilvēki cenšas sakopt. Žibtaka ir netālu no mājām. Redzu, ka cilvēki tur nāk, tādēļ kas cits atliek: jāņem

rokās darbarīki un jādara. Cilvēki pamanījuši, ka tur rosos, un ir feini, ka pasaka paldies.”

Par ieguldījumu novada dzīvē iedzīvotājiem un uzņēmumiem pasniegta Goda balva. Izglītībā tādu saņēma Natalja Štefaņuka, kura vairākus gadus kopā ar mākslas skolas audzēkņiem veido Alsungas kalendāru, organizē izstādes un veicina jaunās paaudzes radošumu. Sportā – Aleksandram Štefaņukam par devumu ugunsdzēsības sportā, jauniešu trenēšanu un dalību starptautiskās sacensībās. Kultūrā – Dacei Nastevičai par kultūrvēsturiskā mantojuma vākšanu un saglabāšanu. Tautsaimniecībā paldies uzņēmumam *Venta FM* kā lielākajam iedzīvotāju ienā-

kuma nodokļa maksātājam. Veselības aizsardzībā un sociālajā aprūpē – Aksanai Kapeckai par pašreizējīgu darbu iedzīvotāju labā un sadzīvīsku problēmu risināšanā. Sabiedriskajā darbā paldies bijušajam Sv. Miķeļa Alsungas katoļu baznīcas prāvestam Gatim Mārtiņam Bezdelīgā, kurš ar atbildību un mīlestību trīs gadus kalpojis Alsungas, Gudēnieku un Jūrkalnes draudzē. Mecenātismā pateicība Ausmai Čačai par nevalstisko organizāciju un vietējo cilvēku atbalstīšanu. Jauna tūrisma objekta izveidē – Maretai Petrovičai par austuves darbnīcas iekārtošanu.

Jolantas Hercenbergas
teksts un foto

Goda balvas un pateicības



Skatītājus priecēja režisora Alda Zalgauca pašdarbības kolektīvu uzvedums *Es esmu latvietis*.

Skrundas kultūras namā 17. novembrī Goda balva pasniegta Lolītai Grīnvaldei, Inesei Picikainei un Agrim Sīlim. Pateicības rakstu saņēma Laima Stepanoviča, Rita Birģele, Nauris Gaiķis, Ints Folkmanis, Ārija Avdjukēviča, Uldis Freimanis, Una Ziņģe, Sandra Balcere, Māris Brūveris un Guna Liepa.

L.Grīnvaldei kā Latvijas Samariešu apvienības Kurzemes nodaļas vadītājai Goda balva piešķirta par pašreizējīgu un neatlaidīgu darbu iedzīvotāju labā, ar mīlestību un sapratni palīdzot senioriem. „Man tas bija absolūti negaidīts, bet mīļš pārsteigums. Darbu darīšu tikpat atbildīgi un ar tādu pašu mīlestību. Arī kolēģus cienīšu,

novērtēšu un motivēšu tāpat, tikai tagad vēl vairāk ar viņiem lepošos, jo kārtējoreiz pārliecinājos, cik man ir liels gods būt šīs komandas kapteinim.”

A.Sīlis, senioru deju kolektīva *Virši* bijušais vadītājs, apbalvots par ilggadēju ieguldījumu kultūrā un amatiermākslā, par novada popularizēšanu: „Deju kolektīvus esmu vadījis 24 gadus. Dejotājiem iemācīts saprast, ka katra dejas daļa ir daļa no dzīves, tāpēc jāprot to izstāstīt.” Agris nav ticējis, ka var saņemt balvu. „Bet jebkurš šāds pasākums vajadzīgs. Man patīk, ka Skrundā ir cilvēki, jūtu pilni pasākumi.”

Annas Bivbānes
teksts un foto

5.00	Ceturtdā studija.* Vides fakti.*	1	5.00	Reģionālā attīstība Latvijā. Agro 2018.*	7	5.00	Zem kupola 3. ASV seriāls.	3	6.00	Pieci novadi Latvijā. Ziņu Top 5.*	24 RĪGA	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.02	Ielas garumā.*		5.30	700 pasaules brīnumi. Ziemeļindija.*		5.55	Ikdienas ainiņas 2. ASV seriāls.		6.30	Dienas personība.*		7.10	Iespējams tikai Krievijā 5.	
6.30	Rīta panorāma.		6.30	Skudrulaiva. Animācijas filma.		6.20	Babāra un Badū piedzīvojumi 3. Animācijas seriāls.		7.00	Pieci novadi Latvijā.		8.20	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
8.35	Mīlas viesulis 13. Vācijas seriāls.		6.42	Resgalības. Animācijas filma.		6.50	Mazo mīluļu veikaliņš 4. Animācijas seriāls.		7.30	Ziņu Top 5.*		9.20	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
9.35	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		7.00	Kas te? Es te!*		7.25	Princese bruņiniece Nella. Animācijas seriāls.		8.00	Vēlais ar Streipu.*		10.20	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
10.35	Televeikala skatlogs.		7.30	Pie stūres.		7.50	Draugi. ASV komēdijseriāls.		8.30	Mosties ar levu!		11.25	Vokers. Teksasas reindžers 6. ASV seriāls.	
10.55	Meistara slepenā dzīve. Dokumentāla filma.		8.00	Ceturtdā studija.*		8.50	Kobra 11–20. Seriāls.		9.00	Dienas personība.		12.25	Iespējams tikai Krievijā 5. Humora raidījums.	
11.35	Kultūršoks.*		8.30	Ielas garumā.*		9.50	Makgaivers 3. ASV seriāls.		9.30	Ēdiens kā zāles.		13.30	Degpunktā.	
11.50	1:1. Aktuālā intervija.*		9.00	Vides fakti.*		10.55	Televeikala skatlogs.		10.00	Mosties ar levu!		14.00	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
12.45	Televeikala skatlogs.		9.30	Pasaules panorāma.*		11.10	Simpsoni 22. Animācijas seriāls.		10.30	La dolce vita ar Roberto.		15.00	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
13.05	Pasaules panorāma.*		10.00	Neprāta cena. Latvijas seriāls.		11.40	Palikt vai pārvākties. Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.		11.00	Ēdiens kā zāles.		16.00	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
13.40	Neprāta cena. Latvijas seriāls.		11.55	Reģionālā attīstība Latvijā. Agro 2018.*		12.40	Vakariņas četratā. Tētuka meitiņas 5. Komēdijseriāls.		12.00	La dolce vita ar Roberto.		17.00	Simpsoni 25. Animācijas seriāls.	
14.40	Televeikala skatlogs.		12.25	Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*		14.50	Draugi. ASV komēdijseriāls.		13.00	Preses klubs.*		18.00	Vokers. Teksasas reindžers 6. ASV seriāls.	
15.00	Krustpunktā.		13.00	Habla teleskops: ieraudzīt universu. Dokumentāla filma.		15.50	Viņas melo labāk 6. Seriāls.		14.30	Latvijas kultūras vēstnieki.*		19.00	Dusmu terapija 4. ASV seriāls.	
16.05	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		14.00	Zolitūdes traģēdija. Piecus gadus pēc.*		16.55	Palikt vai pārvākties. Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.		15.00	Pusdieno ar levu!		20.00	Simpsoni 26. Animācijas seriāls.	
17.00	Mīlas viesulis 13. Vācijas seriāls.		16.00	Lielais Gregs. Vācijas seriāls.		17.55	Vakariņas četratā. TV3 ziņas.		15.30	Ēdiens kā zāles.		21.00	Iespējams tikai pasaulē 3.	
18.00	Dienas ziņas.		17.00	Dzīve šodien (krievu val.).		19.00	Bez tabu.		16.30	Dienas personība.		21.35	Japanomānija. Realitātes seriāls.	
18.29	Kultūras ziņas.		18.05	Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.		20.20	Viņas melo labāk 6. Seriāls.		17.00	Preses klubs.		22.05	Beverlihiļsas policists 2. ASV komēdija.	
18.44	Sporta ziņas.		19.00	Šovakar. Ziņas (krievu val.).		21.00	Bridžita Džounsa 2. Saprāta robeža. Lielbritānijas, Francijas, Vācijas, Īrijas un ASV romantiska komēdija.		18.30	Dienas personība.		0.10	Zorna dēls. ASV seriāls.	
18.51	Laika ziņas.		19.25	Sporta ziņas (krievu val.).		23.10	APB. ASV detektīvseriāls.		19.00	La dolce vita ar Roberto.				
18.56	Ceturtdā studija.		19.29	Laika ziņas (krievu val.).		0.10	Kāsla metode 8. ASV seriāls.		20.00	Ēdiens kā zāles.				
19.27	Laika ziņas.		19.35	Punkti uz i.		1.05	Viņas melo labāk 6. Seriāls.		21.00	Ārsts.lv kopā ar Pēteri Apini.*				
19.30	Dzirdi balsis ar Kāri Kazāku.		21.10	Lielais Gregs. Vācijas seriāls.		1.40	UgunsGrēks 12. Latvijas seriāls.		22.00	La dolce vita ar Roberto.*				
20.00	Divi vienā. Latvijas seriāls.		22.10	Vienīgā fotogrāfija. Latvijas vēsturiska filma.		3.30	Bez tabu.*		23.00	Dienas personība.*				
20.30	Panorāma.		23.10	Pasaules meistarsacīkstes rallijkrosā.* Rīgas posms. Fināli.		4.00			0.30	Vēlais ar Streipu.*				
20.59	Sporta ziņas.		1.15	Projekts „Nākotne”.					1.00	Dienas personība.				
21.08	Laika ziņas.								1.30	Ēdiens kā zāles.*				
21.15	Atslēgas.								2.00	Nākotnes medicīna.*				
21.30	Klausītājs. Īsfilmu cikls.								2.30	Ārsts.lv kopā ar Pēteri Apini.*				
22.00	Banka. Igaunijas seriāls.								3.00	La dolce vita ar Roberto.*				
23.10	Nakts ziņas.								4.00	Dienas personība.*				
23.19	Sporta ziņas.								4.30	Preses klubs.*				
23.21	Laika ziņas.													
23.30	Laimas maize. Dokumentāla filma.													
0.10	Dzīvnieku mazuļi. Dokumentāla daudzseriju filma.													
0.45	Zolitūdes traģēdija. Piecus gadus pēc.*													
	Diskusija.													

HUMORIŅŠ

– Nopirku šņabi un sajaucu to ar sulu.
– Nu, un kā bija?
– Nekā. Vienkārši izdzēru daudz sulas. Es tak saku – sajaucu.

PIEKTDIENA, 23. NOVEMBRIS

5.00	Ceturtdā studija.*	1	5.00	Ielas garumā.*	7	5.00	Zem kupola 3. ASV seriāls.	3	6.00	Pieci novadi Latvijā. Ziņu Top 5.*	24 RĪGA	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
5.30	Kultūrzieme Jānis Grete. Dokumentāla filma.		5.30	700 pasaules brīnumi. Ziemeļindija.*		5.55	Ikdienas ainiņas 2. ASV komēdijseriāls.		6.30	Dienas personība.*		7.10	Iespējams tikai Krievijā 5. Humora raidījums.	
6.02	Ielas garumā.*		6.30	Astrozēns. Animācijas seriāls.		6.20	Rastijs Rivets. Animācijas seriāls.		7.00	Pieci novadi Latvijā.		8.20	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
6.30	Rīta panorāma.		7.30	Labākais no „Euromaxx”.		6.50	Mazo mīluļu veikaliņš 4. Animācijas seriāls.		7.30	Ziņu Top 5.*		9.20	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
8.35	Mīlas viesulis 13. Vācijas seriāls.		8.00	Ceturtdā studija.*		7.25	Princese bruņiniece Nella. Animācijas seriāls.		8.00	Mosties ar levu!		10.20	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
9.35	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		8.25	Aculiecinieks.*		7.50	Draugi. ASV komēdijseriāls.		8.30	Vēlais ar Streipu.*		11.25	Vokers. Teksasas reindžers 6. ASV seriāls.	
10.35	Televeikala skatlogs.		8.40	Latvijas filmas		8.50	Kobra 11–20. Seriāls.		9.00	Mosties ar levu!		12.25	Iespējams tikai Krievijā 5. Humora raidījums.	
10.50	Dzeguze. Slovākijas seriāls.		9.10	1:1. Aktuālā intervija.*		9.50	Makgaivers 3. ASV spraiņa sižeta seriāls.		9.30	Dienas personība.		13.30	Degpunktā.	
11.50	V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts.*		10.00	Neprāta cena. Latvijas seriāls.		10.55	Televeikala skatlogs.		10.00	Ēdiens kā zāles.		14.00	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
12.45	Televeikala skatlogs.		11.00	Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.		11.10	Simpsoni 22. Animācijas seriāls.		10.30	Mosties ar levu!		15.00	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
13.05	Dzīvības loks. Maigie milži. Dokumentāla filma.		11.50	Izzināt Japānu 2. Dokumentālu filmu cikls.		14.55	Draugi. ASV komēdijseriāls.		11.00	Dzīvesstils.		16.00	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
13.40	Neprāta cena. Latvijas seriāls.		12.25	Logs uz pasauli. Honkonga. Dokumentāla filma.		16.55	Palikt vai pārvākties. Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.		11.30	Nākotnes medicīna.*		17.00	Simpsoni 25. Animācijas seriāls.	
14.40	Televeikala skatlogs.		12.55	Pusstunda bez vecākiem.		18.00	Spēļu šovs Candy Crush.		12.00	La dolce vita ar Roberto.		17.30	Simpsoni 26. Animācijas seriāls.	
15.00	Krustpunktā.		13.30	Pie stūres.		19.00	TV3 ziņas.		13.00	Preses klubs.*		18.00	Vokers. Teksasas reindžers 6. ASV seriāls.	
16.05	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		14.00	Endija piedzīvojumi aizvēsturē. Lielbritānijas seriāls.		19.35	Bez tabu.		14.30	Ko, notiek?		19.10	KHL 2018./2019. Rīgas Dinamo – Omskas apgabala Avangard.	
17.00	Mīlas viesulis 13. Vācijas seriāls.		14.30	Endijs un dzīvnieku mazuļi. Lielbritānijas seriāls.		20.20	Es mīlu tevi, Latvija! 4. TV šovs.		15.00	Pusdieno ar levu!		22.00	Kolka Cool. Latvijas komēdija.	
18.00	Dienas ziņas.		15.00	Personība.*		22.55	Es tevi mīlu, Beta Kūpere. Kanādas un ASV komēdija.		15.30	Ēdiens kā zāles.		24.00	Beverlihiļsas policists 2. ASV komēdija.	
18.29	Kultūras ziņas.		16.00	Lielais Gregs. Vācijas seriāls.		1.00	Zvaigžņotā balle. ASV romantiska drāma.		16.00	Dienas personība.				
18.44	Sporta ziņas.		17.00	Dzīve šodien (krievu val.).		2.45	UgunsGrēks 12. Latvijas seriāls.		16.30	Ziņu Top 5.				
18.51	Laika ziņas.		18.05	Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.		3.45	TV3 ziņas.*		17.00	Preses klubs.				
18.55	Kultūršoks.		19.00	Šovakar. Ziņas (krievu val.).		4.15	Bez tabu.*		18.30	Dienas personība.				
19.10	Gudrs, vēl gudrāks.		19.25	Sporta ziņas (krievu val.).					19.00	La dolce vita ar Roberto.*				
19.35	Personīgā lieta.		19.29	Laika ziņas (krievu val.).					20.00	Ēdiens kā zāles.				
20.30	Panorāma.		19.35	Personīgā lieta.					20.30	Ziņu Top 5.				
20.59	Sporta ziņas.		20.05	Endija piedzīvojumi aizvēsturē. Lielbritānijas seriāls.					21.00	Globuss.				
21.08	Laika ziņas.		20.35	Tās tik ir operas! „Salome”. Dokumentālu filmu cikls.					21.30	Ediens kā zāles.*				
21.15	Spēlmaņu nakts 2018. Latvijas sirdsdziesma.*		21.35	Eiropa koncertos.					22.00	La dolce vita ar Roberto.*				
0.05	Banka. Igaunijas seriāls.		22.30	Gaišā dienas laikā. ASV spraiņa sižeta filma.					23.00	Dienas personība.*				
1.00	Dzeguze. Slovākijas seriāls.		0.15	Pasaules meistarsacīkstes rallijkrosā.* Pārtraide no ASV.					0.30	Vēlais ar Streipu.*				
2.10	Dzeguze. Slovākijas seriāls.		2.15	Habla teleskops: ieraudzīt universu. Dokumentāla filma.					1.00	Dienas personība.				
3.10	Mana mamma – zvēru daktere 4. Seriāls.		3.15	Planēta Zeme. Dokumentāla filma.					1.30	Ediens kā zāles.*				
4.10	LTV – 60. Zelta arhīvs. M.Vilcāne.		4.10	Aculiecinieks.*					2.00	Globuss.*				
			4.30	Visas durvis vaļā. SeMS dokumentālie stāsti.*					3.00	La dolce vita ar Roberto.*				

