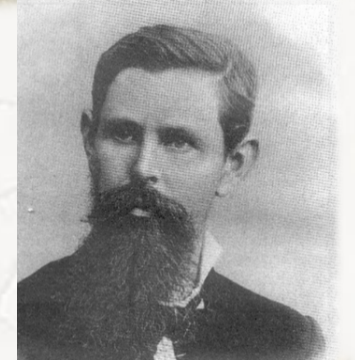




VINTAGE ECO

‘To survive,  
you must  
tell stories.’

THE ISLAND OF THE  
DAY BEFORE



# Kas ir stāsts? Kas ir stāstnieks? Kas ir stāstu bibliotēkas?

**Guntis Pakalns**

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu  
folkloras krātuve

UNESCO LNK tīkla Stāstu bibliotēkas eksperts

[1859@inbox.lv](mailto:1859@inbox.lv)

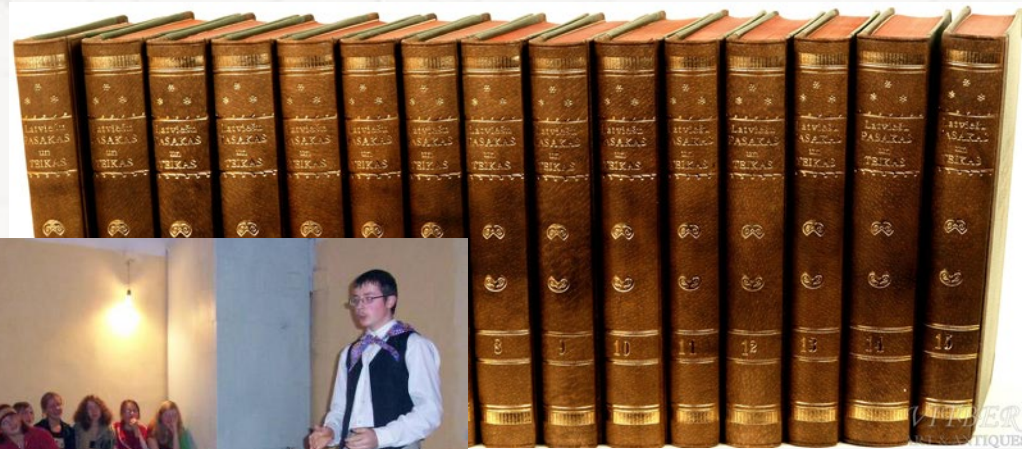
**Rīga, 30.10.2018, LNB bibliotekāru stāvā**

# Stāstnieku resursi Latvijā

Latvieši kopš nācijas apziņas rašanās uzskata sevi par **dziedātājtautu**.

Bet – ir pierakstīts desmitiem tūkstošiem pasaku un teiku. Latvijā ir daudzi labi stāstnieki, bet viņi vēl nav organizēti un pazīstami.

Latvijas folkloras kustībā un bibliotēkās ir uzkrāta vērā ņemama pieredze par stāstīšanu.



# leskats dažos stāstnieku projektos Latvijā

Šajos projektos esam  
darbojušies kopā ar **Māru  
Mellēnu** – filozofi, bērnu  
un jauniešu folkloras  
kustības «Pulkā eimu, pulkā  
teku» vadītāju.



# Stāstnieku konkurss “Teci, teci, valodiņa”

- Notiek **kopš 1997.** gada, novembrī, vispirms skolā vai folkloras kopā, tad novadā. 14 - 15 novados piedalās ap 500 bērnu un jauniešu.
- Fināls – Rīgā novembra beigās, ap 100 dalībnieku 3 vecuma grupās.
- Var iegūt mazā, lielā un dižā stāstnieka titulu. Kas finālā trīs gadus bijuši dižie, cīnās par stāstnieku ķēniņa titulu.
- Konkursu nolikumi: <https://visc.gov.lv/intizglitiba/folkloras.shtml>
- **5 minūtēs:**
  - Jāpiesaka sevi (vārds, vecums, vieta).
  - **Pasaka.**
  - **Gadījums.**
  - **Anekdote** (ātrruna, vai kas cits īss).











