5108

Ventspils
pareizticīgo baznīca
Plasta iela - 10

PDC
08-04- III, IV - 52-5108

8

VKPAI Pieminekļu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 10262-13 m

LATVIJAS REPUBLIKAS
KULTŪRAS MINISTRIJA

K. Valdemāra iela 11a, Rīga LV-1364, Latvija
tālrunis: +371 67330200, fakss: +371 67330293,
+371 67330292, e-pasts: pasts@km.gov.lv,
www.km.gov.lv

RĪKOJUMS
Rīgā

2012.gada 03. februārī Nr. 6-1-38

Izdots saskaņā ar Ministru kabineta
2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241
"Kultūras ministrijas nolikums" 9.11.punktu

Grozījums Kultūras ministrijas 1998.gada 29.oktobra rīkojumā Nr.128 "Par Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstu"

Pamatojoties uz likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta otro daļu un Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" (turpmāk – Noteikumi Nr.473) 9.punktu un izvērtējot Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (turpmāk – Inspekcija) iesniegto Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta (turpmāk – Pieminekļu saraksts) grozījumu projektu, Kultūras ministrija ir konstatējusi:

1. Inspekcija ir iesniegusi Kultūras ministrijā rīkojuma projektu par Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīcas Ventspilī, Plosta ielā 10 (būves kadastra apzīmējums 2700 004 0603 001) (turpmāk – Objekts) iekļaušanu Pieminekļu sarakstā. Rīkojuma projektam klāt pievienoti šādi dokumenti:

1.1. Izraksts no Inspekcijas Kultūras pieminekļu uzskaites komisijas 2011.gada 25.novembra sanāksmes protokola Nr.15/2011;
1.2. Informācija par Objekta nosaukumu;
1.3. Informācija par Objekta atrašanās vietu;
1.4. Objekta atrašanās vietas shēma topogrāfiskajā plānā;
1.5. Objekta apraksts;
1.6. Objekta fotofiksācijas materiāli;
1.7. Ziņas par Objekta īpašnieku;
1.8. Pamatojums Objekta iekļaušanai Pieminekļu sarakstā.

2. Noteikumu Nr.473 2.punktā noteiktajā kārtībā Inspekcijā saņemts Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo draudzes, reģ. Nr.99500000253, priekšlikums noteikt Objektam valsts aizsargājama kultūras pieminekļa statusu un iekļaut to Pieminekļu sarakstā. Saskaņā ar Noteikumu Nr.473 3.punktu Inspekcijā 2011.gada 25.novembrī izvērtēta Objekta atbilstība kultūras pieminekļa statusam un pieņemts lēmums ierosināt iekļaut Objektu Pieminekļu sarakstā. Priekšlikums par Objekta iekļaušanu Pieminekļu sarakstā saņemts no tā īpašnieka, tādējādi īpašnieks ir paudis savu pozitīvo attieksmi likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta pirmajā daļā noteiktajā kārtībā, kā arī ir noskaidrots viņa viedoklis saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 62.panta pirmo daļu.

3. Saskaņā ar likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 1.pantu kultūras pieminekļi ir kultūrvēsturiskā mantojuma daļa – kultūrvēsturiskas ainavas un atsevišķas teritorijas, kā arī atsevišķi kapi, ēku grupas un atsevišķas ēkas, mākslas darbi, iekārtas un priekšmeti, kuriem ir vēsturiska, zinātniska, mākslinieciska vai citāda kultūras vērtība un kuru saglabāšana nākamajām paaudzēm atbilst Latvijas valsts un tautas, kā arī starptautiskajām interesēm. Saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.474 "Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa

piešķiršanu" (turpmāk – Noteikumi Nr.474) 12.3.punktā noteikto Pieminekļu sarakstā kā vietējās nozīmes arhitektūras pieminekli var iekļaut objektus ar zinātnisku, kultūrvēsturisku vai izglītojošu nozīmi – būves, ēkas un to konstrukcijas (arī detaļas un rotājumus), kas ir raksturīgas noteiktam Latvijas reģionam.

4. Objekta kultūrvēsturiskā vērtība atbilst Noteikumu Nr.474 12.3.punktā noteiktajiem kritērijiem. Baznīca ir pilnībā saglabājusi savu sākotnējo būvapjomu, mākslinieciski augstvērtīgu fasāžu arhitektonisko apdari, apdares detaļas, oriģinālās konstrukcijas un daļēji būvgaldniecības izstrādājumus. Objektam saglabājies sākotnējais plānojums un interjera apdare. Baznīca ir vērtīgs neobizantiskā stila paraugs, kā arī Ventspilij nozīmīgs sakrālās arhitektūras paraugs.

Objekta saglabājamās vērtības: apjoma telpiskais risinājums, fasāžu arhitektoniski dekoratīvais risinājums, vēsturiskās būvkonstrukcijas un interjera dekoratīvā apdare.

5. Pamatojoties uz likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta otro daļu un Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" 9.punktu, kā arī uz augstāk minēto konstatējumu, Kultūras ministrija NOLEMJ:

izdarīt ar Kultūras ministrijas 1998.gada 29.oktobra rīkojuma Nr.128 "Par valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstu" 2.punktu apstiprinātajā Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā grozījumus un iekļaut Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā šādu objektu:

8811	Vietējās nozīmes	Arhitektūra	Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca	Ventspils, Plosta iela 10	1901.

6. Lēmuma pamatojums: likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 1.pants un 14.panta otrā daļa, Administratīvā procesa likuma 13.pants, 62.panta pirmā daļa, 66.panta pirmā daļa, Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.474 "Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu" 12.3.punkts, Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" 3., 5. un 9.punkts, Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 "Kultūras ministrijas nolikums" 9.11.punkts.

7. Mēneša laikā no šī rīkojuma publicēšanas laikrakstā "Latvijas Vēstnesis" to var pārsūdzēt saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 76.panta otro daļu un 188.panta pirmo daļu Administratīvās rajona tiesas Liepājas tiesu namā (Liepāja, Lielā iela 4, LV-3401).

Kultūras ministre Ž. Jaunzeme - Grende

Dambis 67229272

IZRAKSTS

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas
Kultūras pieminekļu uzskaites komisijas
sanāksmes protokols

2011.gada 25.novembrī plkst.10.00 Nr.15/2011
Sēdes norises vieta:
Rīgā, Pils ielā 22, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā

Piedalās:
Inspekcijas vadītājs J.Dambis, sēdes vadītājs;
Inspekcijas vadītāja vietnieks J.Radiņš;
Inspekcijas vadītāja vietniece V.Mačiņa;
Inspekcijas Rīgas reģionālās nodaļas vadītājs - galvenais valsts inspektors J.Asaris (izskatot 1.-7.jautājumu);
Arhitektūras daļas vadītājs J.Zilgalvis;
Arheoloģijas un vēstures daļas vadītāja S.Zirne;
Kustamā mantojuma un restaurācijas metodikas daļas vadītāja D.Čoldere;
Juridiskās un pieminekļu uzskaites daļas vadītāja L.Ābele;
Kultūras mantojuma politikas daļas vadītāja B.Mūrniece;
Klientu un dokumentu pārvaldības daļas vadītāja K.Geile.
Uzaicinātās personas: Juridiskās un pieminekļu uzskaites daļas speciāliste K.Lipšāne, Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne (izskatot 6.-10.jautājumu), Kustamā mantojuma un restaurācijas metodikas daļas eksperte R.Kaminska (izskatot 1.- 5.jautājumu).
Protokolē: Juridiskās un pieminekļu uzskaites daļas vadītāja vietniece I.Kačkere.
Atvērto durvju dienas dalībnieki: J.Tolpežņikovs, S.Veinberga, T.Turlajs, A.Siliņš, A.Jume, K.Zaltāns, J.Goldšmits, V.Vilcāne, M.Grīviņa, J.Petraškēvics, A.Rieksta, Z.Broka, K.Kupšāns, I.Meistere.

[...]

9.

Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīcas Ventspilī, Plosta ielā 10 iekļaušana Pieminekļu sarakstā.

[...]

Balsojums par lēmumu:
Atbalstīt objekta iekļaušanu Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā kā vietējās nozīmes arhitektūras pieminekli.
„par" – 9 – J.Dambis, J.Radiņš, V.Mačiņa, J.Zilgalvis, S.Zirne, D.Čoldere, K.Geile, L.Ābele, B.Mūrniece;
„pret" – 0;
„atturas" – 0.

[...]

Sēdi vadīja: (paraksts) J.Dambis

Sēdi protokolēja: (paraksts) I.Kačkere

IZRAKSTS PAREIZS
Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas
Klientu un dokumentu pārvaldības daļas
vecākā speciāliste
Rīgā, 18.01.2012.

LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

D. Rozenfelde

PRIEKŠLIKUMS OBJEKTA IEKĻAUŠANAI VALSTS AIZSARGĀJAMO KULTŪRAS PIEMINEKĻU SARAKSTĀ

Nosaukums	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca
Atrašanās vieta	Ventspils, Plosta iela 10 Būves kadastra apzīmējums 2700 004 0603 001
Vērtības grupa	Vietējās nozīmes
Pieminekļa veids	Nekustamais
Tipoloģiskā grupa	Arhitektūra
Datējums	1901.g.
Apraksts	Ventspils pareizticīgo baznīcas uzcelta un iesvētīta 1901.gadā. Pareizticīgo dievnams ir krusta plāna celtne. Tās galvenā ieeja akcentēta ar lieveni un torni ar piramidālu smaili. Baznīcas centrālo korpusu vainago pieci tornīši ar sīpolveida kupoliem. Tā ir apmesta dzelteno ķieģeļu mūra ēka ar savietotu skārda seguma jumtu. Baznīcas formu valoda atbilst bizantiskajam stilam. Ēkas bagātīgajā fasāžu apdarē izmantoti šim stilam raksturīgie motīvi- arkveida sandriki, arkatūras joslas, profilētas dzegas, rustojumi, pilastri, neīstās velvjsienas motīvs, ailu formas u.c. Pilnībā saglabājies sākotnējais plānojums un lielā mērā interjera apdare koka balkons ar dekoratīvām margām un kolonnām, kāpnes, iekšdurvis, apmetumā veidotas karnīzes u.c. Baznīcā atrodas arī citi vērtīgi mākslas priekšmeti.
Atrašanās vietas shēma uz topogrāfiskā plāna	Skatīt pielikumā, 1 lapa
Īpašnieks, adrese	Īpašnieks: Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo draudze (nodokļu maksātāja kods 99500000253). Adrese: Venspils, Plosta iela 10, LV 3601
Pamatojums iekļaušanai Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca ir pilnībā saglabājusi savu sākotnējo būvapjomu, mākslinieciski augstvērtīgu fasāžu arhitektonisko apdari, apdares detaļas, oriģinālās konstrukcijas, lielā mērā būvgaldniecības izstrādājumus. Saglabājies sākotnējais plānojums un interjera apdare. Objekts ir vērtīgs neobizantiskā stila paraugs. Baznīca ir Ventspilij nozīmīgs sakrālās arhitektūras paraugs. Objekta saglabājamās vērtības: apjoma telpiskais risinājums, fasāžu arhitektoniski dekoratīvais risinājums, vēsturiskās būvkonstrukcijas, interjera dekoratīvā apdare. Objekts atbilst Ministru kabineta 2003.gada 26.augusts noteikumu Nr.474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu" 4.2.punkta un 12.3. punkta prasībām, kā arī likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 1. punktā izvirzītam mērķim.
Apsekošana un fotofiksācija	Apsekošanas akts Nr.14.2-10/496 (23.09.2011.). Skatīt pielikumā (foto autors: B.Ekere, 09.2010.); fotofiksācija atrodas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Pieminekļu dokumentācijas centrā (objekta lietā).

Sagatavoja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne.

Arhitektūras daļas vadītājs
J.Zilgalvis
20.01.2012.

Cien. K. Liptāni
Lūdzu organizēt pantāfuma izsnatīšanu.
19.09.11.

VENTSPILS SVĒTĀ NIKOLAJA PAREIZTICĪGO DRAUDZE

reģ.Nr. 99500000253
Plosta ielā10, Ventspilī, LV-3601
tālr.63661602,27557519
tālr./ fax 63621616, e-pasts ventorthodox@inbox.lv

Ventspilī
2011.gada 12.septembrī
0003-042

Valsts kultūras pieminekļu
aizsardzības inspekcijai.

Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo draudze lūdz piešķirt Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīcai, kura ir celta 19.g. beigās un sākusi savu darbību 1901. gadā, valsts kultūras pieminekļa statusu.

Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīca ir ne tikai viena no skaistākajām un arhitektoniski unikālākajām celtnēm pilsētā, kas ar savu krāšņumu papildina pilsētas infrastruktūru, bet ir arī sava veida vēstures lieciniece. Baznīca ir nepieciešama ne tikai draudzei, bet tā ir arī daudzo tūristu apskates objekts. Pati baznīca ir unikāla ar savu arhitektūru, skaistajām un krāšņajām ikonām.

Lai saglabātu šo vēsturisko un krāšņo celtni, ir ļoti nepieciešams valsts atbalsts un aizsardzība.