HUMORIŅŠ

Kā var pateikt, vai kaķēns ir runcītis vai kaķēnīte? Parauj aiz astes: ja dusmīgs, tad runcītis, ja dusmīga, tad kaķēnīte.

Džordžo Armani sieva ir vismodīgākā sievietē pasaulē. Viņai pat bērni ir no Armani.



5.20	1 <i>Nacionālie dārgumi.*</i> Mūzikis Mārtiņš Freimanis.	5.00	7 <i>Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*</i>	5.00	3 <i>Zem kupola 3.</i> ASV seriāls.	6.00	24 RĪGA <i>Pieci novadi Latvijā.</i>	5.00	TV6 nakts mūzika.
6.02	<i>Ielas garumā.*</i>	5.30	<i>Automoto raidījums nr. 2.*</i>	5.55	<i>Ikdienas ainiņas 2.</i> ASV komēdijseriāls.	6.30	<i>Globuss.*</i>	7.00	<i>Iespējams tikai Krievijā 6.</i>
6.30	<i>Rīta panorāma.</i>	6.03	<i>700 pasaules brīnumi.</i> Ziemeļindija.*	6.20	<i>Rastijs Rivets.</i> Animācijas seriāls.	7.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i>	8.10	<i>Kāsla metode 7.</i> ASV seriāls.
8.35	<i>Mīlas viesulis 13.</i> Vācijas seriāls.	6.30	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i> Animācijas seriāls.	6.50	<i>Mazo mīluļu veikaliņš 4.</i> Animācijas seriāls.	8.00	<i>Dzīvīte.</i>	9.10	<i>Kā es satiku jūsu māti 4.</i>
9.35	<i>Aklā mīla.</i> Meksikas seriāls.	7.00	<i>Trusītis Pēterītis.</i> Animācijas seriāls.	7.25	<i>Princese bruņiniece Nella.</i> Animācijas seriāls.	8.30	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	10.10	<i>Hūberts un Štallers 2.</i> Vācijas seriāls.
10.35	<i>Televeikala skatlogs.</i>	7.30	<i>Vienmēr formā!</i>	7.50	<i>Draugi.</i> ASV seriāls.	9.00	<i>Mosties ar levu!</i>	11.10	<i>Vokers. Teksasas reindžers 6.</i> ASV seriāls.
10.50	<i>Kepa uz sirds.*</i>	8.00	<i>Nacionālie dārgumi.*</i>	8.45	<i>Daudz laimes, jubilar!*</i>	9.30	<i>Dienas personība.</i>	12.10	<i>Iespējams tikai Krievijā 6.</i> Humora raidījums.
11.20	<i>Rezerves līgavainis.</i> Kanādas romantiska komēdija.	8.45	<i>Daudz laimes, jubilar!*</i>	9.30	<i>Izgudrotāji.*</i>	10.00	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	13.20	<i>„Degpunktā” sestdienā.</i>
12.55	<i>Televeikala skatlogs.</i>	9.30	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	10.00	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	10.30	<i>Mosties ar levu!</i>	13.55	<i>Kāsla metode 7.</i> ASV seriāls.
13.10	<i>Es – savai zemītei.*</i>	11.00	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	11.10	<i>Simpsoni 22.</i> Animācijas seriāls.	11.00	<i>Cilvēki/Stāsti.*</i>	14.55	<i>Kā es satiku jūsu māti 4.</i> ASV seriāls.
13.40	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	11.50	<i>Kūku čempions 6.</i>	11.40	<i>Palikt vai pārvākties.</i> Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.	11.30	<i>Finanšu un nodokļu labirinti.*</i>	15.55	<i>Hūberts un Štallers 2.</i> Vācijas seriāls.
14.40	<i>Televeikala skatlogs.</i>	13.00	<i>Aculiecinieks.*</i>	12.40	<i>Spēļu šovs Candy Crush.</i>	14.00	<i>Latvji, brauciet jūrīnā!*</i>	16.55	<i>Simpsoni 26.</i> Animācijas seriāls.
15.00	<i>Krustpunktā.</i>	13.20	<i>Labākais no „Euromaxx”.</i>	13.40	<i>Tētuka meitiņas 5.</i> Komēdijseriāls.	14.30	<i>Dzīvīte.</i>	17.55	<i>Vokers. Teksasas reindžers 6.</i> ASV seriāls.
16.05	<i>Aklā mīla.</i> Meksikas seriāls.	13.50	<i>Kaut kur uz Zemes 7.</i> Dokumentāla daudzseriju filma.	14.20	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	15.00	<i>Pusdieno ar levu!</i>	18.55	<i>Dusmu terapija 4.</i> ASV seriāls.
17.00	<i>Mīlas viesulis 13.</i> Vācijas seriāls.	15.15	<i>Izmeklētājs un jūra.</i> Vācijas un Zviedrijas seriāls.	15.50	<i>Viņas melo labāk 6.</i> Seriāls.	15.30	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	19.55	<i>Simpsoni 26.</i> Animācijas seriāls.
18.00	<i>Dienas ziņas.</i>	17.00	<i>Dzīve šodien</i> (krievu val.).	16.55	<i>Palikt vai pārvākties.</i> Vankūvera 3. ASV šovs.	16.00	<i>Dienas personība.</i>	20.20	<i>KHL 2018./2019. Rīgas Dinamo – Sanktpēterburgas SKA.</i>
18.29	<i>Kultūras ziņas.</i>	18.05	<i>Muhtars.</i> Pa jaunām pēdām. Seriāls.	17.55	<i>Vakariņas četratā.</i>	17.00	<i>Preses klubs.</i>	22.55	<i>Kapteinis Filips: Somālijas pirātu gūstā.</i>
18.44	<i>Sporta ziņas.</i>	19.00	<i>Šovakar. Ziņas</i> (krievu val.).	19.00	<i>TV3 ziņas.</i>	18.30	<i>Uz līnijas. Tikko politikā.</i>	1.30	<i>Īpašo uzdevumu vienība „Hawaii 5-0” 6.</i>
18.51	<i>Laika ziņas.</i>	19.25	<i>Sporta ziņas</i> (krievu val.).	19.35	<i>Bez tabu.</i>	19.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	3.00	TV6 nakts mūzika.
18.56	<i>Ceturta studija.</i>	19.29	<i>Laika ziņas</i> (krievu val.).	20.20	<i>Viņas melo labāk 6.</i> Seriāls.	20.00	<i>Ziņu Top 5.</i>	5.25	<i>Karamba! Humora raidījums.</i>
19.27	<i>Laika ziņas.</i>	19.35	<i>Bez aizvainojuma.</i>	21.00	<i>Vajātie.</i> ASV realitātes šovs.	20.30	<i>Kārtības rullis.</i>	5.55	<i>Ticīgo uzvaras balss.</i>
19.30	<i>Aizliegtais paņēmiens.</i>	20.10	<i>Nemiera gars 6.</i> Dokumentāla daudzseriju filma.	22.00	<i>Labais ārsts.</i> ASV seriāls.	22.00	<i>Vēlais ar Streipu.</i>	6.00	<i>Bernards 2.</i>
20.30	<i>Panorāma.</i>	21.05	<i>Lielais Gregs.</i> Vācijas seriāls.	23.00	<i>Rouzvuds 2.</i> ASV seriāls.	22.30	<i>Preses klubs.</i>	6.00	<i>900 sekundes.</i>
20.59	<i>Sporta ziņas.</i>	22.05	<i>Midsomeras slepkavības 13.</i> Detektīvseriāls.	24.00	<i>Nekā personīga.*</i>	24.00	<i>Ziņu Top 5.*</i>	8.15	<i>Vīrietis – vecmāte.</i> Krievijas seriāls.
21.08	<i>Laika ziņas.</i>	23.50	<i>Pasaules kausa izcīņa biatlonā.*</i>	1.00	<i>Sveika, Rīga!*</i>	0.30	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	9.20	<i>Lieliskais gadsimts.</i> Turcijas seriāls.
21.15	<i>V.I.P. – Veiksme.</i>	1.30	<i>Labākais no „Euromaxx”.</i>	1.30	<i>Viņas melo labāk 6.</i> Seriāls.	1.00	<i>Dienas personība.</i>	10.25	<i>Televīzijas veikals.</i>
22.00	<i>Intuīcija. Prāts.</i>	2.05	<i>UgunsGrēks 13.</i> Latvijas seriāls.	2.05	<i>UgunsGrēks 13.</i> Latvijas seriāls.	1.30	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	10.40	<i>Labā ragana.</i> ASV seriāls.
22.45	<i>Atslēgas.*</i>	3.45	<i>Bez tabu.*</i>	3.45	<i>Bez tabu.*</i>	3.00	<i>Preses klubs.*</i>	11.40	<i>Rozamunde Pilčere. Jūtu spārni.</i>
23.00	<i>Nakts ziņas.</i>	4.15		4.15		4.00	<i>Dienas personība.*</i>	13.45	<i>Televīzijas veikals.</i>
23.09	<i>Sporta ziņas.</i>					4.30	<i>Preses klubs.*</i>	14.00	<i>LNT dienas ziņas.</i>
23.11	<i>Laika ziņas.</i>							14.20	<i>Mūsu Čārljs 8.</i> Vācijas seriāls.
23.20	<i>De facto.*</i>							15.30	<i>Labā ragana.</i> ASV seriāls.
24.00	<i>Nacionālie dārgumi.*</i>							16.35	<i>Amazonas.</i> Meksikas seriāls.
0.45	<i>Pasaules panorāma.*</i>							17.40	<i>Mani remonta noteikumi 5.</i> Austrālijas šovs.
	<i>Raidījums par ārpolitiku.</i>							17.50	<i>Ziņas sešos.</i>
1.15	<i>Aculiecinieks.*</i>							18.00	<i>Mani remonta noteikumi 5.</i> Turpinājums.
1.30	<i>700 pasaules brīnumi.</i> Izraēla.*							19.00	<i>Debesu asaras.</i> Turcijas seriāls.

HUMORIŅŠ

Vakar iedzēru un pēc tam ar autobusu braucu mājās, it kā nekas liels, bet iepriekš nebiju vadījis autobusu.

