

BRĪVĀ LATVIJA

ISSN 0934-6759

2012. gada 17. marts – 23. marts

APVIENOTĀ **LONDONAS AVIZE** UN **LATVIJA**

Nr. 12 (1238)

Lasiet tīmeklī!
www.brivalatvija.lv

Northamptonā atklāj latviešu skolu

Sestdien, 10. martā, Latvijas vēstnieks Apvienotajā Karalistē **Eduards Stiprais** atklāja latviešu skolu Northamptonā. Skolas idejas veicinātāja Dace Gaile stāstīja, ka skolā, kas nosaukta *Spridītis*, darbosies profesionālas skolotājas un interesi par skolu izteikuši 60 bērnu vecāki. Daudzi no tiem bija klāt. Skolas telpas ir anglikāņu Sv. Marijas baznīcas zālē, par iespēju tās lietot skola ļoti pateicīga draudzes mācītājam *Ian Holdsworth*.

Atceroties savas skolas gaitas Londonas latviešu skolā, prāvests **Andris Abakuks** jaunajai skolai nodeva sveiciens no Latvijas ev. lut. Baznīcas Lielbritānijā, vēlēja Dieva svētību un dāvināja Biblii. LNPL Izglītības nozares sveiciens nodeva **Māris Pūlis**, uzsverot,

ka tagad, kad tik daudzi izbraukuši no Latvijas, latviešu skolas ārpus Latvijas ir īpaši svarīgas, lai bērniem būtu iespēja izkopt latviešu valodu un kultūru. No *Straumēniem* Daira Vāvere *Spridītim* dāvināja *Mazputniņus* – trimdas bērnu žurnālu komplektu, kas iznāca Amerikā no 1959. gada līdz 1994. gadam. Žurnāliem ir kultūrvēsturiska nozīme, bet tajos arī var smelties un atrast idejas nodarbībām.

Toties māc. Viesturs Vāvere jau sarunāja, ka pirmais latviešu dievkalpojums Northamptonā varētu notikt Lieldienu sestdienā, 7. aprīlī, ap plkst. 15.30 Sv. Marijas baznīcā, kas ir turpat blakus skolas telpām.

RLA



Jauna skoliņa arī Vircburgā



RADI UN DRAUGI

VIESNĪCA • HOTEL

★★★★

MĀRSTAĻU IELA 1 | RĪGA LV1050 | LATVIJA | +371 6782 0200 | WWW.DRAUGI.LV



*cenas no 53 EUR par istabu ar brokastīm

LAI PNĪ LŪGTI RĪGĀ, ANGLIJAS DAUGAVAS VANAGU FONDA VIESNĪCĀ "RADI UN DRAUGI" PAŠĀ VECRĪGAS SIRDĪ!

LATVIEŠU NACIONĀLĀS PADOMES LIELBRITANIJĀ GADSKĀRTĒJĀ SESIJA

tiek sasaukta
2012. gada 21. un 22. aprīlī DVF īpašumā „Straumēni“.
Sesijas atklāšana - 21. aprīlī plkst. 10.30

(Vairāk 11.lpp)

3. martā Vircburgā, Vācijā, atklāta *Vircburgas Latviešu skoliņa*.

Labas sekmes mazajiem audzēkņiem un darba spar skolotājiem!



LATVIEŠI LIELBRITANIJĀ

Latviešu mākslinieka darbs – Bekingemas pils pakājē

Lieldienu noskaņas Londonā šogad sākušās agrāk kā ierasts, jo pilsētā valda Lieldienu olu meklēšanas sezona jeb *The Big Egg Hunt*. Divi simti olas, ko apgleznojuši un izdekorējuši valsts ievērjamākie mākslinieki, dizaineri, arhitekti un juvelierizstrādāji, ir izvietotas ielās un sānielīnās pa visu Londonu. Laikā līdz Lieldienu ikviens ir aicināts iesaistīties šo olu meklēšanā, savukārt pēc svētkiem tās tiks pārdotas labdarības izsolē. Vienu no olām ir apgleznojis latvietis Andrejs Ritiņš, un viņa mākslas darbs atrodas visai izcilā vietā – pie Bekingemas pils vārtiem.

The Big Egg Hunt ir divu labdarības organizāciju kopprojekts: *Elephant Family* un *Action for Children*. Pirms diviem gadiem *Elephant Family* Londonā rikoja ziloņu parādi, kad 250 mākslinieki izdekorēja zilonēni bija izlikti londoniešu apskatei, bet pēc tam pārdoti izsolē, kuŗā iegūtie līdzekļi, savukārt, tika izmantoti cēlam mērķim – ziloņu rezervātu uzturēšanai Āzijā. A. Ritiņš arī toreiz bija viens no

projektam piesaistītajiem māksliniekiem, un viņa *Cubelephant* saņēma £ 24 750, kas bija divdesmitā lielākā summa. Turklāt gadu vēlāk viņu ielūdza piedalīties līdzīgā akcijā Kopenhāgenā.

Labdarības projektu veterāna A. Ritiņa apgleznotā ola lieliski iederas Anglijas karalienes rezidences pakājē, jo ir veidota gotikas stilā. „Bieži vien nāk prātā Faberžē olas, kas veidotas galvenokārt Viktorijas, baroka un *Art Nouveau* laikmeta stilos. Taču ņemot vērā faktu, ka ola būs izstādīta Londonā, es nodomāju, ka gotikas laikmets ir vairāk piemērots, pat „angliskāks”. Man ļoti patīk šis arhitektūras stils, kam ir tik daudz piemēru Londonā, jo tas nav tik rafinēts vai „piņķerīgs” kā Faberžē un 18. – 19. gs. stili. Ierasti šādus arhitektūras rotājumus/ornamentālas listes liek uz taisnām virsmām (sienām, griestiem), taču es gribēju redzēt, kā būtu tās uzlikt uz apaļas virsmas. Greznā *Sienna* marmoretā ola ar šādiem rotājumiem ir ļoti dekoratīva, un, tā kā mērķis šim projektam ir veicināt ziedojumus



Andrejs Ritiņš ar savu mākslas darbu

labdarības organizācijām, man likās, ka šādam māksliniecisķam risinājumam varētu būt lielāka populāritāte, salīdzinot ar, teiksim, manu ļoti personisko mākslas stilu,” savu izvēlēto apstrādes stilu raksturo pats mākslinieks.

A. Ritiņš (1946) ir gleznotājs, autodidakts (slavenā šefpavāra Martiņa Ritiņa brālis!). Pēc Bournemouthas (*Bournemouth*) dekoratīvās glezniecības un lietišķās mākslas skolas absolvēšanas, skolas direktora iedrošināts, 1986. gadā Andrejs atvēra savu dekoratīvās glezniecības skolu Kanadā, kur četrrādīt gadus tika apmācīti vairāk kā 7000 studentu. Aizvadīto gadu laikā viņš ir pasniedzis seminārus Kanadā, ASV, Japānā, Anglijā, Francijā, Itālijā un Latvijā, kā arī ieguvis atpazīstamību ar saviem sienas gleznojumiem un sienu un mēbeļu apdarinājumiem, lietojot ekoloģiski labvēlīgus materiālus. Tagad Andrejs nodarbojas ar personiskām mākslas interesēm.

Terēze Bogdanova,
www.latviesiem.co.uk

SADRAUDZĪBA UN SADZIEDĀŠANĀS

Jau ceturto gadu pēc kārtas Londonas latviešu koris aicināja uz savu nu jau par tradīciju kļuvošo draudzības vakaru. Savulaik tas tika rīkots ar domu pašiem koristiem vienam otru labāk iepazīt un redzēt savu kolleģu aplēptos talantus, taču nu jau ceturto gadu tas iezīmējies kā nozīmīgs kultūras sarīkojums visā Londonas latviešu sabiedrībā. Arī šoreiz neiztrūkstoši bija koristu radošie priekšnesumi: savilņojoši solo, dueti un trio, daudzveidīgi un izjusti dzejas lasījumi un deklamācijas, kā arī kopdziedāšana ar publiku vakara noslēgumā.

DVF Londonas nama zāli koristi bija ietērpuši atbilstoši vakara svinīgumam un vienkāršumam: mazie galdiņi izrotāti ar īpašas krāsas sedziņām un aizdegtām svecitēm, radot īpašu noskaņu, savukārt zāles stūri gaidīja bagāti klātais mielasta galds ar pašgatavotiem, latviskiem gardumiem. Tikmēr uz sienas ar projektoru tika rādītas fotografijas no aizvadīto gadu koristu koncertiem un saviesīgajām kopībām.

Sadraudzības vakaru atklāja paši rīkotāji ar trīs dziesmām: „Upe un cilvēka dzīve” (J. Vītols), „Latviešu šūpuldziesma” (J. Lūsēns), „Še dziedāju, gavilēju” (R. Dubra). Pēc tam programmu turpināja koristu individuālie vienreizīgie priekšnesumi.

Pirmais tika aicināts „otro soprānu” duets Liene un Avita, kuŗas publiku aicināja atcerēties visiem tik zināmo tautasdziesmu „Seši mazi bundzinieki”, taču šoreiz – kā dziedāt, tā arī imitēt dziesmā atspoguļoto notiku-



mu gaitu, turklāt izpildīt to, katru otro rindiņu noklusējot. Šī aktīvā rotaļa aizrāva ikvienu skatītāju – katrs centās, kā nu mācēdams, līdzdarboties vadītāju demonstrējumiem. Turpinājumā izskanēja Imanta Ziedoņa dzejoļa „Trīs dēli” izjusta deklamācija, kam sekoja viens no vakara pārsteigumiem – trio „Troksnītis” (Aija, Everita un Gatis). Skatītāji bija sajūsmā par oriģinālu Frenka Sinatras slavenās dziesmas *Strangers in the night* izpildījumu: vieglās klavier spēles – strinkšķināšanas un metalla kausa perkusijas skaņu pavadījumā solo partiju vadīja pūšaminstruments – plastmasas piltuve, ko profesionālais mežradnieks Gatis lieliski parādīja kā izcilu un izjustu Sinatras balss aizvietotāju. Jautra un ritmiski precīza dziesmas interpretācija, kas izpelnījās nedalītas skatītāju ovācijas un sajūsmu.