Draudzes pārzinis
priesteris

V.Demčenko

Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo draudze

SAŅEMTS
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU
AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ
REĢ.Nr. 4738
DATUMS 15.09.2011

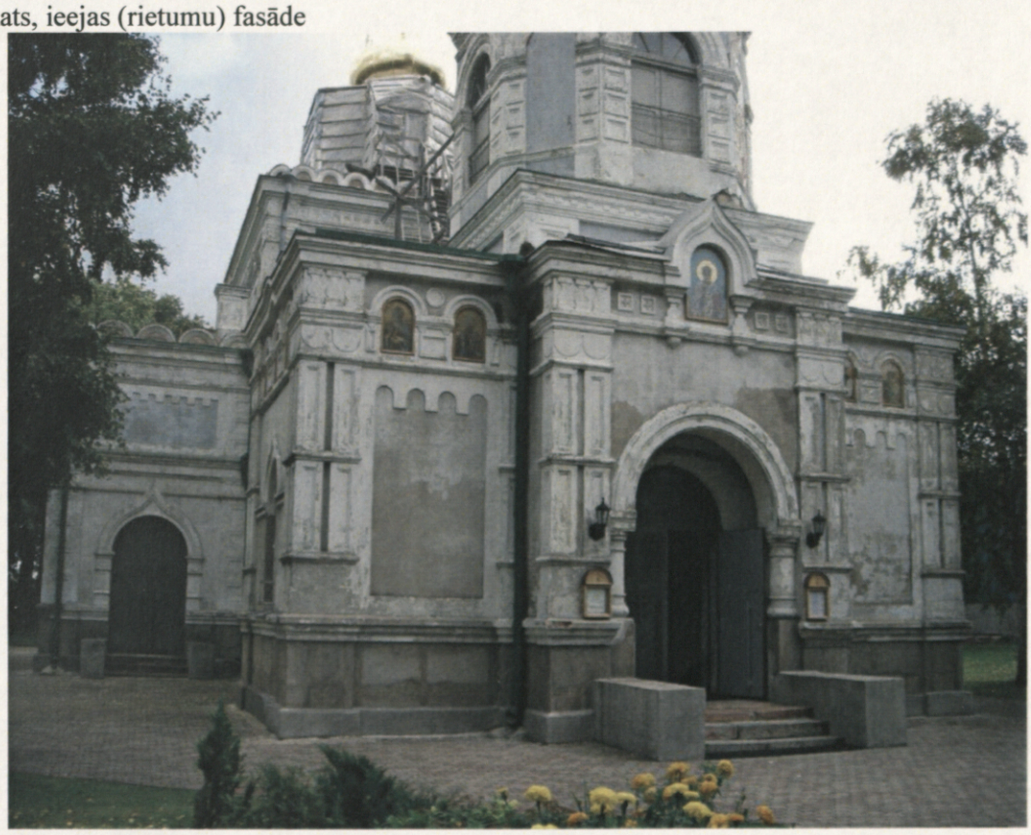
5

Adrese	Objekts	Aizsardzības Nr.
Plosta iela 10 Ventspils	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca	8811

Kopskats, sānu fasāde



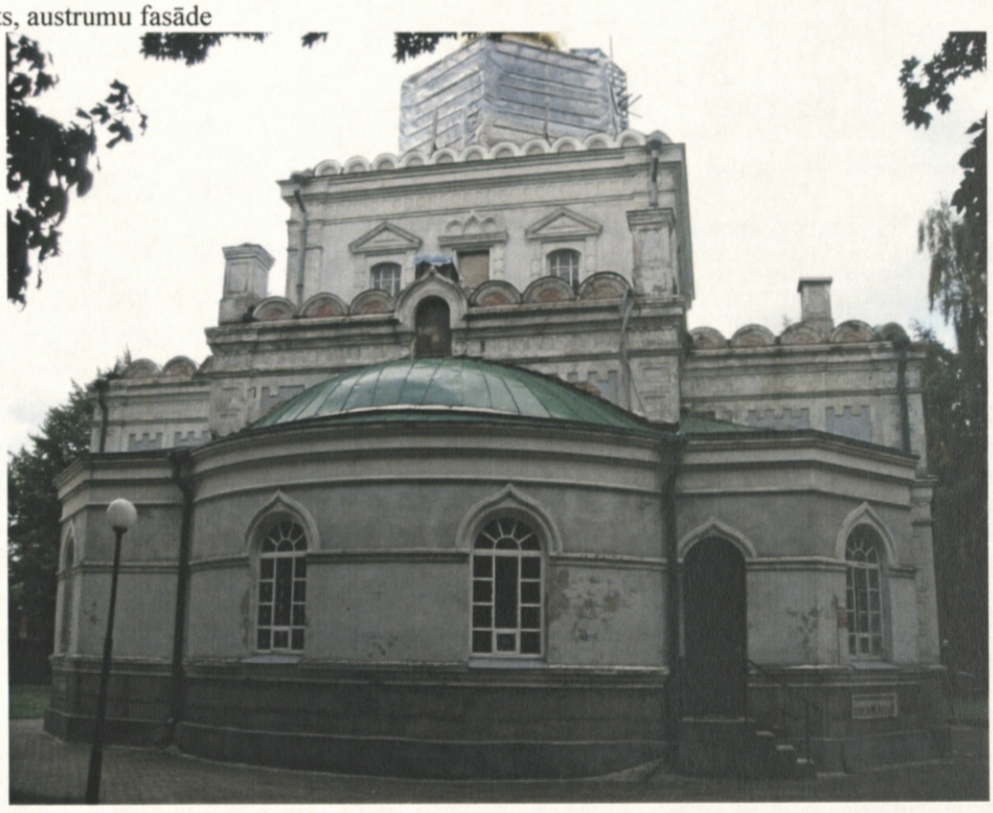
Kopskats, ieejas (rietumu) fasāde



Apsekoja/foto: VKPAI Kurzemes reģionālās nodaļas valsts inspektore B.Ekere, 23.09.2011.
Noformēja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne, 11.2011.

Adrese	Objekts	Aizsardzības Nr.
Plosta iela 10 Ventspils	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca	8811

Kopskats, austrumu fasāde



Sānu fasādes fragments, logi



Apsekoja/foto: VKPAI Kurzemes reģionālās nodaļas valsts inspektore B.Ekere, 23.09.2011.
Noformēja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne, 11.2011.

Adrese	Objekts	Aizsardzības Nr.
Plosta iela 10 Ventspils	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca	8811

Fasādes fragments, logi





Apsekoja/foto: VKPAI Kurzemes reģionālās nodaļas valsts inspektore B.Ekere, 23.09.2011.
Noformēja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne, 12.2011.

Adrese	Objekts	Aizsardzības Nr.
Plosta iela 10 Ventspils	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca	8811

Interjera apdares fragments, balkona margas



Interjera apdares fragments, durvis



Apsekoja/foto: VKPAI Kurzemes reģionālās nodaļas valsts inspektore B.Ekere, 23.09.2011.
Noformēja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne, 11.2011.

Adrese	Objekts	Aizsardzības Nr.
Plosta iela 10 Ventspils	Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo baznīca	8811

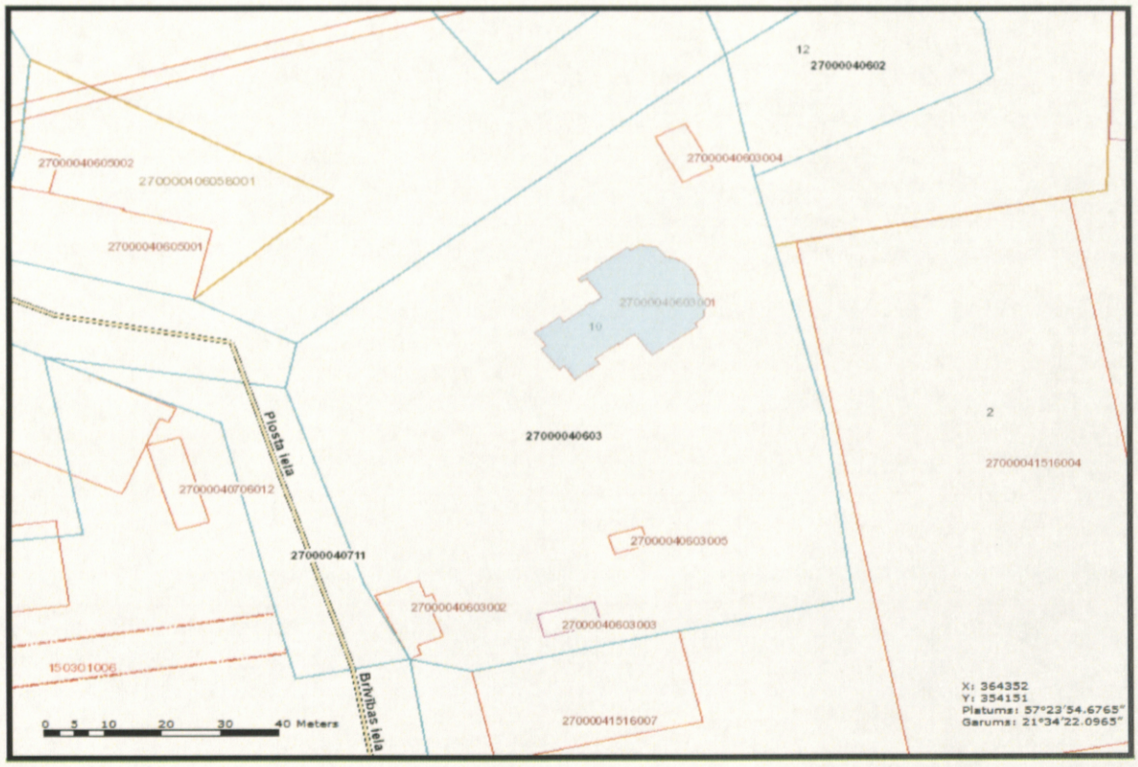
Interjera skats

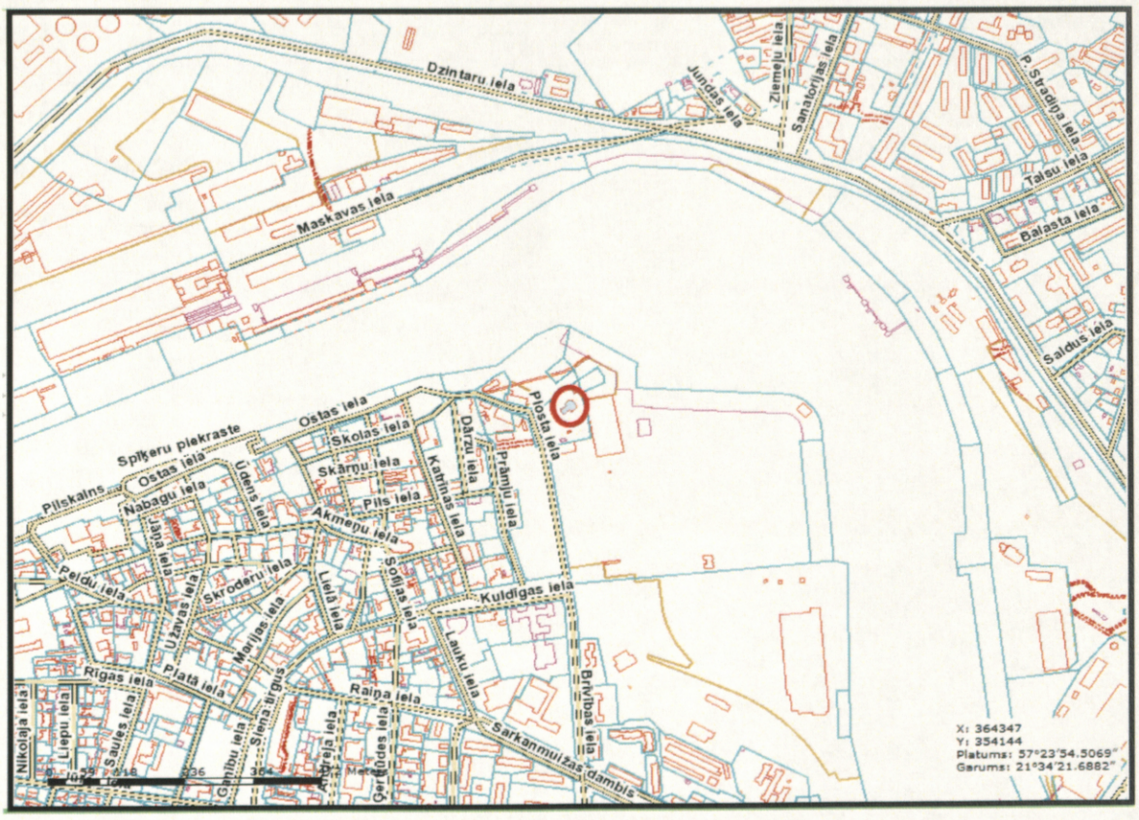




Apsekoja/foto: VKPAI Kurzemes reģionālās nodaļas valsts inspektore B.Ekere, 23.09.2011.
Noformēja: VKPAI Arhitektūras daļas speciāliste L.Silkāne, 11.2011.

Vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļa
„Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca" (valsts aizsardzības Nr.8811)
atrašanās vieta





Adrese: Ventspils, Plosta iela 10

Būves kadastra apzīmējs: 2700 004 0603 001

Noformēja: VKPAI Juridiskās un pieminekļu uzskaites daļas vadītāja vietniece I.Kačkere, 23.01.2012.
Kartogrāfiskais materiāls iegūts no Valsts zemes dienesta Nekustamā īpašuma valsts kadastra informācijas sistēmas telpiskajiem datiem, 23.01.2012.