OTRDIENA, 27. NOVEMBRIS

5.00	1 <i>Ceturta studija.*</i>	5.00	7 <i>Automoto raidījums nr. 2.*</i>	5.00	3 <i>Zem kupola 3.</i> ASV seriāls.	6.00	24 RĪGA <i>Pieci novadi Latvijā.</i>	5.00	TV6 nakts mūzika.
5.30	<i>Sajūti Latgalī!*</i>	5.30	<i>700 pasaules brīnumi.</i> Ziemeļindija.*	5.55	<i>Ikdienas ainiņas 2.</i> ASV komēdijseriāls.	6.30	<i>Ziņu Top 5.*</i>	7.10	<i>Iespējams tikai Krievijā 6.</i> Humora raidījums.
6.02	<i>Ielas garumā.*</i>	6.30	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i> Animācijas seriāls.	6.20	<i>Rastijs Rivets.</i> Animācijas seriāls.	7.00	<i>Izstāsti Latvijai!*</i>	8.20	<i>Kāsla metode 7.</i> ASV seriāls.
6.30	<i>Rīta panorāma.</i>	7.00	<i>Kemija piedzīvojumu ekspedīcija.</i> Animācijas seriāls.	6.50	<i>Mazo mīluļu veikaliņš 4.</i> Animācijas seriāls.	7.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i>	9.20	<i>Kā es satiku jūsu māti 4.</i> ASV seriāls.
8.35	<i>Mīlas viesulis 13.</i> Vācijas seriāls.	7.30	<i>Eiropa fokusā.</i>	7.25	<i>Princese bruņiniece Nella.</i> Animācijas seriāls.	8.00	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	10.20	<i>Hūberts un Štallers 2.</i> Vācijas seriāls.
9.35	<i>Aklā mīla.</i> Meksikas seriāls.	8.00	<i>Ceturta studija.*</i>	7.50	<i>Draugi.</i> ASV komēdijseriāls.	8.30	<i>Uz līnijas. Tikko politikā.*</i>	11.25	<i>Vokers. Teksasas reindžers 6.</i> ASV seriāls.
10.35	<i>Televeikala skatlogs.</i>	8.30	<i>Aizliegtais paņēmiens.*</i>	8.50	<i>Kobra 11–13.</i> Seriāls.	9.00	<i>Mosties ar levu!</i>	12.25	<i>Iespējams tikai Krievijā 6.</i> Humora raidījums.
10.50	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	9.30	<i>Devīdesmitie.*</i>	10.55	<i>Televeikala skatlogs.</i>	9.30	<i>Dienas personība.</i>	13.30	<i>Degpunktā.</i>
11.45	<i>Daudz laimes, jubilar!*</i>	10.00	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	11.10	<i>Simpsoni 22.</i> Animācijas seriāls.	10.00	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	14.00	<i>Kāsla metode 7.</i> ASV seriāls.
12.25	<i>Kultūršoks.*</i>	11.00	<i>Muhtars.</i> Pa jaunām pēdām. Seriāls.	11.40	<i>Palikt vai pārvākties.</i> Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.	10.30	<i>Mosties ar levu!</i>	15.00	<i>Kā es satiku jūsu māti 4.</i> ASV seriāls.
12.45	<i>Televeikala skatlogs.</i>	11.55	<i>Punktī uz i.*</i>	12.40	<i>Vakariņas četratā.</i>	11.00	<i>Nacionālo interešu kluba diskusija.*</i>	16.00	<i>Hūberts un Štallers 2.</i> Vācijas seriāls.
13.05	<i>Province.*</i>	13.35	<i>Vienmēr formā!</i>	13.40	<i>Tētuka meitiņas 5.</i> Komēdijseriāls.	12.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	17.00	<i>Simpsoni 26.</i> Animācijas seriāls.
13.40	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	14.05	<i>12 elementi ainavā.*</i>	14.50	<i>Draugi.</i> ASV komēdijseriāls.	13.00	<i>Preses klubs.*</i>	18.00	<i>Vokers. Teksasas reindžers 6.</i> ASV seriāls.
14.40	<i>Televeikala skatlogs.</i>	14.35	<i>Vladivostoka.</i> Igaunijas dokumentāls seriāls.	15.05	<i>Nemiera gars 6.</i> Dokumentāla daudzseriju filma.	14.30	<i>Tete-a-Tete ar Rīgu.*</i>	19.00	<i>Dusmu terapija 4.</i> ASV seriāls.
15.00	<i>Krustpunktā.</i>	15.50	<i>Nemiera gars 6.</i> Dokumentāla daudzseriju filma.	16.00	<i>Lielais Gregs.</i> Vācijas seriāls.	15.00	<i>Pusdieno ar levu!</i>	20.00	<i>Simpsoni 26.</i> Animācijas seriāls.
16.05	<i>Aklā mīla.</i> Meksikas seriāls.	16.55	<i>Palikt vai pārvākties.</i> Vankūvera 3. ASV realitātes šovs.	17.00	<i>Dzīve šodien</i> (krievu val.).	15.30	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	21.00	<i>Gāzi grīdā! 24.</i> Lielbritānijas izklaidējošs raidījums.
17.00	<i>Mīlas viesulis 13.</i> Vācijas seriāls.	17.55	<i>Vakariņas četratā.</i>	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	16.00	<i>Dienas personība.*</i>	22.10	<i>Atsvabinātais Džango.</i> ASV vesterns.
18.00	<i>Dienas ziņas.</i>	19.00	<i>Šovakar. Ziņas</i> (krievu val.).	19.00	<i>Šovakar. Ziņas</i> (krievu val.).	17.00	<i>Preses klubs.</i>	1.35	<i>Kvantiko 2.</i> ASV seriāls.
18.29	<i>Kultūras ziņas.</i>	19.25	<i>Sporta ziņas</i> (krievu val.).	19.25	<i>Sporta ziņas</i> (krievu val.).	18.30	<i>Uz līnijas. Tikko politikā.</i>	3.00	TV6 nakts mūzika.
18.44	<i>Sporta ziņas.</i>	19.35	<i>Laika ziņas</i> (krievu val.).	19.29	<i>Laika ziņas</i> (krievu val.).	19.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	5.00	<i>Karamba! Humora raidījums.</i>
18.51	<i>Laika ziņas.</i>	19.50	<i>Piekrastes stāsti ar Robsonu Grīnu.</i> Dokumentālu filmu cikls.	20.45	<i>Lielais Gregs.</i> Vācijas seriāls.	20.00	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	5.25	<i>Ticīgo uzvaras balss.</i>
18.56	<i>Ceturta studija.</i>	21.40	<i>Rēgs bruņās.</i> ASV fantastikas filma.	21.40	<i>Rēgs bruņās.</i> ASV fantastikas filma.	20.30	<i>Ziņu Top 5.</i>	5.55	<i>Bernards 2.</i>
19.27	<i>Laika ziņas.</i>	23.45	<i>Pasaules kausa izcīņa biatlonā.*</i>	23.45	<i>Pasaules kausa izcīņa biatlonā.*</i>	21.00	<i>Preses klubs.</i>	6.00	<i>900 sekundes.</i>
19.30	<i>Vēstures skolotājs.</i> Ekspedīcija laikā.	1.00	<i>Pasaules kausa izcīņa biatlonā.*</i>	1.00	<i>Pasaules kausa izcīņa biatlonā.*</i>	21.30	<i>Uz līnijas. Tikko politikā.</i>	8.15	<i>Vīrietis – vecmāte.</i> Krievijas seriāls.
20.00	<i>Divi vienā.</i> Latvijas seriāls.	1.30	<i>UgunsGrēks 13.</i> Latvijas seriāls.	1.30	<i>UgunsGrēks 13.</i> Latvijas seriāls.	18.30	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	9.20	<i>Lieliskais gadsimts.</i> Turcijas seriāls.
20.30	<i>Panorāma.</i>	3.45	<i>Bez tabu.*</i>	3.45	<i>Bez tabu.*</i>	19.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	10.25	<i>Televīzijas veikals.</i>
20.59	<i>Sporta ziņas.</i>	4.15		4.15		20.00	<i>Ziņu Top 5.*</i>	10.40	<i>Labā ragana.</i> ASV seriāls.
21.08	<i>Laika ziņas.</i>					0.30	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	11.40	<i>Līgavaiņa māsa.</i> ASV ģimenes filma.
21.15	<i>1:1. Aktuālā intervija.</i>					1.00	<i>Dienas personība.*</i>	13.45	<i>Televīzijas veikals.</i>
22.05	<i>2018. Latvijas hronika.</i> Ivars Zviedris.					1.30	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>	14.00	<i>LNT dienas ziņas.</i>
22.25	<i>Latvijas kods. Terapija.</i> Dokumentāla filma.					2.00	<i>Kur tas suns aprakts?*</i>	14.20	<i>Mūsu Čārljs 8.</i> Vācijas seriāls.
23.00	<i>Nakts ziņas.</i>					3.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	15.25	<i>Labā ragana.</i> ASV seriāls.
23.09	<i>Sporta ziņas.</i>					4.00	<i>Dienas personība.*</i>	16.20	<i>Amazonas.</i> Meksikas seriāls.
23.11	<i>Laika ziņas.</i>					4.30	<i>Preses klubs.*</i>	17.20	<i>Mani remonta noteikumi 5.</i> Austrālijas šovs.
23.20	<i>Nezināmais kareivis.</i> Somijas drāma.							17.50	<i>Ziņas sešos.</i>
1.55	<i>Ziemeļu karaliene – baltā pūce.</i> Dokumentāla filma.							18.00	<i>Mani remonta noteikumi 5.</i> Turpinājums.

LNT

5.00	Ceturta studija.*	1	5.00	Mākslas pulss.	7	5.00	Zem kupola 3.	3	6.00	Pieci novadi	24	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
5.30	Es – savai zemītei.*			Dokumentālu			ASV seriāls.			Latvijā.		7.00	Iespējams tikai Krievijā 6.	
6.02	Ielas garumā.*			filmu cikls.		5.55	Ikdienas		6.30	Ziņu		8.10	Humora raidījums.	
6.30	Rīta panorāma.		5.30	700 pasaules brīnumi.			ainiņas 2.		7.00	Top 5.*		9.10	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
8.35	Mīlas viesulis 13.			Ziemeļindija.*			ASV		7.30	Dienas		10.10	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
	Vācijas seriāls.		6.03	700 pasaules brīnumi.		6.20	komēdijseriāls.			personība.*		11.10	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
9.35	Aklā mīla.			Kuba.*			Rastijs Rivets.		7.30	Pieci novadi		12.10	Vokers. Teksasas reindžers 6.	
	Meksikas seriāls.		6.30	Reaktīvie draugi.		6.50	Animācijas seriāls.		8.00	Latvijā.			ASV seriāls.	
10.35	Televeikala skatlogs.			Animācijas seriāls.			Mazo mīluju veikaliņš 4.		8.30	Vēlais ar		13.20	Iespējams tikai Krievijā 6.	
10.50	Nacionālie dārgumi.*		7.00	Kas te? Es te!*			Animācijas seriāls.			Streipu.*		13.55	Humora raidījums.	
11.35	Enģeļu iela 9.		7.30	Projekts „Nākotne”.		7.25	Princese bruņiniece Nella.		9.00	Uz līnijas. Tikko		14.55	Degpunktā.	
	Peļņušķites mantojums.		8.00	Ceturta studija.*			Animācijas seriāls.		9.30	politikā.*		15.55	Kāsla metode 7. ASV seriāls.	
	LTV seriāls.		8.25	De facto.*		7.50	Draugi. ASV		10.00	Mosties ar levu!		16.55	Kā es satiku jūsu māti 4. ASV seriāls.	
12.45	Televeikala skatlogs.		9.00	Province.*			komēdijseriāls.		10.30	Dienas		17.55	Hūberts un Stallers 2. Vācijas seriāls.	
13.05	Vides fakti.*		9.30	Saknes debesīs.*		8.50	Kobra 11–13.		10.30	personība.		18.55	Simpsoni 26. Animācijas seriāls.	
13.40	Neprāta cena. Latvijas		10.00	Neprāta cena.		9.50	Seriāls.		11.00	Ēdiens kā zāles.		19.55	Vokers. Teksasas reindžers 6.	
	seriāls.			Latvijas seriāls.			Makgaivers 3.		11.00	Mosties ar levu!		20.20	ASV seriāls.	
14.40	Televeikala skatlogs.		11.00	Muhtars. Pa jaunām		10.55	ASV spraiga		12.00	Kur tas suns		22.55	Dusmu terapija 4. ASV seriāls.	
15.00	Krustpunktā.			pēdām. Seriāls.		11.10	sižeta seriāls.		12.00	aprakts?*		22.55	Simpsoni 26. Animācijas seriāls.	
16.05	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		11.55	Personīgā lieta.*		11.10	Televeikala skatlogs.		13.00	La dolce vita ar		1.10	KHL 2018./2019.	
17.00	Mīlas viesulis 13.		12.25	Automoto raidījums			Simpsoni 22.		13.30	Roberto.		1.10	Rīgas Dinamo – Maskavas CSKA.	
	Vācijas seriāls.			nr. 2.*		11.40	Animācijas seriāls.		14.30	Preses klubs.*		3.20	Ne/sevī. ASV fantastikas trilleris.	
18.00	Dienas ziņas.		12.55	Veiksmīgs uzņēmējs			Palikt vai pārvākties.		14.30	Tiklavīzija.*			Kapteinis Filipss: Somālijas pirātu gūstā.	
18.29	Kultūras ziņas.			Latvijā.*		12.40	Vankūvera 3.		15.00	Pusdieno ar			ASV biogrāfiska drāma.	
18.44	Sporta ziņas.		13.25	Eiropa fokusā.		13.40	ASV realitātes šovs.		15.30	levu!			TV6 nakts mūzika.	
18.51	Laika ziņas.		13.55	Kūku čempions 6:			Vakariņas četratā.		16.00	Ēdiens kā zāles.		5.00	Karamba! Humora raidījums.	
18.56	Ceturta studija.			meistarklase.		14.50	Tētuka meitiņas 5.		16.30	Dienas		5.25	Ticīgo uzvaras balss.	
19.27	Laika ziņas.		15.05	Cilvēku planēta.			Komēdijseriāls.		17.00	personība.		5.55	Bernards 2. Animācijas seriāls.	
19.30	Pasaules panorāma.			Dokumentāla		15.50	Draugi. ASV		17.30	Ziņu Top 5.		6.00	900 sekundes.	
	Raidījums par ārpolitiku.		16.00	daudzseriju filma.			komēdijseriāls.		18.30	Preses klubs.		8.15	Vīrietis – vecmāte. Krievijas seriāls.	
20.00	Divi vienā. Latvijas seriāls.		17.00	Lielais Gregs.		16.55	Viņas melo labāk 6.		19.00	Uz līnijas. Tikko		9.20	Lieliskais gadsimts.	
20.30	Panorāma.			Vācijas seriāls.			Seriāls.		20.00	politikā.			Turcijas seriāls.	
20.59	Sporta ziņas.		17.00	Dzīve šodien		17.55	Palikt vai pārvākties.		20.30	La dolce vita ar		10.25	Televīzijas veikals.	
21.08	Laika ziņas.			(krievu val.)		19.00	Vankūvera 3.		21.00	Roberto.		10.40	Labā ragana. ASV seriāls.	
21.13	Latvijas Loto izlozes.		18.05	Muhtars. Pa jaunām		19.35	ASV realitātes šovs.		22.00	Ēdiens kā zāles.		11.40	Aizputinātās kāzas. Kanādas piedzīvojumu filma.	
21.20	Tieša runa.			pēdām. Seriāls.		20.20	Vakariņas četratā.		22.30	Dienas		13.45	Televīzijas veikals.	
22.30	Izziņas impulss.		19.00	Šovakar. Ziņas			Tētuka meitiņas 5.		24.00	Streipu.*		14.00	LNT dienas ziņas.	
23.00	Nakts ziņas.			(krievu val.)		19.35	Komēdijseriāls.		0.30	Latvijas labums.		14.20	Mūsu Čarlijs 8. Vācijas seriāls.	
23.09	Sporta ziņas.		19.25	Sporta ziņas		20.00	Viņas melo labāk 6.		1.00	Vēlais ar		15.30	Labā ragana. ASV seriāls.	
23.11	Laika ziņas.			(krievu val.)		21.00	Seriāls.		1.30	Streipu.*		16.35	Amazonas. Meksikas seriāls.	
23.20	Tilts 3. Zviedrijas un		19.29	Laika ziņas		22.35	Ekstrasensu cīņas 18.		2.00	Dienas		17.40	Mani remonta noteikumi 5.	
	Dānijas seriāls.			(krievu val.)			Krievijas realitātes šovs.		3.00	personība.			Austrālijas realitātes šovs.	
0.30	Mana mamma – zvēru		19.35	Hokeja laukums.		22.35	Lucifers 2.		4.00	Ēdiens kā		18.00	Mani remonta noteikumi 5. Turpinājums.	
	daktere 4. Seriāls.		20.05	Habla teleskops:		23.35	ASV seriāls.		4.30	zāles.*		19.00	Fi. Turcijas seriāls.	
1.25	Latvijas kods. Terapija.			ieraudzīt universu.			ASV seriāls.			Latvijas		20.00	LNT ziņas.	
	Dokumentāla filma.		21.05	Dokumentāla filma.		1.25	Viņas melo labāk 6.			labums.*		20.35	Cilvēkstāsti Latvijai.	
			22.05	Lielais Gregs.		2.00	Seriāls.			La dolce vita ar		20.40	Degpunktā.	
				Vācijas seriāls.		3.45	UgunsGrēks 13.			Roberto.*		21.15	Zebra 2.	
			23.00	Tēvs Brauns 5.		4.15	Latvijas seriāls.			Dienas		21.30	Rīgas sargi. Latvijas vēsturiska drāma.	
				Seriāls.			TV3 ziņas.*			personība.*		0.10	Amerikāni 4. ASV seriāls.	
			0.40	Pasaules kausa			Bez tabu.*			Preses		1.50	Vīrietis – vecmāte. Krievijas seriāls.	
			1.15	izcīna biatlonā.*						klubs.*		2.30	Degpunktā.*	
				4 x 7,5 km stafete								3.00	900 sekundes.*	
				vīriešiem.										
				Sporta spēks 2.										
				Eiropa fokusā.										

