

В
37

~~Бельдюгин, Н.~~

О школьных музеях. 1899.

В 0312026956
37 517817

~~Бельгоровичи Н.~~

10 школьных
музеев.

24.

28/1а - 244

2000

249

ejela.

21X

SH

S

517-817

B
37

Beldugin

ПРОВЕРЕНО
1949 г.

56 60.

Valsts bibliotēka
№ 514.814

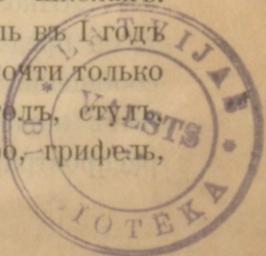
О ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЯХ.

(Составлено инспектором народных училищ Валкского района Лифляндской губернии Н. Бъльдогиным).

Для правильного обучения инородцевъ русскому языку по натуральному методу необходимы веденіе живыхъ бесѣдъ учителя объ окружающихъ предметахъ и наглядное заучиваніе названій послѣднихъ, при чемъ въ процессѣ пониманія и усвоенія рѣчи участвуютъ не только зрѣніе и слухъ, но и другія внѣшнія чувства учащихся; названія дѣйствій и состояній (глаголы) и признаковъ (прилагательныя) также усваиваются наглядно; образующійся такимъ образомъ и постоянно расширяющійся бесѣдами и чтеніемъ отдѣльныхъ выраженій и цѣлыхъ статей запасъ словъ позволяетъ учащимся, почти на первыхъ же шагахъ школьныхъ занятій, уже производить сужденія, давать полные отвѣты и понимать читаемое, а за симъ, при правильной постановкѣ дѣла, къ концу 3-ей зимы переходить въ болѣе или менѣе свободную живую русскую рѣчь учащихся.

Учащіеся должны быть пріучаемы думать на русскомъ языкѣ, чтобы съ каждымъ словомъ соединилось представленіе, почему нѣтъ необходимости въ помощи родного языка, т. е. перевода.

Но такъ дѣло обстоитъ только въ сравнительно лучшихъ, а посему и далеко не во всѣхъ школахъ. Обыкновенно, приступивъ къ бесѣдамъ, учитель въ 1 годѣ обученія наглядно разучиваетъ съ учащимися почти только названія классной обстановки: словами — столъ, стулъ, скамейка, каѳедра, доска, книга, тетрадь, перо, грифель,



карандашъ, полъ, потолокъ, окно, печь, мѣлъ, мальчикъ, дѣвочка, сидитъ, стоитъ — почти и исчерпывается весь матеріалъ наглядныхъ бесѣдъ по предметамъ, — далѣ слѣдуютъ только чтеніе, неизбѣжный переводъ и разборъ картинокъ (замѣняющихъ, конечно, пользованіе „настоящими“ предметами), а отсюда — и болѣе медленное усвоеніе языка.

Въ виду сего, крайне важно и необходимо пополнить такіе пробѣлы и дать возможность учителю имѣть постоянно подъ рукою рядъ наглядныхъ пособій, при помощи которыхъ онъ имѣлъ бы возможность расширить кругозоръ дѣтей, вывести мысль и пытливость ихъ изъ классной комнаты въ родной домъ, въ поле, лѣсъ, природу, — необходимо, чтобы каждый предметъ, съ которымъ предстоитъ ознакомиться учащимся въ бесѣдѣ, разсказѣ, описаніи, нашелъ бы мѣсто въ классѣ — въ „школьномъ музеѣ“, хотя бы, въ крайнемъ случаѣ, въ видѣ рисунка.

Пользованіе „музеемъ“ весьма существенно не только въ первое время обученія русскому языку по натуральному методу въ начальныхъ школахъ, но и въ старшихъ отдѣленіяхъ и классахъ другихъ училищъ, какъ при веденіи объяснительнаго чтенія, которое, имѣя своимъ матеріаломъ доступные дѣтскому пониманію разсказы и описанія окружающихъ предметовъ и явленій, предполагаетъ въ учащихся уже ясное представленіе описываемыхъ предметовъ и болѣе или менѣе достаточное знакомство и пониманіе языка, — такъ равно и вообще въ бесѣдахъ по естествовѣдѣнію, географіи, исторіи.