# Anekdošu konkursi 1. aprīlī



Sacenšas ap 50 dalībnieki, 3 – 4 stundās izstāstot ap 300 - 550 anekdotes.

<https://www.youtube.com/watch?v=VJy2c65DEg0>



ES mūžizglītības programmas **Grundvig 2** projekts

## **Pieaugušo stāstītprasmes attīstīšana – eiropēisks skatījums (2006 – 2008)**



Kurzemes kultūras mantojuma centrs *Kūrava* Kuldīgā.

*Goldmund*, Minhenē, <http://www.goldmund-verein.de/>.

**The Willage Storytelling Centre**, Glāzgovā  
<http://www.thevillageonline.org.uk/>.

- Divus gadus reizi mēnesī nodarbības Kuldīgā vai citur Kurzemē, 2007. gadā aizsākts stāstnieku festivāls “Ziv zup”.
- Iegūts priekšstats par stāstnieku organizācijām un apmācību citās valstīs.
- Izveidojusies Kurzemes stāstnieču kopiena.



Projekts tā dalībniecēm deva jaunu dzīves pieredzi un jaunas iespējas. Vairākiem cilvēkiem šis projekts palīdzēja izmainīt dzīvi, iegūt jaunu nodarbošanos.



# Kurzemes stāstnieku festivāls “Ziv zup”

Aprīļa beigās, Kuldīgā un tās  
apkārtnē, kopš 2007. gada











# «Gāž podus Rundālē» pirmais Zemgales stāstnieku festivāls

Kopš 2012. gada, septembrī.

Nelieli publiski stāstīšanas pasākumi, uzstāšanās gadatirgū vai pilsētas svētkos, darbnīcas, kopīga vakarēšana. Ja iespējams, kāds ārzemju viesis.

Organizē Pilsrundāles bibliotēkas vadītāja Aelita Ramane.

















Uzvara-lauks





Zemgales stāstnieki

PATEICĪBA

Pašlaik stāstnieku festivāli notiek visos četros  
Latvijas reģionos, apmēram šajā laikā:



**Stāstnieku festivāli 2016. gadā  
LATVIJĀ**

SAKLAUSI  
SAVU  
STĀSTU

28. aprīlis – 1. maijs ● **Kurzemes** stāstnieku festivāls Kuldīgā  
22. – 24. jūlijs ● **Latgales** stāstnieku festivāls Preiļos  
23. – 25. septembris ● **Zemgales** stāstnieku festivāls Pilsrundālē  
7. – 9. oktobris ● **Vidzemes** stāstnieku festivāls Valmierā  
Novembra beigās ● Latvijas stāstnieku festivālu noslēguma pasākums Rīgā

Ļauj izskanēt savam stāstam kādā no Latvijas stāstnieku festivāliem!  
Piesakies un saņem vairāk informācijas, rakstot uz e-pastu [stastnieki@gmail.com](mailto:stastnieki@gmail.com).



Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija



Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

Latvijas Nacionālās komisijas  
iniciatīva

"Stāstu bibliotēkas"

# Stāstu bibliotēkas



Sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju.

Divas nodarbības 5 Latvijas reģionos, piedalās 80 bibliotēkas, vada M. Mellēna, G. Pakalns (2009. gada marts).

No 2010. g. sākuma – bibliotēku tīkls “Stāstu bibliotēkas” ar UNESCO atbalstu, piedalās 19 bibliotēkas.

No 2013. g. beigām – 33 bibliotēkas, no 2017. g. pavasara – 37 bibliotēkas.

- **stāstīšanas un stāstu pasākumu organizēšanas prasmju attīstīšana bibliotekāriem;**
- **stāstīšana ne tikai bērniem, bet arī pieaugušajiem;**
- **iespēja sadarboties ar citu projektu stāstniekiem.**

[www.stastubibliotekas.com/](http://www.stastubibliotekas.com/)

> Izvēlne

Jaunumi

> Par stāstu bibliotēkām

• Dalībbibliotēkas

Pasaule t@vā bibliotēkā

GRAND TREASURES

Noderīgi materiāli

Fotogrāfijas/Video

DISKUSIJAS

> Kontakti

UNESCO LNK

Adrese:

Piils laukums 4- 208

Rīga, LV-1050

Tel: ☎ +371 67325109

[www.unesco.lv](http://www.unesco.lv)

[office@unesco.lv](mailto:office@unesco.lv)



[Homepage](#) > Par stāstu bibliotēkām



Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

Latvijas Nacionālās komisijas  
iniciatīva

"Stāstu bibliotēkas"

UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas iniciatīva "Stāstu bibliotēkas"

2010.gadā novērtējot bibliotēku lomu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un stāstīšanas tradīciju un prasmju veicināšanā, un stāstīšanas tradīciju nozīmi sabiedrības saliedēšanā un vietējās kopienas dzīves kvalitātes celšanā, UNESCO Latvijas Nacionālās komisija izveidoja Latvijas bibliotēku tīklu „Stāstu bibliotēkas”.

Tīkla mērķis ir veicināt stāstīšanas tradīciju kā nemateriālā kultūras mantojuma nozīmīgas daļas pārmantošanu Latvijā, izceļot bibliotēku lomu Latvijas sabiedrības vērtību apzināšanā un paaudžu saiknes un sabiedrības vienotības stiprināšanā.

Tīkla bibliotēkas attīstīta un organizē stāstīšanas pasākumus bibliotēkās gan par jaunības dienu atmiņām, gan dažādām tradīcijām, interesantām situācijām, izlasītajām grāmatām un dažādiem citiem aizraujošiem stāstiem. Stāstu un stāstīšanas pasākumi tiek organizēti gan lieliem, gan maziem, gan arī kopīgi, tādējādi ne tikai vienojot paaudzes un mudinot cilvēkus līdzās uz sarunu, bet arī pilnveidojot šo tik vērtīgo



Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

Latvijas Nacionālās komisijas  
iniciatīva

"Stāstu bibliotēkas"





Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

Latvijas Nacionālās komisijas  
iniciatīva

"Stāstu bibliotēkas"





Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

Latvijas Nacionālās komisijas  
iniciatīva

"Stāstu bibliotēkas"

















Apvienoto Nāciju  
Izglītības, zinātnes  
un kultūras organizācija

UNESCO Latvijas Nacionālā komisija

JAUNUMI

IZGLĪTĪBA

ZINĀTNE

KULTŪRA

ZINĀŠANU SABIEDRĪBA

GADADIENAS

Uzdevumi | Pasaules atmiņa | Bibliotēkas | Informācijas sabiedrība | E-prasmju nedēļa 2014

UNESCO

UNESCO LATVIJĀ

UNESCO nedēļa 2013

LATVIJĀ UNESCO - 20

SADARBĪBA

DOKUMENTI

JAUTĀ MUMS

KONTAKTI

LATVIJAS DĀRGUMI

UNESCO

Latvijas Nacionālā komisija

Reģ. Nr. 90000089305

Pils laukums 4 – 206,

Rīga, LV 1050

[Dainu skapis / Baltijas Ceļš / Projekts "Baltijas ceļa stāsti" / Latvijas nacionālais reģistrs](#)

## Projekts **BALTIJAS CEĻA STĀSTI** veltījums 25. gadadienai

### PROJEKTA APRAKSTS

Šogad aprit 25 gadi kopš pasaulē plaši izskanēja informācija par 1989. gada 23.augustā organizēto Baltijas ceļu – unikālu un mierīgu masu demonstrāciju, kuras laikā vairāk nekā miljons cilvēku sadevās rokās, lai veidotu 600 km garu cilvēku ķēdi caur trim Baltijas valstīm, vienojot Igauniju, Latviju un Lietuvu centienos pēc brīvības.

Baltijas ceļa dokumentāro mantojumu veido vērtīgs dokumentu arhīvs, kas ir saistīts ar šo vēsturisko notikumu. Nozīmīgākie dokumenti par Baltijas ceļa organizēšanu 2009. gadā tika iekļauti UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” starptautiskajā reģistrā Latvijas, Lietuvas un Igaunijas kopīgi sagatavotā nominācijā „Baltijas ceļš - cilvēku ķēde trīs valstu vienotiem centieniem pēc brīvības”.