HUMORIŅŠ

Daži cilvēki nes gaismu, citi – sirdsmieru, citi – prieku un laimi vai zināšanas un izglītību, bet ne es. Es nesu maisiņu.

RADIO PROGRAMMA

CETURTDIENA, 22. NOVEMBRIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Gimenes studija.** 15.06 **Divas puslodes.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 Ielūdz radioteātris. I.Ābele. Romāna **Klūgu mūks** radiolasījums. Lasījuma autori A.Rugāte un J.Kalniņš. Rež. J.Kalniņš. 12. daļa. 23.03 Dienas notikumu apskats. 23.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 Nakts programma.

PIEKTDIENA, 23. NOVEMBRIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Gimenes studija.** 15.06 **XXI gadsimta latvietis.** Atk. 15.36 **Dienas vidū.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Gada balvas teātra mākslā Spēlmaņu nakts** noslēguma ceremonija. 24.00 Nakts programma.

SESTDIENA, 24. NOVEMBRIS

6.02 Latvijas stāsti Latvijas simtgadei. 7.00 **Labrīt!** 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.06 **Svētīts.** 9.31 **Latvijas pērles.** 10.05 **Faktu mednieki.** 10.35 **Radioteātris bērniem. Meža tāka.** V.Ļūdēna dzejas kompozīcija. Rež. V.Singajevska. 1984. g. ieraksts. 11.05 **Augstāk par zemi.** 11.36 **Cienījamie lasītāji.** Etīdes par literatūru. 12.00 **Pusdiens.** 12.16 **Dzīves ritmi mūzikā.** 13.06 **XXI gadsimta latvietis.** 13.36 **Dienas vidū.** 14.06 **Lieliskais piecnieks.** 14.47 **Saldie astoņdesmitie.** 15.05 **Šīsdienas acīm.** 15.36 **Dienas vidū.** 16.05 **Talantu galerija.** 16.36 **Laika rata rīti.** 17.05 Ielūdz radioteātris. **Maija un Paija.** A.Brigaderes lugas radioiestudējums. Rež. A.Stepulāne. 1954. g. ieraksts. 2. daļa. 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.15 **Piespēle.** Atk. 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.05 **Monopola viesis.** Atk. 20.05 **Zināmais nezināmajā.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Džeza klubs.** Atk. 22.05 **Pāri mums pašiem.** 23.03 Dienas notikumu apskats. 23.15 **Dzīves ritmi mūzikā.** Atk. 24.00 Nakts programma.

SVĒTDIENA, 25. NOVEMBRIS

7.00 **Labrīt!** 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.06 **Svētīts.** 9.31 **Latvijas pērles.** 10.05 **Faktu mednieki.** 10.35 **Radioteātris bērniem. Meža tāka.** V.Ļūdēna dzejas kompozīcija. Rež. V.Singajevska. 1984. g. ieraksts. 11.05 **Augstāk par zemi.** 11.36 **Cienījamie lasītāji.** Etīdes par literatūru. 12.00 **Pusdiens.** 12.16 **Dzīves ritmi mūzikā.** 13.06 **XXI gadsimta latvietis.** 13.36 **Dienas vidū.** 14.06 **Lieliskais piecnieks.** 14.47 **Saldie astoņdesmitie.** 15.05 **Šīsdienas acīm.** 15.36 **Dienas vidū.** 16.05 **Talantu galerija.** 16.36 **Laika rata rīti.** 17.05 Ielūdz radioteātris. **Maija un Paija.** A.Brigaderes lugas radioiestudējums. Rež. A.Stepulāne. 1954. g. ieraksts. 2. daļa. 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.15 **Piespēle.** Atk. 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.05 **Monopola viesis.** Atk. 20.05 **Zināmais nezināmajā.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Džeza klubs.** Atk. 22.05 **Pāri mums pašiem.** 23.03 Dienas notikumu apskats. 23.15 **Dzīves ritmi mūzikā.** Atk. 24.00 Nakts programma.

PIRMEDIENA, 26. NOVEMBRIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Gimenes studija.** 15.06 **Latvijas dienasgrāmata.** 15.36 **Dienas vidū.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **Mūsu legendas.** Atk. 23.03 Dienas notikumu apskats. 23.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 Nakts programma.

OTRDIENA, 27. NOVEMBRIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Gimenes studija.** 15.06 **Talantu galerija.** 15.36 **Latvijas pērles.** Atk. 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 Dienas notikumu apskats. 18.30 **Istenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 Ziņas vieglajā valodā. 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 Ielūdz radioteātris. I.Ābele. Romāna **Klūgu mū**

Migrēna! MIGRĒNA? Migrēna

„Man sāp galva!” Kurš gan no mums kādreiz nav to pateicis! Pat tas, kurš nepazīst īstas galvassāpes, mēdz to teikt kā aizbildinājumu vai atrunu dažādās dzīves situācijās. Taču tikai tie, kuriem tā sāp gadiem un ne jau reizi mēnesī, bet biežāk, spēj saprast, ko tas prasa no cilvēka.

Galvassāpes var būt **primāras** un **sekundāras**, Kuldīgā, tiekoties ar interesentiem, stāstīja ārste Līga Mekša. Pirmās ir 90% gadījumu un ir kā slimība, to pamatā nav cita saslimšana, tās norit pašas par sevi, piemēram, migrēna, saspringuma tipa galvassāpes u.c. Sekundāras ir tādas galvas-

sāpes, kuras saistītas ar kādu vīrusu infekciju, asinsspiedienu, traumu, paaugstinātu temperatūru u.tml. Tādas ir retāk – ap 10% gadījumu.

Saspringuma tipa galvassāpes ir visbiežāk sastopamās, un tās galvenokārt izraisa fizikāli faktori ar piespiešanu pozu, muskuļu sasprindzinājums,

akūti vai ilgstoši spriedzes/stresa apstākļi.

Savukārt **migrēna** ir neiroloģiska slimība, kuru saista ar pārāk jutīgām smadzenēm, trīszaru nerva aktivizāciju un galvas smadzeņu asinsvadu reakciju, ko ietekmē daudzi jo daudzi faktori (tajā skaitā iedzimti).

KĀ PAZĪT MIGRĒNU?

- Tās ir vidēji stipras vai stipras galvassāpju epizodes, kas ilgst 4–72 stundas, biežāk vienpusējas, deniņu rajonā, ap aci, pulsējoša rakstura.
- Sāpes pavada nepatika pret skaņu, gaismu, dažādām smaržām; nereti ir slikta dūša vai vemšana. Veicot kustības, piemēram, uzkāpjot pa trepēm, sāpes parasti pastiprinās.
- Reizēm var būt pārejoši redzes, runas un pat jušanas traucējumi, tos sauc par migrēnas auru.
- Slimot var ar dažāda veida galvassāpēm vienlaicīgi, piemēram, retām migrēnas epizodēm, bet biežākām saspringuma tipa galvassāpēm.

Pēc Pasaules Veselības organizācijas datiem, migrēna cilvēkiem darbaspējīgā vecumā ieņem 3. vietu. Septītajā daļa cilvēku pasaulē cieš no migrēnas, bet šīs sāpes vēl nav pietiekami labi atpazītas, un cilvēki tāpēc ne vienmēr saņem piemērotāko ārstēšanu.

Kad jāmaina sava ikdiena

Cilvēki dzīvo un sadzīvo ar šo problēmu, bet izrādās, ka līdzīgi ir daudziem, un nesen dibinātā Latvijas Galvassāpju pacientu biedrība ir laba iespēja satikties, apmainīties pieredzē, iegūt vairāk informācijas un zināšanu. „Dalīšanās ir daļa no ārstniecības procesa, sevis izpratnes, pieņemšanas,” Kuldīgā sanākušajiem interesentiem (vairāk gan dāmām, un, kā rāda statistika, migrēna vairāk ir sievietēm) sacīja Dagnija Millere-Balandīna.



Latvijas Galvassāpju pacientu biedrības vadītāja Līga Alberiņa uzticēja klausītājiem savu pieredzi.



Romāns **MIGRĒNA. IZLAUŠANĀS** stāsta par Kanādā augstā amatā esošu trīsdesmitgadnieci, kura kopš bērnības cieš no hroniskas migrēnas. Dagnija Millere-Balandīna ir latviskā izdevuma idejas autore.

mas: veselība, darbs, ģimene, hobiji. Un katru novērtējam no 0 līdz 10, domājot, cik labi tajā jūtamies pašlaik. Ideāli, ja aplis gluži kā ritenis ripo bez aizķeršanās. Bet parasti tas cilvēkiem sanāk robains. Tāpēc tur, kur skaitlis ir mazāks, domājam, kā to palielināt. Piemēram, ģimenē viss ir labi, bet vaļasprieka sadaļā ir mazs skaitlis. Tāpat jālūdz ģimenes atbalsts, lai varam palielināt to (kāds cits pieskata bērnu, kamēr sieviete māte var nodarboties ar to, ko sirsnīga grib.) Ja darba novērtējumā skaitlis ir par mazu, tad jāmēģina saprast, kas īsti neapmierina (attiecības ar kolēģiem, priekšnieks, atalgojums, vide, slodze.) Ir jārikojas, lai to mainītu, uzlabotu. Ja to praktiski nevar, iespējams, jāmaina darbs.

LAI KOMPENSĒ ZĀLES

L. Alberiņa aicināja iestāties biedrībā, lai tai būtu liels spēks un varētu rosināt atrisināt netaisnību, ka migrēnas zāles, kas ir ļoti dārgas, tiktu iekļautas kompensējamo medikamentu sarakstā, kā tas esot daudzviet Eiropā. Ārsti vieni paši esot bezspēcīgi, jo jau esot bijuši mēģinājumi, bet Nacionālais veselības dienests esot kā neieņemams mūris – atbilde visu laiku esot nē. „Taču no migrēnas cieš tik daudzi, tas ir viens no darbnespējas lapu ņemšanas iemesliem,” papildināja ārste, neiroloģe Līga Mekša. Viņa uzsvēra: ļoti svarīgi, lai sāpes nekļūst hroniskas, tad tās ir grūtāk ārstējamas. Ja galva sāp vairāk par 15 dienām mēnesī, tās uzskatāmas par hroniskām sāpēm.

KO SAKA ĀRSTE

Kā saprast, vai ir migrēna? Neiroloģe ieteica uzdot sev jautājumus: kur sāp, cik stipri (no 1 līdz 10, kur skaitlis 10 apzīmē lielākās sāpes, kādas vien var iedomāties, sievietēm tās var būt dzemdību sāpes), vai pulsējošas vai spiedošas (kā kronis galvā), vai ir pavadošie simptomi (nepatika pret skaņu, gaismu, slikta dūša, tirpums rokā,

redzes traucējumi u.tml.) un cik sāpes ir traucējošas (to var saprast, regulāri pildot dienasgrāmatu). Migrēnu ārsts var noteikt pēc sarunas ar pacientu, nav vajadzīgi nekādi izmeklējumi.

Ir divu veidu medikamenti – pretsāpju un profilaktiskie (mazina stiprumu, ilgumu, biežumu). Pretsāpju līdzekļus ieteicams lietot 20–30 minūšu laikā no sāpju parādīšanās brīža. Pārsvārā tie nopērkami bez receptes, bet migrēnas lēkmēm pieejami speciāli recepšu medikamenti – triptāni. Ja zāles lieto vairāk nekā 10–15 reizes mēnesī trīs mēnešus pēc kārtas, tās var kļūt par iemeslu galvassāpēm, izraisot medikamentu atkarīgas galvassāpes. Runājot par profilaktiskajiem medikamentiem, ārste sacīja, ka tikai un vienīgi galvassāpēm tādi nav izgudroti, bet tiek lietoti asinsspiedienu mazinoši līdzekļi, antidepresanti un pretepilepsijas zāles.

