



ŠOSVĒDIEN - 1. ADVENTE.

Pirmā svece tiek dēvēta par pravieša sveci, kas vēsta par cerību – Jēzu Kristu.

→ 3. lpp.



Kas kultūrā Kurzemē?

- Arhitektūras grupa Saldus mākslas skolā.
- Pāvilostas un Baltinavas amatiereteātris kopā iestudē *Apsolīto zemi*.
- Čiparnīca „Tals' keramik”.
- Notikumu kalendārs.

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEĪ

Kurzemnieks

Nr. 136
(11 372)

Cena
0,68 eiro

Piektdiena, 2018. gada 30. novembris



Abavas tilts svinīgi atklāts



Tilts pār Abavu Rendā svinīgi atklāts: Latvijas Valsts ceļu valdes priekšsēdis Jānis Lange, pagasta pārvaldes vadītāja Kristīne Kuzmina un SIA Tilts būvniecības direktors Artjoms Gridņevs.

Aprīlī saktā Abavas tilta pārbūve Rendas pagastā pabeigta 21. novembrī, bet svinīgi tas atklāts vakar. Tas celts 1938. gadā un nebija remontēts. Par valsts naudu (954 000 eiro) objektu pārbūvēja SIA Tilts.

Latvijas Valsts ceļu valdes priekšsēdis Jānis Lange: „Šogad esam pasūtījuši pārbūvēt vai atjaunot 25 šādus objektus. Tiltam pār Abavu ir visinteresantākā vēsture, jo tas būvēts no betona pirms 80 gadiem un materiāls vests no Zviedrijas. Pirms tam bijis koka tilts, vēl pirms tam – plosta pārceļtave. Vēlos pateikt paldies visiem, kuri iesaistīti pārbūvē.

Rendas iedzīvotāji nu tikuši pāri būvniecības laika neērtībām, un rezultāts būs labs gan iedzīvotājiem, gan visiem braucējiem. Lai labi kalpo!”

SIA Tilts būvniecības direktors Artjoms Gridņevs priecājās, ka uzņēmumam uzticēta vēsturiskā objekta pārbūve: „Darbu esam izdarījuši ļoti rūpīgi. Ceru, ka 80 gadus re-

monts nebūs vajadzīgs.”

Ierīkota jauna brauktuve ar betona laidumiem pēc Eiropas standartiem, tā ievērojami palielinot pieļaujamo slodzi. Tests pierādījis, ka Abavu te droši var šķērsot ar 50 tonnu un pat vēl smagāku transportu.

Lāsma Reimanes teksts un foto

Anete Tuleiko

Skrundas pagasta Kušaiņos rada interesantus koka darbus: „Tētis taisa trepes, durvis un logus, tāpēc es no bērna kājas darbnīcā kaut ko nagloju.” → 5. lpp.

Kuldīgas komunālie pakalpojumi vieni no pirmajiem Latvijā stiklu no privātmājām vāks atsevišķi.

**Pilsētā
nogādāti
pirmie 49
dzeltenie
konteineri,
drīz tādi būs
arī atkritumu
šķirošanas
punktos
pagastos.**



→ 4. lpp.

Kuldīgas baseinu aukstajā laikā ik mēnesi apmeklē vidēji

2500 cilvēku.

Septiņas dienas nedēļā tas ir noslogots

no **7.00** līdz **22.00**.

→ 4. lpp.

Pirmdien, 3. decembrī:

- Jauns deputāts Kuldīgas novada domē.
- Pie uzņēmējiem un amatniekiem.
- Vārmē veseli 19 devītklasnieki.
- Dārza ielas stāsti.



ISSN 1407-9755

▪ Sadurti divi cilvēki ▪ Nozagti kartupeļi ▪ Kaut kas piededzis ▪ Nepieskatīti dzīvnieki
No policijas ziņām.

→ 3. lpp.

REDZĒJUMS

Apdraudēt citus – tā nevar būt norma



Jolanta Hercenberga,
63350565,
jolantah99@gmail.com

Klāt atkal ziema ar tai raksturīgajām pazīmēm: sniegu, salu, apledojušām ietvēm un brauktuvēm. Lai arī man labāk patīk siltums, tomēr pie četru gadalaiku ritma tik ļoti pierasts, ka droši vien pietrūktu arī aukstā perioda, ja tāda vairs nebūtu. Jo taisnība, ka nav sliktu laika apstākļu, tikai nepiemērots apģērbs. Katrs pats par to varam parūpēties, lai nav jādomā par nosalušajiem pirkstu galiem, bet var izbaudīt sniegpārslu lidojumu, sniega gurstoņu zem kājām vai arī sala kniebienu degungalā.

„No rītdienas visām automašīnām jābūt ziemas riepiem. Vai visi autoīpašnieki tās jau nomainījuši?”

Savukārt par to, lai braucot ar kādu spēkratu pa ceļiem un šosejām, ikviens justos droši, jā rūpējas sabiedrībai kopā. Katram pašam jāizdara viss, lai automašīna būtu savesta kārtībā un tā mazinātu negadījumu risku, neapdraudētu ne tikai sevi, bet arī citus. Bet, tā kā ar likumu ievērošanu visiem neiet

gludi, atbildīgajām iestādēm situācija nopietni jākontrolē un noteikumu neievērotāji jā sodā. Tas tomēr ir labāk nekā ļaut apzināti izaicināt paša likteni un apdraudēt citus satiksmes dalībniekus.

Kāda transportlīdzekļu apdrošināšanas kompānija apkopojusi ziņas par satiksmes negadījumiem no pagājušā gada līdz šīgada oktobrim, ko izraisījuši neapdrošināti auto. Visbiežāk to vadītāji esot 26–35 gadus veci, kuri braukuši ar 16–20 gadus vecu auto. Neapdrošināto transportlīdzekļu vidū dominē BMW, pēc tam VW Passat un Audi. Tas nozīmē, jūt nevis to, ka šīs automašīnas ir bīstamākas, bet gan to, ka šādu marku īpašvaris ir vislielākais. Līdzīga statistika ir par mašīnām bez tehniskās apskates, kas uz ceļa apturētas.

Skaidrs, ka tiem, kuri brauc ar tehniski neatbilstošu auto, ir arī līdzinātāji. Ir ļoti svarīgi šādu rīcību neuztvert kā pašsaprotamu. Jāskaidro un ar savu attieksmi jāparāda, ka tāda rīcība, ar kuru apdraudam ne tikai sevi, bet arī citus, nevar būt norma.

No 1. decembra ne tikai saprātīgas rīcības dēļ, bet arī pēc likuma visiem auto jābūt ziemas riepiem. Ceru, ka visi braucēji tās jau nomainījuši. Ja ne, būs jāšķiras no 30 eiro, ja uz ceļa gadīsies satikt šīs prasības kontrolētājus.

Kurzemnieks – laikraksts katrā ģimenei

Trīs reizes nedēļā – pirmdien, trešdien, piektdien – pastkastītēs, tirdzniecības vietās un www.kurzemnieks.lv.

Meklē arī [f Kurzemnieks](https://www.facebook.com/Kurzemnieks)
[@kurzemnieks_K](https://twitter.com/kurzemnieks_K)
[jaunais_kurzemnieks](https://www.instagram.com/jaunais_kurzemnieks)

ATCERIES
abonēt
2019. gadam!

DAINA TĀFELBERGA, ŽURNĀLISTE Nākamgad rakstišu par:



- lauksaimniekiem, kuri par spīti sausumam un slapjumam izaudzē mums pārtiku;
- mežkopjiem, kuri apstāda izcirtumus, lai mums būtu, ko elpot;
- skolotājiem, kuri strādā, lai mums izaugtu gudra jaunā paaudze.

„Par sliktu nesolu rakstīt, jo ceru, ka visiem būs arvien labāk.”

MUMS RAKSTA

Ventilācijas vaina

Kuldīdzniesks Ojārs Leikarts nav apmierināts, ka pasākumā kultūras centrā uz skatītājiem tiek pūsts auksts gaiss.

„18. novembrī piedalījies Goda balvas pasniegšanā. Sēdēju zāles vidū – sestajā rindā. Visu laiku uz galvas pūta auksts gaiss. Vai tiešām zāli nevarēja izvēdināt pirms tam?” kungs jautā.

Izpildedirektors Andris Grīnvalds atvairinās, ja ventilācija sagādājusi neērtības, tomēr skaidro, ka cita varianta nav: „Savulaik celtnieki zāles ventilāciju nav uztaisījuši līdz galam, bet par to atbildību uzņemties nevaram, jo neesam tie, kuri būvēja. Ja apmeklētāju ir daudz, ventilācija jādarbina arī pasākuma laikā. Ja

pulcējas ļoti daudz cilvēku, nākas pat vērt valā logus. Ja zāle netiks ventilēta pasākuma laikā, būs otra galējība – nebūs, ko elpot. Varam tikai gaidīt uz veiksmīgu kultūras centra pārbūvi, jo tad ventilācija tiks pabeigta. Paši to darīt nedrīkstam un nevaram, jo mums nav tāda speciālista.”

Inguna Spulniece

LASĪTĀJS VAICĀ

Svētkos bez karoga?

Kuldīdzniece Vikija Poriete novērojusi: „Žēl, ka valsts svinību laikā jauniešu mājai Jelgavas ielā karogs netika izlikts ne 11. novembrī, ne 18. novembrī. Cilvēkiem gados tas raisīja komentārus gan par aizmāršību, gan par to, ka jaunatnei trūkst patriotisma.”

Atbild bērnu un jauniešu centra direktore Inese Astaševska: „Paldies par vērību, bet pārmetums par patriotisma trūkumu vai aizmāršību šoreiz nebūs vietā. Jaunieši aktīvi iesaistījās gan Lāčplēša dienas, gan 18. novembra pasākumos pilsētā un pagastos. Piemīņas brīdis Annas kapos, Gaismas ceļš un karogu aleja nav iedomājama

bez viņu līdzdarbības, tādēļ aicinu tos apmeklēt, lai pārliecinātos, ka mūsu jaunieši savu zemi mīl un ciena. Neparedzētu apstākļu dēļ karogu nācās izmantot pasākumos, kuros piedalījāmies. Tādas situācijas vairs nebūs, jo pēc šī gadījuma iegādājāmies papildu karogus.”

Lāsma Reimane

Par iepriecām un pabēdām ziņojiet Kurzemniekam pa tālr. **63350568**, e-pasts: dina.porina@kurzemnieks.lv. Lasītāju vērojumi nav anonīmi.

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Ar kādām izjūtām sagaidāt pirmo Adventi?



Andris Poikāns, pensionārs: – Tās katru gadu ir vienas un tās pašas. Sniega varētu būt vairāk, tad būtu īstā noskaņa. Liekam pie durvīm vainadzīņus un iededzam svečīti. Adventes vainagus taisām paši un katru reizi izdomājam ko jaunu. Visbiežāk gan no mākslīgajiem materiāliem, jo speciāli uz mežu nebraucam. Pie mājas izrotājam eglīti.



Raivo Ankevics, skolēns: – Sāksies tas īstais gaidīšanas laiks. Ziemassvētkus ļoti gaidī! Adventes vainagu visbiežāk uzpin vecāki. Parasti tas ir no dabas materiāliem, rotāts ar kastaņiem vai čiekuriem.



Laura, kuldīdzniece: – Ikdienu paiet skrējienā, bet izjūtas ir pozitīvas. Protams, Ziemassvētkus gaidu. Gribētos aiziet arī uz baznīcu, bet neiznāk laiks. Pēdējos gadus vainagu vairs netaisu – vienkārši aizdedzu svečīti. Bērniņā šis laiks bija jaukāks.



Dzidra Vikmane, pensionāre: – Es neteiktu, ka man izjūtas būtu īpašas. Atceros, ka bērniņā nesvinēja. Vainagu pinam vienu dienu pirms pirmās Adventes. Esam no laukiem, tāpēc vainags vienmēr tiek taisīts no dabas materiāliem: sūnām, čiekuriem, salmiem.



Ints Martinsens, skolēns: – Tas būs gaidīšanas laiks. Jau no bērniņā ļoti gaidīju Ziemassvētkus un rakstīju vecītim vēstules. Palīdzēju pīt vainagus. Tagad ir citādāk. Mācos tehnikumā, un tur vairs nav tādas izjūtas kā pamatskolas laikā.



Dagnija Sideja, grāmatvede: – Izjūtas ir mierīgas un patīkamas. Advente un Ziemassvētki ir kaut kas īpašs. Katru svētdienu eju uz baznīcu. Arī tie, kuri ikdienā tur neiet, Adventes un Ziemassvētku laikā atnāk. Kādreiz vainagus pinu katru gadu, tagad vairs ne, jo nopirku ļoti skaistu un uzlieku to katru gadu.

Lāsma Reimane, Annas Adriānas Mucenkas foto

Kurzemnieks

Kuldīgā, 1905. gada ielā 19, LV-3301

Galvenā redaktore
Daiga Bitīniece –
63350567; redakcija@
kurzemnieks.lv;

reklāmas nodaļa –
63324881; sludinājumi@
kurzemnieks.lv

Izdevējs –
SIA Jaunais kurzemnieks.
Reģ. apl. nr. 1400.
Iznāk pirmdienās, trešdienās,
piektdienās.
Pārpublicējot atsauce uz
Kurzemnieku obligāta.
Iespējamais SIA Poligrāfijas
grupa Mūkusalas, Rīga,
Mūkusalas iela 15a.