„Школьнымъ музеемъ“ называется собраніе всѣхъ тѣхъ предметовъ, кои могутъ оказаться полезными при сообщеніи дѣтямъ свѣдѣній о природѣ, промышленности, бытѣ народовъ и проч. Такіе музеи получили большое распространеніе при французскихъ народныхъ школахъ,

гдѣ весьма поощряются къ устройству правительственными и мѣстными учрежденіями („Школьные музеи“. К. Сентъ-Иллеръ. — Педагогическій календарь В. Воскресенскаго, 1890 г.), у насъ же еще это дѣло новое и лишь только начинаетъ налаживаться. Сравнительно полный „Школьный музей“ былъ впервые выставленъ въ XIX — Научно-учебномъ отдѣлѣ Всероссийской Промышленной и Художественной Выставки въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1896 году Н. Бѣльдюгинымъ. Отчетъ завѣдывающаго XIX отдѣломъ (г. Е. Ковалевскаго) говоритъ, что въ числѣ пособій при изученіи естествовѣдѣнія „школьный музей г. Бѣльдюгина занимаетъ главное мѣсто и представляетъ собою собраніе предметовъ, необходимыхъ при преподаваніи естествовѣдѣнія, географіи и при веденіи объяснительнаго чтенія... Подобные музеи обходятся очень недорого, особенно, если они не приобретаются въ магазинахъ готовыми, а устраиваются постепенно изъ предметовъ, собранныхъ учениками и учителемъ, или попечителемъ школы. Они очень облегчаютъ преподаваніе въ тѣхъ случаяхъ, когда нужна наглядность: давая учителю возможность показать ученикамъ предметъ, о которомъ онъ говоритъ, и дать его въ руки, что гораздо убѣдительнѣе, чѣмъ простое описаніе. Величина банокъ, количество взятыхъ въ музей предметовъ и возможность вынимать каждую банку и высыпать изъ нея, по мѣрѣ надобности, содержимое, отличаетъ этотъ музей отъ французскихъ и нѣмецкихъ музеевъ, продаваемыхъ въ мастерскихъ учебныхъ пособій.

„Собираніе и классифицированіе картинъ изъ старыхъ иллюстрированныхъ журналовъ, продаваемыхъ обыкновенно на пуды, тоже доступно каждой школѣ, между тѣмъ такіе альбомы могутъ быть очень полезны при преподаваніи естествовѣдѣнія, исторіи, географіи

„и при чтеніи русскихъ классиковъ“ („Народное образованіе на Всероссийской Выставкѣ въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1896 году. Отчетъ завѣдывающаго XIX отдѣломъ Е. Ковалевскаго. С.-П.-Б. 1897 г. „стр. 169 и 170). Музей былъ удостоенъ диплома II разряда при слѣдующихъ мотивахъ присужденія награды: „за весьма полный, тщательно составленный, недорогой и удобный для употребленія, въ качествѣ учебнаго пособия, школьный музей“.

Весною 1897 г., по предложенію г. представителя министерства народнаго просвѣщенія въ комиссіи по участію Россіи на Выставкѣ 1897 г. въ Стокгольмѣ (Е. Ковалевскаго), музей былъ посланъ на Шведско-Русскую Выставку, гдѣ также была присуждена награда—серебряная медаль. Въ № 21 самаго распространеннаго въ Швеціи педагогическаго журнала „Ivensk. Lär-garetiesning“ (за 1897 г.) помѣщено описаніе русской педагогической секціи, гдѣ авторъ статьи, извѣстный шведскій педагогъ г. Отто Саломонъ, съ большой похвалой отзывается о выставленномъ „школьномъ музей“.

Въ составъ „музея“ входили слѣдующіе коллекціи и предметы, которые, за незначительными исключеніями, могутъ быть трудами учащихся и учащихся легко собраны при народныхъ и другихъ училищахъ:

№ I. *Хлѣбныя растенія въ колосьяхъ:* 1) рожь, 2) ячмень, 3) пшеница, 4) кукуруза, 5) овесъ, 6) ленъ, 7) конопля.

