

# BRĪVĀ LATVIJA

ISSN 0934-6759

2015. gada 11. aprīlis – 17. aprīlis

APVIENOTĀ **LONDONAS AVĪZE** UN **LATVIJA**

Nr. 15 (1385)

Lasiet tīmeklī!  
[www.brivalatvija.lv](http://www.brivalatvija.lv)

AMANDA JĀTNEICE

## LATVIEŠI ITALIJĀ



JRC darbiniece Ilze Baltmane



No kreisās: Artis Gulbis, Rolands Zelčs, Zane Kriumane, Laura Grīnberga, Līga Kriķe, Amanda Jātniece

Šā gada sākumā seši tautas mūzikanti no Latvijas ceļoja uz Ziemeļītaliju, lai ieskandinātu Latvijas prezidentūras pusgadu Eiropas Savienības Padomē. JRC (*Joint Research Centre*, itālieki *Centro comune di ricerca*) ir trešais lielākais Eiropas komisijas centrs pēc Briseles un Luksemburgas. Tā ir 167 hektaru teritorija pie nelielās Ispras pilsētiņas *Lago Maggiore* krastā netālu no Milānas, kur laboratorijās tiek veikti dažādi zinātniskie pētījumi, it īpaši vides un patērētāju drošības laukos. No vairāk nekā 1800 darbiniekiem JRC šobrīd tikai seši ir no Latvijas.

JRC ir tradīcija, ka darbinieki no ES prezidējošās valsts atbild tā pusgada kultūras sarīkojumiem, ieskaitot pusgada atklāšanas un nobeiguma programmas. Strādājošie latvieši bija apņēmies parādīt savu valsti ar vērienu. Atklāšanas sarīkojumā darbiniekus uzrunāja Artis Bērtulis, Latvijas vēstnieks Itālijā, Maltā, Sanmarīno un Albānijā. Pēc oficiālās daļas Ispras latvieši bija sarūpējuši gardumus no Latvijas: rupjmaizi, sieru, ķiploku grauzdiņus, alu, kvasu un *Melno balzamu* ar upeņu sulu. Tā kā janvāris Itālijā var būt saulains, bet ne vienmēr silts, latvieši plānoja arī iekurināt mazus uguns-kurus – īstenībā tikai izdobtus blukus – pie ēdienu galdiem. Izrādās, ka itāliešiem uguns-kuri nav tik parasta lieta kā latviešiem, un rīkotājiem nācās ilgi pārliecināt vietējās varas iestādes, ka bluki būs drošs risinājums.

Svinīgās ceremonijas laikā pa-cēla Latvijas karogu un atskaņoja

valsts himnu. Galvenā latviešu rīkotāja Ilze Baltmane uzrunāja klātesošos, tērpusies Lielvārdes tautastērpā. Viņa sāka savu runu latviešu valodā, vēlāk pārejot uz angļu valodu. Ilze savā runā iepina arī latviešu sakāmvārdus un pastāstīja par dažām mūsu tautas tradīcijām. Dzirdējām sakām, ka tā Isprā notiekot pirmo reizi, ka rīkotāji tērpusies savas valsts tautastērpos un uzrunu iesāk savas valsts valodā.

Muzikantu grupas kodols bija no folkloras kopas *Savieši* (Amanda Jātniece, Līga Kriķe un Laura Grīnberga), klāt pieaicinot draugus Arti Gulbi, Zani Kriumanu un Rolandu Zelču. Svinīgo programmu ievadījām ar dzīves-priecīgām latviešu tautasdziesmām gan par dziedāšanu, gan par ziemas ķekatām, gan par jauniešu priekiem. Vēlāk, kamēr ļaudis baudīja latviešu ēdienus, spēlējām danču mūziku.

Uz Itāliju aizlidojām pāris dienas pirms atklāšanas sarīkojuma un dzīvojām pie JRC darbiniekiem. Viņi mums un citiem atklāšanas viesiem bija sarūpējuši jauku programmu – pastai-gas Milānas centrā, gan vakariņas izcilā picērijā, gan ekskluzīvu vietējo vīnu, gan tūri pa JRC laboratorijām, kur redzējām kā tiek pārbaudīti dažādi ēku konstrukcijas veidi zemestrīču gadījumā. Vienu vakaru uzkapām *Sacro Monte* kalnā pie netālās *Varese* pilsētas, kas ir iekļauts UNESCO pasaules mantojumu sarakstā. Tur stāvā celiņa malā izvietotas 14 kapellas, celtas 16. gadsimtā. Kalna galā ir laika pamests ciematiņš ar senu res-



JRC darbinieki Jānis un Oksana pie Latvijas karoga

torānu, kur bija vakariņas kopā ar vēstnieku un JRC latviešu darbiniekiem.

Latvijas prezidentūras nobeigumu Isprā savienos ar Jāņu ieligošanu jūnijā. Galvenie viesi būs *Teikas muzikanti*, jauniešu folk-

loras kopa no Rīgas. Mūsējie folkloristi JRC darbiniekiem un viņu ģimenēm, kā arī nelielai latviešu kopienai Lombardijā mācīs dančus un rotaļas, kopīgi aplīgos *Lago Maggiore* krastu un atkal dedzinās uguns-kurus.

Latvieši  
Zviedrijā,  
Vācijā...

(2. lpp.)

Aptauja par  
Valsts prezidenta  
kandidātiem

(3. lpp.)

Abu Dabī  
atklāj latviešu  
mākslas izstādi

(4. lpp.)

Nav patīkami  
lasīt...

(5. lpp.)

Kā klājas  
Latvijas  
skautiem?

(7. lpp.)

MŪSĒJIE  
PASAULĒ

(9. lpp.)

Zentas Mauriņas  
pilsētā Grobiņā

(10. lpp.)



9 770934 67501 8 15



## LATVIEŠI ZVIEDRIJĀ

ANŽELA BEĻSKA

## Dobeles Mūzikas skolas audzēknes Stokholmā

Lai pārstāvētu un populārizētu Dobeli un Latviju, astoņas Dobeles Mūzikas skolas audzēknes dažādu vecāku un mūzikas pedagoģes Anželas Beļskas vadībā skolēnu pavasara brīvdienās devās uz Stokholmu (Zviedrija), kur piedalījās piecos koncertos.

Koncerti notika Nackas mūzikas skolā, divās zviedru skolās ar padziļinātu mūzikas apmācību, Stokholmas Latviešu skolā un latviešu diasporai veltītā sarīkojumā Stokholmas Somu baznīcā. Priekšnesums Somu baznīcā izskanēja kā ievads Stokholmas latviešu draudzes 70 gadu svinībām, kur klausītāju vidū bija Latvijas ārkārtējais un pilnvarotais vēstnieks Zviedrijas karalistē Gints Jegermanis ar ģimeni, LELBĀL archibīskaps Elmārs Ernsts Rozītis, kā arī Stokholmas iedzīvotāji un viesi no Gēteborgas. Koncertos Dobeles mūzikas skolas audzēknes dziedāja laikmetīgās latviešu tautasdziesmu



Prāvests Andris Abakuks un skolotāja Danute Markuna // Foto: Lilita Krūze

apdares un klasiskos skaņdarbus. Brauciena laikā Dobeles meitenēm, skolotājai un vecākiem bija iespēja apciemot arī Latvijas vēstniecību Zviedrijā, kur viņas tikās

ar Latvijas vēstnieku Gintu Jegermani. Vēstnieks izrādīja vēstniecības telpas, pastāstīja par diplomātu darbu. Dobeles audzēknes vēstniecībā atskaņoja vairākus

skaņdarbus no sava repertuāra.

Dobeles meitenes pasniedza arī dāvanas – grāmatu par Dobeles, AS "Dobeles dzirnavnieks" ražojumi, Dobelē ražotās sveces

un "Rūķišu tējas" paciņas.

Dobeles mūzikas skolas audzēknes – Milana Naudiņa, Ance Kezbera, Signe Skudra, Anna Paula Lūciņa, Evelīna Katrīna Karņevska, Ariana Kaimiņa, Paula Lāce un Estere Kristiāna Ozoliņa – viesojoties Stokholmā, ieguva nenovērtējamu pieredzi, uzzināja par zviedru bērnu skolas dzīvi un interesēm, kā arī paplašināja savu redzesloku, apmeklējot populārākās apskates vietas Stokholmā.

Brauciens uz Zviedriju audzēkņēm bija iespējams, pateicoties SIA *Baltic Candles* un biedrības *Citāda skola* atbalstam, Stokholmas latviešu draudzei, kas ziedoja līdzekļus lai bērni varētu iepazīt Stokholmas mūzejus, kā arī Intai Meierei – Zviedrijas latvietei, skolotājai, brauciena koordinatorei un visai viņas ģimenei, kas ļoti sirsnīgi uzņēma audzēknes, skolotāju un vecākus un noorganizēja viņām tik neaizmirstamu nedēļu.

## LATVIEŠI VĀCIJĀ

VIKTORS KANGERIS

## Pavasara talka Latviešu centrā Minsterē

Ziema lēnām atvadās, un pavasaris ar sparpu piesakās. Latviešu centra Minsterē zālāju vēl klāja iepriekšējā gada lapu kaudzes un puķu dobes stāvēja pelēkas un drūmas. Tā nu radās ideja par talku, un Latviešu centra Minsterē valdes locekle Valda Dundare laipni aicināja palīgus sestdienas pēcpusdienā vienoties kopīgā apkārtnes uzkopšanā. Tika veikti nepieciešamie priekšdarbi, sagādājot darba rīkus, un darbi varēja sākties. Uz pavasara talku 28. marta dienā bija ieradies paprāvs palīgu skaits, un darbi sākās ar lielu dedzību. Ikviens talcinieks pats zināja, kas darāms. Tika grābtas lapas, vākti zari, izravētas dobes un iestādītas jaunas pavasara puķes. Jau pēc dažām stundām dobes, jaunu puķu klātas, bija guvušas spilgtumu, un arī

zālāji un krūmi, atbrīvoti no lapām, likās jau zaļojam. Čaklie darbinieki, par spīti ne tik labvēlīgiem laika apstākļiem, bija paveikuši milzu darbu, Latviešu centra Minsterē videi gūstot jaunu, patīkamu iespaidu. Liels paldies visiem!

Talka jau būtībā nav nekas pārsteidzošs, tomēr, redzot dalībnieku kuplo skaitu un čaklo darbu, parāda interesi par Latviešu centru Minsterē. Šī ēka ir kopējs nams, par kuŗu jārūpējas visiem. Tā ir nepieciešama visiem latviešiem, un ir lepnums to redzēt sakoptu!

Pēc kārtīgi padarīta darba talciniekiem bija sagādātas uzkodas un dzērieni kopīgai pēcdarbu pasēdēšanai.

Vēlreiz paldies visiem darbiniekiem!



Talkas dalībnieki // Foto: Viktors Kangeris

## LATVIEŠI LIELBRITANIJĀ

INGRĪDA BITE

## Ar skatu uz... Vili Lācīti Cēsīs un Oksfordā

Cēsu bibliotēkas rīkotā literārā vakarā rakstnieks Vilis Lācītis (īstajā vārdā Aleksandrs Ruģēns) iepazīstināja cēsiniekus ar savām grāmatām, pastāstīja par savu mūziku un par sevi pašu. Apmeklētāju nebija daudz, un vakars noritēja patīkami neformālā gaisotnē.

Daudzi bija lasījuši 2010. gadā izdoto grāmatu "Stroika ar skatu uz Londonu", bet mazāk zināja par citiem Viļa Lācīša romāniem. "Pamodināt Lāčplēsi" (2011), "Gaŗais ceļš uz Hanti-

mansijsku" (2012, sarakstīts kopā ar Šmidzi Klonatanu Vāvertu) un "Amsterdams princips" (2013). Visas grāmatas izdotas izdevniecības "Mansards" gādībā. Vilis Lācītis skaidroja, ka savos darbos cenšoties lietot humoru un satīru kā javu, kuŗa *uzspakteleļa* pāri citādi drūmām temām. Kritiku par smago temu izsmiešanu autors uzskatot kā komplimentu, jo esot pārlicināts, ka ar mazliet humora varot gāzt milžus. Autors izteicās, ka latviešiem derētu vairāk attīstīt



Vilis Lācītis //Foto: Džerijs Šterns veselīgu humora izjūtu un spēju smieties par sevi un situācijām, kuŗās tie mēdz nokļūt.

Vilis Lācītis šobrīd dzīvo un strādā par pedagogu Oksfordā, Anglijā, kur arī ieguvis maģistra gradu antropoloģijā. Vakara ritējumā neizdevās izdibināt, kāpēc par dzīvi Oksfordā autors izsakās visai negatīvi, – varbūt tā ir tema jaunam romānam?

Klausītāju caurmēra vecums varēja būt ap 60, tādēļ autoram un mūzikim nācās skaidrot, kas ir mūzikas "sviestroka" žanrs, jo tādā stilā Vilis Lācītis spēlējot vairākās kapellās, ieskaitot "Pupociklu vasara". Šis mūzikas pa-

matojums arī slēpjas satīrā, un kā autors atzīst, ir tāds pats kā viņa romāni – "tas nav priekš visiem". Varat ielūkoties tīmekļa vietnē *draugiem* <https://www.draugiem.lv/pupo/#/pupo/gallery/?pid=312074879>

Vilis Lācītis arī stāstīja, kā tapuši grāmatu vāki, ka katram tēlam vāka attēlā ir sava nozīme, arī burtu fontu izvēlei. "Amsterdams principa" vākam izraudzīts tāds, ko redzot tipisku krievu detektīvu un šausmu romānu izdevumos.



## LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

## KRUSTA GĀJIENS

Kristīgajā baznīcā 3. aprīlī tika pieminēta Lielā Piektdiena - Kristus notiesāšanas un nāves diena. Rīgā, Vecrīgas ielās notika jau par tradīciju kļuvis Oikūmēniskais krusta ceļš, kas katru gadu vieno dažādu tautību, konfesiju un reliģisko uzskatu cilvēkus.



Krusta ceļš sākās pie Svētā Jēkaba katedrāles un beidzās pie Doma baznīcas. Tā laikā bija septiņas apstāšanās vietas, kurās notika uzvedumi, apceres un dažādu konfesiju garīdznieku vadītas pārdomas.

\*\*\*

## Krievijas agresijas nākamie „upuri” būtu...

Latvijas Televīzijas raidījumā *Viens pret vienu* tika intervēts Krievijas bijušais ministru prezidents **Michaīls Kasjanovs** (*attēlā*). Ievērojamā politika ieskatā patlaban Krievijai scēnāriju par citu teritoriju sagrābšanu nav, taču tāda iespēja pastāvot.



Par nākamajiem agresora upuriem varētu kļūt Moldova, bet pēc tam – Baltijas valstis. Krievijas politiķis atzina, ka „jaunu agresiju mērķus” var gaidīt gadījumā, ja situācija Ukrainā netiks nostabilizēta. Vienlaikus viņš pauda viedokli, ka Krievijas prezidents Vladimirs Putins nemaz nav gribējis „sagrābt teritorijas Austrumukrainā”, bet gan gribējis tikai Krimu. Pēc Kasjanova sacītā Putins pielāvis kļūdu, pienācīgi nenovērtējot Eiropas Savienības (ES) dalībvalstu un Rietumvalstu reakciju uz Krimas aneksiju un tālākiem notikumiem Ukrainā. „Putins bija domājis, ka no ES un Rietumvalstīm būs tāda pati reakcija kā pēc Gruzijas konflikta,” norādīja Kasjanovs. Taču Rietumvalstu un ES vienotā pozīcija šokējusi Putinu. Putins nebija gaidījis, ka, neskatoties uz centieniem graut valstu vienotību, tās spējušas būt vienotas, taču sākotnējā neskaidriība un vilcināšanās no Rietumvalstu puses ļāva Putinam to izmantot. Kasjanovs, runājot par iespējamiem nākamajiem Krievijas agresijas objektiem, norādīja, ka tā, iespējams, būtu Moldova, bet pēc tam, testējot NATO darbību, Baltijas valstis. Viņš norādīja, ka Maskavā neviens netic, ka agresijas pret Baltijas valstīm gadījumā NATO patiešām īstenos 5. pantu.

\*\*\*

## Latvijas tuvumā konstatē Krievijas armijas tehniku

Pēc nacionālo bruņoto spēku informācijas, NATO patruļlid-



mašīnas virs Baltijas jūras neitrālajiem ūdeņiem pie Latvijas teritoriālo ūdeņu ārējās robežas konstatējušas Krievijas bruņoto spēku transportlidmašīnu *An-26*. Šogad Latvijas ekskluzīvajā ekonomiskajā zonā un virs Baltijas jūras neitrālajiem ūdeņiem pie Latvijas teritoriālo ūdeņu ārējās robežas regulāri, tāpat kā pagājušajā gadā, pamanīti gan Krievijas kaņakuģi, gan lidmašīnas. Ir bijuši gadījumi, kad vienā reizē pamanīti vairāki militārie transportlidzekļi. Kopumā šogad Latvijas ūdeņu tuvumā 27 reizes manīta Krievijas kaņakuģu tehnika.