Pēc tam Gatis – šoreiz jau ar mežragu – piebiedrojās kuŗa dzejniekam Andrejam, izspēlē-

jot etīdi no pazīstamās filmas „Mūzikas skaņas” vēl pazīstamākās dziesmas „Do-re-mi” stilā. Vispirms pūšaminstruments atkaņoja melodiju, pēc kuŗas Andrejs centās tekstualā veidā atspoguļot spēlētās mūzikas notis, gan neprecīzi, jo, kā izrādījās, tas ir viņa paša sacerētais dzejolis. Abi darbojās pamīšus, sagādājot jautrību visiem klātesošajiem. Lielisks divu talantu apvienojums!

Pēc tam skatītājus priecēja Andras un Dainas dziedātās Imanta Kalniņa dziesmas „Tā” akustiskā versija, kam sekoja Aivars ar kokles solo, nospēlējot dziesmu bez vārdiem, kas pauda stāstu par cilvēku un viņa iekšējās esības meklējumiem prom no civilizācijas. Tad ar trīs kompozīcijām uzstājās koris, nodziedot tik miļās tautasdziesmas „Bēdu manu lielu bēdu” un „Es redzēju jūriņā”, kā arī nu jau folklorizējušos Renāra Kaupera „Mana dziesma”.

Pēc patriotiskā pacēluma

sekoja kāda jūsmīga skatītāja kaislīga runa un pasceptās kūkas dāvinājums kuŗa diriģentei Lilijai Zobens, pēc kuŗa sekoja nākamais radošais priekšnesums – Lienas izteiksmīgie dzejoļu lasījumi. Viens no tiem – lietuviešu autora apdzejojums par divēļa dzīvi viesnīcas numurīnā – izpelnījās īpašu sajūsmu. Pēcāk dzeza mūzikas studente Madara priecēja ar solo dziedājumu – Zigmāra Liepiņa slaveno

dziesmas jūtu izspēli. Skatītāju ovācijas nerimās.

Atveldzei sekoja Vitas un viņas draudzenes četrrādīt spēlētais klavier skaņdarbs, kam sekoja „otro soprānu” nākamā rotaļa, šoreiz no Londonas latviešu skolas mazo bērnu repertuāra „Sijā auzas, tautumeita” – ikviens tika aicināts dziedāt līdzī un izspēlēt dziesmas notikumus ar kustībām.

Koncerta oficiālo daļu noslēdza piecu koristu akustiskajā iz-



Kopdziedāšana

„Ķiršu lietu”. Bet turpinājumā ar vijoļspēli un klavieru pavadījumu uzstājās *Natalie* un viņas draudzene, atskaņojot pašu kopīgi sarakstīto skaņdarbu grupai, kuŗā abas spēlē.

Tad nāca viens no vakara radošākajiem un aizraujošākajiem priekšnesumiem – Andreja un Laimoņa kopīgi izdziedātā 18. gs. franču dziesma par mīlestību. Andreja pārlatviskoto stāstu abi dziedāji atskaņoja radoši un jautri – nereti nespējot salasīt vārdus vai notis, taču nemazinot

pildījumā dziedātā „Dziesmas par mīlestību” – kompozīcija no Jaunā Rīgas teātra slavenās izrādes „Latviešu mīlestība”. Priekšnesumiem beidzoties, ikviens bija aicināts uz sadziedāšanos: dziedot gan tautasdziesmas, gan tautā iemīļotas populārās modernās mūzikas kompozīcijas. Drīz vien sadziedāšanās pārcēlās uz nama bāriņu, kur lustīgākie dziedātāji skandēja dziesmas līdz agrai rīta stundai.

Terēze Bogdanova
Foto: Arnis Ušackis

Vērtīga mācībstunda Latvijas izglītības darbiniekiem



Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrs Roberts Ķīlis



No kr.: ELJA 50 priekšsēde Ilze Tērmāne, Dr. Pasi Sahlbergs, Somijas vēstniece Latvijā Marija Sereniuse, Valsts prezidents Andris Bērziņš, *Iespējamās misijas* pārstāve Zane Oliņa, ELJA 50 valdes locekle, semināra rīkotāju pārstāve Margita Gailītis

3. martā Rīgas Ekonomikas augstskolā notika organizāciju ELJA 50 (Eiropas latviešu jauniešu apvienība) un *Iespējamā misija* un Somijas vēstniecības Latvijā rīkotais seminārs "Ceļš uz izcilu izglītību Latvijā". Uzreiz atļaušos apgalvot, ka nozīmīgākais notikums šai seminārā bija Dr. Pasi Sahlberga (Pasi Sahlberg), Somijas izglītības eksperta, viena no pasaulē visaugstāk novērtētā izglītības reformu iestenošanas priekšlasījums. Lieliska rīkotāju izvēle! Dr. P. Sahlbergs ir arī vairāku grāmatu autors, viņa jaunākais Ņujorkā izdots darbs *Finnish lessons: What can the world learn from educational change in Finland?* Amerikā tika izpirkta vienas nedēļas laikā.

Kas tad Somijas izglītības sistēmā tik izcilš? Pirmām kārtām – progress. Četrdesmit gadu laikā šī valsts, kurā aizvadītā gadsimta 60. gados universitātes diploms bija diezgan liels retums un kas izglītības līmeņa ziņā bija uz tās pašas pakāpes, kur Peru un Malaizija, kļuvusi par labāko starp 43 pasaules valstīm izglī-

tības kvalitātes ziņā, par valsti, kurā 99% jauniešu līdz 16 gadiem ir obligātā izglītība.

Un kā somi to panākuši? Dr. P. Sahlbergs: „Somija ir spējusi izveidot izglītības sistēmu, kurā skolēniem ir labas sekmes, pateicoties taisnīgas izglītības pieejamībai. To visu ir izdevies sasniegt ar samērīgu fināncējumu un mazāku piepūli, nekā īstenojot citas reformas.” Lūk, kā!

Un vēl: „Somijas pieredze ir saistīta ar izdzīvošanu. Tā kā somi ir salīdzinoši neliela tauta, kuŗas kaimiņu tautas austrumos un rietumos ir daudz lielākas, tā ir iemācījusies sadzīvot ar esošo situāciju un izmantot esošās iespējas. Mūdienu somu kultūru raksturo diplomātija, sadarbība, problēmu risināšana un centieni panākt vienprātību. (..) Vissvarīgākais aspekts ir tas, ka Somija ir cīnījusies par savu brīvību un izdzīvojusi šai cīņā.”

Dr. P. Sahlbergs arī skaidri pateica, ka atšķirībā no citām mūdienu izglītības sistēmām Somijā to nav ietekmējusi uz tirgu vērsta konkurence un eksāmenu politika. Par izglītību atbildīgās iestā-

des un it īpaši skolotāji nav pārlicināti, ka uz ārējiem statistikas rādītājiem balstītie eksāmeni pozitīvi ietekmētu skolēnu un viņu zināšanas.

Cik Latvijas izglītības funkcionāru domā tāpat?

Pirms Dr. P. Sahlberga klātesošos uzrunāja Latvijas izglītības ministrs Roberts Ķīlis, kuŗš jau no pirmās dienas savā amatā ir ieguvis dažādi vērtēta, bet reformatora slavu. Jaunākais viņa paziņojums – par 25% samazināt Izglītības ministrijas ierēdņu skaitu, kas ciparu izteiksmē būtu ap 50. Šīs reformas mērķis – optimizēt darbu un samazināt birokratiju. Apsveicami, lai veicas! Šai ministrijai tiešām Latvijā ir gausākās un miegainākās neslava.

Pēc pirmajiem četriem mēnešiem ministra amatā R. Ķīlis ar prieku atzīst, ka to cilvēku skaits, kas vēlas reformas izglītībā, ir gana liels. Bet kādas pārmaiņas? Te viedokļi šķīlas – sākot no tā, vai vienā mācību priekšmetā vajag tikai vienu mācību grāmatu un no cik gadiem bērnam sākt izglītības gaitas līdz radikālām

pārmaiņām fināncēšanas sistēmā. To, ka Ķīlis ir mantojumā saņēmis pagalam nesakoptu lauku, liecina jau nepārliciešos statistikas dati, kas tika apstrīdēti tūlīt pēc ministra uzstāšanās. Jūs piekritīsiet, ka mūsu mazajā valstī šausminošs ir fakts, ka 12 809 skolas vecuma bērni nav reģistrēti skolās, bet par 3000 vispār nav ziņu. Jukas, saprotams, skaidrojamas ar iedzīvotāju masveida aizbraukšanu no valsts, bet – vai tikai? Prognoze bēdīga – skolēnu skaits samazinās un tuvākajos desmit gados turpinās samazināties. Un kas notiks ar skolotāju motivāciju un atalgojumu? Jautājumu pagaidām vairāk nekā atbilžu.

R. Ķīlis „zīmēja” interesantas un pārdomas rosinošas vizijas par to, kādai būt nākotnes skolai Latvijā.

Ir skaidrs, ka skola nevar būt ne armija, ne fabrika, kuŗā valda nelokāma kārtība vai, Dievs, pasarg, bezierunu pakļaušanās. Nevar būt arī kā radošā darbnīca, kādā top māksla un kuŗā katrs ierodas, kad pamostas un kad viņu piemeklējusi iedvesma. Vai

skolotājam būt kā trenerim sportā? Un kur paliks paša radošais gars? Visskaistākā vīzija ir skola kā dārzs un skolotājs kā dārznieks, kas ikvienam bērnam atrod īsto vietu, pieeju, kopšanu, ievērojot, ka ikviens zieds taču uzplaukst dažādi. Emocionāla un bezgala pievilcīga metafora, taču – ļoti, nu ļoti dārga.