Metiens – 3651.

Bērnu rindā aizvien mazāk

Uz vietu pirmsskolas izglītības iestādē Kuldīgas novadā gaida 209 bērni, pārsvarā jaunāki par pusotru gadu.

Izglītības nodaļas speciāliste Valda Krauze deputātus informēja, ka notiek mazo bērnu rotācija. Daudzi vecāki, kuru mazulim rinda jau pienākusi, viņus uz dārziņu

atved, paskatās, kā iejūtas, bet, ja pierast neizdodas, apmeklējumu uz gadu atliek. Tādu iespēju vecāki drīkst izmantot, vietu rindā nezaudējot, tomēr viņi no pašvaldības vairs nesaņem palīdzību aukles algai. Augustā ar domes atbalstu pie auklēm gāja 54 pusotrgadnieki, septembrī – deviņi, oktobrī – 16.

Vietu bērnudārzos kļuvis vairāk, jo Kuldīgas *Bitīte* no specializētā dārziņa, kura grupās bija jābūt mazāk audzēkņiem, pārtapusi par parasto pirmsskolas izglītības iestādi. Tā dome izlēma tāpēc, ka speciālajiem bērnudārziem vairs nepienācās valsts dotācija.

Inguna Spulniece

SVĒTDIEN – 1. ADVENTE

Četras nedēļas pirms Ziemassvētkiem sākas Adventes laiks, kas kristīgajā pasaulē saistīts ar mieru, klusumu, pārdomām un Jēzus dzimšanas gaidām. Baznīcā pirmā no aizdegtajām tiek dēvēta par pravieša sveci, kas vēsta par cerību – Kristu, otrā ir Betlēmes svece, kas aicina uz dvēseles pestīšanu, trešā ir ganiņu svece – prieks, ceturta – eņģeļu svece jeb mīlestība.

„Ar kādām domām sveces aizdegsiet?” tā turpmāk jautāsim četriem mūspuses cilvēkiem.

Miers vajadzīgs visiem

Aina Birze, Kuldīgas Sv. Katrīnas draudzes priekšniece:

– Bībele ir brīnišķīga grāmata. Tiešām Grāmatu grāmata, kurā pateikts viss. Gaidot Jēzus Kristus atnākšanu, prātā nāk vārdi no Jāņa evaņģēlija 1. nodaļas: „Tas bija patiesais gaišums, kas nāca pasaulē, kas apgaismo ikvienu cilvēku.” Bezgalīgas mīlestības vadīts, Dievs savu Dēlu sūtīja kā miera vēstnesi, jo grēks izjauc cilvēka sākotnējo saskaņu ar Dievu. Eņģeļu paziņojums par glābēja dzimšanu ir visbrīnišķīgākā vēsts, kādu mūsu planēta jebkad saņēmusi.

Miers vajadzīgs visiem – vispirms ikvienam dvēselē. Nemiers pamudina uz sliktām lietām. Bieži vien, cilvēku pat nepazīstot, izdarām nepareizus secinājumus. Nevietā pasakām sliktus vārdus, bet tas ir grēks, un tad jālūdz piedošana. Protams, gadās arī otrādi. Tāpēc jāmeklē miers, jālūdzas un tā labā kaut kas jādara. Jākļūst par miera nesējiem mājās, draudzē un visā sabiedrībā. Jādomā gaišas domas, bet sliktais jāliek malā un jāaizmirst. Manuprāt, sabiedrība pēc visām krīzēm tomēr mainās uz labo pusi. Tas ir lūgšanu rezultāts. Dievs nevienam neko



neuzspiež, bet dod vajadzīgo. To var salīdzināt ar situāciju veikalā, kad bērns niņojas, jo grib kādu lietu, bet mamma nepērk – viņa zina, ka bērnam to nevajag. Tāpat lūgšanās: varam lūgt un lūgt, kaut par Ķīnas ķeizariem gribēdami kļūst. Bet Dievs nedos, jo zina, ka tas mums nav vajadzīgs.

4. psalmā teikts: „Tad nu zini, ka Tas Kungs mani brīnišķīgi vadījis.” Es to jūtu ik dienu. Gadījušies arī grūtāki brīži, bet galu galā Dievs visas lietas sakārto.

Viņš uz klausīja manas lūgšanas un ļāva man skatīt svēto zemi Izraēlu. Šoruden biju tur otro reizi, joprojām dzīvoju tajās noskaņās un gribu tur atgriezties.

Adventes vainags mums mājās būs, bet ne grezns, lai pārliekā spožumā nepazustu sveču aizdeģšanas un gaidīšanas laika būtība – garīgums. Baznīcā Adventes svētdienas šķiet īpaši svētsvinīgas. Pirmā svece, tad otra, trešā, ceturta, un kļūst arvien gaišāk.

Runā par kultūras centru, tiltu un dzirnavām

Kuldīgas novada domes vecpilsētas vides komisijā apspriesti trīs kultūras centra pārbūves idejas meti, kas iesniegti konkursā. Vēl tika runāts par satiksmes ātruma kontroles radaru vecā tilta galā un dzirnavu ratu pie Alekšupītes ūdenskrituma.

KATRĀ KAUT KAS LABS

Kultūras centra pārbūves idejas izskatījusi žūrija, ko vada domes priekšsēde Inga Bērziņa un kurā strādāja arhitekti Liesma Markova, Jānis Dripe, būvvaldes vadītāja, arhitekte Jana Jākobsone un iestādes direktore Inta Burnevica. Savu lēmumu tā oficiāli vēl nav pateikusi, arī metu autori vēl nav atklāti.

„Kas lēni nāk, tas labi nāk,” tā vecpilsētas komisijā šīs idejas vērtēja deputāte Sigita Vaivade, jo šis ir jau trešais konkurss. Savukārt komisijas priekšsēde J.Jākobsone uzsvēra, ka katrai iecerei ir savas stiprās puses, un vislabāk būtu, ja veiksmīgākos piedāvājumus varētu paņemt no visām trim. Taču visos projektos ir arī lielākas vai mazākas neatbilstības apbūves noteikumiem, un risinājumi nākošajā projektēšanas stadijā būs jāatrod.

Būvvalde vērtē ieceru atbilstību apbūves noteikumiem un projektēšanas uzdevumam. Komisija tika lūgta izteikties par ēkas izskatu, atbilstību vecpilsētai un to, kas paredzēts dažādām iestādes funkcijām. Viedokļi atšķīrās, lai gan lielākā daļa deva priekšroku vienam piedāvājumam.

PA BRUĢI BRAUC PAR ĀTRU

Pašvaldībā saņemts pils dzirnavu īpašnieku ierosinājums un lūgums ierobežot ātrumu pie vecā tilta. Lai gan tam pāri un pa Baznīcas ielu drīkst braukt ar 30 km/h, autovadītāji nekautrējoties braukt ātrāk, un ēkās bruģētās ielas malās jūtama spēcīga

vibrācija. Ieteikts stacionārais fotoradars, kas braucējiem liktu piebremzēt.

Pašvaldības transporta infrastruktūras inženieris Andris Megnis informēja, ka ir uzskaitīta transporta intensitāte uz tilta un konstatēts, ka kustība ir dzīva pat naktī, arī gājēju tur daudz. Radars esot efektīvāks veids, kā piespiest braukt lēnāk, jo ceļa zīme parasti neesot iedarbīga. Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde atzinusi, ka vienā no izteiksmīgākajām ainavām fotoradaru ierīkot nav ieteicams. Klātesošie secināja, ka problēma ir, taču to rada nevis lielākā daļa cilvēku, kuri brauc pāri tiltam no rīta vai vakarā, bet gan daži indivīdi. Ātruma ierobežošanai jāmeklē vizuāli neuztveramāks risinājums.

VAI ŪDENS PIETIKS?

Pils dzirnavu īpašnieki arī izklāstījuši vēlmi atkal iedarbināt dzirnavu ratu, kas tikšot restaurēts, un uz to novirzīt ūdeni no Alekšupītes diķa. Šo ieceri šobrīd izvērtē Valsts vides dienests. Komisijai jālemj par ietekmi uz pilsētvidi. J.Jākobsone mudināja diskutēt, jo, saskaņā ar speciālistu viedokli, tas var samazināt ūdens daudzumu Alekšupītes ūdenskritumā. Tas ir augstākais Latvijā un, lai gan daļēji cilvēku radīts, iecienīts tūrisma objekts. Tika rādītas senas fotogrāfijas, kurās redzams: kad dzirnavas darbojušās, ūdenskritumā ūdens gandrīz nav bijis. Vairāki komisijā izteicās, ka abas lietas var apvienot: ja rats nav domāts malšanai, tad tikai griešanai daudz ūdens nevajag. Komisija nolēma, ka iecere atbalstāma, bet virs slūžām jānodrošina noteikts līmenis un ūdenskritumam ūdens nedrīkst trūkt. Nepieciešami aprēķini un pamatojums, lai jau pirms rata izvietojuma ir skaidrs, kā tas ietekmēs plūsmu.

Iveta Grīniņa

NO VALSTS POLICIJAS IKDIENAS

Divi cilvēki sadurti

Informē Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste Signe Šteinberga.

23. novembris. Pusdienlaikā kādās mājās Laidu pagastā konstatēts, ka atlauztas pagaba durvis un nozagti kartupeļi (ap 10 kg), ievārtījuma un marinējumu burkas.

24. novembris. Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienests ap 22.40 informē, ka Skrundā, kādā dzīvoklī Raiņa ielā, dzīvesbiedre vīrietim iedūrusi krūškurvī. 1985. gadā dzimušais vīrietis nogādāts ārstniecības iestādē. 1982. gadā dzimusī sieviete aizturēta. Sākts kriminālprocess.

27. novembris. Kuldīgā, Pilsētas laukumā, 1979. gadā dzimis vīrietis pēc desmitiem vakarā ar velosipēdu brauca reibumā (2,64 promiles). Uzrakstīts administratīvā pārkāpuma protokols.

28. novembris. Saņemts zvans, ka Kuldīgā, Stendes ielā, automašīnas Mercedes Benz vadītājs uzbraucis ceļa zīmei, sabojājis to un aizbraucis. Sākta administratīvā lietvedība. Pustrijos dienā saņemta informācija, ka Pelčos kādas mājas pagalmā atrodas agresīvs vīrietis alkohola reibumā ar durtām brūcēm kaklā un rokā. Viņš nogādāts ārstniecības iestādē. Policija aizturējusi divus vīriešus, sākts kriminālprocess.

NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

Kaut kas piededzis

Stāsta Skrundas pašvaldības policijas inspektors Ģirts Miksons.

22. novembris. Konstatējam, ka vairāki jaunieši iegājuši svešā īpašumā uzsmēķēt. Saņemam sūdzību par kaķi, kas Skrundā pieklīdis Raiņa ielā.

23. novembris. Saņemam ziņu par Noliktavas ielā pieklīdušiem kaķiem un pamanām, ka izmesti atkritumi tiem neparedzētā vietā. Vainīgie noskaidroti. Sūdzība: kvadricikla vadītājs Dzeldā neievēro satiksmes noteikumus. Ziņojam Valsts policijai.

26. novembris. Aizrādām vīrietim, kurš Skrundā smēķē netālu no veikala ieejas.

27. novembris. Saņemam izsaukumu uz daudzdzīvokļu māju Skrundā, Kalēju ielā, kur pamanīti dūmi, bet secinām, ka kaimiņienei kaut kas piededzis uz plīts.

Nepieskata dzīvniekus

Stāsta Alsungas novada pašvaldības policijas vecākā inspektore Maruta Bukovska.

Novembrī turpinājam pārbaudīt, vai māju nosaukumi atbilst saistošajiem noteikumiem. Lai tas tiktu izdarīts, izteikti vairāki aizrādījumi. Izvērtējam situāciju par klaiņojošajiem dzīvniekiem, jo pirms lielā aukstuma atkārtoti tiks izsaukti dzīvnieku ķērājs. Iedzīvotājiem atgādinām, ka mājas mīluļiem jābūt kakla siksnai. Vairāki cilvēki sūdzējās par suni, kas regulāri iekļīst svešos īpašumos un nodara postījumus. Saņemts iesniegums arī par to, ka šis suns sakodis citu dzīvnieku. Sākta administratīvā lietvedība. Aizrādīts jauniešiem, kuri autostacijā skaļi klausās mūziku no automašīnas un lieto alkoholu.

Vai hokejam būt arī mūspusē?

Par hokeja attīstības iespējām Kuldīgas novadā 3. decembrī 18.00 domes lielajā zālē būs saruna ar Latvijas Hokeja federācijas viceprezidentu un ģenerāls sekretāru Viesturu Koziolu. Aicināti visi interesenti: bērni, jaunieši, vecāki, hokeja un citi sporta entuziasti.

Līgumu ar Biti negrib pagarināt

Padures iedzīvotāji iebilduši pret telekompānijas Bite Latvija un SIA Tele Tower lūgumu novada domei līdz 2029. gadam pagarināt līgumu par antenu uz pagasta centra ūdenstornā.

Kurzemnieks jau rakstīja, ka vairākus iedzīvotājus uztrauc ūdens kvalitāte, jo, viņuprāt, starojums to ietekmē. Līgums noslēgts līdz 2023. gada februārim, bet projektā Bites 4G tīkla attīstība ārpus lielākajām Latvijas pilsētām uzņēmumam vajadzīgs nomas līgums vismaz desmit gadiem.

