

Kur svinēt gadumiju?

Mūspusē pavadīt Vecgada vakaru un sagaidīt Jaungada dienu var gan Kuldīgā, Skrundā un Alsungā, gan vairākos pagastos.

KULDĪGAS PILSĒTAS DĀRZĀ 23.00 grupas Radio trio koncerts, 24.00 salūts, spēlēs didžejs Johansons no Rīgas. Darbosies Rumbas paviljons.

ĒDOLES KULTŪRAS NAMĀ 22.00 ballē spēlēs Reinis no Ventspils.

RENDAS KULTŪRAS NAMĀ 23.00 balle pie galdiņiem ar Māri Lemberu no Ventspils.

VĀRMES SPORTA HALLĒ 23.00 balle ar grupu Pļūmpapā.

SKRUNDAS KULTŪRAS NAMĀ 22.00 balle, 23.30 gada notikumu apskats, 24.00 salūts.

NĪKRĀCES ATPŪTAS CENTRĀ 22.00 karnevāls Svētki pasakā, spēlē grupa Pieci.

ALSUNGAS KULTŪRAS NAMĀ 22.00 balle ar grupu Liedags.

VĒLĒJUMI UN CERĪBAS JAUNAJĀ GADĀ.

„Saņemot drosmi padarīt priecīgus citus, jo tad arī paši kļūstam laimīgāki!”
novēl Daiga Kalniņa.

→ 6.-7. lpp.



Uzmanīgi ar pirotehniku!
Brīdina Valsts policija.

→ 3. lpp.

TV UN RADIO PROGRAMMA

līdz 2. janvārim.

→ 8.-10. lpp.

Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Cena 0,68 eiro

Nr. 146 (11 382)

Piektdiena, 2018. gada 28. decembris

Jauns tirgus laukums Skrundā

Skrundas tirgus atklāšanā valdija jauka atmosfēra, jo varēja nopirkt ražotāju sarūpēto, izmēģināt roku laimes akā un nogaršot karsto dzērienu. Tagad te ir plašāk un vieta ir labiekārtota.



Keramiķe Guna Rubeža no Sieksātes atvedusi vāzes, krūzes un citus traukus.

Tirgotājas Karīna Gūtmane un Ieva Kronberga no Aizputes ieradušās ar konditorejas izstrādājumiem: „Skrundā esam pirmo reizi, ļoti mīļīgi, ka ir paredzētas vietas, kurās var tirgoties. Piedāvājam zefīru, kūkas, piparkūku mīklu no bioloģiskām izejvielām.” SIA *Mazliet elegances* ir Karīnas un Agates Gūtmaņu uzņēmums – abas īpašnieces ir radnieces, jo viņu vīri ir brāļi. Guna Rubeža no Sieksātes atbraukusi ar keramikas ražotnes *Vilki* izstrādājumiem: „Visu taisu pati: krūzes, vāzes, bļodas. Jaunajā laukumā ir ērta tirgošanās, plašums, kur izvērsties.” Ideja rekonstruēt autoostu un apkārtni

dzimusi 2013. gadā, izstrādājot novada attīstības programmu, skaidro Skrundas novada domes priekšsēde Loreta Robežniece: „2015. gadā plenērā tika uzaicināti Latvijas Lauksaimniecības universitātes topošie ainavu arhitekti, kuri piedāvāja savu skatu uz autoostu un tirgus kvartālu. Būvēt sāka šogad jūlijā, kad tika demontēti vecie paviljoni. Darbu paveica uzņēmums *Pretpils*, par autoruzraudzību atbildēja Dainis Šēlis (*Struņķkrogs*), par būvuzraudzību – Edgars Barons (*SNB projekti*).”

Laukums ir vairāk nekā divreiz lielāks par iepriekšējo, četrus paviljonos ar ūdens,

kanalizācijas un elektrības pieslēgumu var darboties pieci tirgotāji.”

Paredzēta iespēja novietot arī papildu paviljonus vai kioskus. Iegādāti desmit galdi un desmit nojumes. Paredzētas vietas, kur varēs tirgoties no automašīnām. Laukuma iekšienē ir stāvvietas tirgotāju transportam. „Laukums veidots kā atklāta tipa būve, lai tur var rīkot arī ko citu. Nākotnē plānojam organizēt zaļos tirdziņus un latviešu saulgriežu tirgus. Svarīgi piedāvāt tieši mūsu novada ražojumus,” uzsver domes priekšsēde.

Annas Bivbānes teksts un foto

No 1. janvāra *Kuldīgas ūdens pārņems ūdensvadu un kanalizāciju arī Ēdolē un Snēpelē.*

Tie ir pēdējie pagasti, kur tas bija jāizdara.

→ 4. lpp.



Kurzemes NVO centram - 20.

Tas vēlas kļūt par galveno pilsonisko kompetenču centru Kurzemē, kurā tiek koptas sabiedrībai svarīgas zināšanas, prasmes un attieksme.

→ 4. lpp.

Snēpelniece **Ieva Slipiņa** Ziemassvētkos nosvinēja vārdadienu, bet Vecgadā viņai apritēs 25 gadi.

„Kad nosaucu dzimšanas datumu, gandrīz vienmēr seko frāze: „Tiešām? Cik interesanti!”

Un vēl vārds Ieva!”

→ 10. lpp.

Trešdien, 2. janvāri:

- Kā sagaidīts Jaungads.
- Kam Vecgadā jāstrādā.
- Pelčos tautas deju kolektīvs.
- Kā jauniešiem saprast, ko studēt.



9177140719750621 52

ISSN 1407-9755

REDAKCIJAS SLEJA

Kopā arī nākamgad!

Gads bijis notikumu pārpilns, turklāt pagājis Latvijas simtgades zīmē un mums katram vairāk vai mazāk līcis aizdomāties par savu attieksmi pret dzimteni. Šaurākā nozīmē – pret dzimto vietu, pret darbu, kā arī pašam pret sevi. Par to, vai izdevies dzīvot saskaņā, vai plosījušas pretrunas un vai izdevies tās pārvarēt, vai apgūts kas jauns, kāds skats nākotnē.

Laikraksts ir tiklab notikumu, procesu atspoguļotājs un skaidrotājs, cik jautājumu uzdevējs un atbīžu meklētājs. Abonenti un avīzes pircēji ir vislabākais pierādījums, ka mūsu darbs bijis cilvēkiem vajadzīgs. Kādam noderējuši dažnedažādie jaunumi, kāds izlasījis interviju ar sen nesatīktu paziņu, kāds aizbraucis ceļojumā, *Kurzemniekā* publicētā apraksta iedvesmots. Bet kādam izdevies atrast dzīvokli vai pārdot kartupeļus. Arī labi!

Lasītāji ir mūsu lielākā vērtība. Taču, lai laikraksts varētu pastāvēt, svarīgi arī mūsu reklamdevēji un tie, kuri liek sludinājumus. Tāpēc paldies par sadarbību aizvadītajā gadā un ceram uz turpinājumu jaunajā!

Ko mēs iesāktu bez čaklajiem pastniekiem un avīzes tirgotājiem veikalos, kioskos, degvielas uzpildes stacijās? Avīze ir kolektīvs darbs – arī bez tipogrāfijas nevaram iztikt. Savukārt par portāla *Kurzemnieks.lv* pilnveidi paldies sakām Andrim Reimanim, par padomiem datorlietās – Gaidaram Smirnovam.

Tāpat paldies katram, kurš labprāt dalās ar informāciju, jo žurnālisti ne vienmēr var aptvert visus jaunumus visos mūsu novados. Un par rakstiem, intervijām, fotogrāfijām, konkursiem un receptēm milzīga pateicība mūsu ārstata autoriem Eduardam Skabim, Alisei Volanskai, Aivītai Staņevičai, Dzintaram Lejam, Jēkabam Aleksandram Krūmiņam, Jurim Lipsnim, Kristīnei Aboliņai, Katrīnai Šmitei, Katrīnai Spuleniecei-Aišpuri, Anetei Bitīniecei, Mārītei Milzerei, Edgaram Peterlevicam, Ingai Zārdei, Ievai Rupenheitei, Katrionai Luīzei Rožlapai, Vilnim Bulavam, Andrai Ālītei, Kārlim Komarovskim, Rūtai Mediņai, Maijai Jankovskai un citiem.

„Lai mums visiem veiksmīgs un radošs jaunais gads!”



Ar cieņu –
Daiga Bitīniece,
laikraksta
Kurzemnieks
galvenā
redaktore

MANUPRĀT

Turpināsim ticēt

Vieni svētki aizvadīti, klāt nākamie. Lai gan vairāki mācītāji norādījuši, ka Jēzus dzimšanas svētki, kuriem piedienas būt klusiem, kļūstot arvien skaļāki ar vajadzīgiem un nevajadzīgiem pasākumiem, man tie šoreiz nelikās pārmēru trakojoši. Tiesa, visās brīvajās un svētku dienās stāvlaukumi pie lielveikaliem bija automašīnu pilni. Tā vietā varētu vēlēties, lai šajās dienās biežāk tiktu virinātas arī baznīcu durvis un dievnami piepildītos ne tikai krāšņajos koncertos vien. Bet tas nu katra paša un Dieva ziņā. Tad nu klāt laicīgās Jaungada svinības, kurām klusums vairs nepiedienas, jo gribam dzīvot gaišāk, labāk, turīgāk. Un piepildīt cerību, ka atgriezīsies aizbraukušie latvieši un dzīvība laukos, lai klusums nav nevietā un biedējošs.

Daina Tafelberga, tālr. 63350563,
daina.tafelberga@kurzemnieks.lv

Kurzemnieks

Kuldīga, 1905. gada ielā 19, LV-3301

Izdevējs – SIA Jaunais kurzemnieks. Reģ. apl. nr. 1400. Iznāk pirmdienās, trešdienās, piektdienās. Pārpublicējot atsauce uz *Kurzemnieku* obligāta. Iespiests SIA Poligrāfijas grupa Mūkusalā, Rīgā, Mūkusalas ielā 15a. Metiens – 3692.

TRĪS VIEDOKĻI

Ar kādām cerībām nākotnē raugāties profesionāli un personiski? Maziem solīšiem pretim lieliem mērķiem

1. Inguna Krebse, Kuldīgas pirmsskolas izglītības iestādes *Cīrulītis* vadītāja: – Man nav lielu cerību, jo lielus mērķus es neizvirzu. Esmu pārliecināta, ka lielas lietas var sasniegt, virzoties uz priekšu sīkiem solīšiem. Pirmsskolas izglītībā esam nonākuši jaunā pakāpē – sāksim izmantot kompetenču pieeju. Uz šo bērniem daudz draudzīgāko mācīša-

nos pamazām jau virzāties. Ceru, ka skolotāji būs elastīgi – jauno apgūs ar prieku un izmantos darbā. Ļoti ceru, ka arī sadarbība ar vecākiem turpināsies tikpat labi kā šogad, kad lielu atbalstu jutām, atjaunojot rotaļu laukumu, veidojot zaļo klasi. Kā iestāde turpināsim iesāktu ceļu un piekto reizi iegūsim zaļo karogu. Domāt zaļi visiem ir svarīgi, un prieks, ka bērni kopš mazotnes

šādu domāšanas veidu pieņem un arī vecākus mudina rīkoties videi labvēlīgi. Kā Latvijas iedzīvotāja ceru, ka beidzot būs valdība un tiks apstiprināts valsts budžets. Tas viesīs skaidrību arī manā darba vidē. Pašlaik neskaidrības lielas. Privāti vislielākā vēlme ir tāda, lai visiem – man, maniem mīļajiem, darbiniekiem un audzēkņiem – būtu laba veselība.

Jārada sevī vēlme censties

2. Ilga Leimane, Alsungas etnogrāfiskā ansambļa *Suitu sievas* vadītāja: – Ceru, ka nākamgad mainīsies cilvēku attieksme pret dzīvi. Aizvadot šo gadu, ir sajūta, ka neredzami spēki dara visu, lai pasauli sagrieztu kājām gaisā. Ne jau pozitīvā, bet negatīvā nozīmē. Cilvēki pārprot un nesaprot viens otru, tādēļ rodas sarežģījumi tur, kur vispār nebūtu jākreņķējas. Ne tikai politikā, bet sadzīvē liekas, ka cilvēkos ir tāda kā elektriskā strāva, kas tiek raidīta ārā uz visām pusēm. Kādam tas izdodas

pozitīvi, bet kādam iznāk negatīvi. Ceru, ka virzīsies uz sapratni un neļausim sevi morāli gremdēt, ienākt sevī negatīvām domām. Cik katrs spēj domāt pozitīvi, tikt pāri ārpasaules negācijām, kontrolēt nervus un nedot tiem vaļu negācijas vairot, tas nosaka, kā katram dzīve veidojas. Jāprot sevi disciplinēt. Kādu paši savu dzīvīti gribam veidot, tāda arī tā ir. Ja cilvēkam vienalga, kas ap viņu notiek, un viņš var dzīvot mēslas līdz ausīm, tā arī būs. Bet vienmēr, kad šķiet, ka apkārtne kaut kas nav labi, jājaudā

sev, ko es pats esmu darījis, lai būtu labāk. Ja cilvēkam būs pozitīvs nolūks, viņš gribēs dzīvot normāli: saģērbties, paēst, saņemt pietiekami naudas, darīt sev mīļu darbu. Ar savām darbībām viņš uz to ies. Man līdz šai dienai tas tā piepildījies. Es neko neiespējamu neprasu – man nevajag pārpilnību. Man vajag, lai jūtos labi un lai ir, kur tikties. Nākotnē raugos ar cerību, ka cilvēkos būs vēlme tikties savu dzīvi sakārtot ar labiem darbiem. Tā uzlabosies dzīve arī citiem, jo šo vēlmi mēs viens otram nododam ar paraugu.

Cerīgāks nekā šis

3. Dzintars Erdmanis, Vārmes *Ezergaļu* īpašnieks: – Lauksaimniekiem nākamais gads izskatās cerīgāks nekā iepriekšējais. Rudens sējumi ir labi. Latvijas mērogā galvenā cerība ir tā, ka partijas beidzot izveidos jaunu valdību. Gribētos, lai politiķi kļūst bišķiņ nopietnāki, jo tā ākstīšanās jau apnikusi. Kārtīgu ministru no mūsu vides mums vajag. Esam satraukušies, ka neieliek kādu, kurš atbalsta tikai pavisam mazos ra-

žotājus vai tikai bioloģiskos, vai tikai dīvanzemniekus. Tas ir ļoti svarīgi, jo, lai paceltu ekonomiku, vajag arī lielu ražošanu – nevaram dzīvot tikai zaļi.

Vēl ceru, ka tiks samazināta birokrātija. Nereti jāiet no viena kabineta uz otru, un galu tam neredz. Lai laukos uzceltu šķūnīti, papīru kaudze tāda pati, kā lielpilsētā veikalu būvējot. Ja kādam darbiniekam ir kredītsaistības, tad darba devējam bezmaz vieglāk viņu atlaist nekā visādām iestādēm

par viņu regulāri atskaitīties. Bet pati galvenā cerība – ka zemniekiem pietiks spēka cīnīties ar Dieva uzliktajām problēmām. Tad sausums, tad slapjums... 25 gadus, kamēr strādāju lauksaimniecībā, klimats ļoti mainījies, tādēļ nemitīgi jāmacās, lai strādātu atbilstoši jaunajai situācijai. Personiski ceru, ka ģimenei izdosies, kā tagad moderni saka, padzīvot vairāk sev, ne tikai darbam. Ceram kaut kur paceļot.

Jolanta Hercenberga

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Kā vērtējat čekas maisu publiskošanu? Vai pats esat kartītēs ieskatījies?



Inta Zomerfelde, bezdarbniece: – Internetā par to lasīju, bet pati neinteresējos. Par to visi daudz runā un kādu laiku runās, bet tas arī viss. Godīgi sakot, man šo vārdu publiskošana neko īsti neizsaka.



Ainars Grinbergs, šoferis: – Mūsu laikos, īpaši manā paaudzē, daudzi gāja un ziņoja. Vienreiz tam bija gaismā jānāk, jo šie cilvēki liekuļo. Tolaik ar visiem sēdēja kopā, ballēs iedzēra, bet pēc tam gāja un stāstīja, ka tu esi tāds un šitāds. Cilvēki vairāk vai mazāk dabūja tā dēļ ciest, nedrīkstēja daudz runāt. *Vulkānā* tā notika, es pat zinu konkrētus cilvēkus. Pats to sarakstu nepētīšu, jo tik daudz gadu pagājuši. Ja viņi tādi bija, lai paliek uz viņu sirdsapziņas. Cilvēki tajos maisos ierakstīti dažādu iemeslu dēļ.



Marta no Zirām: – Tagad tam vairs nav nozīmes, nekādas vajadzības pēc tā nav. Pazīstu daudzus, par kuriem tagad runās, un man viņu žēl. Esmu strādājusi bioloģijas institūtā, un mēs jau zinājām, kuri tie cilvēki ir, bet viņi neko sliktu nedarīja. Bija gan viena dāmīte, kura varēja braukāt jūras ceļojumos un uz darbu nenākt. Čeka atradās blakus kadru daļai – to zināja visi. Cilvēki, kuri visu laiku ir neapmierināti un dusmīgi uz sarakstā publiskotajiem, visu laiku rūks. Bet ko gan sliktu izdarījis, piemēram, Ojārs Rubenis?



Lorands Lapāns, uzņēmējs: – Vajadzētu izskaidrojumu, jo vārds un uzvārds var izlasīt, bet nevar saprast, ko tieši viņi darījuši. Tagad var pieņemt pārsteidzīgus lēmumus. Domāju, ka daļa šo publiskošanu gaidīja, lai apstiprinātu savas aizdomas par kādu konkrēti. Jaunākajai paaudzei, kas Padomju Savienību nav piedzīvojuši, nav izpratnes, ko tas nozīmē.



Zinta Jukāma, pensionāre: – Pārāk tam neticu, kas tur iekšā. Tas bija jāpēta tikai organizācijām un jāanalizē tikai tie, kuri ir vadošos amatos. Lai tie, kuri bijuši nodevēji, nevadītu mūsu Latviju. Taču es neticu, ka to tur var izvērtēt. Visu saturu nevajadzēja publikot. Nez vai ļoti gribu zināt, ko un kāpēc darīja mans vectēvs. Ja cilvēks nav bijis īsts ziņotājs, bet tikai kaut kā iesaistīts, tas ir pārāk pretrunīgi. Ceru, ka visus nevarēs sazīmēt, jo esam tādi, kam patīk paskaņties: aha, redz, tev tur kaut kas bijis ne tā, kā vajag.



Ramons Polis, pelceņnieks: – Tautai vajag zināt. Mani pašu gan neinteresē. Tie bija citi laiki. Bija jau gan pārsteigums par tiem, kuri vārds nosauca publiski, bet viņi paši saka, ka tur ir bez iemesla. Tā ir tā neizprotamā puse: tiek teikts, ka viņi tur bijuši, bet konkrētas informācijas nav vai mums to nedod.

Antra Grīnberga, Jolantas Hercenbergas foto

Šīs nedēļas sākumā katoļu, luterāņu un baptistu baznīcās, kā arī citās mūspuses kristīgajās draudzēs notika Jēzus Kristus dzimšanas svētku dievkalpojumi.

Atgādina patieso būtību

Pirmajos Ziemassvētkos Sv. Katrīnas baznīcā evaņģēlists Didzis Olte nolasija arhibīskapa Jāņa Vanaga vēstījumu.



Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā Pirmo Ziemassvētku dievkalpojumā, ko vadīja evaņģēlists Didzis Olte, tika atgādināts, ka Dievs pasaulē ienācis kā Jēzus Kristus iemiesošanās brīnums, lai mūs svētītu un glābtu garā, un tika novēlēts, lai Dieva mīlestībai atbildam ar pateicību, pielūgsmi un uzticīgu kalpošanu.

Tradicionāli savu vēstījumu bija atsūtījis Latvijas Evaņģēliski luteriskās baznīcas arhibīskaps Jānis Vanags. Viņš norādījis uz laicīgās dzīves spožumu un priekiem, kas cilvēku prātā aizēno patieso būtību. Tiek no-

cirstas, mājās sanestas un izgreznotas eglītes, bet Ziemassvētki taču ir glābšanas pasākums. „Mazā sēkliņā Dievs ielicis gudrību, kas spēj no zemes trūdiem izveidot kaut ko tik filigrānu, smaržīgu un – galvenais – dzīvu! Dievs brīnumaini pūlējies, eglīti radot.” Šo brīnumu J. Vanags salīdzina ar cilvēka dzīvi, ikvienu aicinot sev pajautāt, kā veicies sekot Dieva aicinājumam. Vai izdevies greznot Dieva izcilo darbu – sevi? Atklāt un izkopt talantus vai arī nocirst? „Kad ir gadījies sevi sacirst, neko negaida vairāk kā glābēju

ierašanos. Dievs sūta Glābēju. Dievs viņu iedēstīja pasaulē kā sēkliņu, kurā ielikta visa Dieva mīlestība un gudrība. Vēlāk Jēzus teica: „Es esmu vīnakoks, jūs esat zari.” Apustulis Pāvils par izglābtajiem runā kā par zariem, kas nolauzti no savvaļas koka, bet uzpotēti dārza kokā, lai saņemtu dzīvības sulu no tā saknēm. Jēzus ir Dieva dāvana visiem nocirstajiem. Tā ir iespēja atkal būt dzīviem zariem, kuri ne tikai izskatās spoži uz brīdi, bet nes augļus un mūžību.”

Dainas Tāfelbergas teksts un foto

Aicina ballēties un atbalstīt grāmatas izdošanu

Biedrība *Ventas dzirkstis* radījusi grāmatu *Uz visiem 100 pēc diskotēkas* par diskotēku vēsturi Kuldīgas, Alsungas un Skrundas novadā. Tās elektroniskā versija 29. decembrī 20.00 Kuldīgas kultūras namā tiks prezentēta gada noslēguma ballē.

Diskotēkas *Ventas dzirkstis* iniciators Viesturs Liepiņš stāsta, ka ideja par grāmatu radusies pirms gada. Teksta autore ir Daina Tāfelberga, darbā apkopoti fakti un fotogrāfijas par 43 pastāvēšanas gadiem. Grāmatas vāks vēl top, bet līdz 29. decembrim solīta gala versija. Lai darbu izdotu drukātā veidā, daļa naudas jau saziēdota, tomēr vajag vēl.

Pasākumā uzstāsies dīdžeji un dejojāji, kuri kādu brīdi bijuši daļa no *Ventas dzirkstīm*. Diskoballe sāksies ar grāmatas prezentāciju, vakara gaitā ikviens varēs piedalīties vairāksolīšanā par dīdžeju piedāvātajām dziesmām un dejojāju priekšnesumiem, ko vēlīt sev īpašam cilvēkam vai mērķim pēc saviem ieskatiem. Izsolē iegūtais tiks izmantots grāmatas iespiešanai.

Vairāk par pasākumu lasiet *Kurzemniekā* nākamgad.

Jolanta Hercenberga

NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

Strīdi un izlīgumi Stāsta Kuldīgas novada pašvaldības policists Dzintars Pakalns.

17. decembris. Puspiecos no rīta Valsts policijas (VP) dežūrdarba ziņo, ka Pureņu ielā nesaskaņas. Vienu strīdnieku aizvedam tālāk no konflikta vietas. Pēc vairākām stundām zvana, ka bērnu tēvs laužas pie durvīm un draud fiziski izrēķināties – aizvestais ir atpakaļ un laužas jau citās durvīs. Iesakām rakstīt iesniegumu VP par draudiem mātei un bērnam. Pie Centra vidusskolas automašīnai iemests ar sniega pikū, ar vainīgo aprunājami. Vārmē neapdzīvotā mājā guļot piedzēries cilvēks. Nogādājam pie mediķiem, pēc tam izolatorā, rakstām protokolu.

18. decembris. Pie veikala *Kukulītis* guļot cilvēks – tas, kuru nesen izlaidām no izolatora, *uzpildījies* no jauna. Atkal ieliekam izolatorā. VP ziņo, ka uz ceļa Turlava–Valtaiķi–Embūte guļ cilvēks. Bet tas nav mūsu novadā.

20. decembris. Kuldīgas autoostā esot iereibis cilvēks. Gaida autobusu uz Kabiles *Zilo krustu* un tur arī aizbrauc. Pēc trim stundām autoostā atkal iereibusi persona. Autobusi vairs nekursē, nogādājam dzīvesvietā Kabilē. Deviņos zvana: trīs dienas nav redzēta kaimiņiene. Sazvanām meitu, kura paskaidro, ka mamma darbā. Labi, ka kaimiņi nav vienaldzīgi.

21. decembris. 3.20 Gaismas ielā daudzdzīvokļu mājā skaļa mūzika. Krasta ielā kāds uztraucas, ka kaimiņiene sen nav redzēta. Māja aizslēgta no ārpuses, tātad aizbraukusi. Pirms pusnakts zvana, ka *Klondaikā* skaļa mūzika.

22. decembris. Sešos no rīta Pilsētas laukumā uz soliņa guļ jaunieši. Izsaucam ātro palīdzību, pēc tam ievietojam izolatorā, rakstām protokolu. Automašīna invalīdu stāvvietā Baznīcas ielā.

23. decembris. Pirms astoņiem vakarā Pilsētas laukumā agresīvi braukā automašīnas – ziņojam VP.

24. decembris. Pirms deviņiem zvana no Dzintaru ielas: dzīvoklī nevēlama persona. Izraidām. Desmitos vakarā ģimenes strīds – dēls un patēvs vicina dūres. Kad aizbraucam, iesniegumu abi atsakās rakstīt, bet jaunākais dodas prom. Mazliet vēlāk nevēlama persona izrādās Jelgavas ielā. Nogādājam citur.

25. decembris. Pusdivos naktī no Ābeļciema ziņo, ka pazudis 16 gadus vecs jauniešs. Iesakām ziņot arī VP. Pēc diviem naktī Pureņu ielā kāpņu telpā skaļa mūzika. Tā tiek izslēgta. Dienā Semināra parkā piedzēries vīrietis. Tā kā ir svētki, nogādājam netālu mājās.

26. decembris. Zvans pirms vieniem naktī: 16 gadus vecs jauniešs nenāk mājās, nav zināms, kur viņš ir. Fiksējam pazīmes, bet patruļa tādu neierauga. Sūdzība par troksni *Klondaikā*, piedevām turpat klaiņo suns. Dienā Jelgavas ielā sētā guļ sieviete. Mājas nav tālu, palīdzam tur tikt. 17.40 ģimenes strīds Mucenieku ielā beidzas ar izlīgumu. Pirms pusnakts *Klondaikā* daudz apmeklētāju, tāpēc tur dežurējam, lai novērstu starpgadījumus.

Lai svētkos droši

Jaunā gada iestāšanās tiek sagaidīta ar salūtu, un svarīgi zināt: **Piretehnisko izstrādājumu aprites likums nosaka, no kāda vecuma var iegādāties konkrētas kategorijas ugunošanas ierīces, kādas drīkst izmantot, bet kur aizliegts to darīt.** Kurzemē pastāvīgu licenci šādai tirdzniecībai saņēmuši vairāki mazumtirgotāji. Kuldīgā tā ir SIA *Ieroči* Liepājas ielā 63a, informē Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste Madara Šeršņova.