VENTSPILS ZEMESGRĀMATU NODAĻA
Ventspils pilsētas zemesgrāmatas nodalījums Nr. 100000075241
Kadastra numurs: 2700 004 0603
Nosaukums: Plosta iela 10
Adrese: Plosta iela 10, Ventspils

Ieraksta Nr.	I. daļa 1. iedaļa Nekustams īpašums, servitūti un reālnastas	Daļa	Platība, lielums
1.1.	Zemes gabals ar kadastra apzīmējumu 2700 004 0603.		7548 kvm
1.2.	Uz zemes gabala atrodas: baznīca, dzīvojamā māja un trīs palīgceltnes (kadastra apzīmējums 2700 004 0603 001- 005).		
	Žurnāls Nr. 300000299603, lēmuma datums: 07.08.2002, tiesnesis Laimdota Dzidra Trautmane		
Ieraksta Nr.	**I. daļa 2. iedaļa No nekustama īpašuma atdalītie zemes gabali, servitūtu un reālnastu pārgrozījumi un dzēsumi**	**Daļa**	**Platība, lielums**
	Nav ierakstu		
Ieraksta Nr.	**II. daļa 1. iedaļa Īpašnieks, dzimšanas gads, vieta, personas/nodokļu maksātāja kods, tiesību pamats**	**Daļa**	**Summa (Ls)**
1.1.	Īpašnieks: VENTSPILS SVĒTĀ NIKOLAJA PAREIZTICĪGO DRAUDZE, reģistrācijas numurs 99500000253.	1	
1.2.	Īpašuma kadastrālā vērtība: zeme - Ls 37740, ēkas un būves - Ls 12590		
1.3.	Pamats: 22.07.2002 arhīva izziņa Nr.5-L-4791, 1998. gada 2. septembra Ventspils pilsētas zemes komisijas lēmums Nr.481.		
	Žurnāls Nr. 300000299603, lēmuma datums: 07.08.2002, tiesnesis Laimdota Dzidra Trautmane		
Ieraksta Nr.	**II. daļa 2. iedaļa Atzīmes par maksātnespēju, piedziņas vēršanu, aizliegumiem, pēcmantinieku iecelšanu un mantojuma līgumiem**		
	Nav ierakstu		
Ieraksta Nr.	**III. daļa 1. iedaļa Lietu tiesības, kas apgrūtina nekustamu īpašumu**		**Platība, lielums**
1.1.	Servitūts :elektrisko tīklu un telekomunikāciju abonentu kabeļa līnijai ; pazemes inženiertīklu apkalpošanai par labu p/u Ūdeka.		
	Žurnāls Nr. 300000299603, lēmuma datums: 07.08.2002, tiesnesis Laimdota Dzidra Trautmane		
Ieraksta Nr.	**III. daļa 2. iedaļa Pārgrozījumi 1.iedaļas ierakstos, ierakstu un pārgrozījumu dzēsumi**		**Platība, lielums**
	Nav ierakstu		
Ieraksta Nr.	**IV. daļa 1.,2. iedaļa Ķīlas tiesība un tā pamats**		**Summa (Ls)**
	Nav ierakstu		
Ieraksta Nr.	**IV. daļa 3. iedaļa Pārgrozījumi ķīlas tiesībās, pārgrozījumu dzēsumi**		**Summa (Ls)**
	Nav ierakstu		
Ieraksta Nr.	**IV. daļa 4.,5. iedaļa Ķīlu dzēsumi pilnībā vai daļēji**		**Summa (Ls)**
	Nav ierakstu		

Informācijas prasītājs: Līga Ābele. Pieprasījums no IP 159.148.122.92. Pieprasījums izdarīts 11:56:49 AM 1/23/2012

Piezīme. Saskaņā ar personu datu aizsardzības likumu, katrs informācijas pieprasījums no datubāzes tiek reģistrēts

Izdruka no LV·LV LATVIJAS VESTNESIS
19.03.2012 10:20
http://www.vestnesis.lv/?menu=doc&id=244385

LATVIJAS VESTNESIS
LATVIJAS REPUBLIKAS OFICIĀLAIS LAIKRAKSTS

Publicēts: Latvijas Vēstnesis > 23.02.2012 31 (4634) > Dokumenti > Ministrijās

Kultūras ministrijas rīkojums Nr.6-1-38

Rīgā 2012.gada 3.februārī

Grozījums Kultūras ministrijas 1998.gada 29.oktobra rīkojumā Nr.128 "Par Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstu"

Izdots saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 "Kultūras ministrijas nolikums" 9.11.punktu

Pamatojoties uz likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta otro daļu un Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" (turpmāk - Noteikumi Nr.473) 9.punktu un izvērtējot Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (turpmāk - Inspekcija) iesniegto Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta (turpmāk - Pieminekļu saraksts) grozījumu projektu, Kultūras ministrija ir konstatējusi:

1. Inspekcija ir iesniegusi Kultūras ministrijā rīkojuma projektu par Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīcas Ventspilī, Plosta ielā 10 (būves kadastra apzīmējums 2700 004 0603 001) (turpmāk - Objekts) iekļaušanu Pieminekļu sarakstā. Rīkojuma projektam klāt pievienoti šādi dokumenti:

1.1. Izraksts no Inspekcijas Kultūras pieminekļu uzskaites komisijas 2011.gada 25.novembra sanāksmes protokola Nr.15/2011;

1.2. Informācija par Objekta nosaukumu;

1.3. Informācija par Objekta atrašanās vietu;

1.4. Objekta atrašanās vietas shēma topogrāfiskajā plānā;

1.5. Objekta apraksts;

1.6. Objekta fotofiksācijas materiāli;

1.7. Ziņas par Objekta īpašnieku;

1.8. Pamatojums Objekta iekļaušanai Pieminekļu sarakstā.

2. Noteikumu Nr.473 2.punktā noteiktajā kārtībā Inspekcijā saņemts Ventspils Sv.Nikolaja pareizticīgo draudzes, reģ. Nr.99500000253, priekšlikums noteikt Objektam valsts aizsargājama kultūras pieminekļa statusu un iekļaut to Pieminekļu sarakstā. Saskaņā ar Noteikumu Nr.473

3.punktu Inspekcijā 2011.gada 25.novembrī izvērtēta Objekta atbilstība kultūras pieminekļa statusam un pieņemts lēmums ierosināt iekļaut Objektu Pieminekļu sarakstā. Priekšlikums par Objekta iekļaušanu Pieminekļu sarakstā saņemts no tā īpašnieka, tādējādi īpašnieks ir paudis savu pozitīvo attieksmi likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta pirmajā daļā noteiktajā kārtībā, kā arī ir noskaidrots viņa viedoklis saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 62.panta pirmo daļu.

3. Saskaņā ar likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 1.pantu kultūras pieminekļi ir kultūrvēsturiskā mantojuma daļa - kultūrvēsturiskas ainavas un atsevišķas teritorijas, kā arī atsevišķi kapi, ēku grupas un atsevišķas ēkas, mākslas darbi, iekārtas un priekšmeti, kuriem ir vēsturiska, zinātniska, mākslinieciska vai citāda kultūras vērtība un kuru saglabāšana nākamajām paaudzēm atbilst Latvijas valsts un tautas, kā arī starptautiskajām interesēm. Saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.474 "Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu" (turpmāk - Noteikumi Nr.474) 12.3.punktā noteikto Pieminekļu sarakstā kā vietējās nozīmes arhitektūras pieminekli var iekļaut objektus ar zinātnisku, kultūrvēsturisku vai izglītojošu nozīmi - būves, ēkas un to konstrukcijas (arī detaļas un rotājumus), kas ir raksturīgas noteiktam Latvijas reģionam.

4. Objekta kultūrvēsturiskā vērtība atbilst Noteikumu Nr.474 12.3.punktā noteiktajiem kritērijiem. Baznīca ir pilnībā saglabājusi savu sākotnējo būvapjomu, mākslinieciski augstvērtīgu fasāžu arhitektonisko apdari, apdares detaļas, oriģinālās konstrukcijas un daļēji būvgaldniecības izstrādājumus. Objektam saglabājies sākotnējais plānojums un interjera apdare. Baznīca ir vērtīgs neobizantiskā stila paraugs, kā arī Ventspilij nozīmīgs sakrālās arhitektūras paraugs.

Objekta saglabājamās vērtības: apjoma telpiskais risinājums, fasāžu arhitektoniski dekoratīvais risinājums, vēsturiskās būvkonstrukcijas un interjera dekoratīvā apdare.

5. Pamatojoties uz likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 14.panta otro daļu un Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" 9.punktu, kā arī uz iepriekš minēto konstatējumu, Kultūras ministrija **nolemj:**

izdarīt ar Kultūras ministrijas 1998.gada 29.oktobra rīkojuma Nr.128 "Par valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstu" 2.punktu apstiprinātajā Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā grozījumus un iekļaut Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā šādu objektu:

8811	Vietējās nozīmes	Arhitektūra	Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca	Ventspils, Plosta iela 10	1901.

6. Lēmuma pamatojums: likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 1.pants un 14.panta otrā daļa, Administratīvā procesa likuma 13.pants, 62.panta pirmā daļa, 66.panta pirmā daļa, Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.474 "Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu" 12.3.punkts, Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.473 "Kārtība, kādā kultūras pieminekļi iekļaujami valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un izslēdzami no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta" 3., 5. un 9.punkts, Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 "Kultūras ministrijas nolikums" 9.11.punkts.

7. Mēneša laikā no šī rīkojuma publicēšanas laikrakstā "Latvijas Vēstnesis" to var pārsūdzēt saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 76.panta otro daļu un 188.panta pirmo daļu Administratīvās rajona tiesas Liepājas tiesu namā (Liepāja, Lielā iela 4, LV-3401).

Kultūras ministre *Ž.Jaunzeme-Grende*

VKPAI Piemineklu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 10242-13 m

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

Reģ.Nr. 90000038351, M.Pils 17/19, Rīga, LV-1050, Tel.: +371 67229272, Fakss: +371 67228808, E-mail: vkpai@latnet.lv

KULTŪRAS PIEMINEKĻA TERITORIJAS UN AIZSARDZĪBAS ZONAS PĀRVEIDOŠANAS

VKPAI Pieminekļu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 12783-3 III

ATĻAUJA Nr T- 0000527

Rīga

Izsniegta **13-08-2009**

Derīga līdz **13-11-2010**

Saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" atļauja izsniegta kultūras pieminekļa īpašniekam (valdītājam):

pieminekļa daļas īpašniecei - Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo draudzei

Pieminekļa tipoloģiskā grupa, nosaukums, valsts aizsardzības numurs	**valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa - Ventspils pilsētas vēsturiskā centra (valsts aizsardzības Nr.7454) aizsardzības zonas (aizsargjoslas) apbūves**
Adrese	Ventspilī, Plosta ielā 10 (kadastra Nr. 2700 004 0603),

restaurācijas un renovācijas darbu veikšanai.

Galveno darbu uzskaitījums:

Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīcas fasāžu apdares remonts vai restaurācija, jumta seguma nomaiņa, nepieciešamības gadījumā pastiprinot esošās jumta konstrukcijas, hidroizolācijas atjaunošana, esošo logu un durvju remonts vai restaurācija, centrālo ieejas durvju nomaiņa analogi vēsturiskajām, ieejas mezglu (t.sk., pakāpienu) restaurācija.

Darbu pamatojums:	Inspekcijas atļauja Nr. T-0000445, SIA "Pilsbūve" valdes priekšsēdētāja Aivara Avotiņa 28.07.2009. iesniegums Nr. 189 (reģ. 31.07.2009, Nr. 2036) ar lūgumu veikt izmaiņas minētajā atļaujā.
Darbus izpildīt saskaņā ar	SIA "Deraco" izstrādāto tehnisko projektu fazāžu renovācija Polsta ielā 10, Ventspilī (Ventspils, 2008), saskaņots Inspekcijā 16.04.2008., saskaņojuma Nr. 455.
Darbu galvenais uzņēmējs:	pasūtītājam (īpašniekam/valdītājam) jānodrošina darbus Būvniecības likuma 10. vai 10¹. pantos noteiktajā kārtībā.
Uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (izpildītājs)	galvenajam uzņēmējam (būvētājam) jānodrošina būvdarbus atbilstīgā būvniecības jomā sertificēta būvdarbu vadītāja vadībā un kvalificētu speciālistu (restauratoru) izpildījumā.
Īpašnieka (valdītāja) norīkots atbildīgais par darbu uzraudzību	Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo draudzes izpildstruktūras par īpašuma pārvaldīšanu vai būvniecību atbildīgā amatpersona.

Noteikumus skatīt lapas otrā pusē.

Inspekcijas vadītājs (vietnieks)

Vadītāja vietnieka juridiskajā un uzskaites darbā

Eksperts

Vecākā speciāliste

Andrelita Blusanoviča

L.Kurbanova

LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

NOTEIKUMI

1. Darbi veicami saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" un citiem normatīvajiem aktiem.
2. Ja netiek ievērota noteiktā darbu kārtība un noteikumi, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija šos darbus var pārtraukt līdz pārkāpumu novēršanai.
3. -
(pārskats nav nepieciešams:)

trīs mēnešu laikā pēc darbu pabeigšabnas vai atļaujas derīguma termiņa izbeigšanās iesniedz inspekcijā pārskatu par piemineklī veiktajiem darbiem, uzrādot darbu veidu, vietu, materiālus un apjomu, t. sk. detalizētu anotētu fotofiksāciju pirms darbu uzsākšanas, darbu procesā un pēc darbu pabeigšanas.