Attīstības komitejas sēdē pagasta pārvaldniece Brigita Lange deputātiem stāstīja, ka iedzīvotāji ar uzņēmuma pārstāvjiem tikušies, bet saruna neesot bijusi konstruktīva un pie viena viedokļa neesot izdevies nonākt. Viņa domā, ka līgumu pagarināt nevajadzētu, jo sarunā ar uzņēmējiem sapratusi: ja ūdenstorni nevarēs izmantot, Bite atradīsot vietu, kur celt savējo. B.Lange rosināja piecus gadus nogaidīt, kamēr līgums vēl spēkā, tad raudzīties, ko darīt tālāk. Attīstības komiteja piekrita šo variantu ieteikt domes balsojumam 29. novembrī.

Inguna Spuleniece

Mūks: kā dzīvot laimīgi

4. decembrī 18.00 Taizemes budistu mūks Džons Kuldīgas jauniešu mājā viesosies ar meditācijas sesiju un lekciju *Kā dzīvi sabalansēt un nepārdegt.*

Sesijas tiek organizētas par dažādām tēmām, izzinot aktuālas problēmas, piemēram, stresa mazināšana, apzinātības prakse, sabalansēta dzīve, karma, intuīcija, dzīves misijas atrašana. Mūks iepazīstinās ar meditācijas paņēmieniem kā līdzekli prāta attīrīšanai un dzīves uzlabošanai. Teravādas budistu mūks dzimis Bangkokā, ieguvis maģistra grādu datorzinātnē Čulalongkorna Universitātē Taizemē un Āzijas Tehnoloģiju institūtā, bet Norvēģijas Zinātnes un tehnoloģiju universitātē – doktora grādu telemātikā (telekomunikācijās un informātikā). Doktorantūras laikā radusies interese par meditāciju, un 2008. gadā viņš Taizemē kļuvis par budistu mūku Džonu. Izveidojis platformu *Peace Revolution (Miera revolūcija)*, tostarp 42 dienu pašattīstības programmu, kas meditāciju ļauj apgūt internetā un ko izmantojuši vairāk nekā 50 tūkstoši cilvēku 260 valstīs. Par šīgada meditācijas tūri viesis saka: „Katrā sesijā varēs, pirmkārt, satikt mūku un uzdot jautājumus. Otrkārt, iemācīties meditēt ar tradicionālu metodi. Pat tad, ja kāds jau meditē, šī ir iespēja izmēģināt ko jaunu. Treškārt, uzzināt, piemēram, par šķēršļiem, kas rodas meditējot. Ceturkārt, mācīties ko jaunu, kas var palīdzēt pasauli ieraudzīt citādāku. Šī filozofija ir ļoti vienkārša – tā ļaus prātu attīrīt no nevajadzīgā un dzīvot laimīgāk.” Mūka vizīti Latvijā organizē organizācija *Peace Revolution* sadarbībā ar nodibinājumu *Make Room Europe* u.c. partneriem. Lekcijas notiks arī Tukumā, Talsos un Liepājā. Sesijas ir par ziedojumiem, būs tulkojums no angļu valodas. Pieteikties pa tālr. 26111319, 27422525 vai e-pastā: agnija@wpifoundation.org.

Dzeltenās tvertnes – stiklam

Kuldīgas komunālie pakalpojumi (KKP) otrdien privātmājām pilsētā nogādājuši pirmos 49 dzeltenos konteinerus stiklam. Drīzumā tādi būs arī atkritumu šķirošanas punktos pagastos.

- Stikla taru plānots aizvest mēneša **pirmajā pirmsdienā.**
- Aizvešanu var pieteikt pa tālr. **63322380.**
- Cena būs tāda pati kā par šķīrotajiem atkritumiem – **1,11 eiro** par 120 litru konteineru.



Kuldīgas komunālo pakalpojumu darbinieks Ainis Pētersons Kuldīgā, 1905. gada ielā 12, stikla konteineru novieto blakus citu šķīrotu atkritumu tvertnei. Turpmāk stikls jāliek atsevišķi.

Lāsmaš Feimanes foto

Šis pašvaldības uzņēmums viens no pirmajiem Latvijā no privātmājām stiklu vāks atsevišķi. Jelgavā šāda prakse ieviesta pirms pāris mēnešiem.

Tādās tvertnēs var izmest atšķīrotu stikla taru: pudeles un burkas. Tajās nedrīkst likt logu stiklu, saplēstas vāzes un spoguļus. KKP tehniskās bāzes un atkritumu apsaimniekošanas daļas vadītājs Kaspars Porīkis norāda, ka speciāli to daudz nedrīkst: „Lauskas var konteineru sabojāt, sevišķi salā.”

Cilvēku pārmetumi, ka aizvedot visi atkritumi tiekot samesti kopā, ir nevietā, uzsver K.Poriķis. Šķirošanas laukumā Dārzniecības ielā 9 viņš rāda, ka jau tagad no dzeltenajām tvertnēm atvestais tiek uzkrāts atsevišķi, tā atvieglojot un paātrinot šķīrotāju darbu. Lielajā konteinerā var uzkrāt septiņas astoņas tonnas stikla taras, un mēnesī pilni ir vismaz divi.

K.Poriķis sola, ka visos šķirošanas punktos konteineri būs atsevišķi: dzeltenais – stiklam, zilais – plastmasai, papīram, skārdenēm utt.

Inguna Spuleniece
Iveta Grīniņa

Peldēt grib daudzi

Kuldīgas baseinu aukstajā sezonā ik mēnesi apmeklē vidēji 2500 cilvēku. Septiņas dienas nedēļā tas ir noslogots no 7.00 līdz 22.00.

Sporta skolas direktora vietnieks Ivo Solomahins stāsta, ka 7.00 regulāri ierodas aptuveni desmit peldētāju, pēc tam notiek obligātās mācības skolēniem, bet no 15.00 līdz 17.00 baseins ir sporta skolas audzēkņu rīcībā. Bez Kuldīgas novada 2. klases audzēkņiem uz obligāto peldētācību vēl brauc skolēni no Alsungas un Aizputes. To lūguši arī citi novadi, bet noslogotības dēļ nācies atteikties, lai baseinā ir laiks arī brīvājam apmeklējumam.



Kuldīgas peldēšanas trenere Dzintra Freimane vada nodarbību Alsungas vidusskolas 2. un 3. klases bērniem.

Eiropas veselības veicināšanas projektā peldētācība notiek dažām vecākajām klasēm no Kuldīgas 2. un Centra vidusskolas, bet divreiz nedēļā nāk ap 30 senioru.

Vakaros baseinu apmeklē ģimenes, individuāli peldētāji, visvairāk cilvēku esot no 18.00 līdz 20.00. Vienlaikus notiek grupu nodarbības: četreiz nedēļā vakaros ūdens aerobiku vada Jeļena Miezīte, trīsreiz Dzintra Freimane māca peldēt bērnu un jauniešu centra audzēkņiem, reizi nedēļā nāk Latvijas Nedzirdīgo savienības Kuldīgas biedrība, jaunsargi u.c. Divreiz nedēļā peldēt māca profesionāls Ventspils treneris Pāvils Vilcāns. „Kad izsludinājam pieteikšanos, grupas nokomplektējās divās dienās. Gribētāji ir vēl, tādēļ, ja kāda vieta atbrīvojas, piedāvājam nākamajam. Šajās nodarbībās tiek mācīts ar tādu kā skatu nākotnē, ka peldēt var arī profesionāli,” skaidro I.Solomahins.

Jolantas Hercenbergas
teksts un foto

Anetei ideju netrūkst

Anete Tuleiko, kura dzīvo Skrundas pagasta Kušaiņos un ar vīru audzina septiņus mēnešus veco dēliņu Hugo, smejas, ka dara visu ko, bet pārsvarā taisa darbus no koka.

„Šādi darbojos četrus piecus gadus. Mājās esmu restaurējusi mēbeles, taisījusi lampas, izgatavojusi rotaslietas, varu šūt. Bet pārsvarā strādāju ar koku: izgata-voju dēliņus, lāpstiņas, karstuma un uzskodu paliktņus, paplātes, grāmatu turētājus, ar lāzeru varu iededzināt klientu vārdus.”

Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā Anete beigusi interjera dizaina nodaļu un šajā pašā nozarē Ekonomikas un kultūras augstskolā Rīgā ieguvusi bakalaura grādu.

UZAUG TĒTA GALDNICĪBĀ

„Taisu dažādas detaļas, ar ko var papildināt interjeru. Sapratu, ka nevēlos garas stundas sēdēt pie datora un rasēt, bet, ja kādam vajag, palīdzību neatteikšu. Dažiem paziņām esmu izveidojusi interjera dizainu. Aizsākums darbam ar koku bija tāds, ka jāiet uz sālsmaizi un domāju, ko uzdāvināt. Tētis ieteica gaļas dēlīti. Tad pirmo pa abiem tādu kārtīgu arī uztaisījām! Man tas iepatīkās, un, draugu iedrošināta, turpināju darboties.” Anete jau agri sākusi dzīvoties pa tēva galdniecību: „Tētis taisa koka trepes, durvis un logus, tāpēc no bērna kājas biju darbnīcā, lai kaut ko naglotu, piemēram, koka štābiņam.” Tagad darba materiāli pārsvarā ir atgriezumi no galdniecības: „Tētis priecīgs, ka tie tiek lietderīgi izmantoti. Bet dažreiz neļauj kādu ņemt, jo no tā vēl varot iznākt pakāpiens.”

„VĪRIEŠU DARBS”

Koka dēlīši top tā: „Pēc izmēriem atrodo vai piezāģēju oša vai ozola gabalu. Pārsvarā tie ir līmētie, lai

nav zaru. Ja vajag, ar rokas virsfrēzi nofrēzēju maliņas, tad slīpēju ar slīpmašīnu un smilšpapīriem. Beigās apstrādāju ar olīveļļu, lai dēlītis spīdīgs un gluds. Katram iesaku ik pa laikam koka darbus ieziest. Viens dēlītis aizņem trīs stundas. Esmu taisījusi dažādās formās, arī ar ādas vai virvju rokturišiem un kā paplātes. Domāju iegādāties antīkus rokturišus, ko pievienot.”

Pēc klienta vēlmēm Anete ar roku vai lāzeru iedezina zīmes: „Strādāt ar lāzeru iemācījos pašmācībā. Pārsvarā tiek prasīti mazi iedezinājumi, tāpēc der mazāks lāzers. Ornamentus dažreiz dedzinu ar rokām.” Pašas kāzām Anete uz bērza ripiņām iedezinājusi savu un vīra vārdu un meža siluetu, pielikusi klāt ielūgumam, lai kāzu viesiem būtu atmiņa.

Anete dzirdējusi, ka viņas veikumu sauc par vīriešu darbu: „Par zāģēšanu, slīpēšanu un frēzēšanu saka – to noteikti izdara tētis, es tikai kaut ko iedezinu. Bet tā nav. Vienreiz gandrīz paliku bez pirksta!”

SAVAS VIETAS MEKLĒJUMOS

Mājas pirmajā stāvā top darbnīca, un Anete eksperimentē, lai atrastu īsto virzienu, kurā darboties: „Nākotnē ar koku vien cauri netikšu, tāpēc materiālus apvienošu. Domāju izmantot arī ģipsi vai cementu, turpināt lietot ādu un mēģināt tā piesaistīt klientus.” Anetei ir plāns pirkt virpu koka un veidot gaismas ķermeņu detaļas: „Vīrs elektroinženieris samācījis, kā lampām pareizi taisīt elektrisko daļu. Gribu izmēģināt



Skrundeniece Anete Tuleiko darina dažādus koka darbus. Rokā viņai paliktņi.



Koka kalendārs, ko ar pasūtītāja bildēm un viņam svarīgiem svētkiem var padarīt personisku.



Izkārtne, kurās iefrēzēts mājas vai ielas nosaukums.



Zīmju rakstus Anete iedezinājusi ar rokām.



Labs palīgs saimniecēm virtuvē ir receptu grāmatu un planšetdatoru turētājs.

jaunu tehniku lampu kupoliem – samaltu kartonu sajaukt ar krāsu un cementu.”

Viens no lielākajiem darbiem – mājas izkārtne, kas aizceļojusi uz Vāciju. Pats sarežģītākais bijis koka kalendārs: „Brālis nodarbojas ar lauksaimniecību un Kuldīgā gāja uz kursiem. Arī jaunajiem mājražotājiem piedāvāja kursus un

konkursu, tāpēc piekritu apmeklēt. Konkurss izgatavoju kalendāru, un tas ieguva simpātiju balvu. Klientiem bieži vien kautrējos par saviem darbiem prasīt naudu, jo domāju: ko tad es... Bet daudzi aizmirst, ka tas ir roku darbs, un man arī sev jāatgādina, ka katram esmu veltījusi laiku un pūles.”

Pašlaik darbi nonāk pie klien-

tiem Latvijā – tie, kuri vēlas, viņu atrodot, bet Anete apsver domu tos piedāvāt ārzemju tirgum. „Ir pastāvīgie klienti, bet sociālajos tīklos varu savus darbus parādīt citiem. Daudz ko vēlētos realizēt, bet visu pagaidām nevaru. Jālūdz omeš izpalīdzēt kā auklēm, tad varu mazliet padarboties.”