№ II. *Хлѣбныя растенія въ зернахъ:* 1) рожь, 2) ячмень, 3) пшеница, 4) кукуруза, 5) овесъ, 6) ленъ, 7) конопля, 8) просо, 9) гречиха, 10) горохъ, 11) чечевица, 12) рисъ.

№ III. *Лица:* 1) мука ржаная, 2) пшеничная, 3) картофельная, 4) крупа овсяная, 5) крупа гречневая, 6) крупа перловая, 7) крупа манная, 8) пшено, 9) толокно, 10) сага, 11) вер-

мишель (макароны), 12) песокъ сахарный (сахаръ), 13) крахмаль, 14) сѣмя маковое, 15) вязига, 16) грибы сушеные, 17) клей рыбій, 18) сѣмя подсолнечное, 19) медъ пчелиный.

№ IV. *Пряности:* 1) чай, 2) кофе, 3) цикорій, 4) ваниль, 5) шафранъ, 6) корица, 7) какао, 8) орѣхъ мускатный, 9) гвоздика, 10) сѣмя горчичное, 11) листь лавровый, 12) тминъ, 13) анисъ, 14) табакъ, 15) перецъ, 16) хмель.

№ V. *Плоды:* 1) черносливъ, 2) изюмъ, 3) яблоки сушенныя, 4) груша, 5) коринка, 6) черника, 7) малина, 8) шептала, 9) финикъ, 10) винныя ягоды, 11) перецъ стручковый, 12) стручки сладкіе, 13) лещина (орѣхъ обыкн.), 14) орѣшина царская (грецкій), 15) каштанъ, 16) орѣхъ американскій, 17) миндаль.

№ VI. *Сѣмена огородныхъ растений и травъ:* 1) капуста, 2) морковь, 3) рѣдька, 4) рѣпа, 5) салатъ, 6) шпинатъ, 7) огурцы, 8) арбузы, 9) дыни, 10) тыквы, 11) лукъ, 12) чеснокъ, 13) поррей, 14) свекла, 15) цикорій, 16) укропъ, 17) спаржа, 18) сельдерей, 19) томать, 20) артишоки, 21) горохъ, 22) бобы (рускіе, турецкіе), 23) петрушка, 24) клеверъ, 25) тимоеева трава.

№ VII. *Сѣмена листовныхъ деревьевъ и кустовъ:* 1) береза, 2) липа, 3) ольха, 4) дубъ, 5) кленъ, 6) вязъ, 7) ясень, 8) рябина, 9) яблоня, 10) груша, 11) черемуха, 12) смородина, 13) акація, 14) дернъ, 15) гледичія, 16) букъ, 17) бересклетъ, 18) грабъ, 19) ива, 20) шелковица, 21) тополь, 22) бузина, 23) калина, 24) терновникъ.

№ VIII. *Сѣмена хвойныхъ растений:* 1) ель, 2) сосна, 3) пихта, 4) кедръ, 5) лиственница, 6) можжевельникъ.

№ IX. *Образцы лиственныхъ деревьевъ:* 1) береза, 2) липа, 3) ольха, 4) дубъ, 5) клень, 6) вязъ, 7) ясень, 8) рябина, 9) яблоня, 10) груша, 11) акація бѣлая, 12) гледичія, 13) букъ, 14) грабъ, 15) ива, 16) шелковица, 17) тополь, 18) лещина, 19) осина, 20) бузина, 21) верба, 22) вишня, 23) слива, 24) каштанъ, 25) пальма, 26) кипарисъ, 27) лавръ, 28) черное дерево, 29) красное дерево, 30) персикъ, 31) карагачъ 32) айлантъ, 33) самшитъ.

№ X. *Образцы хвойныхъ деревьевъ:* 1) ель, 2) сосна, 3) пихта, 4) лиственница, 5) можжевельникъ.