4. Būvdarbus drīkst veikt tikai saskaņā ar Vispārīgo būvnoteikumu 112. un/vai 115. punktu noteikumiem - šī atļauja ir derīga tikai kopā ar būvatļauju.

5. Darbu uzraudzību un šīs atļaujas nosacījumu un noteikumu izpildes kontroli no Inspekcijas puses veic un atzinumu par būves gatavību ekspluatācijai (darbu pieņemšanu) - atzinumu par būves (darbu) atbilstību Inspekcijā saskaņota būvprojeka ārējās arhitektūras risinājumiem un par darbu izpildi atbilstoši šīs atļaujas nosacījumiem un noteikumiem - izdod Inspekcijas Kurzemes reģionālās nodaļas galvenais valsts inspektors.

P i e z ī m e: Šo atļauju skatīt kopā ar Inspekcijas 01.07.2008. atļauju Nr. T-0000445, līdz ar šīs atļaujas izdošanu tiek anulēts 01.07.2008. atļaujas Nr. T-0000445 derīguma termiņš, nosakot tās derīguma termiņu līdz šīs atļaujas izdošanas datumam.

Pieminekļa īpašnieks (valdītājs

(paraksts un tā atšifrējums)

Atļaujas saņēmējs

(paraksts un tā atšifrējums)

m.t. 26356496

SIA "PILSBŪVE"
Vienotais reģistrācijas Nr.: 51203003021
Reģistrēta LR UR 11.02.1993
PVN maksātāja kods LV 51203003021

SIA PILSBŪVE

Kuldīgas iela 9, Ventspils, LV-3601, Latvija
Tālr./fakss: +371 36 22513
E-pasts: buve@fix.lv

Cien. Andrelita Blusanovica:
Lūdzu sagatavot jaunu atļauju, ņemot vērā izmaiņas!
31.07.09.

VENTSPILĪ

2009. gada 28. jūlijā Nr.:189.

VENTSPILS PILSĒTAS DOMES
BŪVNIECĪBAS ADMINISTRATĪVĀ INSPEKCIJA

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPECIJA

Par būvobjektu „Fasāžu renovācija ēkai Plostu ielā Nr.10, Ventspilī"

Sakarā ar augstāk minētā objekta Pasūtītāja – Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīcas draudzes un mūsu vienošanos savstarpējā būvdarbu līguma izpildes pārtraukšanai, lūdzu anulēt augstāk minētajā objektā būvatļaujā Nr.146/08 ar VKPAI Kultūras pieminekļa teritorijas un aizsardzības zonas pārveidošanas atļaujā Nr.T-0000445 minēto būvuzņēmēju – SIA „PILSBŪVE" un attiecīgi reģistrētos būvdarbu vadītājus Birutu Dogadovu un būvdarbu vadītāja palīgus Agri Ligeiki un Gati Lepsti.

Pielikumā:

1) Būvatļaujas Nr.146/08 (viena) kopija. /tikai Ventspils būvinspekcijai/
2) VKPAI atļaujas Nr. T-0000495 (viena) kopija.
3) Vienošanās ar Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīcu (viena) kopija.

SIA „PILSBŪVE" valdes priekšsēdētājs Aivars Avotiņš

SAŅEMTS
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU
AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ
REĢ.NR. 2036
DATUMS 31.07.2009.

PAPILDUS VIENOŠANĀS Nr. 2
pie 2008. gada 10. jūnija Līguma Nr.10
par būvdarbu izpildi objektā
"Fasāžu renovācija ēkai Plosta ielā 10, Ventspilī"

2009.gada 13. jūlijā.

Ventspils svētā Nikolaja pareizticīgo baznīcas draudze, reliģiska organizācija, reģistrācijas Nr. 99500000253, turpmāk tekstā saukta *Pasūtītājs,* tās pārstāvja V. Damčenko personā, no vienas puses, ***SIA "PILSBŪVE"***, reģistrācijas Nr. 51203003021, turpmāk saukta *Uzņēmējs,* tās valdes priekšsēdētāja A. Avotiņa personā, kurš darbojas uz statūtu pamata, no otras puses, pamatojoties uz 2008. gada 10. jūnija Līguma Nr.10 punktu „*7. Līguma spēkā stāšanās un laušana"*, un 2009. gada 19. jūnija vēstuli Nr.0001-019 vienojas par sekojošo:

1. Puses vienojas lauzt 2008. gada 10. jūnija Līgumu Nr.10.
2. Papildus vienošanās Nr.2 sastādīta divos eksemplāros uz 1 (vienas) lapas, pa vienam eksemplāram katrai Pusei ar Pielikumu Nr.1 – 2009. gada 10. jūnija Vēstule Nr. 0001-019 un Nr.2 - Dokuments par objekta *"Fasāžu renovācija ēkai Plostu ielā 10, Ventspilī"* pārņemšanu, kuriem ir vienāds juridisks spēks.

Par *Pasūtītāju*

V. Demčenko
Draudzes pārzinis
Priesteris

Latvijas Pareizticīgā Baznīca * Ventspils Sv. Nikolaja *

Par *Uzņēmēju*

A. Avotiņš,
SIA „PILSBŪVE"
valdes priekšsēdētājs

SABIEDRĪBA AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU PILSBŪVE LATVIJAS REPUBLIKA

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

Reģ.Nr. 90000038351, M.Pils 17/19, Rīga, LV-1050, Tel.: (+371)7229272, Fakss: (+371)7228808, E-mail: vkpai@latnet.lv

KULTŪRAS PIEMINEKĻA TERITORIJAS UN AIZSARDZĪBAS ZONAS PĀRVEIDOŠANAS

VKPAI Pieminekļu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 84290-2 III

ATĻAUJA Nr T- 0000445

Rīga

Izsniegta **01-07-2008** Derīga līdz **01-10-2009**

Saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" atļauja izsniegta kultūras pieminekļa īpašniekam (valdītājam):

pieminekļa daļas īpašniecei Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgajai draudzei

Pieminekļa tipoloģiskā grupa, nosaukums, valsts aizsardzības numurs	**valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa - Ventspils pilsētas vēsturiskā centra (valsts aizsardzības Nr.7454) aizsardzības zonas (aizsargjoslas) daļas - ēkas**
Adrese	Plosta ielā 10, Ventspilī (kadastra Nr. 2700 004 0603),

restaurācijas un renovācijas darbu veikšanai.

Galveno darbu uzskaitījums:

Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgās baznīcas fasāžu apdares remonts vai restaurācija, jumta seguma nomaiņa, nepieciešamības gadījumā pastiprinot esošās jumta konstrukcijas, hidroizolācijas atjaunošana, esošo logu un durvju remonts vai restaurācija, centrālo ieejas durvju nomaiņa analogi vēsturiskajām, ieejas mezglu (t.sk., pakāpienu) restaurācija.

Darbu pamatojums:	būvprojekts, Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgās draudzes (neuzrādot dokumenta autoru) 2008.06.11. iesniegums, reģ. 2008.06.17., Nr. V- 1700.
Darbus izpildīt saskaņā ar	SIA "Deraco" izstrādāto tehnisko projektu fazāžu renovācija Polsta ielā 10, Ventspilī (Ventspils 2008), saskaņots VKPA inspekcijā 2008.04.16., saskaņojuma Nr. 455.
Darbu galvenais uzņēmējs:	SIA "Pilsbūve", būvkomersanta reģ. Nr. 2341 - R, tel. 29413389.
Uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (izpildītājs)	Biruta Dogadova, darbu vadītāja, sert. Nr. 20 - 3751, tel. 29415330.
Īpašnieka (valdītāja) norīkots atbildīgais par darbu uzraudzību	Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgās draudzes izpildstruktūras par īpašuma pārvaldīšanu vai būvniecību atbildīgā amatpersona.

Noteikumus skatīt lapas otrā pusē.

Vadītāja vietnieks J. Asaris

Inspekcijas vadītājs (vietnieks)

Eksperts Vecākā speciāliste Anete Ragaine

Ekspertīzes daļas vadītāja 01.07.2008. D. Čoldere

LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA Z.V.

NOTEIKUMI

1. Darbi veicami saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" un citiem normatīvajiem aktiem.
2. Ja netiek ievērota noteiktā darbu kārtība un noteikumi, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija šos darbus var pārtraukt līdz pārkāpumu novēršanai.
3. -
(pārskats nav nepieciešams: [signature])

trīs mēnešu laikā pēc darbu pabeigšanas vai atļaujas derīguma termiņa izbeigšanās iesniedz inspekcijā pārskatu par pieminekli veiktajiem darbiem, uzrādot darbu veidu, vietu, materiālus un apjomu, t. sk. detalizētu anotētu fotofiksāciju pirms darbu uzsākšanas, darbu procesā un pēc darbu pabeigšanas.

4. Būvdarbus drīkst veikt tikai saskaņā ar Vispārīgo būvnoteikumu 112. un 115. punktu noteikumiem - šī atļauja ir derīga tikai kopā ar būvatļauju.

5. Darbu uzraudzību un šīs atļaujas nosacījumu un noteikumu izpildes kontroli no VKPA inspekcijas puses veic un atzinumu par būves gatavību ekspluatācijai (darbu pieņemšanu) - atzinumu par būves (darbu) atbilstību VKPA inspekcijā saskaņota būvprojekta ārējās arhitektūras risinājumiem un par darbu izpildi atbilstoši šīs atļaujas nosacījumiem un noteikumiem) izdod VKPA inspekcijas vadītāja vietnieks pieminekļu uzraudzības darbā.

Pieminekļa īpašnieks (valdītājs

(paraksts un tā atšifrējums)

Atļaujas saņēmējs

[signature] Liene Ilona

(paraksts un tā atšifrējums)

Tālr.: 63624811

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAI

Īpašnieka (valdītāja) vai tā pilnvarotās personas vārds, uzvārds: Ventspils svētā Nikolaja pareizticīgo draudze

Juridiskās personas reģ.Nr. 995 00 000253

Adrese: Plosta iela 10,
Ventspils, LV-3602

Tālrunis: 636 21616, 22 48 70 47

Iesniegums.

Lūdzu izsniegt Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (turpmāk VKPAI) darbu atļauju saskaņā ar VKPAI 16.04.08 (datums) saskaņotu projektu Nr. 455.

Objekts (adrese, projekta nosaukums): Ventspils svētā Nikolaja pareizticīgo baznīca
fasāžu renovācija. Plosta iela 10, Ventspilī.

Darbu atļaujas sagatavošanai nepieciešams sniegt sekojošu informāciju:

1.Darbu galvenais uzņēmējs (fiziska persona – vārds, uzvārds, amats, tālrunis, juridiska persona – nosaukums, licences numurs, tālrunis):
SIA "PILSBŪVE", Kuldīgas 9, Ventspils, LV-3601, reģ. Nr. 51203003021
būvkomersanta reģ. Nr. 2341-R, mob.: 29413389

2.Uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (izpildītājs) (vārds, uzvārds, amats, sertifikāts vai restaurācijas apliecības numurs, tālrunis):
Biruta Dogadova (darbu vadītāja, sert. Nr. 20-3751), mob.: 29415330

3.Īpašnieka (valdītāja) norīkots atbildīgais par darbu uzraudzību (vārds, uzvārds, adrese, tālruņa numurs):
Digna Gerule, SIA "Deraco", reģ. Nr. 41203021970, Kraukļa iela 38, Ventspils
p.k. 190968-11377, sert. arhit. praksei Nr. 10-0772, 11.02.2008.

4.Īpašuma tiesību apliecinošu dokumentu kopijas: ☐ pievienotas iesniegumam _____ lpp. ☐ pievienotas projektam

5.Darbu izpildes termiņi: _____

Datums 11.VI 2008 Paraksts

SAŅEMTS
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU
AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ
REĢ.NR. V/1700
DATUMS 17.06.2008.

Latvijas Pareizticīgā Baznīca
Ventspils Sv. Nikolaja

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ IESNIEGTO PROJEKTU IZSKATĪŠANA

Iesnieguma reģistrācijas Nr.	D - 971	Iesniegšanas datums	10.04.2008
Eksemplāru skaits	5	Termiņš	08.05.2008

Iesniedzējs: **SIA „DERACO"**

Pasūtītājs: **Ventspils Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīca**

Projektētājs: **SIA „DERACO"**

VKPAI Piemineklu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 83434-3 III
1424

Adrese: **Ventspils, Plosta iela 10**

Nosaukums: **Fasāžu renovācija. TP**

Valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa „Ventspils pilsētas vēsturiskais centrs" (Nr.7454) aizsardz. zona

INFORMĀCIJA PAR OBJEKTU

Inspektors vai vadītāja vietnieks inspektoru darbā	

PROJEKTA IZVĒRTĒJUMS

Ekspertīzes daļa		
Arhitektūras un mākslas daļa		
Arheoloģijas centrs		
Kultūrvēsturiskās vides daļa		
Pieaicināts speciālists _____		

Konstatēts:

_____ . _____. 2008

Komisija balso par:

Saskaņot

Struktūrdaļa	Vārds/ Uzvārds	Par/Pret	Paraksts	Struktūrdaļa	Vārds/ Uzvārds	Par/Pret	Paraksts
Vadītāja vietn.	J. Radiņš	Par		Ekspertīzes daļa	D. Čoldere	Par	
Arheol. centrs.	A. Šnē	Par		KMPD	~~B. Mūrniece~~	Par	
Arh.-māksl. d. vad.	J. Zilgalvis			Arh.-māksl.d.v.v.	M. Levina	Par	
				Kā konsultanti piedalās : P. Cebule			

Inspekcijas lēmums:

Saskaņot

16. 04. 2008

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAI

Īpašnieka (valdītāja) vai tā pilnvarotās personas vārds, uzvārds: SIA „DERACO"

Juridiskās personas reģ.Nr. LV41203021970

Adrese: Krasta iela 38, Ventspils LV-3601

Tālrunis: 63625979, 29185951

Iesniegums.