Kopīga rīta lasīšana

Jautri stāsti un igauņu rotaļas – Jaunmuižas pamatskolas skolēniem tāds bija pasākums *Rīta stundas lasījums*.

Ziemeļvalstu literatūras nedēļā to rīkoja Antuļu bibliotēka kopā ar skolu. Stāsta bibliotēkas vadītāja Sandra Balcere: „Lasīšanai tika izvēlēti igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka stāsti. Tas ir viens no jautrākajiem un slavenākajiem igauņu rakstniekiem. Dzimtenē saņēmis literārās balvas, bet 2011. gadā Rīgā kļuvis par Jāņa Baltvilka balvas laureātu. Pasākumā 29 skolēni uzmanīgi klausījās humoristisko stāstu lasījumā un pēc tam aizrautīgi iesaistījās igauņu rotaļās.”

Projekta mērķis ir iepazīt Ziemeļvalstu literatūru un kultūru. Gada tumšajā laikā vairāki tūkstoši bibliotēku Ziemeļvalstīs un Baltijas valstīs vienlaikus iedez sveces un lasītāji kopā iepazīst izvēlēto grāmatu. Latvijā to koordinē Ziemeļvalstu Ministru padomes birojs kopā ar Nacionālās bibliotēkas bērnu literatūras centru.



Mājturības skolotāja Gunita Ozoliņa Jaunmuižas pamatskolas klausītājus iepazīstina ar vienu no trijiem igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka stāstiem.

Sandras Balceres arhīva foto

ĪSUMĀ

Skolā prot svinēt svētkus

Jaunmuižas pamatskolā bez mācībām notiek arī citādi rosīga dzīve.

Oktobrī skolēnu pašpārvalde sarīkojusi pasākumu Skolotāju dienā. Stāsta skolotāja Irina Freimane: „Mums bija jāiztur dažādi pārbaudījumi, jāizskaidro vecvārdu nozīme, jāatmin dziesmas melodija, jāatbild uz āķīgiem jautājumiem. Pirms došanās brīvlaikā skolēni zālienā no dabas veltēm veidoja kolāžu *Latvijai 100*. 9. novembrī audzēkņu un darbinieku komandas piedalījās Lāčplēša dienas viktorīnā, bija jāatrod atbildes uz vēstures jautājumiem. Tika godināta arī Mārtiņģimene, un skolēni piedalījās pīrāgu cepšanā. 15. novembrī notika svinīgs pasākums par godu Latvijas simtgadei. Pamazām jau gatavojamies Ziemassvētkiem.”

Ceļi un gaisma

Skrundas pagastā tiek greiderēti ceļi, posmā Lapsas–Pumpuri tīrīti novadgrāvji, grants uzbērtā Videnieku–Rozu ceļam. Bet Jaunmuižā notiek ielu apgaismojuma remonts.

Annas Bivbānes teksts un foto

PADOMS

Adventes vainags kā meditācija

Kā pagatavot Adventes vainagu, stāsta ziedu un izjūtu dizainere Santa Kļava. „Šis darbs man ir kā meditācija, kurā domāju tikai par to, ko daru.”



◀ 1. solis.

„Visvairāk laika prasa materiālu sagatavošana. Veikalā var nopirkt vainaga pamatni, dārza šķēres, līmpistoli, karsto līmi, darba cimodus un celtniecības savilces. Var pirkt arī dekorus, bet es šogad nolēmu daudz izmantot dabas materiālus, tādēļ esmu sagādājusi egļu un priežu zarus, viršus, smilgas, arī čiekurus un citus izkaltētus dabas materiālus. Smilgas nopūstas ar zelta krāsu, lai svinīgāk.”



◀ 2. solis.

„Trīs četrus aptuveni 15 cm garus zariņus liek kopā un pie pamatnes piestiprina ar savilci. Es lieku vienu egļu zariņu pušķīti un vienu priedes kopā ar virsi. Kad pušķīši aplikti visapkārt vainagam, jācenšas pēdējo palikt zem pirmā. Ja kaut kas spurojas, var pietīt ar stieplīti, lai vainagam apaļa forma. Pielieku arī dažus olīvzarus, kas vainagam piešķir citu formu un ritmu.”



◀ 3. solis.

„Apelsīnu mizas izkaltētas uz radiatoriem, bet, ja par to nav padomāts, tad tāpat kā čiekurus var ātri izkaltēt cepeškrāsnī.”



◀ 4. solis.

„Kad vainags gatavs dekorēšanai, izvēlos vienu punktu, kurā rotājumi tiks koncentrēti. Izejot no tā, izlieku tos pa visu vainagu.”



◀ 5. solis.

„Tikai tad, kad dekorī salikti tā, kā man patīk, ņemu līmpistoli un katru pielīmēju.”

▶ 6. solis.

„Jāatceras, ka šāds vainags nav ugunsdrošs, tādēļ aizdegtas sveces bez uzraudzības nedrīkst atstāt. Veikalos ir sveces ar baterijām – arī tās ir piemērotas un izskatās skaisti.”

Jolantas Hercenbergas foto



STĀRĶA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 21. līdz 28. novembrim piedzimušas četras meitenītes un četri puikas.

Vienai meitenei vecāki vārdu vēl domā, pārējiem bērniem doti šādi vārdi: Līva, Sabīne Sofija, Mila, Rikards, Pauls, Brajens, Oliveris.

Vienu vārdu dod mamma, otru tētis



Kuldīdznieki Kristīne Jēkabsone un Mārtiņš Peterlevics 24. novembrī sagaidīja meitiņu Sabīni Sofiju. Vecāki nav varējuši par vienu vārdu vienoties, tāpēc ielikuši divus. Meitiņa ir pirmais, ļoti gaidītais bērniņš. Kristīne stāsta, ka mājās būs, kas palīdz, jo viņai ir vecākas māsas un meitiņai ir omes un opji. Pagaidām Sabīne Sofija ir ļoti mierīga. Viņa piedzima 3900 g smaga un 54 cm smaga.

Lāsmas Reimanes teksts un foto

Konkurss

Atmini un brauc uz Briseli!

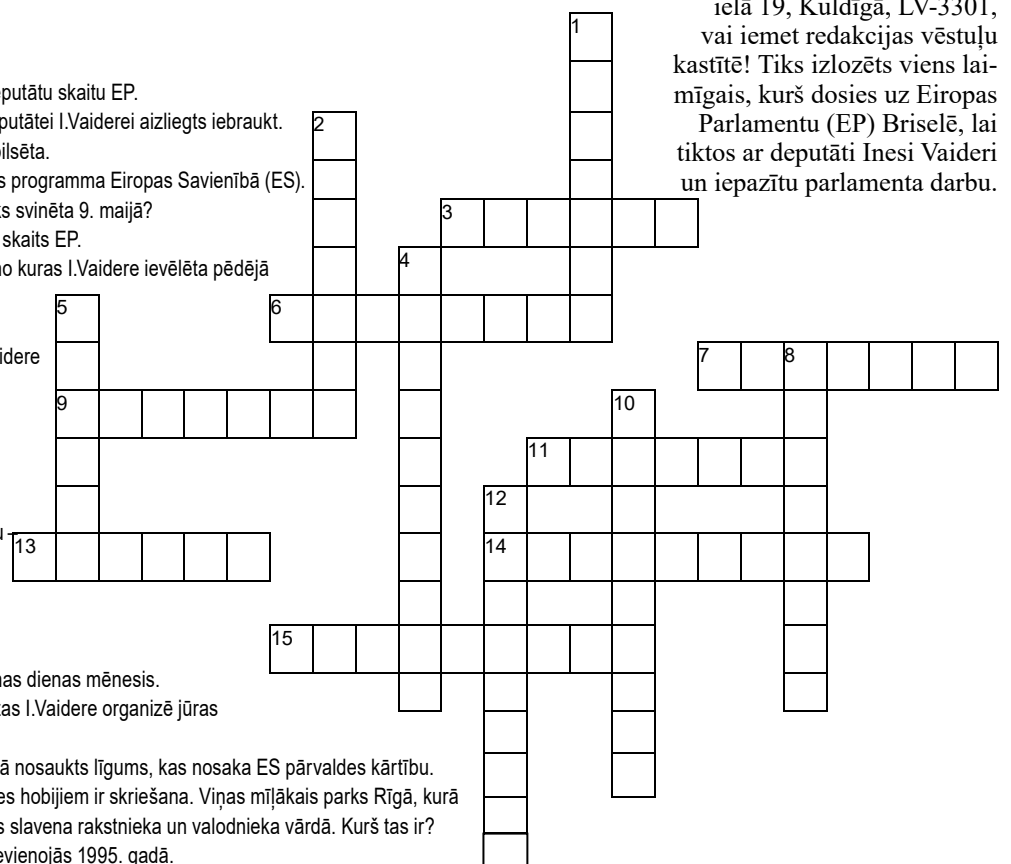
Jautājumi

Horizontāli:

- 3. Valsts ar lielāko deputātu skaitu EP.
- 6. Valsts, kurā EP deputātei I.Vaiderei aizliegts iebraukt.
- 7. I.Vaideres dzimtā pilsēta.
- 9. Studentu apmaiņas programma Eiropas Savienībā (ES).
- 11. Kāda diena ES tiks svinēta 9. maijā?
- 13. Latvijas deputātu skaits EP.
- 14. Politiskā partija, no kuras I.Vaidere ievēlēta pēdējā EP sasaukumā.
- 15. Bijusī Latvijas prezidente, kurai I.Vaidere bija padomniece.

Vertikāli:

- 1. Valsts, kura EP deputātei I.Vaiderei piešķīrusi apbalvojumu Svētās karalienes Tamāras ordeni.
- 2. I.Vaideres kaķa vārds.
- 4. I.Vaideres dzimšanas dienas mēnesis.
- 5. Cik gadus pēc kārtas I.Vaidere organizē jūras sakopšanas talku?
- 8. Pilsēta, kuras vārdā nosaukts līgums, kas nosaka ES pārvaldes kārtību.
- 10. Viens no I.Vaideres hobijiem ir skriešana. Viņas mīļākais parks Rīgā, kurā var sportot, nodēvēts slavena rakstnieka un valodnieka vārdā. Kurš tas ir?
- 12. Valsts, kas ES pievienojās 1995. gadā.



Līdz 4. decembrim sūti atminētu mīklu, izgrieztu no laikraksta (ne kopētu), redakcijai *Kurzemnieks*, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai iemet redakcijas vēstuļu kastītē! Tiks izlozēts viens laimīgais, kurš dosies uz Eiropas Parlamenta (EP) Briselē, lai tiktos ar deputāti Inesi Vaideri un iepazītu parlamenta darbu.

PĀRDOD

Dažādu ziedu **MEDU** no savas draivas ar piegādi Kuldīgas robežās. Tālr. 29440622.

Lopbarības **BURKĀNUS** un **KAR-TUPEĻUS**, sākot no 500 kg. Piegāde. Tālr. 28462369.

Pārdod **SIVĒNUS**. Tālr. 29106548.

Sausu, skaldītu **MALKU** maisos. Skaldītu meža malku kravās. Tālr. 26544462.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 27885688.

SIA **AJG plus** – sazāģētu lapkoku nomaļu **MALKU**. Tālr. 29399939.

Sausu alkšņu **MALKU** maisos, cena 2,50 eiro. Sadarbojamies ar sociālo dienestu. Tālr. 24957247.

SIA **Vēvers** pārdod kurināmās priedes skaidu **BRIKETES** ar piegādi. Cena 160 eiro (bez PVN). Tālr. 26651831.

Aku, kanalizācijas **GRODUS**. Tālr. 29142702.

IZIRĒ

Labiekārtotu divstāvu **DZĪVOKLI** 5. stāvā. Tālr. 28172649.

Uz ilgu laiku divstāvu **DZĪVOKLI** Raņķos. Tālr. 29276046.

VISLATVIJAS CĒLKOKU FONDS
PĒRK **OZOLA** UN **OŠA ZĀGBALĶUS**.
CENA LĪDZ 300 EIRO/M³.
TĀLR. 29205378.

SIA **LATEIRA**
pērk **CIRSMAS, MEŽA ĪPAŠUMUS**.
• Palīdz noformēt dokumentus,
• veic cirsmu iestigošanu, dastošanu, novērtēšanu.
Tālr. 63428509, 27020562,
29997742, fakss 63428523,
e-pasts: info@lateira.lv.

PĒRKAM

* **Augošu koku cirsmas un sortimentus pie ceļa;**

* **Papīrmalku ostās:**
(Rīgā, Mērsragā, Liepājā)

Meža īpašniekiem:
• Veicam bezmaksas konsultācijas;
• Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
• Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 29196926
www.metsaforest.com/lv

PĒRK

Vieglās **AUTOMAŠĪNAS, TRAKTORUS** un inventāru. Tālr. 26104984.

AUTOMAŠĪNAS. Tālr. 29327241.

Nopirkšu vecu **MOTOCIKLU**, tā rezerves daļas un dokumentus. Tālr. 27802708.

Veco **PAPĪRNAUDU, MONĒTAS**, saktas, figūriņas, apbalvojumus. Tālr. 26499892.

12 kalibra **MEDĪBU BISI** ar vertikāliem stobriem. Tālr. 22353427.

Aļņu, briežu **RAGUS**. Tālr. 29886349.

RAGUS. Tālr. 22048516.

Pērku **RAGUS**. Tālr. 25551787.