Piretehniskos izstrādājumus aizliegts izmantot:

- citu privātpersonu īpašumā bez īpašnieka vai valdītāja piekrišanas;
- citu privātpersonu zemes, ēku vai transportlīdzekļu tuvumā, ja tur var krist šāviņi, dzirksteles vai izdedži un šie cilvēki to nav atļāvuši;
- tuvāk par 100 m no ugunsbīstamiem un sprādzienbīstamiem objektiem, bīstamu vielu un maisījumu ražošanas un uzglabāšanas objektiem, zooloģiskajiem dārziem, zvēraudzētāvām un lopkopības objektiem bez īpašnieku atļaujas;

- zem elektrības zemsprieguma, augstsprieguma un sakaru līnijām, koku zariem un citiem šķēršļiem, kurus piretehniskie šāviņi (vielas) var sasniegt, kā arī tuneļos;
- uz brauktuvēm un ietvēm, ja nav pašvaldības atļaujas;
- tuvāk par 100 m no valsts un pašvaldību iestādēm, baznīcām, ārstniecības, izglītības, sociālās aprūpes un rehabilitācijas iestādēm un autoostām bez to atļaujas;
- daudzdzīvokļu māju pagalmos, ja tiek izmantotas piretehniskās raķetes.

Par noteikumu pārkāpumu var saukt pie administratīvās atbildības, bet, ja nodarīts kaitējums veselībai vai mantai, – pie kriminālatbildības.

Administratīvais sods ir no 35 līdz 350 eiro, juridiskajām personām – no 70 līdz 700.

MEDIĶI ZIŅO

Cieš mazi bērni

Stāsta Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta Kurzemes reģionālā centra statistiķe Dārta Girgensone.

No 21. līdz 27. decembrim mediķi devušies uz 85 izsaukumiem. Slimnīcā nogādāti 44 pacienti, no tiem astoņi bērni. Reibumā bijuši septiņi vīrieši.

Kuldīgā divas krimināltraumas: sievietē ārstniecības iestādē nogādāta ar vaļēju gūžas un ciskas brūci, vīrietis – ar smadzeņu satricinājumu. Uz slimnīcu aizvesti trīs bērni. Skrundā aizrijies septiņus mēnešus vecs zēns, svešķermenis nonācis gremošanas traktā. Gadu veca meitenīte

apēdusi plūmi un aizrijusies ar kauliņu. Trīsgadīga meitenīte uzrāvusi sev virsū karstas tējas krūzi un guvusi termisku un ķīmisku galvas, kakla un ķermeņa apdegumu. Kurmālē vīrietis (48) kapos bērēs neveikli pagriezis pēdu, sajūties asas sāpes un ar iespējamo potītes lūzumu nogādāts ārstniecības iestādē. Alsungā vīrietis (28) reibumā ar roku izsitis stiklu un guvis vaļēju apakšdelma brūci.

Ar jaunu logo un nosaukumu



Kurzemes
NVO centra
jaunais
logo.

KURZEMES
NVO CENTRS

Sagādājot patīkamu vakaru sev, kā arī biedrību un nodibinājumu pārstāvjiem, Kurzemes NVO centrs nosvinējis 20. gadskārtu.



Kurzemes NVO dzimšanas diena pie galdiņiem Kuldīgas jauniešu mājā. Lai iepazītos vairāk cilvēku, pēc katra iedvesmas stāsta visiem bija jāmainās vietām, lai par sevi stāstītu jauniem klausītājiem un uzzinātu par citiem.



Dzimšanas dienas torti tur Kurzemes NVO centra darbinieces Elīna Immere, Inese Siliņa un Maija Jankovska.

CITU DARĪTAIS IEDVESMO

Klātesošie uzklausa trīs iedvesmas stāstus. Vilis Brūveris radījis pirmo jauniešu māju Latvijā – Aizputes ideju māju, bet tagad tur atjauno Linmeijera ēku, kas būs gan viesnīca, gan radošs centrs. Ieva Lāce bijusi brīvprātīgā dažādās valstīs, strādājusi dažādus darbus, bet tagad mēģina iekustināt Sabili. Jau otro decembri tur atvērts Sarades namiņš, kurā no amatniekiem un mājražotājiem var iegādāties interesantas dāvanas, strādāt darbnīcās, jautri pavadīt laiku. Tur visi gaidīti līdz 30. decembrim. Savukārt Pēteris Brīniņš vada biedrību *Cita abra*, kas Cīravas ūdenszirnāvās veido kultūras centru vietējiem un ciemiņiem.

Pārējā laikā pasākuma viesi savā starpā dalījās ar idejām. Daudzi stāstīja, ka iekārtojuši vidi, lai bērniem ir, kur jēgpilni pavadīt laiku pēc stundām. Citi cenšas pagastā ieviest sociālos pakalpojumus, vēl citi iedziļinās pašu un citvalstu kultūrā. Pārsvarā biedrības apvieno Kurzemes NVO centrs, kur lūgt padomu.

To, ka centra nākamie gadi būs iedvesmas pilni, nodrošināja biedrība *Kūrava*, kas apsveikuma runu vietā pie gaviļniekiem nāca budēļos ar visu blūķi, kurā iesitamas ļaunās lietas un palūdzams kas labs.

Inguna Spulniece
Lailas Liepiņas foto

PAR DEMOKRĀTISKU LATVIJU

Centra vadītāja Inese Siliņa uzsvēra, ka vakara tēma tāpat kā visa darbība vērsta uz sadarbību, uzticēšanos, iepazīšanos un iedvesmu. Pasākumā dalību bija pieteikuši ap 90 nevalstisko organizāciju pārstāvji. I.Siliņa priecējās: tas pierāda, ka šis darbs sabiedrībai vajadzīgs. Viņas un kolēģu pārliecība: centram jābūt starpniekam starp valsti un pilsoņiem, mudinot arī biedrības darīt visu, lai Latvija ir demokrātiska. To viņa sauc par virsmērķi. Bet vīzija ir kļūt par vadošo pilsonisko

kompetenču centru Kurzemē, kurā tiek koptas sabiedrībai svarīgas zināšanas, prasmes un attieksme. Uz to norādot arī jaunais logo, kas dažiem šķietot līdzīgs pieneņu pūku galviņai, dažiem – molekulai, kurai ir, kur plesties un veidot platformu, lai biedrībām palīdzētu. Par centra vērtībām, kurās balstīt ikvienas biedrības darbu, I.Siliņa sauc demokrātisku valsti, cilvēku, izglītību un iniciatīvu.

ASTOŅARPUS MILJONU

No Kurzemes NVO centra nosaukuma izņemts vārds *atbalsta*, jo tā ir tāda pati biedrība kā citas, kurai

nav finansējuma, lai tieši atbalstītu pārējās, taču ir zināšanas. 20 gados uzkrāta pat tik liela pieredze, ka pirmo reizi Latvijas vēsturē piedzīvots – nozarei paredzētu ārvalstu finansējumu koordinēs pati nozare. Piecos gados labi tikts galā ar naudas sadali Kultūras ministrijas projektu konkursā *Iesaisties Kurzemē*. Tāpēc līdz 2024. gadam nevalstiskais sektors no Eiropas ekonomiskās zonas valstīm varētu projektam saņemt 8,5 miljonus eiro, ļaujot tos koordinēt NVO centriem. Turklāt paredzēts, ka finansējums tiks visai Latvijai, neatstājot to lielajām pilsētām vien.

PĀRCĒLĀS UZ KULDĪGU

I.Siliņa arī stāstīja, ka biedrība dibināta 1998. gada novembrī Talsos kā apvienība *Ziemeļkurzemes nevalstisko organizāciju atbalsta centrs*. Laika gaitā tā nosaukumu mainījusi vairākkārt, tai bijuši septiņi vadītāji, sākot ar Jāni Matuli, Mareku Indriksonu, Ziedīti Začesti u.c. Pēdējos desmit gadus biedrību vada I.Siliņa, viņa arī oficiālo sēdekli no Talsiem pārcēlusi uz Kuldīgu. Tagad centrā ir ap 40 biedru, bet darbinieces ir trīs: Inese pati, Elīna Immere un Maija Jankovska.

Vulkāna grausti drīz pazudīs

Pagājušonedēļ Kuldīgas uzņēmums *Asfora* pēc pašvaldības pasūtījuma nojauca bijušo *Vulkāna* klubu Jelgavas ielā 45a, kas jau gadiem bija garāmgājējiem bīstams. Nākamā gada sākumā tāds pats liktenis piemeklēs agrākā veikala ēku Jelgavas ielā 47.



Lāsmas Reimanes foto

Jelgavas ielā SIA *Asfora* pēc domes pasūtījuma nojauca bīstamo privātpašumu – agrāko *Vulkāna* klubu – un apņēmusies būvgružus novākt vēl šogad, bet nākamā gada sākumā ķersies klāt kādreizējam veikalam.

Domes jurists Uģis Gauja skaidro, ka darbiem noteikts īss termiņš un uzņēmums apņēmis tajā iekļauties, arī novācot būvgružus. Kluba nojaukšana un būvgružu aizvešana izmaksā ap 20 000 eiro. Ēku īpašnieki atrodas Rīgā un ar pašvaldību jau gadiem nesazinās. U.Gauja pieļauj, ka adrese, kas zināma domei, ir tikai sen likvidēta uzņēmuma pastkastīte, tādēļ par graustu nojaukšanu iztērēto naudu atgūt ir maz cerību. Tomēr tiesas ceļā tas tiks darīts. Viņš piebilda, ka cita varianta nebija – ēkas bija tik bīstamas, ka, sākoties Jelgavas ielas rekonstrukcijai, tās varētu sabrukt pašas.

Nesen uzņēmuma *MI projekti* vadībā novākta arī privāta koka māja Jelgavas ielā 49, kurai bija iegruvis jumts.

U.Gauja atzina, ka ir cerības tikt galā arī ar pārējām sabrukušajām ēkām *Vulkāna* teritorijā, jo īpašnieka Valentīna Kokaļa uzdevumā ar pašvaldību sazinājusies kāda igauņu firma. Pēc dokumentu saskaņošanas arī tai nojaukšanai dotas trīs četras nedēļas.

Domē uztaisīti visu trīs Jelgavas ielas malas māju fiksācijas projekti, kuros būvdetaļas uzmērītas un fotografētas. Ja zemes īpašnieki gribēs tur ko celt, tās būs jāņem vērā.

Inguna Spulniece

Ēdolē labāks ūdens

Pirmssvētku nedēļā Ēdolē pie ciema kopējās ūdensapgādes pieslēgta tā daļa, kurā ir pils, sociālā māja un vēl vairākas ēkas.

Kuldīgas ūdens vadītājs Andris Kļaviņš skaidro, ka nācies izšķirties, ko darīt: „Tur bija vecs urbums, kas vairs neatbilda nekādām prasībām. Bija jāizvēlas, vai uzlikt atdelžošanas iekārtas par 30 000 eiro vai meklēt citu variantu. Nolemām caurules ierakt zem dīķa, lai šo ciemata daļu pieslēgtu kopējai apgādei. Ar īpašu iekārtu izpalīdzēja Tukuma kolēģi. Darbs maksāja ap 23 000 eiro – tie ir uzņēmuma līdzekļi un pašvaldības līdzfinansējums.” Iedzīvotājiem pēc pieslēgšanās maksā paliks iepriekšējā.

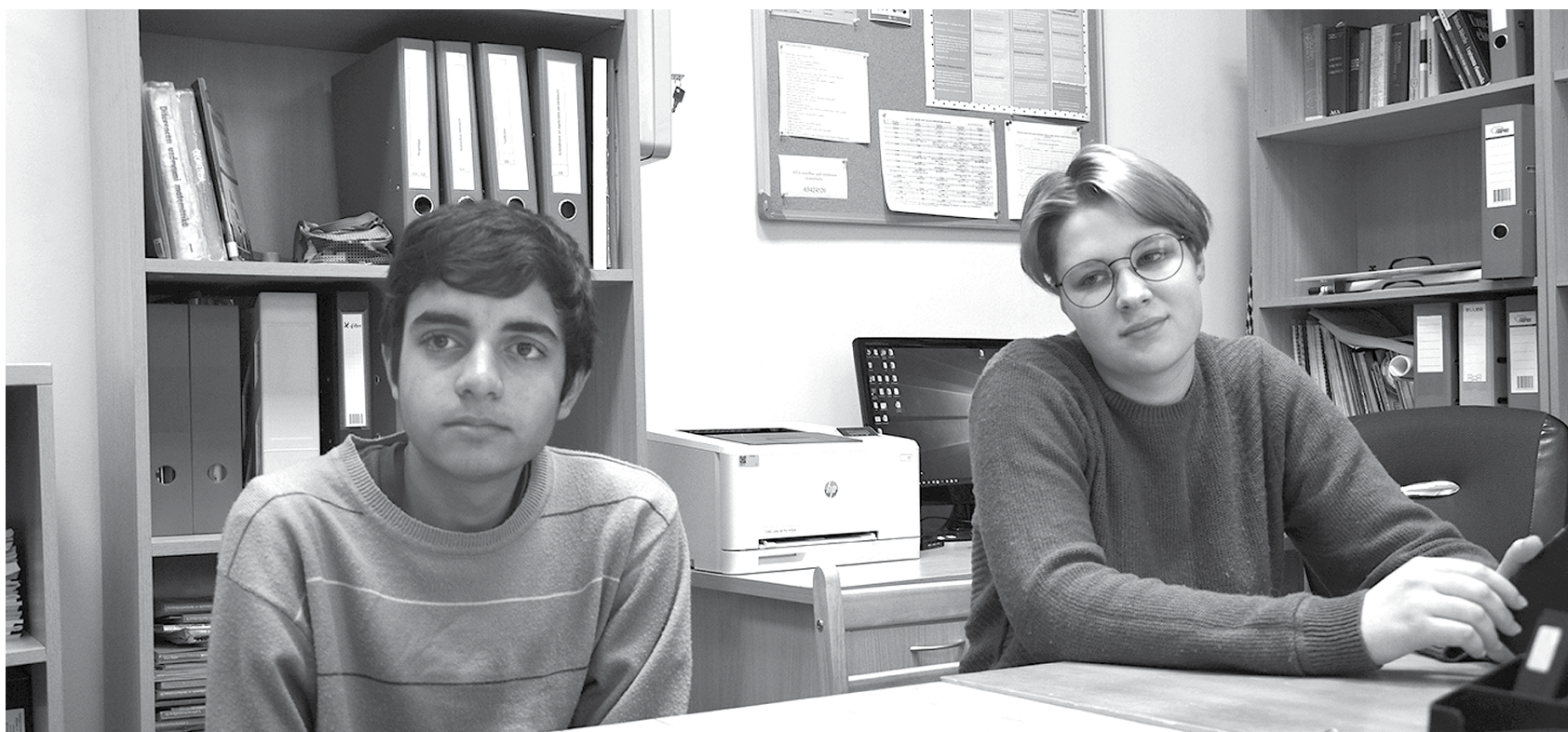
A.Kļaviņš piebilda, ka vēl daudzviet, arī Kuldīgā, šādi ūdensvada posmi gaida rekonstrukciju. Katru gadu tiek atjaunotas attīrīšanas ietaises kāda pagastā, piemēram, 2016. gadā Padurē, pērn – Rendā. No 1. janvāra *Kuldīgas ūdens* pārņems ūdensvadu un kanalizāciju arī Ēdolē un Snēpelē. Tie ir pēdējie pagasti, kur tas bija jāizdara.

Iveta Grīniņa



NOVADI GAIDA

SKOLĒNS NO ĀRZEMĒM vairs nav izaicinājums



Rūbens Džozefs iepriekš dzīvojis un mācījies Indijā, bet šogad mācības uzsāka Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolas 9. klasē. Puišis stāsta, ka jūtoties šeit ļoti un jau lielāko daļu no latviski sacītā saprotot. Izteikties pašam gan vēl esot grūti, tādēļ arī šoreiz klasesbiedrene Terēza Šulca, kā ierasts ikdienā, palīdz ar tulkošanu.

Jolanta Hercenberga

Latvijas skolās mācības uzsāk arvien vairāk bērnu, kuri iepriekš dzīvojuši citā valstī un tikai daļēji prot latviešu valodu vai to nezina vispār. Lai arī tas neesot viegli, skolotāji stāsta, ka ir izstrādāta sistēma, kā šādus skolēnus iekļaut mācību procesā, un tādēļ viņi spējot veiksmīgi integrēties jaunajā vidē.

Interesi atgriezties izrāda daudzi

“Kopš reemigrācijas pilotprojekta sākuma martā uz dzīvi Kurzemē atgriezušās gandrīz 60 mums zināmas ģimenes,” informē Kurzemes plānošanas reģiona reemigrācijas koordinatore Kristīne Smilga.

K. Smilga stāsta, ka 29 ģimenes sazinājušās ar viņu pirms atgriešanās, savukārt 28 lūgušas palīdzēt aktuālo jautājumu risināšanā pēc atgriešanās Latvijā. Lai uzzinātu par iespējām atgriezties uz dzīvi Kurzemē, ar K. Smilgu sazinājušies gandrīz 500 cilvēku, bet kopš Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas reģionālo reemigrācijas koordinātu tīkla izveides vairāk nekā 1100 ģimeņu sazinājušās ar kādu no pieciem koordinātoriem. 124 ģimenes jau esot atgriezušās, vēl 110 to plānojot darīt.

Kuldīgas novada pašvaldības izglītības nodaļas speciāliste Lilita Mačtama pastāsta, ka skaitliski nav zināms, cik ir no ārzemēm atgriezušos skolēnu, kas mācās novada skolās, bet tādi ir gandrīz katrā. Skolas lielākoties tiekot galā ar bērnu iekļaušanu mācību darbā, bet, domājot par valsti kopumā, šis jautājums esot ak-

tuāls un darbs šajā virzienā noteikti pilnveidojams.

Ir sistēma, kā strādāt

Kuldīgas 2. vidusskolas direktore vietniece mācību jomā Inita Embrekte stāsta, ka iepriekš ārzemēs dzīvojušie bērni skolā mācības uzsāk dažādos vecumposmos un skolēnu iekļaušana jaunajā vidē vairs neesot izaicinājums, bet parasts ikdienas darbs, jo ir izstrādāta sistēma, kā šādos gadījumos rīkoties.

“Šogad mācības uzsāka divi šādi skolēni – viens sākumskolas, otrs pamatskolas posmā. Kad bērnu piesaka mācībām, iedomam izpildīt testu, lai diagnosticētu, cik labi viņš pārvalda latviešu valodu un kādas ir vecumposmam atbilstošās prasmes. Jāsaka, ka valodas prasme bieži ir nepietiekama,” stāsta I. Embrekte. “Kā likums nosaka, iekļaujam klasē, kas ir atbilstoša vecumam. Sasaucam mazo pedagoģisko sēdi, kurā informējam skolotājus par konkrētā bērna speciālajām vajadzībām un izrunājam, kā darbu organizēsīm. Nepieciešamības gadījumā skolēnam katrā mācību priekšmetā ir atbalsta materiāls, piemēram, jēdzienu kartes, atgādnēs. Var būt logopēda konsultācijas.

Grūtākais ir adaptācijas periods, kas ilgst vairākus mēnešus. Tā kā pie mums klasesbiedri un skolotāji ir pretimnākoši, tad parasti jaunpienākušajiem bērniem izdodas veiksmīgi iekļauties mācību procesā. Pamatskolas posmā mūsu jauniešiem nav problēmu komunicēt angļu valodā, un tādējādi viņi ik uz soļa palīdz jaunajam klasesbiedram. Veiksmīgs piemērs mums ir kāda meitene,

kas pēc 11 ārzemēs pavadītiem gadiem sāka mācīties pamatizglītības posmā pēdējā klasē un kam palīdzēja sola biedrs. Sarunvaloda visiem atbraukušajiem atjaunojas ātri, bet jēdzieni ģeometrijā, latviešu valodā, fizikā, bioloģijā un citos mācību priekšmetos sagādā grūtības. Meitenei sola biedrs tulkoja, paskaidroja, un iekļaušanās bija ļoti veiksmīga.”

Rūbens Džozefs: “Jūtos normāli”

Rūbenam Džozefam ir 15 gadi, puišis iepriekš dzīvoja un mācījās Indijā, bet šogad uzsāka mācības Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolas 9. klasē.

Tā kā Rūbens latviešu valodu neprata, skola kopā ar izglītības nodaļas speciālistiem viņu iesaistīja Eiropas Sociālā fonda projektā “Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai”, kas puišim vairākās mācību stundās ļauj saņemt pedagoga palīga atbalstu, arī pēc mācību stundām viņš var apmeklēt papildu konsultācijas intensīvākai latviešu valodas apguvei.

Šobrīd puišis gandrīz visu latviski sacīto saprot, bet runāt pašam vēl esot grūti. Uz latviešu valodā uzdotajiem jautājumiem viņš atbild angļiski. Viņš esot dzimis Londonā, dzīvojis Indijā un no pieciem gadiem mācījies skolā. Latviešu valoda neesot viegla, bet indiešu valoda esot vēl grūtāka. Rūbens latviski lasa raiti, to esot iemācījusi mamma, bet savā starpā viņi gan vēl sarunājas angļiski. Pirms desmit gadiem kopā ar mammu šeit, Kuldīgā, ciemos pie vecmāmiņas jau esot bijis. Kad uzzinājis, ka pārcelsies

uz dzīvi Latvijā, baļu un satraukuma nav bijis. Skolā viņam patīkot, bet reizēm esot sajūta, ka klasesbiedri viņu uzņem diezgan pasīvi. Arī pats kam neesot pārāk komunikabls. Jūtoties šeit, puiša vārdiem, normāli.

Jautāts, kāda ir lielākā atšķirība no mācīšanās Indijā, Rūbens atbild, ka vispamanāmākais esot tas, ka tur skolā ir kategoriski aizliegts lietot telefonu, jo tas novērs uzmanību. Šeit viņš to izmantojot nemitīgi.

Rūbenam, tāpat kā visiem pamatskolas beidzējiem, šogad būs jākārto eksāmeni. Puišis spriež, ka matemātikā un angļu valodā būšot vieglāk, jo Indijā šie mācību priekšmeti mācīti līdzīgi, bet Latvijas vēsture viņam esot visgrūtākais priekšmets, jo no tā pilnīgi neko nezina.

Klasesbiedrene Terēza Šulca, kura arī piedalās sarunā, pastāsta, ka klasesbiedri pret Rūbeni izturoties kā pret jebkuru jaunpienācēju, tādi šogad bijuši vairāki. Kad nepieciešams, palīdzot ar tulkošanu, bet Rūbens neesot komunikabls, tādēļ palīdzību pats nelūdzot.

Sagaida ar mīlumu

“Bērniem pateicu, ka klasē mācīsies puišītis, kurš prot tikai angļiski runāt, un mēs viņu sagaidām ar mīlumu. Bērni bija uzņēmīgi apsvērumus, no kuriem uztaisījām grāmatiņu un viņam uzdāvinājām,” stāsta Kuldīgas Centra vidusskolas 1. klases audzinātāja Maija Bredovska.

Jansens Van Vīrens Luiss iepriekš dzīvojis Dienvidāfrikā, bet šogad kopā ar mammu atgriezies viņas dzimtenē. Ģimenē sarunājušies angļu valodā, tāpēc, uzsā-

kot mācības kopā ar vēl 25 klasesbiedriem, latviešu valodu puišs neprata.

M. Bredovska atzīst, ka ne bez bažām domājusi, kā angļiski runājošais bērns iekļausies kolektīvā, kā spēš apgūt mācību vielu, bet nu jau esot pārliecinājusies, ka ar centību var daudz sasniegt: “Sākumā domājām, ka tā būs neiespējamā misija. Tas ir izaicinājums, ja bērns nesaprot, ko viņam saka. Nepieciešamības gadījumā varu viņam izskaidrot angļiski, bet viņam taču ir jāiemācās latviešu valoda. Viņš ļoti cenšas, un ir prieks un gandarījums par to, ka viņam ļoti labi sanāk. Nu jau zēns latviski teikto saprot, daļēji arī runā, raksta latviešu burtus. Viņam ir daudz draugu, kas palīdz.”

Skolas direktore vietniece Inna Rīna stāsta, ka sākumskolas posmā šogad mācības uzsākuši divi no ārzemēm atbraukuši bērni: “1. klasē puišis un 4. klasē meitene. Katram veidojam individuālo plānu. 1. klases audzinātājam ir trīs papildu stundas nedēļā darbam ar viņu, vēl divas stundas strādā logopēds. Tas nozīmē, ka nedēļā bērnam ir piecas stundas valodas pilnveidošanai, un rezultātu tas dod. 4. klasē meitenīte runā latviski, bet viņai arī ir papildu nodarbības, lai pilnveidotu valodu.”



Sabiedrības integrācijas
fonds

Materiāls sagatavots ar Sabiedrības integrācijas fonda finansiālu atbalstu no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.

No dažādiem skatpunktiem vairākiem valsts iestāžu darba pārzinātājiem lūdzām izvērtēt aizvadīto gadu novados. Kopīgā atziņa – daudz paveikts, lai arī problēmu nav trūcis.

Gads bijis labs. Ko vēlām nākamajā?

1. Kāds aizvadītais gads bijis jūsu kolektīvam un visai nozarei? Ko vēlaties no nākamā gada?
2. Kāds gads bijis jums personīgi?
3. Novēlējums 2019. gadā.

PRIECĀTĪES PAR TO, KAS IR

1. Tā kā šis bija Latvijas simtgades gads, piekritu arhibīskapa Jāņa Vanaga teiktajam, ka esam privilēģēti – dzīvojam šajā laikā un šajā vietā. Man šķiet svarīgi, ka ar lielāku lepnumu varam paskatīties uz vietu, kurā dzīvojam, un to novērtēt. To jūt gan Dziesmu un deju svētku procesos, gan citos pasākumos. Novadā notikumu bijis daudz. Būtiski, ka Kuldīgā atklājām restaurācijas centru. Tas nebija vienkārši. Ja nebūtu tam gājuši cauri, tad nedeģusi māja būtu sabrukusi, atstājot tukšu vietu. Izveidojusies vietējo cilvēku kopiena, kas uz centru nāk tāpēc, ka vēlas restaurēt savus logus un durvis, redzot, kādā vērtībā viņi dzīvo. Pagastos ļoti labi izdevies gājēju un velobraucēju tilts Mežvaldē pāri Riežupei. Zinu, ka daudzi gribēja, lai tas būtu braucams ar mašīnām. Būtu vairāk naudas, tas varētu notikt, bet arī šis ir labs. To pierādīja pirmais pasākums *Velodaba*. Aicinu cilvēkus vairāk atpūsties dabā līdzīgās vietās. Nākamgad gaidām jauno valdību. Budžeta pieņemšanu esam atlikuši – strādāsim pagaidu režīmā. Tādēļ visus projektus nevaram īsti saplānot, bet lielākais darbs būs Jelgavas ielas rekonstrukcija. Sāksies arī vecās slimnīcas ķirurģijas nodaļas pārbūve – tur jau notiek iepirkums. Arī otrai ēkai, ar to tehnikuma pārziņā, tuvojas pārbūve. Gribam lielāku naudu atvēlēt pagastu ceļiem. Darbs saplānots – gads būs darbīgs.