Varbūt kārtējo reizi jāatzīst, ka ritenis nemaz nav jāizdomā. Kā teica šī semināra prasmīgais vadītājs Dr. Atis Zakatistovs: „Somijas padoms ir draudzīgs, ne pamācošs.” Šādu draudzīgu padomu noteikti ir daudz, tikai jāmeklē.

Tāpēc – liels paldies semināra rīkotājiem par šo vērtīgo un gluži praktisko atbalstu Latvijas ceļā uz tās bērnu izcilu izglītību.

Semināra otrā daļā notika diskusijas, kuŗās piedalījās „cilvēki, kas jau iesaistījušies pārmaiņu procesā”: A. Zakatistovs, Dr. Aija Abena, jaunā skolotāja Rasma Lielmane, vecāku pārstāve Diāna Blūma, psiholoģe Iveta Grāvīte u. c.

Logita Kovtuna

SPILGTS CITĀTS

Sirds vibrēja latviešu noskaņās

Mūziķe **Andra Muižniece** (Eiroparlamenta cilvēktiesību komisāra Nila Muižnieka dzīvesbiedre):

Tās bija ļoti dziļas un skaistas attiecības, bet viņš momentā saprata, ka viņu ne vien nevaru ņemt līdzi uz Latviju, bet arī negribu. Mana sirds toreiz vibrēja latviešu noskaņās, pirmo reizi redzot Daugavu un Brīvības pieminekli. Man vēl tagad ir tā, ka braucu pa Rīgu un atceros, kādas tolaik bija sajūtas, to visu redzot pirmo reizi. Cilvēks var kļūt sentimentāls. Tāpēc es saku, ka Latvija

kļuva par brīvu valsti, lai mēs te varētu dzīvot.

Vai pēc laika, dzīvojot šeit, nebija vilšanās?

Nekad! Man likās un joprojām liekas, ka šī ir visskaistākā vieta pasaulē. Toreiz bija cilvēki, tostarp arī mana mamma, kas teica: „Jūs esat iemācījušies kļūt tik pieticīgi!” Taču mēs nenācām uz pilniem veikaliem. Tie mums bija Vācijā un Amerikā... Mēs nebijām pārsteigti, ka te nav Stockmann. Atceros, kā pirmo reizi taisīju pūdercukuru, -- ar āmuriņu situ par cukuru. Nu un!?

Liela muiža! No tevis prasa būt vienkārši izdomas bagātam un atrast veidu, kā sevi orientēt vidē, kas ir pilnīgi citāda. Jā, varbūt bijām naivi, varbūt neapzinājāmies, cik sākumā te bija arī bīstami dzīvot, bet sadzīvīski... Nekad! Es varēju ar putām uz lūpām runāt par politiku un nekad neesmu palaidusi gaŗā nevienu balsošanu. Tas ir svēts pienākums katram cilvēkam – balsot un negausties par iznākumu. Tā ir mūsu demokrātiskā iespēja.

(No žurnāla *Una* marta nr.)



Andra Muižniece

Latviešu leģionāru piemiņas dienai 16. martā aprit 50 gadi

Šogad 16. martā aprit 50 gadi kopš Daugavas Vanagi 1952. gadā nodibināja Latviešu leģionāru piemiņas dienu.

Latvijā šo dienu sāka svinēt līdz ar Atmosdas sākšanos. No 1998. līdz 1999. gadam 16. marts bija pat oficiāla piemiņas diena Latvijā. Tā lēma 6. Saeima 1998. gada 17. jūnija sēdē, likuma „Par svētku un atceres dienām” 2. pantā ieliekot „16. martu – Latviešu karavīru atceres dienu”. Šo likumu tā paša gada 8. jūlijā izsludināja Latvijas prezidents Guntis Ulmanis. Tomēr 7. Saeimas tautas vēlēto deputātu vairākums par šo piemiņas dienu bija citās domās, un 2000. gada 17. februārī veica grozījumus likumā „Par svētku un atceres dienām”, nolemjot izslēgt 2. pantā vārdus par 16. martu kā Latviešu karavīru atceres dienu. 1999. gada 17. jūnijā ievēlētā prezidente Vaira Vīķe-Freiberga šos grozījumus likumā mainīt nevēlējās. Šāda nostāja samulsināja ne vienu vien bijušo leģionāru, jo, pateicoties tieši latviešu karavīru varonīgajai cīņai Kurzemes cietoksnī, daudziem tika nodrošināta veiksmitīga izbraukšanas iespēja no Latvijas, un starp tiem bija arī Vairas Vīķes (1945. gadā) un Imanta Freiberga (1944. gadā) ģimenes.

Starp Kurzemes cietokšņa aizstāvjiem bija arī 19. latviešu divīzijas majora Ernesta Laumaņa izlūkbataljona dižkareivis **Alberts Gromalts-Balodis**, kuŗam šogad 1. septembrī apritēs 90.

gadskārta. Šogad viņš kopā ar dzīvesbiedri Aiju nosvinēja 55. kāzu jubileju. Bijušais leģionārs ir rūpīgi pierakstījis atmiņas par latviešu karavīru varonīgo cīņu. Ernesta Laumaņa izlūkbataljons bija pazīstams ar vairākām pardošām akcijām padomju armijas aizmugurē un ar karavīra personisko drosmi, vadot visas Kurzemes cietokšņa sīvākās kaujas. Laumanieši Kurzemes cietokšņa kauju posmā ieguva ugunsdzēsēju reputāciju, jo šis bataljons tika izmantots kā pēdējā rezerve un iesaistīts kaujās vissmagākajos frontes iecirkņos, kur draudēja vai jau bija noticis frontes pārrāvums. 1945. gada 8. maijā Kurzemes karaspēka grupējums pārtrauca kaujas darbību. Vācu kaujas līnijā tika pacelti baltie karogi, izņemot Latviešu leģiona līniju, kurā divīzijas komandieris paziņoja, ka latviešu leģionārus no militārā pienākuma atbrīvo. Atkāpšanās no frontes notika Kabiles un Rendas virzienā. Daudzi aizgāja Kurzemes mežos, daļa nokļuva gūstā – aptuveni 14 000 latviešu leģionāru. Padomju karaspēks tīkmēr ieņēma Kurzemi: 8. maijā Tukumu un Kandavu, 9. maijā – Aizputi, Liepāju, Saldu, Talsus, Sabili, Ventspili, Alsungu, Stendi, Skrundu un Kabili, 10. maijā – Dundagu, Grobiņu, Kuldīgu, Pilteni un Valdemārpili, 12. maijā – Durbi.

Alberts Gromalts-Balodis, cīnoties Latviešu leģiona rindās, trīs reizes ievainots. Udo Inta Sietiņa grāmatā „Par zemi, ko



Leģionārs Alberts Balodis (no kreisās 5.) kopā ar likteņbiedriem 16. martā

Foto: Alberta Baloža privātais arhīvs

mīlam...” (Latviešu dzelzkrustnieki) ielikts arī dižkareivja Alberta Gromalta foto, jo par drosmi kaujas laikā viņš apbalvots ar 2. pakāpes Dzelzs krustu. A. Gromalts stāsta, ka pēc kapitulācijas leģionāri, kuŗu vidū bija arī viņš, kā „aitu bars” tika dzīti uz Žagares miesta tirgus laukumu, jo tur bija izveidota gūstekņu nometne. Vēlāk padomju karavīru konvojam vadībā kājām visus dzina uz Jelgavu, un drīz vien tika padots ešelons gūstekņu transportēšanai uz Austrumiem. Alberts Gromalts-Balodis ir viens no retajiem, kas atgriezās dzīvē no Saratovas – Maskavas gāzesvada būves. Viņa vārdiem sakot, šis gāzsvads ir uzbūvēts uz cilvēku tūkstošu kauliem. Vispirms bada nomocītie gūstekņi noēda zāli un tad ar laužņiem un lāpstām raka tranšejas, līdz nespēkā saļima... Viņam palaimējās, jo vēlāk kopā ar vēl pāris vīriem norikoja darbā gāzsvada noliktavā Maskavā.

1947. gadā viņš tika demobilizēts kā... sarkanarmietis, kas izgājis NKVD pārbaudi. Par to liecināja uz rokas izsniegtā izziņa. Atgriežoties mājās Latvijā, viņu uzreiz izsauca uz čeku. Norikoja darbā ceļu daļā. Vēlāk bijušais kareivis devās uz Rīgu, kur alus ražošanas rūpnīcā strādāja par ekspeditoru, kas piegādāja preci ārpus Rīgas. Tomēr mierīgajai dzīvei drīz pienāca gals. 1949. gada 26. decembrī, svinot draugu kāzas, viņam atnāca pakaļ divi bargi vīri. Izrādās, viņam bija izvirzīta lieta „par dzimtenes nodevību”. Pēc ilgām pratināšanām A. Gromaltam piesprieda augstāko soda mēru – nošāšanu, kuŗu vēlāk apmainīja pret 25 gadiem lēģerī. Atkal ceļš veda uz Austrumiem – šoreiz uz Sibīriju, Soļikamsku. Tikai ticība, ka atgriezīsies Latvijā, deva spēkus izturēt badu, necilvēcīgos apstākļus un pagurumu smagā darbā. Tam „palīdzēja” 1955. gada 17. septembrī, PSRS Aug-

stākās padomes Prezidija izdotais dekrēts „Par to padomju pilsoņu amnestiju, kuŗi Lielā tēvijas kara laikā 1941. – 1945. gadā sadarbojušies ar okupantiem”. 1957. gada 9. februārī viņš apprecējās ar skaisto latviešu meiteni Aiju Bērziņu, pieņemot arī viņas uzvārdu. Paši viņi uzcēla sev māju Jēkabpilī un ir izaudzinājuši meitu Rasmu, kas ir Ugāles mūzikas un mākslas skolas direktore, kā arī dēlu Aivaru, kas ir vīrs ar zelta rokām. Šodien jau abi var priecāties par trim mazbērniem un vienu mazmazbērnu.