Pērn Krievijas bruņoto spēku lidmašīnas un kuģi Latvijas robežai pietuvojušies vairāk nekā 250 reizes. Bruņotie spēki bija identificējuši vairāk nekā 200 lidojumus, kā arī 50 gadījumus, kad Krievijas kuģi bija pietuvojušies Latvijas jūras robežai.

\*\*\*

## Atbalsta ideju par militārajām apmācībām studentiem

Ministru prezidente Laimdota Straujuma atbalsta aizsardzības ministra Raimonda Vējoņa izteikto rosinājumu par studentu militārām apmācībām. Iepriekš ministrs Vējonis izteicās, ka Latvijā studenti jāapmāca kaņam, un bez „gurķošanās”. Vējonis uzdevis Nacionālajiem bruņotajiem spēkiem izstrādāt sistēmu, kā iesaistīt studentus militārajās apmācībās. Plānots, ka nākamgad varētu notikt pirmās militārās nometnes studentiem.

Laimdota Straujuma intervijā LTV raidījumam *Rīta Panorāma* sacīja, ka ministra izteiktais rosinājums par to, ka nākotnē studentiem par sekmīgu militārās apmācības kursa pabeigšanu varētu piešķirt kreditpunktus, ir atbalstāms. Ministru prezidente gan norādīja, ka Latvijai jāpilda veido profesionālais militārais dienests.

\*\*\*

## Eksprezidentes viedoklis par obligāto dienestu

Bijušās Latvijas armijas virspavēlnieces, eksprezidentes Vairas Viķes-Freibergas ieskatā valstij nav lietderīgi atjaunot obligāto kaņadienestu – tas esot pārāk dārgi un neefektīvi.



## Vaira Viķe-Freiberga

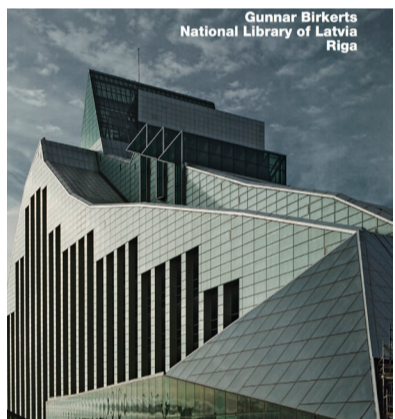
„Mums vajadzīgi trenēti, apmācīti ļaudis. Mums vajag mobilas kaujas vienības,” televīzijas

diskusiju raidījumā „Nacionālo interešu klubs” teica Vaira Viķe-Freiberga, komentējot pēdējā laikā izskanējušās runas par nepieciešamību atjaunot obligāto kaņaklausību. Pēc eksprezidentes domām, daudz efektīvāka ir profesionālā armija, obligātā dienesta kaņavīri desmit gadus pēc demobilizācijas kaņ gadījumā kļūtu par „lielgabalu gaļu”, jo vairs nespētu rīkoties ar moderno militāro tehniku. Tādēļ jāveido profesionālā armija, kas nepieciešamības gadījumā sadarbotos arī ar Zemessardzi un civilām iestādēm.

\*\*\*

## Vācijā izdod grāmatu par arhitektu Gunāru Birkerta projektēto LNB ēku

Sadarbojoties Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrībai un vācu izdevniecībai *Axel Menges*, klajā nākusi grāmata par Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) ēku un tās arhitektu Gunāru Birkertu - „*Gunnar Birkerts. National Library of Latvia, Riga*”. Starptautiski pazīstamā izdevniecība *Axel Menges* to izdevusi seriā *Opus*, kas veltīta ievērojamiem un izcilām arhitektūras objektiem visā pasaulē. Šajā seriā *Opus* jau iznākušas vairāk nekā 78 grāmatas.



„*Gunnar Birkerts. National Library of Latvia, Riga*” teksta autors ir arhitekts Jānis Dripe, fotogrāfs – Indriķis Stūrmanis. Jānis Dripe par izdevumu saka: „Pateicoties Gunāra Birkerta Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektam, Latvijas arhitektūra ir kļuvusi pazīstamāka pasaulē – no Venēcijas biennāles līdz publikācijām pasaules arhitektūras presē. Tagad arī atzītais vācu izdevējs *Axel Menges* laidis klajā Bibliotēkai veltītu grāmatu pazīstamajā *Opus* seriā *Opus* par izcilām būvēm pasaulē. Gunārs Birkerts ir attīstījis visu modernisma arhitektūras virzienu caur tikai sev raksturīgu metaforu un simbolu lietojumu. Jaunā Nacionālās bibliotēkas ēka jau kļuvusi par Rīgas pilsēttelpas dominanti un simbolu. Tā pārliecinoši top arī par starpnāciju saziņas līdzekli, ceļot nācijas pašapziņu, saliedējot sabiedrību un paverot iespējas nebeidzamam izziņas procesam.”

\*\*\*

## Valsts prezidents intervijā krievu TV: „Saprāts uzvarēs”

Latvijas prezidents Andris Bērziņš sniedza interviju Krievijas telekompanijai. Tajā viņš krievu valodā stāstīja, ka cilvēciskā līmenī nav pretrīnību starp krieviem un latviešiem. Saspringtas attiecības valdot tikai politiskā

## SPILGTS CITĀTS

## Paturēsim Ukrainu lūgšanās...



Latvijas Evaņģēliski luteriskās baznīcas arhiebiskaps **Jānis Vanags** žurnālā *Ir* intervijā pirms Lieldienām runāja ne tikai par cilvēka garīgo pasauli, bet izteica arī savu viedokli par aktuāliem politiskiem jautājumiem. Arhiebiskapam tika jautāts – kā ragāties uz notikumiem Ukrainā, ko tie jums stāsta par cilvēkiem. Mūsu lasītājiem sniedzam Jāņa Vanaga atbildi.

*Krievija reizē ir elfu un orku zeme. Jocīgākais, ka orki, lai savas spalvas spodrinātu, lepojas ar elfiem - literatūras un mūzikas ģēnījumiem, pareizticīgo klosteriem. Savukārt orki, manuprāt, ir briesmas visai civilizācijai.*

*Es pieradu pie tiem, kas Maidanu uzskata par cilvēka cieņas sacelšanās pret neiedomājami korumpētu banditokrātiju. Cik labi būtu bijis, ja Ukrainas tautai būtu ļauts visu novest līdz galam pašai! Ar lielu cieņu raugos uz ukraiņiem, kas varonīgi aizstāv savu zemi. Latvijā mēdz spriest - ja te kas sāksies, tūlīt emigrēšu. Vai mēs nemīlam savu valsti tā, kā ukraiņi savējo? Esam pieraduši, ka brīvība ir. Taču, ja vienu rītu mēs pamostos un nebūtu vairs Latvijas valsts - Saeimas, ko bieži zākājam, valdības, prezidenta, bet Svētā Gara tornī plandītu citas valsts karogs? Vai tad mēs teiktu - kas par to? Ka savā valsts bija nieks, ko nebija vērts sargāt?*

*Ir imperijas, kas rodas iekaņojumu ceļā, un ir valstis, kas rodas nacionālās atbrīvošanās ceļā. Latvija ir radusies brīvības cīņās. Vai tādēļ, lai ar steigu emigrētu? Nievājošu attieksmi ir viegli kultivēt, kamēr esam drošībā. Sava valsts ar visām tās grūtībām ir labākais, kas vien mūsu tautai var būt. Paturēsim Ukrainu lūgšanās, savā ziņā viņi cīnās arī par mums. Un domāsim arī paši par savu valsti.*

\*\*\*

## Aptauja par prezidenta amata kandidātiem

Aģentūras *Latvijas fakti* veiktajā aptaujā 22,2% iedzīvotāju balsotu par esošā Valsts prezidenta Andra Bērziņa pārvēlšanu amatā. Prezidents solījis aprīlī paziņot, vai kandidēs nākamajam termiņam.



Pēc vairāku iespējamo prezidenta amata kandidātu nosaukšanas aptaujas dalībniekiem tika jautāts, par kuņu no viņiem balsotu kā par pirmo, ja iedzīvotājiem būtu tāda iespēja. Rezultāti liecina, ka lielākā daļa jeb 22,2% savu balsi atdotu par pašreizējo prezidentu. Šādu atbildi snieguši lielākoties cittautieši. Savukārt 14,4% vēlētos, lai augstākās amatpersonas amatu ieņemtu Latvijas Reģionu apvienības (LRA) līderis Saeimas deputāts un politiskā spēka prezidenta krēsla kandidāts Mārtiņš Bondars. Aptaujas dati norāda, ka viņš ierindots pirmajā vietā latviešu vidū, bet starp cittautiešiem Bondars nav guvis lielu atzinību. Trešajā vietā ierindota eiroparlamentāriete Sandra Kalniete (*Vienotība*). Viņa paziņojusi, ka būtu gatava kandidēt prezidenta amatam. Par šo politiku savu balsi atdotu 12,1% respondentu. Arī Kalnietei tāpat kā Bondaram nav liela atbalsta cittautiešu vidū, taču Kalniete ir viena no latviešu vēlētajū līderēm.

(Turpinājums 4. lpp.)

līmenī. Andra Bērziņa ieskatā cilvēciskajā līmenī Latvijas attiecības ar Krieviju ir labas, jo arī viņam Krievijā dzīvojot radinieki. Politiskā līmenī gan tik labi neesot, taču Bērziņam nešķiet, ka Krievija gatavojas kaņot ar kādu no NATO valstīm.



## Andris Bērziņš

Nekādus īpašus politiskus paziņojumus Bērziņš šajā intervijā nav izteicis. Vienīgi Krievijas skatītājiem varētu nepatikt Bērziņa atklāsme, ka viņš ir vienisprātis ar Ukrainas prezidentu Petro Porošenko, ka Krima pati atgriezīsies Ukrainas sastāvā, kad redzēs, ka Ukrainā ir augstāks dzīves līmenis nekā Krimā. Vienlaikus Bērziņš arī paudis cerību, ka Krievija Latvijai paliks laba kaimiņiene „uz visiem laikiem”. Par to liecina tas, ka Krievija ir otrs lielākais Latvijas tirdzniecības partneris. Uz jautājumu, kas Latvijai tagad ir draugi un kas ienaidnieki, Bērziņš atbildēja, ka vienmēr vajag meklēt risinājumu, kā virzīties uz priekšu, nevis meklēt ienaidniekus. Bērziņš arī nevar piekrist tam, ka attiecības starp Latviju un Krieviju esot saspringtas: „Politiskā līmenī varbūt jā, bet cilvēciskajā ir pavisam citādi. Daudziem Latvijas iedzīvotājiem Krievijā dzīvo radinieki, ieskaitot mani.”



# LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 3. lpp.)

Aiz Kalnietes seko "No sirds Latvijai" lidere Saeimas deputāte Inguna Sudraba, kuŗu vēlētu 9,8% aptaujāto. Sudrabai vērojams salīdzinoši lielāks atbalsts cittautiešu vidū nekā citiem nosauktajiem kandidātiem. Mazāk nekā 5% aptaujāto balsotu par Eiropas Kopienu tiesas tiesnesi Egilu Levitu, *Vienotības* lideri Saeimas deputāti Solvitu Āboltiņu, Latvijas vēstnieku NATO Māri Riekstiņu un Latvijas Universitātes rektoru Mārci Auziņu. Aptaujas dalībnieki paši spontāni nosaukuši vairākus prezidenta amata kandidātus, par kuŗiem būtu gatavi atdot balsis. Pirmo vietu ieņem *Saskaņas* lideris Rīgas pilsētas galva Nils Ušakovs, par kuŗu absolūti lielākā daļa balsotu cittautieši un neliels skaits latviešu. Respondenti valsts augstākās amatpersonas krēslā vēlētos redzēt eksprezidenti Vairu Viķi-Freibergu un Ventpils domes priekšsēdi, partijas *Latvijai un Ventpīlij* vadītāju Aivaru Lembergu. 12,6% aptaujāto nezina, par ko balsotu, ja varētu izvēlēties nākamo Valsts prezidentu. Aptaujā pēc nejausības principa tika iekļauti 1001 Latvijas pastāvīgais iedzīvotājs vecumā no 18 līdz 74 gadiem.

\*\*\*

## Pētījums par nacionālās identitātes jautājumiem emigrantu vidū

Portālā *latviesi.com* ievietots aicinājums piedalīties pētījumā: „Jums ikkatram noteikti ir kāda pazīstama radiniece vai draudzene, kuŗa izvēlējusies pamest Latviju. Studēju Rīgas Stradiņa uni-

versitātes Komunikācijas fakultātē. Mana maģistra darba mērķis ir noskaidrot ar nacionālo identitāti saistītos jautājumus emigrantu vidū un reemigrācijas atbalsta pasākumu plānā. Ja esi sieviete, mamma, kuŗa dzīvo ārzemēs vai kādu laiku ir pavadījusi prom no Latvijas vismaz trīs mēnešus, lūdzu, velti dažus brīžus sava laika un aizpildi šo aptauju. Ja esi vīrietis, lūdzu, izplati šo saiti sev pazīstamajām sievietēm, kuŗām ir nepilngadīgi bērni.” Saiti meklējiet: <https://www.facebook.com/lalksne>

\*\*\*

## Ar Latviju vēlas sadarboties Sanmarīno

Sanmarīno ir vēlme attīstīt un paplašināt sadarbību ar Latviju, turklāt valsts ir ieinteresēta pārņemt arī Latvijas pieredzi integrācijā Eiropas Savienībā (ES), tikšanās laikā ar Latvijas vēstnieku Sanmarīno Arti Bērtuli norādīja Sanmarīno valdības vadītājs valsts sekretārs Paskvāls Valentīni. Bērtulis uzsvēra, ka Sanmarīno ir sākusī sarunas par ES asociācijas līgumu, un izteica gandarījumu, ka sarunas ir sāktas Latvijas prezidentūras ES Padomē laikā. Valsts sekretārs pateicās Latvijai par atbalstu Sanmarīno un ap-



Jūgendstila arhitektūras nams Rīgā

sveica ar veiksmīgo prezidentūras darbu. Sarunas laikā Valentīni arī uzsvēra Sanmarīno vēlmi attīstīt un paplašināt sadarbību ar Latviju.

Vizītes laikā Sanmarīno Latvijas ES Prezidentūras kultūras programmas laikā vēstnieks Bērtulis arī atklāja fotoizstādi *Art Nouveau arhitektūra: Rīgā un Latvijā*.

\*\*\*

## Ušakovs vērsiesies ECT...

„Nekad nebūtu domājis, ka vērsīšos Eiropas Cilvēktiesību tiesā, lai cīnītos par vārda brīvību sociālajos tīklos. Tomēr izrādījās, ka nāksies,” tā saviem sekotājiem tīmeklī pavēstījis Rīgas pilsētas galva Nils Ušakovs (*Saskaņa*). Viņam tiesa piespriedusi 50 eiro naudas sodu par aģitācijas likuma pārkāpšanu. Līdzīgs sods par priekšvēlēšanu aģitācijas noteikumu pārkāpšanu piespriests arī Ministru prezidentei Laimdotai Straujumai (*Vienotība*), kuŗa šo sodu ir samaksājusi.

Arī Ušakovs apņēmis samaksāt 50 eiro naudas sodu, taču viņš grāsās sūdzēties Eiropas Cilvēktiesību tiesā (ECT). „Jautājuma būtība - pirms vēlēšanām es tīmeklī aģitēju balsot par savu partiju *Saskaņa*. Tiesa otrajā instancē nolēma, ka tas ir aģitācijas noteikumu pārkāpums un ka man jāmaksā sods 50 eiro apmērā. Es savukārt domāju, ka šis lēmums ir rupjš vārda brīvības ierobežojums,” *tviterī* raksta Ušakovs. Viņa ieskatā katram Latvijas iedzīvotājam ir tiesības savā personīgajā sociālo tīklu profilā aicināt balsot par jebkuŗu partiju, par jebkuŗu politiķi, tieši tāpat kā pret jebkuŗu partiju un pret jebkuŗu politiķi. Bet pierādīt tagad to, diemžēl, iespējams tikai Eiropas Cilvēktiesību tiesā.

\*\*\*

## Pasaulē izplatīs grāmatu „Rainis un viņa brāļi”

Ārlietu ministrijas (ĀM) preses sekretārs Ivars Lasis paziņojis, ka vairākās pasaules valstīs, tostarp Krievijā un Baltkrievijā, bez maksas izplatīs 200 rakstnieka Roalda Dobrovenska grāmatas „Rainis un viņa brāļi” eksemplāru.



//Foto: LETA

Lasis skaidroja, ka, ievērojot aktuālo politisko un drošības situāciju Eiropā, Krievijas propagandas ietekmi uz savu un citu valstu sabiedrībām, Latvijai ir īpaši svarīgi sniegt objektīvu un pozitīvu informāciju par valsti un koncentrēties uz krievu valodu pārvaldošām auditorijām. Šis grāmatas izplatīšana skolu jaunatnei, studentiem, bibliotēku un literatūras mūzeju, augstskolu mācībspēkiem, kā arī citiem būs tikai papildinošs elements vēstniecību un konsulātu rīkotajos publiskos sarīkojumos ar Raiņa un Aspazijas tematiku, īpaši Krievijā, kā arī Baltkrievijā, Centrāl-

āzijas valstīs un citur. Mērķtiecīga publiskā diplomātija ārvalstīs ir viens no svarīgākajiem ĀM uzdevumiem un instrumentiem, lai īstenotu Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē izvirzītās prioritātes un pozicionētu Latviju kā radošu, talantīgu un strādīgu Eiropas valsti ar bagātīgu kultūras, mākslas un inovācijas piedāvājumu daudzās jomās.