Inga Bērziņa,
Kuldīgas novada domes priekšsēde

2. Šajā gadā man skumji notikumi mijušies ar priecīgiem. Domāju, ka daudziem mums tā bijis.

3. Pabraukājot gan pa Eiropu, gan tuvākiem kaimiņiem, katru gadu aug gandarījums un lepnums, ka dzīvoju Latvijā. *Air-Baltic* prezidents Martins Gausss Kuldīgā atzina, ka mūsu valsts viņam patīk, jo ir droša, zaļa un tīra. Tās ir vienkāršas lietas, ko paši nenovērtējam, tomēr ļoti svarīgas. Novēlu spēt novērtēt to, kas mums ir, sajūst par to lepnumu, priecāties. Bet pats galvenais – visiem mīlestību! Gan ģimenē, gan draugu starpā.

ZEMESSARDZE NOSTIPRINĀS

1. Šogad Kurzemē bijušas daudzas mācības: *Saber Strike*, *Namejs*, arī lielās mācības *Kristaps*, kurās pirmoreiz pie mums atbrauca valsts amatpersonas. Mēs šīs mācības daļēji nodrošinājām. Esam tikuši pie jaunas infrastruktūras. 46. bataljons Ventspilī pārcēlies uz jaunām telpām, brigādes štābs no Liepājas pārcēlies uz Kuldīgu. Bijušajā lokatoru pilstētiņā Skrundā veidojam poligonu. Nesen Aizsardzības ministrija tikās ar iedzīvotājiem, kuriem Mežainē pieder zeme. Prieks, ka mūsu cilvēki ir pretimnākoši – saprot, ka zeme armijai vajadzīga. Viss notiek, abām pusēm vienojoties. Īpašnieki saņem kompensāciju, arī par daļu peļņas, kas nav iegūta no iestādītā meža. Nākamā gadu sāksim ar iztikšanas budžetu. Nākamgad Kuldīgā tiks paplašināts transporta remonta centrs. Tajā strādās līdz 40 cilvēkiem. Turpināsim rekrutēšanu, jo vajadzīgi jauni virsnieki.



Andris Rieksts,
4. Kurzemes brigādes komandieris, pulkvedis

2. Man šis gads bija smagnējs. Vēl nebijām pārcēlušies uz Kuldīgu, kad 45. bataljona komandieris Artūrs Barons tika pārcelts uz Rīgu, bet operāciju virsnieku palaidām misijā uz Afganistānu. Bataljons palika bez abiem galvenajiem virsniekiem, bet tuvojās lielas mācības. Vajadzēja arī iekārtot telpas Kuldīgā. Bet man ir laba komanda – viens jau neko nevarētu.

3. Lai Dievs dod laiku mums būt kopā ar ģimeni, velīt uzmanību savām otrajām pusītēm! Mums, armijniekiem, tas ir ļoti svarīgi. Pārējiem – lai vēlmes piepildās! Jaunajā gadā tikai uz priekšu! Ar jaunu valdību. Vēl gribu piedzīvot to dienu, kad atgriežas tie tautieši, kuri aizbraukuši.

CEĻIEM LABS GADS

1. Nozarei gads bijis veiksmīgs, un to veicinājuši gan labi laika apstākļi, gan lielais būvdarbu apjoms. Eiropas fondu līdzfinansējumu investēja ne tikai *Latvijas Valsts ceļi* (LVC), bet arī daudzas pašvaldības. Sezonas vidū būvniekiem pietrūka darbaspēka. Mazos objektos – pieturās, velociņģos – būvnieku piedāvātā cena bija pārāk liela, un pāris iepirkumu tika pārtraukti. Taču kopumā plānotais paveikts. Nākamgad LVC beigs pēdējos būvdarbus, ko līdzfinansē Eiropas Savienība. Ja 2020. gadā valsts budžets nekompensēs šo kritumu, būvdarbu būs mazāk un mazāk arī remontēsim.



Arvis Taube,
Latvijas Valsts ceļu Kuldīgas nodaļas vadītājs

2. Pirmo reizi kopā ar Piltenes ielas 4. nama kaimiņiem piedalījāmies pašvaldības konkursā *Daršim paši*. Uzlikām jaunu jumtiņu virs durvīm, salabojām iekšdurvis, uzlikām jaunas pastkastītes un iestādījām puķes. Par to tiešām liels gandarījums.

3. Nozarei novēlu ātrāk gūt skaidrību par nākotni. Bet *Kurzemnieka* lasītājiem – lai droša un izziņoša braukšana, apceļojot Latviju. Un lai prieks un satība ģimenēs!

BIJA SASPRINGTI, VAJADZĒTU MIERĪGĀK

1. Mums, Valsts meža dienesta darbiniekiem, šis gads bijis īpaši spraigs. Galvenokārt saistībā ar meža ugunsapsardzību, kas ir viena no dienesta funkcijām. Vasara bija ļoti sausa, izcēlās ugunsgrēki, vajadzēja pamatīgi gan dzēst, gan to koordinēt. Nākamais gads varētu būt mierīgāks, tad vairāk vēršim padomāt par saviem tuvajiem, sevi pašu.



Indulis Sarma,
Dienvidkurzemes virsmežzinis

2. Gads paskrēja vēja spārnēm. Oktobrī palika gads, kopš pārņēmu Dienvidkurzemes virsmežziņa amatu un pienākumus, lai gan tie nebija sveši. Tagad būtu laiks nedaudz atvilkt elpu, paskatīties uz paveikto un to, kas vēl jādara.

3. Lai nākamgad būtu vairāk tādu notikumu, kas priecē un sasilda sirdi, nevis tādī, kas satrauc un raisa negatīvas emocijas! Un atcerēsimies – tas viss ir mūsu rokās!

DAUDZ JĀMĀCĀS

1. Reģistrētais bezdarbs šogad Latvijā bijis zemākais pēdējos astoņos gados. Darbs kļuvis vairāk individualizēts, meklējot katram piemērotu piedāvājumu. Četrus gadus valsts pārvaldē darbojas laba servisa kustība – klienti var izteikt atsauksmes. Valsts kancelejas pasākumā divas mūsu darbinieces apbalvotas: nodarbinātības agente Dzineta Podiņa un projekta *Atbalsts ilgstojājiem bezdarbniekiem* koordinējošā eksperte Silvija Gintere. Nākamais būs izaicinājumu gads. Aizvien vairāk dzīvē ienāk tehnoloģijas un mākslīgais intelekts. Klientiem un arī mums jāspēj ātri mācīties un mainīties.



Sandra Krinkele,
Nodarbinātības valsts aģentūras Kuldīgas filiāles vadītāja

2. Man gads bijis labs, notikumu pilns. No pirmās dienas strādāju pie tā, ka tikai kopā kolektīvs var paveikt labas lietas. Pārbaudījumu netrūka, jo valsts pārvaldē notika izmaiņas, būs arī nākamgad – procesi tiks centralizēti. Labā ziņa: nav bijis jāatvadās ne no viena kolēģa. Tas iepriecina arī personiski.

3. Vēlu pieņemt jebkuru izaicinājumu, nenobīties tehnoloģiju priekšā. Dzīve piedāvā ļoti daudz iespējas – jābūt gataviem tās sarežģēt un izmantot.

NE TIKAI IEGRIEZTIJS, BET ATGRIEZTIJS

1. Skrundā sākti un īstenoti nozīmīgi darbi: labiekārtots Ventas kalns, Eiropas Savienības projektā iegādāts interaktīvais tūrisma stends, uzlabota degradētā teritorija Kalna ielā 17. Uzņēmējiem un investoriem varam piedāvāt to sākt uzņēmējdarbību, jo nodrošināta elektrības jauda, blakus ir gāzesvads un dzelzceļš, ūdensvads un kanalizācija. Izveidots Skrundas tirgus laukums. Iesaistāmies projektā *Kurzeme visiem*, turpinās projekts, kurā ceram novada iedzīvotājiem uzlabot pieeju veselības veicināšanas un slimību profilakses pakalpojumiem. Sākta Skrundas pirmsskolas izglītības iestādes *Liepziēdiņš* pārbūve.

Raņķu pagastā beigām tuvojas *Sadales tīklu* projekts – jaunas apakšstacijas izbūve, pieslēgumam nodrošinot vajadzīgo jaudu. Aizsardzības ministrijai nodota kādreizējā militārā pilsētiņa, kurā tiek veidots poligons. Sudmalnieku birzs ieguvusi jaunu veidolu. Remontēti mājokļi un ielas. Kultūras dzīve Raņķos bijusi bagātīga: Lieldienu pasākumi, raņķenieku saiets, Ventas krastu sadziedāšanās un valsts simtgades pasākums *100 mirkļu Latvijā*.

Rudbārzu muižā darbu sākusī Jaunsardzes un informācijas centra Kurzemes vienība. Turpinās ielu, mājokļu remonts, rotaļu laukuma izveide, kapsētu labiekārtošana. Nīkrācē sadarbībā ar biedrību *Bites* nodots Latvijā otrais kāpšanas tornis. Prieks par mazajiem uzņēmējiem, kuri pagastā darbojas.

LIELIEM DARBIEM PIEPILDĪTS

1. Novada domei gads bijis izaicinājumu un intensīva darba pilns. Ieviestas jaunas ierosmes, piemēram, projekti uzņēmējdarbības atbalstam, deleģēts sociālās aprūpes pakalpojums, ir strādāts pie viedā ciema ieviešanas. Vienlaikus īstenoti vairāki būvniecības un rekonstrukcijas projekti. Pabeigta tūrisma informācijas un vēsturiskā mantojuma centra ieejas mezgla pārbūve, izveidots bērnu un senioru aktīvās atpūtas parks, modernizēta apkure, notiek vuduslaiku pils rekonstrukcija. Arī nākamgad vēlamies spēt īstenot iedzīvotāju vēlmes un vajadzības, pieņemot tādas lēmumus, kas dotu ilgstošu labumu.

2. Personīgi man tas pagājis nemanot un devis iespēju daudz mācīties. Esmu guvusi pieredzi, ka Alsungas novadā ir daudz atsauce, darboties gribošu un radošām idejām bagātu cilvēku. Milzīgs gandarījums, ka iedzīvotāji ir pilsoniski aktīvi: aizstāv savas intereses, izsaka priekšlikumus un līdzdarbojas ieviešanā.

3. Saņemt drosmi padarīt priecīgus citus, jo tad arī paši kļūstam laimīgāki!



Loreta Robežniece,
Skrundas novada domes priekšsēde

2. Nākamgad jāturpina darbs ar uzņēmējiem un sarunas ar iespējamajiem investoriem. Jāturpina infrastruktūras uzlabošana, lai iedzīvotāji justos novadam piederīgi, ar lepnumu to sauktu par savām mājām, lai tā ir vieta, kur ne tikai iegrieztijs, bet atgrieztijs un palikt.

3. Alfrēds Krūklis rakstījis: „Pār sasalušo zemi/ Balts dvēseļu putenis iet./ Ziemsvētku zvaigzne/ Kā zelta roze debesīs zied.” Novēlu sapņot lielus sapņus un domāt labas domas. Šis ir labestības laiks, kad sadodamies rokās, kad gribas palīdzēt grūtībās nonākušajiem vai otru atbalstīt ar labu vārdu. Novēlu nezaudēt cerību, ticēt labajam un mīlēt savus tuvākos. Gaišus un sirdsiltus Ziemsvētkus un pārticības pilnu jauno gadu!



Daiga Kalniņa,
Alsungas novada domes priekšsēde

2. Personīgi man tas pagājis nemanot un devis iespēju daudz mācīties. Esmu guvusi pieredzi, ka Alsungas novadā ir daudz atsauce, darboties gribošu un radošām idejām bagātu cilvēku. Milzīgs gandarījums, ka iedzīvotāji ir pilsoniski aktīvi: aizstāv savas intereses, izsaka priekšlikumus un līdzdarbojas ieviešanā.

3. Saņemt drosmi padarīt priecīgus citus, jo tad arī paši kļūstam laimīgāki!

VILINA AR GAISOTNI UN SAPRATNI

1. Valstiskā līmenī nozarei pārsvarā sola, bet nedara. Ažiotāža liela, cilvēki nesaprot, kā rīkoties – ko drīkstēs, ko nedrīkstēs. Ir apjukuma laiks. Es Kuldīgas slimnīcā amatā esmu kopš 2. jūlija. Ziemassvētkos paiet 15 gadu, kopš jaunā slimnīca sākusī darbu. Esam izdarījuši neliecus remontdarbus. Dzemdību zālē bija vajadzīgs remonts, pārbūvējam avārijas izejas kāpnes. Lai gan mans pienākums vairāk ir saimnieciskais darbs, tomēr jāredz kopums, arī medicīniskā puse. Ar dakteriem ir puslīdz labi, bet ar māsīņām – bēdīgi. To trūkst visvairāk. Šogad klāt nākuši seši jauni ārsti, projam aizgājuši trīs. Atnākuši arī rezidenti, speciālisti rehabilitācijā. Ar atalgojumu konkurēt nevaram, tomēr Kuldīga pievelk. Arī sapratne un gaisotne, kādu cenšamies kolektīvā radīt, lai visi būtu draudzīgi. Nākamā prognozēt nevaru. Ministrija saka: „Pazeminiet līmeni!” Nav jau runas par to, ka tad nebūs kāds ķirurgs. Bet būs jāver ciet uzņemšanas nodaļa. Un ko darīs iedzīvotāji? Bet ministriju tas daudz neinteresē. Cīnāties un padoties negrasāmies: piedalos visās sanāksmēs Rīgā, ir arī pašvaldības atbalsts, kaut tā daudz līdzēt nevar. Tā nevar sagādāt māšinas, trūkstošos ārstus. Jādomā soli uz priekšu – mainīt virzienu. Jāiet uz paliatīvo aprūpi, jātaisa aprūpes centri. Ir, kur izvērsties.



Agris Rozenfelds,
Kuldīgas slimnīcas vadītājs

2. Kuldīgā esmu no pagājušā gada novembra. Nav pat domas mukt projam, gan kat personīgajā dzīvē bijuši lieli pavērsieni. Gads pārmaiņu pilns, un daudz pakārtots darba maiņai. Vadiju pagastu, tagad – slimnīcu. Esmu pieņēmis lielu izaicinājumu. Daudz jāmācās, jāuzklausa un jāsaprot. Darbs ir interesants, bet ikdienu mainījusies ievērojami. No tā nebaudos, kaut gan brīvais laiks tam pakārtots.

3. Veselību, skaidru saprātu, arī prieku – bez tā nevar!

SVARĪGI BŪT LĪDZSVARĀ

1. Šis gads visiem Latvijas lauksaimniekiem, jo īpaši Kurzemes saimniekiem, bija izaicinājums lielā sausuma dēļ. Mēdz teikt, ka Dievs stipros pārbauda. Arī mēs, *Amazones grupa*, ejam cauri šīgada lielajam izaicinājumam un tā sekām. Šādiem pārbaudījumiem ir arī pozitīva puse – esam spiesti kārtīgi pārskatīt savu sētu un pievērsties jautājumiem, ko atlikām uz vēlāku laiku, jo tie rada nepieciešamību pieņemt nepopulārus lēmumus. Tomēr esam gājuši attīstības virzienā, proti, esam pirmie Ziemeļvalstīs, kas ieguvuši tiesības tirgot *Premium* klases traktorus *Steyr*. Jūlijā parakstījām līgumu ar Austrijas rūpnīcu par dīlera tiesībām Latvijā. Vēl esam izdarījuši visu, kas attiecas uz graudu pirmapstrādes tehnoloģijām. Esam mācījušies, ieguvuši punus, uzkrājuši pieredzi un sevi pierādījuši, vasarā montējot kaltes gan Somijā, gan Latvijā. Šobrīd mums ir lieliska komanda, kas uz būsēvis kalti un visu pārējo, lai nodrošinātu kvalitatīvu graudu pirmapstrādi.



Baiba Mikāla,
Amazones grupas valdes locekle, līdzpriekšniece

2. Mūsu ģimenē ir nozīmīgs notikums – šogad pasaulē sevi pieteicis Kārlis Buivīds, dēls manam krustdēlam, māsas vecākajam dēlam. Kārlis ir pirmdzimtais nākamajā paaudzē, kura seko pēc mamiem un māsas bērniem. Man ir gandarījums par vecāki dēla Toma veiksmīgo mūziķa un pedagoga karjeru Latvijā. Savukārt Artūrs Ernests šogad pirmo gadu devās prom no mājām, lai studētu Anglijā elektroinženierzinātni, bet Elizabete beigs ģimnāziju un gatavojas stāties Rīgas Stradiņa universitatē, lai kļūtu par ārsti. Mani bērni, māsas ģimene – tie ir mani Ziemassvētki un spēka avots, tādēļ ļoti gaidu, kad būsīm šajā svētku laikā kopā. Vēl man nozīmīga kāda atklāsmē, kuru apjautu, ejot cauri šīgada izaicinājumiem lauksaimniecībā, – ieraudzīju savus kolēģus, ar kuriem jau kāds laiciņš strādāts kopā, citā – ciņņpīlnā – gaismā par viņu spēju palikt ar taisnām mugurām, saglabāt pašcieņu un iet līdz galam. Tā ir liela dāvana būt vienā komandā ar šādiem cilvēkiem.

3. Imants Ziedonis rakstījis: „Un, kad es paskatos uz rietiem, kāds roku man uz pleca liek. Mums šajā dzīvē visa pietiek, mums tikai laika nepietiek.” Novēlu, lai visiem 2019. gadā pietiktu laika gan mīlēt, gan strādāt, gan bērns audzināt, gan ar draugiem satīties, gan pabūt ar sevi vienatnē. Svarīgi visam būt līdzsvarā, jo tā ir pareiza lietu kārtība, kas dod mieru sirdij, prātam un dvēselei.

Sagatavoja Inguna Spuleniece, Iveta Grīniņa, Anna Bivbāne, Jolanta Hercenberga, Daina Tāfelberga, Antra Grīnberga, Lāsma Reimane

5.30	<i>Province.*</i>	1	5.00	<i>Pie stūres.</i>	7	5.00	<i>Ziema-</i>	3	6.00	<i>Ziņu</i>	24	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.03	<i>Personība.*</i>		5.30	<i>1000 jūdzes pa ledāja pēdām.</i>		5.30	<i>svētku</i>		6.00	<i>Top 5.*</i>		8.00	<i>Viens pats mājās.</i>	
7.00	<i>Mazā Maruko.</i>		6.03	<i>Kas te? Es te!*</i>		6.03	<i>vecīša</i>		6.30	<i>Preses</i>		10.05	ASV komēdija.	
	Animācijas seriāls.		7.00	<i>Dardarija.*</i>		7.00	<i>mazais</i>		8.00	<i>klubs.*</i>		12.30	<i>Viens pats mājās 2.</i>	
7.30	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i>		7.30	<i>Province.*</i>		7.30	<i>palīgs. Kanādas</i>		8.30	<i>Nākotnes medicīna.*</i>		14.30	ASV komēdija.	
	Animācijas seriāls.		8.00	<i>Karaliste.*</i>		8.00	<i>ģimenes filma.</i>		9.00	<i>Pieci novadi Latvijā.</i>		16.25	<i>Viens pats mājās 3.</i>	
8.00	<i>Reaktīvie draugi 2.</i>		8.30	<i>Automoto raidījums nr. 2.</i>		8.30	<i>Mulķību zinātne 2.</i>		10.00	<i>La dolce vita ar</i>		18.25	ASV komēdija.	
	Animācijas seriāls.		9.00	<i>Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.</i>		9.00	<i>ASV realitātes</i>		10.30	<i>Roberto.*</i>		20.15	<i>Ziemassvētku dziesma.</i>	
8.30	<i>Kāpēc? Tāpēc!</i>		9.30	<i>Bezbaillīgie. Gadsimta izaicinājums 4.</i>		9.30	<i>šovs.</i>		11.30	<i>Latvija šodien.</i>		22.00	ASV animācijas filma.	
	Animācijas seriāls.		10.00	<i>Tēvs Brauns 5. Seriāls.</i>		10.00	<i>Piecas garšas</i>		12.00	<i>Raidījums par</i>		23.55	<i>Brīnišķais Bērts Vanderstouns.</i>	
8.42	<i>Brīnumainā tuklīšu sala.</i>		10.50	<i>Hokeja laukums.*</i>		10.50	<i>iedvesmai.</i>		13.00	<i>Latvijas uzņēmumu</i>		2.10	ASV komēdija.	
	Animācijas seriāls.		11.20	<i>Vai viegli būt jaunam? Diskusija no</i>		11.20	<i>Brīnummārites un</i>		13.30	<i>aktualitātēm.</i>		5.00	<i>Kurjers. ASV un Francijas filma.</i>	
9.00	<i>Kas te? Es te!</i>		12.10	<i>sarunu festivāla LAMPA.</i>		12.10	<i>melnā kaķa stāsti.</i>		14.00	<i>Ziemassvētku ceļš.</i>		5.45	<i>Kurjers 2. ASV un Francijas filma.</i>	
9.30	<i>Trusītis Pēterītis.</i>		12.40	<i>Reiva pasaule. „Mysteryland”:</i>		12.40	<i>Animācijas seriāls.</i>		15.00	<i>Saruna.</i>		6.05	<i>Mūsu stulbais brālis. ASV filma.</i>	
	Animācijas seriāls.		13.10	<i>psihedēliskais festivāls.</i>		13.10	<i>Dokumentāls seriāls.</i>		16.30	<i>Ko, notiek?</i>		6.30	<i>Virsozne. Belģijas un Lielbritānijas</i>	
9.42	<i>Ozolstāstu nams.</i>		13.40	<i>Dokumentāls seriāls.</i>		13.40	<i>Televēikala</i>		17.30	<i>La dolce vita ar</i>		9.00	drāma.	
	Animācijas seriāls.		14.25	<i>Reiva pasaule. Lasvegasa: elektroniskās</i>		14.25	<i>skatlogs.</i>		18.00	<i>Roberto.*</i>		11.10	TV6 nakts mūzika.	
10.00	<i>Ķepa uz sirds.</i>		15.30	<i>deju mūzikas centrālā skatuve.</i>		15.30	<i>Sveika, Rīga!</i>		18.30	<i>Latvijas kultūras</i>		12.40		
10.30	<i>Brālītis un māsiņa.</i>		17.35	<i>Dokumentāls seriāls.</i>		17.35	<i>Mīlestības</i>		19.00	<i>vēstnieki.*</i>		17.50		
	Vācijas pasaku filma.		18.35	<i>Reiva pasaule. Parīze: franču akcents.</i>		18.35	<i>grāmata.</i>		20.00	<i>Tiklavīzija.*</i>		18.00		
11.40	<i>Pelnrušķīte.</i>		19.30	<i>Dokumentāls seriāls.</i>		19.30	<i>ASV komiska</i>		20.30	<i>La dolce vita ar</i>		18.00		
	Vācijas pasaku filma.		20.15	<i>16+ diskusija. Mēs dzīvojam sarežģītā</i>		20.15	<i>drāma.</i>		21.30	<i>Roberto.*</i>		18.00		
12.50	<i>Nāve paradīzē 6.</i>		20.45	<i>laikā. 1. daļa.</i>		20.45	<i>Brīvību Villijam!</i>		22.00	<i>Gada apskats.</i>		19.45		
	Lielbritānijas seriāls.		21.25	<i>Latvijas kods. Dāvids un Goliāts.</i>		21.25	<i>Glābšana Pirātu</i>		22.30	<i>Vēlais ar Streipu.</i>		20.00		
14.55	<i>„Prāta vētra”: starp krastiem.</i>		22.00	<i>Dokumentāla filma.</i>		22.00	<i>līci. ASV drāma.</i>		23.30	<i>Nedēļas atskats.</i>		20.00		
	Dokumentāla filma.		0.45	<i>Latvijas kods. Sencis.</i>		0.45	<i>Pasaules</i>		0.30	<i>Finanšu un nodokļu</i>		20.00		
17.00	<i>Lašu ceļojums uz vulkāna</i>		1.20	<i>Dokumentāla filma.</i>		1.20	<i>smieklīgāko</i>		1.00	<i>labirinti.</i>		20.00		
	ezeru. Dokumentāla filma.		1.50	<i>Lūzuma punkts. ASV drāma.</i>		1.50	<i>videokuriozu</i>		2.00	<i>Dzīvīte.</i>		20.00		
18.00	Dienas ziņas.		17.35	<i>Porziņģis. No Liepājas līdz Ņujorkai.*</i>		17.35	<i>Top 10.</i>		20.30	<i>Aktualitātes.</i>		20.00		
18.12	Sporta ziņas.		18.35	<i>Marokenroļi. Dokumentāla filma.</i>		18.35	<i>Ziemassvētki ar</i>		21.30	<i>Kas te tik</i>		20.00		
18.16	Laika ziņas.		19.30	<i>16+ diskusija. Mēs dzīvojam sarežģītā</i>		19.30	<i>Andersoniem.</i>		22.00	<i>laikmetīgs?</i>		20.00		
18.20	Acuļiecinieks.		20.15	<i>laikā. 2. daļa.</i>		20.15	<i>ASV ģimenes</i>		22.30	<i>Vēlais ar Streipu.</i>		20.00		
18.35	<i>Ielas garumā.</i>		20.45	<i>Latvijas kods. Deniss. Dokumentāla filma.</i>		20.45	<i>filma.</i>		23.00	<i>Gada atskats.</i>		20.00		
19.05	<i>Vides fakti.</i>		21.25	<i>Latviešu jaunie režisori. Pāvels</i>		21.25	<i>Viens pats</i>		23.30	<i>Dzīvīte.</i>		20.00		
19.35	<i>Latvijas sirdsdziesma.</i>		22.00	<i>Gumennikovs. Sarauj, Just!</i>		22.00	<i>mājās 5.</i>		0.30	<i>Mosties ar levu!</i>		20.00		
20.30	<i>Panorāma.</i>		0.45	<i>Latvijas kods. Izkrāsotā ģimene.</i>		0.45	<i>ASV un Kanādas</i>		1.00	<i>Gada apskats.</i>		20.00		
20.59	Sporta ziņas.		1.20	<i>Dokumentāla filma.</i>		1.20	<i>ģimenes komēdija.</i>		2.00	<i>Latvji, brauciet</i>		20.00		
21.08	Laika ziņas.		1.50	<i>Brīvības vēstneši. Dokumentāla filma.</i>		1.50	<i>TV3 ziņas.</i>		3.00	<i>jūriņā!</i>		20.00		
21.13	<i>Latvijas Loto izlozes.</i>		2.25	<i>16+. Latvijas seriāls.</i>		2.25	<i>Lego filma.</i>		3.30	<i>Tete-a-Tete ar Rīgu.</i>		20.00		
21.25	<i>„Ilgais ceļš kāpās”. Filmas</i>		3.00	<i>Latviešu jaunie režisori. Elza Feldmane.</i>		3.00	<i>ASV animācijas</i>		4.30	<i>Nu ko, gatavosim!</i>		20.00		
	arheoloģija. Dokumentāla filma.		3.30	<i>Bočka. Latvijas komēdija.</i>		3.30	<i>filma.</i>		5.30	<i>Vēlais ar Streipu.</i>		20.00		
22.25	<i>Šahs briļjantu karalienei.</i>		4.00	<i>Latviešu jaunie režisori. Liene Linde.</i>		4.00	<i>Brīvdienas.</i>		6.00	<i>Nedēļas atskats.</i>		20.00		
	Rīgas kinostudijas mākslas		4.30	<i>Septiņas neveikla seksa reizes. 1. daļa.</i>		4.30	<i>ASV komēdija.</i>		6.30	<i>Tete-a-Tete ar Rīgu.</i>		20.00		
	filma.		5.00	<i>Latviešu jaunie režisori. Monta Gāgane.</i>		5.00	<i>Bada spēles.</i>		7.00	<i>La dolce vita ar</i>		20.00		
0.10	<i>Rallijs. Rīgas kinostudijas</i>		5.30	<i>Meldra.</i>		5.30	<i>Zobgaļšilis. 2. daļa.</i>		7.30	<i>Roberto.*</i>		20.00		
	mākslas filma.		6.00	<i>Aklais randiņš.</i>		6.00	<i>ASV filma.</i>		8.00	<i>Preses klubs.*</i>		20.00		
1.55	<i>Tēvi un meitas.</i>		6.30	<i>Lielbritānijas romantiska komēdija.</i>		6.30	<i>UgunsGrēks 13.</i>		8.30	<i>La dolce vita ar</i>		20.00		
	Itālijas un ASV drāma.		7.00	<i>Mājas, kur atgriezties.</i>		7.00	<i>Latvijas seriāls.</i>		9.00	<i>Roberto.*</i>		20.00		
4.10	<i>LTV – 60. Zelta arhīvs.</i>		7.30	<i>Austrālijas seriāls.</i>		7.30	<i>TV3 ziņas.*</i>		9.30	<i>Preses klubs.*</i>		20.00		
	Koncerts Z studijā. Remix.								10.00	<i>La dolce vita ar</i>		20.00		