№ XI. *Льняное производство:* 1) ленъ-растение, 2) моченый, 3) трепаный, 4) чесаный, 5) пряжа, 6) ткань небѣленая, 7) бѣленая, 8) сѣмя льна.

№ XII. *Хлопчатобумажное производство:* 1) хлопокъ въ сыромъ видѣ, 2) хлопокъ съ 1-ой трепальной машины, 3) тоже—со 2-ой машины, 4) тоже — съ 3-й трепальной машины, 5) хлопокъ въ лентахъ, 6) пряжа, 7) ткань.

№ XIII. *Обработка шерсти:* 1) шкура овечья, 2) шерсть невытая, 3) шерсть мытая, 4) шерсть чесаная, 5) шерстяная вата, 6) пряжа, 7) ткань некрашенная, 8) ткань окрашенная.

№ XIV. *Писчебумажное производство:* 1) тряпье мытое, 2) тряпичная полумасса небѣленая, 3) тоже—бѣленая, 4) древесная масса (механически обработ. дерево), 5) тоже — из-

мельченая на бѣгунахъ, 6) целлюлеза небѣлая (химически обработ. дерево), 7) то же—бѣлая, 8) ржаная солома, 9) то же—рубленая, 10) соломенная масса вареная небѣлая, 11) то же—бѣлая, 12) готовая бумажная масса.—Вещества, употребляемая при обработкѣ бумажной массы: 13) гарпіусъ или канифоль, 14) смоляное мыло, 15) сода, 16) квасцы, 17) каолинъ, 18) талькъ, 19) картофельная мука, 20) хлористая известь, 21) антихлоръ, 22) образцы бумаги.

№ XV. *Обработка кожъ*: 1) шкура, 2) кожа недубленая, 3) известь для удаленія шерсти со шкуръ, 4) мука ржаная для удаленія извести изъ кожъ, 5) кожа дубленая, 6) ивовая кора для дубленія кожъ, 7) кожа окрашенная неструганая, 8) то же — струганая, 9) образцы кожъ.

№ XVI. *Мыловаренное производство*: 1) ѣдкое кали, 2) ѣдкій натръ, 3) сало, 4) кокосовое масло, 5) прованское масло, 6) сосновая смола, 7) зеленое мыло, 8) глицеринъ, 9) образцы мыла.

№ XVII. *Масла*: 1) подсолнечное, 2) льняное, 3) конопляное, 4) горчичное, 5) прованское, 6) миндальное, 7) репейное, 8) машинное.

№ XVIII. *Лаки и смолы*: 1) лакъ свѣтлый, 2) темный, 3) политура, 4) деготь, 5) смола, 6) скипидаръ, спиртъ, уксусъ.

№ XIX. *Освѣтительные матеріалы*: 1) нефть, 2) керосинъ, 3) бензинъ, 4) масло деревянное, 5) воскъ желтый и бѣлый, 6) стеаринъ, 7) парафинъ.

№ XX. *Красящія вещества*: 1) мѣль, 2) цинковыя бѣлила, 3) охра, 4) сурикъ, 5) киноварь, 6) фуксинъ, 7) сандалъ, 8) кошениль, 9) купоросъ желѣзный, 10) купоросъ мѣдный, 11) лазурь, 12) индиго, 13) графитъ, 14) сажа голландская.

№ XXI. *Клеи*: 1) клей вишневый, 2) гумми-арабикъ, 3) клей столярный, 4) малярный.

№ XXII. *Минералогическая коллекція* (для начальныхъ училищъ): 1) черноземъ, 2) песокъ бѣлый, 3) песокъ красный, 4) песчаникъ, 5) глина, 6) цементъ, 7) известь, 8) грубый известнякъ, 9) алебастръ, 10) мраморъ, 11) пемза, 12) камфора, 13) сѣра, 14) гарпиусъ, 15) морская соль, 16) каменная, 17) поваренная, 18) гранитъ, 19) полевои шпатъ, 20) горный хрусталь, 21) кремь, 22) графитъ, 23) каменный уголь, 24) коксъ, 25) мѣдь и мѣдные сплавы, 26) олово, 27) свинецъ, 28) цинкъ, 29) ртуть, 30) желѣзо, чугуь, сталь, 31) серебро, 32) янтарь, 33) торфъ.