Padomju laika **ROTAĻLIETAS**. Tālr. 24804010.

LATVIJAS MEŽU FONDS pērk **CIRSMAS, MEŽUS** un lauksaimniecības **ZEMI** visā Latvijā. Var būt ar apgrūtinājumu un bez taksācijas. Cenas augstas. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29711172.

Craftwood pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** visā Latvijā, cena 1000–10 000 EUR/ha. Samaksa darījuma dienā. Atjaunojam taksācijas. Tālr. 26360308.

MEŽUS, cirsmas, malku. Tālr. 26544462.

Pērk **MEŽA ĪPAŠUMU**. Tālr. 24002400.

VAJADŽĪGI

Palielinoties darba apjomiem, **SIA KCE** (41203037327) aicina darbā **ELEKTROMONTIERI**. Prasības (vēlamas): arodizglītība ar elektromontiera kvalifikāciju vai otrā līmeņa profesionālās kvalifikācijas apliecība elektrozīnībā, pieredze elektromontiera darbā, B elektrodrošības grupa. CV un pieteikuma vēstuli sūtīt e-pastā: info@kce.lv, tālr. 25444964.

SIA **KCE** (41203037327) aicina darbā **ELEKTROMONTĀŽAS DARBU VADĪTĀJU**. Prasības: specializētā tehniskā izglītība vai augstākā izglītība, labas prasmes darbā ar datoru, sertificēts elektromontāžas darbu vadīšanā (vēlama), C elektrodrošības grupa tiks uzskatīta par priekšrocību, B kategorijas autovadītāja apliecība, pieredze elektromontāžas darbu veikšanā un vadīšanā. CV un pieteikuma vēstuli sūtīt e-pastā: info@kce.lv, tālr. 25444964.

Oša, ozola, bērza **ZĀGBALĶUS**. Tālr. 29428876.

SIA **JV Mežs** iepērk **APAĻKOKUS** krautuvēs, zarus šķeldošanai, kā arī veic apauguma tīrīšanas darbus. Pērk lapkoku cirsmas. Tālr. 26372598.

SIA **Valinda** pērk **MĀJLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.



SIA **AIBI** iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS, TEĻUS, JĒRUS**. Par augstām cenām iepērk arī gaļas šķirnes lopus eksportam. Paaugstinātas cenas, apjoma piemaksas. Samaksa tūlītēja. Svari. Tālr. 20238990.

Z/š **SMAIDAS** pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.



SIA **Lāses AM** par augstu cenu iepērk **LIELLOPUS** kautsvārā un **CŪKAS** dzīvsvārā. Piedāvājam piemaksas par lopu skaitu. Transports bez maksas. Tālr. 29353243, e-pasts: lases@inbox.lv.



SIA **Kurzemes Gaļsaime** – **BUĻĻUS, GOVIS, TELES**. Tālr. 63454845, 26569362, 26436271.

DAŽĀDI

REMONTĒJAM, BŪVĒJAM kvalitatīvi. Tālr. 26551758.

Veic **IEKŠDARBUS** un **FLĪZĒŠANU**. Tālr. 27182227.

Veicam dažāda lieluma **ĒKU DEMONTĀŽU**. Izstrādājam arī dokumentāciju. Labas cenas. Tālr. 27117828.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS – STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

SIA **Energoparks** tīra **APAUGUMU**, pērk zarus šķeldošanai, kā arī gatavu šķeldu un skaidas. Tālr. 28813110.

Pārvietojam **LENTZĀĢA** pakalpojumus. Tālr. 26445292.

FORVARDERA pakalpojumus. Tālr. 29289135.

LĪDZJŪTĪBAS

*Pa viršu taku aiziet tavi gadi,
Pa viršu taku – darbs un mīlestība.
/K. Apškrūma./*
Izsakām visdziļāko līdzjūtību Maigai un bērniem, JĀNI mūžībā pavadot.
Kaimiņi Vienības ielā 14 un 16

*Lai tev dzimtās zemes vēji
Klusu miera dziesmu dzied.
/J. Silazars./*
Izsakām līdzjūtību Maigai, Mārim, vīru un tēvu zaudējot.
Mājas kaimiņi

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Maigai Šulcei un dēlam Mārim, vīru un tēvu zaudējot.
Gefija un Inese Štofregenas

Skrundas novada pašvaldība (90000015912) izsludina pieteikšanos uz **attīstības nodaļas vadītāja/-as amatu**.
Attīstības nodaļas vadītāja amata mēneša alga ir 1148,00 EUR. Ar konkursa aprakstu var iepazīties Skrundas novada pašvaldībā vai mājaslapā www.skrunda.lv. Pretendentiem pieteikties līdz š.g. 4. decembrim (ieskaitot), sūtot konkursa aprakstā norādītos dokumentus. Adrese: Raiņa iela 11, Skrunda, Skrundas novads, LV-3326, vai e-pastā: dome@skrunda.lv. Sīkāka informācija pa tālr. 26668902, 63350451 (Inga).

2018. gada 26. novembrī notika projekta Līvijas Rezevskas izstāžu zāles modernizācija kultūras un mākslas vērtību saglabāšanai svinīga atklāšana.
Projekts īstenots ar mērķi nodrošināt L. Rezevskas atstātā kultūras mantojuma saglabāšanu un uzlabot izstāžu zāles sniegto pakalpojumu kvalitāti un pieejamību izstāžu zāles saturam visa gada garumā. Izstāžu zālē kā jauninājums ir ieviestas digitālās tehnoloģijas, izveidojot interaktīvo ekspozīciju par mākslinieces atstāto kultūras mantojumu.
Kuldīgas kultūras biedrība **Līvija** sagatavoja projekta pieteikumu un guva atbalstu vietējās rīcības grupas biedrības **Darīsim pašī!** sabiedrības virzītās vietējās attīstības stratēģijas 2015.–2020. gadam izsludinātajā projektā pieteikumu iesniegšanas kārtā.
Projekts īstenots Latvijas Lauku attīstības programmas 2014.–2020. gadam pasākumā **Darbību īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītās vietējās attīstības stratēģiju** ar ELFLA attīstībai finansējumu 27 000,00 EUR un 3 000,00 EUR līdzfinansējumu.

Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests

MEŽA ĪPAŠNIEK, ZVANI UN PĀRLIECINIENES!
Latvijas mežsaimniecības uzņēmums SIA **VERTEX** pērk meža īpašumus, cirsmas un augošus kokus par visaugstākajām cenām.
Cenas līdz pat 15 000 EUR/ha.
Izgatavojam meža inventarizācijas lietu, cirsmu skices, palīdzam sakārtot visu veidu dokumentāciju. Garantējam profesionālu un godīgu attieksmi. Samaksa līguma slēgšanas brīdī.
Zvaniet pa tālr. 28368838, 26129919, rakstiet: info@lmu.lv

Diena UN 3 MEKLĒ LATVIJAS LEPNUMU 2018!
AIZPILDIET PIETEIKUMA ANKETU PORTĀLOS:
WWW.DIENA.LV VAI WWW.SKATIES.LV
VAI SŪTIET VĒSTULES:
LATVIJAS LEPNUMS, ANDREJOSTAS IELA 23, RĪGA, LV-1045,
LATVIJASLEPNUMS@DIENASMEDIJ.LV
AICINA   

INTERESANTI

Vai lūpu balzams nāk par skādi?

Dermatoloģijas docents Lehs Džeikobs (*Leah Jacob*) no Tuleinas Universitātes, privātas augstskolas Ņūorleānā, ASV, skaidro, ka lūpu balzami nodrošina tikai īslaicīgu komfortu, un daži veidi var padarīt sasprēgājušas lūpas vēl sausākas. Izvaiņojot balzama plānā mitruma plēves kārtiņai, lūpu āda tiek dehidrēta vēl vairāk un rodas sajūta, ka balzāms jāziež vēlreiz. Tāpat kā pārējā āda lūpas veido trīs slāņu šūnas: mirušo šūnu slānis, epiderma un derma. Mirušo šūnu slānis, kas veido aizsargājošu barjeru pār pārējiem diviem slāņiem, ir daudz plānāks un tādejādi neaizsargātāks pret bojājumiem. Turklāt lūpām nav matu folikulu vai eļļas dziedzeru (eļļas dziedzeri ap lūpām nodrošina mitrumu). Dermatologs skaidro, ka, laizot lūpas vai uzklājot spīdumu vai balzamu, tas var izraisīt turpmāku dehidratāciju. Dermatologi iesaka lietot biezu, mikstinošu lūpu balzamu vai ziedi ar SPF, arī glicerīns vai vienkāršais vazelīns ir labas sastāvdaļas. Pats galvenais – dzert vairāk ūdeni!

JOKI

Kurš meklē darbu? Alga 2000 eiro mēnesī, jāstrādā divas dienas nedēļā, atvaļinājums – 60 dienu gadā. Zvaniet man! Meklēsim kopā!

.....
– Mīļā, juvelieru veikals bija ciet, tāpēc nopirku tev gurtu.

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 30. NOVEMBRĪ

Dienas garums – 7 st. 16 min.
Saulē lec 8.34, riet 15.50.

Naktī -2°...-3°

R A D ☁
8-9 m/s

Dienā 0°...-3°

R A D ☀
8-9 m/s

RĪT, 1. DECEMBRĪ

Dienas garums – 7 st. 13 min.
Saulē lec 8.36, riet 15.49.

Naktī -5°...-7°

R A D ☾
6-7 m/s

Dienā -4°...-7°

R A D ☀☁
5-6 m/s

PARĪT, 2. DECEMBRĪ

Dienas garums – 7 st. 10 min.
Saulē lec 8.38, riet 15.48.

Naktī -1°...-3°

R A D ☁
4-5 m/s

Dienā -1°...+2°

R A D ☁
5-6 m/s

Esi mūsdienīgs!

www.307.lv

Sludinājumus laikrakstā **Kurzemnieks** iesniedz ērti no sava datora

307.lv

Kuldīgas novada politiski represēto biedrība

aicina uz balli **Ziemassvētkus gaidot**

8. decembrī 16.00

p/a Rumbiņa zālē.

Pieteikties līdz 5. decembra 12.00 pa tālr. 27255557 (biedrības jaunais tālr. nr.).

SIA *Kuldīgas slimnīca* (50003197651) izsludina pretendentu pieteikšanos **IEPIRKUMU SPECIĀLISTA** amata vakancei uz nenoteiktu laiku.

MĒS PIEDĀVĀJAM:

- darbu mūsdienīgā iestādē un profesionālā komandā,
- stabilu atalgojumu (bruto darba algu 1000 eiro),
- profesionālo prasmju pilnveidošanas iespējas,
- darba vietu Kuldīgā.

TAVOS PIENĀKUMOS BŪS:

- publiskā iepirkuma dokumentu sagatavošana,
- iepirkumu organizatorisko jautājumu uzraudzīšana un risināšana,
- pakalpojumu un piegādes līgumu sagatavošana,
- saistību izpildes kontrole, kā arī darījumu apliecinošu dokumentu apstrādes nodrošināšana,
- Eiropas Savienības fondu infrastruktūras projektu uzraudzība un kontrole, t.sk., projektu izdevumu pamatojošo dokumentu un projektā veikto iepirkumu sagatavošana un izvērtēšana.

MĒS SAGAIĀM, KA TEV IR:

- augstākā vai nepabeigta augstākā izglītība, vēlams tiesību zinātnēs,
- darba pieredze publisko iepirkumu jautājumos, tai skaitā, pieredze preču, pakalpojumu un publiskā iepirkuma tehnisko specifikāciju un kvalifikācijas prasību izstrādē,
- padziļinātas zināšanas publisko iepirkumu jautājumos tiks uzskatītas par priekšrocību,
- pieredze Eiropas Savienības fondu ieviešanā, administrēšanā, uzraudzībā vai kontrolē,
- izpratne par iepirkumu procedūru veikšanu,
- izpratne par Eiropas Savienības fondu vadības sistēmu Latvijā,
- prasme apkopot un analizēt liela apjoma informāciju,
- precizitāte un labas komunikācijas spējas,
- prasme organizēt darbu un noteikt prioritātes.

KONKURSA PRETENDENTIEM JĀIESNIEDZ:

- motivācijas vēstule,
- īss dzīves un darba gaitu pārskats (CV),
- izglītību un kvalifikāciju apliecinošu dokumentu kopijas,
- rekomendācijas un ieteikuma vēstules (vēlamas).

Pieteikšanās termiņš no 2018. gada 28. novembra līdz 12. decembrim (ieskaitot).

Dokumentus lūdzam iesniegt SIA *Kuldīgas slimnīca* administrācijā (Aizputes ielā 22, Kuldīgā) vai e-pastā: slimnica@kuldiga.lv līdz 2018. gada 12. decembra 17.00. Informācija pa tālr. 63374007. Pamatojoties uz Vispārīgo datu aizsardzības regulu, SIA *Kuldīgas slimnīca* informē:

- jūsu pieteikuma dokumentos norādītie personas dati tiks apstrādāti, lai nodrošinātu šī atlases konkursa norisi;
- iepriekš minētais jūsu personas datu apstrādes pārzinis ir SIA *Kuldīgas slimnīca*, kontaktinformācija: Aizputes iela 22, Kuldīga, LV-3301.

IEPAKOJUMS TAVAI IKDIENAI UN BIZNESAM!

Plašā klāstā dāvanu iesaiņošanas materiāli ar Ziemassvētku tematiku.