Migrēnas profilaksei var lietot arī dažus mikroelementus, vitamīnus un augu valsts līdzekļus 1–4 mēnešus 1–2 reizes gadā. Tie ir magnijs, ribovlavīns (B2 grupas vitamīns), koenzīms Q10, vitamīns D3, preparāti no melleņu zeltipenes, tūsklapes. Vēl ir neirostimulācijas/modulācijas metodes, kad notiek arī ģimene, neinvazīva trīszaru nerva stimulācija. Hroniskas migrēnas ārstēšanā var tikt pielietotas onobotulīna toksīna A (*Botox*) injekcijas. Bet ārsta noteiktie medikamenti ir tikai daļa no ārstēšanas. Daudz savā labā var darīt cilvēks pats:

- 1) laikus atcerēties iedzert ūdeni un dzert daudz;
- 2) regulāri un gudri ēst;
- 3) regulāri izkustināt savu ķermeni;
- 4) labi izgulēties – ne par daudz, ne par maz;
- 5) nodarboties ar jogu, peldēšanu, mākslas terapiju, nūjošanu u.c., doties pastaigās;
- 6) apmeklēt fizioterapeitu, masāžas.

Daiga Bitiniece
Jolantas Hercenbergas foto

PERSONĪGS STĀSTS

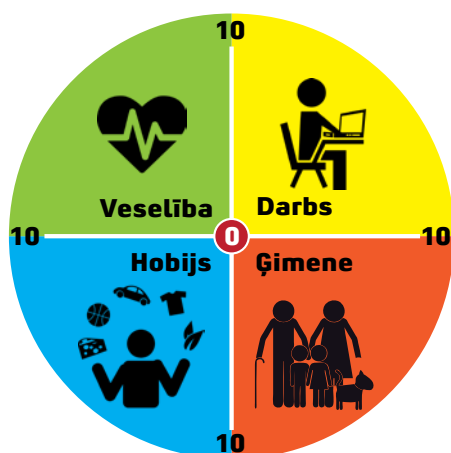
Jaunā sieviete, filozofe, žurnāliste un mūziķe izstāstīja savu stāstu, kā jau ilgi un dažādos veidos centusies sadzīvot ar migrēnu, un, kad bijis saasinājums, sapratusi, ka kaut kas jāmaina savā ikdienā. Jāpārdomā, kāds tad ir tavs dzīvesveids: ja darbs ir tikai ķeksiša vai naudas dēļ, ja strādā virsstundas un tā nav tava sirdslīta, tad migrēna to norāda. Katram ir savas spējas, savi resursi, un ir dažādi darba veidi, slodzes, tāpēc būtiski atrast to, lai ķermenis jūtas ērti. „Bet mainīt darba jomu arī nav viegli, jo mūsos virmo dažādas emocijas,” atzina Dagnija. Savukārt par savu fizisko ķermeni ir jā rūpējas, der dažādi vingrojumi, masāžas, fizioterapija, osteopāta apmeklējums, kas atdzīvina pašdziedināšanas spēju. Dagnija iesaka rakstīt migrēnas dienasgrāmatu, fiksējot arī savas emocijas. Tā ir iespēja redzēt sevi no malas, saprast, kā ir pietrūcis. Tāpat svarīgi atrast savu iedvesmas avotu un nekrist bezcerībā, bet meklēt atbildes.

Latvijā līdz janvārim šādas grupas nebija, līdz Dagnija to Rīgā izveidoja, un nu divas reizes mēnesī pacienti tiek ar speciālistiem un dalās pieredzē viens ar otru. „Ejam kaut ko lietas labā. Svarīgs ir tuvinieku līdzatbalsts,” uzsvēra Dagnija. (Dagnijai tas ir dzīvesbiedrs, viņi kopā muzicē, un arī šajās tikšanās reizēs ārpus Rīgas –

Kuldīga bija viņu 9. pietura – sanākušie izglītojošā un muzikāli literārā pasākumā *Dzīve bez sāpēm* varēja veldzēties Dagnijas balss un Raita ģitāras spēles burvībā.)

SABALANSĒTA DZĪVE

Pacientu biedrības vadītāja Līga Alberiņa pastāstīja, ka pašai ir migrēna no pusaudža vecuma, tāpēc viņai ir gara pieredze sevis izziņāšanas ceļā. Līga uzskatāmi parādīja, kā var katrs pats ar sevi strādāt, lai ikdiena būtu sabalansēta, lai neizvirzām sev pārāk lielus mērķus (vai būs jaudas pietiekami?), bet lai apzināties, ko varam un kur tam ņemsim resursus.



Ņemam apli un tajā ierakstām četras jo-

Lai iestātos Latvijas Galvassāpju pacientu biedrībā, ir jāaizpilda pieteikuma anketa un jāsamaksā 5 eiro (turpmāk viens eiro mēnesī). Vairāk: www.facebook.com/galvai.lv, e-pastā info@galvai.lv vai pa tālr. 28399767. Biedriem ir iespēja bez maksas apmeklēt ārstu un citu sertificētu speciālistu lekcijas, saņemt izglītojošu literatūru, ietekmēt biedrības darbu, piedalīties kopīgos pasākumos.

Žurnālistam jāredz kopsakarības, jāspēj patstāvīgi domāt un vērtēt

Oktobrī atklāšanas svētkus piedzīvoja Latvijas Universitātes pētnieku apjomīgais kopdarbs jeb monogrāfija, kas no dažādām šķautnēm aplūko aktuālo situāciju mūsu valsts mediju vidē. Iespaidīgajā autoru virtēnē atrodams arī filozofijas doktores SKAIDRĪTES LASMANES vārds.

Laikā, kad tiek veidots Latvijas mediju ombuds un realizēts arī Latvijas Žurnālistu asociācijas paspārnē tapis un Sabiedrības integrācijas fonda atbalstīts mediju kritikas projekts, viņas zināšanām un viedoklim šai jomā ir īpašs svars. Un esam pateicīgi, ka joprojām ļoti aizņemtā pētniece piekrita sarunai, ka turpat, universitātes trokšņainajā kafejnīcā, vienas kafijas tases garumā bija iespēja viņu izvaicāt. Par to, kādu viņa redz Latvijas žurnālistiku un tās patērētājus, – informēti, ziņoši, tomēr it kā no malas raugoties.

Kad forma pārņem saturu

Ētikas, literatūrfilozofijas, kā arī mediju politikas pētniece atzīst, ka viņu patikami pārsteidzis BBC žurnālista Evana Deivisa (*Evan Davis*) darbs. Tajā viņš runā, ka priekšplānā izvirzījusies postpatiesība un ka žurnālistu meli zināmā mērā ir neizbēgami.

S.Lasmane: – Tie pat gluži nav meli... Ļoti daudz analizēti dažādie psiholoģiskie aspekti, kas nostrādā. Nu, piemēram, *Lombarda efekts*: ja kāds runā skaļi, automātiski arī sarunu biedrs sāks runāt

„Priekšplānā izvirzās auditorija, nevis patiesība. Tā rodas mediju vide, kas prot faktus izpušķot, jo jābūt pietiekami skaļam, lai varētu pārkliegtu citus. Tā ir žurnālistu ikdiena, un acimredzot tur neko līdzēt nevar.”

arvien skaļāk. Rezultātā rodas kliegšana, ko var novērot, piemēram, skolās. Un tāpat *kliedz* arī žurnālisti – viens otru vēlas pārspēt: top arvien skaļāki virsraksti, rodas dažādi pārspīļējumi pat tad, ja fakti it kā viltoti netiek.

Vai nešķiet, ka tāda rīcība ir piespiedu kārtā? Auditorija arvien vairāk fragmentējas, un, lai pieverstu uzmanību faktiem, svarīgām lietām, žurnālisti spiesti radīt skaļos virsrakstus? – Tur jau arī tā problēma, ka priekšplānā izvirzās auditorija, nevis patiesība. Tā rodas mediju vide, kas prot faktus izpušķot, jo jābūt pietiekami skaļam, lai varētu pārkliegtu citus. Tā ir žurnālistu ikdiena, un acimredzot tur neko līdzēt nevar. Taču cilvēki, auditorija pie tā pierod, un rodas šī postpatiesības situācija vai laukmets, kad patiesībai īsti vairs nav tādas uzticības un vērtības – tā nav galvenā. Svarīgāks kļūst skaļums, spožums un galu galā arī posts.

Vai šādā situācijā medijiem vēl jo svarīgāk nav vienoties par pamatvērtībām?

– Bet nespēj jau! Un jāsap, ka man ir tāda savāda attieksme. Ja

nemaldos, televīzijas raidījumā *Tieša runa* vēl nesen notika diskusija par žurnālistu un politiķu attiecībām. Tomēr nedomāju, ka tas ir labais tonis – apspriest savus iekšējos konfliktus. Šādi jautājumi jānokārto viņpus ekrānam, un tas ir arī jautājums par pašapziņu – žurnālistam jādara savs darbs, nevis iekšējās problēmas jārisina publikas priekšā.

Protams, mediju daudzveidība ir milzīga, tāpat kā avotu pieejamība, un kopumā jau žurnālists dara savu darbu tik, cik labi vien var. Bet nereti tomēr grēko, jo atrdod vieglāko veidu, kā to paveikt. Vai tas ir līdzekļu, vai laika trūkums – grūti pateikt, bet rezultātā ir ļoti daudz, varētu teikt, atreferējumu. Daudz valdības lēmumu, likumu, bet mazāk ir *istās dzīves* – pazūd daudzveidība. Piemēram, klausos rīta radio ziņas, un priekšstats par to, kāda ir dzīve, no žurnālista paveiktā man nerodas. Varbūt vienīgi par to, kāda ir valdības, pašvaldības dienas kārtība, kas taču nav visa dzīve!

Meklējam personību

Vēl kāds novērojums, uzsvēr S.Lasmane. Žurnālistika kļūst arvien vienvēidīgāka. Neskaitāmas reizes tiek tirāžēti, pārpublicēti vieni un tie paši stereotipi, viedokļi, kas auditorijai var sākt šķīst garlaicīgi. Ko darīt?

S.Lasmane: – Mazāk būtu jāpaļaujas uz preses reližēm, citu sagatavotām ziņām. Taču, kā redzam, piemēram, televīzijā reportāžu vietā ir *Instagrama* apskati vai it kā pētnieciskie, bet ārkārtīgi garlaicīgie materiāli. Nedomāju, ka pietiek vien ar vizuāli labi noformētiem grafikumiem, ja tiem nav lielas saturiskās jēgas.

Vai tas nav jautājums par žurnālistikas kvalitāti? Tāpat kā mūsdienās teju katrs var kļūt par dzejnieku, arī publicēties var jebkurš.

– Nu, vispirms profesionālisms

vajadzīgs pat tad, ja žurnālisti ir vien neliela cilvēku saujņa. Tagad tiešām, kā zinām, teju katrs var rakstīt, ko grib, un to lielā mērā pieļauj sociālo mediju esamība. Bet otrs – domāju, ka arī žurnālistikā vajadzīgas personības. Tādas ir, piemēram, Jānis Domburs, arī Egīls Zīmis.

Un analītiskā domāšana?
– Domāšanas prasme, turklāt gana savdabīga, nevis tāda, kas atkārt to, ko saka citi. Kā reiz izteicās viens students: „Man nevajag, lai žurnālists uzraksta to pašu, ko mans vectēvs!” Jābūt citai kvalitatēi, un tam vajadzīgs drošs cilvēks ar savu paftību, interesanto personību, kurš var būt žurnālists šī vārda labākajā nozīmē. Taču par to maz runā. Vairāk Latvijā ir tā saukto informatoru, kuri kopumā arī godīgi paveic savu darbu – tur nav, ko pārmest.

Pašiem žurnālistiem, šķiet, ir kaut cik skaidra vienošanās par to, kas medijā ir pirktais saturs. Bet vai cilvēkiem, mediju patērētājiem, arī tas ir tik pašsaprotami?

– Visticamāk, ne, un tā jau ir tā nelaime. Tas ir ticības jautājums. Tieši tādēļ žurnālistam ir milzīga atbildība, jo ticēs jau visam, ko viņš uzrakstīs, – vismaz konkrētā auditorijā. Un jāmācās, jāspēj iztēloties, kā cilvēks uzrakstīto un parādīto uztvers un, kas svarīgi, ko tas dos. Nē, nu, teikt, ka viss ir slikti, arī nevar – daudzi strādā profesionāli, neskatoties ne uz ko. Bet diemžēl ir daudz tādu lietu, kas žurnālistiku padara blāvu un pelēcīgu pat tad, ja it kā viss ir normas robežās. Jāatzīst gan, ka patī medijus daudz vairs nelasu. Izteiktu ar televīziju un radio – šiem diviem kanāliem. Vairāk informācijas reizes nav nepieciešams.

Vai tāpēc, lai pieslēgtos aktuālajai politiskajai situācijai?

– Arī. Bet dzīvi, kā minēju, tajā neredzu. Maz tiek parādīts, piemēram, lauki. Ir gan arī radiatorādījumi, kuros uzstājas reģionālo mediju pārstāvji.

Un stāsta par vietējo sāpi...

– Un tā tiek tik detalizēti izstāstīta! Taču pietrūkst vīspārinājuma. Tāpat ir arī nesagatavofība, liekvārdība – reizēm tās piecas minūtes tā arī paeit, bet informācijas ir pārlietu maz.

Minējāt, ka īsti nav pieņemami, ja žurnālistu iekšējās diskusijas tiek iznestas uz āru, tomēr jābūt jau kādai metodei, lai arī līdz auditorijai nokļūtu informācija, kas un kāda ir laba žurnālistika. Tieši tādēļ aktualizēta pastāvīgās mediju kritikas platformas izveide.

– Tādas jau ir, piemēram, radio, kur tiek analizēts mediju saturs, pat tad, ja reizēm rodas jautājums, tieši ko izvēlas analizēt... Tāpat reizēm jārunā par sava veida žurnālistu varas, muskuļu demonstrāciju. Un vara nosacīti ir tajā, ka žurnālistam tomēr ir iespēja runāto nopublicēt, piemēram, citā kontekstā, nekā tas pateikts, un reizēm to arī dara.

Iespējams, tā ne vienmēr ir ļaunprātība. Galu galā žurnālistiem māca, ka jābūt savam es un nav jābaidās izklāstīt viedokli. Citādi rodas jūsu minētā pelēcība.