Lūdzu (vajadzīgo atzīmēt) ☐ saskaņot skiču projektu

☒ saskaņot tehnisko projektu

☐ _____

Objekts (adrese, projekta nosaukums): Ventspils Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca, fasāžu renovācija Plosta ielā 10, Ventspils

Pielikumā: ☐ Būvprojekts 28 lpp. 5 eks.

☐ Pilnvara (ja tāda nepieciešama)

☐ _____

☐ _____

Saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 26.augusta noteikumu Nr.474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirmpirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu" 55.pantu Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija patur vienu būvprojekta (iesniegtās dokumentācijas) eksemplāru.

Datums 09.04.2008.

Paraksts / ARH. IVETA PLATO /

SAŅEMTS
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU
AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ
REĢ.NR. 2-971
DATUMS 10.04.2008.

Adrese	Objekts	Šifrs
VENTSPILS PLOSTA IELA 10	PAREIZTICĪGO BAZNĪCAS MĀCĪTĀJMĀJA	PIEMINEKĻU DOKUMENTĀCIJAS CENTRS p 19594



PIE BAZNĪCAS, DĀRZĀ

Negatīva Nr. 9-14A

Apsekoja: J.Zilgalvis
Foto: J.Zilgalvis 2001. 06.
Noformēja: G.BANGA

Adrese	Objekts	Šifrs
VENTSPILS PLOSTA IELA 10	PAREIZTICĪGO BAZNĪCA	PIEMINEKĻU DOKUMENTĀCIJAS CENTRS INV. NR. p 19593 VII



KOPSKATS. (1901. GADS.)

Negatīva Nr. 9-13A

Apsekoja: J.Zilgalvis
Foto: J.Zilgalvis 2001. 06.
Noformēja: E-BANGA

25

VENTSPILT, PLOSTA IELA 10	VENTSPILS PAREIZTICĪGO BAZNĪCA	PIEMINEKĻU DOKUMENTĀCIJAS CENTRS Inv. Nr 52300 III



FOTO: H. GAILIS 07. 1996.

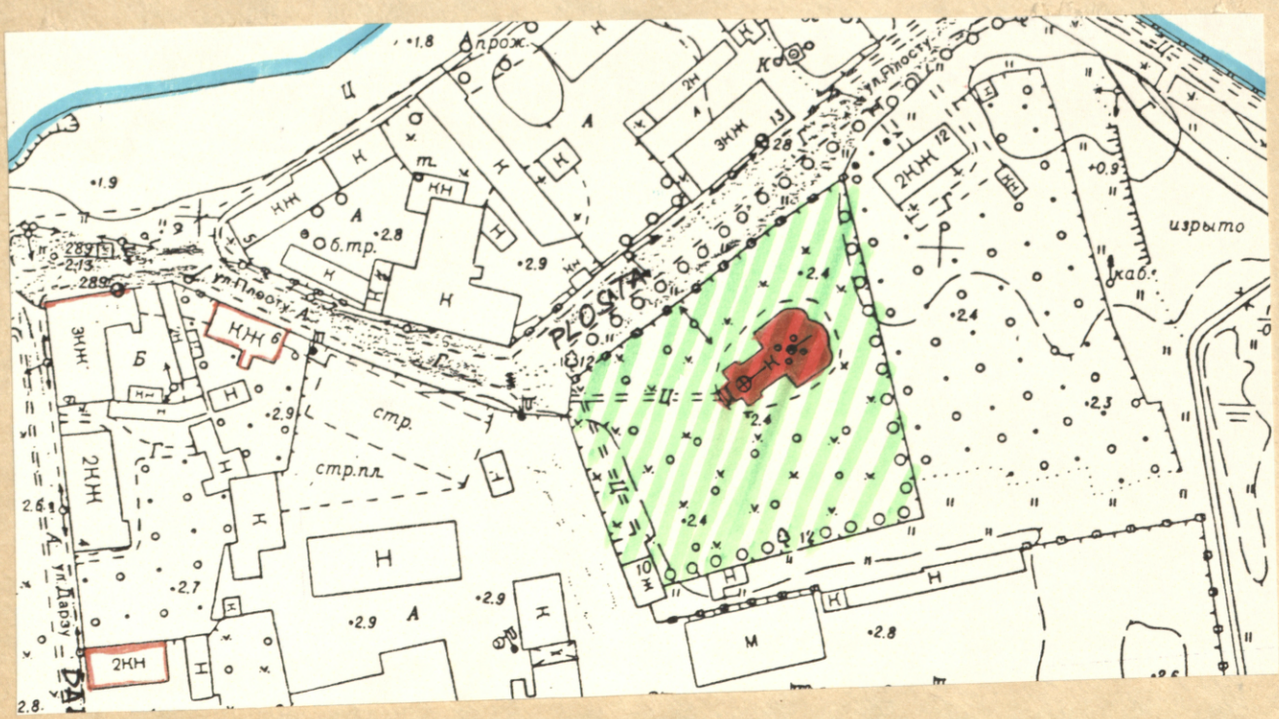
CELTA 1901. G. (IESVĒTĪTA 8.09.1901. GADA)

KĢ. MŪRA, APMESTA, NEIZTEIKTA KRUSTA VEIDA PLĀNA AR VIRSIEJAS CENTR. TORNI UN 5 KUPOLU IZBŪVI VIRS CENTRĀLTELPAS PĀRSEGUMA.

1990-TAJOS GADOS – KOSMĒTISKAIS REMONTS.
NOTIEK DIEVKALPOJUMI, PAREIZTICĪGO DRAUDZES TPAŠ.

APSEKOJA:
J. Melina
07. 1996.

R/96.



VENTSPILS PLOSTU IELA 10	Pareizticīgo baznīca Neg. nr. 85960 85961 AEROFOTO: A. HOLMS 1990. G.	KPPP arhīvs Inv. Nr. P 13104-11





IEKŠĒJAIS PLĀNOJUMS

PIEMINEKĻU
DOKUMENTĀCIJAS CENTRS
Inv. Nr.p. p. 18069

III



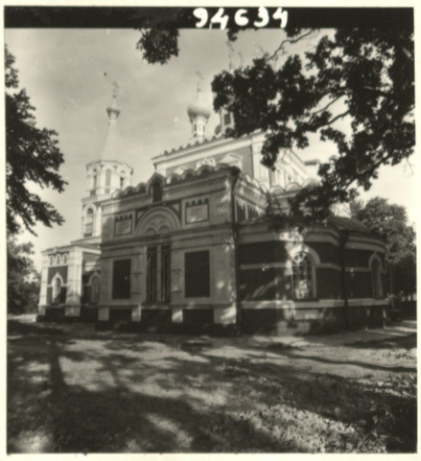






FOTO: M. VANAGA
1988. 07.

NOSAUKUMS VENTSPILS PAREIZTIČĪGO BAZNĪCA

ADRESE VENTSPILT, PLOSTA IELĀ 10

DATUMS
1999. 02.

APSEKOJA
NOF. MELIŅA

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA
MK.-ZPr
m. nr. IV
F-1327/4

22/4

VENTSPILS Plosta ielā 10

Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīcas


65465


65484


65477


65486


65476


65483


65485

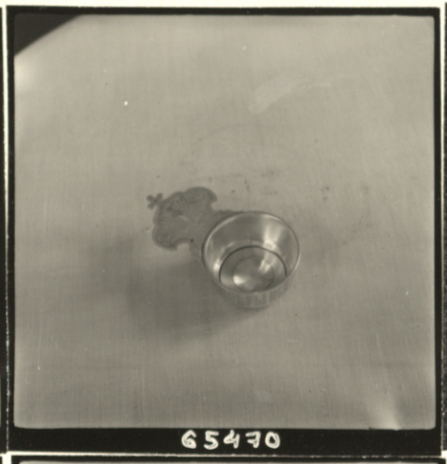
Foto: 1984.g.

Ventspils

VENTSPILS
Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA
44/3
K ZP. a m. s
In . r. 1327/4

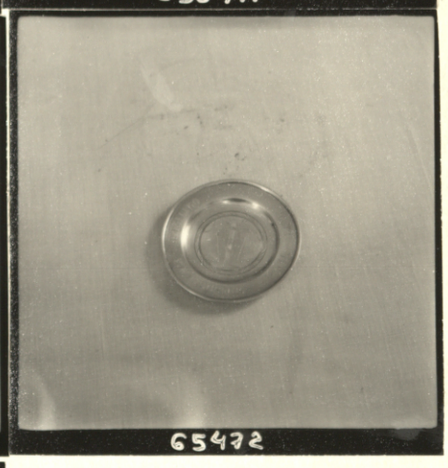

65468


65470


65471


65469


65473


65472


65467


65466

65498



Ventspils

VENTSPILS Sv. Nikolaja pareifticīgo baznīcas

MĀKSLAS PIEMINEKĻU NODAĻA
MK ZP. arh.
In. nr. 1327/4
22/21


65495


65487


65496


65474


65492


65494

Ventspils

VENTSPILS

Sv. Nikolaja pareiftičgo bazuica

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MKPZPP a
In . r.
p - 1327/4


65478


65489


65491


65480


65482

Ventspils Plostu ielā	Ventspils pareizt. baznīca	KPPP arhīvs Inv. Nr. p 10844 III

602

Ceļš uz dievnamu...

Kāpēc vajadzīgs ceļš, ja tas neved uz dievnamu?.. Šis spārnotais teiciens mūsu pilsētā nekādi nav attiecināms uz Plostu ielu. Tā patiešām ved uz dievnamu — Ventspils pareizticīgo baznīcu.

Kāda šī iela — tas ir cits jautājums. Lai nebūtu jāapraksta visi šīs Ventas krastmalas jaukumi, vēlams komunālo uzņēmumu un labiekārtošanas kombināta priekšnieka J. Puhova pavadībā paieties kājām tos 200 metrus no Dārzu ielas līdz valsts aizsardzībā esošajam arhitektūras piemineklim ar 10. numuru vai vienkārši — līdz baznīcai. Pēc šādas pastaigas, domāju, vairs nebūs nepieciešams stāstīt, ko izjūt un kādiem vārdiem pilsētas vadītājus piemin draudzes locekļi un tūristi, kuri apmeklē baznīcu, it sevišķi pēc lietus vai vakarā, kad šajā rajonā nav absolūti nekāda apgaismojuma!..

Aiz akurātā žoga, kuru ilgajos gados pamatīgi skāris laika zobs un kuram vajadzīgs remonts, atrodas neliela celtne ar galšziliem kupoliem — mājīgā un skaistā Ventspils pareizticīgo baznīca. To uzcēla 1900. gadā par draudzes locekļu savāktajiem līdzekļiem un tā ir vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis. Ar mirdzošiem logiem, izrakstīta kā no ārpuses, tā iekšienes, ar tradicionālo pareizticības simboliku un ornamentiem, ar tīru un uzkoptu apkārtni tā krasi kontrastē ar apkārtni: pa kreisi turpat pie baznīcas žoga slejas kaut kādas celtnes drupas, sadauzītu ķieģeļu un smirdošu atkritumu kaudzes. No otras puses — Ventspils 6. ATU žogs, specifiska benzīna un smērvielu smaka.

Šī apkārtne it kā pasvītro to nevērību, pat nicinājumu, kādu oficiālās varas iestādes izrāda ticīgajiem cilvēkiem (un ne tikai viņiem). Nav šaubu, ateiskā propaganda, iecelta valsts ideoloģijas godā, vairāk nekā 70 gados izdarījusi savu melno darbu.

Vai gan var aizmirst, ka ikviena ticība ir mācījusi un joprojām māca cilvēkiem tikai labo — žēlsirdību, līdzcietību, mīlestību pret savu tuvāko! Žēlsirdības deficītu, kuru mēs patlaban tik asi izjūtam, nevar likvidēt ar valūtas palīdzību, kā to dara ar pirmās nepieciešamības precēm. Manuprāt, pienācis laiks atgriezties pie cieņas pret reliģiju. Var neticēt Kristum vai Allaham (tā ir katra personiska lieta), bet izturēties pret ticīgiem cilvēkiem un reliģiju vispār ar cieņu ir katra kārtīga pilsoņa pienākums!

Pēdējā laikā reliģijas prestižs sabiedriskajās norisēs ir jūtami pieaudzis. Tas ir saprotams — ļaudis alkst pēc labestības, taisnības, žēlsirdības! Tāpēc arī daudzi pievēršas ticībai. Pieaugusi interese arī par Plostu ielas baznīcu.

— Diemžēl Kristus piedzimšanas svētki tika sabojāti, — saka pareizticīgo baznīcas pārzinis Miletijs Andrejevičs Podgurskis.

— Mūsu baznīcu apzaga. Un es, kā par nelaimi, tajās dienās slimoju!