Baltijas ceļš ir nozīmīgs kolektīvās atmiņas veidotājs, vienojot vairāk nekā miljons dažādu cilvēku arī viņu atmiņās un sajūtās par notikumiem trijās Baltijas valstīs. Šo vēstures notikumu iezīmē ne vien personīgās tā dalībnieku atmiņas, bet arī jauniešu stāsti, piemēram, par vecvecākiem, kuri ar savu roku siltumu un ticību par brīvu un neatkarīgu valsti saviem mazbērniem stiprināja kopīgo baltiešu brīvības simbola ķēdi.

Atzīmējot Baltijas ceļa 25. gadadienu, UNESCO Latvijas Nacionālā komisija sadarbībā ar partneriem Latvijā, Lietuvā un Igaunijā, īsteno projektu „Baltijas ceļa stāsti” ar mērķi veicināt sabiedrības izpratni par Baltijas ceļa notikumiem caur dzīvo vēsturi – Baltijas valstu iedzīvotāju stāstiem. Apkopotie stāsti būs pieejami interneta platformā [www.thebalticway.eu](http://www.thebalticway.eu), kur visa gada garumā ikviens sociālo tīklu lietotājs caur savu lietotāja profilu varēs pievienoties virtuālajam Baltijas ceļam, iesaistīties daudzveidīgās virtuālās sociālo tīklu aktivitātēs, iegūt aktuālo informāciju par Baltijas ceļa 25. gadadienas aktivitātēm un projektu, kā arī publicēt savu Baltijas ceļa stāstu.



DALLITERATURA  
NOZARU LITERATURA

DALLITERATURA

















# Vēl citi regulāri stāstnieku pasākumi

- Ziņģētāju un stāstnieku vakars: Viļānos – februārī, Koknesē – aprīlī.
- Lielā stāstu nakts Katlakalnā ap 20. martu.
- Stāstnieki A. Upīša muzejā – memoriālajā dzīvoklī (6 pasākumi 2018. g.).
- Spoku stāsti Džūkstes pasaku muzejā (parasti novembra sākumā).



# LATVIJAS STĀSTNIEKU ASOCIĀCIJA



Nodibināta 2017. gadā. Pašlaik mājas lapa ir šī:  
<http://stastnieki.mozello.lv/>, rakstiet:  
[stastnieki@gmail.com](mailto:stastnieki@gmail.com).

**2018. g. 22. novembrī rīko trešo stāstnieku konferenci.**  
Koordinē stāstnieku sadarbību un projektus.

**Stāstnieku skola” 2018. gada 6., 20. novembrī un 18. decembrī** Latvijas Nacionālajā kultūras centrā (Pils laukums 4, Rīga, 3.stāvs).