– Objektivitāte, patiesība arī var būtu spīlga! Un tas visbiežāk ir žurnālista talanta jautājums.

Auditorija ir atvērta meliem

Cits jautājums, ka auditorija vienmēr nav gatava spīlgtai patiesībai, it īpaši, ja tā atmasko vispārīzplatītus maldus. Tieši tāpēc ir gadījumi, kad žurnālistika aiziet pieprasījuma pavadībā – raksta to un tā, kā tiek prasīts.

S.Lasmane: – Ir pētījumi par to, ka šobrīd cilvēkam vajadzīgs dabiskais diskurss – viss maksīgais neder. Tikko atgriezcos no Edvardam Virzam veltītās konferences. Viņš jebko spēja pārvērst vārdu uziņošos, dimantos. Uzcel savu *Straumēnu* ēku, kas līdzīga teiksmam, spīd spoža un vizuāli. Šodien tas vairs nav iespējams, jo visam rakstītajam jābūt pēc iespējas lietīšķākam, mierīgākam, dabiskākam. Taču es nezinu, kā to savienot ar jau minēto interesantumu, paftību jeb personības savdabību.

Vēl viens novērojums: sabiedrībai vajadzīgs viss jaunais, svaigais. Jūs jau redzat, ko ievēlēja [13. Saeimā] – *svaigos*.

Bet vai Latvijas vēletājam tas vispār nav raksturīgi – balsot par it kā jaunajiem?

– Nē, ko jūs! Šogad bija vērojama izteikta jauno un *svaigo* meklēšana. Un tādas atrada.

To jau vēl redzēsim, vai valdībā tiešām būs jaunie.

– Ir teorija par to, ka arī politikā ir īstermiņa un ilgtermiņa domā-

„Propagandas tādā formā kā Krievijā mums faktiski nav. Bet reizēm der saņemties un paskatīties kaimiņvalsts oficiālos kanālus, lai redzētu, ko tā nozīmē tirā veidā. Kā ar cilvēkiem tiek manipulēts.”

šana. Īstermiņa domāšana politiķim tāpat kā žurnālistam ir tā, ka konkrētā brīdī viņš var izdarīt kaut ko spīlgtu, klieczošu, kas vairākumam ir pieņemami, kas nekas, ka laika gaitā solījumi nepiepildās, ka zūd uzticamība. Tas ir māņu jeb muldēšanas efekts: tu skaļi izmuldies, bet lielas jēgas no tā nav.

Populisms?

– Ar šo vārdu jābūt uzmanīgiem, jo ar to mēdz apzīmēt daudz ko, kas nemaz tāds nav. Bet par to,

kā var manipulēt ar auditoriju un tautas masām, – ir pētījums arī par Lielbritānijas *Brexit* referendumu. Tajā pierādīts, ka cilvēkiem tika melots un ka žurnālisti šos melus izplatīja – apgalvojot, ka katru nedēļu briti Eiropas Savienībā samaksā 350 miljonus. Izrādījās, ka tie tomēr ir vien 190 miljoni un ka daudz ko paši briti no šīs naudas arī saņēmt atpakaļ.

Taču informācija jau bija aizgājusi, izplatījusies un nostrādājusi. Kāpēc cilvēki tam noticēja, kaut arī šai publikācijai bija atsaucums? Tāpēc, ka daudzi bija neapmierināti ar situāciju valstī. Ekonomika gāja uz leju, daudz imigrantu, to skaitā no Latvijas, un bija nepieciešams vien neliels pamudinājums, nepatīess fakts, lai cilvēki referendumā nobalsotu tā, kā viņi nobalsoja. Tagad paši kož pirkstos...

Sociālajos tīklos informācija izplatās tik ātri, ka to atsaukt reizēm ir teju neiespējami. Un cilvēki, šķiet, arī neanalizē avo-



Toma Grinberga foto

pus, kuros nepatieso informāciju ieguvuši, tādēļ tā sauktajām viltus ziņām ir tik viegli izplatīties.

– Jāsaka, ka Latvijā nemaz tik lielas problēmas tieši ar viltus ziņām nav. Drīzāk ir runa par dažādiem interpretācijām un to, kā cilvēks tām notic. Tas ir līdzīgi kā padomju laikā, kad nebija alternatīvas un cilvēki skatījās vienu kanālu, tāpat ir arī tagad: ja lasi, piemēram, tikai *Neatkarīgās Rīta Avīzi*, radīsies noteikts priekšstats par lietu kārtību, par situāciju sabiedrībā. Bet ir izpētīts – šīs laikraksts ir konstrukcija konkrētas personas interesei aizstāvētai.

Ko darīt?

– Domāju, ka žurnālistiem būtu bijis pašiem kaut kas jādara, bet, redz, redaktori [*Neatkarīgās Rīta Avīzes* redaktori Anitu Daukšti – red.] regulāri sauc uz intervijām, tādējādi uzsverot, ka viņa ir līdzvērtīga jebkuram citam žurnālistam.

Jāstiprina izglītība un profesionālisms

Filozofe neslēpj sašutumu par aizejošās valdības lēmumu skolās samazināt literatūras stundu skaitu. Tieši izglītības kvalitāte ir viens no priekšnoteikumiem, lai runātu par labu, profesionālu žurnālistiku.

S.Lasmane: – Kāpēc žurnālistika mēdz būt tik pabāla? Vajag papildus mācīties un organizēt kaut vai iekšējās diskusijas un, kas svarīgi, diskusijas tieši par darba

procesiem, izglītošanos, nevis vien tad, kad atkal mediju vidē izveidojies kāds skandāls.

Iespēja mācīties jau ir, piemēram, apmeklējot starptautiska mēroga kursus.

– Man gan radies iespaids, ka reizēm, aizbraucot uz kādu citu zemi un bez kritiskas attieksmes piesūcoties visu to, ko tur piedāvā, nereti tiek nodarīts liels ļaunums latviešu kultūrai. Kā piemērs ir minētā izglītība. Interesanti, kur tas aizgūts, ka literatūras vietā vajadzētu mācīt drāmu! Un kas tas ir? Man ļoti zēl kultūras līnijas Latvijā. Ar ko tad cilvēks pie kultūras radinās, ja ne ar literatūru? Latvijas mediji šo kultūras lauciņu gan arī cenšas kopt, piemēram, *Kultūras rondo* Latvijas Radio, kas organizē arī diskusijas. Un tomēr, ja divās mācību stundās nedēļā jāiepazīst *Fausts*...

Ilgus gadus esat strādājusi ar topošajiem žurnālistiem – jauniešiem. Kādi ir novērojumi?

– Ziniet, ja sāk lietot frāzi *Kad mēs augām, tā nebija*, tas ir kā tāds lāsts jeb informācija par to, ka pats esi vecs. Interesanti, ka līdzīgi izsakāmies dzird arī jauniesus 3. kursā... Un, manuprāt, tā nav pašpārliecinātība – drīzāk nedomāšana un kaut kur aizgūtu, pārņemtu frāžu lietošana. Bet jaunais un vēl nezināmais, visticamāk, ir tās pašas informācijas tehnoloģijas un to ietekme uz cilvēku, nemaz nerunājot par attiecībām. Katrs ierokas savā telefonā, un dzīvu attiecību pieredze izpaliek vai samazinās. Tas atšķir mūsdienu jauniešus. Taču tas vēl ir pavisam neizpētīts lauks.

vājībām: kaut ko nepārtraukti atkārtot, cilvēks gribot negribot to pieņem. Bet reizēm šīs vājības ir pat apzinātas.

Starp citu, arī paši žurnālisti lielā mērā ražo vienkāršošanu, atkārtošanos. No vienas puses, reizēm ir labi, ja kādu notikumu, attieksmi atbalsta visi mediji, jo viena balss sabiedrībā kaut ko mainīt nespēj. Kad izveido kampanju, kurš bija klāt arī ukraiņi, kuras viņa vēlējas nointervēt. Ukraini žurnālisti ielēna un uz katru jautājumu atbildēja, dziedot Ukrainas himnu.

„Latvijā nemaz tik lielas problēmas tieši ar viltus ziņām nav. Drīzāk ir runa par dažādām interpretācijām un to, kā cilvēks tām notic.”

kaut kas iedzims. Vai to var iekaut? Nezinu. Taču vajadzētu būt tā, ka caur stāstu tiek atklāts kaut kas jauns, cits redzējums. Pretējā gadījumā ir runa par tā saukto rāmi jeb priekšstatu tīklu, kura robežas nepārkāpjam un paliekam savā vecajā redzējumā. Dragā tik uz priekšu, un sāk šķīst, ka dzīve nemaz nemainās. Bet mainās taču!

Un tieši izglītība arī liek nevis vienkārši pareizi uzrakstīt informāciju, bet atrast jaunu šķautni, spēja. Viņa vietā to darīja citi. Mūsdienās? Nav treniņa, un nav arī atmiņas. Arī skolās, ja nemaldos, vairs neko neliel mācīties no galvas. Starp citu, šveicietis Klauss Švabs (*Klaus Schwab*) organizē Davosas forumu un runā par tā saukto ceturto industriālo revolūciju, kuras sākumā esam. Iespējams, ka tieši postpatiesība ir pirmā apzinātā tās pazīme.

Uz ko tas ved?
– To nevienš nezina, un tur slēpjas zināma misteriozitate, jo nav iespējams paredzēt, kā tas attīstīsies, kā cilvēks mainīsies komunikāciju tehnoloģijas, robotizācijas un automatizācijas ietekmē.

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā ir ļoti interesanta izstāde *Globalā kontrole un cenzūra*, kas runā ne tikai par to, ka dzīvojam *lielākajā brīvībā*, bet arī par neredzamo, vienmēr klātesošo uzraudzības sistēmu. Kā atrod spieģus? Tas, kas agrāk nebija iespējams, nu ir mainījies, pateicoties tehnoloģijām.

Nav jau veselīgi dzīvot ar pārliecību, ka kāds tevī vēro. Teorētiski mums ir izvēles brīvība, protams, ja apzināmies, ka to darām paši, nevis kāds šo izvēli ir piespēlējis. Tomēr pieredze liecina: jo biežāk ekrānā rādīs kādu seju, jo lielāka iespēja, ka par šo cilvēku arī nobalsos vēlēšanās.

– Tās dēvē par psiholoģiskajām

S.Lasmane: – Propagandas tādā formā kā Krievijā mums faktiski nav. Bet reizēm der saņemties un paskatīties kaimiņvalsts oficiālos kanālus, lai redzētu, ko tā nozīmē tirā veidā. Kā ar cilvēkiem tiek manipulēts. Viens piemērs: krievu žurnāliste Olga Skabejeva bija devusies, ja nemaldos, uz pasākumu Eiropas Parlamentā,

kur bija klāt arī ukraiņi, kuras viņa vēlējas nointervēt. Ukraini žurnālisti ielēna un uz katru jautājumu atbildēja, dziedot Ukrainas himnu.

Un to parādīja ēterā?

– Parādīja, vien ar komentāru: „Cik šausmīgi fāstīti ir ukraiņi!”

Pat tad, ja sīzētā skaidri redzams, ka cilvēki apkārt smaidīgi. Bet ir paļaušanās, ka auditorija jau tāpat ir apvārdota, tāpēc šādiem sīzētiem ticēs. Propagandas upuri ir baidīgi! Tad var karot, un Krievija uzvarēs, jo sabiedrība ir kā siena, kas stājas pretī jebkurai patiesībai. Par Latvijas medijiem to nevar teikt.

Bet vienmēr var labāk.

– Vienmēr var labāk. Un ar to es saprotu to, ka vairāk jābūt intelektuālām, jāredz kopsakarības, jāspēj patstāvīgi domāt un vērtēt. Un, ja par kritiku, – saka, ka ar kritiskumu nevajadzētu pārspīlēt. Vai vari atrast ko īpašu, un, kas ne mazāk svarīgi, vai vari par to arī kaut ko pateikt? Novērojumi liecina, ka reizēm mums trūkst vārdu. Nu, piemēram, Virza – viņš teica un konstruēja, pasakas stāstīja, un Latvija tam ticēja un bija laimīga.

Taču vienmēr paliek jautājums par auditoriju – vai nav pārlietu šaura stas loks, kas to lasa un par to precējās.

– Kā to ņem. Ne velti saka, ka diezin vai mēs tik viegli savu Latviju atgūtu, ja nebūtu to cilvēku, kuri dzīvoja trimdā, 30. gadu cilvēku, kuri arī ar Virzas palīdzību bija piesaisīti un mīļēja Latviju. Tagad tā nav un tā pietrūkst.

No attāluma mīlēt valsti varbūt ir vieglāk.

– Iespējams, bet arī audzināšana bija citādāka – ne kritiska, bet no sirds mīlot. Bet, ja viss visu laiku ir slikti un arī mediji palīdz šo ainu uzturēt...

Uzklausīja Lienu Trēde
Sabiedrības Integrācijas fonds
Materiāls sagatavots ar Sabiedrības integrācijas fonda finansālu atbalstu no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.

PASĀKUMI



KULDĪGAS NOVADĀ

KULDĪGĀ

Kultūras centrā 22.XI 19.00 diskulēns *Sapņu komanda* un Normunds Rutulis programmā *Trauksmainie divdesmitie* – Latvijas džeza sākums no *Šņāci, Minna* līdz *Vecajam ratiņam*.

24.XI Kuldīgas amatiereteātra 30. jubileja: 18.00 izrāde – A.Mekleres *Pirmais sniegis*, 19.30 apsveikumi, 21.00 balle ar groziņiem.

Vecajā rātsnamā novembrī izstāde *Mans tautastērps*.

Mākslas namā Kurzemes fotodienas izstāde *Kuldīga – pilsēta ar dvēseli; Kurzemes Gada balvas fotogrāfija* laureātu darbi par tēmu *Ceļojums*.

Muzejā 23.XI 18.00 salonvakars ar dziesminieku Kārli Kazāku.

30.XI 17.00 sarunu pēcpusdienā *Kā tur isti bija?* – Zemessardze Kuldīgā no pirmsākumiem līdz šodienai.

Līdz 2.XII fotoizstāde *Armija. Mākslas foto*; līdz 4.IV Latviešu Dziesmu un deju svētkiem veltīta izstāde *Vienoti dziesmā, dejā un sirdī*.