№ XXIII. *Минералогическая коллекція* (для городскихъ и др. учил.): 1) гранитъ, 2) гнейсъ, 3) полевои шпатъ, 4) амазонскій камень, 5) одуляръ (солнечный), 6) горный хрусталь, 7) аметистъ, 8) кварцъ, 9) кремь, 10) агать, 11) сердоликъ, 12) яшма, 13) песчаникъ, 14) коалинь, 15) валяльная глина, 16) глинистый сланецъ, 17) аспидный сланецъ, 18) известковый шпатъ, 19) известь, 20) мраморъ, 21) грубый известнякъ, 22) туфъ, 23) сталактитъ, 24) плавиковый шпатъ, 25) графитъ, 26) антрацитъ, 27) каменный уголь, 28) коксъ,

29) асфальтъ, 30) горная смола, 31) золотоносный песокъ, 32) золото въ кварцѣ, 33) самородковое серебро, 34) стекловидная серебряная руда, 35) серебряный блескъ, 36) красная серебряная руда, 37) серебросвинцовая руда, 38) самородная мѣдь, 39) красная мѣдная руда, 40) пестрая руда, 41) мѣдная лазурь, 42) малахитъ, 43) мѣдь и сплавы, 44) оловянный камень, 45) олово, 46) киноварь, 47) ртуть, 48) цинковая обманка, 49) цинкъ, 50) цинковый шпатъ, 51) магнитный желѣзнякъ, 52) красный желѣзнякъ, 53) бурый желѣзнякъ, 54) шпатовый желѣзнякъ, 55) желѣзо, чугуны, сталь, 56) свинцовый блескъ, 57) свинець, 58) каменная соль, 59) топазъ, 60) янтарь, 61) гранатъ, 62) корундъ.

Примѣчаніе. Въ настоящее время въ продажѣ имѣются коллекціи изъ 60 Уральскихъ камней цѣною по 4 руб. безъ пересылки (С.-Петербург., Невскій, № 46—гранильщикъ Уральскихъ камней А. Суминъ).

№ XXIV. *Коллекція насекомыхъ:* 1) майскій жукъ, 2) тать, 3) бронзовикъ, 4) жукъ-носорогъ, 5) навозный жукъ, 6) плавунецъ, 7) жужжелица, 8) могильщикъ, 9) короѣдъ, 10) щелкунъ, 11) шанская мушка, 12) долгоносикъ, 13) Божья коровка, 14) дровосѣкъ, 15) саранча, 16) муравей, 17) наѣздникъ, 18) медвѣдка, 19) шмель, 20) оса, 21) пчела, 22) ухвертка, 23) клопъ ягодный, 24) стрекоза, 25) бабочка-крапивница, 26) капустница, 27) крушинница, 28) сосновый бражникъ, 29) мертвая голова, 30) моль.

№ XXV. *Мѣстная флора (гербарій):* 1) растение въ

цвѣломъ, 2) корень, 3) стебель, 4) листь, 5) части цвѣтка.

№ XXVI. *Эфирныя масла*: 1) масло мятное, 2) петрушечное, 3) коепутовое, 4) тминное, 5) укропное, 6) хмелевое, 7) ромашковое, 8) гвоздичное, 9) лимонное, 10) шалфейное, 11) мускатное, 12) померанцовое, 13) онисовое, 14) розовое.