\*\*\*

## Latvijas mākslas izstādes atklāšana Abu Dabi

Latvijas vēstniecības Apvienotajos Arābu Emirātos (AAE) pilnvarotais lietvedis Rūdolfs Brēmanis un Abu Dabi mākslas centra *Art Hub* īpašnieks Ahmeds Al Jafejs *Jumeirah Hotel* izstāžu zālē atklāja mākslas izstādi, kuŗā ar saviem darbiem piedalījās Latvijas gleznotāji Rītums Ivanovs, Sandra Krastiņa, Andris Vītoļņš, Vineta Kaulača, fotogrāfs Reinis Hofmanis un tēlnieks Ivars Drulle, ka arī Dubajā dzīvojošā latvietē, jaunā fotografe Magda Jentgena.



Izstādes atklāšana

Mākslinieks Rītums Ivanovs izstādes atklāšanās sacīja: „Pateicoties Latvijas vēstniecībai, jūtos pagodināts par iespēju piedalīties ar saviem darbiem līdz šim augstākajā izstādē no zemes, jo prestižās „Džumeiras viesnīcas” izstāžu telpas atrodas debeskrāpja pēdējā stāvā vairāk nekā 200 metrus virs zemes!”

\*\*\*

## Augsta atzinība pūtēju orķestrim

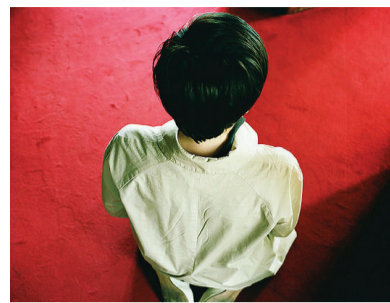
Vidzemes koncertzālē „Cēsis” norisinājās III Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss *Baltic Open* un VII Latvijas pūtēju orķestru konkurss. 40 Latvijas un ārvalstu pūtēju orķestru konkurē visaugstāko punktu skaitu saņēma Latvijas Universitātes pūtēju orķestris (diriģenti Jānis Puriņš un Jānis Kaģis).

Pirmās - visaugstākās grūtības pakāpes grupā pirmo vietu ieguva arī Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris (diriģenti Jānis Retenais un Andis Karelis), Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils „Ziemeļblāzma” pūtēju orķestris „Auseklītis” (diriģents Haralds Bārdziņš) un Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils „Ziemeļblāzma” pūtēju orķestris „Fanfara” (diriģenti Mārcis Miķelsons un Austris Apenis).

\*\*\*

## Latviešu mākslinieces skatpunkts uz Briseles iedzīvotājiem

Briseļē mūsdienu fotomākslas centrā *Contretype* atklāta mākslinieces Ievas Epneres solo izstāde „Uzgaidāmā telpa” (*Waiting Room*). Šis ir rezultāts sadarbībai, kuŗu pirms vairākiem ga-



diem iniciēja Latvijas vēstniecība Beļģijā.

Tās rezultātā 2013. gada augustā un septembrī Ieva Epnere dzīvoja un strādāja Briselē, iejūtoties pilsētas vidē, vērojot un iepazīstot tās cilvēkus un viņu personību niānses, kuŗas var atklāt bezvārdu dialogā. Mākslas vēsturniece un kritiķe Vanesa Joana Millere recenzijā par izstādi raksta, ka „Ievas Epneres fotografijas atspoguļo katra cilvēka dzīves meklējumus: atrast savu vietu un atklāt to, kas mēs katrs patiesībā esam.”

\*\*\*

## Čehijas pilsētā Ūsti pie Labas noris Latvijas dienas

Čehijas pilsētā Ūsti pie Labas (*Ūstí nad Labem*) sākušās Latvijas dienas, kuŗu galvenais patrons ir Latvijas vēstnieks Čehijā Alberts Šarkanis. Latvijas dienu laikā Jāņa Evaņģelista Purkiņes universitātes (*Univerzita Jana Evangelista Purkyně*) Zinātniskajā bibliotēkā skatāma fotoizstāde „Rīga no augšas”, kā arī tūrisma grāmatu izstāde par Latviju.

Sarīkojumu programmā 8. aprīlī notika diskusija ar Latvijas studentiem, kas Erasmus programmā mācās Jāņa Evaņģelista Purkiņes universitātē, savukārt 15. aprīlī interesenti aicināti uz universitātes Zinātniskajā bibliotēkā rīkoto Dr. Ivana Farska atklāto lekciju „Latvija, kādu to nepazīstam”. Latvijas dienas Ūsti pie Labas rīko Jāņa Evaņģelista Purkiņes universitāte sadarbībā ar Latvijas vēstniecību. Sarīkojumi Ūsti pie Labas ir daļa no Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē programmas Čehijas reģionos, ko organizē Latvijas vēstniecība sadarbībā ar reģionālajām iestādēm.

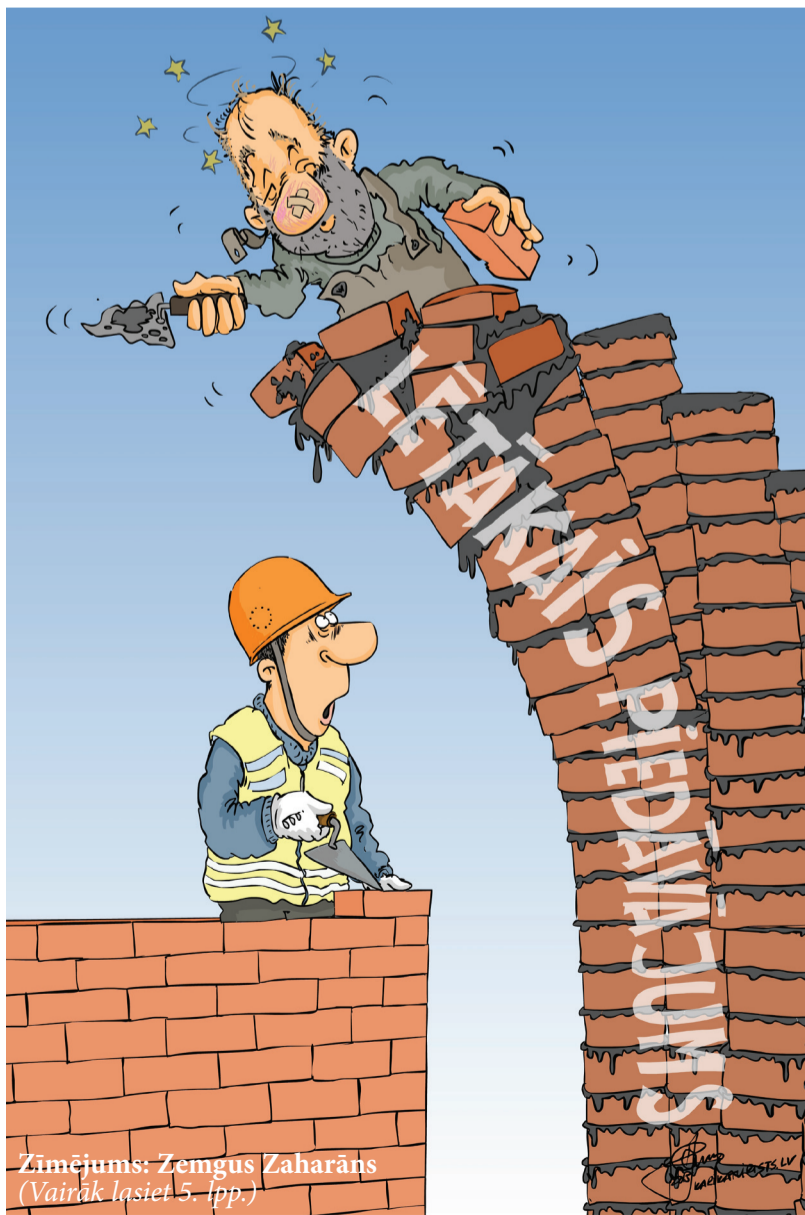
\*\*\*

## Latviešu kultūras diena Bradford 2015



3. maijā Bradfordā norisināsies Latviešu kultūras diena. Programmā paredzēts dalībnieku gājiens, Latviešu kultūras dienas atklāšana, Latviešu pašdarbības kopu Lielbritānijā un viesu koncerts, foto izstāde „Latvija no putna lidojuma”, amatnieku tirdziņš, latviešu virtuves stendi.

Ziņas sakopojis P. Karlsons



Zīmējums: Zemgus Zaharāns  
(Vairāk lasiet 5. lpp.)



## LAIKU UN VIETU MIJĀS



FRANKS GORDONS

Ir ziņas, kuŗas lasot rodas nepatika, bet ieteicams tās lasīt – un izdarīt secinājumus.

Pēterburgā notikušais “Starp-tautiskais krievu konservatīvais forums” bija īstu (nevis iedomātu) fašistu, neonacistu, labējo ekstrēmistu un antisemītu saiets, kuŗa formāts nebija valstisks, t.i. oficiāls, bet, kā tagad mēdz teikt, nevalstisks (NGO), sabiedrīks. Tas Kremlim acīmredzot ir tāds kā izmēģinājuma balons, eksperiments, pētot, cik lielā mērā Putina režīms var piesaistīt un izmantot saviem nolūkiem pasaulē “brūnās samazgas”, neizraisot pārāk lielu skandalu.

Šai ziņā pamācošs ir Maskavas laikraksta „Zavtra” galvenā redaktora Aleksandra Prohanova dēla – Andreja Fefelova raksts. Priekā par to, ka šajā saietā bija pārstāvēti “nacionālisti no pārdesmit Eiropas valstīm un viesi no ASV un Austrālijas”, Fefelovs īpaši min Vācijas NPD (ko vairākiem lāgiem grasījās aizliegt) vadītāju Udo Foigtu (Voigt) un dažus viņa partijas biedrus no Eiroparlamenta, divus Grieķijas

klaji antisemītiskās partijas “Zelta rītausma” darboņus, Niku Grifinu no Britu nacionālās partijas, Roberto Fiore no Itālijas “Forza Nuova”, amerikāni Džaredu Teiloru – grāmatas “Baltā pašapziņa” autoru, kā arī Somijā un Igaunijā bēdīgi pazīstamo “antifašistu” – skandalozo Johanu Bekmanu. Saieta krieviskie “namatēvi” bija partija “Rodina” (Dzimtene), “Krievu imperiskā (!) kustība”, Krievijas nacionāldemokrātiskā partija (pa Vācijas NDP pēdām) un “Tiesību aizstāvju centrs „ROD” (atšifrējams vai nu kā “dzimta”, vai kā “Krievu atbrīvošanas kustība”).

Fefelovs atgādina, ka Pēterburgas saieta dalībnieki vēlas saliedēt Krievijas un Eiropas konservatīvos spēkus, “aizstāvēt tradicionālas vērtības” apstākļos, kad Eiropas Savienība un ASV vērs sankcijas pret Krieviju. Saieta dalībnieku galvenais uzdevums, uzsver Fefelovs, ir “sniegt atbalstu Krievijas iekšpolitiskajam un ārpolitiskajam kursam”. Viņš cildina Putinu kā “izcilu konservatīvu lideri”. Saieta dalībnieki

stingri nosodīja globālizāciju, jo tā noved pie “nacionālo, dzimuma (gender), reliģisko un kultūras robežu nojaukšanas”.

Līdzīgus saukļus, izņemot jēdzienu “gender” un pieliekot klāt “plutokratus”, skandēja t.s. “jaunās Eiropas” jūsmoņi Berlīnē – tai pašā, kur 1945. gadā “fašismam sprandu lauza varonīgā Padomju armija”.

\*\*\*

Putina režīms, kā atzīmē *The New York Times*, tagad intensīvi “apskaidro” Krievijas cara Jāņa Briesmīgā (Ivana Bargā) tēlu, mēģinot radīt iespaidu, ka šis patvaldnieks ierindojams starp Krievzemes liktenīgaitu gaišākajām personībām. Šai glorifikācijai lieti der Briesmīgajam/Bargajam veltīta vērienīga izstāde Manēžas laukumā, tepat līdzās Kremlim. Izstādes ekspozīcija vēstī, ka Rietumi bija Maskavijas ienaidnieki jau toreiz. Šo rindiņu rakstītajam nu nāk prātā, ka Staļins uzskatīja Ivanu Bargo par savu priekšzīmi un pat “skolotāju” un piespieda kinoreži-

## Nav patīkami lasīt šo...

## VĒROJUMI UN PĀRDOMAS

soļu Sergeju Eizenšteinu pamatīgi pārtaisīt tam veltīto filmu. Labi atceros Eizenšteina paze-mojumu tais dienās.

Interesanti, ka minētās izstādes prospektā “atmaskoti” Rietumu rakstoņi, kas tajos laikos, “tāpat kā tagad”, apmelojot Krieviju. Te vērts atgādināt, ko Latgales chronists Hilsens rakstīja par Jāņa Briesmīgā kaŗapulku asinsdarbiem Livonijas kaŗa gaitā: “Maskava ar trakojošu niknumu ielauzās pilsētā (Cēsis, 1577.g.) un ar nedzirdētu mežonību izrēķinājās ar nevainīgiem cilvēkiem. Pēc izvarošanas sievietēm nogrieza degunus un krūtis (...) Pilsētas galvam Jānis Briesmīgais savā klātienē lika izraut sirdi no krūtīm”. Vismaz masveida izvarošanas orgijās izcēlās arī padomju karavīri 1945. gadā, īpaši Rītprūsijā un “fašistiskā nezvēra midzeni” – Berlīnē.

\*\*\*

Putina režīmam, bez šaubām, pietuvināta īpaša alianse, kuŗā apvienojušās valstis un valstēles, kas “apguvušas Ugo Čavesas

bolivariskā socialisma teoriju” un nikni vērsas pret “amerikāņu imperialismu”. Jaunā bloka (vai blociņa) nosaukums ir šāds: “Bolivariskā alianse Ameriku tautai” (Amerika daudzskaitlī – *Americas* – apzīmē visu, kas atrodas dienvidos no ASV un Meksikas robežas).

Šis alianses ārkārtējā apspriedē, kas š. g. martā notika Karakasā, apliecināts atbalsts Venecuēlas prezidentam Nikolasam Maduro atvaires cīņā pret Vašingtonas agresiju un provokācijām. Bolivijas prezidents Evo Morales – iedzimto indiāņu cilts atvase – apsoliņa maksimālu atbalstu Maduro. Līdzās Moralesam alianses vadībā izceļas Kubas lideris Rauls Kastro un Nikaragvas prezidents – vecais marksists Daniels Ortega. Aliansē ietilpst Venecuēla, Kuba, Bolīvija, Nikaragva, Ekvadora un “šādi tādi krikumi” – Dominika, Antigua un Barbuda, kā arī Sent-Vinsenta un Grenadīnes. Šajā aliansē Krievijas specdie- nesti jūtas kā majās...



KĀRLIS STREIPS

Skarbākais piemērs par **klūmīgiem celtniecības gadījumiem atjaunotās Latvijas vēsturē** bija bēdīgi slavenais *Maxima* veikals Pārdaugavā, kuŗa sabrukums 2013. gada novembrī prasīja 54 cilvēku dzīvību, un tas bija lielākais dzīvību zaudējušo skaits viena notikuma laikā kopš 1950. gada, kad Daugavā apgāzās prāmis „Majakovskis” un gāja bojā 147 cilvēki.

Uzreiz pēc *Maxima* veikala sabrukšanas celtniecības speciālisti apgalvoja, ka viņiem ir skaidrs, kāpēc celtne bija sabrukusi, proti, aplam sametinātas smagumu nesošās sijas. Papildu problēmu radīja tas, ka celtnes īpašnieki uz tās jumta vēlējās izveidot dārzu un tāpēc uz tā bija uzkrāvuši ievērojamu daudzumu zemes. Vienādi vai otrādi, pirms dažiem gadiem celtā (un, starp citu, ievērojamas arhitektūras balvu ieguvusi) ēka sabruka.

Protams, 54 nāves ir briesmīgs notikums, Valsts prezidents Andris Bērziņš toreiz notikušo, varbūt mazliet neapdomīgi, nosauca par masu slepkavību. Par to, kas tur īsti notika, izmeklēšana, tostarp Saimes komisijā, turpinās joprojām. Taču šonedēļ runāsim par kaut ko citu, proti, ka *Maxima* veikala brūkšanas laikā no tā

paguva izsprukt krietni daudz vairāk cilvēku nekā gāja bojā. Konkrētais skaits nav zināms, jo jādāmā, ka cilvēki steigšus devās mājās, lai atkoptos no bailēm, bet ir skaidrs, ka nebūt ne visi, kuŗi tajā brīdī atradās veikalā, gāja bojā.