Bibliotēkā līdz 24.XI Latvijas Nacionālās bibliotēkas izstāde *Latvijas Republikas Pilsoņu kongresam* – 25.

ĒDOLE

Kultūras namā Gundijas Kalējas gleznas.

Trešdienās 17.00 bezmaksas vingrošana, tālr. 22013447.

GUDENIEKOS

Pārvaldes zālē pirmdienās 19.00 vingrošanu vada Linda Vainovska.

Kultūras namā Ilonas Balodes fotoizstāde.

Basu bibliotēkā valsts sociālās aprūpes centra *Kurzeme* Gudenieku filiāles klientu darbi.

ĪVANDĒ

Muižas zālē trešdienās 17.30 bezmaksas vingrošanu vada Linda Vainovska, ceturtdienās 18.00 balles dejas – Aira Karele (tālr. 29455214).

KURMĀLĒ

Izstāžu zālē līdz 23.XI Mairas Rībe-

nas gleznas, 22.XI 15.00 tikšanās ar autori. No 27.XI pagasta rokdarbu kopas *Darbīgās rokas* izstāde.

Priedaines bibliotēkā izstāde *Latvju raksti un zīmes* Daces Nastevičas rokdarbos.

27.XI 11.00 Adventes dekora gatavošana.

LAI DOS

Var pieteikties pasākumam ar astroloģi Džinetu Skrindu ciklā *Iepazīsti nezīnāmo* 19.XII 14.00 *Bitītē*, kā arī Ziemassvētkiem Sermītes bērnodrāzē 21.XII (pieteikt bērnus, kuri to apmeklē, bet līdz 30.XI nav pagastā deklarēti). Tālr. Andai Stībai 29604482.

Bitītē 28.XI 18.00 bezmaksas vingrošana (vēlams paklājiņš). Treneres Ainas Baumanes tālr. 29643248.

Laidu muižā (skolas zālē) 30.XI apvienības *Latvijas koncerti* pasākums ciklā *Mūzika un stāsti Kuldīgas novada pilīs un muižās*: 17.00 ekskursija pa muižu, 18.00 kamerģitāras koncerts *Art-i-klasika*: uzstājas Agnese Egliņa (klavieres, klavesīns), Elīna Endzele (sitaminstrumenti), Guna Šnē (čells), Guntars Prānis (rata lira).

leeja bez maksas. 16.30 autobuss no Kuldīgas kultūras centra.

Laidu bibliotēkā novembrī dzeja uz fotogrāfijām izstādē *Veltījumi Laidiem un Latvijai*, novadpētniecības materiālu izstāde *Laidi laiku lokos*.

Sermītes bibliotēkā novembrī Pļavmuižas mākslas studijas *Otiņas* izstāde *Sermīte. Ziemā*.

Padurē Deksnas pasākumu zālē 23.XI 16.00 senioru vakars ar Līvānu folkloras kopu *Ceiruleits*. Dalību un transportu pieteikt vēl šodien pa tālr. 28887059.

Bibliotēkā Oļģerta Visvalža Grūbes fotoizstāde *Te – manas mājas*, 28.XI 18.00 tikšanās ar autoru.

Rendā 29.XI 17.15 tiek organizēts brauciens uz Latvijas Nacionālā teātra izrādi *Mežainis* Ventspils *Jūras vērtos*. Izbraukšana no kultūras nama. Samaksāt līdz 26.XI. Tālr. 26181470.

Bibliotēkā *Kuldīgas paletes* dalībnieces Rasas Rasmanes gleznas; rakstaino cimdu izstāde.

PADURĒ

Deksnas pasākumu zālē 23.XI 16.00 senioru vakars ar Līvānu folkloras kopu *Ceiruleits*. Dalību un transportu pieteikt vēl šodien pa tālr. 28887059.

Bibliotēkā Oļģerta Visvalža Grūbes fotoizstāde *Te – manas mājas*, 28.XI 18.00 tikšanās ar autoru.

RENDĀ

29.XI 17.15 tiek organizēts brauciens uz Latvijas Nacionālā teātra izrādi *Mežainis* Ventspils *Jūras vērtos*. Izbraukšana no kultūras nama. Samaksāt līdz 26.XI. Tālr. 26181470.

Bibliotēkā *Kuldīgas paletes* dalībnieces Rasas Rasmanes gleznas; rakstaino cimdu izstāde.

Bibliotēkā *Kuldīgas paletes* dalībnieces Rasas Rasmanes gleznas; rakstaino cimdu izstāde.

SVECĪŠU VAKARI

24. novembrī

Laidos 12.00 Pils sakaru, 13.00 Vangas, 14.00 Ārzes, 15.00 Laidu, 16.00 Dumpīšu kapos.

Pelčos 13.00 Bišovu, 13.30 Rimzātu,

14.30 Ģiņu, 15.30 Centra kapos.

Raņķu, Nīkrāces un Skrudas pagasta kapsētās.

KURZEMĒ

LIEPĀJĀ

Koncertzālē *Lielais dzintars* 24.XI 18.00 saksofonu kvintets *Blindman* no Beļģijas.

25.XI 18.00 *Menueta* 50. jubileja.

Latviešu biedrības namā 29.XI 12.00 Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra bērnu teātra izrāde *Kaķīša dzirnavas* (rež. Vita Pētersone).

Galerijā Romas dārzs (Zivju ielā 3) līdz 28.II Pasaules Latviešu mākslas

centra kolekcijas izstāde *Ar Latviju sirdī* – diasporas mākslinieku darbi.

Muzejā līdz 30.XII gleznotāja Pētera Taukuļa izstāde *Nr.4*.

VENTSPILĪ **Teātra namā** *Jūras vērti* 23.XI 20.00 dziesminieks Sems Emidons un multimākslinieks Šazāds Izmailijs no ASV.

24.XI 19.00 perkusiju kvarteta *Sō Percussion* (ASV) koncerts.

RUMBĀ

27.XI 10.00 bibliotēkā, 14.00 Ventas ciema *Bukaišos* – radoša darbnīca.

Pārvaldes zālē Kārļa Dazarta gleznas.

Bibliotēkā 5. klases skolnieces Megijas Čačas dzejoļu izstāde; 18. novembra apsveikumu kartītes.

SNĒPELĒ

Bibliotēkā Daces Pušilovas darbi.

TURLAVĀ

Turlavas bibliotēkā *Kuldīgas paletes* mākslinieces Antras Laizānes gleznas.

Ķikuru bibliotēkā novadpētniecības materiālu izstāde *Ķikurnieki laiku lokos*.

VĀRMĒ

Bibliotēkā skolēnu konkursa *Tava un mana Latvija* darbi.



SKRUNDAS NOVADĀ

SKRUNDĀ

Kultūras namā 25.XI 17.00 Varmes amatiereteātra *Es un tu* izrāde *Tie paši oši* (rež. Lida Čevere).

26.XI 16.00 animācijas filma *Nozagtā princese*, 18.00 režisora Dāvja Sīmaņa spēlfilma *Tēvs Nakts*.

Bibliotēkā cimdu un zeķu izstāde *Rakstu raksti simtgadei*.

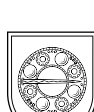
29.XI 13.00 tikšanās ar dzejnieci, dziesminieci un režisori Maiju Kalniņu.

NĪKRĀCĒ

Bibliotēkā novembrī Irēnas Oses rokdarbi.

RANKOS

Bibliotēkā līdz 31.XII Ritvara Stepnova automodeļu kolekcija.



ALSUNGAS NOVADĀ

Kultūras namā 21.XI 18.00 diskusija par Alsungas virzību uz viedo ciemu.

Bibliotēkā 24.XI 11.00 pasaku rīts *Tikšanās ar dažādiem putniem*.

25. novembrī

Kuldīgā Annas, Meža un Kalna kapos.

Vārmē 14.00 Busku, 15.00 Alekšu kapos.

28.XI 13.00 Latvijas Leļļu teātra izrāde *Koko un Riko*.

29.XI 19.00 Latvijas Nacionālā teātra izrāde *Mežainis* (rež. Valters Stilis).

Kultūras centrā 25.XI 16.00 senioru balle ar grupu *Nakts nektārs*, folkloras kopas *Laipa* koncerts.

TALSOS

Tautas namā 23.XI 19.00 pianista Artūra Liepiņa koncerts *Ziemeļausmā*.

DRAUDZĒS

Lipaiņu dievnamā 25.XI 10.00 mirušo piemiņas brīdis.

Valtaiķu baznīcā 25.XI 14.00 autonomās evaņģēliski luteriskās draudzes dievkalpojums (mācītājs Varis Bitenieks).

KINO

KULDĪGAS KINOZĀLĒ /21.–28. novembris/

Latvijas filmas

21.XI 16.30 **Saule brauca debesīs** (anim. filma, rež. Roze Stiebra, stunda 15 min). Tiek nozagta Saules un Mēness meitiņa. Ja viņu laikus neatradīs, tā kļūs par parastu meiteni. Animācijas filma tapusi pēc folkloras motīviem, notikumus apdziedājuši Juris Kaukulis un Jauno Jāņu orķestris.

21.XI 20.15, 25.XI 13.00, 26.XI 18.00, 27.XI 20.20 **Tēvs Nakts** (drāma, rež. Dāvis Sīmanis, 12+, stunda 28 min). Kad nacisti sāka izrēķināties ar Rīgas ebrejiem, Žanis Lipke pieņēma lēmumu, kas varēja būt liktenīgs viņa paša ģimenei.

21.XI 18.00, 26.XI 19.50, 27.XI 18.00 **Homo Novus** (komēdija, rež. Anna Viduleja, 12+, divas stundas divas min). 30. gadu Rīgā bohēma sit augstu vilni, no laukiem ierodas mākslinieks Juris Upenājs. Tā izvērsas par komisku un aizkustinošu pārpratumu virkni.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 17.30, 25.XI 15.00, 28.XI 20.15 **Fantastiskās būtnes: Grindelvalda noziegumi** (piedzīvojumu filma, Lielbritānija, ASV, 12+, sivas stundas 14 min). Tumšais burvis Grindelvads pulcē sekotājus, lai panāktu tīrasīņu burvju kundzību pār nomaģiskajām būtnēm. Baltuss Dumidors lūdz palīdzību bijušajam audzēknim Tritonom Skamanderam.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.

23.XI 20.00, 25.XI 17.30, 28.XI 18.00 **Meitene zirnekļa tīklā** (trilleris, ASV, 16+, stunda 47 min). Romāna *Meitene ar pūķa tetovējumu* autora Stīga Lārsona varoņi – dumpīgā hakere Līsbete Salandere un pētnieciskais žurnālists Mīkaels Blumkvists –, šķetinot noziegumu augsto tehnoloģiju sfērā, nonāk uz pēdām tīklam, ko savērpuši dažādu valstu spiegi, kibernetiķi un korumpēti politiķi.



106. kārta Pilsētiņa, kuras teritoriju veido 24 mazi a n k l ā v i citas valsts teritorijā. To iemesls ir sarežģīti viduslaiku zemes īpašumu līgumi starp vietējiem hercogiem, papildus nostiprināti 19. gadsimta vidū noslēgtajā abu valstu savstarpējās robežas jeb Māstrihtas līgumā. Pilsētā dzīvo ap 2000 iedzīvotāju. Pilsētā redzami robežkrustiņi jau ir kļuvuši par neoficiālu pilsētas simbolu. Tur nereti iela un trotuārs ir vienā valstī, ēka – otrā. Atbildes gaidām līdz 26. novembra 11.00; tās sūtīt konkursam *Pasaules pazinējs, Kurzemnieks*, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv vai iemest redakcijas durvju pastkastē!

105. kārtas atbilde: Lisabona. Pareizi atbildējuši: Ausma Kreidere, Indra Ābelīte, Mārcis Arājs, Ingars Neimanis, Vilnis Bēniņš.

PĀRDOD

VW LT28, dīzelis. Tālr. 28230318.

Electrolux LEDUSSKAPJUS, veļas mašīnas, veļas žāvētājus, LED, LCD televizorus *Philips* no 45 eiro (garantija). Veikals *Retro*. Tālr. 63322200.

Pārdod **METĀLA JUMTUS** Kurzemē. Labas cenas, sākot no 4,93 EUR/m². Tālr. 29997844.

RUDZUS. Tālr. 29560864.

SIVĒNUS, var piegādāt. Tālr. 26670120.

Sausu, skaldītu **MALKU** maisos. Skaldītu meža malku kravās. Tālr. 26544462.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 27885688.

SIA *AJG plus* – sažāvētu lapkoku nomaļu **MALKU**. Tālr. 29399939.

Kluču, skaldītu **MALKU**. Tālr. 22377474.

Sausu **MALKU** maisos. Tālr. 22377474.

Sausu **MALKU**. Tālr. 29254530.

Sausu alkšņu **MALKU** maisos, cena 2,50 eiro. Sadarbojamies ar soc. dienestu. Tālr. 24957247.

SIA *Vēvers* pārdod kurināmās priekdes skaidu **BRIKETES** ar piegādi. Tālr. 26651831.

SIA **LATEIRA**

pērk CIRSMAS, MEŽA ĪPAŠUMUS.

- Palīdz noformēt dokumentus,
- veic cirsmu iestigošanu, dastošanu, novērtēšanu.

Tālr. 63428509, 27020562, 29997742, fakss 63428523, e-pasts: info@lateira.lv.

PĒRK

Vieglās **AUTOMAŠĪNAS, TRAKTORUS** un inventāru. Tālr. 26104984.

AUTOMAŠĪNAS. Tālr. 28330250.

Veco **PAPĪRNAUDU, MONĒTAS**, saktas, figūriņas, apbalvojumus. Tālr. 26499892.

Aļņu, briežu **RAGUS**. Tālr. 29886349.

RAGUS. Tālr. 22048516.

Craftwood **PĒRK MEŽA ĪPAŠUMUS** visā Latvijā, cena 1000–10 000 EUR/ha. Samaksa darījuma dienā. Atjaunojam taksācijas. Tālr. 26360308.

SIA *Valinda* pērk **MĀJLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.