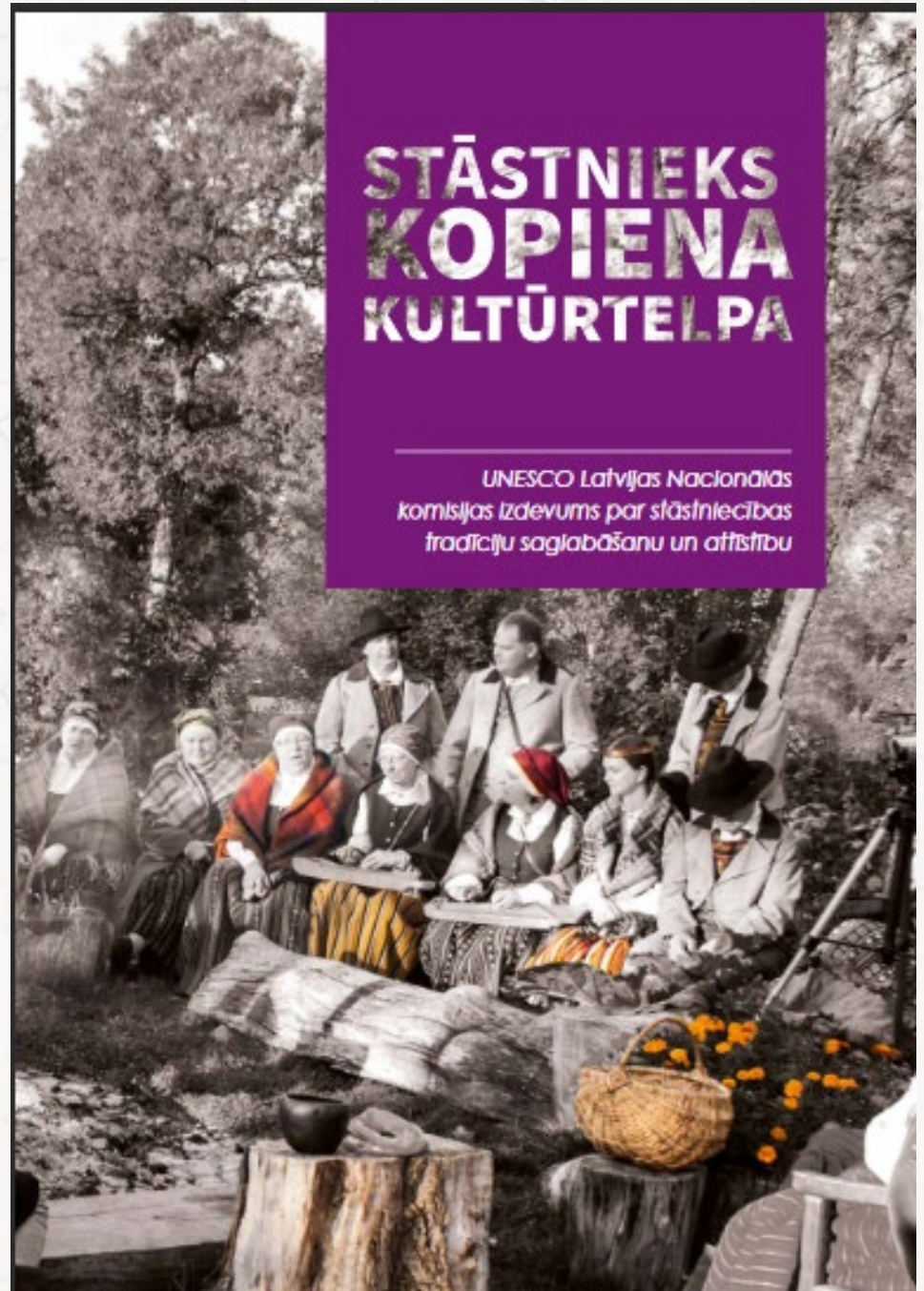
Par tālākajiem projektiem un apmācību iespējām – jautājiēt un rakstiet projektus, jo ir iespējams uzaicināt stāstniekus un sarīkot arī kādus stāstītprasmes treniņus...

Internetā pieejams nesen  
iznākušais mācību un  
pieredzes krājums  
«Stāstnieks. Kopiena.  
Kultūrtelpa»:

[http://www.unesco.lv/files  
/StastnieksKopienaKulturte  
lpa\\_web\\_3bf8887d.pdf](http://www.unesco.lv/files/StastnieksKopienaKulturte<br/>lpa_web_3bf8887d.pdf)

Skat. arī:

[http://www.unesco.lv/lv/jaunum  
i/ipasa-izdevuma-pieejami-59-  
pieredzes-stasti-radosai-kulturas-  
mantojuma-komunikacijai-  
vieteja-sabiedr/](http://www.unesco.lv/lv/jaunum<br/>i/ipasa-izdevuma-pieejami-59-<br/>pieredzes-stasti-radosai-kulturas-<br/>mantojuma-komunikacijai-<br/>vieteja-sabiedr/)





# Latvijas stāstnieki facebook un citur internetā:

Zemgales stāstnieku festivāls:

<https://www.facebook.com/groups/488957434467097/>

Vidzemes stāstnieku kopiena:

<https://www.facebook.com/vidzemesstastnieki/>

Brīnumpasaka (Inita Šalkovska):

<https://www.facebook.com/brinumpasaka/>

Latvijas stāstnieku asociācija: <https://www.facebook.com/Latvijas-st%C4%81stnieku-asoci%C4%81cija-2332882203407867/>

Vidzemes kultūras un mākslas biedrība Haritas: <http://haritas.lv/>

Ivita Kalnozola-Kalsere (Pasaku ragana):

<https://siksparnispazobele.wordpress.com/>

# Stāsti un stāstīšana...

Stāstu stāstīšana un stāstu klausīšanās ir **viena no senākajām cilvēku pamatvajadzībām.**

Atšķirībā no racionālas informācijas, stāsts iedarbojas plašāk un dziļāk (vizuālā uztvere, emocijas, vienkāršās sižeta struktūras).