Tagad mēģināsim iztēloties, kas notiktu, ja līdzīga katastrofa notiktu slimnīcā, kur atrodas pacienti, kuŗiem nav iespēja glābties bēgot. Par to rakstu tāpēc, ka pēdējo mēnešu laikā ievērojamas problēmas konstatētas **Paula Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcas** jaunā korpusa celšanā. Speciālisti, piemēram, konstatējuši, ka tērauda sijās, kuŗām paredzēta smaguma nešanas funkcija, bija iekļuvis ūdens, kas aukstā laikā bija sasalis, un sijas līdz ar to bojātas. Celtniecības process pagaidām apturēts. Par darbu atbildīgais celtniecības uzņēmums SBRS bildis, ka izteikumi par iespējamo objekta demontāžu esot pārspilēti, uzņēmumam esot plāns, kā visu vērst par labu u.tml. Veselības ministrs Guntis Belēvičs ir piebildis, ka jaunais korpuss noteikti tiks uzcelts, valdība piešķirusi vēl 16 miljonus eiro. Taču ir iemesls jautāt, kāpēc tādas klūdas vispār tiek pieļautas?

**Ēku sabrukšana** pasaules vēsturē nav nekas neparasts. Jau senajos laikos, piemēram, Romā mūsu ēras 27. gadā sabruka amfiteātris un bojā gāja vairāk nekā 20 tūkstoši cilvēku. Mazliet vairāk nekā 100 gadus vēlāk cita Romas amfiteātra viena līmeņa sabrukšana prasīja vairāk nekā 13 tūkstošus dzīvību. Viduslaikos tepat Rīgā daļēji sabruka Sv. Pēterļa baznīca, zem drupām palika astoņi mirušie. 1922. gadā ASV galvaspilsētā Vašingtonā zem pārmērīgas sniega segas sabruka kinoteātris, bojā gāja 98 cilvēki. Mūs-laikos lielākās katastrofas bijušas Dienvidkorejā, kur universālveikala sabrukšana 1995. gadā prasīja 502 cilvēku dzīvību, kā arī tirdzniecības centra sabrukšana Bangladešā 2013. gadā, kad dzīvību zaudēja vairāk nekā tūkstotis ļaužu. 1889. gada maijā Pensilvānijas pavalstī Amerikā sabruka dambis, un masīvā ūdens sālts, kas pārvēlās pāri Džonstaunas pilsētai, aiznesa līdzī vairāk nekā 2000 cilvēku dzīvības. Laika gaitā sabrukušī ne vien dambji, bet arī tilti. Tai pašā laikā ļoti daudzas ļoti sen celtas būves stāv kā stāvējušas, turklāt, kā zināms, tās celtas bez jebkādam modernām tehnoloģijām.

Situācija *Stradiņos*, manu-

prāt, atklāj divas problēmas, kas mūsu valsts iekārtā ir akūtas. Pirmkārt, lielu projektu būvēšanā ir viens galvenais uzņēmējs un vairāki apakšuzņēmēji, kuŗi atbild par konkrētiem celtniecības elementiem. Nereti starp viņiem izceļas disputs, piemēram, esmu dzirdējis par strīdiem jaunās **Nacionālās bibliotēkas** celtniecībā, kur viens uzņēmējs vēlas lietot viena veida materiālus, bet citi tam iebilst. Par to, ka leģendārā arhitekta Gunāra Birkerta lolojumā viss gluži kārtībā nav gan, varējām pārliecināties Latvijas Valsts eksprezidenta Valža Zatlera grāmatas “Kas es esmu” prezentācijā, kad bibliotēkas viesi varēja redzēt uz grīdas novietotu spaini, kuŗā no griestiem pilēja ūdens. Bibliotēku apmeklētājiem atvēra vien pagājušā gada beigās, un jau tagad tādas problēmas? Izrādījās, pie vainas esot ... putni, kas izknābājuši izolācijas materiālu. Ornitologi par to bija patiesi izbrīnīti.

Vēl viens skumjš stāsts par apakšuzņēmējiem saistāms ar **Rīgas pili**, kur, kā lasītāji atcerēsies, 2013. gada jūnijā izcēlās ugunsgrēks. Izdega laba daļa pils reprezentācijas telpu, pili esošajā mūzejā krājumi cieta no ūdens radītajiem bojājumiem, ugunsdzēsējiem dzēšot ugunsgrēku.

Ari šai gadījumā izmeklēšana vēl nav beigusies.

Otrkārt - visnotaļ saprotamā kārtā Latvijas iepirkuma noteikumos ir pagērēta izdevīgākā piedāvājuma akceptēšana, un, lai arī politiķi teiks, ka tā tas gluži nav, bieži vien izdevīgākais piedāvājums ir lētākais piedāvājums. Lieki teikt, ka celtniecībā lētākais ne vienmēr ir tas labākais.

Mūsu valsts diemžēl nesteidzas risināt šos akūtos jautājumus. Strīdi par iepirkuma pamatotību tiek iztiesāti mēnešu, reizēm pat gadu gaŗumā. Piemērs – bēdīgi slavenais **jaunu vilcienu iepirkums**, kur galu galā starptautisku līgumu nācās lauzt. Lieki teikt, tas neko labu par Latviju kā par ārvalstu investīcijām piemērotu vietu neteica un nesaka.

Runājot par celtniecību, ir runa par cilvēku drošību. Un slimnīca nu gan ir tā vieta, kuŗā nepieciešams darīt visu iespējamo, lai cilvēki būtu drošībā. Ja tādas problēmas ir *Stradiņos*, vai varam būt pārliecināti, ka tādu nav citos celtniecības objektos? Rīgā un citur Latvijā kopš globālās finanču krīzes celtniecība atkal sākusi uzņemt apgriezīenus, un ļoti jācer, ka *Maximas* veikala liktenis neatkārtosies.

## PROBLĒMAS CELTNI ECĪBĀ





MĀRIS BRANCIS

(Turpināts no nr. 14)

Kopš padomju laikiem, paldies Dievam, joprojām amatieņu kopas strādā vairākas dienas nedēļā, nežēlojot laiku un enerģiju, brīžiem nodarot pāri ģimenēm. Rietumu zemēs tautieši dažkārt dzīvo desmitiem un pat simtiem kilometru tālu no latviešu namiem, kur notiek mēģinājumi. Tādēļ tos jānotur sestdienās vai svētdienās. Nav arī izlases iespējas – jāņem katrs neatkarīgi no spējam. Šo iemeslu dēļ piedodu visu, vienlaikus apbrīnojot, ka joprojām saglabājusies vēlētāņu dziedāt vai dejot.

Šos priekšstatus galīgi sagrauj Sidnejas Latviešu viru koris diriģents Dainas Jaunbērziņas vadībā. Jāievelk elpa, redzot, cik enerģiski iznāk stalti vīri, visi kā viens tērpušies melnos uzvalkos, melnos tauriņos, skaitā pāri trīsdesmit. Ne tikai vīri labākajos gados, bet arī jaunieši – kā Ojāra Grestes dēls Edgars un jaunais diriģents Ivars Stubis. Kad viņi atver muti, viss nogrand, skan kā bazūnes. Viru koris muzicēja. Tas ir vislielākais gandarījums.

Arī ļoti vienkārša, bet svinīga ir izrotāta skatuve. To paveikusi Vija Spoģe-Erdmane ar viru Pēteri. Lasot par Sidnejas latviešu teātri, vienmēr apbrīnoju izrāžu dekorācijas, kuŗu autore ir viņa, Vija, profesionāla māksliniece, pārdarot Sidnejas institūta Dizaina centrā Enmorā [Design Centre Enmore], kur māca krāsu un dizaina teoriju.

Viņas vīrs Pēteris ir ievērojams inženieris. Par inženierdomas novitātēm, ceļot Sidnejas olimpisko stadionu, kā arī Jaunzēlandes Ortago stadionu, viņš kopā ar kolēģām saņēmis deviņas godalgas pasaules mērogā. Vēl arī Pirmās formulas sacīkšu trases izbūvē Sepangā, Malaizijā, ir pielikts viņa inženiera talants, projektējot jumta konstrukciju. Jāizsaucas, kādi vareni vīri ir latvieši! To jau no izskata nevar pateikt. Arī šajā gadījumā ne. Jā, viņš ir stalts un vīrišķīgs, bet drīzāk kluss, kautrīgs, taču, lūk, kādus kalnus spēj gāzt!

Jaukās stundas Sidnejas vakarā jābeidz, jo nākamajā rītā jāsežas autobusā, kurp mani nogādā Baiba Bērziņa, un jādodas uz Austrālijas galvaspilsētu Kanberu. Ceļš trīs ar pusstundu garumā paiet, vērojot Austrālijas lauku ainavu drīz krūmainu (noklātu ar bušu), drīz kalnainu ar izdeģušiem laukiem. Pēc Melburnas un Sidnejas, arī pēc divām pārējām pilsētām, ko redzēju līdz tam, Kanbera šķiet gandrīz vai izmirusi. Jā, ir lielas dzīvokļu ēkas savu desmit un vairāk stāvu augstumā, bet ielas patukšas. Nav gaŗas jo gaŗas maŗinu strauves, steigas, drudža. Tā likās kā cita pasaule. Protams, Kanbera, kaut astotā pēc lieluma valstī, ir izplānota un uzbūvēta kā Austrālijas galvaspilsēta, administratīvais centrs, par kādu to pasludināja 1913. gadā un kurp ministrijas un parlaments pārcēlās tikai 1927. gadā. Tā nav nedz



Kanberas Mākslas galerija

tirdzniecības, nedz rūpniecības centrs, tādēļ šeit dzīvo citos ritmos, tādēļ nav pārlietu liela – pāri par 300 tūkstošiem iedzīvotāju un tādēļ šeit ir salīdzinoši kluss un mierīgs. Un krietni zaļāka nekā citas.

Te, protams, ir arī latviešu sabiedrība. Mani sagaida Ēriks Ingevičs un Juris Jakovičs. Viņš mani ved pie seniem labiem paziņām Vitas un Egonas Eversoniem, ar ko esam tikušies vairākkārt Latvijā. „Neesmu sen pie viņiem bijis,” aizbildinās Juris, kad šaubās par izvēlēta ceļa pareizību, „bet jāskatās pēc bērziem. Tā ir pirmā zīme, ka te dzīvo latvieši.” Jā, pie Eversonu mājas patiesi aug bērzi. Tie gan neesot Latvijas bērzi, bet atvesti no kādas ziemeļu zemes, kur tie aug. Arī citi koki nāk no ziemeļu puslodes un Austrālijā labi iesakņojušies un iedzīvojušies.

Pēc nelielas atpūtas jau tās pašas dienas pievakarē dodamies uz svinību vietu kādā luterāņu draudzes namā, kur man jārunā. Cilvēku nav daudz, liekas, tā ir kā kuplāka saime. Te satieku Daci Babetu, kura darinājusi humoristiskos zīmējumus ansambļa „Sauls jostas” plakātiem, programām un koncertiem. Tos nesen atgādināja „Čikāgas pieciņu” sagatavotā video lente „Trimda smejas”. Nemaz nebiju cerējis viņu

sastapt, tāpat kā leģendārās „Sauls jostas” vadītāju Skaidrīti Darius. Tagad esot Austrālijā un pavisam taustāmi aptverot attālumus, kas šķir Melburnu un Sidneju no Kanberas, var tikai apbrīnot vairāk nekā 50 latviešu uzņēmību un iekšējo dedzību, pašai dziedību un entuziasmu 70. un 80. gadu pirmajā pusē sagatavot horeografiskos uzvedumus – „Mārites dziesma”, „Upmaļu saimniece” un citus, ar tiem trīs reizes viesojoties pie tautiešiem ASV un reizi arī Eiropā. Kad par „Sauls jostu” runāju Sidnejā un Kanberā, izrādās, ka daudzi mani paziņas un jauniegūtie draugi tajā dejujuši. Satiekot Skaidrīti Darius un Juri Ruņģi, leģenda atkal atdzīvojas, apliecinot, ka tas nav bijis tikai mīts.

Nākamās dienas pirmajā pusē Juris Jakovičs izrāda pilsētu. Kanberas Mākslas galerijā ar baudu atkal izstaigāju aborīģenu totēmu „mežu”, iegriežamies Portretu galerijā, kuŗā Austrālijas vēsturi izstāsta ar portretiem. Ilgāku laiku uzskatām Augstākās tiesas namā, kur skatāms liels latvieša Jāņa Šēnberga darbs, kas veltīts katrai Austrālijas pavalstij. Pie darba paskaidrojuma teikts, ka tās autors ir dzimis Latvijā, Austrālijā ieradies 1950. gadā, un šis alumīnija veidojums „The State all Mural” tapis 1977.-1980. gadā un atklāts 1980. gadā.



Augstākās tiesas nams

## Pie latviešiem Austrālijā

Aizbraucam arī uz parlamenta ēku un izstaigājam visu lielo namu. Iegriežamies arī abās sežur zālēs. Ar skumjām nodomāju, ka saeimā tik viegli nevar tikt iekšā, kur nu vēl visu apskatīt. Policistus gan šur tur pamanu, taču viņi mums nepievērš uzmanību, un ļaužu te ir daudz, kas, līdzīgi mums, ar interesi izstaigā katru telpu.

Vēl Juris aizved uz dārzniecību, kur audzē bonsai. Šie pundurkociņi podos ir apbrīnojami skaisti, ja padomā, ka tie pašā būtībā ir cilvēka kaprīze, mokot šos kokus, lai tie nezaugtu lieli. Arī es priecājos par šiem kroplajiem augiem.

Un tad jau jādodas atpakaļ uz Sidneju, kur Ojārs mani aizved apskatīt operas namu naktī. Nākamajā rītā atkal sēžos lidmašīnā, lai ierastos Brisbanē. Izeju pa šauru eju līdz ieejai ēkā, apjucis aptveru, ka mani nākamie saimnieki Māra un Arnis Siksnas ir jau šeit. Tas ir pārsteigums – nekur citur kā Austrālijā šāda uzticēšanās cilvēkiem nav novērojama.

Krašņā palmu, vīgu un citu koku un augu dārzā paēdam Māras sarūpētās pusdienas, piekožot vējiņu, šejienes mikro gaisu un iedvesmojošās sarunas. Ar kuģīti aizbraucam pa plato Brisbanes upi, kas izlokas pa pilsētu kā varena čūska un kuŗas abos krastos sasēduši debesskrāpju slaidie torni un privātmājas viena par otru augstāk – kur vienai jumts, tur otrai pamati. Agrāk zemākās vietās tās būvētas kā pasaku mājiņas – „uz vistas kājas”. Biežie plūdi piespieduši celt tā, lai ūdens neapgrūtinātu dzīvošanu. Brisbane vietvietām pacēlusies stāvos kalnos, un ielas met straujus likumus, te paceldamās, ne nolaizdamās ielejā. Pilsētnieki pie tā pieraduši un liksmi likumo. Pat garāžās brīžiem jāuzbrauc stāvā jo stāvā leņķī, kā tas jādara arī maniem saimniekiem.

Kopā ar Arni apskatām pilsētu. Viņš kā pilsētplānotājs iepazīstina ar Brisbanes veidošanas un izvietojuma problēmām. Prieks klausīties speciālista komentāros, kas paver šīs lietas daudzus aspektus. Iegriežamies Modernās mākslas un Mākslas galerijā, kur atkal priecājos par aborīģenu mākslu. Šoreiz īpaši

lielu izbrīnu rada galvasrotas no putnu spalvām. Izbaudu arī japāņu seno keramiku.

Mitrāis subtropiskais klimats liek neievērot vispārpieņemtās normas svinību gadījumos, tādēļ uz 18. novembra svinēšanu Latviešu namā ierodas vien baltā pletkreklā. Baltiešu pulciņš te sarucis visai mazs, tādēļ diriģents un Latvijas goda konsuls Kvīnslandē Juris Meija sapulcinājis kori, kuŗā dzied bez latviešiem arī igauņi un lietuvieši, pat kāds skots vai īrs. Dzied viņi skaidrā latviešu valodā, bet ja vajag, arī abu kaimiņtautu melodijas.

Pēdējās dienās šajā pusē mana vadātāja ir Ilva Sporne no Latvijas, kuŗa nupat beigusi rakstīt doktora disertāciju par vides pārvaldību. Pirms vēl diena nav sakarsusi, dodamies uz „lietus mežu”, kas atrodas krietni tālu augstu kalnos. Te izveidotas vairākas tūristu takas, kas vijas augšup un lejup, izrādot slapjā meža krāšņumus – varenas pārdes, palmas, liānas, viģes, kam Austrālijā ir īpaša daba. Tās apvijās ap kokiem, nožņaudz tos un pašas ceļas augšup, ar īpašiem zariem iesakņodamās zemē un vairodamās, savu spēku stiprinādamas. Vakār vēl lielisks vijoles koncerts, bet pašā rītā agrumā jādodas atpakaļceļā uz Latviju.