SVĒTDIENA, 30. DECEMBRIS

5.20	<i>Nacionālie dārgumi.*</i>	1	5.45	<i>Acuļiecinieks.*</i>	7	5.00	<i>Glābjot</i>	3	6.00	<i>Pieci</i>	24	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.03	<i>Personība.*</i>		6.03	<i>Kas te? Es te!*</i>		6.03	<i>Sala-</i>		6.30	<i>novadi</i>		8.20	<i>Kurjers. ASV un</i>	
7.00	<i>Mazā Maruko.</i>		6.30	<i>Pukša dziedāšanas svētki.*</i>		6.30	<i>tēvu.</i>		6.30	<i>Latvijā.*</i>		10.10	Francijas filma.	
	Animācijas seriāls.		7.30	<i>Vides fakti.*</i>		7.30	<i>Lielbri-</i>		8.00	<i>Preses</i>		11.55	<i>Kurjers 2. ASV un</i>	
7.30	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i>		8.00	<i>Es – savai zemei.*</i>		8.00	<i>tānijas, ASV un</i>		8.00	<i>klubs.*</i>		13.55	Francijas filma.	
	Animācijas seriāls.		8.30	<i>Reģionālā attīstība Latvijā. Agro</i>		8.30	<i>Indijas animācijas</i>		8.30	<i>Finanšu un</i>		16.40	X cilvēki. ASV filma.	
8.00	<i>Reaktīvie draugi 2. Animācijas seriāls.</i>		9.00	<i>2018.</i>		9.00	<i>filma.</i>		9.00	<i>nodokļu labirinti.*</i>		19.35	X cilvēki 2. ASV filma.	
8.30	<i>Kāpēc? Tāpēc! Animācijas seriāls.</i>		9.30	<i>Garšu skola.*</i>		9.30	<i>Pasaules</i>		10.00	<i>Nedēļa novados.</i>		19.35	KHL 2018./2019. Rīgas Dinamo –	
8.42	<i>Brīnumainā tuklīšu sala.</i>		10.05	<i>Pusstunda bez vecākiem.</i>		10.05	<i>smieklīgāko</i>		10.00	<i>La dolce vita ar</i>		19.35	Maskavas Dinamo.	
	Animācijas seriāls.		10.50	<i>Mājas, kur atgriezties. Austrālijas</i>		10.50	<i>videokuriozu</i>		10.30	<i>Roberto.*</i>		20.30	<i>Mana trakā ģimene 14.</i>	
9.00	<i>Kas te? Es te!</i>		12.00	<i>seriāls.</i>		12.00	<i>Top 10.</i>		11.00	<i>Tete-a-Tete ar</i>		20.30	Animācijas seriāls.	
9.30	<i>Trusītis Pēterītis. Animācijas seriāls.</i>		13.10	<i>Brālītis un māsiņa. Vācijas filma.</i>		13.10	<i>Mulķību zinātne 2.</i>		11.30	<i>Rīgu.*</i>		21.30	<i>Mana trakā ģimene 10.</i>	
9.45	<i>Auniņa Timija laiks.</i>		14.25	<i>Pelnrušķīte.</i>		14.25	<i>ASV realitātes</i>		12.00	<i>Latvji, brauciet</i>		21.30	Animācijas seriāls.	
	Animācijas seriāls.		16.15	<i>Vācijas pasaku filma.</i>		16.15	<i>šovs.</i>		13.00	<i>jūriņā!*</i>		22.00	<i>Mana trakā ģimene 11.</i>	
10.00	<i>Kemija piedzīvojumu ekspedīcija.</i>		17.10	<i>Vecīši nāk!*</i>		17.10	<i>Sūklis Bobs</i>		13.45	<i>Nākotnes</i>		22.00	Animācijas seriāls.	
	Animācijas seriāls.		18.15	<i>Ziemassvētku dziesmas</i>		18.15	<i>Kvadrātbiksis 9.</i>		14.00	<i>medicīna.*</i>		2.25	<i>Volstrītas vilks.</i>	
10.37	<i>Kā Lupatiņi slēpās. Animācijas filma.</i>		19.15	<i>populāru mūziķu kori kopā ar Mirage</i>		19.15	<i>Animācijas seriāls.</i>		14.30	<i>Kas te tik</i>		1.25	ASV biogrāfiska drāma.	
10.42	<i>Kā Lupatiņi kārtoja māju.</i>		21.00	<i>Jazz Orchestra.</i>		21.00	<i>Animācijas seriāls.</i>		15.00	<i>laikmetīgs?</i>		3.20	<i>Virsozne.</i>	
	Animācijas filma.		23.05	<i>Eiropa koncertos.</i>		23.05	<i>Animācijas seriāls.</i>		16.00	<i>Latvijas goda</i>		3.20	Belģijas un Lielbritānijas drāma.	
10.50	<i>Brēmenes muzikanti.</i>		2.10	<i>Izcilības stāsti. Dok. filma.</i>		2.10	<i>Piecas garšas</i>		17.00	<i>ģimenes</i>			TV6 nakts mūzika.	
	Vācijas pasaku filma.		3.00	<i>Izmeklētājs un jūra. Seriāls.</i>		3.00	<i>iedvesmai.</i>		18.00	<i>2018.</i>				
12.00	<i>Dievkalpojums pareizticīgo</i>		3.30	<i>Cilvēks, kurš pazina bezgalību.</i>		3.30	<i>Superbingo.</i>		18.00	<i>La dolce vita ar</i>		5.00		
	Dievmātes pasludināšanas baznīcā.		4.30	<i>Lūzuma punkts. ASV drāma.</i>		4.30	<i>Brīvdienas.</i>		19.00	<i>Roberto.*</i>		5.20	<i>Boba burgeri 5.</i>	
13.05	<i>Acuļiecinieks.*</i>		7.00	<i>Izcilības stāsti. Dok. filma.</i>		7.00	<i>ASV romantiska</i>		19.30	<i>Nu ko, gatavosim!*</i>		5.20	Seriāls.	
13.20	<i>Atslēgas.*</i>		8.00	<i>Eiropa koncertos.</i>		8.00	<i>komēdija.</i>		20.00	<i>Kur tas suns</i>		5.50	<i>Radniekus</i>	
13.40	<i>Likteņa lūdmnieki 4. Mantinieki.</i>		9.00	<i>Izzināt Japānu 2. Dok. filma.</i>		9.00	<i>Supermens</i>		20.30	<i>aprakts?*</i>		6.35	neizvēlas. Krievijas seriāls.	
	LTV videofilma.		10.00	<i>Kūku čempions 6.</i>		10.00	<i>atgriežas.</i>		21.00	<i>Nacionālo</i>		7.05	<i>Hūberts un Štallers. Seriāls.</i>	
14.45	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>		11.00	<i>Kulinārijas šovs.</i>		11.00	<i>Austrālijas</i>		21.30	<i>interesešu kluba</i>		8.45	<i>Kontakts kopā ar doktoru</i>	
15.45	<i>Kolibri – mirdzošie kurjeri.</i>		12.00	<i>Garšu skola.</i>		12.00	<i>un ASV fantastikas</i>		22.00	<i>diskusija.*</i>		9.00	<i>Čarzu Stenliju 2.</i>	
	Dokumentāla filma.		12.00			12.00	<i>piedzīvojumu filma.</i>		22.30	<i>J. Krūmiņš.</i>		9.00	<i>Ekstrēmās pārvērtības.</i>	
16.45	<i>Ķepa uz sirds.*</i>		12.00			12.00	<i>Lego filma.</i>		23.00	<i>Iļģuciema</i>		8.45	<i>Tievēšanas sezona 2. Šovs.</i>	
17.15	<i>Daudz laimes, jubilār! Māra Ķimele.</i>		12.00			12.00	<i>ASV animācijas</i>		19.00	<i>pašpuika.</i>		9.00	<i>Zebra 2.</i>	
18.00	Dienas ziņas.		12.00			12.00	<i>filma.</i>		20.00	<i>Mana balss.</i>		10.00	<i>Ceļojums kā piedzīvojums 4. Ser.</i>	
18.12	Sporta ziņas.		12.00			12.00	<i>TV3 ziņas.</i>		20.30	<i>interesešu kluba</i>		10.00	<i>Attīstības kods 4.</i>	
18.16	Laika ziņas.		12.00			12.00	<i>Enderā spēle.</i>		21.00	<i>diskusija.</i>		10.30	<i>Pirms apprecēties. ASV drāma.</i>	
18.20	<i>Province.</i>		12.00			12.00	<i>ASV filma.</i>		21.30	<i>Globuss.</i>		12.35	<i>Sappu meitenes. ASV drāma.</i>	
18.50	<i>Manu vecāku kāzas.</i>		12.00			12.00								

5.20	<i>Nacionālie dārgumi.*</i> Deju grupa Dzinas.	1	5.00	<i>Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*</i>	7	5.00	<i>Elementāri, Watson! 5.</i> ASV seriāls.	3	6.00	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Ziemassvētku ceļš. Saruna.	24 RĪGA	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.02	<i>700 pasaules brīnumi.</i> Malaizija.*	1	5.30	<i>Automoto raidījums nr. 2.*</i>	7	5.50	<i>lebraucēji 2.</i> ASV komēdijseriāls.	3	6.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Dzīvīte.	24 RĪGA	8.00	<i>Muļķību zinātne 2.</i> ASV realitātes šovs.	6
6.30	<i>Mazā sērkoņiņu pārdevēja.</i> Vācijas pasaku filma.	1	6.03	<i>Aoi un Hinatas piedzīvojumi kalnos.</i> Animācijas seriāls.	7	6.30	<i>Spēkratu ciems.</i> Animācijas seriāls.	3	7.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Ēdiens kā zāles.	24 RĪGA	9.55	<i>Deivids Bleins: aiz maģiskā.</i> Brīnišķais Berts Vanderstouns.	6
7.40	<i>Princese uz ziņā.</i> Vācijas pasaku filma.	1	6.31	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i> Animācijas seriāls.	7	7.00	<i>Atriebēji, esiet gatavi!</i> Animācijas seriāls.	3	8.00	<i>Dzīvīte.</i>	24 RĪGA	10.50	<i>Brīnišķais Berts Vanderstouns.</i> ASV komēdija.	6
8.55	<i>Latvijai top 100.*</i> Koncerts.	1	7.00	<i>Trusītis Pēterītis.</i> Animācijas seriāls.	7	7.25	<i>Princese bruņinieci Nella.</i> Animācijas seriāls.	3	8.30	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	24 RĪGA	12.40	<i>Neiespējamā misija 6.</i>	6
11.20	<i>Manu vecāku kāzas.</i> Vācijas traģikomēdija.	1	7.30	<i>Savvaļas makšķernieki.</i> Dokumentāla daudzseriju filma.	7	7.50	<i>Pasaules smieklīgāko videokuriozu Top 10.</i>	3	9.00	<i>Mosties ar levu!</i>	24 RĪGA	3.50	TV6 nakts mūzika.	6
13.00	<i>Ielas garumā.*</i>	1	10.10	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	7	8.20	<i>Pūka ligzda.</i> Kārtības rītausma.	3	10.00	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	24 RĪGA	5.00	<i>Karamba!</i> Humora raidījums.	6
13.35	<i>Ķepa uz sirds.*</i>	1	11.10	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	7	10.05	<i>Supermens atgriežas.</i> Austrālijas un ASV fantastikas piedzīvojumu filma.	3	10.30	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	24 RĪGA	5.20	<i>Ticīgo uzvaras balss.</i>	6
14.05	Viktora Lapčenoka jubilejas koncerts.*	1	12.15	<i>Latvijas kods. „Rīgas kungi”.</i> Dokumentāla filma.	7	13.15	<i>Mārļis un es: kucēna gadi.</i> ASV komēdija.	3	11.00	<i>Cilvēki/Stāsti.*</i>	24 RĪGA	6.05	<i>Bernards.</i> Animācijas seriāls.	6
16.15	<i>Melnā vēža spīlēš.</i> Rīgas kinostudijas piedzīvojumu filma.	1	12.50	<i>Dziesmu un deju svētki.*</i> Koncerts <i>Vēl simts gadu dejai.</i>	7	15.00	<i>Mīlas afēra.</i> Lielbritānijas un Francijas komēdija.	3	11.30	<i>Finanšu un nodokļu labirinti.*</i>	24 RĪGA	6.10	<i>Radiniekus neizvēlas.</i> Krievijas seriāls.	6
18.00	Dienas ziņas.	1	15.25	<i>Daudz laimes, jubilār!</i>	7	16.55	<i>Smokings.</i> ASV spraiga sižeta komēdija.	3	12.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	24 RĪGA	7.40	<i>900 sekunžu Ziemassvētku raidījums.</i>	6
18.15	Sporta ziņas.	1	16.10	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	7	19.00	<i>TV3 ziņas piedāvā: Gada cilvēki 2018.</i>	3	14.00	<i>Latvji, brauciet jūrā!*</i>	24 RĪGA	8.35	<i>Sapņu meitenes.</i> ASV muzikāla drāma.	6
18.20	Laika ziņas.	1	17.05	<i>Personīgā lieta.*</i>	7	20.00	<i>Bez tabu Vecgada raidījums. Horoskopi.</i>	3	14.30	<i>Dzīvīte.</i>	24 RĪGA	11.05	<i>Mūzika un vārdi.</i> ASV romantiska komēdija.	6
18.25	Gada notikumu apskats.	1	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	7	21.00	<i>Prieks kopā būt!</i> TV3 Jaungada šovs.	3	15.00	<i>Mosties ar levu!</i>	24 RĪGA	13.05	<i>Lielais Getsbijs.</i> Austrālijas un ASV drāma.	6
19.40	<i>Retro.</i> Raidījuma <i>Latvijas sirdsdziesma</i> speciālizlaidums.	1	19.00	<i>Šovakar. Ziņas (krievu val.).</i>	7	21.30	<i>Globuss.*</i>	3	16.00	<i>Kārtības rullis.</i>	24 RĪGA	15.40	<i>Vīramāte – vellamāte.</i> ASV romantiska komēdija.	6
20.30	<i>Panorāma.</i>	1	19.11	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	7	23.00	<i>Melodiju serpentīns „Skolas gadi”.</i>	3	17.30	<i>Preses klubs.</i>	24 RĪGA	17.40	Grupas <i>Labvēlīgais tips</i> koncerts <i>Sudrabkāzas.</i>	6
20.52	Sporta ziņas.	1	19.16	<i>Laika ziņas (krievu val.).</i>	7	0.30	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	3	19.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	24 RĪGA	20.00	LNT ziņu <i>Top 10.</i>	6
21.01	Laika ziņas.	1	19.20	<i>Grupas Iļģi 35. jubilejas koncerts Spēlēju. Dancuju. Dejoju.*</i>	7	1.00	<i>2018. gada notikumu tops.</i>	3	20.00	<i>2018. gada notikumu tops.*</i>	24 RĪGA	21.20	<i>Likteņa ironija jeb Viegļu garu!</i> Krievijas komēdija.	6
21.05	<i>Pusnakts šovs septiņos ar Jāni Skuteli.</i>	1	21.30	<i>Latvijas kods. „Rezidenti”.</i> Dokumentāla filma.	7	2.30	<i>Mosties ar levu!*</i>	3	21.30	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	24 RĪGA	23.50	Ministru prezidenta uzruna.	6
23.49	Ministru prezidenta uzruna.	1	22.05	<i>Nākotnes cirka festivāls.</i>	7	3.30	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	3	4.30	<i>Preses klubs.*</i>	24 RĪGA	23.55	Valsts prezidenta uzruna.	6
23.55	Valsts prezidenta uzruna.	1	23.49	<i>Ministru prezidenta uzruna.</i>	7	4.10	<i>Zoodārza slepenā dzīve 2.</i> Seriāls.	3			24 RĪGA	24.00	Uguņošana.	6
24.00	Valsts himna, uguņošana.	1	23.55	<i>Valsts prezidenta uzruna.</i>	7			3			24 RĪGA	0.10	<i>Likteņa ironija jeb Viegļu garu!</i> Turpinājums.	6
0.10	<i>Retro.*</i> Raidījuma <i>Latvijas sirdsdziesma</i> speciālizlaidums.	1	24.00	<i>Comedy Latvia: Renāra Zeltiņa cepiens.</i>	7			3			24 RĪGA	1.20	<i>Mūzika un vārdi.</i> ASV romantiska komēdija.	6
1.40	Vecgada koncerts ar maestro Raimonu Paulu.*	1	0.10	<i>Comedy Latvia: Renāra Zeltiņa cepiens.</i>	7			3			24 RĪGA	2.55	<i>Radiniekus neizvēlas.</i> Krievijas seriāls.	6
4.05	Grupas <i>Galaktika</i> koncerts <i>Labvakar, draugi!*</i>	1	1.15	<i>Grupas Instrumenti koncerts Atkala.*</i>	7			3			24 RĪGA			6
		1	2.50	<i>Melo M</i> Vecgada balle.*	7			3			24 RĪGA			6
		1	4.15	<i>Zvaigžņu kari LTV.*</i>	7			3			24 RĪGA			6

HUMORIŅŠ

Viņa: – Mani grūti atrast, bet viegli pazaudēt.

Viņš: – Tu ko – zeķe?

OTRDIENA, 1. JANVĀRIS

5.00	<i>Latvijas sirdsdziesma.</i> Koncerts.*	1	5.30	<i>1000 jūdzes pa ledāja pēdām.</i>	7	5.00	<i>Elementāri, Watson! 5.</i> ASV seriāls.	3	6.00	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Ziemassvētku ceļš. Saruna.	24 RĪGA	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.02	<i>700 pasaules brīnumi.</i> Malaizija.*	1	6.03	<i>Aoi un Hinatas piedzīvojumi kalnos.</i> Animācijas seriāls.	7	5.45	<i>lebraucēji 2.</i> ASV komēdijseriāls.	3	6.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Ēdiens kā zāles.*	24 RĪGA	7.40	<i>Fizruks 3.</i> Krievijas seriāls.	6
6.30	<i>Bings.</i> Animācijas seriāls.	1	6.11	<i>Oktonauti.</i> Animācijas seriāls.	7	6.15	<i>Spēkratu ciems.</i> Animācijas seriāls.	3	7.30	<i>Pieci novadi Latvijā.</i> Ēdiens kā zāles.*	24 RĪGA	18.00	<i>Borodačs.</i> Krievijas komēdijseriāls.	6
8.35	<i>Bize un Neguļa.</i> Animācijas filma.	1	6.34	<i>Pirāte un Kapteinīno.</i> Animācijas seriāls.	7	6.40	<i>Atriebēji, esiet gatavi!</i> Animācijas seriāls.	3	8.30	<i>Ceļotājam pa pēdām.*</i>	24 RĪGA	4.25	TV6 nakts mūzika.	6
9.05	<i>Puteklītis.</i> Animācijas filma.	1	7.00	<i>Kemija piedzīvojumu ekspedīcija.</i> Animācijas seriāls.	7	7.10	<i>Reiz prērijā.</i> ASV anim. filma.	3	11.00	<i>Nacionālo interešu kluba diskusija.*</i>	24 RĪGA	5.00	<i>Karamba!</i> Humora raidījums.	6
9.18	<i>Parīzes noslēpumi.</i> Animācijas filma.	1	7.30	<i>Dziesmu un deju svētki.*</i> Latviešu tautastērpu skate.	7	8.30	<i>Par kaķiem un suniem 2.</i> Kārtības rullis.	3	12.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	24 RĪGA	5.15	<i>Ticīgo uzvaras balss.</i>	6
9.30	<i>Emīla nedarbi.</i> Rīgas kinostudijas ģimenes komēdija.	1	10.00	<i>Neprāta cena.</i> Latvijas seriāls.	7	10.00	<i>TV3 ziņas piedāvā: Gada cilvēki 2018.</i>	3	13.00	<i>Globuss.*</i>	24 RĪGA	5.40	<i>Bernards.</i> Animācijas seriāls.	6
10.50	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	1	11.00	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	7	10.55	<i>Bez tabu Vecgada raidījums. Horoskopi.</i>	3	14.30	<i>Tete-a-Tete ar Rīgu.*</i>	24 RĪGA	5.45	<i>Radiniekus neizvēlas.</i> Krievijas seriāls.	6
11.45	<i>Province.*</i>	1	11.55	<i>Eiropa fokusā.</i>	7	11.50	<i>Prieks kopā būt!</i> TV3 Jaungada šovs.	3	15.00	<i>Ceļotājam pa pēdām.*</i>	24 RĪGA	7.25	<i>Likteņa ironija jeb Viegļu garu!</i> Krievijas komēdija.	6
12.15	<i>Vīnes filharmoniku koncerts.</i>	1	12.25	<i>Aklais randiņš.</i> Lielbritānijas romantiska komēdija.	7	14.35	<i>Smokings.</i> ASV spraiga sižeta komēdija.	3	16.00	<i>Preses klubs.*</i>	24 RĪGA	11.05	LNT ziņu <i>Top 10.</i>	6
15.10	<i>Īsa pamācība mīlēšanā.</i> Rīgas kinostudijas komēdija.	1	14.05	<i>Pasaules meistarsacīkstes daiļslidošanā.*</i> Izvēles programma vīriešu vienslidojumos.	7	16.30	<i>Aleksandrs un briesmīga, murgaina, neizdevusies, ļoti slikta diena.</i> ASV komēdija.	3	17.30	<i>2018. gada notikumu tops.*</i>	24 RĪGA	12.00	<i>Vīramāte – vellamāte.</i> ASV romantiska komēdija.	6
16.35	<i>Dāvana vientuļai sievietei.</i> Rīgas kinostudijas detektīvfilma.	1	16.20	<i>Nākotnes cirka festivāls.</i>	7	18.00	<i>Māmiņas 2.</i> Krievijas seriāls.	3	19.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	24 RĪGA	13.55	<i>Šķiršanās amerikāņu stilā.</i> ASV romantiska komēdija.	6
18.00	Dienas ziņas.	1	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</i> Seriāls.	7	19.00	<i>TV3 ziņas.</i>	3	20.00	<i>Mosties ar levu!*</i> Mūzikas festivāla <i>Symphony Rīga 2018</i> noslēgums.	24 RĪGA	15.50	<i>Pēdējā vecpuīšu ballīte Vegasā.</i> ASV komēdija.	6
18.15	Sporta ziņas.	1	19.00	<i>Šovakar. Ziņas (krievu val.).</i>	7	19.35	<i>„Bez tabu” Gada balva 2018.</i>	3	21.00	<i>Kārtības rullis.</i>	24 RĪGA	17.50	Ziņas sešos.	6
18.20	Laika ziņas.	1	19.11	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	7	21.15	<i>Krimināli ekselents.</i>	3	2.00	<i>Kur tas suns aprakts?*</i>	24 RĪGA	17.55	<i>Maģiskais kimono.</i> Latvijas un Japānas mistikas drāma.	6
18.25	<i>Vēla kalpi.</i> Rīgas kinostudijas piedzīvojumu komēdija.	1	19.16	<i>Laika ziņas (krievu val.).</i>	7	22.00	<i>Kriminālās ekselences fonds.</i> Latvijas kriminālkomēdija.	3	3.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	24 RĪGA	20.00	LNT ziņas.	6
20.00	<i>Smalkais stils.</i> Lielbritānijas komēdijseriāls.	1	19.20	<i>Pilnmēness nakts.</i> Francijas dokumentāla filma.	7	0.05	<i>Endera spēle.</i> ASV filma.	3	4.00	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	24 RĪGA	20.40	<i>Degpunktā.</i>	6
20.30	<i>Panorāma.</i>	1	21.20	<i>Lielais Gregs.</i> Vācijas seriāls.	7	2.00	<i>UgunsGrēks 14.</i> Latvijas seriāls.	3	4.30	<i>Kārtības rullis.*</i>	24 RĪGA	21.10	<i>Forests Gamps.</i> ASV traģikomēdija.	6
20.59	Sporta ziņas.	1	22.20	<i>Cilvēks, kurš pazina bezgalību.</i> Lielbritānijas drāma.	7	3.55	<i>lebraucēji 2.</i> ASV komēdijseriāls.	3			24 RĪGA	0.05	Grupas <i>Labvēlīgais tips</i> koncerts <i>Sudrabkāzas.</i>	6
21.08	Laika ziņas.	1	0.20	<i>Pasaules meistarsacīkstes daiļslidošanā.</i> Paraugdemonstrējumi.	7	4.20	<i>TV3 ziņas.*</i>	3			24 RĪGA	2.05	<i>Eglītes 3.</i> Krievijas komēdija.	6
21.15	<i>Mans draugs Mārtiņš Freimanis.</i> Koncerts.	1			7			3			24 RĪGA	3.35	<i>Degpunktā.*</i>	6
0.05	<i>Midsomeras slepkavības 20.</i> Lielbritānijas detektīvsēriāls.	1			7			3			24 RĪGA	4.00	<i>Radiniekus neizvēlas.</i> Krievijas seriāls.	6
1.50	<i>Kauja par Heksoridžu.</i> ASV kara drāma.	1			7			3			24 RĪGA			6
4.30	<i>Gada notikumu apskats 2018.*</i>	1			7			3			24 RĪGA			6

HUMORIŅŠ

Kāpēc uz blondīnes datora monitora ir pēdas nospiedums? Viņa gribēja ieiet internetā!

Mikriņā Sigulda–Ragana–Rīga iekāpj divas dāmas, dodot naudu šoferim saka:

– Divas Raganas!