Daudzi pagātnes notikumi saglabājas (tikai) stāstos. (*Story – history...*)

**Stāsti palīdz uzturēt kārtību un vērtību sistēmu.** Bet arī izklaidēties, justies labi – katram stāstam ir vairākas funkcijas.

Lietas un vietas ir interesantas, ja par tām ir savs stāsts.

**Teksts ir tikai daļa no stāstīšanas.** Te ietilpst arī žesti, acu kontakts, balss intonācija, attieksme pret stāstāmo, dialogs ar klausītājiem un iekļaušanās norises vietā un laikā...

Stāstu **mutvārdos** cilvēki uztver labāk nekā lasītu tekstu.

**Stāstot cilvēks izskatās skaistāks.** Stāstīšana un stāstu klausīšanās var sagādāt **baudu** un radīt **atkarību!**

# Kas ir stāsts?



Vieta stāstījumā, kurai ir:

- Sākums, izklāsts, kulminācija un nobeigums.
- **Sižets** – notikumu secība.
- Darbojošās **personas** (varonis, pretinieks, palīgs...).
- **Vieta un laiks**.
- **Emocijas**. Noskaņa. **Intriga!** Saturs. **Jēga**.  
**Vēstījums**.
- Piederība noteiktam **žanram** (“spēles noteikumi”).

# Stāsts – šī vārda dažādās nozīmes

Šaurākā nozīmē: **stāsts mutvārdos**.

Plašākā nozīmē **jebkurš sižetisks (mākslas) darbs**: grāmata (novele, romāns), filma (tā scenārijs, sižets), reklāma, komikss, teātra izrāde, dažkārt arī dziesma (balāde), laba lekcija utt.

**Naratīvi par** grupas identitāti («lielie stāsti») – veiksmes stāsts, latvieši kā bāreņu tauta, dziedātājtauta...

Stāsts kā **vērtīga informācija, sižeta kodols** – filmas *story*, «ziņa» žurnālistikā, gleznas stāsts...

Kā pasākuma vai teksta «modīgs» nosaukums – Rīgas stāsti, akmeņu, muzeju, maizes stāsti utt.

**Svarīgi: arī sarežģītās un mūsdienīgās stāstu stāstīšanas formās darbojas tās pašas vienkāršās stāstu stāstīšanas likumības, kas nelielos mutvārdu stāstos!**

## Kā folkloras pētnieki iedala stāstus:



- *Par gadījumiem* savā un citu cilvēku dzīvē:  
**nostāsti**, dzīvesstāsti, atmiņas, sapņi...
- **Pasakas** – brīnumu, dzīvnieku, «sadzīves».
- **Teikas** – izcelšanās, vēsturiskās, mitoloģiskās (te arī: mīti, spoku stāsti, mūsdienu teikas).
- **Anekdotas**, joki...

Protams, tas ir ļoti vienkāršots iedalījums, tikai, lai orientētos aptuveni.

# Stāstnieks – īpaša identitāte

Cilvēks, kam ir:

- **stāsti**,
- **prasme** stāstīt (*“tehnika”*),
- **pieredze** – par dzīvi, par stāstīšanu,
- saikne ar **tradīciju** un **kopienu** (mantojums, klausītāji),
- savs tēls, **stils**,
- vēlēšanās stāstīt un mācīties.

Tradicionālajā kultūrā stāstnieks tiek uzskatīts par īpašu cilvēku, kas saglabā, uztur un nodod tālāk kopienas atmiņu un pieredzi.