Naktī no 10. uz 11. decembri zagļi pa logu iekļuva baznīcā un nozaga desmit ikonas, divus krustus un biķeri — kopsummā 2200 rubļu vērtībā. Tajā skaitā četras ikonas, kuras atradās Ventspils piemineklu aizsardzības biedrības uzskaitē savas vēsturiskās vērtības dēļ: ikonas «Jānis Kristītājs», «Dievmātes godināšana» un citas. Ierosināta krimināllieta. Cerības uz to, ka ikonas tiks sameklētas un atdotas atpakaļ baznīcai, ir mazas. Acīmredzot, nāksies samierināties ar šo vērtīgo garīgo relikviju zaudējumu.

— Nolaupīto ikonu faktiskā vērtība ir ievērojami lielāka, nekā rakstīts katalogos, — saka piemineklu aizsardzības inspektore Inga Apmane. — Vērtējumu izdarīja Maskavas kultūras fonda komisija 1984. gadā. Pa šo laiku zelta un juvelierizstrādājumu cenas ir paaugstinājušās vairākas reizes, taču mākslas un antikvāru priekšmetu cenas nav pārskatītas. Ikonu, kurām ir vēsturiska vērtība, cenas starptautiskajā tirgū un izsolēs sasniedz fantastiskas summas.

— Bez tam nepieciešams baznīcas remonts kā no iekšpuses, tā no ārpuses, — turpina pārzinis M. Podgurskis. — Esam ieplānojuši remontu izdarīt jau šogad, taču nepietiek līdzekļu. Bez tam vēl ir zaudējumi no ikonu un cita baznīcas īpašuma nolaupīšanas. Ar ko tos kompensēt?..

Tiešām, Ventspils pareizticīgo baznīca atrodas grūtā, lai neteiktu — katastrofālā stāvoklī. **Vai tiešām mēs, Ventspils iedzīvotāji, paliksim vienaldzīgi pret baznīcas nelaimi?!** Katrā darba kolektīvā taču strādā gan ticīgie, gan neticīgie, bet kā vieniem, tā otriem taču piemīt labestīgums, gatavība palīdzēt nelaimē nokļuvušajam! Darba kolektīvu padome var pieņemt lēmumu par kaut vai pieticīgas summas pārskaitīšanu baznīcas kontā, par ko baznīcas padome un draudzes locekļi būs no sirds pateicīgi. Iespējams arī palīdzēt baznīcai no saviem personīgajiem ietaupījumiem.

Daru zināmu Ventspils pareizticīgo baznīcas rēķina numuru Valsts bankas Ventspils nodaļā: 701905. Uzziņām var zvanīt pa tālruni 21111.

Ādolfs Zirons

Mākslas pieminekļu sektors 17.05.77 10

Ikona „12 svētki" – nisa novlata ar rizu.
Rizu – rokaiji un ziedu ornaments
Ventspils rajons No glezuojuma redzamas tikai sejas.
Rizu – apvārt ornamentāls rāmis, pašā
centrā vēl viena rāmi Kristus ar
apustuļiem. Pārējā daļa sadalīta
rāmišos ar svētku atainojumiem.

Karogi – 2 bēli, sauta, ar bronāta
bārustim un apgleznoti.
2 mazie – vz parasta audekla
ar bārustim, apgleznoti.

Ik. „Visu sērajošo prieks"

Mānoņas dievmāte ar bērnu.
Jumān pulcījas engeli un cilvēri
Drusku primitīvs glezuojum, pastīvi
figūru ļesti.
Konā plaisa

Ik. Dievmāte

Briesmīgi piesmērēta ar krāsām.
Bet vai ir 18. g. – šaubīgi, po
ļoti grafisnas lanata kronas.

Kazaņas dievmāte – nāda čitas.
Viena no tām ar rizu, apaušā
glezuojums nohiris.

Kristus valdnieks – 2 gab. – kurš no
tiem istais?
Tarbūt tas ar rizu. Rizu
pajauna – g. mija

MKPZPP arhīvs
Inv. № 623 IV
580-2

Mākslas pieminekļu sektors Ventspils rajons

Jūnis Kristitāja - ar rīju, nas jaune.

Glezniojums apakšā svaists, brūnos toņos.

Dievmātes parād. Atonas klost. -

Jum rīfas glezn. nav redzams - varbūt tā pavisam cita bilde.
3 figūras vz jums, 4 - dieus-dehesis
Rīfa ar rokaij~~ām~~ rāmi.

Nikolaja Brīnumdaris

Bez rīfas.
Glezniojums ļoti maigos toņos,
bez īpašiem piesmērejumiem.
Būtu vajadzīga restaurācija

Dievmātes atdusa

Misiņa cēlnis ar emalju
Emalja - pils 3 toni, jaeš, ~~jai~~ brūns,
Apvārt cēlnim ornamentāls rāmis

Mākslas pieminekļu nodaļas vadītāja
D.Čoldere
D.Č.

19

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MK. ZPP a. hivs
Inv. nr. 22.102 IV
~~6084-2~~
6124-2

Образок г. Вентспилс

УСПЕНИЕ БОГОМАТЕРИ Никольская церковь

I. Порядковый номер по описи - 5

2. Местонахождение в интерьере - храм, северная стена

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - образок

5. Название - УСПЕНИЕ БОГОМАТЕРИ

6. Автор -

7. Дата - XIXв.

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - металл, литье, эмаль

IO. Размер - 28,5 x 24,3 /в свету/

II. Описание

II.I. Основа -

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение - изображение Успения Богоматери по краю образка обрамляет рамка, выделенная кантами. По полю рамки стилизованный растительный орнамент, залитый эмалью белого, синего и желтого цвета. Композиционно сцена Успения делится на две части. В нижней части апостолы у ложа с телом Богоматери и Христос в мандорле. Архитектурный мотив - палаты с двускатными крышами и зубчатая стена - отделяет нижний регистр от верхнего, в центре которого представлено изображение сидящей на троне Богоматери на фоне синего неба с золотистыми звёздами. Вокруг трона в круглой мандорле в каплевидных облачках, поддерживаемых ангелами, апостолы. Над главой Богоматери в сегменте два ангела, склонившиеся над цветком - символом врат рая. Рельеф литых

фигур невысокий.

II.4. Особенности иконографии - иконографии традиционная, в литых образках встречается относительно редко.

I2. Документальные данные на памятнике -

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образец массовой продукции декоративно-прикладного культового искусства хорошего качества и сохранности; датируется достаточно широко - XIXв.; интересен иконографией Успения Богоматери, редко встречающейся в литье.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - местный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

18

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

Ventspils

M.K. ZPP a nr.s
Inv. nr. 22101
~~6083-2~~ 6123-2

Икона

БОГОМАТЕРЬ СУРДЕЦКАЯ

г. Вентспилс

Никольская церковь

I. Порядковый номер по описи - 7

2. Местонахождение в интерьере - храм, северная стена

3. Типология - изобразительное искусство

4. Предмет - икона

5. Название - БОГОМАТЕРЬ СУРДЕЦКАЯ

6. Автор -

7. Дата - кон. XIX - нач. XXвв.

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - дерево, масло

IO. Размер - 33 x 27 /в свету/

II. Описание

II.I. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение - масляная живопись. Светотеневая трактовка форм. В центре иконы поколенное изображение Богоматери Сурдецкой на темно-коричневом фоне с сиянием вокруг головы. На её левой руке младенец Христос в бело-голубоватом гиматии поверх желто-белого хитона, обнявший шею Богоматери правой ручкой. Правая рука Богоматери поднята к груди, на неё опущена левая ручка младенца. Богородица изображена в трехчетвертном развороте вправо. На ней темно-синий мафорий с зеленовато-оливковым исподом и красно-коричневый хитон. Цвет ликов телесный, моделировка без глубоких теней.

II.4. Особенности иконографии - редко встречающаяся иконография.

I2. Документальные данные на памятнике -

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образей ремесленного изобразительного культового искусства конца XIX - начала XXвв. представляет интерес как памятник с достаточно редко встречающейся иконографией Богоматери.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA
"Св. Николай"

Вентспилс,
Никольская церковь

MK-ZPN a.hivs
Inv. nr. 22.100
6082-2
6122-2

I. Порядковый номер по описи – № 8

2. Местонахождение в интерьере – восточная стена храма

3. Типология – изобразительное искусство

4. Предмет – икона

5. Название – Св. НИКОЛАЙ

6. Автор –

7. ~~Дата~~ – 3-я четверть XIX в.

8. Школа, место создания –

9. Материал, техника – дерево, темпера

I0. Размер – 89,5 x 70,5

II. Описание.

II.I. Основа – доска, ковчег, шпонки профилированные встречные

II.2. Украшения –

II.3. Изображение – центр композиции занят изображением крупной полуфигуры святого. Главой он упирается в верхнее поле и нимб переходит на поле. Глава его крупная, широкий большой лоб покрыт горизонтальными морщинами, пространство между которыми мягко моделировано пробелами. Из под нижних век наискось вних по три с каждой стороны такие же по рисунку суховатые морщины. Нос тонкий длинный. Маленький рот едва виден из-под усов и бороды, написанных тонкими суховатыми белильными линиями. Также написаны волосы прядями на голове. Риза на святом написана под красную парчу с орнаментом их золотых кругов с перекрестьями. Ворот ризы и ее края украшены широкой золотой каймой с драгоценными камнями и жемчугом. Поручи тоже украшены аналогичным орнаментом. Омофор темно-зеленый с сухими белильными геометрическими линиями, имитирующими муаровую ткань, окаймленную золотой полосой с камнями и жемчугом. Правой рукой Никола благословляет именословным перстосложением. В левой руке на сиреневом плате раскрытое евангелие. Превая буквица текста написана киноварью старообрядческой поморской вязью. Обрез книги красный. Наверху справа

на облачках стоит Христос, который с благословением протягивает святому евангелие. Слева на облачках стоит Богоматерь, протягивая обеими рукамиомофор. Их монограммы киноварные. Выше по обе стороны киноварная надпись с именем святого. Лузга зеленая прописанная. Поля желтые с красной и белой опушкой. Фон золотой.

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные надписи и подписи -

I3. Состояние сохранности - оставание красочного слоя и грунта по всему периметру иконы.

I4. Реставрация - подвергалась непрофессиональной реставрации, особенно поля.

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный пример мастеровитой старообрядческой стилизации.

I9. Форма владения - собственность государства, во временном пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - учет местный.

июль, I984 М.М. Красилин

16

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K.-Z.P. a nivs
Inv. nr. 22099
~~6081-2~~ 6121-2

Икона в окладе
СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ

г. Вентспилс
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - II

2. Местонахождение в интерьере - храм, северная стена

3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - икона, оклад

5. Название - СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ

6. Автор -

7. Дата - 1886г.

8. Школа, место создания - Петербург

9. Материал, техника - дерево, серебро, масло, гравировка

10. Размер - 45 x 36

II. Описание

II.I. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен

II.2. Декоративные украшения - серебряный оклад. Композиция гравирована по окладу. Поясное изображение благославляющего Николая с закрытым евангелием в левой руке обрамляет неширокая полоса гравированного геометрического орнамента, переходящая в верхней части в стилизованный растительный орнамент. Фелонь святителя богато украшена растительным орнаментом из листьев и цветов. На груди святого гравированное изображение панагии. Слева и справа от его главы соответственно изображение Христа с Евангелием и Богоматери с омофором на клубящихся облаках. Фон в виде лучей исходящего сияния. Лик святителя украшал накладной венец, ныне утраченный; венцы Богоматери и Христа в виде круглых нимбов.

II.3. Изображение - масляная живопись частично скрыта под окладом. Светотеневая моделировка форм со светлыми тенями. Телесный, слегка охристый цвет лика. Живописная, достаточно свободная манера письма; в светах корпусное наложение краски.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике - на нижней торцевой части оклада клейма - "ГА", "АФ/I886", "84", герб Петербурга, надпись:" В память 4-го марта I886 года".

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное; накладной венец, украшавший главу святителя Николая, утрачен.

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образец изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства последней четверти XIXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

15

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MK ZPP a nr.s
Inv. nr. 22098
~~6080-2~~ 6120-2

Икона в окладе
СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ

г. Вентспилс
Никольская церковь

I. Порядковый номер по описи - 3I
2. Местонахождение в интерьере - аналойная
3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство
4. Предмет - икона, оклад
5. Название - СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ
6. Автор -
7. Дата - нач. XXв. /после I908г./
8. Школа, место создания -
9. Материал, техника - дерево, серебро, масло, чеканка, гравировка
I0. Размер - 2I x I6,5
II. Описание
II.I. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен
II.2. Декоративные украшения - серебряные оклад и венец. Композиция прочеканена по окладу.в невысоком рельефе. Поясное изображение благославляющего Спаса Вседержителя заключено в чеканную профилированную рамку с гравированным геометрическим орнаментом. В руках Спаса раскрытое Евангелие. Гиматий декорирован растительным орнаментом, по хитону геометрический орнамент в тонкую сеточку. Фон оклада без украшений, гладкий. Лик Вседержителя украшает накладной венец в виде нимба с прорезным геометрическим орнаментом по краю и гравированным изображением лучей по полю.
II.3. Изображение - изображение частично скрыто под окладом. Светотеневая моделировка лика с глубокими тенями и под-

румянкой. Цвет лика красно-коричневый. Эмалевидная манера письма.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике - в нижней правой части оклада и на венце клейма - "ЕК", "84" с головкой в кокошнике, обращенной вправо

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства нач. XXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель М.М. Красилин

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

Inv. nr. 22097

6079-2
6119-2

Икона в окладе
БОГОМАТЕРЬ КАЗАНСКАЯ

г. Вентспилс
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 32

2. Местонахождение в интерьере - аналойная

3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - икона, оклад

5. Название - БОГОМАТЕРЬ КАЗАНСКАЯ

6. Автор -

7. Дата - нач. XXв. /после I908г./

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - дерево, серебро, масло, чеканка, гравировка

I0. Размер - 2I x I6 /в свету/

II. Описание

II.I. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен

II.2. Декоративные украшения - серебряные оклад и венец. Композиция прочеканена по окладу в невысоком рельефе. Изображение Богоматери Казанской заключено в чеканную профилированную рамку с гравированным орнаментом из волютообразных завитков. По мафорию Богоматери гравирован растительный орнамент, по хитону и гиматию младенца Христа и хитону Богоматери - тонкие горизонтальные линии. Лики Богоматери и Христа украшает накладной венец в виде сдвоенных нимбов с прорезным геометрическим орнаментом по краю, по полю венца гравированы лучи сияния. Фон оклада без украшений, гладкий.