Gaŗais lidojums un ilgās stundas lidostās ļauj vēlreiz pārlikt galvā gūtos iespaidus. Tas bija ātrs skrējiens no vienas pavalsts galvaspilsētas uz otru, bija jāpielāgojas jaunajiem klimatiskajiem apstākļiem, taču galvenais bija iepazītie latvieši, viņu atvērtība, pretimnākšana. Laika bija maz. Kā likās, ieskrēju, sasveicinājos un tūlīt jau atvadījos. Tāds tas modernais laikmets ir – pa virsu vien. Tomēr ļoti gribas ticēt, ka reiz varēšu atkal doties tik gaŗā ceļā un ielūkoties viņu pasaulē tuvāk.

Izsaku visdziļāko paldies Latviešu apvienībai Austrālijā un Jaunzēlandē un tās nu jau bijušajam priekšsēdim Pēterim Strazdam, Ilzei un Gunāram Nāģelēm, daudziem šajās piezīmēs minētajiem un vārdā nenosauktajiem tautiešiem, ar kuŗiem iepazīnos šajās deviņpadsmit dienās Austrālijā.



# “...centīsimies veidot šo pasauli labāku nekā mēs to saņēmām”

Latvijas skautu priekšnieku Jāni Iklāvu uzklaušija Inese Raubiške

Šogad paliek 25 gadi kopš, apvienojoties Latvijas skautu un gaidu kustībām, tika nodibināta **Latvijas skautu un gaidu centrālā organizācija (LSGCO)**. Tā faktiski atsāka 1917. gadā uzsāktu skautisma darbību Latvijā, kas vēsturiski sākotnēji bija skautu pulciņu aktīva rošanās vairākās lielākajās pilsētās; 1921. gada 6. aprīlī tika reģistrēta Latvijas Skautu centrālā organizācija, tā paša gada maijā notika LSGCO biedru sapulce, kurā tika ievēlota pirmā Centrālā pārvalde un tās priekšnieks **ģenerālis Kārlis Goppers**, kurš vēlāk kļuva par pirmo un vienīgo Latvijas skautu prezidentu. Skautu kustībai Latvijā strauji attīstoties, 1938. gadā notika skautisma 20 gadu jubilejas parāde ar 2400 skautiem. Pēc 1938. gada datiem, Latvijā darbojušās 205 skautu vienības, organizācijā kopumā bijuši 8114 dalībnieki.

1940. gadā, Padomju Savienībai okupējot Latviju, skautu organizāciju likvidēja, apcietināja un nošāva skautu prezidentu ģenerāli K. Gopperu un vadītāju T. Baltpurviņu. Daudzus skautus apcietināja, nogalināja vai izsūtīja.

Sākoties Atmodai, Latvijā atdzima arī skautisma idejas, izveidojās Latvijas skautu un gaidu atjaunošanas klubs. Daudz atjaunošanas darbā palīdzēja latviešu skauti un gaidas no ārzemēm, kas turpinājuši savu darbību visus garos okupācijas gadus, savās mītnes zemēs.

**Jānis Iklāvs** LSGCO priekšnieks ir kopš pērnā gada marta.

## Kā pats uzsāki skauta gaitas?

Es mācījos Rīgas J. Zāliša pamatskolā, un mums bija darbmācības skolotājs, kurš savulaik bijis skautu vadītājs. Kad beidzu 4. klasi, viņš uzaicināja mani un citus pušus aizbraukt un apskatīties, kāda ir skautu nometne. Tā bija mana pirmā pieredze par skautu kustību – 1999. gada vasarā Stirnragā, Lielupē, uz salas. Un tad arī sapratu – jā, tas ir manējais! Man vienmēr patīcis atrasties pie dabas, patikuši cilvēki un, galvenais, tā brīvības sajūta, ka neviens tev nenorāda, kas jā dara. Vari pats darboties un mācīties darot. Patika viss, kas notika uz ūdens – iespēja braukt gan ar parastām laivām, gan ar mazām jachtīnām; tāpat arī dažādu darbarīku apgūšana – kā pareizi turēt cirvi rokās, kā rīkoties ar nazi, iekurt ugunsgrūdu jebkuros laika apstākļos... Turpināju savas mazskautu gaitas Rīgas 155. skautu vienībā. Vēlāk jau kļuva par skautu, un tālāk par roveri.

**Esī gandarīts par veikto ceļu – no mazskauta līdz pat visai organizācijas priekšnieka amatam?**

Varbūt klusībā esmu vēlējies un tiecies uz to, bet man nekad nav bijusi svarīga šī pakāpe, jo vienmēr darīju to, kas man patīk. Dodams mazskautu un skautu solījumu, biju satraucies, bet dodot roveri solījumu, biju lepns, ka mani uzaicina pievie-



Jānis Iklāvs ar mazskautiem un guntiņām



Nometne kopā skautiem un gaidām no Lielbritānijas

noties šai brālībai. Gāju droši un pārliecināti, jo zināju, ka esmu izvēlējis pareizo ceļu dzīvē, tas ir mans aicinājums. Un, ja esi skautu vadītājs, tev jābūt arī altruīstam – mēs esam brīvprātīga organizācija un par darbu nesņemam atalgojumu (mūsu finansējums ir biedrunaudas vai personiskais finansējums), pēdējos gados cenšamies piedalīties arī dažādos projektu konkursos, lai būtu iespēja rīkot nometnes, pārgājienus, piedzīvojumu spēles. Taču šie ienākumi mūsu organizācijai ir nerēgulāri, un šos konkursus un projektu ienākumus spējam prognozēt tikai aptuveni.

**Tad rodas jautājums, kā pelni maizi?**

Man ir pirmsskolas izglītības pedagoga izglītība un otra augstākā ir pedagogiskā izglītība.

Ogresgala bērnudārzā “Ābelīte” esmu vadītāja vietnieks izglītības jomā, strādāju arī Attīstības inovāciju mācību centrā – mācu Lego robotiku, tādējādi cenšos pilnveidot bērnu sadarbības prasmes. Vasarās kopā ar āra dzīves apmācību centru “Pelēkais vilks” radām un vadām bērnu un jauniešu vasaras nometnes.

**Tavs skatījums uz šodienas skautismu Latvijā?**

Visādus laikus organizācija ir piedzīvojusi, mūs ir skārusi arī demogrāfiskā krīze. Latvijā esam tūkstotis biedru, šogad biedru skaits iet uz augšu – skaitliskā bilance pieaug – ir piesaistīti jauni biedri un vadītāji, atvērtas jaunas vienības. Sadarbojamies arī ar skautiem un gaidām visā pasaulē, vasarā vairāki organizācijas biedri dosies vizītē uz Japānu, jūlijā uz Baltijas skautu džamboreju Igaunijā, piedzīvojumu netrūkst, ir interesanti. Pagājušā gadā 30 skautu delegācija ciemojās Amerikas Savienotajās valstīs Ņūdžersijas pavalstī, kur notika trimdas latviešu skautu un gaidu lielā nometne “Mantojums”. Liels paldies Amerikas latviešiem, kuri palīdzēja iejusties un arī finansiāli atbalstīja! Īpašu paldies vēlos teikt gaidu un skautu vadītājiem Maijai un Jānim Šķiņķiem, kuri ieguldīja ne mazums pūļu, lai šis brauciens notiktu. No savas puses arī centāties, lai pēc iespējas lielākam skaitam skautu šis pasākums būtu pieejams. Protams, tas prasīja daudz pūļu, bet mums izdevās.

Mūsu tautiešiem svešumā ir raksturīgs tas, kā, manuprāt,

mums Latvijā ļoti pietrūkst. Viņiem dzimtenes mīlestība ir svētāka par visu. Patriotiskās jūtas viņiem ir krietni augstākā līmenī nekā mums, šeit dzimtenē. Ieejot trimdas latviešu mājās, noteikti ieraudzīsīm dziesmu svētku plakātus, latviešu grāmatas, latviešu mūzikas plates u. c. Un latviskumu un dzimtenes mīlestību viņi māca arī saviem bērniem, mazbērniem.

Nometnē bija trimdas latvieši no ASV, Kanadas un Austrālijas, viņi reizi četros gados sabrauc kopā un nometņo. Mums lielā nometnē būs 2017. gadā, kad latviešu skautismam paliek simt gadi, un es aicinu latviešu skautus un gaidas no visas pasaules atbraukt, lai mēs visi kopā sarīkotu grandiozu, neaizmirstamu nometni. Šī būs laba iespēja

jēktos. Piemēram, pašvaldība izsludina projektu konkursu, lai nodarbinātu bērnus. Mēs savukārt piedāvājam bērniem nometnes. Šopavasār Rīgas 1. Skautu vienība organizē nometni Līgatnē. Katrai nometnei ir savs nosaukums un leģenda. Piemēram, pēdējā lielā nometnē notika Cesvainē, iepazīnām apkārtni, vakaru tradicionāli kopā pavadījām pie ugunsgrūda. Trīs dienu garumā risinājās tāda kā teātra izrāde par citplanētiešu tēmu, taču katrs izvēlējās sev kādu tuvu nodarbi, kas saistīta ar botāniku, ķīmiju, fiziku, sportu, mūziku... Neatņemams elements nometnēs ir Svētbrīdis, kad pievēršam uzmanību tikumiskām vērtībām. Tas parasti visiem asociējas ar baznīcu, bet tas var būt arī emocionāls pamācošs stāsts,

parādīt, kāds milzīgs un vienots spēks mēs esam!

**Kāda ir šodienas skautu kustības filozofija?**

Mūsu skautu pirmais un vienīgais prezidents ģenerālis Kārlis Goppers ir teicis, ka skauts ir nevis kaŗa izlūks, bet miera izlūks. 10. skautu likums vēsta, ka skauts ir tīrs domās, vārdos un darbos un, ja mēs visi tā domātu un rīkotos, tad pasaule badu un kaŗus nepazītu. Šodienas skautu globālais moto ir – centīsimies veidot šo pasauli labāku nekā mēs to saņēmām. Skautisms ir dzīvesveids. Izklaidē tā ir tikai kādu brīdi – mazskautiem un guntiņām. Tas ir nopietns un bezgala atbildīgs darbs, ko veic mūsu vadītāji. Vēlamies jaunajiem cilvēkiem palīdzēt iegūt praktisku pieredzi un zināšanas, lai kļūtu par aktīviem savas valsts pilsoņiem, radošiem, brīviem, veseliem, tādiem, uz kuriem var paļauties.

**Kas financē Latvijas skautu un gaidu kustību?**

Mēs ceram, ka jo drīzi valsts beidzot atbalstīs arī mūsu organizāciju.

Galvenais mūsu finanču avots, kā jau iepriekš minēju, ir piedalīšanās dažādos pašvaldību pro-

kuŗu, izstāstot, liec domāt par to, kas dzīvē ir vērtīgākais.

Vadītāji pašai dziedīgi velta savu darbu gan bērniem, gan bērnu vecākiem (kuŗiem dažreiz tas pat ir vairāk nepieciešams!).

Rīkojam arī seminārus. Piemēram, tuvākajā laikā pie mums viesosies pārstāvji no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta un stāstīs par civilo aizsardzību, par to, kā rīkoties krīzes situācijā, – par glābšanas darbiem. Klausīsimies lekciju par personīgo pieredzi cilvēku meklēšanā, ko nolasīs Gusts un Āris – cilvēki, kuŗi izveidoja un koordinēja meklēšanas darbus šā gada sākumā pazudušā kaitbordista meklēšanā pie Rojas.

**Vai jūtaties nenovērtēti no valsts puses?**

Skautisms ir sevi pierādījis kā izdzīvotāju un ilgdzīvotāju. Administrācijas mainās, un domājams kādai mainīsies arī attieksme, jo izprātis skautisma kustības nozīmību; kustības, kuŗas pamatā ir plānots un organizēts darbs ar mērķi – individa pilsoniskās apziņas veidošana, sociālā integrācija un orientācija uz demokrātiskas sabiedrības vērtībām. Process, kas balstās uz „mācīties darot” (*learning by doing*).



## ROMĀNS TURPINĀJUMOS



PĒTERIS AIGARS

(Turpināts no Nr. 14)

Redzēdama, ka saimniece iztukšojusi, viņa vaicāja:

„Vai vēl?”

„Paldies, mana dārgā, man pietiks šī dzīvības šķidrums. Man sen vairs neregulāri. Dzērieni nesagādā nekādu prieku. Varbūt tomēr vēl vienu, līdz malām.” Lēdija sniedza tukšo glāzi aptekšnei, kas nekavējoties cēlās izpildīt mājas-mātes vēlēšanos.

„Viss iet uz galu, viss ...” lēdija Patricija runāja, tukšodama otru glāzi. „Kādu ritu jūs mani atradīsiet aizmigušu pavisam. Visas saites, kas mani saistīja pie dzīves, ir pārtrūkušas.”

„Dievs pasarga tā runāt,” sirmā katoļcīgā kundze apsaucā savu divdesmit gadus jaunāko pavēlnieci. „Ko lai es teiktu, kāda kurnešana man būtu jāvērs pret debesīm? Karš laupīja viru, ienaidnieks dēlu, krievi paņēma muižu. Vienīgi meita vēl palikusi, un tā pati nedzīvo te, bet Kanadā. Esmu

viena kā koks bez tuviniekiem, bez dzimtenes, bet, par spīti visam, es vēl dzīvoju. Es elpoju no ticības, kas mīt mani. Es ticu savas tautas augšamcelšanās stundai. Es arī biju sievietē, kam netrūka nenieka. Pacēlu tikai roku, un viss notika pēc mana prāta. Piecas kalpones steidza izpildīt katru manu vēlēšanos, katru manu kaprīsi. O, es arī biju kaprīsa. Tas piedienēja manam stāvoklim. Cilvēks, protams, var daudz ko vēlēties, bet iegribu piepildīšana nedara to laimīgu. Esmu samierinājies ar savu likteni. Es nevienam nepārmetu, tikai ticu, ka reiz būs labāk. Dieva dzirnas maļ lēni, bet samaļ visu – varmācību, netaisnību, nebrīvību!”

Lēdiju savaldzināja grāfienes Teodozijas Skladovskas vārdi. Viņa arvien atklāja kādu dzīves gudrību. Lēdija Patricija juta dziļu godbijību pret savu aptekšni. Viņas vārdi bija kā svaigs vēja pieskāriens sakarsuši pieri, kā

dzirda ūdens malks izslāpušai mutei.

Lēdija pameta skatienu krēslainajā istabā uz gleznām, uz smagiem zīda aizkariem, uz bronzu apkaltām mēbelēm.

„Mana mīļā, bagātam ir viegli zaudēt, bet ne nabagam. Es esmu garā nabaga. Lūk, te gar sienām, uz grīdas un vitrīnās, tur ir zelts, sudrabs un kristāls, bet te nekā nav, te ir tukšums.” Viņa atrāva adīto jaku un pielika roku savām apvītām krūtīm, iekļautām zīda veļā. „Te ir tukšums!” viņa atkātoja. „Tas ir mehānisms, kas pukst manās krūtīs, bet ne cilvēka sirds. Jau gadu desmitus lūkojos apkārt, lai atrastu savai dzīvei kādu pieturas punktu, bet tāda nav. Labdarība, ko piekļūst citas dāmas, man derdzas, jo tā nav nekā vairāk kā liekulība. Politiku es nesaprotu, māksla man pagriezusi muguru. Man nav vairs nekādu mērķu, nekādu kaislību. Es dzīvoju kā dzīvnieks, kā šī žurka no dienas

dienā, nevaicājot savam Dievam, kādēļ viņš laidis šajā pasaulē. Jūs dzīvojat savai tautai, jums ir savi iemesli, kuru dēļ vērts uzpurēties. Mani tikpat maz aizkustina, vai Dauningielā sēž leiboristi vai konservatīvo premjers. Taisnību sakot, es nezinu, ar ko atšķiras šīs partijas viena no otras. Varbūt tās abas ir vienlīdz labas vai nespējīgas. Man nav nekādu sakaru ar tautu, es pat nejūtu nekādu vajadzību uzrunāt skrandainu ostas strādnieku Alberta dokos. Es varētu ceļot, meklēt jaunu izklaidēšanos, bet es zinu, cik zeme 20. gadsimtā ir maza. Nekā vairs nav jauna zem saules. Viss ir zināms, viss izdibināts. Viss reģistrēts ģeogrāfijas grāmatās un ceļojumu aprakstos.”

Sirmā grāfiene raudzījās savā saimniecē ar līdzcietīgu skatienu. Tā nebija pirmā reize, kad lēdijai uznāca depresijas lēkmes. Šī likās viena no smagākajām. Ko teikt, kā mierināt šo lielo bērnu, kas bija saplēsis visas rotaļlietas?

Viņai iesāvās prātā kāda veca patiesība:

„Nemeklējiet laimi, bet savu nelaimi. Raugieties acīs postam. Varbūt tas jūs dzīvi piepildīs ar jaunu saturu. Nevienam nav laimīgs bijis, kas kalpojis tikai sev un savām iegribām. Patmīlība ir visu lielo un spēcīgo tautu lāsts. Raugieties uz manu brāļadēlu, viņš dosies cīnīties par citas tautas brīvību. Es viņu cenšos atrunāt, bet to nevajaga darīt. Katram ir tiesības pierādīt savu varonību. Viņam glabājas no tēva par piemiņu revolveris, kas nav lietots kopš 1939. gada. Viņš man šodien pateica: „Es gribu būt sava tēva cienīgs.””