16. marts viņiem ir īpašs datums. Ir būs pie cīņu biedriem Lestenē – Latviešu leģionāru brāļu kapos, kā arī pie Brīvības pieminekļa, kas uzcelts par pašu un visas tautas ziedojumiem 1935. gadā un tāpēc ir svēta vieta, kur piemiņas dienā nolikt ziedus.

Valija Berkina

Oskara Kalpaka piemiņai veltīts Latvijas skolu jaunatnes konkurss

Kalpaka piemiņas dienā, 6. martā, noslēdzās jau ceturtais Latvijas skolu jaunatnes literārās jaunrades konkurss, kas veltīts Oskara Kalpaka piemiņai. Šogad tas notiek Kalpaka 130. jubilejas gadā. Konkurss rīko Daugavas Vanagu biedre, filoloģe un uzņēmēja Sarma Dreimane. Viņas vadība darbojas arī pirmsskolas bērnu dārzā un apmācības centrs, kas atrodas Daugavas Vanagu īpašumā, Slokas ielā 122.

Konkursa noslēgums tradicionāli noritēja Oskara Kalpaka Tautas daiļamatu pamatskolā. Konkursa patronese, Eiroparlamenta deputāte Inese Vaidere, jau ceturto gadu piešķir lauruaktiem galveno balvu – apmaksātu braucienu uz Eiropas Parlamentu Briselē. Inese Vaidere puda patiesu prieku par jauniešu paveikto: „Man ir prieks skatīties uz skolēniem, kuriem ir šī milzīgā laime uzaugt neatkarīgā valsti, mūsu Latvijā un veidoties par brīvām personībām. Oskars Kalpaks neatlaidīgi cīnījās par šo sapni. Viņa drosmi un patriotismu mēs katrs varam mācīties vēl šodien, lai grūtos brīžos smeltos spēku un gaišumu,” konkurss nobeiguma šarīkojumā teica Inese Vaidere. Šogad savu finansiālo atbalstu konkursam sniedza arī Daugavas Vanagu centrālā valde. Savukārt biedrija „In Patria Credere” un

Rekrutēšanas un Jaunsardzes centrs bija sarūpējuši dāvanas.

Ieskatisimies dažos konkursam iesniegtajos darbos.

Latvijas izjūta un dziļš patriotisms ir visu konkursa darbu pamatā, skolēnu radošā darba rezultāti paliek kā skaists veltījums lielajā jubilejā pirmās Latvijas armijas pulkvedim Oskaram Kalpakam.

Savu sāpi par notiekošo Latvijā un tās laukos pauž Rāvas ciema pamatskolas 9. klases skolniece Edīte Štrāla. Viņa raksta: “Dzīve Rāvā ir mierīga, jo cilvēku ir palicis ļoti maz. Tas ir galvenokārt darba trūkuma dēļ. Šeit palikuši vairs tikai veci cilvēki un tās ģimenes, kurās ir bērni, kas mācās Rāvas pamatskolā. Man ir bail pat iedomāties, kā šeit būs, kad skolu likvidēs. Droši vien Rāvu pametīs arī atlikušās ģimenes. Un tad būs palicis tikai tukšums. Ja tāpat notiks visā Latvijā – mazās skolas tiks slēgtas un cilvēki ar visiem bērniem aizbrauks(...)” Un viņa jautā “Kāda tad nozīme bija tam, ka Jūs, Kalpaka kungs, cīnījāties par labāku nākotni Latvijai? Tam, ka Jūs kritāt, lai tikai Latvija būtu brīva? Ja latviešu valodas vairs nebūs, nebūs arī latviešu, un visbeidzot – nebūs arī pašas Latvijas.”

Cesvaines vidusskolas 11. klases skolniece Agnija Kārkliņa konstatē: “... katrā nākamajā

paaudzē būs kādam dzimtene jāzūp. Šī zeme tāda vienīgā, ar senču sviedriem un asinīm aplacīta. Katra pilsoņa mantojums svēts.”

Savu ticību Latvijai pauž O. Kalpaka Tautas daiļamatu pamatskolas 7. klases skolniece Ance Vilnīte: “Es iztēlojos, kā pulks jaunu, staltu puīšu, kam vēl visa dzīve priekšā, stāv manas skolas pagalmā un klausās sava pulkveža, vēlāk jau varoņa, runās un pavēlēs. Tāpat kā putni, kāsi lidojot, klausu savu vadoni, tā arī viņi to dara. Šos jauniešu vadīja Oskars Kalpaks, bet kas vadīja viņu pašu? Kas pulkvedim deva spēku? Ticība. Valsti, kurai mēs ticam. Valsti, kurai viņš ticēja, manā un Oskara Kalpaka brīvības un mīlestības zemē – Latvijā.”

Stāsta konkursa idejas autore, filoloģe un uzņēmēja Sarma Dreimane: “Konkursam tika iesūtīti 80 darbi no visas Latvijas. Kā labākie tika atzīmēti 25 skolēnu darbi, no kuriem pieci ir kļuvuši par galvenās balvas



Kalpaka rakstu konkursa vērtētāji, atbalstītāji un apbalvotie studenti. Pirmajā rindā no kr.: Mārtiņš Stirāns, Alla Štolcere, Pārsla Mežciema, Kaiva Krastiņa, Inese Vaidere, Andrejs Mežmalis, Silvija Kaugere, Sarma Dreimane

ieguvējiem. Galvenās balvas šogad saņēma:

Edīte Štrāla, Rāvas pamatskolas 9. klases skolniece, Agnija Kārkliņa, Cesvaines vidusskolas 11. klases skolniece, Dace Metēja, Skrundas vidusskolas 12. klases skolniece, Ance Vilnīte, O. Kalpaka TD pamatskolas 7. klases skolniece un Katrīna Blūma, Gulbiņu vidusskolas 7. klases skolniece.

Konkursa labāko darbu autori saņēma veicināšanas balvas par veiksmīgu startu literārās jaunrades konkursā. Latvijā izjūta un dziļš patriotisms ir visu konkursa darbu pamatā, skolēnu radošā darba rezultāti paliek kā skaists veltījums lielajā jubilejā pirmās Latvijas armijas pulk-

vedim Oskaram Kalpakam.

Konkursa darbus vērtēja un rezultātus apkopoja žūrijas komisija: filoloģe Sarma Dreimane, profesore Ina Druviete, O. Kalpaka TD mākslas pamatskolas direktore Alla Štolcere, O. Kalpaka piemiņas fonda valdes loceklis Mārtiņš Stirāns (atvaļināts admirālis), DVCV priekšsēdis Andrejs Mežmalis, *Latvijas Avīzes* projektu vadītāja Pārsla Mežciema, NVO „In Patria Credere” valdes priekšsēde Silvija Kaugere, izdevniecības „Jumava” valdes priekšsēdis Juris Visockis, O. Kalpaka piemiņas fonda valdes locekle Kaiva Krastiņa un uzņēmējs Linards Počs.”

Sarma Dreimane,
DVL biedre

NOVADU ZIŅAS

Pasniegtas Latgaliešu kultūras gada balvas

Jau ceturto gadu Latgales rosinātākie un talantīgākie kultūras laudis tika sumināti, piešķirot Latgaliešu kultūras Gada balvu *Boņuks 2011*. Tās ideja un mērķis ir veicināt latgaliešu tradicionālās un populārās kultūras attīstību, kā arī rosināt oriģinalitātes pieaugumu latgaliešu kultūrā. Arī šoreiz kā balva tika pasniegtas podnieku Aivara un Vēsmas Ušpeļu darinātās statujas, kas veidotas līdzīgas Jāņa Streiča filmas *Cilvēka bērns* galvenajam varonim Boņukam. Arī J. Streičs bija izvirzīto pretendentu vidū *Gada cilvēka* balvai, tomēr balvu šoreiz ieguva Viļakas novada Šķilbēnu pagasta Upītes ciema kultūras dzīves vadītājs Andris Slišāns, kurš katru gadu rīko milas dzejas un dziesmu festivālu *Upītes Uobeļduorz*. A. Slišāns turpinā savā tēva, mūžībā aizgājušā dzejnieka Ontona Slišāna, uzsāktu darbu tālajā Latgales pierobežas ciemā.

Gada balva *Boņuks* tiek pasniegta četrās lielās kategorijās – mūzika, sabiedrība, kultūra un literatūra. Mūzikas sadaļā visvairāk nominētie bija mūziķis Sovvaļņiks un grupa „*Dabasu Durovys*”. Sovvaļņiks, istajā vārdā Ingars Gusāns, un grupa „*Borowa MC*” saņēma balvu par dziesmu „*Vyskaistokajai meitīnei*”, kas aizgājušajā gadā bija visvairāk atskaņotā latgaliešu dziesma



Latgales gada labākās sabiedriskās organizācijas balvu saņem Latgales tradicionālās kultūras centra biedrības *Latgaļu sāta* vadītāja Marika Zeimule

Latvijas radiostacijās. Daugavpils universitātes mācībspēka Valentīna Lukaševiča vārsmas „Pajem i apsaisti zīmūs kļūs vokorus” uzvarēja katēgorijā labākā gada dzeja. Gada izdevuma balva tika „*Latgolas Studentu centra*” izdotajai grāmatai: „Es soku. Tu soki. Puosokys par krizi”, savukārt dzejniece Anita Mileika tika sumināta par spilgtāko debiju latgaliešu literatūrā.