Šoferis smaida un atbild: – Guntis.

HUMORIŅŠ

Meitene puisim:
– Atnāc vakarā pie manis, neviens nebūs mājās!

Dzēks vakarā aiziet, zvana, klauvē, un patiešām neviens nav mājās.

7.00 *Labrīt!* 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 10.07 *Kā labāk dzīvot.* 11.07 *Kultūras rondo.* 12.00 *Pusdiens.* 12.15 *Dzīves ritmi mūzikā.* 13.07 *Krustpunktā.* 14.07 *Ģimenes studija.* 15.06 *Latvijas dienasgrāmata.* 15.36 *Dienas vidū.* 16.05 *Augstāk par zemi.* Atk. 16.35 *Latvijas pērles.* 18.00 *Dienas notikumu apskats.* 18.15 *Greizie rati.* 18.45 *Ziņas vieglajā valodā.* 19.07 *Monopola viesis.* 20.05 *Kā labāk dzīvot.* Atk. 20.45 *Labu nakti!* 21.05 *Krustpunktā.* 22.05 *Dzīves ritmi mūzikā.* 23.03 *Dienas notikumu apskats.* 23.15 *Mūzika.* 24.00 *Nakts programma.*

LATVIJAS RADIO 1



LATVIJAS radio

SARUNA AR JUBILĀRI

Svētki vienmēr apvienoti

Snēpeliece Ieva Slipiņa Ziemassvētkos nosvinēja vārdadienu, bet Vecgada dienā viņai apritēs 25 gadi. „Kad nosaucu dzimšanas datumu, gandrīz vienmēr seko frāze: „Tiešām? Cik interesanti! Un vēl vārds Ieva!”

MIERA OSTA VECĀKU MĀJĀS

Ieva uzaugusi Snēpelē, lauku mājās Čaņas, kur pārcēlusies trīs mēnešu vecumā. „Mamma stāstīja, ka es pirmos mēnešus neesmu ļāvusi viņai gulēt, bet, tiklīdz nonācām Čaņās, kļuva mierīga. Vēl šodien vecāku mājas ir miera osta. Mums ar māsu tā ir īpaša vieta. Viņa dzīvo ārē, bet vasaras pavada Latvijā. Mums visiem ir ļoti tuvas, mīļas attiecības.”

Pēc Kuldīgas Centra vidusskolas Ieva mācījies Rīgas tūrisma un radošās industrijas tehnikumā par pavāri, bet sapratusi, ka ar šo profesiju nākotni nesaisīti. „Tad dzīves ceļi aizveda līdz Liepājai, kur ieguvu kvalifikāciju lietvedībā. Tur jutos labi, taču izlēmu pārcelties uz Ventspili. Strādāju un arī studēju Latvijas Universitātes Kuldīgas filiālē par pirmskolas un sākumskolas skolotāju.”

Ievai patīk eksperimentēt virtuvē, sen zināmām receptēm pievienojot ko jaunu. Šād tad nododas rokdarbiem vai svētku

dekoriem. Viņai patīk palasīt grāmatas: „Mamma ir liela lasītāja un pavelk mani līdz, iedodot labu grāmatu.”

NE PAR AGRU, NE PAR VĒLU

„Šķiet, ka šis būs foršs vecums, jo nav ne par agru, ne par vēlu kaut ko darīt. Tuvojoties dzimšanas dienai, atskatos uz paveikto, un liekas, ka piedzīvots jau tik daudz, ka varētu saraksīt grāmatu. Lielākie izaicinājumi ir pārvarēt sevi, noticēt sev, un gads šajā ziņā bijis veiksmīgs.”

Ievai sevi raksturot grūti: „Daļa cilvēku teiks, ka esmu klusa, mierīga meitene, otra daļa tam nepiekrīt. Ar tuviem cilvēkiem un tiem, ar kuriem varu justies brīvi, esmu pavisam cita – gata spontānām idejām, nemiera gariņš.” Mamma meitai iemācījusi, ka nav tādu vārdu *nevaru*, *nemāku*. „Neesmu, tā teikt, trauslā meitene. Dzīvojot laukos, esmu daudz iemācījies un neviens darbs nešķiet par grūtu. Bērniībā tētīm sēdēju blakus, kad viņš remontēja traktoru vai mašī-

„Man patīk, ka esmu dzimusi Vecgada dienā. Kuram gan vēl dzimšanas dienā katru gadu ir salūts?” priecājas Ieva Slipiņa no Snēpeles.



nu, gājām makšķerēt un darām to joprojām. Neesmu audzināta tā, ka jāprot tikai sieviešu darbi. Visas mazās lietiņas mani izveidojušas par stipru cilvēku, un ar sevi esmu apmierināta.”

LAI KUR SVIN, VIENMĒR APSVEIC

„Bērniībā manu dzimšanas dienu un Jaungada svinības apvienojām. Vēlāk jauno gadu sagaidīju ar draugiem, bet dzimšanas dienu svinēju vēlāk kopā ar tēti – viņš dzimis 7. janvārī. Laikam svinības man vienai nav bijušas nekad. Šogad gan ar radiem sanāksim jau 29. de-

cembrī. Lai kur es svinētu Vecgada vakaru, mani vienmēr apsveic. Vienu gadu 31. decembrī Snēpeles ballē mani apsveica visa zāle – sajutos pat nedaudz neērti.”

Visaugstāk Ieva vērtējot tās dāvanas, kuras nav gaidījusi. „Man arī patīk iepriecināt citus. Dāvanu sarūpēšanā brīdis, kad jāapsēžas un par šo cilvēku jāpadomā, kas viņš man ir un kā iepriecināt, ir pats labākais. Protams, pēc tam prieks redzēt laimīgu seju,” atzīst Ieva.

Antra Grinberga Ievas Slipiņas arhīva foto

STĀRKA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 19. līdz 27. decembrim piedzimušas trīs meitenītes un četri puikas. Bērniem doti šādi vārdi: Zane, Keitija, Žanete, Rūdis, Raivo, Ārons un Toms.

Otrais Ziemassvētku brīnums



Agnese un Atis Geisleri no Brocēnu novada Gaikšiem 26. decembrī sagaidījuši dēlu Tomu. Vārdu vecāki izvēlējušies tādu kā vienam no Bībeles tēliem. Mājas mazo brāli gaida sešus gadus vecais Daniels. Arī Daniels dzimis Ziemassvētkos (25. decembrī). Vecāki ar visu galā tikšot paši, ja vajadzēs, palīdzēs omes un opji. Puika piedzimis 3200 g smags un 52 cm garš.

Lāsmas Reimanes teksts un foto

TREŠDIENA, 2. JANVĀRIS

TV PROGRAMMA

5.30	Smalkais stils. Lielbritānijas komēdijseriāls.	1	5.00	Citādi latviskais.*	7	5.00	Svešā seja. Seriāls.	3	6.00	Pieci novadi Latvijā. Ziemassvētku ceļš. Saruna.	24 RĪGA	5.00	TV6 nakts mūzika.	6
6.02	700 pasaules brīnumi. Malaizija.*		5.30	1000 jūdzes pa ledāja pēdām.		6.00	lebraucēji 2. ASV komēdijseriāls.		6.30	Ziemassvētku ceļš. Saruna.		6.30	Borodačs. Krievijas komēdijseriāls.	
6.30	Rīta panorāma.		6.03	700 pasaules brīnumi. Azerbaidžāna.*		6.25	Spēkratu ciems. Animācijas seriāls.		7.30	Pieci novadi Latvijā. Ceļotājam pa pēdām.*		8.45	X cilvēki. ASV spraiga sižeta fantastikas filma.	
8.35	Mīlas viesulis 13. Seriāls.		6.30	Reaktīvie draugi 2. Animācijas seriāls.		6.50	Atriebēji, esiet gatavi! Animācijas seriāls.		8.00	Ceļotājam pa pēdām.*		10.40	X cilvēki 2. Dullās sacensības	
9.35	Aklā mīla. Meksikas seriāls.		7.00	Kas te? Es te!* Projekts „Nākotne”.		7.10	Aleksandrs un briesmīga, murgaina, neizdevusies, ļoti slikta diena. ASV komēdija.		9.00	Mosties ar levu! Dienas personība.		13.05	Neiespējamā misija 6. Vokers. Teksasas reindžers 7. ASV seriāls.	
10.25	Televeikala skatlogs.		7.30	Projekts „Nākotne”. Starptautiskais sporta deju festivāls Baltic Grand Prix.*		8.30	Ceļojumi laikā: rubīna stāsts. Vācijas fantāzijas filma.		9.30	Dienas personība.		18.10	Vokers. Teksasas reindžers 7. ASV seriāls.	
10.40	Mīlestība, bērni un karsta sirds. Vācijas drāma.		8.00	Neprāta cena. Latvijas seriāls.		10.55	Televeikala skatlogs.		10.00	Ēdiens kā zāles.		19.05	Dzima dēj. ASV seriāls.	
12.20	Televeikala skatlogs.		11.00	Muhtars. Pa jaunām pēdām.		11.10	Simpsoni 23. Animācijas seriāls.		10.30	Mosties ar levu!		20.00	Simpsoni. Animācijas seriāls.	
12.35	Gudrā meita. Vācijas pasaku filma.		11.55	Reģionālā attīstība Latvijā. Agro 2018.*		11.35	Makgaivers 4. ASV seriāls.		11.00	Ceļotājam pa pēdām.*		21.00	Nofilmēts. Avionegadījumu liecinieki. Dokumentāls seriāls.	
13.40	Neprāta cena. Seriāls.		12.25	Automoto raidījums nr. 2.*		12.35	Pasaules smieklīgāko videokuriozu Top 10.		12.00	La dolce vita ar Roberto.		22.00	X cilvēki. Pirmā klase. ASV fantastikas filma.	
14.40	Televeikala skatlogs.		12.55	Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*		13.35	Gordona Remzija šovs Šausmas virtuvē 5.		12.30	2018. gada notikumu tops.*		0.25	Volstrītas vilks. ASV biogrāfiska drāma.	
15.00	„Ezera sonāte”. Filmas arheoloģija. Dokumentāla filma.		13.25	Eiropa fokusā.		14.30	Tētuka meitiņas 6. Komēdijseriāls.		14.30	Vēlais ar Streipu.*		3.20	TV6 nakts mūzika.	
16.05	Aklā mīla. Seriāls.		14.00	Pilnmēness nakts. Francijas dokumentāla filma.		15.30	Draugi 3. ASV komēdijseriāls.		15.00	Pusdienu ar levu!		5.00	Karamba! Humora raidījums.	LNT
17.00	Mīlas viesulis 13. Seriāls.		16.05	Lielais Gregs. Vācijas seriāls.		16.30	Pasaules smieklīgāko videokuriozu Top 10.		15.30	Ēdiens kā zāles.		5.25	Ticīgo uzvaras balss.	
18.00	Dienas ziņas.		17.05	Eksotiskie dārzi. Dokumentālu filmu cikls.		17.00	Palikt vai pārvākties.		16.00	Dienas personība.		5.55	Bernards. Animācijas seriāls.	
18.15	Sporta ziņas.		18.05	Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.		18.00	Vankūvera 4. ASV šovs.		16.30	Žiņu Top 5.		6.00	900 sekundes.	
18.20	Laika ziņas.		19.00	Šovakar. Ziņas (krievu val.).		19.00	Māmiņas 2. Krievijas seriāls.		17.00	Preses klubs.		8.15	Vīrietis – vecmāte 2. Krievijas seriāls.	
18.25	Vella kalpi Vella dzirnavās. Rīgas kinostudijas komēdija.		19.25	Sporta ziņas (krievu val.).		19.35	Bez tabu.		18.30	Dienas personība.*		9.20	Lieliskais gadsimts. Turcijas seriāls.	
20.00	Smalkais stils. Lielbritānijas komēdijseriāls.		19.29	Laika ziņas (krievu val.).		20.25	Slavenību padomu aģentūra 2.		19.00	La dolce vita ar Roberto.		10.25	Televeikala skatlogs.	
20.30	Panorāma.		19.35	Hokeja laukums.		21.00	Kāzu plānotāja. ASV un Vācijas romantiska komēdija.		20.00	Ēdiens kā zāles.		10.40	Labā ragana 3. ASV seriāls.	
20.59	Sporta ziņas.		20.05	Evolūcijas dzinējspēks – sēne. Dokumentāla filma.		21.00	Vācu plānotāja. ASV un Vācijas romantiska komēdija.		20.30	Žiņu Top 5.*		11.40	Šķiršanās amerikāņu stilā. ASV romantiska komēdija.	
21.08	Laika ziņas.		21.10	Lielais Gregs. Vācijas seriāls.		23.00	Lucifers 2. ASV seriāls.		21.00	Latvijas labums.		13.45	Televeikala skatlogs.	
21.13	Latvijas Loto izlozes.		22.10	Tēvs Brauns 5. Seriāls.		23.50	Ekstrasensu cīņas 18.		22.00	Vēlais ar Streipu.		14.00	Degpunktā.	
21.20	Piejūras klimats. Rīgas kinostudijas mākslas filma.		23.00	Pasaules kausa izcīņa biatlonā.* 10 km sprints vīriešiem Nove Mesto, Čehijā.		1.10	lebraucēji 2. ASV komēdijseriāls.		22.30	Preses klubs.		14.25	15 minūtes virtuvē ar Džeimiju Oliveru.	
22.05	Tapers. Rīgas kinostudijas mākslas filma.		0.20	LTV – 60. Zelta arhīvs. Dzied J. Sikсна.		1.40	UgunsGrēks 14. Seriāls.		24.00	Žiņu Top 5.*		14.55	Mūsu Čārljs 10. Vācijas seriāls.	
1.00	Tiltis 3. Seriāls.		0.55	Klaidonstāsts. Dok. filma.		3.45	TV3 ziņas.*		0.30	Vēlais ar Streipu.*		15.55	Labā ragana 3. ASV seriāls.	
			1.25	Eiropa fokusā.		4.15	Bez tabu.*		1.00	Dienas personība.		16.55	Amazonas. Meksikas seriāls.	

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdienu.** 12.30 **Istenības izteiksmē 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofonis.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Šisdiens acīm.** Atk. 15.36 **Vietu lietas Latvijā.** 16.00 **Pēcpusdienu.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Istenības izteiksmē 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas viegļajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **Ielūdz radioteātris.** A.Kolbergs. Krimināla traģikomēdija **Sirreāls gadījums.** Režisors un teicējs E.Freibergs. 2. daļa. 23.15 **Dzīves ritmi mūzikā.** 24.00 **Nakts programma.**

LATVIJAS RADIO 1



PĀRDOD

Dažādu ziedu **MEDU** no savas dra-vas ar piegādi Kuldīgas robežās. Tālr. 29440622.

RUDZUS, auzas, kviešus. Tālr. 29560864.

SIA **AJG plus** – sazaģētu lapkoku nomaļū **MALKU**. Tālr. 29399939.

Sausu, skaldītu **MALKU** maisos un kravās, piegādā. Tālr. 26544462.

Sausu, skaldītu **MALKU**. Tālr. 27885688.

Sausu alkšņu **MALKU** maisos, cena 2,50 eiro. Sadarbojos ar sociālo dienestu. Tālr. 24957247.

SIA Vēvers pārdo kurināmās priedes skaidu **BRIKETES** ar piegādi. Cena 150 eiro. Tālr. 26651831.

PAZUDIS

Pazudis Krievu Eiropas laikas **SUNS**, balts ar melniem plankumiem, baltu purnu, baltām kājām. Atsauca uz vārdu Reno. Tālr. 28216782.

IZĪRĒ

Mēbelētu divistabu **DZĪVOKLI**, daļējas ērtības. Tālr. 26208733.

Uz ilgu laiku divistabu **DZĪVOKLI** Raņķos. Tālr. 29276046.

PĒRK

Vienistabas vai divistabu **DZĪVOKLI** ar malkas apkuri Kuldīgā, samaksa tūlītēja. Vārbūt arī neremontēts. Tālr. 26665698.

RAGUS. Tālr. 22048516.

Pērku **RAGUS**. Tālr. 25551787.

MEŽUS, cirsma, malku. Tālr. 26544462.

Pērku **MEŽA ĪPAŠUMU**. Tālr. 24002400.

SIA **Valinda** – **MĀJLOPUS** dzīvsvarā. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29434034.

Zis **SMAIDAS** pērku **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.



SIA AIBI iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS, TEĻUS, JĒRUS**. Par augstām cenām iepērk arī gaļas šķirnes lopus eksportam. Paaugstinātas cenas, apjoma piemaksas. Samaksa tūlītēja. Svāri. Tālr. 20238990.



SIA Kurzemes Gaļsaime – **BULĻUS, GOVIS, TELES**. Tālr. 63454845, 26569362, 26436271.

VĒLAS ĪRĒT

Vēlos Īrēt **PUSMĀJU**. Tālr. 27152111.

PATEICĪBA

Miļš paldies V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas skolēniem, skolotājiem, vecākiem, kas atcerējās vecos cilvēkus un apsvēca Ziemassvētkos. Tas bija liels pārsteigums. Lai turpmāk veicas arī pašiem jaunajiem puisiem – rūķiem.
Pensionāre Brigita Krūmiņa

DAŽĀDI

JOGA IESĀCĒJIEM! Bezmaksas ievadlekcija 2. janvārī 19.15 biedrības *Septiņas kļavas* Ājurvēdas centra telpās (Kuldīgā, 1905. gada ielā 5, sētas namā). Jautājumu gadījumā, zvanīt Gintam pa tālr. 29106532.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS – STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

SIA **Energoparks** tīra **APAUGUMU**, pērk zarus šķeldošanai, kā arī gatavu šķeldu un skaidas. Tālr. 28813110.

SIA **Bērzi plus** notīra krūmu **APAUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldošanai un cirsma izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

Bez maksas notīrām krūmu **APAUGUMU**, par apaļkoka sortimentu veicam piemaksas. Tālr. 28863218.

Pārvietojamā **LENTZĀGA** pakalpojumi. Tālr. 26445292.

LĪDZJŪTĪBAS

Šajā klusajā Ziemassvētku laikā izsakām līdzjūtību Jānim Baumanim ar ģimeni, no dzīvesbiedres atvadoties. Kuldīgas novada politiski represēto nodaļas biedri

*Kur nu liksim siltos vārdus,
Ko tev teicām, māt,
Ja tu tagad klusi, klusi
Aizej projām – mūžībā?*

/J.Kronenbergs./
Izsakām visdziļāko līdzjūtību Edgaram, māmullīti zaudējot.
Mednieku kluba **Abava** kolēģi

*Lai sapnis balts viņas dvēseli aijā
Un klusais miers ar saviem spārniem
sedz...*

/Ā.Elksne./
Izsakām visdziļāko līdzjūtību Līgai Vēzei un piederīgajiem, tuvu cilvēku aizsaulē pavadot.
Operāciju bloka kolektīvs

*Cik grūti ticēt, ka nekad vairs dzīvē
Mums neiznāks ar tevi parunāt,
Un tavu smaidu, vienkāršu un siltu,
Mums vajadzēs tik sirdīs saglabāt.*

/I.Mežnora./
Izsakām visdziļāko līdzjūtību vīram Kārlim, meitām Līgai, Zaigai un mazbērniem, AIJU VIĻUMU smilšu kalniņā pavadot.
Skrundas iela 18. mājas trešās sekcijas iedzīvotāji

*No tevis tik daudz bija, ko gūt,
Tavas pēdas ir dziļas, tās nepazūd,
Mums atmiņās vēl ilgi kopā būt...*

/K.Apškrūma./
Izsakām visdziļāko līdzjūtību AIJAS VIĻUMAS tuviniekiem, viņu mūžībā pavadot.
Terapijas nodaļas kolektīvs

*Tuvs cilvēks neaiziet,
Viņš tikai pārstāj līdzās būt...*

/S.Kaldupe./
Skumju brīdī, Zaiga, esam kopā ar tevi, mīļos aizsaulē pavadot.
SDK Kuldīdznieks

*Klusiem soļiem māmuliņa
Mūžam durvis aizvērsi,
Ne vārdiņa nebildusi,
Skumjas sirdī atstājusi.*

/T.dz./
Izsakām līdzjūtību Ainai Bozei, māmiņu mūžībā pavadot.
SIA **Kuldīgas komunālie pakalpojumi** kolektīvs

*Ir aplukuši soļi
Vien paliek mīlestības gaišais stars.*

/O.Vācietis./
Esam kopā ar Zigurdu un Dzintru, tuvu cilvēku mūžībā pavadot.
Senioru ansamblis **Atvasara**

*Jā, no tālumiem
Tikai šis tālums
Vistālākais,
Tikai pēc šķiršanās šis
Nekad vairs tikšanās nav.*

/O.Vācietis./
Izsakām visdziļāko līdzjūtību, Aijuci, brāli pārāgri zaudējot, domās esam kopā ar tevi.
Kolēģi Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolā

*Cilvēka mūžs ir līdzīgs koklei,
Pārtrūkst stīga un viss paliek kluss.*

/Ā.Elksne./
Izsakām līdzjūtību AINĀRA MUCENIEKA tuviniekiem.
Ēdoles pagasta kultūras nama pašdarbnieki un Inese

Izsakām līdzjūtību Raitim Muceniekam, no brāļa atvadoties.
Kaimiņi

*Tu aizej sniegos baltos,
Uz kokiem baltas ēnas krīt,
Un vēji klusinātos altos
Tev klusu šūplu dziesmu dzied.*

/K.Apškrūma./
Izsakām dziļu līdzjūtību Harijam Luddem, no tēva atvadoties.
SIA **JS Būve administrācija**

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
KULDĪGAS TEHNOĻIJU UN TŪRISMA TEHNĪKUMS**

Studentu ziemas uzņemšana līdz 04.01.2019.

Izglītības programma	Iepriekšējā izglītība	Mācību ilgums	Iegūstamais izglītības dokuments
Restaurācija	vidējā vai vidējā profesionālā	2 gadi	diploms

Mācības ir bez maksas. Studenti saņem stipendiju. Mācības 60% tiek īstenotas darba vidē – prakses vai darbavietās.

Pieteikšanās e-pastā: kuldigasttt@pcabc.lv vai Liepājas ielā 31, Kuldīgā, www.kuldigastehnikums.lv, 25631181, 63324082.

PĒRKAM

* **Augošu koku cirsma** un sortimentus pie ceļa;

* **Papīrmalku ostās:** (Rīgā, Mērsragā, Liepājā)

- Meža īpašniekiem:**
- Veicam bezmaksas konsultācijas;
 - Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsma iestigošanā;
 - Palīdzam iesniegt cirsšanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 29196926
www.metsaforest.com/lv

DECEMBRA ERUDĪTS

Kas ir Raitis Černajs?

Atbildes līdz 2. janvāra 12.00 sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv.

Atbilde: SEB bankas ēka Kuldīgā, Dzirnāvu ielā 5, uzcelta 30. gados (pēc dažādiem avotiem 1930.–1934. g.) pēc arhitekta Indriķa Blankenburga projekta. **Pareizi atbildējuši:** Indra Ābelīte, Velta Višņevska, Ausma Kreidere, Ingars Neimanis, Jānis Eglītis.




Esī mūsdienīgs!
www.307.lv
Sludinājumu laikrakstā **Kurzemnieks** iesniedz ērti no sava datora

Mirdzošie svētki



Aicinām
29. decembrī
plkst. 18:00
Kuldīgas Mākslas namā
pavadīt sirsniņu un gaišu
vakaru "Lucia Voices"
ansambļa koncertā.

Par sporta pasākumiem, rezultātiem informējiet e-pastā:
inta.jansone@kurzemnieks.lv!



Jaunumi arī portālā
www.kurzemnieks.lv!

Ar skumjām paziņojam, ka pēkšņi mūžībā aizgājis
ATIS BROŽA
(30.01.1959. – 22.12.2018.).
Izvadīšana sestdien, 29. decembrī 13.30 no kapličas Aizputes ielā uz Kalna kapiem.
Tuvinieki

Dziļās skumjās paziņojam, ka 21. decembrī mūžībā aizgājis mūsu mīļotais
EGONS SIETIŅŠ
(20.01.1934. – 21.12.2018.).
Izvadīšana sestdien, 29. decembrī, 12.00 no kapličas Aizputes ielā uz Kalna kapiem Kuldīgā.
Piederīgie
(tāl. informācijai 26440595).

Noriet saule vakarā
Sidrabiņu sijādama;
Aiziet dusēt māmuliņa
Baltā smilšu kalniņā. /T.dz./

Skumjās paziņojam, ka mūžībā aizgājusi mūsu mīļā **AIJA VIĻUMA**
(dzim. Petrevica; 03.06.1944. – 22.12.2018.).
Izvadīšana pirmdien, 31. decembrī, 13.00 no Sv. Annas baznīcas kapličas uz *Upesostu* kapiem Rumbas pagastā.
Vīrs, meitas

VĀRDADIENAS

No 31. decembra līdz 6. janvārim

31. Silvestrs (242), Silvis (23), Kalvis (671)
 1. Laimnesis (27), Solvita (2429), Solvija (8)
 2. Indulis (806), Ivo (2364), Iva (31), Ivis (32)
 3. Miervaldis (427), Miervalda (1), Ringolds (147)
 4. Spodra (231), Ilva (968), Ilvita (42)
 5. Sīmanis (20), Zintis (511)
 6. Spulga (39), Arnita (406)
Populārākie: Solvita un Ivo.

Kā kuršu virsaitim

Indulis Laškova, kuldīdznieks, Aizputes novada sporta centra direktors:

– Vecāki teikuši, ka vecaistēvs no mammas puses bijis liels stāstnieks. Viņam patīcis daudz lasīt, un tā viņš bija uzzinājis, ka Embūtes pusē ir tāda augstāka vieta, ko sauc par Induļa pilskalnu. Tur dzīvojis seno kuršu virsaitis Indulis. Opis izdomājis, ka arī mazdēlam jāliek tāds vārds. Daudzi domā, ka tas man dots pēc Raiņa lugas *Indulis un Ārija*, bet tas ir pēc teikas. Vārds man patīk – tāds skanīgs. Bet ģimenē un draugu lokā mani tā nesauc: lieto saīsinājumus, atvasinājumus un mīļvārdukus. Ja sieva saka Indulis, uzreiz skaidrs, ka kaut kas nav kārtībā. Vārdadienas vienmēr tiek pavadītas klusi, jo cilvēki parasti tā sirsnīgi sagaida jauno gadu un 2. janvārī svinēt vairs negribas.



LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 28. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 46 min.
 Saule lec 9.02, riet 15.48.

Naktī +2°...+3°



2-5 m/s

Dienā +3°...+4°

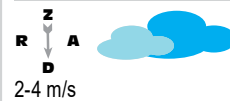


2-6 m/s

RĪT, 29. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 47 min.
 Saule lec 9.02, riet 15.49.

Naktī +2°...+3°



2-4 m/s

Dienā +2°...+3°

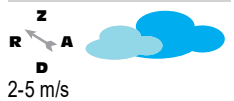


3-4 m/s

PARĪT, 30. DECEMBRĪ

Dienas garums – 6 st. 49 min.
 Saule lec 9.02, riet 15.51.