Lai arī lūgti

IEPAKOJUMA MATERIĀLU VEIKALĀ –

Pilsētas laukumā 7, Kuldīgā.

KULDĪGAS NOVADA PĪEAUGUŠO IZGLĪTĪBAS CENTRS

PIEDĀVĀ:

- 5. decembrī radošā darbnīca *Ziepju liešana* (floriste Anda Vītola),
- 6. decembrī *Sievšķirības un elegances receptes* (stilistimīdža dizainere Žanna Dubska),
- 12. decembrī radošā darbnīca *Ziemassvētku dekoru un rotājumu izgatavošana* (floriste Anda Vītola),
- 17. decembrī *Efektīva komunikācija jeb gribēju kā labāk, sanāca kā vienmēr* (Valdis Melderis),
- 19. decembrī *Ko mācīties un nemācīties no dzīves* (Juris Žagars).

Pieteikšanās un informācija pa tālr. 26542280, e-pasts: pic@kuldiga.lv.

Kalendārs 2019. gadam!

- *Kurzemnieka* redakcijā;
- Apgāda *Zvaigzne ABC* grāmatnīcā Kuldīgā, Mucenieku ielā 33;
- J.Rozes grāmatnīcā Kuldīgā (veikalā *Rimi*);
- veikalā *Dārziņš* Kuldīgā, Baznīcas ielā 15;
- veikalā *Jumis* Skrundā, Raiņa ielā 10.

VIEGLATLĒTIKA

Divas uzvaras, sudrabs un bronza

Kuldīgas novada sporta skolas U-14 grupas vieglatlēti no Ventspils sporta skolas *Spars* sacensībām atveduši četras godalgas.

60 metru skrējienā uzvarējis Aleksis Gailītis (8,2), arī 150 metros viņam pirmā vieta (20,6), 3. vietā – Sofija Grēta France (22,4), bet augstlēkšanā otrā bija Alise Aleksa Vītola (1,35 m).

Piektdien, 30. novembrī 14.00 vieglatlētikas manēžā spēkus pārbauda U-12 grupa.

Četri personīgie rekordī

Sacensībās *Baltijas rudens* Krievijas pilsētā Kaļiņingradā Kuldīgas novada sporta skolas vieglatlētiem – ne tikai labi rezultāti, bet arī personīgie rekordī.

Par uzvarētājiem kļuva Ādams Ķesters tāllēkšanā (6,08 m), Kristis Stepanovs trīssoļlēkšanā (12,60 m), Pauls Purviņš lodes grūšanā (12,50 m) un Emīls Līdaka kārtslēkšanā (3,60 m). Audzēkņiem šie rezultāti ir jauni personīgie rekordī.

Kristīnei Grīnbergai 2. vieta 200 m (26,69) un 7. vieta 60 m (8,26), Robertam Sorokinam 2. vieta lodes grūšanā (12,38 m), savukārt augstlēkšanā – Kristai Braslai otrā (1,55 m) un P.Purviņam trešā vieta (1,60 m). Ralfam Zazerskim 4. vieta tāllēkšanā (5,32 m), Ā.Ķesteram 5. vieta 60 m (7,59). 60 m/b K.Stepanovs bija piektais (9,47), Jēkabs Jansons – septītais (10,17). Samantai Santai Gruntiņai 6. vieta gan 60 m/b (9,89), gan trīssoļlēkšanā (10,30 m). Lauris Grīniņš bija astotais 3000 m (10:19,2).

4 x 175 m stafetes skrējienā zēniem 5. vieta (1:32,44, Ā.Ķesters, E.Līdaka, J.Jansons, R.Zazerskis). Arī komandu cīņā kuldīdznieki izcīnījuši 5. vietu.

Inta Jansone

Seko mums:

Kurzemnieks jaunais_kurzemnieks

www.kurzemnieks.lv @kurzemnieks_K

NOVEMBRA ERUDĪTS

Kā sauca pili, ko tagadējā Līvānu novadā pārvaldīja latgaļu ķēniņš Visvaldis?

Atbildes līdz 3. decembra 12.00 sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

Atbilde: Zviedrijā kopš 1818. gada valda Bernadotes nams.

Pareizi atbildējuši: Inga Gelze, Indra Ābelīte, Ausma Kreidere, Ingars Neimanis, Mārcis Arājs.

Latvijas sajūta bez karmīnsarkanā

Elīna Lāce, "Talsu Vēstis"

Radošo biedrību "Ciparnīca" Tals' keramik' keramiķi Diana Dzelme un Nauris Galviņš nodibināja 2006. gadā. "Esam piemērs tam, ka var bez parādiem, kredītsaistībām, ziedojumiem vai cita atbalsta izveidot kaut ko līdzīgu uzņēmumam," atskatoties uz padarīto, viņi saka.

"Man vienmēr liekas baigā mistika, kāpēc pie mums ved bērnus Karjeras dienās. Lai nenostādītu viņus pavisam dumjā situācijā, liekot domāt, ka šī ir karjera, es stāstu par pašnodarbinātā likteni. Tas ir ļoti jauks: dari, ko gribi, guli, cik ilgi gribi, ņem atvaļinājumu, kad tev patīk; neviens tevi nerāj, neviens neprasa nekādas atskaites (izņemot, protams, Valsts ieņēmumu dienestu). Priekšnieks esi tu pats, apkopējs esi pats, grāmatvedis, menedžeris un strādnieks arī... Bērnus tas mulsina," Diana neslēpj. Tomēr mazajiem viesiem keramiķu darbnīcā patīkot. Vismāģiskākā viņiem šķietot māla virpošana. "Tas bija iemesls, kāpēc arī es kļuvi par keramiķi. Man tā likās pilnīga burvestība," atceras Diana. Nauris vīrišķīgi piebilst, ka viņa gadījumā gan tas nav bijis tik romantizēti. "Vienkārši patika, un viss. Un patīk joprojām," viņš ir lakonisks.

Kaut kas netverams notiek arī cilvēku mijiedarbībā ar keramiķu radītajiem traukiem. "Reizēm darbnīcā ilgi un dikti stāv kaut kas tāds, kas tev pašam liekas labs un kruts, un tu brīnies, kāpēc neviens to nepērķ," atklāj Nauris. Diana smeļoties piekriņķ: "Toties izvelk no pagaldes kaut kādu kroplīti un priecājas: "O, šis ir tieši tas, ko gribēju! Tieši tādā krāsā, lielumā un formā!" Bet mēs arī nerīkojamies, kā pošoties uz "Eirovīziju", mēģinot atrast ideālo hitu. Protams, domājam, kas cilvēkus varētu uzrunāt, tomēr mūsu trauki nav tādi, kas patīktu vairumam. Kā es smejos – mūsu trauki patīk cilvēkiem ar īpašām vajadzībām!"

Keramiķi apzinās, ka amatniecība ir un paliek ekskluzīva lieta. Lai arī māla trauku cenas pārlieku gausi aug līdz inflācijai, tie katram nav pa kabatā, bet no dārgām izejvielām izgatavot lētas lietas neesot iespējams. Paradokss gan ir apstākļi, ka turīgiem ļaudīm savukārt māla trauki neinteresē.

"Turīgām latvietīm māla trauki asociējas ar zemniekiem. Kas ir māls? Tā ir zeme. Kam viņam uz galda zemi likt?" secina Diana. Viņa atzīst – apzinoties, ka ar savu darbu keramiķi nevienam aizvainojoši bagāti nekļūs, gribētos vien, lai valsts tādus kā viņi neuztver kā potenciālus noziedzniekus, kuriem prātā tikai krāpšanās ar nodokļiem.

DARBNĪCA KĀ KULTŪRAS CENTRS

"Ir tā, ka manus traukus pārķ visu vecumu sievietes, bet Naura traukus vairāk jaunieši un vīrieši," pamanījusi Diana. "Arī sievietes!" Nauris iebilst. "Jā, bet bieži ir tā, ka cilvēks ienāk un redz tikai Naura traukus vai tikai manus traukus. Un ir arī tādi, kuri sataisa komplektu no abiem," stāsta Diana.

Naura trauki vislabāk atklājas tad, kad tajos ieliek ēdienu. Viņš ir lielisks pavārs, un gadās, ka cilvēki, tērpijušies darbnīcā uz ēdienreizes laiku un nobaudījuši ēdienu no Naura veidotajiem traukiem, pēc tam iegādājas tādus pašus. "Būtu skaisti, ja Talsos būtu tāda vieta, kur darbnīca, viesu māja, kafējnīca – viss vienuviet, ekskluzīvi un skaisti. Ar savu dārziņu un savām dīlēm," Diana iztēlojas. Bet, kamēr tas ir tikai sapnis, labākais veids, kā darboties, esot šis – kad vienuviet ir darbnīca, ienākute un galerija.

Diana un Nauris ir atšķirīgi, tāpēc labi viens otru papildina. "Primāri es taisu to, kas man patīk. Tad es ceru, ka vēl kādam patīks, un lielākoties jau patīk," vērtē Nauris. "Mani interesē cilvēks, kuram es trauku taisu. Iedomājos, kā viņš dzers kafiju vai tēju," turpretim saka Diana. Ja Nauris reizēm atļauj sev pasūtījuma izpildi atlikt uz pēdējo brīdi, kad termiņa beigu tuvuma stresā mēdz tapt kas sevišķi labs, tad Dianai ir tieši pretēji – viņai vajagot pilnīgu mieru, tāpēc nekas netiekot atlikts uz pēdējo brīdi.

Būdami dažādi, viņi ap sevi pulcē arī ļoti dažādus cilvēkus. "Mēs esam draudzīgi ļaudis, tāpēc te izveidojies tāds kultūras centriņš, kur cilvēki atnāk un ietusē. Mums ir ārkārtīgi daudzveidīgs draugu loks: kristieši, ateisti, folkloristi, vegāni, veģetārieši, feministi, dārznieki, mehāniķi, dzejnieki, aktieri, paaudžu amplitūda ir no diviem līdz 60 gadiem. Visi te ļoti labi satiek, un man ir interesanti

riņķot ap viņiem un uzzināt viņu jaunākās cīņas un idejas. Aizrautīgi ļaudis, kuri ciena cits citu. Vismaz šeit!" smejas Diana.

EKSKLUZĪVI, JO SIRDSSĀKĪTI

Mūsu ciemošanās laikā abu keramiķu rokas ne mirkli nepārstāj darboties – te visu laiku kaut kas top, pat vērotājam no malas ļaujot sajūst radīšanas procesa meditativo gaisotni. "Tev ir jābūt līdzsvarotam. Tu neko nevari uztaisīt, būdams dusmīgs, baigi bēdīgs vai sareibis. Tev jābūt absolūti tādām... sirdssāksim, un tas darbos parādās. Tāpēc tas ir ekskluzīvi. Ar katru darbu dāvā kādu daļu pats no sevis," apliecina Diana.

Par to, ka "Ciparnīcā" netiek ražoti hiti keramikas "Eirovīzijai", liecina arī fakts, ka ne uz viena trauka nav uzraksta "Latvijai 100". "Mums abiem ir vienota alerģija pret suvenīriem, uzrakstiem un ļoti specifiskām zīmēm. Bet 100 gadi – tas ir forši! Iespējams, varētu izveidot karmīnsarkanus, sarkanbaltsarkanus traukus, bet nevaru iedomāties, kā būtu ēst no trauka karoga krāsā. Tas būtu nenormāli. Latvijas karogs ir ļoti skaists, krāsu salikums karogam ir ideāls, bet ne jau traukam piemērots," Diana spriež. Toties esam vienisprātis, ka māls kā tāds raisa latviskuma izjūtu. "Ja tu esi latvietis, tu jau nevari uztaisīt nelatvisku lietu. Domāju, ka mums ir izcili latviski trauki – krāsu gamma ar latviešu maigā-



EDGARA LĀČA FOTO

Trauki ar sarkankrūtīšiem tapuši, sākot domāt par Ziemassvētkiem.

jiem, pastelīgajiem, pelēcīgajiem toņiem," Diana norāda.

Talsu keramiķiem esot nojaušma, ka tuvojas kārtējā krīze, bet viņi ir apņēmības pilni to pārlaist. "Maza podniecība tik juceklīgos apstākļos ir daudz spējīgāka izdzīvot. Tāds kukainis, kas paslēpjas kādā šķirbā

krīzes laikā un pēc tam atkal izlien ārā," salīdzina Diana. Nākotni abi ar Nauri sevišķi neplāno. Viņa saka: "Ko diena nesīs, to pieņemsim! Mūsu pamatmots: "Nu, tad jau redzēs!" Kad būs problēma, tad risināsim; kamēr nav, nevajag par to domāt." ■



Keramiķi Diana Dzelme un Nauris Galviņš savas darbnīcas radošajā gaisotnē.

Akmeņu šķembas no pirts vietas

✍ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

Sirmais žurnālists un rakstnieks Vitālijs Sanders bija gandarīts, noskatoties Pāvilostas un Baltinavas amatierteātru kopīgo iestudējumu "Apsolitā zeme". Pārpildītajā Pāvilostas kultūras nama zālē viņš skatīja ne tikai paša sarakstītā darba "Dīvainā dzīve" skatuves versiju, bet arī savu vecāku un dzimtas dzīvesstāstu Sakas Grīnos. Bernhards un Konstace, izrādes galvenie varoņi, ir V. Sanderā vecāki. "Teātri parādīja visu tieši tā, kā bija," apgalvoja pāvilostnieki, kuri cēlušies no izceļojušajiem latgaliešiem, kas 30. gados veidoja savu kopienu Grīnos.