Žūrija par gada darbīgāko sabiedrisko organizāciju atzina Latgales tradicionālās kultūras centra biedrību *Latgaļu sāta*, kas atrodas Viļānu novada Dekšāru pagastā netālu no Varakļāniem. *Latgaļu sātas* laudis katru gadu organizē kokļu dienas, izgatavo tautas tērpus, rīko etnografiskās ekspedīcijas un tradicionālās kultūras nometnes, kurās piedalījušies arī latviešu bērni no Vā-

cijas, ASV, Itālijas un Beļģijas.

Gada folkloras cilvēka tituls šogad pienācās Rēzeknes Kultūras nama folkloras kopas un kapellas *Vīteri* vadītājai Sandrai Starei. *Vīteri* nākuši klajā ar lustīgu latgaliešu danču un dziesmu albūmu *Samovars*. Gada labākā projekta balvu ieguva režisors Edgars Bļinovs, kurš radījis Latgalei veltītu vēsturisku mākslas kinofilmu *Latgolas laikadečs*. **Par ieguldījumu latgaliešu kultūras attīstībā** balvas tika pasniegtas Bronislavam Spridzānam, radio raidījuma *Latgolas vārds* ilggadējam vadītājam un Janīnai Mičulei, folkloras kopas *Rikova* ilggadējai vadītājai un 85 dzīves gadu jubilārei. Nominācijā **labākais latgaliskais pasākums** skolā balvu saņēma rakstnieces Neaizmērstūdes konkursa rīkotāji Aglonas vidusskolā. Balvu kultūrā saņēma Baltinavas teātra

kopa *Palādas* par izrādi *Ontons i Anne*, kas 2011. gadā tika izrādīta 57 reizes.

Boņuka balvas pasniegšanas ceremonija ir atskaites punkts, izvērtējot, kas latgaliešu kultūras dzīvī ir paveikts iepriekšējā gadā. Tas arī dod iedvesmu turpināt radošo darbu.

Jāuzsver, ka balvai tika pieteikti vairāk kā 150 pretendenti – personas, organizācijas, uzņēmumi, pasākumi, notikumi, projekti. Daļa no tiem tika nominēti, bet tikai 26 saņēma balvu. Kā visus iepriekšējos gadus, arī šoreiz pasākumu organizēja biedrības *Latgolas Producentu grupa*, *Kukuži*, *Latgolas Etnokulturys centrs*, *Latgolas Saeima Latgolas Studentu centrs* u. c. Finančiāli atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds, kā arī Rēzeknes, Viļakas un Baltinavas novadu pašvaldības.

Dainis Mjartāns

ZIŅAS ĪSUMĀ

Valsts prezidents Andris Bērziņš nākamo mēnešalgu ziedos Meirānu O. Kalpaka pamatskolai. Tā viņš paziņoja 6. martā, apmeklējot Lubānas novadu. Skolā mācās 50 bērni. Prezidents piedalījās arī pulkveža Oskara Kalpaka atcerei veltītajā svinīgajā piemiņas brīdī Visagala kapsētā.

8. martā Liepājas teātris par izciliem sasniegumiem 2011. gadā saņēma šogad Liepājas domes nodibināto Gada balvu kultūrā. Pavisam tika saņemti 15 pieteikumi, no kuriem uz balvu pretendēja 11. Balvas fonds ir Ls 3000.

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 8. martā noritēja 1. Latvijas Mūzikas olimpiāda, kurā spēkiem mērojās gandrīz 100 skolēnu no visas Latvijas. Mūzikas skolu audzēkņus vērtēja atsevišķā grupā. Labākie četri aprīlī pārstāvēs Latviju Eiropas mūzikas olimpiādā Tallinā.

Latvijas Tūrisma informācijas centri un tūrisma organizatori no 7. līdz 11. martam piedalījās Starptautiskajā izstādē - gadatirgū „ITB 2012”, kas notika Berlinē, Vācijā. Viņi iepazīstināja izstādes apmeklētājus ar Latviju, uzsverot, ka tā ir pievilcīga tūrisma valsts, un pievērsa visu klātesošo uzmanību faktam, ka Rīga būs 2014. gada Eiropas galvaspilsēta.

Daugavpils pilsētas domes Finanču komitejā deputāti apsprieda jautājumus, kas saistīti ar latviešu valodas bezmaksas kursu rīkošanu. Pirmā posma kopējās izmaksas būs 9985 lati. Naudu piešķirs no budžeta līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem.

Jelgavas Reģionālais tūrisma centrs (JRTC) sadarbībā ar Zemgales tūrisma asociāciju un pieciem vietējiem uzņēmējiem izveidojis jaunu tūrisma ceļvedi „Brīvdienu maršruts uz Zemgales laukiem”. Tajā iekļauts Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcas tornis, kazkopības saimniecība „Līčiši”, mini zoodārzs „Zemgales poniņi”, atrakciju parks „Labirinti”, trušu karaļvalsts „Pilsmuižkungis” (no 1. maija), kafejnīca ar atrakciju parku „Zemnieka cienasts”. **No 1. maija līdz 28. oktobrim** tiks rīkota akcija ceļvedi norādīto vietu apmeklējumam, kur aktīvākie tūristi saņems lauku labumu komplektu.

Talsos būs jauna slimnīcas ēka. Tās tehniskais projekts jau ir iesniegts. Celtniecība izmaksās 5,2 miljonus latu, 84,21 % no šīs summas būs ES fonda financējums. Jaunās slimnīcas ēkas būvniecība kļuvusi iespējama, pateicoties 2010. gada aprīlī izveidotajai Ventpils un Talsu slimnīcu apvienībai. Līdz ar to Talsu slimnīca ieguva reģionālo statusu, kas dod iespēju tālākai attīstībai piesaistīt ES financējumu. Pašlaik slimnīca atrodas trīs ēkās, kas celtas no 1900. līdz 1963. gadam un ir kritiskā stāvoklī.

Latvijā un Igaunijā visu marta mēnesi rit akcija „Uzslavē labu servisu!”, kuras mērķis ir aicināt iedzīvotājus novērtēt pozitīvo sev apkārt un uzslavēt labu klientu apkalpošanas kultūru. Balsot var gan par visu uzņēmumu vai iestādi kopumā, gan par atsevišķu darbinieku, kurš ir izrādījis augstu kompetenci un atsaucību.

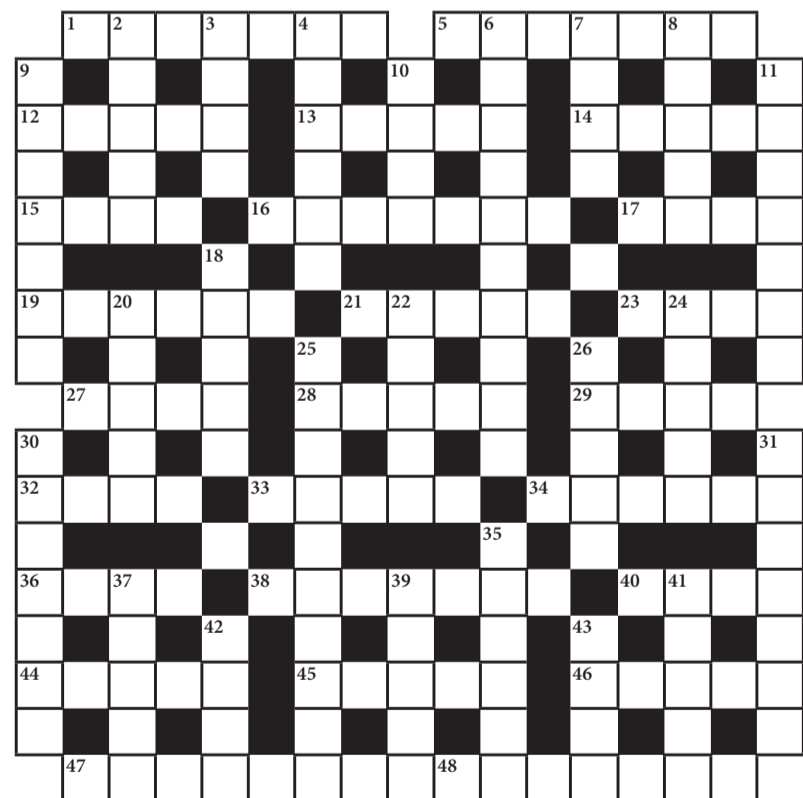
„Latvijas Pasts” rīkoja konkursu par 2011. gadā izdotajām pastmarkām. Iedzīvotāju balsojumā 1. vietu ieguva mākslinieces Artas Ozolas-Jaunarājas veidotais UNESCO Pasaules mantojuma objekts – Strūves ģeodēziskā loka ceļš, kas vijas cauri 10 valstīm, arī Latvijai. Pastmarkas izdotas 2011. gada maijā 70 000 eksemplāros.

Gulbenes – Alūksnes bānītis 17. martā dosies savā 100 000. braucienā, kurā laikā par viesu labsajūtu rūpēsies atraktīvas bufetnīces. Alūksnē varēs aplūkot Livonijas ordeņa pilsdrupas, Jauno pili un ledus skulptūras, Tempļa kalnu un Saules tiltu, Alūksnes evaņģēliski luterisko baznīcu un Ernsta Glikas ozolus, informē sabiedrisko attiecību speciāliste Marina Deļikatnaja-Buša.

Īsiņas sagatavoja **Valija Berkina**

Krustvārdu mīkla

Sastādījuši Daiga un Ilmārs Kalni (ASV)



apmēri. 6. Pazoboties, pajokoties (par ko). 7. Iedzimtības faktoru vienība. 8. Kāpuri. 9. Nelaiemes gadījums; katastrofa. 10. Sievītes vārds (janv.). 11. Dokuments, kas apliecina izgudrotāja tiesības. 18. Kādas valsts iedzīvotāju kopums. 20. Grēksūdze. 22. Pilsēta Alojās novadā. 24. Lielā asinsrites loka galvenā artērija. 25. Pilsēta Saulkrastu novadā. 26. Kokmateriāla tilpuma mērvienība. 30. Latvijas prezidents. 31. Vieglas konstrukcijas viestāva pagaidu celtnes. 35. Kvalifikācijas pakāpe, katēgorija. 37. Sievītes vārds (aug.). 39. Dzīves parādību kopums, ko aplūko literatūrā, mākslā. 41. Alkātīgi krāt. 42. Dokuments, kas apliecina tā īpašnieka personu. 43. Tālākā vieta no priekšmeta centra.