„Kas tad bija viņa tēvs?” jautāja lēdija Patricija, pēkšņi ieinteresēta Teodozijas stāstā.

„Viņa tēvs... Vai jūs esat lasījusi Jozefa Mackeviča grāmatu Katiņas meža noziegums?”

(Turpinājums sekos)



EDUARDS SILKALNS



Vēsturisku sacerējumu autore Inguna Bauere jaunākais romāns **Mācītājs un viņa dēls** izgaismo vācu garīdzniecības un latviešu lauku ļaužu dzīvi un centienus Jaunpiebalgas pusē 19. gadsimtā. Tas sākas ar 25 gadus veco, nesen ordinētā mācītāja Kārļa Ludviga Kēlbranta darbu uzsākšanu 7000 dvēseļu lielajā Jaunpiebalgas draudzē. Līdzās tam, ka viņam trūkst zināšanu un pieredzes draudzes gana pienākumu veikšanā, darbā vismaz no sākuma traucē arī vāja latviešu valodas prasme. Kamēr Kārlis Ludvigs Kēlbrants ir grāmatas virsrakstā minētais mācītājs, virsrakstā nosauktais dēls ir vecākais no Kēlbrantu ģimenes četriem dēliem. Viņa vārds ir Emīls, arī viņš izstudē teoloģiju un, tēvam kuplo mūža gadu dēļ aizejot atpūtā, pārņem Jaunpiebalgas draudzes gana pienākumus.

Īpaši spilgti iezīmējās Kēlbranta seniora konflikti ar hernhū-

tiešiem jeb Brāļu draudzi un tās vietējo sludinātāju Upmaļu Andžu. Mācītājs jau no paša sākuma redz, ka viņa draudzes ļaudīm vairāk par luteriskās baznīcas kundzisko, svešādi vācisko dievkalpojumu stilu vairāk pie sirds iet pašu cilvēka Andža tēvišķīgums un vienkāršība. Kaut gan protestantiskā mācība visiem vienāda un starp Kēlbranta dievkalpojumiem un Andža sanāksmām atšķirība ir tikai formā, abi kļūst par saviem konkurentiem. Aiz Kēlbranta stāv muižniecības iedibinātā sabiedriskā kārtība, turpretim hernhūtiešiem pieder zemnieku simpatijas. Citi vecā Kēlbranta oponenti ir pareizticīgo baznīca, kas arī, kā zinām, 19. gs. Vidzemē materiālās labklājības piedāvājuma dēļ latviešos tika pie konvertītiem, un jaunlatvieši: Krogzemju Miku, ko labāk pazīstam kā dzejnieku Ausekli, Kēlbrants atlaiž no īsu laiku veiktā palīgskolotāja darba.

Mūža gadiem uz priekšu ejot, vecais mācītājs kļūst arvien īgnāks, nīgrāks, arvien mazāk pievilcīga personība. Grāmatas izskaņā rakstniece likusi Kēlbranta latviski tulkoto un vēl arvien dievkalpojumsos bieži dzirdēto dziesmu „Pastāvi, pastāvi, Dieva gaismā pastāvi!” Izskaņas nolūks būs bijis lasītājam par romāna galveno varoni atstāt kaut cik pozitīvu iespaidu. Palicis gan nepateikts, ka kontā ierakstāmi vēl daudzu citu, to skaitā ļoti labi pazīstamu dziesmu tulkojumi, piemēram, - „Teici to Kungu”, „Rīta gaisma mūžīgā”, „Laujiet man”. Kēlbranta devums Latvijas luteriskajai baznīcai tāpēc ir ilgāks un paliekošāks nekā viņa

kalpošana vienā vien Vidzemes draudzē.

Patī Inguna Bauere vislabāk zinās, ciktāl viņas stāstītais balstās uz rakstītiem avotiem un ciktāl viņai avotu trūkuma dēļ nācies tukšumu aizpildīt un notikumu turpinātību nodrošināt ar brīviem izdomājumiem. Katrā ziņā stāstījums ir raits un lasāms ar baudu. Tekstā ietilpināti ļoti daudzi jautājuma teikumi, romāna personām gribot vai nu kaut ko izzināt vai izšķirties par viņu turpmāko darbību. Šaubas vai neziņa ar jautājuma zīmi galā un tad kaut kāds atrisinājums, aiz kuŗa nāk izsaukuma zīme, piešķir stāstījumam dinamismu un dzīvīgumu, kādu neatrast sausās hronikās, kur vienīgās pieturas zīmes ir punkti.

Gribas domāt, ka autors pašas tekstam pa vidu necik plašās devās neietilpinātie, tomēr šur tur pamanāmie romāna personu rakstīto vēstulju un dienasgrāmatu ierakstu fragmenti būs ģēnuīni. Cita lieta gan varētu būt vācisku tekstu tulkojuma precizitāte. Rakstniece grāmatas pēcvārdā pateicas kādai vācu valodas lietpratējai par nesavtīgu palīdzību vācisko rakstu „šifrēšanā”, tomēr par dažu šifrējumu uzmačas šaubas. Var jau, protams, gadīties, ka tēva par vieglprātīgu un bezatbildīgu uzskatītais turpmākais mācītājs, dēls Emīls Leipciģā piedalījies kādas misijas svētkos, bet vai ticamāk nav, ka viņš Leipciģā apmeklējis gadskārtējo slaveno izstādi un gadatirgu (vāciski *Leipziger Messe*)? (193. lpp.) Ar vārdu *Trinitatis* vācieši apzīmē Trīsvienības svētkus. Grūti iedomāties, ka Trīsvienības svētki

varētu būt kāda Meiningenes pils baznīcas virsmācītāja uzvārds! (194.) Neņemot vārdā, lai kāds neiedomātos apvainot rakstītāju plaģiātismā!) Gribējās vaicāt: kā grāmata par 19. gadsimtu uzrunā lasītāju 21. gadsimtā, un kādas pārdomas tā viņā var izraisīt?

Pamata stāstījums Ingunai Bauerei veidots rātnā hronoloģiskā secībā, tomēr laiku pa laikam grāmatā mazākiem burtiem iestarpinātas īsas nodaļas, kur notēlots laika periods Jaunpiebalgas pastorātā no 1888. gada 17. janvāra pavēlas vakara stundas līdz 18. janvāra dienai. Šis ir vecā mācītāja pēdējās stundīņas tuvošanās un miršanas laiks. Īsās pamata laikam it kā pa priekšu skrejošās nodaļas ļauj rakstniecei uzticēt savam lasītājam dažu labu niansīti, dažu informācijas krikumu, kas paliek nezināms romāna personāžam. Jāsaka, ka šāds gājiens lasītāja interesi par to, kas tad nu īsti notiks tālāk, nebūt nemazina, jo lasītājam patīk noskatīties, kā personāžs aizķepurojas līdz vienīgi viņam pašam zināmajam, rakstniecei atklātajam gala punktam. Lasītājam gluži labi patīk būt zinīgākam par tiem, par kuŗiem viņš lasa.

Inguna Bauere iecerējusi sarakstīt romānu diļoģiju ar kopīgo nosaukumu **Ne zelts, bet putekļi**. **Mācītājs un viņa dēls** tad būtu diļoģijas pirmā grāmata, bet otra saukšoties **Hernhūtiešu meitas**. Darbība tur pārceļoties no mācītājmuižas uz vienkāršo piebaldzēnu mājām. Kamēr gaidām šo otro grāmatu, pateiksim vēl vienīgi to, ka uz kvalitātes skālas, kam vienā galā zelts bet otrā putekļi, **Mācītājs un viņa dēls** ir daudz daudz tuvāk zelta nekā putekļu galam.

## Drīzāk zelts, ne putekļi

Inguna Bauere, *Mācītājs un viņa dēls*, apgāds Zvaigzne ABC, 2015.g., 344 lpp.

Ko zaļai jaunībai lai saka sirmis? (laikam te iekavās steidzīgi jāieraksta „Rainis”, lai kāds neiedomātos apvainot rakstītāju plaģiātismā!) Gribējās vaicāt: kā grāmata par 19. gadsimtu uzrunā lasītāju 21. gadsimtā, un kādas pārdomas tā viņā var izraisīt?

Mācītāju dēli, kas izvēlējušies iet savu tēvu pēdās un kļūt par mācītājiem, ir arī mūsu laikos. Man vien personīgi pazīstami ir trīs: archibīskaps Elmārs Ernsts Rozītis, Rīgas evaņģēliski luteriskās draudzes mācītājs prāvests Klāvs Bērziņš un prāvests *emeritus Fritz Traugott* Kristbergs Kanadā. Atšķirībā no tēva un dēla Kēlbrantiem viņi visi pirmām kārtām runā uz tās tautas locēkļiem, kuŗā paši dzimuši. Archibīskaps Rozītis tomēr Štutgartē vada arī bilingvālu dievkalpojumu latviešu un vācu valodā. Šis tas ir apgrīzies otrādi: ja 19. gadsimtā sliktis (vismaz sākumā) latviešu valodas pratējs vācietis uzrunāja latviešus, tad tagad labs vācu valodas pratējs latvietis ar Dievu satuvina vāciešus.

Nav vairs tādu asu nesaskaņu un konkurences cīņas, kāda reiz Jaunpiebalgā un droši vien arī citur bija starp luterāņiem (vai viņu mācītājiem) un hernhūtiešiem. Tagad dzīvojam ar labāk vai sliktāk maskētu un slēptu spriedzi vai vismaz ar spriedzes iezīmēm starp divām latviešu luterāņu Baznīcām: Latvijas evaņģēliski luterisko baznīcu (LELB), kas par mācītājiem ordinē vienīgi vīriešus, un Latvijas evaņģēliski luterisko Baznīcu ārpus Latvijas (LELBāl), kas atzīst un veicina arī sieviešu ordināciju.



# MŪSĒJIE PASAULĒ

## Andris Nelsons

### APVIENOTĀ KARALISTE

6., 7. maijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *Symphony Hall Birmingham*

8. maijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *University of Warwick Arts Centre*

11., 17., 18. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Symphony Hall Birmingham*

12. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Sheldonian Theatre, Oxford*

### AUSTRIJA

6. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *Musikvereinsaal, Wien*

7. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Musikverein Wien*

### FRANCIJA

1. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Théâtre des Champs-Élysées, Paris*

### HORVĀTIJA

23. maijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *Vatroslav Lisinski Concert Hall, Zagreb*

### VĀCIJA

23., 24., 25. aprīlis Andris Nelsons un *Stiftung Berliner Philharmoniker, Philharmonie Berlin*

30. aprīlis, 1. maijs Andris Nelsons un *Bayerischer Rundfunk Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Gasteig Philharmonie, München*

2. maijs Andris Nelsons un *Bayerischer Rundfunk Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Alte Oper Frankfurt*

19. maijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *Liederhalle Stuttgart*

2. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, soliste Baiba Skride, *Tonhalle, Düsseldorf*

3. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Alte Oper Frankfurt*

4. jūnijs Andris Nelsons un Birminghamas Simfoniskais orķestris, *Laeiszhalle, Hamburg*

## Kristīne Opolais

### APVIENOTĀ KARALISTE

4., 9. aprīlis, Kristīne Opolais Čo-Čo-Sanas lomā Pučini operā "Madama Butterfly", *Royal Opera House, London*

### VĀCIJA

2., 5., 9., 13. maijs, Kristīne Opolais Tatjanas lomā Čaikovska operā "Jevgeņijs Onegins", *Bayerische Staatsoper, Munich*

## Marina Rebeka

### APVIENOTĀ KARALISTE

6., 9., 11., 13., 15., 17. jūnijs Marina Rebeka Violetas lomā Verdi operā "La Traviata", *Royal Opera House, London*

### VĀCIJA

9., 12. aprīlis Marina Rebeka Violetas lomā Verdi operā "La Traviata", *Deutsche Oper Berlin*

## Elīna Garanča

### AUSTRIJA

6., 9., 12. aprīlis Elīna Garanča Oktaviāna lomā Štrausa operā "Rožu kavalieris", *Wiener Staatsoper Vienna, Austria*

15. aprīlis Elīna Garanča - solokonzerts, *Wiener Staatsoper Vienna, Austria*

### ITALIJA

12., 15., 17., 20., 23. jūnijs Elīna Garanča Santučas lomā Pjetro Maskanji operā "Zemnieka gods", *Teatro alla Scala, Milan*

### UNGĀRIJA

17. aprīlis Elīna Garanča un Budapeštas Filharmonijas orķestris (diriģents Karels Marks Šišons), *Palace of Arts Budapest*

## Inga Kalna

### VĀCIJA

19. maijs Inga Kalna Valentīnas lomā Artura Maskata operā "Valentīna", *Berlin, Deutsche Oper*

## Egils Siliņš

### DIENVIDKOREJA

15. maijs Egils Siliņš Votāna lomā Riharda Vāgnera operā "Valkīra", *Seoul Arts Center*

### JAPĀNA

4., 7. aprīlis Egils Siliņš Votāna lomā Riharda Vāgnera operā "Valkīra", *Tokyo Nomori Spring Festival*

### UNGĀRIJA

11. jūnijs Egils Siliņš Votāna lomā Riharda Vāgnera operā "Reinas zelts", *Palace of Arts Budapest*

12. jūnijs Egils Siliņš Votāna lomā Riharda Vāgnera operā "Valkīra", *Palace of Arts Budapest*

13. jūnijs Egils Siliņš Čelīnieka lomā Riharda Vāgnera operā "Zigfrīds", *Palace of Arts Budapest*

### VĀCIJA

25., 28., 30. aprīlis, 2., 5., 8., 10. maijs Egils Siliņš Mandriķa lomā Riharda Štrausa operā "Arabella", *Oper Köln*

## Aleksandrs Antonenko

### ITALIJA

1., 5., 8., 12., 15., 20. maijs Aleksandrs Antonenko Kalafa lomā Džakomo Pučini operā "Turandota", *Teatro alla Scala, Milano*

### VĀCIJA

6., 9., 12., 14., 17., 20. jūnijs Aleksandrs Antonenko Radamesa lomā Džuzepes Verdi operā "Aīda", *Opernhaus Zürich*

## Pēteris Vasks

### POLIJA

25. aprīlis Pēteris Vasks, "Koncerts vijolei un stīgu orķestrim", atskaņo kamerorķestris "NFM Leopoldinum", *Filharmonia, Wrocław*

### SLOVĀKIJA

17. aprīlis Pēteris Vasks, Otrais čellkoncerts "Klātbutne", atskaņo Sinfonietta Bratislava, *Žilina*

### VĀCIJA

24. aprīlis Pēteris Vasks, "Cantabile per archi", atskaņo Marburger Kammerorchester, *Lutherische Pfarrkirche, Marburg*

25. aprīlis, 3., 22., 30. maijs, 5., 7., 18., 21. jūnijs Pēteris Vasks, "Plainscapes", "Grāmata čellam", "Zīles ziņa", "Piedzimšana", *Badisches Staatstheater, Karlsruhe*

3., 4. maijs Pēteris Vasks, "4. stīgu kvartets", atskaņo *Solisten des Sinfonieorchesters Aachen, Theater, Spiegelfoyer - Aachen*

8., 9. maijs Pēteris Vasks, fantāzija "Vox amoris", atskaņo *Folkwang Kammerorchester Essen, Villa Hügel, Essen*

19. maijs Pēteris Vasks, "5. stīgu kvartets", atskaņo *Artemis Quartett, Herkulesaal, München*

22., 23. maijs Pēteris Vasks, "Koncerts vijolei un stīgu orķestrim", atskaņo *Mahler Chamber Orchestra, Residenz, Kaiser-saal, Würzburg*

20. jūnijs Pēteris Vasks, fantāzija "Vox amoris", atskaņo *Folkwang Kammerorchester Essen, Schloss Krickenbeck, Nettetal*

## Ēriks Ešenvalds

### APVIENOTĀ KARALISTE

13. aprīlis Ēriks Ešenvalds kormūzika, *St Helen's Church, York*

30. maijs Ēriks Ešenvalds "Tāls ceļš", *St George's, Bristol*

17., 18. jūnijs Ēriks Ešenvalds "Ezeri atmostas rītausmā", *City of Birmingham Symphony Orchestra, CBSO Chorus, diriģē Andris Nelsons, Symphony Hall, Birmingham*

### AUSTRIJA

11. aprīlis Ēriks Ešenvalds "O Salutaris Hostia (Zvaigznes)", *Otto-Wagner-Kirche im Otto-Wagner-Spital, Wien*

25. aprīlis Ēriks Ešenvalds "Ubi caritas", *Bernardisaal, Stams*

26. aprīlis Ēriks Ešenvalds "O Salutaris Hostia (Zvaigznes)", *Wiener Konzerthaus, Wien*