Naktī +1°...+3°



2-5 m/s

Dienā +2°...+3°



3-8 m/s



- Kurzemnieka redakcijā;
- apgāda Zvaigzne ABC grāmatnīcā Kuldīgā, Mucenieku ielā 33;
- J. Rozes grāmatnīcā Kuldīgā (veikalā Rimi);
- veikalā Dārziņš Kuldīgā, Baznīcas ielā 15;
- veikalā Jumis Skrundā, Raiņa ielā 10.

MEŽA ĪPAŠNIEK, ZVANI UN PĀRLIECINIES!

Latvijas mežsaimniecības uzņēmums SIA VERTEX
pērk meža īpašumus, cirsmas un augošus kokus par visaugstākajām cenām.
 Cenas līdz pat 15 000 EUR/ha.

Izgatavojam meža inventarizācijas lietu, cirsmu skices, palīdzam sakārtot visu veidu dokumentāciju. Garantējam profesionālu un godīgu attieksmi. Samaksa līguma slēgšanas brīdī.

Zvaniet pa tālr. 28368838, 26129919, rakstiet: info@lmu.lv!



SIA "Cēsu gaļas kombināts"

par augstām cenām iepērk
JAUNLOPUS un LIELLOPUS
 26185703 • 25573447 • 29172343

LASI MŪS www.kurzemnieks.lv!



Jauns gads ir kā jauns atspēriena punkts nākotnei. Lai Ziemassvētku laika iedvesma rada drosmi un veiksmi ikkatram, veidojot plaukstošu Latviju!

Prof. Inese Vaidere
 Eiropas Parlamenta deputāte



Inese Vaidere @IneseVaidere Inese_Vaidere Inese-Vaidere.lv

31. decembrī 23.00 – 4.00
 Vārmes sporta hallē –

BALLE

ar grupu *Pļum-pa-pā*.

Ieeja 3 eiro, bērniem līdz 16 gadiem 1 eiro (ieeja kopā ar vecākiem).
 Galdiņu rezervācija pa tālr. 22030360.



ETW sertificēts arborists
 kokkopis Vitkovskis piedāvā:

- ▶ koku vainaģa kopšanu,
- ▶ koka nozāģēšanu pa daļām,
- ▶ bīstamu koku nozāģēšanu pa daļām,
- ▶ zaru aizvākšanu tajā pašā dienā,
- ▶ dzīvžogu cirpšanu un izveidošanu,
- ▶ mākslīgo koku formu veidošanu un kopšanu,
- ▶ zaru šķeldošanu,
- ▶ celmu izfrēzēšanu,
- ▶ arborista konsultācijas.

Kopā ar saimnieku trīs darba dienu laikā novērtēs darba apjomu.

Tālr. 26140221,
 e-pasts: vitkovskis.girts@gamil.com.

31. DECEMBRĪ, PILSĒTAS DĀRZĀ

2019 JAUNĀ GADA SAGAIĀŠANA KULDĪGĀ

23:00 **RADIO TRIO**

00:00 **SVĒTKU UGUŅOŠANA**

00:10 **DJ JOHANSON**

IEEJA BEZ MAKSAS

PALDIĒS PAR ATBALSTU:
 KULDĪGAS NOVADA DOME, KULDĪGAS KULTŪRAS CENTRS, SIA RIETUMU NAFTA LV, SIA ENERGOPARKS, SIA MKM MEŽS, SIA MARS, DTT SOLUTIONS, CAFÉ TILTS, GOLDINGEN ROOM
 ORGANIZĒ: KULDĪGAS AKTĪVĀS ATPŪTAS CENTRS

29. decembrī pl. 20:00
 KULDĪGAS KULTŪRAS CENTRĀ

uz visiem
100 VENTAS DZIRKSTIS

DISKO BALLE pieaugušajiem

Grupa "Cits kvartāls"
 Deju priekšnesumi "Beat The Moment"

ieskats topošajā grāmatā par diskotēku vēsturi Kuldīgas rajonā

Bilietes nopērkamas KKC kasē:
 + iepriekš pārdošana 6 EUR,
 + pasākuma dienā līdz plkst. 22:00 8 EUR,
 + pēc plkst. 22:00 10 EUR

KKC KURZEMES RADIO Kurzemnieks

DJ: ★ Andris Ozols
 ★ Juris Giels
 ★ Alberts Dinters
 ★ Armands Liepnieks
 ★ Alita Kuške
 ★ Artis Gustovskis
 ★ Mārtiņš Puškundzis
 ★ Māris Dadzis

Seko mums: www.ventasdzirkstis.lv
 f VentasDzirkstis

Pasākuma laikā tiks filmēts un fotogrāfēts

Liena Rimkus, "Kurzemes Vārds"

Viens no darbiem, kas pievērsa apmeklētāju uzmanību Liepājas muzeja ikgadējā Liepājas vizuālās mākslas izstādē, ir keramiķes Daces Grīnbergas iesniegtais darbs ar nosaukumu "Divas puses. Sadalītā ligzda".

"Nosaukums jau visu izskaidro," saka māksliniece, "Latvija ir mūsu tautas lielā, kopējā ligzda. Vai zināt, cik daudz cilvēku no Latvijas ir aizbraukuši? Gandrīz katrā ģimenē ir kāds aizbraucējs, arī manā. Tāpēc šo sašķeltību izjūtu kā Latvijas mērogā, tā arī caurskatot savu personīgo pasaules prizmu. Un šo savu sajūtu pārvērtu mākslas darbā. Lai nebūtu tik bezcerīgi, apkārt ligzdai redzami asniņi un pumpuriņi, kas rāda, ka ligzda vēl nav nokaltusi, tai ir dzīvības pazīmes. Tāpat mazās zelta oliņas tiek dētas gan vienā, gan otrā pusē. Nekas nav beidzies."

Arī pati māksliniece ar savu rosību apliecina, ka nekas nav beidzies – pērn sarīkojot izstādi Jelgavā un šogad rādot darbus mākslas salonā "Ludviķis" Liepājā, viņa gatavojas personalizētai Liepājas muzeja nākamajai gadā.

D. Grīnberga smejas, ka viņas šāgada veikums, sekojot populārai tendencei, ir 100 šķīvji, bet 101. šķivis ir kā veltījums jau nākamajai Latvijas simtgadei. Zināms novēlējums valsts svētkos ir arī šis mākslinieces darbs – lai tā ligzda tomēr turas kopā.

Liepājas muzeja izsludinātajai vizuālās mākslas izstādei pieteicās 51 Liepājas un tās apkārtnes mākslinieki, pēc darbu atlasē skatītāju un žūrijas vērtējumam nodoti 38 mākslinieku 55 dažādu žanru, tehniku un izpildījumu darbi. Izstāde būs apskatāma līdz Zvaigznes dienai. ■



Dace Grīnberga. "Divas puses. Sadalītā ligzda".

EGONA ZĪVERTA FOTO

Izpētīt cilvēku

Ieva Vilmane, "Saldus Zeme"

Operators **ALEKSANDRS GREBNEVS** 15 gados piedalījies gandrīz 40 kinodarbu tapšanā. Viņa filmogrāfijā ar starptautisku spožumu izceļas divi stāsti – mākslas filma "Izlaiduma gads" (2015) un dokumentālā filma "Ģimenes lietas" (2010).

Latvijā intensīvi apsprieda arī Ievas Ozoliņas filmu "Mans tēvs baņķieris" (2015). Runas jau raisās par Andra Gaujas spēlfilmu "Nekas mūs neatturēs", kam pirmizrāde plānota 2019. gadā. A. Grebņevs nekautrējas ieteikt, lai nākamgad nenokavēju Matīsa Kažas dokumentālās filmas "Klejojāji" pirmizrādi. Operatora filmogrāfijā atzīmēju savas favorītes – "Ģimenes lietas" un Olafa Okonova dokumentālo filmu par mākslas pasaulē lielu latvieti "Teritorija. Vija Celmins" (2013).

SARUNA **5**

Austras mēnesis aizvadīts

Liena Rimkus, "Kurzemes Vārds"

Novembrī tautā iemīļotajai dziesminiecei Austrai Pumpurei būtu apritējuši apāļi 90 gadi. Austrasbērni, tostarp Inese Muižniece un Simona Rača, kas kopā vada un organizē darbus radošajā telpā "Austras istaba", šo notikumu neatstāja nepamānītu. Liepājnieki turpina vākt kultūrvēsturisko materiālu un māksliniecei par godu rīko dažādus pasākumus.

PIEŅĒMA KATRU, KAS NĀCA

Legendārās dziesminieces A. Pumpures audzēkņi, kurus tautā jau sen dēvē par Austrasbērniem, izpletušies pa visu Latviju un pat ārpus tās robežām, stāsta "Austras istabas" pārzinātāja I. Muižniece. Rucavā dzimusi Latvijas dziesminieku ciltsmāte augusi muzikālā ģimenē un jau agrā bērnībā bijusi varena dziedātāja, tādēļ nav

nekāds brīnums par Austras tālāko dzīves ceļu. Pēc Liepājas mūzikas skolas absolvēšanas viņa sāka strādāt par izrāžu muzikālo noformētāju Liepājas teātrī. Tur arī A. Pumpure iepazinās ar komponistu Imantu Kalniņu, un sākās viņas Kalniņa ēra. "Austra ar aktieriem komponista dziesmas dziedājusi ne tikai teātrī, bet arī mājās un saviesīgos vakaros. Tad vienā brīdī režisors Olģerts Kroders, Austras vārdiem, izgrūdis viņu uz skatuves. Un teātris šo Austras koncertprogrammu ar I. Kalniņa dziesmām ielicis repertuārā. Jau pagājušā gadsimta 70. gados viņa dziesmās ieauda Atmosdas laika idejas. Tie bija pareizie zemteksti, ko viņa spēja sataustīt un izstāstīt," I. Muižniece stāsta. Pēc koncertiem viņai sāka nākt klāt klausītāji, sakot, ka arī gribētu dziedāt. "Un Austra nevienu prom nedzina, viņa teica: "Labi, tad nāc uz mūsu mēģinājumiem, darbosimies."

Pamazām vien viņas līdzgaitnieki tika iesaukti par Austrasbērniem."

Mūža nogalē A. Pumpure vadīja ģitārspēles stundas jauniešu centrā "Vaduguns", kur arī I. Muižniece ar viņu iepazinās un pārtapa Austrasbērnā. Pēdējos gados viņa vairāk darbojusies tieši ar jauniešiem. Teikusi, ka labāk, lai tie bērni dzied, nekā staigā pa ielām. Pie viņas vienmēr savu vietu atraduši cilvēki, kas kādā dzīves posmā jutušies citur neiederīgi, viņa visus pieņēmusi. "Ar mani bija tāpat. Pēc 9. klases mēģināju iet uz ballītem, diskotēkām, bet kaut kā nejutu, ka tas būtu mans. Aizgāju uz "Vaduguni", sāku spēlēt ģitāru, un likās – o! Visam parādījās jēga, un es atklāju savu pasauli, kurā jutos ērti un labi," stāsta I. Muižniece. Austra deva pieredzi, kā tas ir – būt koncertā, uz skatuves, un to īpašo strāvājumu, ko viņā varēja just no pirmās reizes.

MANTOJUMS **6**

FOTOGRĀFU DAUDZ, bet profesionāļu trūkst



UZZIŅAI

Par nepieciešamību katru gadu kādā no Kurzemes pilsētām rīkot Kurzemes fotodienas ar plenēru, izstādēm un "Goda balvas fotogrāfijā" pasniegšanu vienojās Kuldīgas kluba "Divas upes", Liepājas kluba "Fotast" un "Poziitivs", Talsu fotokluba un Ventspils kluba "Moments" vadītāji. Pirmās Kurzemes fotodienas notika šoruden Kuldīgā. Goda balvu fotogrāfijā 3. novembrī saņēma Talsu fotokluba vadītājs Uldis Balga. Otrajā vietā – liepājniece Ludmila Šmite no "Fotast", trešajā – Kuldīgas kluba "Divas upes" vadītājs Artis Gustovskis. Nākamgad fotodienas rīkos ventspilnieki.



LĀSMAS REIMANES FOTO

Fotogrāfs, Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagogs un interneta vortāla Foto.lv galvenais redaktors Raimo Lielbriedis uzsver: "Nozīmīgi ir ne tikai fotografēt, bet ar bildi stāstīt stāstu un kritiski lūkoties uz rezultātu."

Inguna Spuleniece, "Kurzemnieks"

Tiekoties ar fotogrāfiem pirmo reizi sarīkoto Kurzemes fotodienas noslēguma pasākumā Kuldīgā, arādā ieinteresētos uzrunāja profesionāls fotogrāfs un fotomākslas pasniedzējs RAIMO LIELBRIEDIS. Viņš rosināja padomāt par to, kas notiek fotogrāfijā, skatot dažādus kontekstus, arī par fotogrāfu attieksmi pret profesijas standartiem un profesionālas arodorganizācijas nepieciešamību.

VAI VAJADZĪGA PROFESIONĀLA ORGANIZĀCIJA?

"Kad esi ilgāku laiku strādājis vienā profesijā, pie vienas tēmas, lietojot vienu tehnoloģiju, gribas ieraudzīt lielu bildi kopumā. Rutīnas darbs nogurdina, arī fotografēšana var nogurdināt. Ja pazūd prieks vai mistika, beigās nekas prātīgs nesanāk. Tādēļ ir ļoti apstāties un paskatīties, kur paši sevi esam nolikuši. Esmu sarunājis ar profesijas biedriem Polijā. Ticiet man, tur viss notiek tāpat, kā pie mums. Tomēr pie mums ir arī daudz dīvainību: Latvijā nav nevienas dzīvotspējīgas fotogrāfu organizācijas, kas būtu lielāka par pilsētu fotoklubiem. Jā, neviens neliedz fotografēt, izdot grāmatas bez profesionālas organizācijas palīdzības. Bet – parādās problēma. Ko ar šiem darbiem drīkst, ko nedrīkst darīt. Piemēram, lejuplādēt un izdot grāmatu, kas tehniski ir iespējams? Kas notiek tālāk? Brīdī, kad kāda ieinteresēta persona sāks šādu jautājumu aktualizēt valsts līmenī, amatpersonas mēģinās vērsties pie profesionālām organizācijām. Tieši tāpat, kā tas notiek citās jomās.

Nesen mani uzaicināja piedalīties izglītības moduļa veidošanā vizuālās mākslas un multimediju programmās. Līgumā bija atsauce uz profesijas standartu. Reiz esmu to lasījis. Nezinu, kas šo absurdu ir rakstījis, kas pieļāvis, ka tas drīkst pastāvēt.

Fotogrāfu ir ļoti daudz, ja ņem vērā, ka ir 21. gadsimts, tehnoloģijas attīstījušās, ar pamācībām, kā fotografēt, pilns internets. Šī profesija ir ļoti pieejama, bet kaut kas liels un vienots tajā diemžēl nav noticis."

"ARĪ DESU VAR NEGARŠĪGI SAGRIEZT"

"18 gadus mācu fotogrāfiju Jaņa Rozentāla mākslas skolā. Mani absolventi, kas nopietni strādā foto vai dizaina jomā, ir ārzemēs. Acimredzot atbrīvojot entuziasmu un vēlēšanos strādāt ir vienkāršāk ārpus Latvijas. Viņi brauc studēt Prāgā, Edinburgā, Helsinkos, Lisabonā. Nodibina tur ģimenes, atrod darbu un paliek.

Pēc savas profesionālās darbības fotogrāfi ir vientuļnieki. Te arī veidojas pretruna – fotogrāfs un organizācija.

Tas, kā pilnīgi noteikti pietrūkst fotogrāfijai jebkurā kontekstā, ir profesionalitāte, vērtējot visu kopējo masu, nevis rādot ar pirkstu uz kādu konkrētu un sakot, ka kaut kas izdarīts neprofesionāli. Kaut gan gadās arī, ka jāpasaka tieši. Pirms gadiem vienam no slaveniem Latvijas vecmeistariem bija izstāde, kurā atradās tādas unikālas fotogrāfijas, kas ir pat vienā eksemplārā. Kad ieraudzīju, kā izstāde ir noformēta, mani pārņēma skumjas. Izcils materiāls pasniegts tik zemā līmenī tikai tāpēc, ka kāds nav līdz galam izdarījis. Dzirdēju izteicienu, ka nav pieņemams, ja fotogrāfijas izstādē piesistas ar naglām. Ja godīgi, arī man

tas nav pieņemami, bet arī naglu iedzīt var profesionāli un neprofesionāli. Kā teicis mans kolēģis Valdis Ošiņš, arī desu var negaršīgi sagriezt. Fotogrāfijā tas notiek ik uz soļa. Man, piemēram, ir grūti audzēkņiem iemācīt taisni nogriezt papīru. Dīvaini, ka aizvien mazāk pievērsam uzmanību pašām vienkāršākajām lietām, nonākot pie nevēlības. Tāda nevēlības manifestācija. Saturs ir, stāsts ir, bet, kad viss jānovēd līdz rezultātam, nav profesionalitātes."

SAULRIETI NEKUR NEPAZUDĪS

"Mūsdienu konceptuālajā mākslā bieži ir stāsts, bet tas nav ietekmēts no iepriekš iegūtās pieredzes. Tiek degradēts viss pārējais, lai tikai būtu stāsts. Nezinu, vai šāda rīcība ved mūs kaut kādā attīstībā. Līdzīga problēma ar profesionalismu ir redzama, paskatoties uz to, cik ilgi esam strādājuši pie vienas tēmas. Šad tad ar kolēģiem braucam plenēros ārpus pilsētas, bieži iznāk fotografēt krūmus. Krūmu bildes ir bijušas izstādēs, bet radušies jauni tehnoloģiski izlēcieni, kā varētu izdarīt kaut ko jaunu, un atkal fotografējam krūmus. Protams, skaļi varam postulēt, ka nekad nefotografēsim saulrietus, mājdzīvniekus un mazus bērnus, bet tik un tā šīs lietas nepazudīs. Jautājums, kā to tehnoloģiski, kā stāsta un izskata ziņā izdarīt profesionāli. Fiksāciju vien var izdarīt arī novērošanas kamera. Kam tur vajadzīgs fotogrāfs.

Uzdodot sev vienu vienīgu jautājumu, vai darbs patiešām ir labs, no 500 fotogrāfijām ir jāatlasa piecas. Tad arī cerība, ka tajās atlikušajās būs profesionalitāte. Pietiek vienkārši padomāt, ko un kā esmu padarījis. Par to nevienam nav jāstāsta, jo pats sev bieži esi visbargākais kritiķis."

GANDARĪJUMS PĒC VAIRĀKU NEDEĻU DARBA

"Pirms kāda laika sāku nodarboties ar 19. gadsimta foto tehnoloģijām. Tādu lēmumu pieņēmu brīdī, kad sapratu, ka vairs neizskriešu līdz digitālajam ātrumam, jo galva to neņem pretī, kā arī nespēju nopirkt to, to un vēl to. Devos pretējā virzienā. Lai arī tas viss ir ilgi un darbietilpīgi, man patīk. Milzīgu gandarījumu rada tas vienīgais attēls, pie kura esmu strādājis nedēļu. Tas nenozīmē, ka pēc nedēļas visi darbi ir labi, tāpat ir arī miskastes procents. Bet tas, kas izdzīvojis, pārkāpis pār manu stingro profesionalitātes sliekšni. Pēc kāda laika rodas pārsteigums: kāpēc plauktā stāv tik maza kastīte ar gatavajām fotogrāfijām? Kad tās pārlūkoju, saprotu, ka katram attēlam ir savs iemesls, kāpēc tas tur palicis.

Iespējams, ka jāpaskatās trīsreiz rūpīgāk uz to, ko darām, un jāizdara līdz galam. Ja katrs darbs būs izdarīts līdz galam, izzudis starpība starp fotoprieka dēļ tapušo bildi un tādu, ko fotografējis, piemēram, profesionāls avīzes fotogrāfs. Nekāda vizuālnība nav pieļaujama. Ikviens autors, ja viņš strādā labi, nav liekams nekādā rangā. Viņa darbs vienkārši ir profesionāls. Pagājušā gadsimta 80. gados, kad nebija dabūjama nekāda fototehnika, redzēju izcilus darbus, ko radījuši pēc profesijas virpotāji, telefonu līniju montieri, iespiedēji tipogrāfijā. Apstākļi bija neiespējami, bet šiem cilvēkiem piemita ļoti liela vēlēšanās katru darbu izdarīt kārtīgi. Varbūt arī mums vajadzētu izskatīt savus arhīvus, atklājot, ka tajos ir ļoti labi darbi. Varbūt ir īstais brīdis to darīt tagad, kamēr mums nav apņikusī katram sava krūmu fotogrāfija. ■

“Rūtiņās un ornamentos jūtos kā mājās”

✎ Jolanta Hercenberga, “Kurzemnieks”

“Grāmatas ir neliela plašākai publikai redzamā daļa no maniem ilgus gadus vāktajiem un apkopotajiem materiāliem – ornamentiem, suitu tautas dziesmām, dejām un citām kultūras liecībām,” saka alsundzniece, grāmatu “Stāstniece Veronika Porziņģe”, “Danči”, “Adīti mauči” un brošūras “Gudenieku Sv. Jāņa Kristītāja Romas katoļu baznīca 1948 – 2018” autore DACE NASTEVIČA.

MŪZIKĀ JAU PIRMS DZIMŠANAS

D. Nasteviča Alsungas vidusskolā ir mūzikas skolotāja, projektā trešo gadu māca kokles spēli, ik svētdienu spēlē ērģeles baznīcā Alsungā un Gudeniekos, vada tradīciju ansambli “Gudenieku suiti”, sociālajā dienestā strādā ar cilvēkiem, kuriem ilgstoši nav darba, un aktīvi iesaistās sabiedriskajā dzīvē. Tam visam paralēli vairākus gadus desmitus tiek vākti dažādi folkloras un vēstures materiāli, un arī rokdarbi ir neatņemama Daces dzīves sastāvdaļa.

Daces senču saknes iestiepjas suitos, tēvs dzimis Alsungas “Sedliņos”, bet bērnība Dacei pagājusi Liepājā. Viņas vecāki Kristis un Tamāra Ornas ir mūziķi, Liepājā strādājuši mūzikas skolā. “Tēvs spēlēja flautu, mācīja arī citus pūšamos instrumentus, skaņoja un remontēja klavieres, bet mamma bija kordiriģente,” stāsta Dace. “Var teikt, ka mūzikas skolā esmu sākusi iet jau deviņus mēnešus pirms dzimšanas, un tur visa bērnība pagāja. Mamma vadīja stundas, es turpat malīnā spēlējos, citreiz pie grāmatvežiem biju atstāta. Kad tēvs mani paņēma uz orķestra mēģinājumu, man bija noteiktas divas iespējas: ja labi uzvedīšos, tad ļaus arfu spēlēt, bet, ja slikti, tad tubā mani iesēdinās.”

Dace bērnu mūzikas skolu pabeidza kā pianiste, Emīļa Melngaiļa mūzikas vidusskolā mācījās mūzikas teoriju, to pašu arī konservatorijā, tikai ar folkloras ievirzi, kura tolaik vēl nebija isti šajā mācību iestādē atzīta. “Ja man jautā, vai mūzika man ir sirdij tuva, varu atbildēt tikai vienu, ka nezinu. Tas ir tāpat kā zivij prasīt, vai viņai ūdens ir tuvs sirdij. Nevar noteikt, cik tuvs ir tas, kurā tu dzīvo. Citādāk es nemaz neprotu. Tāpat ir ar ornamentiem. Kopš sevi atceros, es zīmēju tos pa rūtiņām. Tā ir mana pasaule, kurā jūtos kā mājās. Raksts ir dzīvs, tam ir ritms, un es to jūtu,” saka D. Nasteviča.

BRĪVPRĀTĪGI – PIESPIEDU KĀRTĀ

Interese par suitu tradīcijām un

folkloru Dacei radusies tikai tad, kad teju brīvprātīgi – piespiedu kārtā nācies ķerties klāt tās vākšanai. “Tas bija liktenis, ka sāku interesēties par folkloru. Mācījies konservatorijā, apprecējos, sāka dzimt bērni, mācības pārtraucu. Pārcēlāties dzīvot uz Alsungu. Tēvs bija Alsungā nodibinājis mūzikas skolu ar filiāli Pāvilstā, bija skolas direktors. Arī es strādāju tajā mūzikas skolā un griebeju turpināt studijas. Man piedāvāja atsākt trešajā kursā, kuru biju pametusi, ja diplomdarbam vāksu materiālus par suitiem, vai arī jāsāk studijas atkal no pirmā kursa. Šāds nosacījums bija tāds, ka interesi sabiedrībā bija izraisījusi pagājušā gadsimta 70. gadu beigās iznākusi plate “Latviešu folklorā. Alsunga”, kurā dziedāja “Suitu sievas”, bet ne Rīgā, ne arī aiz robežas dzīvojošajiem tautiešiem nebija informācijas, kas tie suiti ir. Bija paredzēts sūtīt kādu kultūras cilvēku uz Alsungu to izziņāt, bet, tā kā es biju no šīs puses, tad piedāvājumu izteica man. Piekritu.

Ar teicēju Veroniku Porziņģi, par kuru ir pirmā izdotā grāmata, satuvinājāmies tā, ka viņa joprojām ir man viens no tuvākajiem dvēseles radiniekiem. Jau diplomdarbā rakstīju, ka par šo cilvēku jāizdod grāmata. Lai arī skolā mācījies tikai trīs gadus, viņa ir dzīvesgudra. Jaunībā piedzīvojusi laiku, kad Latvijā skolu jaunatni aktīvi aicināja vākt tautas dziesmas. Arī viņa to darījusi, pierakstījusi burtnīciņās tās, ko dziedājusi viņas mamma, vecmāte, kaimiņiene. Burtnīciņas viņa man atstāja mantojumā, garākajām dziesmām dziedāja melodiņus, es pierakstīju notis.”

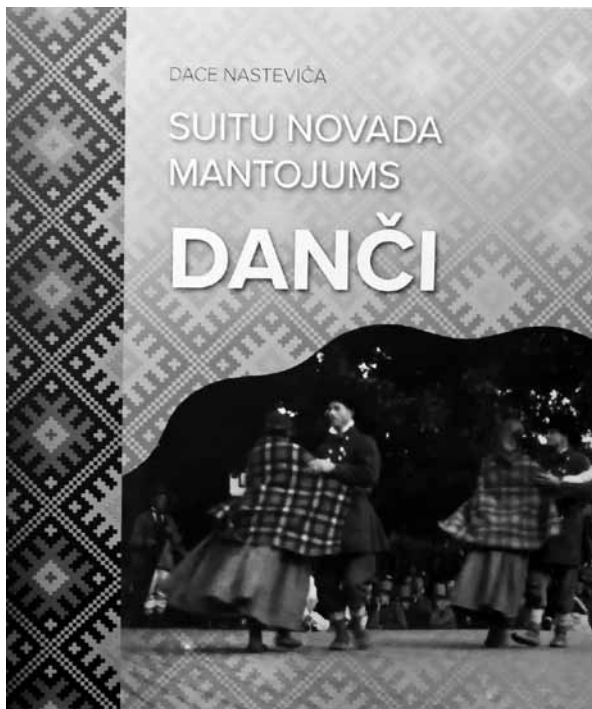
Materiālus D. Nasteviča apkopojusi grāmatā “Dziesminiece Veronika Porziņģe”, kas izdota 1999. gadā. Kaimiņi Aija un Valentīns Kokaļi piedāvājuši sponsorēt izdošanu, un grāmata, kurā publicētas arī Daces ar roku rakstītas notis un vārdi, laista klajā.