II.3. Изображение - масляная живопись частично скрыта под окладом. Светотеневая моделировка ликов с глубокими тенями; цвет - красно-коричневый. Эмалевидная манера письма

I2. Документальные данные на памятнике - в нижней части оклада и на венце клейма - "ЕК", "84" с головкой в кокошнике, обращённой вправо.

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства нач. XXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

13

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MK. ZP. - a nr.3
Inv. nr. 22096
6078-2
6118-2

Икона в окладе
БОГОМАТЕРЬ КАЗАНСКАЯ

г. Вентсписл
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 33
2. Местонахождение в интерьере - храм, левый клирос
3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство
4. Предмет - икона, оклад
5. Название - БОГОМАТЕРЬ КАЗАНСКАЯ
6. Автор -
7. Дата - I889г.
8. Школа, место создания - Петербург
9. Материал, техника - дерева, серебро, масло, чеканка
I0. Размер - 27 x 22,8
II. Описание
II.I. Основа - доска без ковчега, две врезные встречные шпонки
II.2. Декоративные украшения - серебряные оклад и венец. Композиция прочеканена по окладу в невысоком рельефе. Изображение Богоматери Казанской заключено в чеканную рамку по краю оклада с "неовизантийским" орнаментом. Мафорий Богоматери украшен растительным орнаментом, хитон младенца Христа гравирован в мелкую чешуйку; гиматий Христа и хитон Богоматери без украшений. Лики украшает накладной венец в виде сдвоенного нимба с прорезным геометрическим орнаментом по краю. Фон без украшений, гладкий.
II.3. Изображение - масляная живопись частично скрыта под окладом. Светотеневая моделировка ликов с глубокими те-

нями. Цвет - красно-коричневый. Эмалевидная манера письма.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике - на нижней торцевой части оклада клейма - "ИЕ/I889", "ЕГП", "84", герб Петербурга; на венце клейма - "ЕГП", "84", герб Петербурга.

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образец массовой продукции изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства последней четверти XIXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А. Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K. ZPP a nivs
Inv. nr. 22095 IV
~~6077-2~~
6117-2

Икона

КОРОНОВАНИЕ МАРИИ

г. Вентопилс

Никольская церковь

I. Порядковый номер по описи - 37

2. Местонахождение в интерьере - храм, южный придел, восточная стена

3. Типология - изобразительное искусство

4. Предмет - икона

5. Название - КОРОНОВАНИЕ МАРИИ

6. Автор -

7. Дата - II пол. XIXв. / III четв. XIXв. ? /

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - дерево, масло

IO. Размер - обмер затруднён

II. Описание

II.I. Основа - доска без ковчега, в верхней части иконы выступ с овальным завершением, оборот недоступен

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение - масляная живопись. В центре иконы изображение Христа в алых одеяниях и Саваофа в светло-сиреневом хитоне и зелёном гиматии. На плече Христа крест, который он поддерживает левой рукой; в левой руке Саваофа скипетр, в правой золотая корона, которую он держит над главой коленоприклоненной Марии. Мария в голубом мафории и розовом хитоне. Коленом она опирается на золотой полумесяц, символ непорочного зачатия. Манера письма свободная и живописная. Светотеневая моделировка ликов.

II.4. Оообенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике -

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - памятник представляет интерес в виду редко встречающейся иконографии; недоступность памятника не позволяет определённо судить о его художественном качестве; датируется достаточно широко - II пол. XIXв.

I9, Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель М.М. Красилин

Ventspils
MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

Вентспилс

Никольская церковь

Воскресение Христово
с праздниками

MK: ZPP arhīvs
Inv. nr. 22094
5076-2
6116-2

I. Порядковый номер по описи - - № 38

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - изобразительное, декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - икона, оклад.

5. Название ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО С I2-Ю ПРАЗДНИКАМИ

6. Автор -

7. Дата - середина XIX в.

8. Школа, место создания -

9. материал, техника - дерево, темпера, металл, чеканка

I0. Размер - 34 x 29,5 /в свету/

II. Описание.

II.I. Основа - Деревянная доска, ковчега нет, оборот недоступен.

II.2. Украшения - оклад выполнен в стиле второго барокко. Поля декорированы выпуклыми пышными цветами, красиво извивающимися листьями, образующими картуши. Двенадцать праздничных клейм на окладе повторяют живописные композиции, но чеканка их грубовата. Клейма /кроме 4-х/ снабжены чеканными надписями. Центральное изображение иконы закрыто отдельной пластиной, прибитой к доске гвоздями с широкими шляпками.

II.3. Икона написана миниатюрным письмом. В центре изображение Воскресения в два яруса. В верхнем - воскресение Христа в овальной мандорле. Он стоит на гробнице. Слева - две фигуры жен-мироносиц и сидящий на камне ангел. Справа - обнаженная /! фигура в позе моления. Во втором ярусе традиционное изображение Христа в мандорле в центре, попирающего адские врата. По обеим сторонам коленоприклоненные Адам и Ева, праотцы, пророки. Группу пророков выводит вправо Христос. Клейма: I/ Рождество Богоматери, 2/ Введение во храм, 3/ Благовещение, 4/ Рождество Христово, 5/ Сретение, 6/ Богоявление, 7/ Вход в Иерусалим, 8/ Преображение, 9/ Вознесение , I0/ Троица

Ветхозаветная, II/ Успение, I2/ Воздвижение креста.
II.4. Особенности иконографии - редкое изображение композиции в верхнем ярусе средника.

I2. Документальные надписи и подписи -

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Художественно-историческая оценка - качественний пример миниатюрного письма и отдельных деталей иконографии.

I9. Форма владения - собственность государства, во временном пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - учет антикварный

июль, I984 г. М.М.Красилин

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MK. ZPP a nivs
Inv. nr. 22093
~~6075-2~~
6115-2

Икона в окладе г. Вентспилс

ТРИ СВЯТИТЕЛЯ Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 40

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусства

4. Предмет - икона, оклад

5. Название - ТРИ СВЯТИТЕЛЯ

6. Автор -

7. Дата - посл. четверть XIXв.

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - дерево, серебро /?/, масло, чеканка, гравировка

IO. Размер - 3I x 25 /в свету/

II. Описание

II.I. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен

II.2. Декоративные украшения - серебряный /?/ оклад. Композиция прочеканена по окладу в невысоком рельефе. Чеканная рамка с гравированным "неовизантийским" орнаментом по краю оклада обрамляет изображение в рост в фас трёх святителей. В центре группы Григорий Богослов, слева и справа от него соответственно Василий Великий и Иоанн Златоуст. В руках Григория Богослова евангелие, Василий Великий с потиром под покровцом, Иоанн Златоуст держит крест. Василий Великий и Григорий Богослов в фелонях, украшенных растительным орнаментом; подризники декорированы гравированными горизонтальными линиями. Иоанн Златоуст в саккосе и омофоре, украшенном гравированным геометрическим орнаментом в виде крестов в ромбах. По фону гравирован чешуйчатый орнамент, пол - "в шашечку".

Главу Иоанна Златоуста венчает корона; накладные венцы, украшавшие лики Василия Великого и Григория Богослова, утрачены.

II.3. Изображение - масляная живопись частично закрыта окладом. Светотеневая моделировка ликов с глубокими тенями. Цвет ликов - красно-коричневый. Эмалевидная манера письма. Живопись под слоем сильно потемневшей олифы.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике -

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное; живопись под слоем сильно потемневшей олифы.

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства последней четверти XIXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MKPZPP arhīvs
Inv. nr. 22092

Икона в окладе
ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ

г. Вентспилс
Николаевская церковь

6114-1
6114-2

I. Порядковый номер по описи - 42
2. Местонахождение в интерьере - алтарь
3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство
4. Предмет - икона, оклад
5. Название - ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ
6. Автор -
7. Дата - 1870г.
8. Школа, место создания - Петербург
9. Материал, техника - дерево, серебро, масло, гравировка
10. Размер - 22,5 x 18
11. Описание
    11.1. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен
    11.2. Декоративные украшения - серебрянные оклад и венец. Композиция гравирована по окладу. Поясное изображение Иоанна Предтечи без орнаментальной рамки. Иоанн Креститель в милоти, подпоясанной ремнем, поверх которой наброшен гиматий. В его правой руке тонкий крест с длинной нижней частью, средокрестье которого обвивает лента с надписью:"Св. Агнец Божий". По фону гравированы тонкие горизонтальные полосы со звёздами. Лик святого украшает простой накладной венец, по краю которого гравирован меандр.
    11.3. Изображение - масляная живопись частично под окладом. Изображение лика в традициях позднеакадемической живописи. Светотеневая моделировка лика с глубокими теня-

ми и подрумянкой; цвет - телесный. Манера письма эмалевидная.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике - на нижней торцевой части оклада клейма - "ЛЕ", "ВС/I870", "84", герб Петербурга; на венце клейма - "ЛЕ", "84".

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства последней трети XIXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

K. ZPP arhīvs
Inv. nr. 22091
6113-2

Икона в окладе
ИОАНН ПРЕДТЕЧА

г. Вентспилс
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 49
2. Местонахождение в интерьере - алтарь
3. Типология - изобразительное и декоративно-прикладное искусство
4. Предмет - икона, оклад
5. Название - ИОАНН ПРЕДТЕЧА
6. Автор -
7. Дата - 1894г.
8. Школа, место создания - Москва
9. Материал, техника - дерево, серебро, масло, чеканка, гравировка
10. Размер - 26,5 x 22,5
11. Описание
    11.1. Основа - доска без ковчега, оборот недоступен
    11.2. Декоративные украшения - серебряные оклад и венец. Композиция гравирована по окладу. Поясное изображение Иоанна Предтечи, заключено в чеканную рамку с гравированным "неовизантийским" орнаментом, в виде чеканной накладки. Иоанн в гиматии, наброшенном на левое плечо, поверх милоти; в его левой руке посох с крестом на конце и флажком в две косицы. Гиматий имеет фактуру "изморози", чеканка милоти имитирует фактуру шерсти. Лик украшает накладной венец с прорезным геометрическим орнаментом по краю, по полю также гравирован геометрический орнамент. Фон оклада в виде гравированных лучей исходящего от главы Иоанна сияния.

II.3. Изображение - масляная живопись частично скрыта под окладом. Светотеневая моделировка лика с глубокими тенями. Живопись под потемневшим красно-коричневым слоем олифы. Манера письма эмалевидная.

II.4. Особенности иконографии - иконография традиционная

I2. Документальные данные на памятнике - в нижней части оклада и на торце клейма - "МЗ", "84","АС/I894"; в киоте, где находится икона, табличка с гравированной надписью:"От русских православных Тальсенских прихожан I8.6.УIII 94г. в день 25 летнего безропотного служения в сане Иерея Пресвитера Тальсенской св. Троицкой церкви отцу Иоанну Ивановичу Грундальсу".

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции изобразительного и декоративно-прикладного культового искусства конца XIXв.; представляет интерес датирующая надпись на табличке в киоте.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учета - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K. ZPP a. nr.s
Inv. nr. 22090
6112-2

Потир

г. Вентспилс

Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 54

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - потир

5. Название -

6. Автор -

7. Дата - нач. XXв. /после I908г./

8. Школа, место создания - Петербург /?/

9. Материал, техника - серебро, литье, чеканка, гравировка

I0. Размер - высота - 25,5, диаметр - 9,7

II. Описание

II.I. Основа - потир традиционной формы. Тулово чаши с округлым дном и слегка расширяющимся устьем украшено полосой гравированного стилизованного растительного орнамента со вставками в виде четырех овальных медальонов с изображениями Богоматери, Христа, Иоанна Крестителя и креста; по верху чаши каноническая надпись. Чаша покоится на высокой ножке в форме балясины. Круглый высокий поддон украшен чеканным растительным орнаментом, обрамляющим круглые медальоны с гравированным поясным изображением евангелистов. Рельеф чеканки невысокий.

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение -

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные данные на памятнике - клейма - "ВС" , "84" с головкой в кокошнике, обрашенной вправо.