7. maijs Ēriks Ešenvalds "Ubi caritas", *FeuerWerk Binderholz, Fügen*

9. maijs Ēriks Ešenvalds "Ubi caritas", *Landeskonservatorium, Innsbruck*

22. maijs Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Stimmen Festival, Freistadt*

24. jūnijs Ēriks Ešenvalds "O Salutaris Hostia (Zvaigznes)", *Landesmusikschule, Wels*

### DĀNIJA

17. aprīlis Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Langenæs kirken, Århus*

### ĪRIJA

3. maijs Ēriks Ešenvalds "Leģenda par iemūrēto sievu", Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava, *National concert hall, Dublin*

### FRANCIJA

28. maijs Ēriks Ešenvalds "Salsuša horizonts", *Auditorium du musée de Grenoble*

23. jūnijs Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Église Saint-Louis-en-l'Île, Paris*

### SLOVĒNIJA

9. aprīlis Ēriks Ešenvalds kormūzika, jauniešu koris "Maska", diriģents Jānis Ozols, *Poletno gledališče Križanke, Ljubljana*

### SOMIJA

6. jūnijs Ēriks Ešenvalds "Leģenda par iemūrēto sievu", Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava, *Tampereen tuomiokirkko*

### VĀCIJA

17. aprīlis Ēriks Ešenvalds "67. psalms", *St. Nikolai-Kirche, Kiel*

19. aprīlis Ēriks Ešenvalds "67. psalms", *St. Nikolai am Klosterstern, Hamburg*

30. maijs Ēriks Ešenvalds kormūzika, *St. Nikolaus Brauweiler, Pulheim*

### ZVIEDRIJA

25. aprīlis Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Stokholmas kultūras nakts 2015, Sv. Jāņa baznīca, Stokholm*

29. maijs Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Vānga kyrka, Norrköping*

30. maijs Ēriks Ešenvalds kormūzika, *Immanuelskyrkan, Norrköping*

16. jūnijs Ēriks Ešenvalds "O Salutaris Hostia (Zvaigznes)", *Snöstorps kyrka, Halmstad*

## Baiba Skride

### NORVĒGIJA

23. aprīlis Baiba Skride un *Trondheim Symfoniorkester, Olavshallen, Trondheim*

### VĀCIJA

17. aprīlis Baiba Skride un *Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Worms*

18. aprīlis Baiba Skride un *Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Mainz*

19. aprīlis Baiba Skride un *Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Karlsruhe*

16. maijs Reinis Zariņš (klaviers), *Bateman auditorium, Gonville & Caius College, Cambridge*

### SOMIJA

18. aprīlis Reinis Zariņš (klaviers), *Snellman Hall, Kokkola*

## Kremerata Baltica

### BELGIJA

20. aprīlis Kremerata Baltica un Miša Maiskis, *Centre for Fine Arts, Rue Ravenstein 23, Brussels*

29. aprīlis Kremerata Baltica, *Flagey, Place Sainte-Croix, Brussels*

### ITALIJA

20. aprīlis Kremerata Baltica, *Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", Milano*

### LUKSEMBURGA

11. maijs Kremerata Baltica, *Philharmonie Luxembourg*

### SPĀNIJA

18. maijs Kremerata Baltica, *Kursaal San Sebastian*

### TURCIJA

2. jūnijs Kremerata Baltica, *Lütfi Kırdar Anadolu Auditorium*

### VĀCIJA

30. aprīlis Kremerata Baltica, *Musikfestspiele Saar*

12. maijs Kremerata Baltica, *Stadhalle Braunschweig*

## Latvijas Radio koris

### BELGIJA

24., 26. aprīlis Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava, *Flagey, Brussel*

### ĪRIJA

3. maijs Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava, *FLNational Concert Hall, Dublin*

## Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

### FRANCIJA

18. maijs koris "Latvija" un Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents Andris Poga, Dž. Verdi "Rekviems", *Théâtre des Champs-Élysées, Paris*

## Ksenija Sidorova

### ĪRIJA

22. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *Pavillion Theatre Dun Laoghair Co Dublin*

23. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *Georgian Large Room, City Hall, Waterford*

24. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *The Courthouse Arts Centre, Tinahely*

25. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *All Saints Church (COI), Mullingar*

26. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *City Assembly House, South William St, Dublin 2*

27. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital, *Station House Theatre, Clifden*

### TAIVANA

16., 18. aprīlis Ksenija Sidorova solokonzertā kopā ar Avi Avital, *Taipei National Recital Hall, Taiwan*

19. aprīlis Ksenija Sidorova kopā ar Avi Avital un *The Chihmei Mandolin Orchestra, Tainan Concert Hall, Taiwan*

## Skyforger

### APVIENOTĀ KARALISTE

2. maijs Skyforger, *Electrowerkz, London*

### ČEHIJA

9. aprīlis Skyforger, *Melodka, Brno*

10. aprīlis Skyforger, *Rock and metal club 666 "Parlament, Plzen*

### FRANCIJA

19. jūnijs Skyforger, *Hellfest Open Air, Clisson*

### ĪRIJA

1. maijs Skyforger, *The Pint, Dublin*

### PORTUGĀLE

30. aprīlis Skyforger, *Portugal SWR Metalfest, Barroselas*

### UNGĀRIJA

8. aprīlis Skyforger, *Dürer Kert, Budapest*

### VĀCIJA

11. aprīlis Skyforger, *Ragnarök Festival, Lichtenfels*

25. maijs Skyforger, *Gotik Treffen, Leipzig*



## NOVADU ZIŅAS



LĀSMA GAITNIECE

## Zentas Mauriņas pilsētai Grobiņai – 320!

Kurzemes rietumu pilsētai Grobiņai un tās ļaudīm ik gadu laika posms no 27. februāra līdz maija pēdējās nedēļas nogalei ir samērā saspringts. 1695. gada 27. februārī Kurzemes hercogs Frīdrihs Kazimīrs šai apdzīvotajai vietai piešķīra pilsētas tiesības, taču dzimšanas dienu grobiņnieki un pilsētas viesi plaši atzīmē vien maija nogalē, kad laiks ir siltāks un patīkamāks. Līdz svētku kulminācijai ik gadu jāpaveic daudz darba, piemēram, jāizvēlas Gada un Goda grobiņnieki – ļaudis, ar kuriem ir pamats lepoties ne tikai pilsētai, bet visai Latvijai!

Šogad skaistajai Kurzemes pilsētai aprit 320 gadu, savukārt dzimšanas diena ir piemērota reize, lai atskatītos pagātnē. Kādu savu Grobiņu redzēja pati slave-nākā tās iedzīvotāja – rakstniece, filozofe, pedagoge Zenta Mauriņa (1897–1978), un kas viņas namā notiek šobrīd?

Grobiņa Latvijai devusi vairākus izcilus talantus: šeit ir dzimis tēlnieks Nikolajs Kārlis Eduards Šmits fon der Launics (1796–1869), jūras kara flotes virsnieks, pirmais Latvijas Republikas Jūras krastu aizsardzības eskadras komandieris, admirālis Archibalds Pēteris Teofilis fon Keizerlings (1882–1951) un gleznotājs, pašportretu meistars Roberts Stārasts (1908–1958), savukārt Zenta Mauriņa Grobiņā kopā ar vecākiem ieceļoja no Vidzemes, kad bija vien pusgadu veca. Viņas tēvs Ro-

berts Mauriņš ieguva Grobiņas apriņķa ārsta vietu, tāpēc ģimene nolēma Lejasciemu Ziemeļvidzemē, kur Z. Mauriņa dzimusi, pamest. Rakstniece bērnības un agras jaunības dienas aizritējušas Grobiņas doktorātā, savukārt kopš 1997. gada šai namā atrodas Zentas Mauriņas piemiņas istabas.

Laikā, kad Mauriņu ģimene ieradās Grobiņā, te mituši tikai 1478 iedzīvotāji, kuri iztiku galvenokārt pelnīja, audzējot un pārdodot gurķus liepājniekiem. Vienīgo skaistumu nabadzīgajai pilsētai piešķīrusi Ālandes upe un tiltiņš pār to. Rakstniece savā darbā „Iedrikstēties ir skaisti” paudusi: „Mīļēju mazo tiltu pāri Ālandes upei, kas nabadzīgo Grobiņu savienoja ar plašo silāju, ar dabas bezgalību, kā man toreiz likās.”

Mūsdienās, iebraucot Grobiņā no Liepājas puses, viens no pirmajiem nāmiem, kas paveras skatam, Lielās ielas galā blakus pilsdrupām ir bijusi cietuma ēka. Z. Mauriņa par to ir teikusi: “[...] es ilgojos pēc putekļainā, bedrainā, grambām izbrauktā lauku ceļa no Liepājas uz Grobiņu, pa kuŗu tik bieži esmu braukusi un kur stiprās matioli smaržas vēstīja, ka doktorāts neatradās vairs tālu.” (160. lpp.). Savāda sakritība, ka Z. Mauriņas dzimšanas gadā Grobiņas cietumā vienu nakti pavadījis Rainis. Viņš ieslodzījumā, būdams tuvu nervu sabrukumam, tulkoja J. V. Gētes darbu “Fausts”, kas vēl aizvien atzīts par vienu



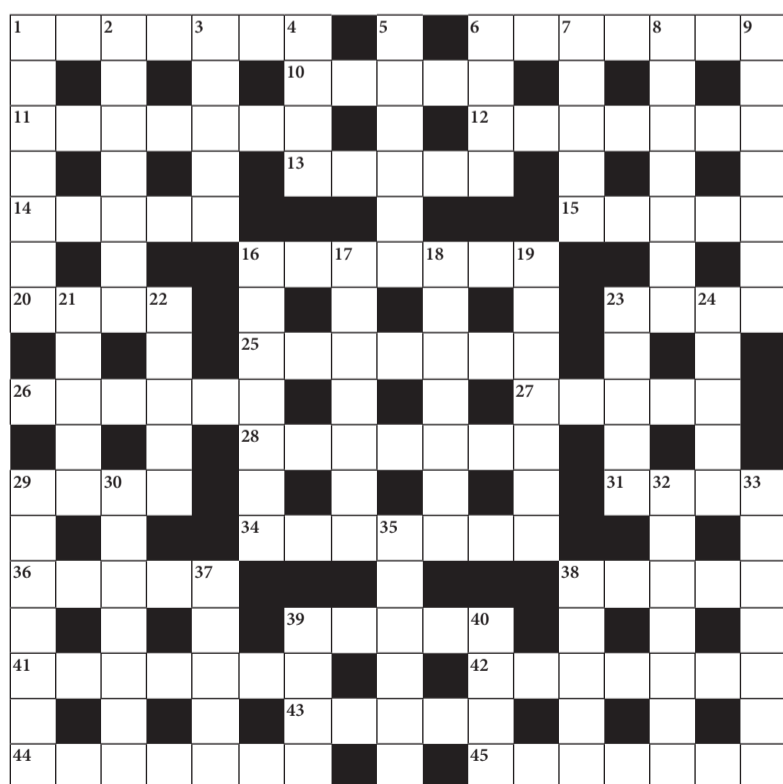
Zentas Mauriņas eseju krājuma ungāru valodā “Zenta Mauriņa ēlete és esszéi Zenta Mauriņa – viņas dzīve un esejas” atklāšanas brīdī Ungārijas pilsētā Sombathejā. Sarīkojumu atklāj profesors, viens no darba tulkotājiem – Jānošs Pustai. Viņam blakus – iepriekšējā Latvijas Republikas vēstniece Ungārijā Veronika Ertes kundze // Foto: Lāsma Gaitniece

no visprofesionālākajiem tā tulkojumiem svešvalodās.

Ārsta Roberta Mauriņa doktorāts atradās namā ar 11 istabām, ko tolaik ieskāva vienā ēkas galā augošs ozols. Vēl ap namu kuplojušas kļavas un liepas, bet pagalma pusē – dārzs ar vecām ābelēm, sešu šķirņu plūmēm un ogu krūmiem. Ēkai bija piebūve – plaša stikla veranda. Nams Mauriņu ģimenei gan nav piederējis, tā īpašnieks bijis kāds vīrs uzvārdā Kušķis.

Sastādījis JĀNIS REVELIŅŠ (ASV)

## KRUSTVĀRDU MĪKLA



**Līmeniski.** 1. Romāna „Ceplis” autors. 6. Latvijā sastopams putns. 10. Upe Kazachstānā. 11. Spirdzināt. 12. Lazdas krūma auglis. 13. Senēģiptiešu svētais vērsis. 14. Parocīgas. 15. Latviešu gleznotājs (1893–1984). 16. Napoleona dzimtā sala. 20. Lapu koks. 23. Somiņa, kur glabā naudu. 25. Aizrāvīgi nodarbojas. 26. Vaļasprieks. 27. Lauks. 28.

Vispusīgs apskats. 29. Pavalstniecības dokuments. 31. Zema sieviešu balss. 34. Pulksteņa daļa. 36. Veltīt. 38. Ar lāpstu... 39. Lāču dzimtas zīdītājdzīvnieks. 41. Negēļi. 42. Elinas Garančas operas loma. 43. Raudzīt. 44. Komunistu režīma diktators (1878–1953). 45. Saķert.

**Stateniski.** 1. Populārs kūrorts Vidusjūras piekrastē. 2. Nekaiti-

ga čūska. 3. Sacerējumu pamatdomas. 4. Tvaiks. 5. Virieša vārds (jūn.). 6. Valdnieka tituls Krievijā. 7. Mūžzaļš tīteņaugis. 8. Vēsturisks suitu centrs Kurzemē. 9. Pārņemts ar kaut ko. 16. ASV pavalts. 17. Saskatāms. 18. Dzīvnieciņas lietas. 19. Ēdams jūras gliemis. 21. Dailliteratūras veids nesaistītā valodā. 22. Sabiedrības augstākais slānis. 23. Preču zīme. 24. Strauji tvert. 29. Kārtības cienītājs. 30. Pilsēta Spānijas dienvidos. 32. Salokāmas brilles ar rokturi. 33. Savienot. 35. Pēkšņas, intensīvas, nepārvaramas bailes. 37. Kultūras žurnāls „...Vārti”. 38. Skāļi brēkt. 39. Karaļa mājoklis. 40. Svinīga sanāksme.

**Krustvārdu mīklas (BL Nr. 14) atrisinājums**

**Līmeniski.** 1. Grenlande. 8. Saļūte. 9. Nimfas. 10. Sasteigts. 16. Imanta. 19. Prasīt. 20. Briedis. 21. Tvaiks. 22. Aspena. 23. Tulkot. 24. Sargāt. 25. Jaguārs. 26. Rītums. 28. Pamale. 32. Salaspils. 35. Helēna. 36. Engure. 37. Piespiest.

**Stateniski.** 2. Rievas. 3. Norāt. 4. Apiņi. 5. Dansta. 6. Haneda. 7. Rainis. 11. Eizenhauers. 12. Diktatūra. 13. Stokholma. 14. Krāsmatas. 15. Atkauties. 17. Ārtavas. 18. Pieķert. 27. Tulpes. 29. Ankara. 30. Palagi. 31. Alfejs. 33. Atoss. 34. Panti.

## ZIŅAS ĪSUMĀ

**Akciju sabiedrība „Smiltene piens”** (dibināta 1993. gadā) sākusi Mocarellas siera ražošanas ceča izveidi. Ik gadu tā tiek ieviesti vairāki jauni produkti. Istā Mocarellas siera ražošanas tradīcija Itālijā tiek ļoti sargāta, to ļauts gatavot tikai septiņos reģionos. Siera gatavo no melno bifeļu piena, bet Smiltēnē tiks izmantots govju piens.

**Alūksnes novada Zeltiņu pagastā** kādreizējās padomju armijas kodolraķešu bāzi iecerēts izveidot par tūrisma objektu. Pašlaik tiek vākta informācija par kādreizējo militāro objektu - aicināti atsaukties tur agrāk strādājušie, tiek apkopoti foto, video un citi materiāli, kā arī padomju armijas tehnika. Projekta īstenošanai cer piesaistīt līdzekļus no Eiropas Savienības fondiem.

**Madonas slimnīcā** notika seminārs skolēniem, medicīnas studentiem un rezidentiem, kuŗu rīkoja Madonas novada dome, Rīgas Stradiņa Universitāte (RSU) un mecenāta Pētera Avena fonds „Paudze”. Tika piedāvāta iespēja doties ekskursijā pa slimnīcu, kā arī dzirdēt plašāku informāciju par studijām RSU un atbalstu medicīnas studentiem, kā arī prakses un darba iespējām. Noslēgumā RSU rektors prof. Jānis Gardovskis un Madonas slimnīcas valdes priekšsēdis Arnis Stuburs noslēdza sadarbības līgumu. Klāt bija arī Madonas novada domes priekšsēdis A. Ceļapiters.

**Rēzeknes novada Lendžu pagastā** AS „Latvijas valsts meži” darbinieks Edgars Zapāns Kozlovas nesēn atradīs Latvijā un Eiropā aizsargājamu sēni – toveriņu sarkosomu (*Sarcosoma globosum*). Tā auga zem eglēm kopā ar meža zaķskābenēm, mellenēm un zilajām vibulītēm. **Sēne nav ēdama.** Kā informē Latvijas Dabas muzeja eksperti, šī ļoti retā un aizsargājamā sēne pirms tam tika uzzieta tikai četrās vietās Austrumkurzemē un Ziemeļvidzemē. Latvijā īpaši pētījumi vēl nav veikti, taču Somijas zinātnieki konstatējuši, ka toveriņu sarkosomai tik siltas ziemas.