PAŠAI SAVS DAINU SKAPIS

D. Nasteviča īsu brīdi vadījusi arī etnogrāfisko ansambli “Suitu sievas”, un tas folkloras vākšanai piešķīris jaunu nozīmi. “Sapratu, ka trūkst dziedāmu dziesmu, tādēļ sāku apzināti tās vākt jau ar pavisam citu interesi,” stāsta D. Nasteviča. “Ja pirms tam meklēju, lai pabeigtu darbu augstskolā, tad pēc tam, lai būtu repertuārs ansamblim. Pārvērtos par Krišjāni Baronu un Dārtu vienlaicīgi. Man ir trīs meitas Mārīte, Liene un Anna, kuras bija jāaudzina, bet arī folkloras vākšanu negribēju pārtraukt. Sākumā visas dziesmas un tekstus pierakstīju uz lapiņām un liku kurpju kastēs, bet vēlāk bibliotēkā mainīja inventāru un man atdāvināja kartotēku skapīti ar 12 atvilktnītiem, kas nu



Latvijas simtgadē Alsungas novada dome Dacei Nastevičiai pasniedza Gada balvu par ieguldījumu kultūrā.



“Nav lielākas vērtības par laiku. Mans laiks pieder man. Dievs man to devis, lai es to izmantotu, un man nav tiesību to izšķērdēt,” saka Dace, kuras grāmata “Danči” noderēs gan kā lielisks mācību materiāls, gan kultūrvēsturiska liecība.

atdāvināts muzejam Alsungā.”

Grāmatā ir publicēta tikai daļa no Daces krājumā esošajām dziesmām, jo to vākšana no vietējiem teicējiem un folkloras krātuvēm Rīgā turpinājusies vēl gadiem ilgi. “Veicu tādas kā apgrieztas ekspedīcijas. Parasti cilvēki no Rīgas materiālus laukos savāc, bet uz tām vietām, kur tie vākti, neko atpakaļ nesūta, un vietējiem tas nav pieejams. Es Rīgas krātuvēs meklēju, kas par šo pusi savākts, un vedu atpakaļ suitiem.”

RAKSTS IR DZĪVS

Viena no būtiskām dzīves jomām, bez kā Dace nevar iztikt, ir rokdarbi. Darbi bijuši apskatāmi jau vairāk nekā 60 izstādēs. “Bija arī laiks, kad tie bija mans vienīgais ienākumu avots, bet šobrīd ar pērlītēm izadītie izstrādājumi top priekā pēc. Man patīk spēlē-

ties ar krāsām, pērlēm. Man vajag radīt,” saka Dace.

2014. gadā izdotā grāmata “Adīti mauči” tapusi, jo Dace iesaistījies projektā “Satiec savu meistarību”, sagatavojusi materiālu, ko stāstīt interesentiem par mauču adīšanu. Dzīvojusi toreiz Gudenieku pagastā. Neviens uz nodarbībām neesot atnācis, bet, tā kā materiāls apkopots, Dace turpinājusi pie tā strādāt. Pastāstījusi par materiālu studiju biedrenēm, kuras strādā augstskolā, un atdevusi, lai no tā dod mācīties studentiem. Tā par materiālu uzzinājis kāds no izdevniecības “Zvaigzne ABC”, un viss sakārtojies tā, ka darbs izdots grāmatā.

“Man žēl, ka raksti grāmatā ir tik mazā formātā, jo tas ir kā aiziet uz pili un ieskatīties tajā pa atslēgas caurumu,” saka Dace. “Kad raksts ir liels, tas uztverams pilnībā, un ir jūtams,

kā tas strādā. Jo katram rakstam ir enerģētika. Tagad tie ir tikai rakstu paraudzīņi, tomēr pēc grāmatas katrs patstāvīgi var iemācīties adīt maučus, un tas ir labi.

Man vienmēr ir bijusi bijība pret rakstu. Tā ir vēl viena mana pasaule, kurā dzīvoju. Kā vaļasprieks kopš mazotnes man ir ornamentu zīmēšana pa rūtiņām. Atceros, ka tēvs jautāja, vai nevaru kaut ko normālu uzzīmēt. Mēģināju. Upi, celmu, bet nekāda prieka. Tad savēlku ar lineālu rūtiņas un atkal jūtos kā mājās. Tā bija mana pasaule un ir vēl arvien. Gadu gadiem esmu ornamentus vākusi no dažādiem avotiem: pārzīmēju un krāju tos mapē. Man nav svarīga raksta pieredze, jo nevienam neviens raksts nepieder. Mani interesē raksta ritms, forma. Man ir liels ar roku zīmētu ornamentu materiāls, bet šobrīd vēl nav atrasts izdevējs, kurš tādu gatavs iespiest grāmatā. Uzrunātie prasa, lai rakstus uzzīmēju datorā, bet es ceru, ka pienāks laiks, kad vērtība būs ar roku zīmētajam.”

Nesen klajā laista grāmata “Danči” ir pirms daudziem gadiem iesākts darbs, ko Dace bija pabeigusi un atdevusi, lai pasniedzēji dod augstskolā studentiem mācīties. Pēc laika Dace uzrunājusi izdevniecības “Lauska” pārstāvi. Grāmatā ir deju apraksti un muzikālais pavārdzīvēs dančiem, kas suitos pierakstīti, vai arī minēts, ka tādi te dejoti.

Nākotni Dace īpaši neplānot. Nezinot, vai tuvākajā laikā tiks izdota grāmata, bet materiāli, kā patstāvīgi iemācīties kokles spēli, par Alsungas vēsturi, Jūrkalni, Kuldīgas katoļu baznīcu, vietvārdiem un vēl citām lietām, mapītēs krājoties. ■



DAIŅA KĀRKLVALKA FOTO

Strazdes rūķi un Ziemassvētku vecītis rosās savos jaunajos apartamentos. Agrākajā istabā šogad iekārtota laimes liešanas darbnīca.

Triju "i" princips: izglītot, informēt, izklaidēt

Elīna Lāce, "Talsu Vēstis"

Jau astoņus gadus nedēļu pirms Ziemassvētkiem Strazdes muižā lieli un mazi bērni ir varejuši sastapt vietējos rūķus. "Strazdē rūķus mīl, Talsu novadā mīl un citur arī," viņi apliecina. Strazdes rūķi pat nedrīkst reklamēties, lai nebūtu jādālā pārlietu daudz atteikumu, jo jau oktobrī bijis skaidrs, ka rūķošanās aktivitātēm atvēlētais laiks ir "pilns līdz augšai".

Kopā ar sešiem rūķiem un Ziemassvētku vecīti piesēžam uz "preses konferenci" telpā, kur gadu iepriekš bija satriecoši skaista rūķu ēdamistaba. Šogad tā iekārtota askētiski – kā vieta, kur mammām ar mazulišiem uz brīdi patverties no pārāk lielās burzmas. Ne tikai mēs, viesi, bet arī paši rūķi un Ziemassvētku vecītis sarunas sākumā tiek apdāvināti. Še esot tāds princips: ne dienu bez dāvanām!

Katrs rūķis ir personība, atšķirīgs no pārējiem. Rūķu mamma Karlīna apgalvo, ka rūķi esot un paliekot mīļi arī tad, kad palaidņojas. Kripatiņa allaž uzsver, ka viņa šajā ģimenē ir sabiedrisko attiecību speciāliste. Rūķis Kiki labprāt pats ballējas, bet prot iekustināt arī citus, piedāvājot dejas, rotaļas un viktorīnas. Kreimeņīte sevi atzīst par klusāko rūķi, kurš toties gādā par muzikālo fonu. Kāpēcīte ir prātīgs rūķis, kurš uzdod daudz jautājumu. Kriksis ir mazais brālis, ļoti aktīvs un ašs rūķu bērndārziņš. Protams, te ir arī Ziemassvētku vecītis, kurš šogad Strazdes muižā

ticis pie jauniem, gaišākiem apartamentiem. Tas gan vairāk noticis nevis vecīša, bet bērnu ērtības labad. "Vecītim pretī neviens nerunā," viņš palepojas. "Nav jau laika viņu neklausīt – pārāk daudz darba," paskaidro Kripatiņa.

PULCĒ CILVĒKUS AR RŪĶISMU

Ko viesi saņem Strazdes muižā? "Prieku! Svētkus! Dejas! Rotaļas!" rūķi cits caur citu atbild. Tikai pēc tam paskaidro, ka te darboties trīs "i" princips: izglītot, informēt un izklaidēt. "Var jau tāpat uz kādu ballīti aiziet, bet te ir stāsts, te ir notikums, darbošanās, mācīšanās," uzsver Kripatiņa.

Kopā cenšamies rast atbildi uz jautājumu, kāpēc cilvēkiem vajadzīgas pasakas un kāpēc gribas tajās pabūt. "Prasās! Ārā baltuma kļūst ar katru gadu mazāk, tāpēc vajag vismaz iekšēji to sajūtu kaut kādā veidā radīt, un šis ir viens no brīnišķīgākajiem veidiem – ir Ziemassvētki, un ir brīnumi," spriež rūķu mamma Karlīna. "Tas ir kopā darbošanās brīnumi. Te darbojas cilvēki, kuriem arī galvā tas rūķisms ir. Mēs te esam kopā dažādu profesiju cilvēki no dažādām vietām, ar dažādiem uzskatiem, bet mūs vieno vēlme otram darīt Ziemassvētku gaidīšanas laiku mazliet jautrāku, ne tikai tādu, kurā skraida pa veikaliem, pērkot dāvanas. Ne vien bērns, arī pieaudzis cilvēks var par kaut ko brīnīties un kaut ko padarīt! Daudzi raud par to, ka viņiem neesot Ziemassvētku sajūtas, jo sniega nav, dāvanu nav un nekā cita arī nav. Bet svētku sajūta jau rodas tieši brīdī, kad tu kaut ko gatavo,

Kripatiņa rāda sniega dzirnaviņu "produkciju".



Mazie mīklas rullīši jau nolikti darba gatavībā.

kad tu domā par svētkiem, un tas nav obligāti jādara lielveikalā. Mums, rūķiem, gribas parādīt, ka ģimene, kopā darboties, var svētku sajūtu iemantot," papildina Kripatiņa.

Gada pārējā laikā rūķismu saglabājot, piemēram, kultūras darbu virzība dažādās Talsu novada vietās, bet svētku tuvumā viņiem pašiem atliekot vien uzvilkt rūķu drānas un ikdienas darbs paejot otrā plānā. "Cepures, gaismas, katrs savā vietā. No autobusa izbirst bērni, un viss dabiski notiek," rūķi stāsta. Tas arī vajadzīgs – būt dabīgi rūķiskiem, lai bērni notic, ka viss ir pa istam, rūķi te dzīvo un Strazdes muižā ir viņu mājas. Un notic arī – viņi necenšas rūķos saskatīt tantes vai minēt, kas slēpjas aiz Ziemassvētku vecīša baltās bārdas.

NOLAISTIES LĪDZ SVĒTKU VECUMAM

Kad pēc pirmssvētku maratona no muižas projām devusies pēdējā grupa, par spīti fiziskajam nogurumam esot arī žēl, ka brīnumu laiks beidzies. Varētu rūķošanās laiku pastiept garāku (vajadzētu taču nodrošināt piedāvājumu, ja reiz ir pieprasījums!), bet tad rūķiem jāstrādā maiņās, citādi ilgāk par nedēļu no pulk-

sten 9 līdz 21 izklaidēt ciemiņus būtu fiziski grūti. Pērn gan bijusi sajūta, ka varētu turpināt, ja reiz pārējā pasaule tāpat it kā pārstājusī eksistēt. Ar bažām jautāju, vai nav tā, ka pēc tik intensīva pirmssvētku laika rūķi, novilkusi parādes tērpus, ar mājīniekiem vairs svētkus svinēt nevēlas. "Bet šī ir tā vieta, kur svētkus pa istam sajūti! Jā, mājās ir Ziemassvētku vakars, bet līdz tam pat īsti nemani, ka svētki tuvojas. Te sajūti prieku, ko sniedz bērni, tāpēc nenogursti," apliecina Kāpēcīte. Dienas beigās atliekot izlasīt viesu grāmatā rakstīto, lai atkal iekšējās baterijas uzlādētos. "Ja kādam ir skumīgi, ir rudens nomāktība vai trūkst Ziemassvētku sajūtas, lai atbrauc palasīt rūķu viesu grāmatu! Tur redzamas īstas emocijas," priedzēja Kripatiņa.

Abi sienas pulksteņi Ziemassvētku vecīša mājvietā apstājusies uz – ej nu sazinī! – pusdienlaiku vai pusnakti. "Tāpēc jau rūķīši var sasniegt tik lielu vecumu, ka laiks stāv uz vietas!" vecītis skaidro. Viņa istabā ir bezgala daudz mīļu un skaistu

lietīņu. Ir arī dzirnavas sniega malšanai, uz kurām ik gadu tiek liktas lielas cerības. "Brīnumi notiek tiem, kuri tic brīnumiem. Jātīc! Labais vairo labo, un kamols veļas tālāk," spriež Kripatiņa.

Te visi tiek saukti par bērniem, un rūķiem pašiem tikai no 300 gadiem sākoties pieaugušo vecums. "Man jau arī vēl nav pilni 100," Kripatiņa cilvēciski divdomīgi paziņo. Viņa viesus dalot mazajos un lielajos bērnos, un sevišķs prieks esot, kad arī lielie bērni atveras visām brīnumainajām norisēm. "Gādās, ka dažs kungs gados pirms piparkūku cepšanas atvairās: "Kādas muļķības, es nu gan necepšu!", bet beigās rullē mīklu un lielās, kuras ir viņa gatavotās piparkūkas. Visiem ir līdz tam svētku vecumam jānolaizas. Tā ir!" Kripatiņa sapratusi. ■



Auto aprīkots kustībā uzņemt kadrus.

1

Leva Vilmane, "Saldus Zeme"

– Kuru savu darbu uzskati par profesionāli veiksmīgāko?

– Kvalitatīvi uzņemts projekts nav tas pats, kas veiksmīgs projekts. Labai filmai ir jaudīga dramaturģija, kas skatītāju aizrauj jau ar pirmajiem kadriem, taču tas nenozīmē, ka filmu rāda kinoteātros, valsts televīzijā... Labu kino saprot jebkur pasaulē, tāpēc vienalga, vai tas no Dienvidamerikas, Āfrikas, Lietuvas. Abstrakti runājot, kino ir cilvēka iekšējās pasaules pētniecība, tāpēc laba filma nekad nebūs par konkrētu notikumu vai vietu. Mani darbā virza aizraujošs stāsts un līdzpārdzīvojums, nevis smuks kadrs. Strādāju režisoram un stāstam, nevis savām vizuālajām ambīcijām. Šī principa dēļ nonāku pretrunās un problēmās, komunicējot ar citiem kino nozares pārstāvjiem. Esmu tiešs, un man vienmēr bijis tikai viens dievs – Kino.

Ja esi kino pasaulē, jāsamierinās ar režisora diktatūru – viņam pieder galavārds un visa atbildība par rezultātu. Svarīgāko cilvēku trijotni veido arī galvenais mākslinieks un operators – ar visiem iespējamiem līdzekļiem viņi īsteno režisora ietekmi.

Līdz "Izlaiduma gadam" Latvijā neviens īsti nebija pievērsies pēdējam posmam – filmas reklamēšanai. Kļūvām par pirmajiem, kas izvērša reklāmas kampaņu filmai, jo uzskatījām: līdz skatītājiem jānonāk arī bezbudžeta kinodarbam. Simtgades filmu iespaidīgās reklāmas kampaņas rāda, ka Latvijā esam iemācījušies reklamēt kino.

– Kino esi kopš 2001. gada. Ko tu esi sapratis par savu profesiju?

– Tehnoloģijas izdarījušas galvu reibinošas pārmaiņas. Kamēr fotofilmiņas nomainīja digitālās kameras, tika šalauzti daudzi likteņi. Kino vidē ienācu tieši lūzuma periodā.

Biju tikko atgriezies no Japānas, kur kopā ar Matisu Kažu filmējām epizodes dokumentālai filmai. Biju bijis daudzās valstīs, taču japāņu dzīves koncepts uz mani atstāja kultūršoku. Īsumā – viņi uzskata: ja vienai prasmei/profesijai/arodam vēltīsi visus spēkus un mūzu, vienā brīdī noteikti kļūsi izcils. (Rietumnieki uzskata, ka darbs jāmaina ik pēc pāris gadiem.) No otras puses – Japānā ir viens no augstākajiem suicīda līmeņiem pasaulē. Viņi darbā ir izcili, taču ar to nepietiek dzīves jēgai. No japāņiem esmu pārņēmis ideju vēltīt sevi vienai profesijai.

Kad sākās karš Ukrainā, pārtrūka saites ar Armēniju, Gruziju un citām Austrumu valstīm, kurās pelnīju lielu naudu, filmējot reklāmas. Bija jāizvēlas – palikt kino pasaulē vai pāriet uz finansiāli ienesīgāku jomu. Mamma atgādināja, ka ģimenē nav labas pieredzes ar profesijas mainīšanu.

! Aleksandrs Grebņevs absolvējis Saldus 2. vidusskolu, Latvijas Kultūras akadēmiju video operatora specializācijā, bijis stipendiāts kino operatora specialitātē Konrāda Volfa skolā Potsdamā, Vācijā.

Toreiz izjuka mana ģimene. Smags laiks... Vecāki un māsa bija līdzās, kamēr ira viss, ko biju veidojis.

– Kad tu attapies?

– Pēc gada atzinu, ka savas dzīves scenāriju nemainīšu, – es esmu kino cilvēks, un punkts. Esmu pārliecināts, ka cilvēks nekad nemainās. Viņš sevī var izmainīt kādas īpašības, bet ne būtību. Esmu apņēmies būt maksimāli labs operators.

– Vai starp paša izvirzītajiem kritērijiem ir arī kolēģu atzinība un balvas?

– Dažas balvas esmu saņēmis, bet nevienu Latvijā. "Ģimenes lietu" dēļ palikām ārpus Latvijas kino balvu saņēmēju loka. ("Lielā Kristapa" nomināciju sadalīšana ir politizēta, rezultāti – man ne-sa-pro-tami!)

Esmu filmējis tik daudz, ka varu strādāt pēc izjūtām, nav jādomā, piemēram, kā turēt kameru. Starp citu, savu pēdējo filmu uzņēmu, nepieskaroties kamerai. Pieskāros tikai dažas reizes.

– Piedod par mulķīgu neizpratni, bet ko tad tu dariji?

– Biju pie monitora blakus režisoram (smejas). Filmā "Nekas mūs neapturēs" strādāju par operatoru inscenētāju, biju pie monitora un virzīju stāstu (citam operatoram, kurš strādāja ar kameru, sacīju, kas jā dara). Ar operatoru Jāni Rubeni strādājam kopā gadiem, tāpēc viņš pareizi jūt un zina, ko vēlos.

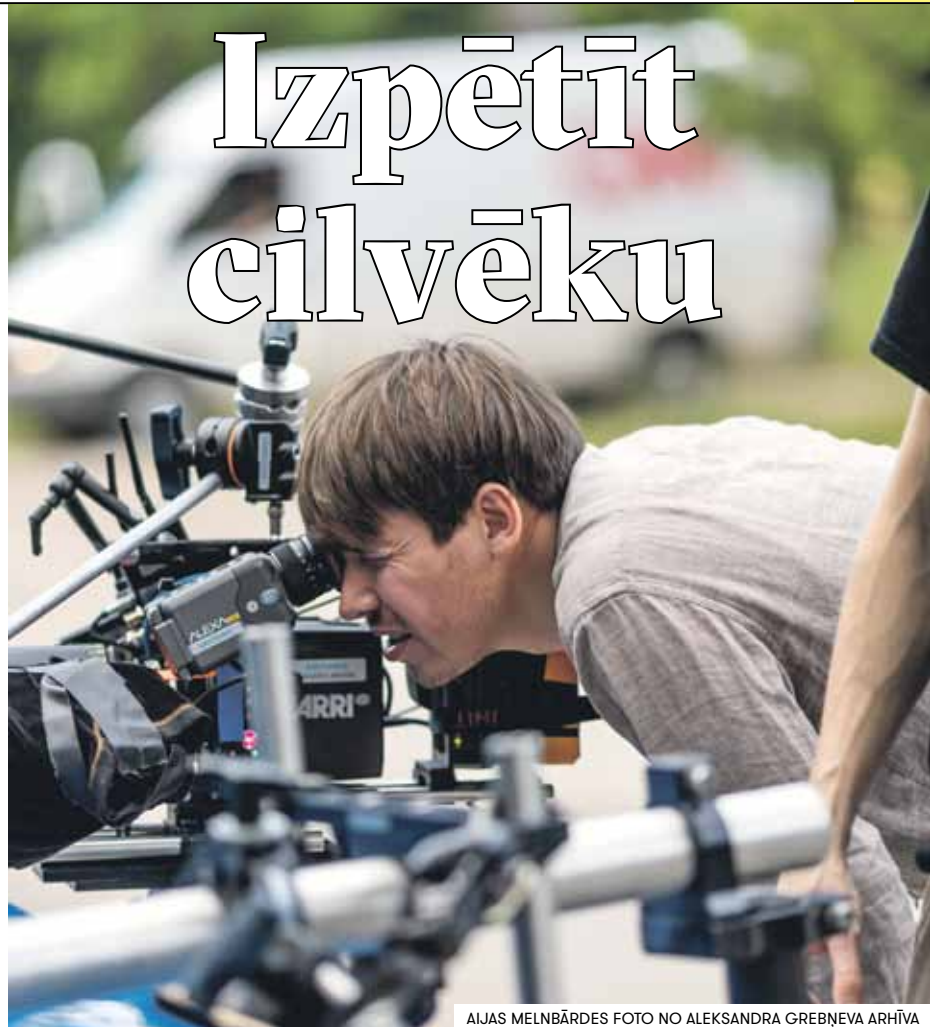
Esmu efektīvāks, kad strādāju pie monitora. Kadru uztveru objektīvi, jo nav jācinās ar samirkušām kājām, kameras smagumu uz pleca, muguras sāpēm... Tā esmu nofilmējis vairākas filmas...

...un katrā esi pētījis cilvēku. Ko par mums noskaidroji?

– Katrā cilvēkā ir tāds Visums! Kino ne-



Ar aktieri Andri Keišu šovasar filmas "Nekas mūs neapturēs" filmēšanā.



AIJAS MELNBĀRDES FOTO NO ALEKSANDRA GREBŅEVA ARHĪVA

"Ir jāiemīl katrs varonis, kam tuvojos ar kameru, man jāgrib arī slepkavam vai pedofilam pieiet ļoti tuvu. Un nedrīkstu moralizēt. Nekad," saka Aleksandrs Grebņevs.

eksistē, ja nav problēmu, tāpēc esmu tur, kur tās ir, tomēr neesmu tik dzīves pieredzējis, lai noteiktu kopējo diagnozi.

– Kādas problēmas par mums saskati simtgades filmu maratonā?

– Hmm... Parunājam par visu projektu, nevis tā saturu!

– Valsts 16 filmās ieguldījusi gandrīz 8 miljonus eiro.

– Izklaušās daudz, patiesībā ir maz, jo mazbudžeta filmas izmaksā vismaz 500 tūkstošus eiro. Ne tāpēc, ka kāds vēlas lielu honorāru. Cik maksā, piemēram, degviela 15 automašīnām, lai aizbrauktu no Saldus līdz tepat netālais Kuldīgai? Vēl būtu vajadzīga vinjete četrām automašīnām, šoferiem arī jāsamaksā. Viena filmēšanas diena maksā no 7 līdz 15 tūkstošiem eiro. Paviršību nav, ja var filmēt daudzas dienas. Vēl jāreķinās ar izdevumiem tehnoloģijām. Nesamierināmiem ar vāju tehniku tikai tāpēc, ka nav naudas.

Simtgades filmās valsts pirmo reizi nozare piešķirusi tik daudz naudas. Līdz šim varēja saņemt tikai nelielu finansējumu idejas iesākšanai. Prieks, ka kultūras ministre Dace Melbārde kopā ar Nacionālo kino centra vadītāju Ditu Rietumu prata valsts finanses apgūt.

Cerams, ka valsts nauda būs arī pēc 2018. gada un mēs varēsim taisīt savu kino, nevis izpildīt kaut kādu mistisku nacionālu pasūtījumu. Konkurss filmām tikai par bērniem, filmas par pusaudžiem, tikai patriotiskais kino... Šādi valsts pasūtījumi smaržo pēc propagandas. Valsts pasūtījums mākslā pēc būtības nevar būt korekts.

Filmu maratonā skumjākais jautājums, kura no šīm 16 filmām būs starptautiski konkurenta? Jebkurai filmai piemērojami divi kritēriji, pēc kuriem apjaust filmas panākumus un kvalitāti: balvas starptautiskos festivālos un skatītāju skaits. Valsts nauda radīja uzrāvienu kino nozarē, taču tas nenozīmē, ka radīts kaut kas augstvērtīgs. Piemēram, visām ir katastrofālas problēmas ar dramaturģiju un scenāriju. Kāpēc režisori un aktieri paši raksta scenārijus? Nav scenāristu, kuri prot labi strādāt komandā. Jaunas scenāristu paaudzes audzināšana – lūks, darbs, kurā valstij ļoti vajadzētu iesaistīties. Uzskatu, ka Latvijas teātris ir viens no spēcīgākajiem pasaulē, taču tas neiestudē latviešu autorus, jo viņi nespēj uzrakstīt labu lugu. Ar stāstu būtu jāsaucas katrai filmai. Kur tas ir? ■

Ar režisoru Andri Gauju radītas gan mākslas, gan dokumentālās filmas. Titulētākā ir "Ģimenes lietas", kas saņēmusi sešas starptautiskas balvas, rādīta Skandināvijas un Austrālijas televīziju skatītākajā laikā (prime time).



Austras mēnesis aizvadīts



Austra Pumpure
1985. gada
decembrī
tautasdziesmu
koncertā Liepājas
teātrī.

FOTO NO "AUSTRAS ISTABAS" ARHĪVA

1

PIENĒMA KATRU, KAS PAŠAI SAVS "NERVS"

Austra nemācīja tikai ģitārspēli, viņa mācīja mīlestību uz dziesmu. "Es domāju, pat tad, ja Austra nebūtu mūziķe, viņa mācītu mīlestību citos formātos. Viņa bija stingra un saprotoša reizē. Nekad asi nekritizēja. Reiz, kad mēs pamatīgi sajaucām dziesmu un beidzām pusē dziedāt, Austra pagriezās pret mums un teica: "Nu, re, kā sanāca!" Un tas arī bija viss, bet mēs tāpat sapratām kļūdu. Būt par Austrasbērnu nozīmē sajūst un apzināties, ka tu piederī lielai ģimenei, tā ir īpaša kopības un savējo izjūta," atklāj I. Muižniece.