Krustvārdu mīklas (BL Nr. 11) atrisinājums

Līmeniski. 7. Pēnelope. 8. Trentona. 10. Verdi. 11. Trase. 12. Spiediēns. 16. Klijas. 19. Laucis. 20. Pastēte. 21. Balsa. 22. Tūjas. 23. Bakas. 24. Imūni. 25. Atika. 28. Narva. 30. Paipala. 31. Sinode. 32. Aksels. 36. Kardamons. 40. Bākas. 41. Taurus. 42. Spartaks. 43. Matronas.

Stateniski. 1. Anods. 2. Polipi. 3. Selje. 4. Atomi. 5. Benina. 6. Kobra. 7. Piebalga. 9. Austrija. 13. Dante. 14. Sarabanda. 15. Martinika. 17. Salakas. 18. Stimuls. 26. Triviāls. 27. Epika. 29. Valkīras. 33. Kastas. 34. Anketa. 35. Salas. 37. Drīsa. 38. Malme. 39. Kains.

Līmeniski. 1. Darbības persona Raiņa lugā „Uguns un nakts”. 5. Kāda priekšmeta, parādības māksliniecisks apzīmētājs. 12. Liels jūras dzīvnieks. 13. Krustziežu dzimtas kultūraugs. 14. Sūnu vai briežu ragavas ziemeļu apgabals. 15. Augu parazitārās sēnīšu slimība. 16. Rubenis. 17. Trauks dzīvnieku barošanai. 19. Jebkurā laikā. 21. Saistība starp atomiem (ķīmijā). 23. Strauji, ar spēku vilkt (sev līdzī). 27. Lūk. 28. Vieta starp apģerbu un krūtīm. 29. Uz turieni. 32. Ļoti mazs šķidrums daudzums. 33. Stipras ilgas. 34. Neliels naudas ziedojums. 36. Plaša sarīkojumu zāle. 38. Aforisms. 40. Neliels strauts. 44. Īstenības atspoguļojums cilvēka apziņā. 45. Pabiezā drāna ar ieaustām mīkstām plūksnām. 46. Abavas pieteka. 47. Cilvēks, kurā uzskati ir pretrunā ar sabiedriskām normām. 48. Viens no dabiskajiem bitumeniem.

Stateniski. 2. Bāls, nespodrs. 3. Miegs, gulēšana. 4. Darba algas

Sergejs Akurāters – fotogrāfs un brīvības cīnītājs mūžībā

2012. gada 13. janvārī

Zviedrijas latvieši bija pieraduši pie preses vēsās intereses par okupēto Latviju. Bet, kad pag. gs. 80. gados valstis aiz dzelzs priekš-kara strauji pieauga prasība pēc neatkarības atjaunošanas, arī Zviedrijas preseī pamodās interese par notikumiem okupētajās Baltijas valstīs. Bija jāmeklē informācijas avoti Latvijā, drosmīgi cilvēki, kuri būtu ar mieru iet, vērot, dokumentēt un stundām ilgi sēdēt pie telefona, lai nodotu ziņas uz Rietumiem.

Sergejs Akurāters bija viens no šiem drosmīgajiem cilvēkiem, kurš gāja sabiedrībā, vēroja un ziņoja. Toreiz vēl bija tie laiki, kad varēja arī mājās nepārnākt. Ar savu fotoaparātu viņš dokumentēja kā sanāksmes, tā demonstrācijas un pat sadursmes, bet savā dzīvoklī ļāva rīkot „ballītes”, kuŗu laikā vietējie brīvības cīnītāji varēja slepus tīkties ar domubiedriem no ārzemēm un kaimiņvalstīm.

Sergejs Akurāters nepazīna baīļu!

Viņa iespaidīgo fotogrāfiju, kuŗā iemūžināta cilvēku pulcēšanās pie Brīvības pieminekļa, publicēja vairākas trimdas avi-

zes. Tā kļuva arī par pastmarku. Toreiz viņa vārdu atklāt nedrīkstēja. Bet Sergejam jau arī nevarēja ne naudas, ne slavas. Viņš

bija brīvs cilvēks, jo viņa vienīgais mērķis bija Latvijas brīvības atgūšana.

Dziļā pateicībā par drosmi un

sadarbību atmiņā viņu vienmēr paturēs draugi Zviedrijā, ASV un Austrālijā.

Māra Strautmane



Sergeja Akurātera foto BL - 1987. gada 16. novembris

Brīvā Latvija

reklāmas cenas Latvijā

Cena - Ls 0,78 par cm² ierāmējumā Atlaides par reklāmas publicēšanas biežumu:

- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 2 reizes, paredzēta atlaide 10 % apmērā no parastās cenas.
- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 3 reizes, - 15 % no parastās cenas.
- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 4 reizes un vairāk, - 20 % no parastās cenas.
- PRIVĀTSLUDINĀJUMIEM: LS 0,39 par 1 cm² ierāmējumā.
- SĒRU SLUDINĀJUMS: LS 28,60

Pasta adrese:

Ausekļa iela 14 - 2

Rīga, LV - 1010

Tālrunis + 371 67326761

Tālrunis +371 67326784

Darba laiks:

Pirmdien – 9-17

Otrdien – 9-17

Piektdien – 9-15

BRĪVĀ LATVIJA

Latvijas reģ. nr. 1144.
Rietumeiropas latviešu laikraksts, iznāk sestdienās, 48 reizes gadā.
Izdevēji: Brīvās Latvijas izdevēju kopa (BLIK)

Redaktore: Ligita Kovtuna
Brīvā Latvija redakcija – Ausekļa iela 14-2, Rīga, LV-1010
Tālrunis (redakcija) +371 67326761, +371 29439423,
Tālrunis: +371 67326784.
e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv

Administrācija: "Straumēni", Catthorpe Manor, Catthorpe, Leics. LE17 6DF, England.
Tālrunis: 01788823438, fakss 01788822441. Kārto visas sēru un citu sludinājumu maksas; pieņem rietumu abonementus, izņemot Vācijas un Zviedrijas.
Pārstāvniecība Anglijā: Dz.Purmale, 34 Brook Road, Leicester LE5 2HE.
Tālrunis: 01162431322, fakss 01162433312.
e-pasts: dzidra.purmale@talktalk.net

Abonementa maksa, sākot ar 2010. gada 1. jūliju:

Lielbritānijā: 6 mēnešiem €60; 12 mēnešiem €110. Samaksu ar čeku, PO vai naudā (ierakstītā sūtījumā) sūtīt laikraksta administrācijai (adresi sk. augšā), uz vārdu Brīvā Latvija.

Zviedrijā: 6 mēneši Kr 650,-; 12 mēneši Kr 1240,-. Naudas pārvedumi: Lettiska Hjälpkommittēn, Brīvā Latvija (Wallingatan 34, 5 tr, S-111 24, Stockholm, Plusgiro 11 47 46 - 1). Tālrunis un fakss 08 - 214425.

Naudas pārvedumi Vācijā: 12 mēn. – 130 eiro; 6 mēn. – 70 eiro; 3 mēn. – 40 eiro; BL konts Lettische Gemeinschaft, Salzmannstr. 152, 48159 Münster. Postbank Hamburg, BLZ 200 100 20, konts 271 751 204. Adrese abonēšanas jautājumiem: Ivars Vētra, Mittelstr. 3, D-35415 Pohlheim, tālr. +49 6004 2801, e-pasts: ivetra@web.de. Cita informācija Nils Ebdens, Lettische Gemeinschaft in Deutschland e. V., Frankfurter Str. 54, D-35440 Linden, tālr. +49 6403 940933, e-pasts: info@lk-v.de

Citās Eiropas zemēs: 6 mēnešiem 70 eiro; 12 mēnešiem 130 eiro. Naudas pārvedumi ar čeku uz Brīvā Latvija (adrese kā augšā).

ASV un pārējās pasaules valstīs 6 mēnešiem USD 90,-, 12 mēnešiem USD 170,-.

Latvijā: 6 mēnešiem Ls 20, 12 mēnešiem Ls 34.

Latviešu organizāciju un privāto sludinājumu maksā €3 par 10 mm augstu vienslejīgā platumā aizņemtu telpu. Sēru sludinājumi (10,6 cm x 7 cm) €35. Zviedrijā – 500 kr.
Komerģiale sludinājumi €6 par 1 slejas cm.

Atlaides atkārtotām reklāmām.

Ar autora vārdu, iniciāliem vai segvārdu parakstītos rakstos izteiktās domas nav katrā ziņā arī redakcijas domas. Par līdzstrādnieku honorāriem nepieciešama iepriekšēja vienošanās. Par publikācijas minēto fakti precizitāti atbild autors.

BRĪVĀ LATVIJA

Latvian Weekly Newspaper

published by the Latvian Publishers Association, Ausekļa iela 14-2, Rīga, LV-1010, Latvia.