**Siguldas novadā 18. aprīlī, no plkst. 10.00 norisināsies novada Veselības diena,** kuŗas laikā būs iespēja bez maksas apmeklēt ārstus, piedalīties sportiskās aktivitātēs un gūt vērtīgu informāciju. To rīko Siguldas novada pašvaldība un nodibinājums „Pacientu ombuds”, piesaistot arī augsti kvalificētus ārstus. Veselības dienas notiek divas reizes gadā, dodot iespēju novadniekiem bez maksas apmeklēt mediķus un veikt veselības pārbaudes. Vienīgi būs jāuzrāda Siguldas novada iedzīvotāja ID karte vai izziņa par deklarēto dzīvesvietu Siguldas novadā.

**Jūrmalā, Kuldīgā, Pāvilostā, Grobiņā, Pūrē, Bauskā, Jelgavā, Jēkabpilī, Valmierā, Limbažos, Saulkrastos, Rēzeknē, Balvos un Ludzā** viesojas Igaunijas žurnālisti, lai savam lielākajam laikrakstam „Postimees” veidotu tematisko pielikumu „Atpūta Latvijā” (iznāks maijā ar 24 lappusēm). Apmeklējuma programmu sagatavojusi Latvijas Tūrisma attīstības valsts aģentūra sadarbībā ar reģionālajiem tūrisma informācijas centriem, tā plaši aptverot visus četrus valsts kultūrvēsturiskos reģionus.

Īsziņas sagatavojusi Valija Berkina





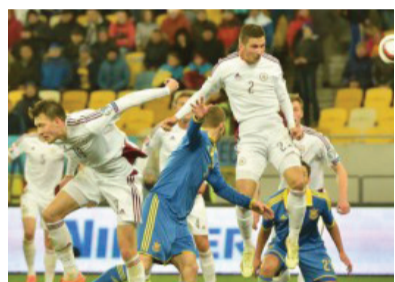




## SPORTS SPORTS SPORTS

## PRET UKRAINAS VIENĪBU NEIZŠKIRTIS

Latvijas futbola izlase izbraukumā Ļovovā pārbaudes spēlē „izrāva” neizšķirtu un nospēlēja 1:1 (0:1) ar Ukrainas vienību. Vienīgos vārtus Latvijas izlases labā guva Vitalijs Maksimenko kompensācijas laika pēdējās sekundēs. Spēles pirmajā puslaikā noteikts pārsvars bija ukraiņiem, kuŗi uzreiz pārņēma iniciatīvu un vairāk kontrolēja bumbu. Mājinieki vairākkārt bīstami apdraudēja Latvijas komandas vārtus, taču sitienu gāja secen vārtiem vai arī vietā bija pieredzējušais vārtsargs Aleksandrs Koliņko.



Ukrainas – Latvijas futbola spēles moments

Pirmajā puslaikā Latvijas vienībai tikai retu reizi izdevās izveidot veiksmīgu uzbrukumu pie Ukrainas vārtiem, lielākoties cerības saistot ar standartsituāciju izpildi. Pēc pirmā puslaika Latvijas izlases galvenais treneris Mariāns Pachars veica uzreiz četras spēlētāju maiņas, tomēr arī otrajā puslaikā Ukraina turpināja kontrolēt cīņas gaitu, radot vairākas ļoti bīstamas situācijas pie Latvijas valstsvienības vārtiem, taču allaž ļoti sekmīgs bija Koliņko.

## HOKEJS

Latvijas hokeja valstsvienība aizvada pārbaudes spēles, gatavo-

ties Pasaules meistarsacīkstēm. Baltkrievijas pilsētā Molodečno pirmajā *Euro Hockey Challenge* spēlē mūsu hokejisti ar 1:2 zaudēja Baltkrievijas izlasei.

Otra spēle ar baltkrieviem notika Ļidā. Latvijas izlase revanšējās, uzvarot ar 1:0. Uzvaras vārtus Latvijas izlasē guva Andris Džeriņš, bet par labāko nosauca pirmo *sauso* spēli valstsvienībā aizvadījušo vārtsargu Jāni Kalniņu. Simto spēli izlases formā aizvadīja aizsargs Aleksandrs Jerofejevs.

Nākamās pārbaudes spēles Latvijas hokejisti aizvadīs Rīgā.

## KALNU SLĒPOŠANA

Kalnu slēpotājs **Kristaps Zvejnieks** uzvarēja Slovērijas meistarsacīkstēs milzu slaloma disciplīnā. Zvejnieks guva karjērā 14. uzvaru Starptautiskās Slēpošanas federācijas (FIS) sacensībās. Sacensībās Špindleruvā Mlinā, Čehijā, startēja septiņu valstu 54 sportisti. Zvejnieks uzvaru FIS punktu izteiksmē nodrošināja ar karjērā otro labāko rezultātu disciplīnā – 19,28 punktiem. Dienu iepriekš Čehijas meistarsacīkstēs milzu slalomā Zvejnieks izcīnīja ceturto vietu, par 2,15 sekundēm piekāpjoties pārliecinošajam uzvarētājam un 23. vietas ieguvējam Pasaules meistarsacīkstēs Krištofam Krizlam no Čehijas.

## ŠAUTRIŅU MEŠANA

Rīgā risinājās Britu Darta organizācijas (BDO) un Pasaules Darta federācijas (WDF) pasaules reitinga sacensības šautriņu mešanā *Riga Open 2015*, pulcējot vairāk nekā 90 dalībnieku no deviņām valstīm, tostarp Latvijas. Sacensības sākās ar pielozēto pāru turnīru, kuŗās 17 duetu konkurencē par uzvarētājiem kļuva



Madars Razma

Krievijas sportista Sergeja Borzunova un Latvijas vadošā šautriņu metēja Madara Razma pāris. Turnīra finālā uzvarētāji ar 4:3 pārspēja Latvijas šautriņu metējus Juriju Botvinko un Nauri Gleglu.

Individuālajās sacensībās vīriešiem divu lietuviešu finālā Darjus Labanauskis ar 6:1 pieveica Arūnu Čapli. Līdz piektajai vietai aizcīnījās Priekules šautriņu metējs Madars Razma, kuŗš ceturtdaļfinālā pārliecinoši atzina zviedra Daniela Larsona pārkumu. Devīto vietu dalīja daudzkārtējais Latvijas čempions Guntars Grebskis no Jēkabpils, Nauris Gleglu no Kolkas un Rūdolfs Mežeckis no Zaķumuižas. *Riga Open 2015* bija iekļautas Zviedrijas nacionālā reitinga sacensību kalendārā, tādēļ uz Rīgu atbrauca visi spēcīgākie Zviedrijas sportisti.

Sievietēm finālā divu galveno favorītu cīņā somiete Kaisu Rekinena ar 5:4 bija pārkāra par Annu Forsmarku no Zviedrijas. Latvijas reitinga lidere Kristīne Kuzmane no Vecpiebalgas ieguva trešo vietu, savukārt zaudējumu ceturtdaļfinālā piedzīvoja Irēna Bauze un Marija Ružāne.

Jauniešu konkurencē finālā lietuvietis Ugnis Jankūns bija pārkāra par “Vecumnieku Darts Klubā” pārstāvi Richardu Slišānu.

*Riga Open* čempioni automātiski kvalificējās *Winmau World*

*Masters 2015* sacensībām Anglijā, bet nākamās BDO un WDF pasaules reitinga sacensības Latvijā notiks novembra vidū, kad trīs dienu gaŗumā Rīgā tiks aizvadīts lielākais šautriņu mešanas festivāls Baltijas valstīs *Latvia Open 2015*.

## TENISS

Tenisistes gaitas atsākusi **Anastasija Sevastova** Indijā guva uzvaru vienīgajā spēlē kvalifikācijā, un Starptautiskās Tenisa federācijas (ITF) serijas turnīrā ar 25 000 dolaru balvu fondu sasniedza pamatturnīru. Sevastova spēlēja par vietu pamatturnīrā ar 6:2, 6:3 uzvarēja pasaules rangā neiekļauto mājinieci Prandžalu Jadrallali.



Anastasija Sevastova

Latvijas sieviešu tenisa lidere **Jeļena Ostapenko** Čendu pilsētā, Ķīnā, ieguva sesto vietu Starptautiskās Tenisa federācijas (ITF) pirmo reizi sarīkotajā junioru *Masters* turnīrā.

## BMX

Latvijas BMX riteņbraucējs **Edžus Treimanis** Beļģijas pilsētā Zolderā Eiropas kausa otrajā posmā tika līdz finālam, kur pēc kritiena finišēja septītajā vietā. Treimanis sekmīgi pārva-



Edžus Treimanis

rēja kvalifikācijas braucienus, kā arī astotdaļfinālu un ceturtdaļfinālu. Pusfinālā Treimanis stabili turējās labāko četrinieka un ar finišu trešajā pozīcijā valmierietis iekļuva lielajā finālā. Finālbrauciena startā Treimanis bija līdeŗu vidū, tomēr turpinājumā savas pozīcijas nedaudz zaudēja. Trases vidusdaļā Treimanis nespēja izvairīties no priekšā nokrituša Francijas braucēja un nokrita arī pats.

Līdz pusfinālam sīvā cīņā iekļuva **Richards Veide**, **Kristens Krīgers** nokrita astotdaļfinālā.

Dāmām labāko 16 braucēju skaitā iekļuva Sandra Aleksejeva, kas finālā gan nesasniedza. Junioru konkurencē otro dienu pēc kārtas pusfinālam kvalificējās Helvijs Ābris, savukārt Pēteris Kalniņš sacensības noslēdza ceturtdaļfinālā. Pirmajā posmā Treimanis ieguva sesto vietu, bet olimpiskais čempions Māris Štrombergs muguras sāpju dēļ abos posmos nestartēja.

## REGBIJS

Latvijas U-18 regbija izlase Francijas pilsētā Sanorēnā, Tulūzas tuvumā, ar 10:35 zaudēja Luksemburgai spēlē par piekto vietu Eiropas meistarsacīkšu B līgā un ieguva sesto vietu. Tas ir pēdējo gadu labākais sasniegums šīs vecuma grupas regbistiem.

P. Karlsons

## PAZIŅOJUMI

## ANGLIJA

2015. gada

LABDARĪBAS BALLE  
BĒRNU KRĪZES CENTRU  
LATVIJĀ ATBALSTAM

Kad: sestdien, 9. maijā, durvis veras 18:30 sākumam 19

Kur: The Grange Holborn Hotel, 50-60 Southampton Row, London, WC1B 4AR, UK Afterparty: iepazīšanās burziņš

Kas: 3 ēdienu vakariņas + izklaide, kas sumina un godina visu to labāko no Latvijas.

Mūzika: Nora Bite Trio, džezs.

Izsole: pieredzes dāvanas no braukšanas poligona „333” [www.333.lv](http://www.333.lv), Aerodium [www.aerodium.lv](http://www.aerodium.lv) vēja tuneļa, ceļojumu biroja *TravelJam* [www.traveljam.lv](http://www.traveljam.lv), biļetes uz Arsenalu [www.uefa.com](http://www.uefa.com) Eiropas līgas maču 2015./2016. gada sezonā, foto sesija ar *VigoPortraits* [www.vigoportraits.com](http://www.vigoportraits.com), Libertu ģimenes bērzu sulu produkcija <http://sula.lv>, Latvijas kinematogrāfa „zelta fonda” filmu DVD, piemēram „Limuzīns Jaņu nakts krāsā” un daudz kas cits. PS distances izsoles tīmekļa lapa tiks palaista pēc Liieldienām

**Viesi:** Latvijas vēstnieks Lielbritānijā Andris Teikmanis, un [ziedot.lv](http://ziedot.lv) dibinātāja un vadītāja Rūta Dimanta.

**Cena:** £ 60 par pers. Ģērbties svinīgi. Lai reģistrētos, rakstiet: [info@givingforlatvia.com](mailto:info@givingforlatvia.com)

Par labdarības organizāciju: Reģ. nr. Lielbritānijā EW07948 [www.givingforlatvia.com](http://www.givingforlatvia.com)

**ZiedoĶiet:** [mydonate.bt.com/fundraisers/tromso4kids](http://mydonate.bt.com/fundraisers/tromso4kids)

**DIEVKALPOJUMI APVIENOTAJĀ LONDONAS LATVIEŠU EV. LUT. UN MIERA DRAUDZĒ**

**Londonā** svētdien, 26. aprīlī, plkst. 14 Zviedru baznīcā, W1H 4AG Liieldienu laika dievkalpojums.

**Londonā** svētdien, 24. maijā, plkst. 14 Zviedru baznīcā, W1H 4AG Vasarsvētku dievkalpojums ar dievgaldu un iesvētībām

**Rofantā** svētdien, 5. aprīlī, plkst. 11.30 Rofantas dievnāmā, RH10 4NG, Liieldienu dievkalpojums ar dievgaldu.

**Rofantā** svētdien, 10. maijā, plkst. 11.30 Rofantas dievnāmā, RH10 4NG Ķimenes dienas dievkalpojums ar dievgaldu.

**VIDUSANGLIJAS DRAUDZE**, māc. V. Vāvere

**Straumēnos** svētdien, 19. aprīlī, plkst. 10 *Catthorpe Manor, Lilbourne Road, Catthorpe, Lutterworth, LE17 6DE*, dievkalpojums.

**Mūsmājās** svētdien, 26. aprīlī, plkst. 15 *Priory Hill, Wolston, Coventry, CV8 3ZF*, dievkalpojums.

**Lesterā** sestdien, 2. maijā, plkst. 14 Igaunū namā, 366 *Fosse Road North, Leicester, LE3 5RS*, dievkalpojums.

**Straumēnos** svētdien, 17. maijā, plkst. 10 *Catthorpe Manor, Lilbourne Road, Catthorpe, Lutterworth, LE17 6DE*, dievkalpojums.

**Birminghamā** svētdien, 24. maijā, plkst. 15. 30 *All Saints baznīcā, Kings Heath, B14 7RA*, Vasarsvētku dievkalpojums.

**AUSTRUMANGLIJAS DRAUDZE**, māc. V. Vāvere

**Derbijā** svētdien, 3. maijā, plkst. 12. *Chapel of St. Mary on the Bridge, Derby, DE1 3AT*, dievkalpojums.

**Notinghamā** svētdien, 3. maijā, plkst. 15 *Trinity Lutheran Church, 67 Homefield Road,*

*Aspley, NG8 5GH*, dievkalpojums.

**Mansfildā** sestdien, 2. maijā, plkst. 11 *St. Peter's and St. Paul's Church, Mansfield, NG18 1AP*, dievkalpojums.

**Pīterborovā** sestdien, 9. maijā, plkst. 12 *St. Mark's Church Centre, Peterborough, PE1 2SN*, dievkalpojums.

## VĀCIJA

**Hanoverā** svētdien, 19. aprīlī, plkst. 14 *Markus baznīcas draudzes namā (Hohenzollernstr. 54)* dievkalpojums. Kalpo diak. L. Urdze. Pēc dievkalpojuma pārrunas pie kafijas galdā.

**Oldenburgā** svētdien, 26. aprīlī, plkst. 11 *Ohmstedes baznīcas draudzes namā (Butjadinger Str. 59)* dievkalpojums. Kalpo diak. L. Urdze, pie ērģelēm Dr. A. Rosenbergs. Pēc dievkalpojuma kafijas galds.

## ZVIEDRIJA

LATVIEŠU PENSIONĀRU APVIENĪBA laipni lūdz uz satikšanos ar modes zinātāju Mo-

*nicu Truwert* kas mums pastāstīs “visu” par pavasara modem, par frizūrām un skaistumkopšanu.

Ceturtdien 16. aprīlī plkst. 13. *Tellus Fritidscenter, Lignagatan 8, Stokholma. (T-piestatne Hornstull, autobuss nr 4).*

Visi mīļi gaidīti. LPA valde

\*\*\*

**Gēteborgā** sestdienās, 25. aprīlī, 16. maijā, 22. augustā, 19. septembrī, 17. oktobrī, 21. novembrī un visbeidzot 19. decembrī plkst. 13 Tautas partijas telpās *Nedre Kvarnbergsgatan 7* notiks Gēteborgas latviešu pensionāru biedrības saietis “Folkpartiet”. Gēteborgas latviešu pensionāru biedrības valde.

**Gēteborgā** ir arī dažādas bērnu nodarbības. Aktivitātes (līdz 7 gadu vecumam vecāku pavādībā), kā, piemēram, rotaļas, dziedāšana, mākslinieciskas praktiskas nodarbības Valdas Drulles un Marutas Jeromanes vadībā. Tuvāka informācija: 072 8 46 46 80, e-pasts: [v.drulle@gmail.com](mailto:v.drulle@gmail.com). Tikšanās laiki: 19. aprīlī, 10. maijā, 14. jūnijā Slotskoģen parkā. Draudzes valde.