№ XXVII. *Растенія наиболее употребительныя въ медицину (школьная аптечка)*: 1) Богородская трава, 2) Иванъ-да-Марья, 3) трилистникъ луговой, 4) солодковый корень, 5) мыльный корень, 6) шалфей, 7) мята, 8) ромашка, 9) бузина, 10) александрийскій листь, 11) крушина, 12) калганъ, 13) хинная корка, 14) дубовая кора, 15) цитварное сѣмя, 16) укропное сѣмя, 17) черника, 18) малина, 19) брусничный листь, 20) цвѣты арники, 21) можжевеловыя ягоды, 22) польнь, 23) рвотный корень, 24) сѣмена чилибухи, 25) листь дурмана, 26) спорынья, 27) корень белладоны, 28) листь белладоны, 29) болиголовъ, 30) листь бѣлены, 31) валеріановый корень, 32) цвѣты ландыша, 33) листь чемерицы, 34) листь наперстянки; *аптечка*: 35) таннинъ, 36) ревенъ, 37) хининъ, 38) англійская соль, 39) бертолетова соль, 40) сода, 41) салицило-висмутовая соль, 42) мятное масло, 43) касторовое, 44) соляная кислота, 45) тильманскія капли, 46) валеріановыя капли, 47) ландышевыя капли, 48) гофманскія капли, 49) рыбій жиръ, 50) зубныя капли, 51) цинковыя капли, 52) нашатыр-

ный спиртъ, 53) скипидаръ, 54) глицеринъ, 55) камфарное масло, 56) 1^{1/2} хлористое желъзо, 57) іодная настойка, 58) борная кислота, 59) бура, 60) квасцы, 61) свицовый сахаръ, 62) іодоформъ, 63) перевязочный матеріаль, 64) вазелинъ, 65) свиное сало.

Рисунки (изъ старыхъ журналовъ и пр.).

№ XXVIII. *Законъ Божій:* 1) Ветхій Завѣтъ, 2) Новый Завѣтъ, 3) рисунки храмовъ и монастырей.

№ XXIX. *Рисунки по русской исторіи:* 1) отъ основанія Руси до князя Владиміра Св., 2) отъ князя Владиміра Св. до нашествія татаръ, 3) отъ татарскаго нашествія до князя Василія I, 4) отъ князя Василія I до Царя Іоанна Грознаго, 5) Царь Іоаннъ Грозный, 6) Смутное время, 7) отъ Царя Михаила Ѳеодоровича до Императора Петра Великаго, 8) отъ Императора Петра Великаго до Императрицы Екатерины II, 9) отъ Императрицы Екатерины II до Императора Александра I, 10) отъ Императора Александра I до Императора Александра II, 11) Императоръ Александръ II, 12) Императоръ Александръ III, 13) Императоръ Николай II.

№ XXX. *Рисунки по всеобщей исторіи:* 1) древняя исторія, 2) средняя, 3) новая.

№ XXXI. *Рисунки по географіи Россіи:* 1) Сѣверный край, 2) Озерный край, 3) С.-Петербургъ и его окрестности, 4) Прибалтійскій край, 5) Центральное пространство, 6) Москва и ея окрестности, 7) Низменное пространство, 8) Черноземное пространство, 9) Горноза-

водское пространство, 10) Степное пространство, 11) Крымъ, 12) Финляндія, 13) Царство Польское, 14) Кавказъ, 15) Западная Сибирь, 16) Восточная Сибирь, 17) Средне-Азіатскія владѣнія.

№ XXXII. *Рисунки по всеобщей географіи:* 1) Франція, 2) Германія, 3) Англія, 4) Австро-Венгрія, 5) Италія, 6) Швеція и Норвегія, 7) Испанія и Португалія, 8) Швейцарія, 9) Бельгія, 10) Турція, 11) Сербія, 12) Болгарія, 13) Румынія, 14) Черногорія, 15) Греція, 16) Азія, 17) Африка, 18) Америка, 19) Австралія, 20) типы народовъ — этнографія Россіи, 21) этнографическіе рисунки, относящіеся къ иностраннымъ государствамъ.