# Stāstnieks/stāstīšana – trīs līmeņi:

- **Neformāls (informējošs?) stāstnieks** (*the informal storyteller*) – ikdienas komunikācijā: pie vakariņu galda, viesībās, darba pārtraukumā – stāsti nav iepriekš sagatavoti.
- **Stāstnieks kopienā** (*the community storyteller*) – parasti saistībā ar **darba** pienākumiem: skolā, bibliotēkā, biznesā utt., vai pienākumiem **kopienā**: izklaide, dzimtas atmiņas saglabāšana...
- **Profesionāls stāstnieks** (*the professional storyteller*) – piedāvā sagatavotu, noslīpētu priekšnesumu publikai, dažkārt arī apmācību, iesaistīšanu stāstīšanā utt.

Kendall Haven and MaryGay Ducey. Crash course in storytelling. 2007.

Grāmata ir LU Sociālo zinātņu fakultātes bibliotēkā.

# Storytelling – stāstnieku kustība mūsdienu pasaulē

- Izveidojusies kā daļa no folkloras kustības, bet ir plašāka par to.

(Pirmais festivāls ASV – Jonesborough, Tennessee 1973. gadā,)



- **Bibliotēkās** – jau no 20. gs. sākuma.
- Daudzās valstīs – mutvārdu stāstīšanas “renesanse”.
- Stāstnieku organizācijas, festivāli, apmācība, grāmatas.
- Apjomīgi resursi internetā – meklējiet: **storytelling!**



Par to: Pakalns, Guntis. Stāstnieku kustība Rietumu pasaulē un tās iespējas Latvijā. // Meklējumi un atradumi 2008, rakstu krājums. Rīga : Zinātne, 2008, 142. – 170. lpp. ISBN 9789984808277.



# Ierakstiet interneta meklētājā: *storytelling*

Ir simtiem adrešu, kur var uzzināt ko par stāstnieku organizācijām, apmācībām un grāmatām, skatīties un klausīties labus stāstniekus. Te tikai nedaudzi piemēri:

<http://www.timsheppard.co.uk/story/faq.html>

<http://www.storynet.org>

<http://storyarts.org/>

<http://www.tracscotland.org/scottish-storytelling-centre>

<https://www.sfs.org.uk/national-storytelling-week/resources>

<http://www.fest-network.eu/members/>

<http://www.erzaehlen.de>

<http://www.stories.uni-bremen.de>

<https://www.goldmund-erzaehlakademie.de/>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=storytelling](https://www.youtube.com/results?search_query=storytelling)

[https://www.amazon.com/s/ref=nb\\_sb\\_noss?url=search-alias%3Ddigital-text&field-keywords=storytelling&rh=n%3A133140011%2Ck%3Astorytelling](https://www.amazon.com/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias%3Ddigital-text&field-keywords=storytelling&rh=n%3A133140011%2Ck%3Astorytelling)



# Dažu lielāko stāstnieku organizāciju mājas lapas



**FEST**

*Federation for European Storytelling*

[Latest News](#)

[Newsletter](#)

[What is Storytelling?](#)

[F.A.Q](#)

[Home](#)

[About FEST](#)

[Members](#)

[Join Us](#)

[Events](#)

[Conference](#)

[Research](#)

[Public Library](#)

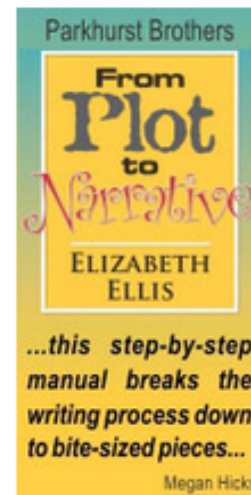
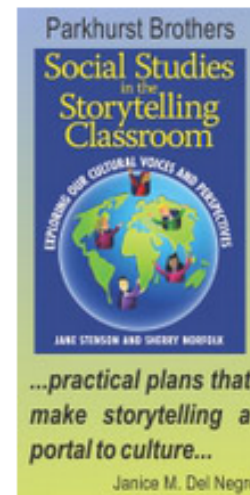
## Members

The following organizations are members of FEST for the year 2018. You can [read more about the membership criteria](#) and if you are interested in your organization becoming a member, please see [how to join fest](#).