Iespēst: SIA Madonas Poligrafists

LATVIEŠU NACIONĀLĀS PADOMES LIELBRITANIJĀ GADSKĀRTĒJĀ SESIJA

Darba kārtība

1. Sesijas atklāšana un apsveikumi.
2. Sesijas vadības, revīzijas komisijas apstiprināšana 2012./2013. gadam, balsu skaitītāju un rezolūciju komisijas vēlēšanas.
3. Sesijas darba kārtības apstiprināšana.
4. 2011. gada sesijas un 26. novembra ārkārtējās sesijas protokolu pieņemšana.
5. Jautājumi par protokolos rakstīto un rezolūciju izpildīšanu.
6. Ziņojumu papildinājumi, citi ziņojumi, debātes, ziņojumu pieņemšana.
7. Revīzijas komisijas ziņojums un Rofantas aizdevums.
8. Viesu organizāciju un pārstāvju ziņojumi.
9. Latviešu diasporas būtiskie jautājumi – Ārlietu ministrijai speciālo uzdevumu vēstnieks par sadarbību ar diasporu Rolands Lappuķe.
10. LNPL Statūtu grozījumi.
11. Izglītības darbs.
12. Kultūras darbs.
13. Anglijas vietvārdu latviskošana.
14. LNPL tēls, logo un nākotne.
15. LNPL vēlēšanas, vēlēšanu komisijas izraudzīšana un LNPL pārstāvji.
16. LNPL nacionālpolitiskais darbs.
17. OM izstāžu rīkošana.
18. Avīze *Brīvā Latvija*.
19. Grāmatas *Latvieši Lielbritānijā II, III un IV sējums*.
20. Lielbritānijas latviešu arhīvs.
21. LNPL 2012. gada budžets.
22. Nākamās sesijas laiks un vieta.
23. Dažādi jautājumi.

Paredzētais sesijas laika sadalījums

Sestdien, 21. aprīlī:

kafija, tēja no plkst. 10.00; sesija no plkst. 10.30 līdz 12.45; fotogrāfēšanās; pusdienas plkst. 13.00; sesijas turpinājums no plkst. 14.00 līdz 17.30 (kafijas pauze 15.30); vakariņas plkst. 18.00; sesijas koncerts plkst. 19.30, piedalās jaunā folkloras grupa „Austrumkalns”.

Pēc koncerta atspirdzinājumi un saviesīga dzīve.

Svētdien, 22. aprīlī:

brokastis plkst. 9.00; svētrīdītis plkst. 10.00; sesijas turpinājums no plkst. 10.15 līdz 12.45; pusdienas plkst. 13.00.
LNPL gadskārtējā sesija ir atklāta un tajā kā klausītāji var piedalīties ikkatrs, kam interesē LNPL darbs.
LNPL Prezidijs



Aizsaules pulkiem pievienojusies
mūsu vanadze



RUTA KRASTS

Dzimusi 1925. gada 5. oktobrī,
mirusi 2012. gada 7. martā

*No kopā ietā ceļa,
No dienām senajām
Lai sveiciens iet tev līdz
Zem zaļām velēnām.*

Viņu piemiņā vienmēr paturēs
DVF Koventrijas nodaļas saime

SIA „MADONAS POLIGRAFISTS”

ir pazīstama kā viena no senākajām tipogrāfijām Vidzemē. Šodien esam kļuvuši par modernu plaša profila tipogrāfiju – drukājam avīzes, veidlapas, brošūras, kalendārus. Pēdējos gados īpašu uzmanību pievēršam grāmatu ražošanai gan cietajos vākos, gan termolīmētām grāmatām mīkstajos vākos. Tipografija nodrošina ar darbu Madonas pilsētas un tās rajona 70 iedzīvotājus. Mūsu galvenā prioritāte ir izpildīt to, kas apsoliā klientam. Esam gandarīti, ka varam sadarboties arī ar laikraksta „Brīvā Latvija” redakciju!

Gaidīsim pasūtījumus arī no Jums!

Mūsu adrese: Saieta laukums 2a, Madona, LV-4801, Tālr. +371 64822742

e-pasts: pasutijumi@madpol.lv

Rīgas klientu birojs: K. Valdemāra iela 106/108, Rīga, LV-1013, Tālr. +371 67315026

e-pasts: madpolriga@madpol.lv

SPORTS

Uljanai Semjonovai – jubileja

Šajās dienās nozīmīgu dzīves jubileju svin izcilā Latvijas basketboliste Uljana Semjonova (arī Iuliana Semjonova). Semjonova ir pirmā basketboliste, kura tika iekļauta basketbola izgudrotāja Džeimsa Neismita vārdā nosauktajā ASV basketbola slavas zālē un nebija no ASV.

Uljana Semjonova ir dzimusi 1952. gada 9. martā Medumos, Daugavpils rajonā (pēc citiem datiem Zarasos Lietuvā, Augš-taitijā). Agro bērnību pavadījusi Daugavpils rajona Medumu pagastā.

Interesants ir Uljanas pārsteidzošās karjēras sākums. Viņu „atrada” pēc tam, kad pag. gs. 60. gadu sākumā laikraksts *Sports* bija izsludinājis gaļa auguma jauniešu meklēšanas konkursu. Tika dzirdēts, ka Daugavpils rajonā dzīvo īpaši slaida meitene. Basketbola treneri devās meklējumos uz Medumu pagasta Paberžu mājām. Tur dzīvoja Semjonovu ģimene, kurā bija seši bērni. Pierunāt vecākus iekārtot meiteni sporta skolā izdevās tikai pēc trešās vizītes, jo

sākumā Ulja no vervētājiem bēga mežā. Nododot meitu sporta treneru rokās, māte Uljai deva „ceļmaizi”: „Iemācies kārtīgi latviešu valodu!” Novēlējums tika izpildīts godam.

Latvijas basketbola treneriem Uljana Semjonova bija kā loterijas pilnā loze. Labi, ka viņi pasteidzās pirmie, jo runas par gaļa Ulju bija aizsniegušas vairāku vienību vadītājus. 1965. gadā viņu uzaicināja mācīties sporta skolā Rīgā viņas neparasti gaļa auguma dēļ. Par basketbolistes pirmo treneri kļuva Augusts Raubēns. Tālākajās gaitās Semjonova trenējās pie Dziras Karamiševas un Raimonda Karniša. 1967. gadā trenera Strupoviča vadībā viņa kopā ar Latvijas jauniešu izlasi izcīnīja savu pirmo zelta medaļu PSRS skolēnu spartakiadā. Kopš 15 gadu vecuma 2,10 m gaļa basketboliste sāka spēlēt TTT vienībā. No 1975. līdz 1987. gadam bija vienības kapteine. No 1967. līdz 1989. gadam viņa TTT vienības sastāvā kļuva par desmitkārtēju Eiropas čempio-

nvienību kausa ieguvēju un piecpadsmitkārtēju PSRS čempioni. Pēc kāda sporta norišu apskatnieka vārdiem, pagājušā gadsimta 60. – 80. gados trīs maģiskie burti TTT Latvijas iedzīvotāju pašapziņu cēla tikpat vareni kā trīs zvaigznes tolaik aizliegtajā Latvijas ģerbonī. TTT ierakstīta Ginesa rekordu grāmatā kā vienība, kas 18 reizes kļuvusi par Eiropas čempionvienību. Kopā ar PSRS izlasi Semjonova uzvarēja divās Olimpiskajās spēlēs, trīs reizes Pasaules meistarsacīkstēs. Laikposmā no 1970. līdz 1985. gadam U. Semjonova 12 reizes tika atzīta par Latvijas populārāko sportisti. Karjēras pēdējos gadus Uljana Semjonova pavadīja *Tintoretto* vienībā (Spānija) un *Orchsi* (Francija)

Laikā no 1988. līdz 1992. gadam Semjonova bija Latvijas Olimpiskās komitejas viceprezidente. 1993. gada 10. maijā Uljana Semjonova kā pirmā eiropiete tika izvirzīta uzņemšanai basketbola slavas zālē Springfeldā, ASV, kur tajā pašā gadā tika uzņemta.



Uljana Semjonova jubilejas reizē kopā ar TTT jaunajām basketbolistēm

Viņa uzņemta arī Sieviešu basketbola slavas zālē (1999) un FIBA slavas zālē (2007). 1995. gadā viņa saņēma Latvijas augstāko apbalvojumu - trešās pakāpes Triju Zvaigžņu ordeni par īpašiem nopelniem Latvijas labā.

Basketbola bumba sen nolieka malā, taču Semjonova no sporta nav pilnīgi aizgājusi. Kopš 1991. gada viņa ir Latvijas Olimpiskās komitejas sociālā fonda prezidente. Sporta draugi to mīļi dēvē par *Uljas fondu*. Viņa rūpējas par vecajiem sportistiem, kuŗi kādreiz guva panākumus sporta

arēnās, bet tagad tikuši aizmirsti. Tiek vākti līdzekļi veco olimpiešu atbalstam. 1991. gada drāmatiskajās janvāra dienās Semjonova palīdzēja barikāžu dalībniekiem.

Tālā Latgales ciema meitene Uljana Semjonova tālu nesusi Latvijas vārdu pasaulē un turpinā to darīt arī tagad. Daudzajās intervijās Uljana vienmēr apgalvojusi un saka arī tagad: „Es biju, esmu un būšu savas valsts patriote. Latvijā esmu dzimusi, te man ļoti patīk, un priecājos, ka biju gudra un nekur prom neaizbraucu.”

P.K.

PAZIŅOJUMI

ANGLIJA

DVF BRADFORDAS nodaļas namā (5 Clifton Villas), sestdien, 31. martā, plkst. 16 folkloras kopa „DŪDALNIEKI” aicina visus uz dziesmu vakaru - gan lielus, gan mazus jaunus un vecāka gadu gājuma apmeklētājus - visus, kam patīk dziedāt vai klausīties. Ja vēlas var ņemt līdzi groziņus. Ieeja brīva.