№ XXXIII. *Рисунки къ произведеніямъ русскихъ образцовыхъ писателей:* а) Пушкинъ: 1) біографія, 2) Борисъ Годуновъ, 3) Полтава, 4) Капитанская дочка, 5) Евгений Онѣгинъ, 6) Русланъ и Людмила, 7) Кавказскій плѣнникъ, 8) Повѣсти Бѣлкина, 9) поэмы, 10) сказки, 11) баллады, 12) стихотворенія; б) Лермонтовъ: 1) біографія, 2) Демонъ, 3) Герой нашего времени, 4) Мцыри, 5) Бояринъ Орша, 6) Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, 7) Измаиль-бей, 8) стихотворенія; в) Гоголь: 1) біографія, 2) Тарасъ Бульба, 3) Мертвыя души, 4) Ревизоръ, 5) Вечера на хуторѣ близъ Диканьки; г) Аксаковъ, д) Григоровичъ, е) Данилевскій, ж) Достоевскій, з) Жуковскій, и) Кольцовъ, і) Крыловъ, к) Ломоносовъ, л) Майковъ, м) Некрасовъ, н) Никитинъ, о) Островскій, п) Писемскій, р) Полонскій, с) А. Толстой, т) Л.

- Толстой, у) Тургеневъ, ф) Фетъ, х) фонъ-Визинъ, ч) Шевченко.
- № XXXIV. *Рисунки къ произведеніямъ народнымъ:* 1) былины, 2) сказки, 3) пѣсни.
- № XXXV. *Рисунки къ произведеніямъ иностранныхъ писателей.*
- № XXXVI. *Бытовые рисунки:* 1) изъ Русской жизни — а. городская, б. сельская, — 2) изъ иностранной жизни.
- № XXXVII. *Рисунки по зоологіи:* 1) млекопитающія, 2) птицы, 3) земноводныя и пресмыкающіяся, 4) рыбы, 5) членистоногія, насѣкомыя и ракообразныя, 6) моллюски и черви.
- № XXXVIII. *Портреты:* 1) Лицъ Россійскаго Императорскаго Дома, 2) писателей, художниковъ, путешественниковъ и другихъ выдающихся лицъ и дѣятелей.
- № XXXIX. *Различныя рисунки:* 1) аллегорическіе рисунки, 2) рисунки къ описаніямъ охотъ на животныхъ, 3) къ описаніямъ путешествій, 4) рисунки различныхъ машинъ, 5) судовъ, 6) вышивныхъ работъ.

Въ настоящемъ спискѣ приведенъ перечень коллекцій и предметовъ бывшаго на Выставкахъ „школьнаго музея“, который можетъ видоизмѣняться сообразно мѣстнымъ условіямъ, расширяясь въ ту или иную сторону (возможно устройство коллекцій — *суконное производство, гончарное, образцы земледѣльческихъ орудій*, на югѣ — *по шелководству* и пр.). Вообще, программа подобнаго музея самая обширная, и, конечно, ни одна школа не можетъ похвалиться тѣмъ, что музей ея заключаетъ все необходимое. Училища съ значительнымъ курсомъ и денежными средствами могутъ образовать почти всѣ названныя выше

коллекціи, въ начальныхъ же школахъ придется ограничиться лишь главными изъ нихъ, какъ обязательно необходимыми, при чемъ выполнение хотя бы и небольшой части программы даетъ въ результатъ уже рядъ полезныхъ пособій. Особенно затруднительно здѣсь будетъ образовать коллекціи рисунковъ.

Предметы „школьнаго музея“ имѣютъ быть сохраняемы—сѣмена, зерна, плоды и проч. — въ особыхъ коробочкахъ, кои всегда легко имѣть подъ руками (папиросныя, спичечныя), баночкахъ, жидкости же—въ бутылочкахъ, баночкахъ, что въ достаточномъ количествѣ можетъ быть получено при помощи учениковъ. Если же позволять средства, то желательно имѣть коробочки одинаковой формы и величины, со стеклами въ верхнихъ крышкахъ, одинаковыя баночки и бутылочки съ притертыми пробками, при чемъ всѣ предметы (коробочки) извѣстной коллекціи должны быть заключены въ одну общую коробку, что даетъ возможность выдѣлить коллекціи, а отсюда — упростить нахождение предметовъ и создать извѣстный порядокъ бесѣдъ по коллекціямъ, отъ извѣстнаго къ менѣе извѣстному, иначе учителю, особенно малоопытному, и самому будетъ трудно ориентироваться — о чемъ, когда и что говорить. Предметы „музея“ — колосья, обработка льна, шерсти, кожъ — располагаются въ извѣстномъ порядкѣ на картонѣ и прикрѣпляются (пришиваются), рисунки же — наклеиваются (съ двухъ сторонъ картона) и затѣмъ сохраняются въ папкахъ. Образцы древесныхъ породъ помѣщаются въ „музей“ въ видѣ маленькихъ 3-хъ гранныхъ брусочковъ, одинаковой величины, одна грань которыхъ покрыта корою, а изъ двухъ другихъ, гладко выструганныхъ, одна полирована и лакирована, чтобы дать понятіе о видѣ дерева въ издѣліяхъ; на поперечномъ сѣченіи должны быть отчетливо видимы древесные слои.