NABADZĪGĀ ZEME

Lugu uzrakstīja Baltinavas teātra režisore Anita Ločmele jeb Danskovite. Ar šo vārdu viņa pazīst pēc Nacionālajā teātrī iestudētās izrādes "Latgola", un visā Latgalē amatierteātri iestudē viņas darbus par Antonu un Annu. Izrādi baltinavieši mēģināja savās mājās, projekta autore Marita Horna ar savējiem strādāja Pāvilostā, un beigu beigās abi kolektīvi visu salika kopā. Bija tapis stāsts, kurā galvenos varoņus dažādos vecuma posmos spēlēja trīs aktieru pāri. Stāsts sākas Latgalē, Baltinavā, no kurienes uz Grīņiem atbrauca Bernhards un Konstace, tas vēsta par laiku no pagājušā gadsimta 20. gadu beigām līdz 70. gadiem, kad Sanderi pārceļas uz Aizputi.

"Zinājām par Grīņiem, kā latgalieši atbrauca uz šejieni," teica pāvilostnieces Ārija Rokpelne un Dzidra Krēslīņa. "Nabadzīga tā zeme viņiem bija, baltā kāpa. Grīņi tāda purvainā vieta, un godīgu koku tur nemaz nav. Mums jau te viena daļa viņu

ir palikusi." Valijas Blaubārdes vecāki izceļojuši no Latgales. "Tur jau bija tādi laiki, kad es vēl nebiju dzimusi," viņa teica par izrādi. "Es piedzimu Sakas pagastā, "Zaļumos", tās bildes ir no manām mājām," Valijas kundze norādīja uz ekrānu, kur tika demonstrētas vēsturiskas fotogrāfijas. "Mūsu tēvu 1941. gadā izveda, mamma, omīte, māsa un es palikām te. Dzīve bijusi smaga. Vēl tagad, ja redzu kaut kur maizīti mētajamies, es nevaru skatīties. Bet pārdzīvojām, dzīve iet uz priekšu," noteica mundrā seniore. Izrāde bija ļoti personiska arī Jānim Adamamam. "Cīrulīši" Grīnos ir mana tēva mājas," vecais vīrs rādīja fotogrāfiju. "Tēvs nāk no Ludzas, māte no Mērdzenes. Esmu dzimis Grīnos, mana dzīve te pagājusi."

ASARAS BIJA ACĪS

Abu amatierteātru aktieriem kopīgais darbs pie vēsturiskā materiāla bijis ļoti nozīmīgs. Aivars Brūklis no Pāvilostas teātra spēlēja Bernhardu vecumā. Pats esot no Jūrkalnes, kur teātra spēlēšana apstājusies. "Vēsturiskas personas loma tīri labi patika. Līdz šim vairāk spēlētas komēdijas. Šeit pirmo reizi uz skatuves dabūju nomirt. Ir tā, kā ir... Negribas jau, bet jādara. Bernhards likās tāds kārtīgs zemnieks, zemi ļoti mīlēja," par savu lomu stāstīja A. Brūklis.

Rolands Keišs no Baltinavas atveidoja Bernhardu jaunībā. "Baltinavā vēl neapzinājāties, cik tas būs nopietni," viņš atzina. "Autobusā kāds pajautāja, vai būs arī kāds no radniekiem. Pateica, ka būs Vitālijs. Tas pilnīgi visu manu attieksmi mainīja. Jo tas ir reāla cilvēka dzīvesstāsts. Tas mums ir gods. Bet patikami, redz, dzīvē tā gadās, ka baltinavieši te dzīvoja



Vitālijs Sanders bija gandarīts, ka tik daudzus cilvēkus interesē stāsts par izceļotājiem uz Grīņiem. "Protams, visu romānu uz skatuves nevar parādīt."

un mēs braucam teātri rādīt." Jauniņās Konstānces lomā – Rolanda sieva Elīna. "Kad izgājām šeit lugu cauri ar visu lielo ģenerālmēģinājumu, sapratām, cik tā nozīmīga, un asaras bija acīs," viņa pastāstīja. Arī Rolands, noskatījies izrādes finālu, paziņoja: "Pilnīgi dvēseli sakampa, un pat asariņa izbira."

ATLABA PATS UN SUNĪTIS

V. Sanders pastāstīja, ka Bernharda pēcnācēji 2002. gadā atbraukuši uz Grīņiem meklēt veco mājvietu. "Izdēvās atrast vienīgi pirts vietu un akmeņu drupas. Katrs paņēmām pa šķembai. Lielāko es paņēmu, uzrakstīju "Bernhards", uz mazākās – "Jaunsanderi". Tagad uzdāvināju Pāvilostas novadpētniecības muzejam kopā ar albumiņu no tās ekspedīcijas," viņš pavēstīja.

Vecāki atveda Vitāliju uz Grīņiem divu gadu vecumā. "Uz skatuves parādīja, ka "Jaunsan-

deros" bija ugunsgrēks. Pie tā vainīgs biju es. Bernhards ar Konstanci raka kartupeļus. Es biju palicis viens pats. Māja auksta, drūma. Izgāju ārā, izdomāju uzkurt ugunsgrēku. Saplēsu no kaudzes sienu, panesu druscīņi tālāk un aizdedzināju. Nesot siens izbira pa zemi. Kad ieddedzināju ugunsgrēku, pa to taciņu uguns aizgāja līdz sienam," atminējās Vitālijs. Tēvs paguvus viņu izglābt no nosmakšanas dūmos.

Zēns arī brīnumaini izdzīvojis, kad ganos viņu sadzēlusi odze. "Tēvs aizveda uz Pāvilostu pie ārsta, bet tas pateica, ka puīšelim vajag iedot spirtu. Nu, kur tāds puīšelis spirtu iedzers! Vienkārši veselība izturēja." Atlabī arī sadzētais sunītis. "Pēc tam tik dusmīgs bija uz čūskām. Kā ieraudzīja, noķēra pa vidu un tā purināja gar ausīm, kamēr pārtrūka uz pusēm." Izrādē pieminēts garu mūžu nodzīvojušais tēva zirgs. "Tas

nokalpoja 25 gadus. Pēdējais mans brauciens ar šo zirgu bija, kad es vedu uz Ulmali šucmani Mišku, kurš bēga no Grīņiem. Braucu atpakaļ, zirdziņš jau noguris, grūti viņam bija," stāstīja V. Sanders.

PĀRDEVA OLAS, NOPIRKA CUKURU

Pēc augstskolas beigšanas V. Sanders atgriezās dzimtajā pusē, tika iecelts par Balvu avīzes "Vaduguns" redaktoru. Pēc desmit gadiem dibināja avīzi Jūrmalā. To drukāja Rīgā. "Četrus vakarus man bija jāsed tipogrāfijā "Rota", jāizlasa avīze. Propagandas daļas vadītāja man piezvana, ka vajadzētu atnākt aprunāties. Teicu, ka man tagad nav laika. Ko tad jūs darāt? Teicu, ka lasu avīzi. Jūs lasāt avīzi? Avīzes vakarā jālasa, mājās," ar smaidu atcerējās Sanderā kungs.

Grāmatas viņš vairs nerakstīšot: "Man ir 88 gadi, pēc slimības nav pa spēkam. Esmu radošu mūžu nodzīvojis. Kad aizgāju pensijā no izdevniecības, nevarēju nosēdēt mājās. Aizgāju uz Rīgas Medicīnas skolu par bibliotekāru, nostrādāju līdz 70 gadiem. Tur es uzrakstīju romānus "Bernharda ceļš mūžībā" un "Henke no Pāvilostas". Izdevniecība pirmo romānu pārsauca par "Dīvaino dzīvi". Skursteņslauķim Henkem neesot reāla prototipa. "Bet pilsēta man pazīstama," teica rakstnieks. "Biju desmitgadīgs puīšelis, māte mani sūtīja uz Pāvilostu iepirkties. Viņai naudas nebija, iedeva man groziņu ar olām. Iegāju frizētavā, un frizieres tās olas labprāt izpirka, bet es par to naudu dabūju cukuru, sāli, sērkoņus. Mammiņa priecīga."

Jautāts, vai jūtas vairāk latgalietis vai kurzemnieks, V. Sanders atbild: "Es esmu latvietis. Tas visu izsaka." ■



ANDRA GERTSONA FOTO

Sapni par turības sasniegšanu savās mājās Grīņos Sanderiem pārtrauca karš. Vienas ģimenes stāsts atklāj visas tautas smago vēsturi.

Arhitektūra nes laikmeta vārdu

Leva Vilmane, "Saldus Zeme"

Ļaujot neizzinātajam – šomēnes mans kultūras ceļojums sākas Saldus mākslas skolas interešu izglītības pulciņā "Arhitektūra".

Arhitektūra nav reģionāla laikraksta ierindas tēma. Varbūt tāpēc, ka reģionos vides radīšana vienkāršota līdz funkcionālai būvēšanai vai pārveidošanai. Man patīktu, ja Saldū varētu raksturot, citējot starptautiski apbalvotu arhitektu Zahu Mohamedu Hadīdu: "Nedomāju, ka pajumte vai vienkāršs nožogojums ir arhitektūra. Tai jāvar atmodināt interesi, likt domāt." Vēl poētiskāk runā modernās arhitektūras meistars Ludvīgs Mīss van der Roe: "Arhitektūra raksta laikmetu vēsturi un dod tiem vārdus."

Mūsdienām vajadzēs vārdu. Kurš to dos? Var būt, ka tagadējie bērni. Arhitektūrā Latvijā pienākuši jauni laiki – pirmo reizi arhitekti apzināti un mērķtiecīgi strādā ar bērniem, lai paplašinātu viņu izpratni par vides veidošanu.

AR CITU DOMĀŠANU

Saldus mākslas skolā pirmo arhitektūras grupu atvēra 2015./2016. mācību gadā, jo skolas direktore, arhitekte Vēsma Krūmiņa bija aizrāvusies ar Latvijas Arhitektu savienības projektu "Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks". Šobrīd Saldus mākslas skolā ieskatu arhitektūrā un iemaņas būvniecībā gūst 43 bērni vecumā no 6 līdz 13 gadiem.

Projektu izaukleja Latvijas Arhitektu savienības jaunie biedri, jo viņi organizācijā nevēlējās būt statisti. Visus desmit gadus iniciatīvu koordinē liepājniece, agrāk aktīva arhitektūras publiciste Indra Ķempe. "Projektā visus gadus strādājam ar bērniem, pētām, kā klājas mums, arhitektiem, un kāda ir sabiedrības atsaucība. Labu arhitektūru var radīt tikai tad, ja ir izglītota sabiedrība, kas to pasūta, un augsti kvalificēts arhitekts," atgādina I. Ķempe.

Vide atspoguļo sabiedrības kopējo zināšanu līmeni. Piemēram, prasīgu sabiedrību respektē speciālisti, kuri lemj par izmaiņām pilsētā. Kuldīga modernizējas, saudzējot esošo, savukārt Rīgā – Dieva zīmes!... Ridzinieki nobrieduši laikmetīgākiem risinājumiem, bet lēmēju izpratne un izmantotās metodes iestrēgušas pagātnē.

"Projektā "Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks" formulējām vērtības, kurām it kā jābūt mūsos, taču izglītības dēļ nav. Diemžēl nav pārliecības, ka bērniem mācām to, ko apgūst topošie arhitekti augstskolās. Arhitekti atzīst, ka viņu izglītībā ir trūkumi," skaidro I. Ķempe.

Latvijas Arhitektu savienības projekts ir organizācijas (ja ne vienīgais) veiksmes stāsts. Tā dēļ I. Ķempe un kolēģes divus gadus klauvēja pie izglītības satura reformētāju durvīm. Vēl viens gads pagāja, lai reformas "Skola 2030" satura veidotājiem modernizētu priekšstatu par arhitektūru, un tikai tad sāka runāt par šīs mākslas nepieciešamību vispārīglojošā skolā.

"Ja reforma izdosies, Latvijas skolēni būs starp tiem daudzajiem pasaulē, kas parastā skolā gūst izpratni par savu vidi. Līdz šim "Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks" skolās bijis kā uzlidojums – vienu dienu skolā ierodas vairāki arhitekti ar lekcijām, praktisku nodarbību un aiziet! Piekto gadu Arhitektu namā Rīgā organizējam mācību kursu 12 bērniem. Vēl daudz strādājam ar pedagogiem, lai viņi prot mūsu domāšanu un vērtības nodot bērniem arī bez mūsu klātbūtnes. Saldus mākslas skolas direktore Vēsma Krūmiņa atzinīgi novērtēja mūsu materiālus, un tagad Saldū ir mazie arhitekti! Metodes pārņēmas Ogrē, Cēsīs, nesen interesējās no Valmieras," saka projekta koordinatore.

PRAKTIKIS UZ CITA CEĻA

Pirmo gadu mazos arhitektus māca Saldus mākslas skolas skolotājas Kristīne Briška un Gunta Pole. "Bērnu lielākais klupšanas akmens ir telpiskā izjūta, tāpēc visos iespējamajos veidos trenējam proporciju uztveri, mācām mērīt un rokai izdarīt to, ko prāts iztēlojies. Arhitektam jāļauj fantāzijai, taču arī jāvar tehniski atrisināt to, ko izdomājis," stāsta K. Briška. Arhitektūras nodarbībās nav jēdzienu "pareizi" vai "nepareizi". G. Pole piebilst, ka bērnu iztēli piezemē tikai viens nosacījums – jāvar iztēloties, ka dzīvo paša radītajā vietā. "Datorspēļu ietekmē bērni grib būvēt mainkroftus un citas virtuālas pasaules. Taču mūsu nodarbībās būvējam cilvēkiem, nevis zombijiem."