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образец декоративно-прикладного культового искусства нач. XXв. хорошего качества.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA
[illegible] a.n.3
Inv. nr. 22089

Дискос

г. Вентспилс
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 55
2. Местонахождение в интерьере - алтарь
3. Типология - декоративно-прикладное искусство
4. Предмет - дискос
5. Название -
6. Автор -
7. Дата - около I859г.
8. Школа, место создания -
9. Материал, техника - металл, литье, гравировка
I0. Размер - диаметр - I7,5
II. Описание
II.I. Основа - дискос традиционной формы. Неглубокая тарель покоится на поддоне с высокой ножкой. В зеркале тарели гравированное изображение двух коленопреклоненных ангелов перед купелью с младенцем Христом; над ними в круге символическое изображение Св. Духа в виде голубя в лучах сияния. Пол гравирован "в шашечку". По борту тарели надпись: "Се Агнец Божий вземляй грехи всего мира".
II.2. Декоративные украшения -
II.3. Изображение -
II.4. Особенности иконографии -
I2. Документальные данные на памятнике - на оборотной стороне поддона дискоса надпись - "Усердием Павла Ивановича Кудряшова. I859г."
I3. Состояние сохранности - удовлетворительное
I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - образец декоративно-прикладного культового искусства Ш четв. XIXв.; представляет интерес датирующая надпись на дискосе.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K. ZP.- a n.s
In. nr. 22088
~~6070-2~~ 6110-2

Ковшик

г. Вентспилс
Николаевская церковь

I. Порядковый номер по описи - 56

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - ковшик

5. Название -

6. Автор -

7. Дата - I896г.

8. Школа, место создания - Москва

9. Материал, техника - серебро, литье, гравировка

IO. Размер - диаметр - 6

II. Описание

II.I. Основа - ковшик традиционной формы. По тулову неглубокой чаши каноническая надпись вязью:"Тепло веры исполни духа святаго". Фигурная кучка ковшика украшена гравированным изображением креста.

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение -

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные данные на памятнике - на дне ковшика клейма "ВС", "АС/1896", "84", герб Москвы; на ручке ковшика клейма "ВС" и герб Москвы

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4, Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

17. Выставки -

18. Историко-художественная оценка - образец массовой продукции культовой утвари кон. XIX - нач. XXвв.; художественного интереса не представляет.

19. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины.

20. Фотофиксация -

21. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю. Самойлов

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K. ZPP a.nr.s
In. nr. 22087
~~6089-2~~ IV
6109-21

4

Тарелочка

г. Вентспилс

Николаевская
церковь

I. Порядковый номер по описи - 57

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - тарелочка

5. Название -

6. Автор -

7. Дата -

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - серебро, литье, гравировка

IO. Размер - диаметр - 8,7

II. Описание

II.I. Основа - неглубокая тарелочка традиционной формы. В зеркале в круглом медальоне изображение креста и орудий страстей; по борту надпись: " Кресту твоему поклоняемся владыко".

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение -

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные данные на памятнике - клейма - "Д", "84"

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

17. Выставки -

18. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции декоративно-прикладного культового искусства кон. XIXв; художественной ценности не имеет.

19. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

21. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю.Самойлов

3.

Pielikums Nr. 4
Latvijas PSR Kultūras
ministrijas 1983. g. 12. aprīļa
pavēlei Nr. 229

VKPAI Pieminekļu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 8381-2-KM

MĀKSLAS PIEMINEKĻA AIZSARDZĪBAS SAISTĪBU RAKSTS

Pamatojoties uz Latvijas PSR likumu «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» un nolikumu «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» (apstiprinātu ar PSRS Ministru Padomes 1982. gada 16. septembra lēmumu Nr. 865)

Ventspils Nikolaja brīnumdara pareizticīgo baznīcas vadītājs
(iestādes, organizācijas vai kolhoza nosaukums)

vai pilnvarotais pārstāvis draudzes izpildorgāna priekšsēdētājs
(amats,

Atkinskis Ivans Nikolaja d. personā,
uzvārds, vārds, tēva vārds)

kas rīkojas pēc _____
(pilnvaras, kad, no kā un ar kādu Nr. izsniegta)

turpmāk dēvēts «Lietotājs» slēdz aizsardzības saistības rakstu ar Ventspils

~~rajona~~ (pilsētas) TDP izpildkomitejas Kultūras no-daļu, turpmāk dēvētai «Pieminekļu aizsardzības orgāns» par «Lietotāja» pārziņā (izmantošanā) esošā vietējās

nozīmes mākslas pieminekļa ikonas,
apstiprin. ar Ventspils pils. TDPIK 21.12.82. lēmumu Nr. 313
(pieminekļa nosaukums)

aizsardzību.

MĀKSLAS PRIEKŠMETU UZSKAITĪJUMS

Aizsardzības Nr.	Priekšmeta (Pieminekļa) nosaukums	Autors vai skola	Izmēri	Materiāls	Faktiskā pieminekļa atrašanās vieta
1	2	3	4	5	6
1	ikona „Kazanas Dievmāte"			koks, tempera	Ventspilī, Pareizticīgo baznīca, Plostu ielā 10
2	ikona „Kristus Valdnieks"			koks, tempera	— " —
3	ikona „Zānis Kristītājs" ar rīzu			koks, tempera	— " —
4	ikona „Sv. Nikolajs-Brīnumdaris"			koks, tempera	— " —

1	2	3	4	5	6
5	ikona „Dievmāte"			koks, tempera	Ventspils, parūzticīgo bazvīca Plostu 10
6.	ikona „Dievmātes aizmigšana"			misiņš	— " —
7	ikona „Divpadsmit svētki" ar sudraba rāmu			koks, tempera, sudrabs	— " —
8	ikona „Visu sērojošo prieks"			koks, eļļa, tempera	— " —
9.	ikona „3 svētie" (Vasilijs Lielais, Grigorijs Sludinātājs, Jānis Zeltmate) ar rāmu			koks, eļļa, tempera	— " —

1. Saskaņā ar Latvijas PSR likumu «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» un nolikumu «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» (apstiprinātu ar PSRS Ministru Padomes 1982. gada 16. septembra lēmumu Nr. 865) «Lietotājs» apņemas:

1.1. lai nodrošinātu pieminekļa saglabāšanai optimālos apstākļus «Lietotājs» _____

_____
(veic sekojošus pieminekļa aizsardzības

_____
zonas labiekārtošanas, telpu remonta vai arī

_____
citus sakārtošanas darbus un nodrošina

_____
attiecīgus mikroklimata apstākļus)

1.2. bez Latvijas PSR Kultūras ministrijas atļaujas neizdarīt nekādus remonta vai restaurācijas darbus piemineklim vai tiešā tā tuvumā;

1.3. nemainīt pieminekļa «Lietotāju» bez «Pieminekļu aizsardzības orgāna» un Latvijas PSR Kultūras ministrijas atļaujas;

1.4. nekavējoties paziņot Latvijas PSR Kultūras ministrijai un «Pieminekļu aizsardzības orgānam» par jebkuru veida pieminekļa bojājumiem.

2. Latvijas PSR likuma «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» un nolikuma «Par vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzību un izmantošanu» (apstiprināta ar PSRS Ministru Padomes 1982. gada 16. septembra lēmumu Nr. 865), kā arī aizsardzības saistību neievērošanas gadījumā «Lietotājs» tiek saukts pie atbildības saskaņā ar PSRS un Latvijas PSR likumdošanu.

Aizsardzības saistību raksts sastādāms 3 eksemplāros no kuriem viens paliek pie «Pieminekļu aizsardzības orgāna», otrs pie «Lietotāja», trešais nosūtāms Latvijas PSR Kultūras ministrijai

Lietotāja adrese Rēzekne, Plostu 10

«Lietotājs» _____ (paraksts)

198<u>5</u>. g. «<u>4</u>» <u>marts</u>

«Pieminekļu aizsardzības orgāns» Piemineklu aizsardzības sektora vadītāja Inga Elmāre m. Apmane

_____ (paraksts)

198<u>5</u> g. «<u>4</u>» <u>marts</u>

R/a «P» Madonas tip. 83. g. P. 1192 3000

Ventspils

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

MK. ZP. a.n.s
Inv. nr. 22096
6088-2
6108-2

Тарелочка

г. Вентспилс

Николаевская
церковь

I. Порядковый номер по описи - 58

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - тарелочка

5. Название -

6. Автор -

7. Дата - кон. XIX - нач. XXвв.

8. Школа, место создания -

9. Материал, техника - серебро, литье, гравировка

IO. Размер - диаметр - I2,5

II. Описание

II.I. Основа - неглубокая тарелочка традиционной формы. В зеркале в круглом медальоне гравированное изображение Богоматери Знамение; по борту надпись: "Достойно есть яко воистину", разрываемая "неовизантийскими" орнаментальными вставками.

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение -

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные данные на памятнике - клейма - "ВС", "84" с головкой в кокошнике, обращенной влево

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции декоративно-прикладного культового искусства кон. XIX - нач. XXвв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю.Самойлов

~~Saldus rajons~~

VENTSPILS raj.

MĀKSLAS
PIEMINEKĻU NODAĻA

M.K. ZP. a.n.s
Inv. nr. 22085
~~6087-2~~ IV
6107-2

Лжица

г. Вентспилс

Никольская церковь

I. Порядковый номер по описи - 59

2. Местонахождение в интерьере - алтарь

3. Типология - декоративно-прикладное искусство

4. Предмет - лжица

5. Название -

6. Автор -

7. Дата - I876г.

8. Школа, место создания - Москва

9. Материал, техника - серебро, литье, гравировка

I0. Размер - длина - I9

II. Описание

II.I. Основа - лжица традиционной формы. По фигурному черенку с лицевой стороны гравирован геометрический орнамент /"неовизантийская плетёнка"/; черенок завершается маленьким крестиком.

II.2. Декоративные украшения -

II.3. Изображение -

II.4. Особенности иконографии -

I2. Документальные данные на памятнике - на оборотной стороне черенка клейма - "АС", "ВС/I876", "84", герб Москвы

I3. Состояние сохранности - удовлетворительное

I4. Реставрация -

I5. Источники -

I6. Литература -

I7. Выставки -

I8. Историко-художественная оценка - характерный образец массовой продукции декоративно-прикладного культового искусства II половины XIXв.

I9. Форма владения - собственность государства, в пользовании религиозной общины

20. Фотофиксация -

2I. Рекомендуемая категория учёта - антикварный учёт

Составитель А.Ю.Самойлов

VENTSPILĪ,
PLOSTA IELĀ 10.

VENTSPILS
PAREIZTICĪGO
BAZNĪCA

Ventspils



1. N 27861.



2. N 27867

1.-2. 1931.g. 3 VII uzņ.

Ventspils pareizticīgo baznīca.

2.

VENTSPILT, PLOSTA IELA 10

I. M. PIEMINEKĻU VALDE

MĀKSLA

PIEMINEKĻA APRAKSTA LAPA

I. 1) Nosaukums Trīsas gleznas Ventspils pareizt. nos. tautas mutē –

2) Apr., pag., ciems, māja baznicā

Ventspils apr. Ventspilī.

3) Novietne –

4) Īpašnieks (lietotājs) V. pareiztic draudze. pasta adr. "

5) Pielietošana –

II. 1) Autors (marka) Nav. zin.

2) Kad darināts (vecums) – Pēc mācetāja Bloxmaņa domām gleznas no XV – XVI g.s. –

3) Vai piemineklis restaurēts Nī. „Krubļovskaja" skola.

4) Literātūras avoti – Andr. Rubļeva ? „VRUBEĻA"

Senāk gleznas atradušas Ventspils pilī, kur bijusi latviešu pareiztic baznica. Tās atvestas no Peterpils. Pa kara laiku gleznas glabājušās Ventspils luteraņu baznicā.

III. 1) Materiāls Gleznotas uz koka plāksnēm, liekas ciedras koka; plāksnes sastiprinātas ozola koka

2) Technika šķērsdzītnēm. Krāsas tempera veidīgas ar spīdošu virsmu, liktas

3) Forma un samēri uz zeltēta fona. Koka plāksnes vispirms pārklātas ar baltu gipsam līdzīgu kārtu. Formas bicances-slāvu stela, sausas ar noteiktu zīmējumu. (Skat. foto).

I. gl. Sam.: 72,0 × 82,5 cm. Mot. „Sv. trīsvienība" no vecās derības.

II. gl. " 66,0 × 84,0 cm. " „3 baznicas tēvi: Jānis ~~no~~ Zeltamute Chrisostomo ~~Hrisostomas~~, Grigorijs teologs un Vasilijs Lielais."

III. gl. " 74,0 × 89,0 cm. " „Sv. Nikolajs"

4) Uzraksti Uzraksti slavu XII g.s. stelā.

IV. 1) Kā piemineklis uzglabājies? Vai tiek nodarīti, vai redzami bojājumi? Kas darāms to novēršanai?

Uzglab. samēra labi. Krāsa drusku sasprīgajūsi.

2) Uzturēšanas jautājumi. Īpašnieka materiālie apstākļi un ieskati? Pārraudzībai noderīgas personas?

Ziņas sniedza māc. Aleks. Bloxmanis. Reģistrējis Jābolinj 1931. g.

Dok. Nr. 61. Foto Nr. 11; 7-9.

Latvju Kultura. Rigā

VENTSPILS
PLOSTU IELA 10

Ventspils.

Ventspils pareizticigo baznīca.
Vecas gleznas.



№ 27862.

Троица. Maskavas skola.
XVII g.s. beigas vai XVIII g.s. sākums.



№ 27860.

Николай Чудотворец.
XIX g.s. sāk.



№ 27863.

Григорий Богослов.
Іоанн Златоуст.
Василий Блаженный
XIX g.s.