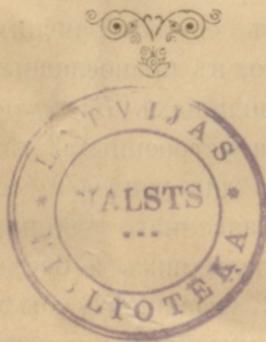
Всѣ отдѣльные предметы и коллекціи „музея“ должны быть пронумерованы (для удобства пользованія) и имѣть надписи.

„Школьнымъ музеемъ“ надлежитъ пользоваться возможно широко, какъ при первоначальномъ обученіи, такъ и въ послѣдующее время на урокахъ объяснительнаго чтенія, естествовѣдѣнія и другихъ учебныхъ предметовъ, но въ народныхъ школахъ весьма важно устраивать еще еженедѣльные бесѣды по коллекціямъ, начиная съ № 1 (для обобщеній: частныя понятія подводятся подъ общія: рожь есть хлѣбное растеніе, ель — дерево), чтобы учащіеся также видѣли въ пособіяхъ не случайный наборъ, а вынесли понятіе, что всѣ предметы известной коллекціи составляютъ вмѣстѣ одно цѣлое, „классъ“, что, въ свою очередь, упроститъ и школьную работу. Въ теченіе учебной зимы возможно такимъ образомъ разсмотрѣть почти всѣ коллекціи музея.

Въ настоящее время „школьные музеи“ основаны уже почти во всѣхъ ев.-лютеранскихъ приходскихъ и волостныхъ и, частію, въ православныхъ приходскихъ и вспомогательныхъ училищахъ *Валжскаго* района Рижскаго учебного округа. На устроенныхъ лѣтомъ 1898 г. курсахъ русскаго языка для учителей сельскихъ ев.-лютеранскихъ училищъ названнаго района трудами учителей, для ознакомленія послѣднихъ и бесѣдъ въ образцовой школѣ, по даннымъ указаніямъ, былъ составленъ „образцовый школьный музей“ (за исключеніемъ рисунковъ и нѣкоторыхъ коллекцій); на приобрѣтеніе принадлежностей музея (коробки, посуда и проч.) было ассигновано управленіемъ учебного округа 25 руб.

Личныя наблюденія при посѣщеніи школъ и единоголосныя заявленія учащихся одинаково убѣждали въ громадной полезности устройства и пользованія „школьными музеями“, ибо: 1) названія предметовъ музея быстро

усваиваются учениками, 2) на урокахъ нагляднаго преподаванія увеличиваются интересъ и оживленіе учащихся, 3) употребленіе „музея“ исключаетъ необходимость переводовъ на мѣстный языкъ, 4) позволяетъ веденіе бесѣдъ, какъ по отдѣльнымъ предметамъ, такъ и цѣлымъ коллекціямъ (для обобщеній); въ старшихъ отдѣленіяхъ бесѣды по музею могутъ служить и матеріаломъ письменныхъ работъ, 5) устройство „школьныхъ музеевъ“ вполнѣ возможно для всякой школы домашними средствами, безъ особенныхъ затратъ, и 6) сельскія общества въ большинствѣ случаевъ оказываютъ вспомошествованія школамъ на приобрѣтеніе помѣщеній (шкафы, полки) для храненія собранныхъ предметовъ и коллекцій.



LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0312026956