Angļu-latviešu Pavasara svētku programma 24. martā. Straumēnos, Anglijā: 12.30 - pusdienas (tikai ar pieteikšanos pirms 19. marta); 14.00 - atklāšana - Māris Pūlis; 14.30 - Dace Gaile, *Anglo-Baltic News* redaktore; 16.00 - nodarbības ar Lesteras deļotājiem; 17.30 - vakariņas (tikai ar pieteikšanos pirms 19. marta); 19.30 - koncerts: Īrijas latviešu koris eLVē; Mansfildas kamerkoris "Novadi"; Lesteras latviešu deju kopa "Dzirksts"; 21.30 - balle ar Helmuta un Lienes deju mūziku; bārs, loterija, atspirdzinājumi. Dalības maksa: viss sarīkojums, ieskaitot koncertu un balli, - £10; tikai uz koncertu - £5; tikai uz balli - £5; Naksmājas ar brokastīm £20, vai £15 kopmītnē. Pusdienas - £6; Vakariņas - £6. Pieteikšanās ēdienreizēm un naksmām pirms 19. marta pie Astrīdas Balodis, tālr.: 0116-2702800 e-pasts: astrid-balodis@yahoo.co.uk

Londonas kopas vanadzēs DVF nama kluba telpās (72 Queensborough Terrace, London W2) otrdien, 20. martā, plkst. 13.30 sniegs kārtējo video filmu izrādē „Jānis Poruks - Mūžīgais pērļuzvejnīeks”. Atspirdzinājumi. Ieeja par ziedojumiem.

Apvienotās Londonas latviešu ev. lut. un Miera draudzes sapulce notiks sestdien, 24. martā, ap

plkst. 12 Vācu baznīcā, Luterāņu studentu centrā, 10 Sandwich Street, London WC1H 9PL. Pirms tam plkst. 11 būs Ciešanu laika dievkalpojums. Visi draudzes padomes locekļi, kā arī citi draudzes locekļi un tie, kuŗus interesē draudzes dzīve, ir laipni ielūgti.

DVF Koventrijas nodaļa 18. martā plkst. 15 Mūsmājās rīko Leģiona atceres svinības. Visi laipni aicināti. Nod. valde.

Pavasara svētki „Straumēnos” 24. martā: atklāšana plkst. 14, koncerts plkst. 19.30: ELVĒ koris no Īrijas, „Novadi” kamerkoris no Mansfildas, Lesteras tautasdeju kopa. Sekos balle ar Helmuta un Lienes deju mūziku. Plašāka informācija un pieteikšanās uz maltītēm un naksmām pie Astrīdas Balodis, tālr.: 01116-2702800 e-pasts: astridbalodis@yahoo.co.uk.

DIEVKALPOJUMI
LĪDSAS DRAUDZE, māc. G. Putce

Halifaksā (8 Lord Str., HX1 5AE), DVF namā pirmdien, 9. aprīlī, plkst. 11 Lieldienu dievkalpojums ar dievgaldu.

Lidsā (9 Alma Rd., LS6 2AH), Sv. Lūkas baznīcā svētdien, 15. aprīlī, plkst. 14 Lieldienu atsvētes dievkalpojums ar dievgaldu.

MANČESTERAS DRAUDZE, māc. G. Putce:

Mančesterā (Stretford, M32 8FE, Martin-Luther-Kirche, 9 Park Road), svētdien, 1. aprīlī, plkst.13.30 Pūpolsvētdienas dievkalpojums ar dievgaldu.

Varingtonā (WAI IXG, Market Gate, Holy Trinity Church), svētdien, 1. aprīlī, plkst. 20 Pūpolsvētdienas dievkalpojums ar dievgaldu. Svētdien, 29. aprīlī, plkst. 20 dievkalpojums ar dievgaldu.

ZIEMEĻANGLIJAS-BRADFORDAS DRAUDZE, māc. G. Putce

Bradfordā (29 Great Horton Rd., BD7 1AA), Vācu baznīcā svētdien, 8. aprīlī, plkst. 11 Lieldienu dievkalpojums ar dievgaldu.

Londonā, Vācu baznīcā, Luterāņu centrā, 10 Sandwich Street, WC1H 9PL, sestdien, 24. martā, plkst. 11 Ciešanu laika dievkalpojums un draudzes padomes sapulce.

Rovfantā, Rovfantas dievnamā, RH10 4NG, svētdien, 18. martā, plkst. 11.30 Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu. Pēc dievkalpojuma Rovfantas saimnieciskā darba grupas sapulce.

VIDUSANGLIJAS DRAUDZE, māc. V.Vāvere

Birminghamā, All Saints baznīcā, Kings Heath, B14 7RA, svētdien, 18. martā, plkst.15.30 Ciešanu laika dievkalpojums.

„Straumēnos”, Catthorpe Manor, Catthorpe, Leics. LE17 6DF, svētdien, 25. martā, plkst.10 Ciešanu laika dievkalpojums, apvienots ar Koventrijas kopu.

AUSTRUMANGLIJAS DRAUDZE, māc. V.Vāvere

Pīterborā, E. Sūča kunga namā, 27 Lime Tree Avenue, Peterborough, PE1 2NS, sestdien, 24. martā, plkst.14.30 Ciešanu laika dievkalpojums.

LĪDSAS DRAUDZE, māc. G. Putce.

Lidsā, 9 Alma Rd., LS6 2AH, Sv. Lūkas baznīcā, svētdien, 18. martā, plkst. 14 Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu.

MANČESTERAS DRAUDZE, māc. G. Putce:

Mančesterā, Stretford, 9 Park Road, M32 8FE, Martin-Luther-Kirche, svētdien, 1. aprīlī, plkst. 13.30 Pūpolsvētdienas dievkalpojums ar dievgaldu.

ZIEMEĻANGLIJAS-BRADFORDAS DRAUDZE, māc. G. Putce

Bradfordā, 29 Great Horton Rd., BD7 1AA, Vācu baznīcā, svētdien, 18. martā, plkst. 11

Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu.

VĀCIJA

DIEVKALPOJUMI

Memmingenā, Kristus baznīcā, Albert Schweizer Str. 19, svētdien, 1. aprīlī, plkst. 11.15 notiks Pūpolu svētdienas dievkalpojums ar dievgaldu. Archib. Elmārs E. Rozītis. Sekos kafijas galds draudzes namā.

Esslingenā, Dienvīdus baznīcā, Suedkirche, Spitalsteige 3, Lielajā Piektdienā, 6. aprīlī, plkst. 15 paredzēts dievkalpojums ar dievgaldu. Archib. Elmārs E. Rozītis. Sekos kafijas galds draudzes telpās.

Ettlingenā, Liebfrauenkirche, Lindenstr., svētdien, 15. aprīlī, plkst. 14 paredzēts Baltās svētdienas dievkalpojums ar dievgaldu. Archib. Elmārs E. Rozītis. Sekos draudzes vakars ar kafijas galdu.

Libekā, Lorenca baznīcā, 24. martā plkst. 14 dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze, pie ērģelēm Liene Orinska. Pēc dievkalpojuma uzkodas.

Berlinē, Paula Gerharda baznīcā (Paul Gerhardt Kirche), Wisbyer Str. 7, 10439 Berlin, dievkalpojums svētdien, 18. martā, plkst. 14. Kalpos mācītājs Tālis Rēdmanis, pie ērģelēm Agita Rando. Pēc dievkalpojuma baznīcas sānu jomā kafijas galds ar atnestiem cienasta groziņiem.

Ludvigshāfenā, Sv. Ludviķa baznīcā, St. Ludwig, Bismarck- un Wredestrasse krustojumā, svētdien, 18. martā, plkst. 15 notiks dievkalpojums. To vadīs draudzes priekšniece Rasma Gundega Ieviča. Pēc dievkalpojuma draudzes telpās azaidis groziņu veidā.

ZVIEDRIJA

Gēteborgas Latviešu pensionāru biedrības tikšanās 31. martā plkst. 13 notiks "Folkpartiet" telpās! NEDRE KVARNBER-

GSGATAN 7 (atrodas "Västra Nordstan"), Gēteborgā. LŪDZU informējiet pārējos. Jauni biedri laipni gaidīti. Valde. H. Vasks.

Latvijas ev. lut. Baznīcas Zviedrijā Mācītāju un draudžu deļģātu Sinode 17. martā plkst. 12, Somu baznīcas draudzes namā apakštāvu telpās. Kopsapulci atklās un uzrunu teiks archibīskaps Elmārs E. Rozītis.

DIEVKALPOJUMI
Norčēpingas latviešu draudzes Kristus augšamcelšanās dievkalpojums ar Svēto Vakarēdienu notiks otrajās Lieldienās, 9. aprīlī, plkst. 13.00 Hedvigas baznīcā. Dienas mude: "Ko jūs meklējat dzīvo starp mirušiem?" (Lk. 24:5). Mūzikāli priekšnesumi. Mācītāja Dr. Normunda Kamergrauža homilija. Pēc dievkalpojuma svētku galds draudzes nama. Esat aicināti un gaidīti!

Stokholmas Latviešu draudzes dievkalpojums 4. svētdienā Ciešanu laikā notiks svētdien, 18. martā, plkst. 14 Somu baznīcā (Vecpilsētā, Pilskalnā). Sprediķos viesīs archibīskaps Elmārs E. Rozītis, Ārpus Latvijas ev. lut. Baznīcas virsgans. Dievkalpojumā dziedās Stokholmas latviešu koris. Pie ērģelēm Rūta Baumgarte. Pēc dievkalpojuma kafijas galds un tikšanās ar archibīskapu Rozīti. „*Tas Kungs ir žēlīgs man palīdzēt. Mēs skandināsim savas dziesmas Tā Kunga namā.*“ Jes. 38,20

Esķilstunmas latviešu draudzes Pūpolsvētdienas dievkalpojums ar Svēto Vakarēdienu notiks svētdien, 1. aprīlī, plkst. 13 Svētā Andreas baznīcā. Dienas mude: "Mans spēks nespēkā varens parādās:" (2 Kor.12:9). Martas Vikmanis mūzikāli priekšnesumi. Mācītāja Dr. Normunda Kamergrauža homilija. Pēc dievkalpojuma svētku galds draudzes namā. Esiet aicināti un gaidīti!