Bērni būvējuši pilsētu, pieturas, māju uz riteniem, savu



Treniņš domāšanai. Saldus mākslas skolas arhitektūras pulciņa uzdevums "Vēss un silts".

ANDREJA SERGEJEVA FOTO

istabu, lidmodelišus u.c. Uzdevumi galvenokārt tādi, kas izpildāmi vienā nodarbībā.

VAJAG KOŠU OTU

I. Ķempe stāsta, ka ir arhitekti, kas starptautiskā līmenī runā par to, ka pieaugušie bērniem būvē rotaļu laukumus, labiekārto mācību iestāžu un dzīvojamo māju pagalmus, taču nepajautā bērniem, ko viņi vēlas. Iztērē prāvas naudas summas, lai realizētu savu, nevis bērnu priekšstatu par skolu, bērnu dārzu, atpūtas laukumu utt.

Mani interesē, ko par savu pilsētu domā tās jaunākie iedzīvotāji, tāpēc uz nesteidzīgu pastaigu uzaicinu arhitektūras grupas dalībnieci astoņgadīgo Madaru Krūmiņu. Viņas skatījumā Saldus ir skaista pilsēta, bet pārāk blāva – viņa ēku fasādes nokrāsotu savās mīļākajās krāsās (zilā, zaļā, oranžā, sarkanā). Jauniešu iniciatīvu centru "Šķū-

nis" – violetu, jo viņas iemīļotākajai vietai jāatšķiras no citām ēkām. Līdzās "Šķūnim" ir Saldus novada pašvaldības lepnums, bērnu rotaļu laukums "Piļuks". Meitene atzīst, ka tas ir labs, taču viņai par bērnišķīgu. Klasē sportiskāko meiteni nevilina arī jaunais sporta stadions, jo tur nekas nemainās. Bijusi pāris reizi, un pietiek.

"Pastāsti par savu ideālo pilsētu!" mudinu Madaru. "Tā ir pilnīgi nereaļa! Manā pilsētā ir varavīkšņu slidkalniņi un automašīnas, kuras teļportējas. Vēl ir poga, kuru nospiežot tikai man snieg sniegs vai list lietus. Tur cilvēkus vizina mākoņi..." meitene sapņo.

TĒTIM PAR MAZ NAGLU

Saldus mākslas skolas arhitektos iepazīnos ar brāļiem Arnoldu un Arvidu Makiem. Viņi nesapņo, bet tuvējā mežā slepus būvē divstāvēgu bunkuru. Desmitgadīgais Arnolds nav sajūsmā, ka viņa noslēpumu atradis divus gadus jaunākais brālis. Arvids tik ļoti aizrāviens ar būvēšanu, ka piesaka līdzvērtīga īpašnieka tiesības.

Viņam ir pamatojums – divstāvēgajā būvē ieguldīta visa kabatas nauda! Kad tēta saimnieciskie krājumi izsīka, Arvids par savu naudu nopirka naglas, urbi, āmuru, sagādāja kabatas nazi... Zēnu projektu apskatījis mammas draugs būvnieks. Pēc viņa ieteikumiem varbūt taps terase, žogs, sienas... "Skices mums nav. Darām tā, kā ienāk prātā. Galvenais, ka doma ir vienmēr," stāsta vecākais brālis. Ups! – mazais sasveras uz nepienaglota dēļa. "Nepienaglots! Tas šajā vietā vienmēr ir visbistamākais," viņš secina. Arhitektūras pulciņā mācīja par slepenām būvēm. Arnoldam nav miera – vajadzētu uzcelt pa īstam... ■



Brāļi Arnolds (no labās) un Arvids Maki visu vasaru stundām ilgi būvējuši savu pirmo bunkuru.



Madara Krūmiņa Saldū papildinātu ar visdažādākajām šūpolēm – lai pilsēta būtu atraktīva arī ārpus rotaļu laukumiem.

Mūzika

■ **1. decembrī** 17.00 **Kuldīgas Sv. Annas baznīcā** jaukto koru "Ventava", "Kandava" un bērnu kora "Cantus" koncerts.

■ **2. decembrī** 16.00 **koncertzālē "Lielais dzintars" Liepājā** kamerzāles koncertu sērijā "Personīgi" notiks pianista Reiņa Zariņa solokoncerts, kurā virtuozais mūziķis izpildīs franču komponista Olivjē Mesiāna grandiozo klavierciklu "Divdesmit skatieni uz Kristus bērnu". Cikls ir viena no klaviermūzikas virsotnēm, un tai tuvojies uzdrošinās vien retais pianists. R. Zariņš nebaidās un šo sarežģīto partitūru spēlē no galvas tā, ka laiks šķietami apstājas...



■ **7. decembrī** 19.00 **Saldus Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskajā baznīcā** koncerts "Tik klusa un svēta". Piedalās komponists Valts Pūce, vijolnieks Raimonds Ozols, dziedātāji Kristīna Zaharova un Mārtiņš Ruskis.

■ **9. decembrī** 18.00 **Kuldīgas kultūras centrā** koncerts "Tenoru Jaunais gads". Piedalīsies Latvijas Nacionālās operas solists Juris Jope, Latvijas Nacionālā teātra dziedošie aktieri Kristians Kareļins, Mārtiņš Brūveris, Madara Botmane, kā arī Liepājas teātra aktieris Marģers Eglinskis. Par pavadījumu gādās lieliskā taustiņnieka Anatolija Livčas instrumentālā grupa. Koncertā skanēs klausītāju iemīļotas dziesmas jaunā interpretācijā un īpašā daudz balsībā.

■ **9. decembrī** 15.00 **Ventspils "Jūras vārtos"** Guntara Rača un grupas "Saldās sejas" koncerts "Reiz Ziemassvētkos". Tajā skanēs populāras R. Paula, J. Lūsēna, U. Marhileviča, A. Vīrgas, Z. Muktupāvela un T. Kleina Ziemassvētku dziesmas ar G. Rača vārdiem, kā arī dziesmas no grupu "Jauns mēness", "Bet bet" un "Līvi" repertuāra.

■ **13. decembrī** 19.00 **Kuldīgas kultūras centrā** Starptautisks projekts-mūzikls "Baltican Carmen". Iespaidīga izrāde - dziesmu, deju un mūzikas šovs, kurā oriģināli tiek interpretēti Žorža Bizē populārākais darbs "Karmena". Tajā apvienoti skaistākie pasaules populārākās klasikas stilizējumi un citas visiem labi zināmās dziesmas itāļu, angļu, spāņu, krievu un latviešu valodā.

■ **16. decembrī** 16.00 **Saldus Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskajā baznīcā** Saldus kora apriņķa kolektīvu tradicionālais Ziemassvētku koncerts.

■ **17. decembrī** 19.00 **Ventspils kultūras centrā**, apvienojoties jaunā koncertprogrammā "Trīs vīri Ziemassvētkos", uzstāsies tādi nopietni vīri kā aktieris Mārtiņš Vilsons, dziedātājs Zigrīds Muktupāvels un komponists Jānis Lūsēns. Klusinātā un niansētā sarunā ar skatītāju tiks runāta dzeja, pasakas, dziedātas dziesmas, kas aizved mūs bērībā, kad dzīve likās kā skaista pasaka, kurā ir māmiņa, tētis, vecvecāki... viņu stāsti, dzejoļi un dziesmas pirms došanās pie miera...



■ **26. decembrī** 17.00 **Brocēnu kultūras un izglītības centrā** Elizabetes Zagorskas, Ata Auzāna un Jāņa Lemeža akustiskais koncerts "Ziemas sirds".

■ **28. decembrī** 19.00 **Saldus Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskajā baznīcā** koncerts "Sirds ledus trauslumā". Piedalās Kristaps un Ginta Krievkalni, Uģis Roze, ģitārists Ēriks Upenieks, čellists Ēriks Krišfelds.

Māksla

■ **14. decembrī** 17.00 **Liepājas muzejā** atklās vizuālās mākslas izstādi "Liepājas mākslinieki Latvijas simtgadei". Šajā dienā kopizstādes darbus vērtēs arī profesionāla žūrija, un mākslinieciski augstvērtīgāko un interesantāko darbu autori saņems Liepājas kultūras pārvaldes veicināšanas balvas.



■ **No 14. decembra Kuldīgas novada muzejā** Tautas tēlotājmākslas studijas "Kuldīgas paletes" izstāde "Ziedputenis" - ziedi visos gadalaikos.

■ **Līdz Ziemassvētkiem Kuldīgas Mākslas namā** konkursam "Kurzemes gada balva fotogrāfijā" iesūtīto darbu izstāde un Kurzemes fotodienu plenēra izstāde. Tajā piecu Kurzemes fotokluba "Simtgades plenēra" Kuldīgā tapušie darbi par tēmu "Ceļojums".

Teātris

■ **8. decembrī** 18.00 **Liepājas teātrī** gaidāma Federiko Garsijas Lorkas lugas "Bernardas Albas nams" pirmizrāde Viestura Meikšāna režijā. Tas būs stāsts par sievietēm vīriešu pasaulē. Šajā izrādē uz skatuves tiks radīta jauna, teatrāla pasaule, kura būs gan ārdroša un stihiska, gan vienlaikus sievišķīga un mīloša. Lomās: Inese Kučinska, Anda Albuže, Sigita Jevglevska, Laura Jeruma, Agnese Jēkabsons, Elza Gauja, Samira Agdezalova, Karīna Tatarinova, Viktors Ellers un Pēteris Lapiņš.

■ **12. decembrī** 19.00 **"Jūras vārtos" Ventspilī** Dailes teātris piedāvā režisora Paula Timrota izrādi - komēdiju "Harolds un Moda". Haroldam ir 18 gadi un aiz muguras jau 15 pašnāvību inscenējumi. Viņam patīk apmeklēt bēres. Tur arī viņš satiek Modu. Viņi zog roņus, kokus un automašīnas. Haroldam grib Modu precēt, bet viņa māte ir kategoriski pret. Modai ir 80 gadi. Kā tas viss beigsies?



■ **15. decembrī** 18.00 **Liepājas teātrī** sāksies ikgadējie svētku koncerti. Šoreiz koncerta nosaukums ir "Ziema", un uz skatuves tiks uzbūrta īsta pasaka.

■ **17. decembrī** 18.30 **Brocēnu kultūras un izglītības centrā** Valmieras kinostudija piedāvā sirsniņu un komisku pasaku "Grinča Ziemassvētki".

Mantojums

■ **1. decembrī** 16.00 **radošajā telpā "Austras istaba" Liepājā** notiks dziesmu vakars "Austrai 90". Mīļi gaidīti Austras draugi, klausītāji un līdzīgi dziedātāji, lai kopā atzīmētu dziesminieces deviņdesmitgadi.

■ **25. decembrī Ventspils Piejūras brīvdabas muzejā** ik gadu notiek Mazbānīša svētki. Bānītis tiek izpušķots ar lampiņu virtenēm, un ikviens svētku apmeklētājs var doties muzikālā braucienā, izliet laimītes, darboties radošajās darbnīcās, doties izjādē ar zirgiem un piedalīties citās nodarbēs.

Citas lietas

■ **1. decembrī Kuldīgā** ziemas festivāls "Notīci brīnumam!". Dāvanu tirdziņš, radošās darbnīcas, komponista Alvila Altmaņa bērnu dziesmu koncerts "Ja brīnumam tic...", kurā piedalās Latvijas Radio bērnu vokālais ansamblis "Dzeguzīte", instrumentālā grupa un soliste Vineta Elksne. Liepājas ceļojošā leļļu teātra "Maska" izrāde "Svētki lielajā silā". Kuldīgas galvenās egles iedegšana Rātslaukumā.

■ **2. decembrī** 13.00 **Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejā** atkalredzēšanās ar mākslas zinātnieci Irēnu Bužinsku. Viņa stāstīs par eglītes rotāšanas tradīcijām un dekoriem dažādos laikos.

■ **7. decembrī** 17.00 centrālās egles iedegšana **Oskara Kalpaka laukumā Saldū**.

■ **8. decembrī Livonijas ordeņa pilī Ventspilī** notiks Nikolaja diena, kurā būs gan rūķu darbnīcas, gan dejas, gardumi un, protams, svētku sajūta.

■ **No 17. līdz 21. decembrim Talsu novada Strazdes muižā** interesenti no malū malām pulcēsies Rūķu namā, lai piedalītos dažādās atrakcijās un izdarībās kopā ar rūķu ģimeni. Atvērto durvju dienā 22. decembrī no 12.00 būs iespējams apskatīt Ziemassvētku vecīša istabu, doties trušu alā, dziedāt, dejot, cept piparkūkas un darīt vēl daudz ko citu. Bet tas lai paliek pārsteigums!



■ **31. decembrī** 23.00 **pie koncertzāles "Lielais dzintars"** notiks kopīga Jaunā gada sagaidīšana Liepājā. Uz brīvdabas skatuves apmeklētājus priecēs mūziķis Intars Busulis.