Austra Latvijā bija pirmā, kas uz skatuves dziedāja nevis tā, kā pienākas uz estrādes, bet cilvēciģi un vienkārši – kā dzimšanas dienas ballītē, stāsta I. Muižniece. "Domāju, ka lielā mērā tā bija arī teātra skola, kas viņai parādīja, kā cilvēkiem dziedāt dabiski. Viņa prata atrast dziesmās to savu "nervu" – dabisko, vienkāršo, mīlo un sirsniģo. Spēja dziedāt kā parasts cilvēks no tautas. Patiesi."

Austrai ļoti svarīgs bija tieši dziesmas vēstījums, spēcīgi teksti, piemēram, Imanta Ziedoņa, Māra Čaklā, Knuta Skujenieka dzeja. "Viņa labi prata raidīt domu un izcili mācēja klausīties citus. Austru zināja visi. Viņa ir Latvijas kultūras vērtība, izcila personība.

Kad agrāk teicu, ka spēlēju pie Austras Pumpures, tad jaunieši nereti pārjautāja: "Tā ir tā kundzīte ar ģitāru?" Tie, kuri Austru pazina personīgi, varbūt atceras, kā reiz ļoti precīzi pateica Anta Enģele, – ka Austrai ar vecumu nav nekāda sakara. Es viņai piekritu. Viņa dziedāja līdz 88 gadu vecumam, līdz sava bagātā mūža beigām. Un harismātiski dziedāja," stāsta I. Muižniece.

PIETRŪKST PADOMA

"Tagad viss ir krietni mainījies, jo pēkšņi palikām bez mūsu garīgās mammas un skolotājas," skumīgi atzīst I. Muižniece. "Nekas cits jau neatlika, bija jārestartējas. 2017. gads mums bija klusais gads, uz Austrasdienām sagatavojām un izpildījām Imanta Kalniņa pirmo koncertprogrammu, ko Austrai tagad vēlējas atjaunot. Pieminot viņu, rīkojam koncertus visā Latvijā, taču kultūrvēsturiskajā plāksnē vēl neko sistemātiski nedarījām, arī materiālus nevācām, dzīvokli mantas nekārtojām. Bija pagrūti tam ķerties klāt."

Šogad Austrasbērni ir saņēmušies un uzsākuši aktīvāku darbību, martā atklājuši "Austras istabu" – radošo telpu, kur izvietoti priekšmeti no Austras dzīvokļa, notiek pasākumi un mēģinājumi. Tur savu mājvietu radis arī vācu biedrības ansamblis "Zusammen sein", kurā jau savulaik bija

A. Pumpures domubiedri.

Savu dzīvokli A. Pumpure atstājusi mantojumā "Austras biedrībai", tur gan publiskā darbība nenotiek, jo tas atrodas pilsētas nomalē, vairākstāvu daudzdzīvokļu ēkā. Šobrīd, samaksājot komunālos maksājumus, tajā uzturas Austrasbērni Laura un Dzintars Vītoli, kuri nesen atgriezušies no mūzikas studijām Londonā. Tas ir ļoti labi, jo tādā veidā dzīvoklis ir drošās rokās, skaidro I. Muižniece, piebilstot, ka citādi nebūtu arī līdzekļu, ar ko komunālos maksājumus nosegt. Savukārt telpas Romas dārzā, kur tagad atrodas "Austras istaba", Austrasbērniem piešķīra Ivars Kesenfelds, kurš bija un joprojām ir Austras draugs. "Mēs tās varam izmantot absolūti bez maksas, pateicoties Austras draudzībai."

Sieviete, kas šobrīd cenšas strādāt pie tā, lai darbība "Austras istabā" ritētu savu gaitu, stāsta, ka visvairāk pietrūkst padoma: "Jā, pietrūkst padoma, kā rīkoties. Patvēruma pietrūkst. Zem spārna palīšanas sajūtas pietrūkst. Un līdzās būšanas. Agrāk jau bija vienkārši – kā Austra teica, tā bija. Tagad Austrasbērniem ir jāpieaug un jāpieņem lēmumi pašiem. Viegli nav. Bet katru reizi, kad rīkojam kādu pasākumu vai kaut ko organizējam, es sev pajautāju – kā Austra darītu? Ko viņa gribētu?"

TRAKIE ENTUZIASTI

Šie divi gadi Austrasbērniem bija liels pārbaudījums, viņiem nebija pārliecības, vai cilvēki nāks uz koncertiem, ja tajos nebūs A. Pumpures. "Es biju redzējusi, kā cilvēki skatās uz Austru, kā viņa ar savu personību piepildīja istabu! Viņai bija milzīgs draugu loks, kas regulāri nāca uz koncertiem." Tomēr pēc pirmajiem koncertiem I. Muižniece novērojusi, ka, lai arī publika ir mainījusies,

tomēr interesenti ir, parādījušies arī jauni cilvēki. Šogad un nākamgad tiek plānoti koncerti, esot doma sadarboties arī ar citiem dziesminiekiem, ne tikai Austrasbērniem, viņa stāsta. Piemēram, nākamgad "Austras istabā" viesosies dziesminieks Kārlis Kazāks.

Lai varētu koncertēt un saņemt kādu finansējumu, I. Muižniece, neskatoties uz to, ka šobrīd ir bērna kopšanas atvaļinājumā, raksta projektus un meklē iespējas, kā "Austras biedrība" varētu veiksmīgi darboties. Sevi par vadītāju gan nesauc, smejas, ka dokumentos tiek rakstīts – filiāles vadītāja, bet nu tas esot vairāk formalitāšu dēļ. Visus organizēšanas un reklāmas darbus veic kopā ar Simonu Raču: "Simona vairāk ir uz vietas un uzņemas viesus, es piedalos attālināti, klātienē ierodos, kad varu."

Šobrīd notiek jaunu dalībnieku uzņemšana, tāpēc visi, kas vēlas pievienoties Austrasbērniem, to droši var darīt. Esot iespēja mācīties spēlēt ģitāru, izkopt vokālu, rakstīt dziesmas un vienkārši būt kopā. "Šobrīd gan esam vairāk tādi entuziasti. Skatīsimies, cik ilgi mums pietiks spēka un jaudas, lai to visu piedāvātu, jo nodarbību vadīšanai pašlaik nav nekāda finansējuma," paskaidro sieviete. "Mums tas sniedz lielu prieku, bet brīžiem paši nevaram saprast, vai tas mums ir hobijs vai nopietns darbs. Ir jābūt diezgan trakam entuziastam, un es domāju, ka mēs šobrīd, par laimi, tādi esam vairāki. Austrai patiktu, ka mēs turpinām iesākt. Tāpēc cenšamies atvērtību saglabāt."

LAI NEAIZMIRSTAS

Lai A. Pumpuri saglabātu mīlā piemiņā, tiek veikta dziesminieces kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana, ko plānots izkārtot "Austras istabā", kur jau ir sa-

nestas vairākas lietas no viņas dzīvokļa. "Kristīne Locika šobrīd cītīgi strādā pie nošu materiāliem. Taisām arī Austras īpašo grāmatu plauktu, jo Austras skapī ir daudz grāmatu ar autogrāfiem un īpašiem ierakstiem – tās vēlamies sakārtot. Gatavojam mājaslapu, lai šī informācija būtu brīvi pieejama visiem interesentiem, lai varam informēt arī par pasākumiem. Gribētos sakārtot foto un video materiālus ar Austras koncertiem, lai tos var klausīties un skatīties. Tas ir milzīgs darbs, kas vēl gaida, kas ir priekšā, bet visi, kas var, iesaistās. "Austras istabā" šobrīd ļoti daudz palīdz Jānis Rūcis – gan ģitārspēles apmācībā, gan saimnieciskos darbos. Laura Vītola māca, kā no sevis izvilināt dziesmu – viņa palīdz tapt jauniem dziesminiekiem. Dzintars Vītols ģitārspēli pasniedz individuāli, viņš arī koncertus apskaņo, tā ka viss notiek," vēsta I. Muižniece.

Viņa pastāsta, ka A. Pumpures dzimšanas dienas vienmēr tika atzīmētas ar dziesmām, arī pēc viņas aiziešanas Austrasbērni sanāk kopā un mazliet padzied. Šogad Austras piemiņai veltīti vairāki koncerti – Liepājas folkloras apvienība "Atštaukas" jau novembra vidū savu koncertu izdziedāja, tad notika Austrasbērnu sadziedāšanās un kļiņģera baudīšana. 1. decembrī pēc Silvijas Martones ierosinājuma notika dziesmu vakars "Austrai 90", kurā piedalījās dažādu nacionālo biedrību ansambļi un folkloras apvienības.

"Šādos vakaros mēs sanākam kopā un dziedam. Var just, ka cilvēkiem patīk šie Austrasbērnu kopkoncerti, kuros var brīvi dziedāt līdzī "Zilo putniņu", "Smilšu rausi" un citas dziesmas. Mēs to visu gribam nodziedāt kā sev, tā Austrai tur augšā par prieku. Vienkārši pabūt kopā un padomāt," piebilst I. Muižniece. ■



EGONA ŽIVERTA FOTO

Austras Pumpures 90. jubilejas dienā 26. novembrī "Austras istabā" vienkopus pulcējās Austrasbērni, lai sniegtu koncertu savējiem un pieminētu tautā iemīļoto dziesminieci. Bildē no kreisās Anta Enģele, Inese Muižniece, Simona Rača, Jānis Rūcis.

✍ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

Liepājas Simfoniskais orķestris (LSO) ir pabeidzis astoņu gadu darba posmu, laižot klajā otro dubultalbumu ar Liepājas koncertu ierakstiem. "Mūsu nozarē ar diskiem biznesu uztaisīt nevar," zina orķestra valdes loceklis Uldis Lipskis. Taču šie ieraksti esot laikmeta liecība. Visus divpadsmit koncertus pie diriģenta pulsts bijis Atvars Lakstīgala, kurš gribējis radīt paliekošas vērtības, kas asociējas ar Liepāju. "Līdzīgi, kā baroka laikmetā J. S. Baham bija Brandenburgas koncerti, arī klasiķiem, piemēram, Haidnam, bija Parīzes un Londonas simfonijas," saka diriģents.

NĀKOTNES KONTŪRAS

Ar šiem 12 koncertiem vēl nekas nav beidzies. "Makšķernieku valodā runājot, mums ir āķis lūpā," saka U. Lipskis. "Ļoti patīk nepacietība, kad gaidām no komponista partitūru. Kad orķestris ir sašutis: kas tas tāds vispār par skaņdarbu?! Tad to iestudē, ir pirmatskaņojuma brīdis – satraukuma un baudas pilnākais mirklis. Nav zināms, kā reaģēs publika, pieņems vai nepieņems. Tāpēc mēs to turpinām darīt."

Divi vēl neizdotie Liepājas koncerti netiks pamesti novārtā. "Riharda Zaļupes koncerts saksofonu kvartetam ar orķestri ir neveiksmīgi ierakstījies, par tā ierakstu jādama vēlreiz. Santas Ratnieces klavierkoncerts, ko Latviešu biedrības namā atskaņoja Vestards Šimkus, ir ļoti veiksmīgi ierakstīts, to varam izdot. Plānojam disku, kurā varētu būt vēl kāds Santas Ratnieces skaņdarbs un citi," stāsta U. Lipskis.

Aizsākot skaņdarbu pasūtīšanu komponistiem, 2010. gadā bijusi doma radīt 12 Liepājas koncertus un 12 Liepājas simfonijas. Taču izcilie komponisti ir aizņemti, viņiem ir pasūtījumi ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs. "Katrs skaņdarbs aizņem pusgadu, varbūt pat gadu. Tā kā simfonijas nāks, bet lēnām," sola orķestra direktors. Par simfonijas tapšanu jau ir vienošanās ar komponistu Jēkabu Jančevski. "Domāju, ka šī jaunrade ir milzīga privilēģija piedalīties tautas garīgajos procesos. Par to, kas notiek šodien, vēlāk rakstīs mācību grāmatās. Ja nospēlējam džeziņa programmu, mēs izklaidejam mūsu mīļo klausītāju, bet mums vairākas lietas ir jādara, un šī iezīmē mūzikas nākotnes kontūras. Ja komponists pielieto inovācijas, varbūt viņam būs sekotāji, kas tās attīstīs, bet sācies tas būs te, Liepājā," U. Lipskis raksturo nepieciešamību ieskaņot jaunradus. Savukārt instrumentālo koncertu jomā esot sarunāta sadarbība ar Ēriku Ešenvaldu, kas raksta saksofona koncertu. 2021. gadā Zvaigžņu festivālā plānots Artura Maskata koncerta pirmatskaņojums, komponists to rakstīšot vairākiem izcilēm mūziķiem kopā ar LSO.

KLAUSĪTĀJA BARGĀ AUSS

A. Lakstīgala, kas 2010. gadā kļuva par LSO māksliniecisko vadītāju un galveno diriģentu, saka, ka togad sākusies jauna ēra. Orķestrim ne tikai bija jauns diriģents un direktors, bet tas kļuva par SIA, nebija vairs pilsētas orķestris. "Finansējums bija palicis teju trešdaļa no iepriekšējā. Tomēr gribējās arī pozitīvo meklēt. Bezdarbs pieauga trīs reizes, cilvēkus masveidā atļaida no uzņēmumiem, bet publika uz koncertiem nāca vairāk nekā iepriekš, tas bija fenomenālākais. Kultūrā cilvēki meklēja atbildes uz saviem jautājumiem," jaundarbu radīšanas kopīgo ideju ar U. Lipski atceras

IZSĒTI visā pasaulē



Uldis Lipskis (no kreisās) pasniedz Liepājas koncertu dzīvo ierakstu dubultalbumu komponistam Andrim Dzenītim. Viņš ir Pirmā Liepājas koncerta autors.

A. Lakstīgala. "Man viens no uzstādījumiem bija turpināt spēlēt latviešu mūziku, kā to darīja mans priekštecis Imants Resnis. Ne tikai vecos labos gabalus, bet kaut ko, kas asociētos ar Liepāju, kas būtu paliekošs."

Bijušais LSO galvenais diriģents stāsta, ka, ņemot vērā toreizējo situāciju, katram komponistam pasūtījums bijis ļoti vērtīgs. Andris Dzenītis varēja tūlīt uzrakstīt Pirmo Liepājas koncertu, kuru atskaņoja 2011. gada 13. martā. "Tas man bija ļoti liels pagrieziena punkts, jauns sākums. Bija svarīgi, ka strādājam ar pianistu Vestardu Šimku, es to ļoti gaidīju," stāsta A. Lakstīgala.

A. Dzenīša klavierkoncerts ar savu sarežģīto mūzikas valodu izraisīja nopietnu sašutumu Liepājas sabiedrībā. "Ilgi klausījās no daudziem cilvēkiem, ka viņi uzrakstītu labāk," tagad smejas U. Lipskis. "Nākamais bija arī nebūt ne vienkārši rakstošs komponists Kristaps Pētersons. Ja viņa čellkoncerts būtu sekojis Dzenītim, tas cikls ar to arī būtu beidzies." Taču soliste Kristīne Blaumane nevarēja nozīmētajā datumā ierasties. 2012. gadā kā nākamais izskanēja Riharda Dubras klavierkoncerts. "Dubra raksta demokrātiskāk un saprotamāk. Liepājnieku uzticēšanās atgūvam un sapratām, ka varam turpināt," atminas A. Lakstīgala. "Katrs komponists atradis ko savu un ir pelicis liepājniecisko, ko īstents liepājnieks, uzmanīgi klausoties, no-

teikti atradis. Koncerti bija ļoti dažādi, kāds avangardisks, kāds romantiskās noskaņas, citā neiztika bez elektronikas, un man par to ir vislielākais prieks. Publika tika radināta pie dažādības." Arī U. Lipskis atzīmē, ka ar katru reizi klausītāja auss uztrenējās un bija vieglāk.

BEZ MŪZIKAS KONSERVĪEM

Liepājas koncerti devuši savu artavu publikas izglītošanā. "Mazliet ledus ir izkusis tajā ziņā, ka latviešu mūzika nav tikai Jānis Mediņš un Emīls Dārziņš, ka latviešiem ir moderna mūzika, ka šeit domā un raksta līdzīgi plaši kā pasaules metropolēs. Kolosāli, ka Atvars Lakstīgala visu to garo ciklu septiņu gadu garumā ir ieskaņojis. Imants Resnis vecklasiku riktīgi savāca, ierakstīja Skulti, Kalsonu. Mums tur vairs īsti nebija, ko darīt. Varētu vilkt trešās šķiras gabalus, bet nolēmām kaut ko likt klāt tam krājumam," atzīst LSO valdes loceklis.

Tikpat svarīgi atskaņot laikmetīgo mūziku un veikt ierakstus ir mūziķiem. "Viena daļa orķestra nāk un prasa: kāpēc mums ir tik sarežģīta mūzika jāspēlē? Citi nāk un saka: kāpēc mēs tik daudz spēlējam populāro mūziku? Ir daudz grūtumu, jo komponisti raksta, kā saka, ne pa rokai, tomēr tas mūziķus ir bagātinājis. Ja sportists netrenējas, viņam zūd tās spējas, kas bija. Tāpat orķestrim. Ja uztaisām kūrorta režīmu, pēc dažiem gadiem tas nevarēs nospēlēt gandrīz neko," uzskata U. Lipskis.



Jaunā dubultalbuma prezentācija Rīgā. No labās – komponisti Kristaps Pētersons un Arturs Maskats un visu Liepājas koncertu diriģents Atvars Lakstīgala.

LIEPĀJAS KONCERTI

Liepāja Concerti Vol. I ("Odradek Records", 2017)

- Rihards Dubra, Trešais Liepājas koncerts klavierēm un orķestrim; solists Endijs Renemanis.
- Vilnis Šmīdbergs, Astotais Liepājas koncerts vijolei un orķestrim; soliste Ilze Zariņa.
- Ēriks Ešenvalds, Ceturtais Liepājas koncerts klarnetei un orķestrim "Arktikas nakts vīzijas"; solists Ints Dālderis.
- Juris Karlsons, Devītais Liepājas koncerts "Gliese 581".
- Kārlis Lācis, Desmitais Liepājas koncerts flautai, obojai un orķestrim; solisti Miks Vilsons (flauta) un Pēteris Endzelis (oboja).

Liepāja Concerti II Live ("Skani", 2018)

- Kristaps Pētersons, Otrais Liepājas koncerts čellam un orķestrim; soliste Kristīne Blaumane.
- Andris Dzenītis, Pirmais Liepājas koncerts klavierēm un orķestrim "Duālisms"; solists Vestards Šimkus.
- Arturs Maskats, Divpadsmitais Liepājas koncerts klavierēm un orķestrim; solists Reinis Zariņš.
- Andris Vecumnieks, Piektais Liepājas koncerts "Concertino"; "Art-I-Shock", Guna Šnē – čells, Elīna Endzele – sitaminstrumenti, Agnese Egļiņa – klaviers.
- Platons Buravickis, Vienpadsmitais Liepājas koncerts balsij un orķestrim; soliste Julianna Bavarska.

Mūzika

■ **6. janvārī koncertzālē "Lielais dzintars" Liepājā** skanēs koncertprogramma "Gregoriskie dziedājumi", kas kopā ar improvizācijas sitaminstrumentiem veidos dialogu starp laikmetiem. Viduslaiku dziedājumus, kādus savulaik klosteros dziedāja mūki, izpildīs vokālā grupa "Schola Cantorum Rīga". Marimbu spēlēs Rihards Zaļupe, sitaminstrumentus – Ivars Kalniņš, bet viduslaiku stīgu instrumentu rata liru – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektors un profesors Guntars Prānis.



■ **19. janvārī** pulksten 18 **Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars"** koncerts "Duende. Flamenko karalis", kurā flamenko ģitārists Karloss Pinjana kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri meklēs atbildes uz jautājumu, kā iespējams apvienot klasisko mūziku ar flamenko temperamentu un lirismu. Koncerts piedāvās ekstraordināru un neparastu skatījumu uz tradicionālo flamenko.

■ **20. janvārī** pulksten 17 **Ventspils teātra namā "Jūras vārti"** izskanēs koncerts "Sirds prieks", kurā uzstāsies dziedātājs Daumants Kalniņš kopā ar Kristapu Vanadžiņu, Mārci Auziņu, Tomu Poišu un Rūdolfu Dankfeldu. Koncertā piedalīsies arī Ventspils mūzikas vidusskolas koris "Nošu planētas", kultūras centra koris "Venda" un ansamblis "Mundus".

■ **22. decembrī Kuldīgas Sv. Annas baznīcā** koncerts "Sirds ledus trauslumā": Uģis Roze, Kristaps un Ginta Krievkalni, Ēriks Upenieks, Ēriks Kiršfelds; 25. decembrī dziesmas "Klusa nakts, svēta nakts" 200 gadu jubilejai veltīts koncerts: vokālā grupa "Putni", Ieva Saliete, Matīss Čudars, Jēkabs Nīmanis.

■ **25. janvārī** pulksten 19 "**Jūras vārtos**" **Ventspilī** – koncerts "Mans draugs Mārtiņš Freimanis". Ar jaunieskaņotām Mārtiņa Freimaņa dziesmām uzstāsies Lauris Reiniks, Aija Andrejeva, Ralfs Eilands, Ivo Fomins, Andris Ērglis, "Lvi", "Refleksija", Kārlis Būmeisters, "Z-Scars", Olga Rajecka, Katrīna Bindere, Madara Grēgere, Maija Kalniņa u.c.

■ **27. janvārī** pulksten 19 **koncertzālē "Lielais dzintars"** notiks koncerts "Krēmers. Kremerata Baltica. Cirks." Būdam liels cirka cienītājs, pasaulslavenais vijolnieks Gidons Krēmers ar šo koncertu vēlējis radīt sava veida kameramūzikas versiju par cirku – aizrautīgu priekšnesumu, kurā teātrālas etīdes apvienojas ar mūziku un klauns sadarbojas ar orķestri un pašu Krēmeru.

Citas lietas

■ **2. janvārī** pulksten 18 **Saldus pilsētas bibliotēkā** atklās Saldus fotokluba "Es daru" izstādi "Ainava". Tā iesāks bibliotēkas novadpētniecības pasākumu ciklu "Šajūtu mednieki".

■ **7. janvārī** pulksten 19 **koncertzālē "Lielais dzintars"** Maskavas teātris "Klasiskais balets" Latvijas skatītājiem piedāvās leģendāro P. Čaikovska baletu "Riekstkodis". Gan bērniem, gan pieaugušajiem šī baleta izrāde ir kļuvusi par aizraujošu un burvīgu gadumijas stāstu, jo gandrīz neviena Ziemassvētku un Jaunā gada svinēšana nenotiek bez šīs pasakas brīnišķīgo un dzīvesgudro varoņu klātbūtnes.

■ **25. janvārī** Tiņģeres pilī, **Talsu novada Īves pagastā**, notiks ikgadējais, ļoti gaidītais pasākums – pils balle "Ziemas rezidence", kurā netrūks ne pārsteigumu, ne izklaižu, tāpat būs gan eleganta uzvešanās, gan aizrautīga dancošana. Pils balle, kā vienmēr, būs saviesīga kopā būšana elegantos tērpos, laika kavēšana sendienu noskaņās, protams, neiztikt arī bez galda spēlēm un kultūras norisēm.



Teātris

■ **6. janvārī** pulksten 18 **Ventspils "Jūras vārtos"** Rūdolfs Kugrēns aicina uz savu piekto soloizrādi, kuras nosaukums "Plezīrs". Izrādē komiķis asprātīgi dalās savos novērojumos par to, kā mēs ikdienā komunicējam ar cilvēkiem un kāpēc mēs tik ļoti cenšamies iederēties starp tiem, kas mums apkārt. Paskatīsimies, kā pensionāri cenšas izlikties, ka ir jauni, bet jaunieši jūtas paši pieaugušākie, pavērtēsim, cik liela māksla ir iekļaušanās sabiedrībā un saprašanās ar citiem.



■ **27. janvārī** pulksten 13 **Liepājas teātrī** būs Dž. Dž. Džilindžera iestudējuma "Poliana" pirmizrāde. Režisors veido jau otro bērnu izrādi Liepājā, tās pamatā ir rakstnieces Eleonoras Porterē darbs "Polianna". Pie bērnu literatūras klasikas pieskaitāmā darba skatuves versiju radījusi un līdz ar to Liepājas teātrī debitē dramaturģe Justīne Kļava.



■ **30. janvārī** pulksten 19 **Ventspils "Jūras vārtos"** ar Antona Čehova liriskās komēdijas iestudējumu "Platonovs un viņa sievietes" viesosies Liepājas teātris. Dž. Dž. Džilindžers lugas darbību no 19. gs. beigām pārcēlis uz 20. gs. 60. gadu Ameriku. Lugas varoņi slīgst garlaicībā, līdz pēc ilgākas prombūtnes mājās atgriežas Platonovs un viņa sieva Nensija, sacelot pamatīgu kaislību vētru. Ikdienas mieru pārtrauc gan skaļās ballītes, gan Platonova spēja savaldzināt ikvienu – viņu ciena vīrieši un mīl sievietes. Pārāk mīl. Bet cik ilgi tā var turpināties?

Māksla

■ **12. janvārī Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejā** – Daces Laukmanes meistarklase ar akrilu.

■ **Līdz janvāra vidum Kuldīgas novada muzejā** tēlotājmākslas studijas "Kuldīgas paletē" izstāde "Ziedputenis". Piedalās 21 studijas dalībnieks ar darbiem, kuros iemūžināti krāšņākie pavasara un vasaras ziedi.

■ **Līdz 20. janvārim Talsu novada muzeja** izstāžu zālī rotās Ivetas Skrastiņas fotoizstāde "Kurzemes eņģeļi". Tajā tuvāk varēs iepazīt Kurzemes baznīcu (Nurme, Jaunpils, Apriķi, Zlēkas, Ugāle, vecā Usmas baznīca, Lestene, Ēdole, Piltene u.c.) dekoratīvo iekārtu izcilību.

■ **Galerijā "Romas dārzis"** atklāta pastāvīgā ekspozīcija "Liepāja-Laiks-Mākslinieks", kurā vienkopus skatāmi Liepājas mākslinieku darbi, kas tapuši 20. gadsimtā. Tā ir iespēja iepazīties ar plašu Liepājas 20. gadsimta mākslinieku darbu kolekciju – gleznām, akvareļiem, grafikām. Ekspozīcija būs Liepājā vienīgais apmeklētājiem pastāvīgi pieejamais mākslas darbu krājums, kur klātienē skatīt ap 150 Liepājas mākslinieku darbu.



Mantojums

■ **4. janvārī** pulksten 17 **Kuldīgas Mākslas namā** uz tautas dziesmu kopdziedāšanu aicina folkloras kopa "Kūrava".

■ **Līdz 12. janvārim Kapelleru namā Saldū** izstādē "Kurzemīte stūru stūriem, viņas cimdi – rakstu rakstiem" apskatāmi 367 pāri cimdū, tos darinājušas Saldus, Jaunpils, Talsu, Liepājas, Kuldīgas un Aizputes novada rokdarbnieces. 12. janvārī pulksten 11 izstādes noslēgums un tikšanās ar cimdū autorēm.