Z/s *SMAIDAS* pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

VAJADŽĪGI

SIA *Kuldīgas komunālie pakalpojumi* (56103000221) piedāvā darbu **ATKRITUMU SAVĀCĒJAM-KRĀVĒJAM**. Darba pienākumi: strādāt kopā ar atkritumu vedēju, nodrošinot atkritumu savākšanu noteiktā maršrutā. CV gaidīsim līdz 23. novembrim e-pastā: baiba.pirtiece@kuldiga.lv. Papildu informācija pa tālr. 26342778.

DARBS Vācijā gaļas kombinātā. Stundas likme 8,85 eiro, nodrošinām dzīvošanu Vācijā (66 eiro mēnesī). Sīkāka informācija pa tālr. 20227843, SIA *ALMA M*, 40003543608, lic. nr. 22/2017.

26. novembrī no 10.00 līdz 13.00 Kuldīgā, Mārtiņzālē,
DONORU DIENA.

Līdzī jāņem pase, donora apliecība un bankas konta nr.

DAŽĀDI

AUTOSKOLA *Ripo*-A rīko autovadītāju kursus Skrundas vidusskolā 22. novembrī 18.00. Tālr. 26773763.

AUTOELEKTRIKI, signalizāciju uzstādīšana un remonts, juraauto.lv, tālr. 29242556, 26669624.

Veicam **CELTNIECĪBAS** pakalpojumus. Jumtu, fasādes darbi. Kosmētiskais remonts un citi darbi. Tālr. 26220256.

Veic dzīvokļu **KOSMĒTISKO REMONTU**. Tālr. 26331797.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS – STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

SIA *Energoparks* tīra **APAUGUMU**, pērk zarus šķeldošanai, kā arī gatavu šķeldu un skaidas. Tālr. 28813110.

LĪDZJŪTĪBAS

Izsakām līdzjūtību Favzijai, meitu zaudējot.

Kolektīvs *Kafija*

*Nav kādas balss un soļu blakus,
Un rudens vējš top divkārt ass.*

/K.Apškrūma./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Gunitai Ozoliņai un ģimenei, no vīra atvadoties. Jaunmūižas pamatskolas kolektīvs

*Man palikuši tavi vārdi,
Man palikusi tava sirds,
Un liekas, ka ikvienā zvaigznē
Vēl tavas acis preti mirdz.*

/M.Jansone./

Visdziļākā līdzjūtība Gunāram Vecpūlim, sievu zemes klēpī guldot!
Kuldīgas nov. bērnu un jauniešu centra kolektīvs

*Aiz katra paliek dzīve
Un pasacītais vārds,
Bet atmiņas tik dārgas
Sirds ilgi saglabās.*

/M.Jansone./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Natīņai, no māmiņas atvadoties.
Terapijas nodaļas kolektīvs

*Viņš aiziet atvieglo un brīvs,
Kur viņu gaida mūža mājas.
Šeit brīdi atdusas – kā dzīvs
Zem ziedu segas, smaržu šūpās.*

/V.Brutāne./

Dzīlās skumjās paziņojam, ka no mums aizgājis mūsu tēvs, vectēvs **ALEKSEJS FRANKO**.
Atvadīšanās sestdien,
24. novembrī, 13.00 kapličā
Aizputes ielā 39, Kuldīgā.
Dēls un meita

NOVEMBRA ERUDĪTS

Cik apmēram lidmašīnu pasaulē katru dienu veic savus pārlidojumus?

Atbildes līdz 22. novembra 12.00 sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

Atbilde: Līmes krāsu glezniecībā par pigmentu saistvielu tiek izmantota augu un dzīvnieku izcelsmes līme.

Pareizi atbildējuši: Inga Gelze, Ausma Kreidere, Velta Višņevska, Daina Gerente, Linda Zaļuma, Indra Ābelīte, Mārcis Kalējs, Ingars Neimanis.



**SVEASKOG
BEZ MAKSAS ATTĪRA
NO KRŪMIEM
laukus un citas
aizaugušas platības.
PĒRK**

zarus, cirsmu atlikumus, šķeldojamo materiālu.
ĀTRA SAMAKSA.

25 622 293 (Āris)

SPORTA KALENDĀRS

No 21. līdz 27. novembrim
■ 24.XI 10.00 Kuldīgas hallē – Kurzemes čempionāts **FUTBOLĀ TELPĀS** U-14 un U-10 grupai.

■ 24.XI 16.00 hallē – Latvijas **TELPU FUTBOLA** čempionāts 1. līgā: *Nikers – Nica/OtankiMill.eu*.

■ 25.XI 11.00 hallē – Kuldīgas novada atklātais čempionāts **VOLEJBOLĀ**.

■ 25.XI 19.00 hallē – Latvijas meistarsacīkstes **FLORBOLĀ** 2. līgā: *Vārme – Coyote*.

■ 27.XI 10.00 Kuldīgas sporta namā – novada skolēnu sacensības **BASKETBOLĀ** (2003.–2005.).

TELPU FUTBOLS

Nikers un Alsunga – cīņā par kausu

Latvijas Telpu futbola asociācijas kausa izcīņā piedalīsies 25 komandas, viņu vidū arī Kuldīgas *Nikera* un *Alsungas* spēlētāji.

No 25 dalībniekiem astoņi pārstāv *Optibet* virslīgu, 11 – 1. līgu, vēl sešas piedalās citās sacensībās. Plānots, ka virslīgas komandas dalību sāks astotdaļfinālā, bet 1. līgas un citu sacensību klubi sešpadsmitdaļfinālā noskaidros pārējos astotdaļfinālistus.

Virslīgas komandas: *Monarhs, Jēkabpils lūši, Raba, LDZ Cargo/DFA, New Project, Petrow, Rēzekne/RFA, Nikars.*

1. līgas komandas: *Talsi/Laidze, Nikers, Nīca, Liepāja/Ekovalis, Ventspils augstskola, Tukums 2000/TSS, Jako Sport/Graanul Pellets, RSU/BAO-Dobeles, Salaspils, Madona, PB Line/Dinair.*

Citas: *Alsunga, Latgols, Ogres NSC, Prioritāte, Kadaga, Reinards-Ropaži.*

Startē U-19 grupas čempionātā

Latvijas Telpu futbola asociācijā 16. novembrī izlozēts jaunā **U-19 grupas čempionāta spēļu kalendārs**, sacentīsies arī kuldīdznieki.

No 1. decembra sešas komandas aizvadīs divu apļu turnīru. Piedalīsies *Salaspils, Kengaroos* (Salaspils), *Rēzekne/RFA, Nikers* (Kuldīga), *Amber/Petrow, Talsi/Laidze*. 1. kārtā tiksies abas Salaspils komandas, *Talsi/Laidze* cīnīsies ar *Nikeru*, bet *Amber/Petrow* – ar *Rēzekni/RFA*.

U-19 čempionātā var piedalīties futbolisti, kuri dzimuši pēc 2000. gada 1. janvāra. Katra komanda spēles pieteikumā tiesīga iekļaut arī vienu 1999. gadā dzimušo. Turnīra nolūks – jauniešiem sniegt sacensību pieredzi, kā arī atlasīt labākos attiecīgā vecuma valsts izlasei.

Inta Jansone

SIA "Cēsu gaļas kombināts"
par augstām cenām iepērk
JAUNLOPUS un LIELLOPUS
26185703 • 25573447 • 29172343

VIKA SIA «Vika Wood»
kokzāģētava **PĒRK**
egles un priedes zāģbaļķus.
Sīkāka informācija pa tālruni **26443376**.
Papildu informācija www.vikawood.lv.

MEŽA ĪPAŠNIEK, ZVANI UN PĀRLIECINIES!
Latvijas mežsaimniecības uzņēmums SIA *VERTEX*
pērk meža īpašumus, cirsmas un augošus kokus par visaugstākajām cenām.
Cenas līdz pat 15 000 EUR/ha.
Izgatavojam meža inventarizācijas lietu, cirsmu skices, palīdzam sakārtot visu veidu dokumentāciju.
Garantējam profesionālu un godīgu attieksmi.
Samaksa līguma slēgšanas brīdī.
Zvaniet pa tālr. 28368838, 26129919, rakstiet: info@lmu.lv!

VĀRDADIENAS

No 19. līdz 25. novembrim
 19. Elizabete (3479), Liza (64), Līze (44), Betija (294)
 20. Anda (2899), Andīna (45), Vigo (133)
 21. Zeltīte (358), Andis (3852)
 22. Aldis (4567), Alfons (298), Aldris (7)
 23. Zigrīda (1380), Zigrīda (24), Zigrīds (263)
 24. Velta (3943), Velda (17)
 25. Katrīna (4039), Kate (1124), Kadrija (66), Trīne (17), Katrīne (358)
Populārākie: Katrīna un Aldis.

Ar stingru raksturu un mērķtiecīgas

Anda Gutlande, SIA Dekors RD valdes priekšsēde:
 – Man ir sajūta, ka vārds Anda ir ļoti spēcīgs, tas nes līdzīgu enerģiju. Ļoti labi ar to sadzīvoju, man tas ir atbilstošs. Inesēm un Līgām popularitātes ziņā vārds Anda netur līdzīgu, bet tomēr ir populārs. Skolas laikā basketbola komandā no 12 meitenēm bijām trīs Andas. Es mācījos Kuldīgas 3. vidusskolā, arī tur bijām vairākas vārdamāšas. Tas apliecina, ka manas paaudzes dzimšanas laikā vārds Anda bija ļoti populārs. Sobrīd basketbola klubā *Gertrūde* esam divas. Visas man zināmās Andas ir ar pietiekami stingru raksturu, mērķtiecīgas un uzņēmīgas. Katrs cilvēks jau, protams, ir atšķirīgs, bet tāda kopīga iezīme jūtama. Manā vārdadienā manam vīram ir dzimšanas diena, un pēdējā laikā aizvien biežāk abi kopā izvēlamies kaut kur aizceļot un uzdāvināt paši sev jauku atpūtu. Šogad – uz Kanāriju salām.



LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 21. NOVEMBRĪ

Dienas garums – 7 st. 44 min. Saule lec 8.17, riet 16.01.

Naktī 0°...+1°

Z A R D 1-2 m/s

Dienā +1°...+3°

Z A R D 2-3 m/s

RĪT, 22. NOVEMBRĪ

Dienas garums – 7 st. 41 min. Saule lec 8.19, riet 16.00.

Naktī 0°...+1°

Z A R D 2-3 m/s

Dienā +2°...+4°

Z A R D 3-4 m/s

Pārgājiens par godu Latvijai

„Vairāk par visu Latvijai vajadzīga vesela, aktīva un vienota tauta,” sacīja Skrundas pārgājiena organizētāja Aivita Staņeviča. Pilsētā pa Latvijas kontūru noieti 5 km, ceļā bija pārsteigumi, uzdevumi un loterijas. Tika aicinātas ģimenes, draugi, domubiedri, nūjotāji un pastaigu mīļotāji.

Skrundeniece Sarmīte Ādamsone vēlējusies piedzīvot svētkus: „Tas rada īpašu izjūtu, ja svin kopā. Esmu latviete un jūtos mūsu valstij piederīga.” Rīdziniekam Kasparam Zabarovskim pārgājiens ir dvēselei patīkams pasākums: „Par to uzzināju no Skrundas draugiem. Svinēt svētkus man nozīmē būt kopā ar draugiem un radiem, padomāt, ko devusi būšana šeit, jo esmu jūrniece un ļoti daudz laika pavadu svešumā, tāpēc novērtēju to, ko man nozīmē būt Latvijā un mājās.”

Annas Bivbānes teksts un foto

Pārgājienā par godu Latvijas dzimšanas dienai skrundeniece Sarma Ūpe dalībniekiem sagatavoja pārsteigumu.



BRĪDINĀJUMS MEŽA ĪPAŠNIEKIEM!

PIEAUGOT PIEVILTO MEŽA ĪPAŠNIEKU SKAITAM, MĒS IESAKĀM

neslēgt darījumus bez noteiktas pirkuma summas, nezinot kādu summu saņemsiet pēc īpašumā veiktās mežizstrādes vairāku mēnešu garumā.

INFORMĒJAM, KA:

- **Finansiāli stabils mežsaimniecības uzņēmums nelūdz nodot īpašumu mežizstrādei pirms samaksas veikšanas;**
- **Profesionāls meža pircējs prot noteikt meža vērtību jau tā pirkšanas brīdī;**
- **Meža īpašniekam nav jāsedz pircēja zaudējumi apaļkoku cenas vai koksnes kubatūras krituma gadījumā.**



Aicinām pieteikties bezmaksas konsultācijām:
25 662 196 vai konsultacijas@stigarm.lv



STIGA RM
 meža spēks

VIEGLATLĒTIKA

Uzvara stafetē, augstlēcšanā un 60 m/b

Kuldīgas novada sporta skolas atklātajās sacensībās vieglatlētikā U-16 grupai vairākās disciplīnās godalgas izcīnījuši mājiniēki.

Augstlēcšanā uzvara Annai Āboliņai (1,55 m), bet 60 m/b zēnu grupā – Ralfam Zazerskim (8,96). Viņam arī 2. vieta 60 m skrējienā (7,99), kurā 3. vietā ierindojās Ivars Millers (8,03). Šajā disciplīnā arī bija vislielākā konkurence – 46 vieglatlēti. 300 m skrējienā 3. vieta Sanijai Robežniecei (46,38), bet 1000 m otrais bija Raivo Liekmanis (3:04.12). Trīssoļlēcšanā 3. vietā Janita Antipina (10,22 m).

Piecu komandu konkurencē Kuldīgas meitenes izcīnīja uzvaru 4x200 m stafetē (1:56.54). Komandā startēja J. Antipina, S. Robežniece, Kristīne Dubure un Deila Kristela Cēberga.

Antra Grīnberga

Kurzemnieku decembrim var abonēt līdz 28. novembrim

- internetā www.abone.pasts.lv (ietaupot 71 centu);
- pasta nodaļās;
- pie pastniekiem;
- redakcijā (ietaupot 71 centu).



3 Diena UN 3 MEKLĒ LATVIJAS LEPNUMU 2018!

AIZPILDIET PIETEIKUMA ANKETU PORTĀLOS:
WWW.DIENA.LV VAI WWW.SKATIES.LV

VAI SŪTIET VĒSTULES:
 LATVIJAS LEPNUMS, ANDREJOSTAS IELA 23, RĪGA, LV-1045,
LATVIJASLEPNUMS@DIENASMEDIJI.LV

AICINA



LATVIJAS GĀZE

Kurzemnieks