## *Connecting people to and through storytelling*

The National Storytelling Network is dedicated to advancing the art of storytelling – as a performing art, a process of cultural transformation, and more.



# Liela stāstnieku festivāla piemērs – Pasaku maratons Spānijā: Gvadalahara

Bija iespēja tur piedalīties 2012. gadā. Toreiz, kā parasti, 46 stundas no vietas, ap 800 stāstnieku, no rītiem uzstājās arī bērni, paralēli notiek vēl stāstnieku pasākumi citur pilsētā un stāstnieku konference. <http://www.maratondeloscuentos.org/maraton-2018/>



## MARATÓN DE LOS CUENTOS GUADALAJARA

EL SEMINARIO DE LIJ

MARATÓN DE LOS CUENTOS

VIERNES DE LOS CUENTOS

PROYECTOS INTERNACIONALES

### XXII FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL

#### Maratón de los cuentos

¿Qué es?

Maratón 2018

Inauditos 2018

XXII Festival de  
Narración Oral

Monucuentos

Conferencias y mesas  
redondas

Programación de calle

Tarde del sábado 16 de junio. Teatro Moderno.

Cada espectáculo cuesta 4 euros. Las entradas se obtienen en la taquilla del teatro a partir las 16.30 horas.

- **17:30.** GONZALO Y OSWALDO PAI presentan "Un Salto de Gigante", el intento de un hombre de comprender el intento de la humanidad de comprender el Universo. Neil Armstrong no estaba solo cuando pronunció estas palabras. Le habían acompañado todas las personas que, en algún momento de la historia, habían desafiado el orden establecido proponiendo nuevas ideas acerca del Cosmos. Carl Sagan afirmó que una de las grandes revelaciones de la exploración espacial es ver la imagen de la Tierra, finita y solitaria, de alguna manera vulnerable, llevando a toda la especie humana a través de los océanos del espacio y del tiempo. Espectáculo para mayores de 12 años, y público adulto. [Más](#)









# Storytelling – virzieni, tradīcijas:

- **Stāstīšana uz skatuves** (stāstniecība pieder pie priekšnesuma jeb *performances* mākslām). **Stāstniekam noder aktiera pieredze, bet viņš nav (tikai) aktieris!**
- **Stāstnieks kā profesija – profesionāls stāstnieks** (ne tikai skatuve, uzstāšanās pasākumos, bet arī klausītāju iesaistīšana un apmācība).
- **Stāstīšana ģimenē, dzimtā, kopienā** (tradīciju un kopīgās pieredzes saglabāšana).
- **Digitālā stāstīšana.**
- **Stāstīšana skolā, bibliotēkā, baznīcā, sociālajā darbā, dziedināšanā utt.**
- **Stāstīšana biznesā** (stāsti palīdz veidot firmas tēlu, pārdot un vadīt!).



# Storytelling – dažas svarīgas idejas:

- Mūsdienu tehnoloģijas neaizstāj mutvārdu stāstīšanu, bet tai dod jaunas iespējas.
- **Stāstīt stāstus var iemācīties katrs**, kas to vēlas. Mēs jau to protam, bet šo prasmi var apzināti izkopt (trenēt).
- **Galvenais, lai iemācītos stāstīt ir – jāstāsta!**
- Stāstnieka prasmi var apgūt un **pārmantot, klausoties labus stāstītājus un stāstot kopā ar viņiem**. Klausāmie, kamēr paši sākam stāstīt! **Veidojam stāstnieku kopienas!**
- **Tekstu nav jāmacās no galvas – no tā jāveido savu stāstu!**
- **Stāstīšana nav monologs** – tā ir smalka situāciju un dialogu māksla: īstā brīdī atcerēties/atrast īsto stāstu un piemērot to konkrētai situācijai un vajadzībai. Ar to stāstnieks atšķiras no aktiera.

Bet neaizmirsīsim –  
stāstu stāstīšana vienmēr ir  
interesantāka nekā runāšana par  
stāstu stāstīšanu...

Nelaidīsim garām iespēju stāstīt  
stāstus un pilnveidot stāstu stāstīšanas  
prasmi – tā ir noderīga ļoti daudzās  
profesijās!

