

BRĪVĀ LATVIJA

ISSN 0934-6759

APVIENOTĀ **LONDONAS AVIZE** UN **LATVIJA**

2018. gada 10. – 16. marts

Nr. 9 (1523)

Lasiet tīmeklī
www.brivalatvija.lv

IMANTA ZIEDOŅA daiļrade Lielbritānijā

Ieskandinot Latvijas valsts Simtgadi, no 13. līdz 15. aprīlim Lielbritānijā viesosies Imanta Ziedoņa fonda "Viegli" mūziķi un tautiešiem sniegs vairākus koncertus "Tikpat viegli", kas notiks Latvijas vēstniecībā Lielbritānijā, Ukrainu sociālajā klubā, kā arī Daugavas Vanagu mītne Straumēnos. Fonda "Viegli" un Ziedoņa mūzeja pārstāvji ne tikai sniegs koncertus, bet iepazīstinās arī ar latviešu un angļu valodā izdotajām I. Ziedoņa grāmatām, būs iespēja arī tās iegādāties. Koncertus "Tikpat viegli" rīko biedrība "Bērzes strazdi".

Imanta Ziedoņa fonds "Viegli" dibināts 2010. gada pavasarī, lai īstenotu fonda patronam – dzejniekam Imantam Ziedonim tuvu misiju: "Latvija ir brīnumskaista zeme, bet skaistajam jāpalīdz parādīties". Fonda mērķis ir veicināt jaunradi Latvijā, Imanta Ziedoņa ideju īstenošanu un vērtību turpinājumu, atbalstot radošas, neparastas idejas un veidojot sabiedriskus projektus, kas atklāj

Latvijas dabas un cilvēku skaistumu.

Šogad Imanta Ziedoņa vārds tiek vests pasaulē, un par pirmo izraudzīta Lielbritānija, kur aktīvi darbojas viens no fonda konkursa "Laiks Ziedonim" 2016. gada nominantiem – Toms Zeltiņš kopā ar domubiedriem.

"Fonda "Viegli" koncerti pasaulē ir fantastiska iniciatīva, un mums ir liels gods būt nelielai daļai no tās. Tas ir nebijis izaicinājums, jo gan tehniskās kvalitātes nodrošināšanas ziņā, gan arī koncertu norises vietu dēļ biedrībai "Bērzes strazdi" ir jābūt īpaši gataviem darboties vēl labāk, vēl iesaistīgāk, vēl interesantāk. Mēs esam gatavi, tāpēc sakām paldies fondam par šo brīnišķīgo iespēju," saka Toms Zeltiņš.

Fonda "Viegli" koncertos "Tikpat viegli!" Lielbritānijā piedalīsies mūziķi Renārs Kaupers, Jānis Holšteins – Upmanis (Goran Gora), Māra Upmane – Holšteine, Raimonds Gusarevs un Jānis Strapčāns, kā arī fonda "Viegli" draugi un dibinātāji.

Viens no fonda "Viegli" mūziķiem Goran Gora saka: "Mūsu izaicinājums Lielbritānijā savukārt būs nedaudz pavērt Ziedoņa apjomīgā devuma priekškaru tiem, kuri, iespējams, par izcilu dzejnieku dzirdējuši ļoti maz vai pat nav dzirdējuši neko. Viens veids, kā to darīt, ir ar enciklopēdijas un vēsturnieku palīdzību, kas sniegtu precīzus biogrāfijas datus, ieskatu publikāciju daudzumā un sarakstīto dzejoļu skaitā. Protams, arī mums ir zināšanas par Ziedoni no zinātniskā viedokļa, taču mēs visi esam Imantu satikuši, runājušies, klausījušies un pievienojušies viņa idejām, iecerēm un vērtību sistēmai, kuŗu vēlamies parādīt arī tiem, kuŗu dzīve ikdienā norisinās ārpus Latvijas. Mēs ticam, ka šajā pārmaiņu laikā nevis statistika, bet vērtības veidos nākotnes cilvēku."

Biļetes uz fonda "Viegli" koncertiem Lielbritānijā pieejamas interneta vietnē www.eventbrite.co.uk un www.strazdi.com. Uz koncertu miļi aicināti arī bērni. Ieeja līdz 12 gadu vecumam (ieskaitot) bez maksas.

Koncertu laiki: **sestdiena, 14. aprīlis plkst. 19 Ukrainian Social club** (154 Holland Park Ave, London W11 4UH, UK) un **svētdiena, 15. aprīlis, plkst. 16 Daugavas Vanagu mītne "Straumēnos"**

(*Catthorpe Manor Estate Catthorpe Manor, Lilbourne Ln, Catthorpe, Lutterworth LE17 6DF*)

Koncertu rīkotājs – biedrība "Bērzes strazdi" sadarbībā ar fondu "Viegli" un Imanta Ziedoņa mūzeju nolēmuši visus ienākumus no biļešu tirdzniecības ieguldīt Imanta Ziedoņa vērtību popularizēšanā Latvijā un pasaulē, kā arī "Bērzes strazdu" labdarības projektā Latvijas internātskolās.

Koncertu apmeklētājiem būs iespēja iegādāties fonda "Viegli" un tā mūziķu mūzikas albumus (CD), kā arī izdotās grāmatas: I. Ziedoņa dzejas izlasi "Es skaitīju un nonācu pie Viena" un dienasgrāmatu "No patikšanas uz patikšanu" latviešu valodā, kā arī angļu valodā izdotās pasakas "Colorful Tales", kā arī dziesmu dzejas krājumu "The 1001st Blackish-Blue-Night", kas izdota ar Eiropas Savienības programmas "Radošā Eiropa" atbalstu.



Imants Ziedonis

Svētvakars

Šī Dieva zeme – ar Gaujas lejām,
Ar stārķu ligzdām un kurmju ejām –
Ar Cēsīm, Talsiem un jaunām sejām,
Ar ļaužu balsiem un Raiņa dzejām, –

Par verga algu es tajā sirgšu,
Par indes malku es viņu pirkšu.
Ar zelta atslēgām slēpšu, slēgšu,
Kā puskaits āzis par viņu brēkšu.

Šo liktens zemi
svētvakaros,
no manas dvēseles
kāds noņem nost.

Ak, svētā brīvība, kā tad es jūtu,
cik esmu nesis smagu un grūtu!
Kad tā vairs nav – ne cik melns aiz naga –
tad es tik atjaušu, cik bija smaga.

Latvija
Londonas
grāmatu tirgū
2. lpp.

Par
Dziesmu
svētku
biļešu jezgu
4. un 5. lpp.

Izabella Cielēna
atminas
6. lpp.

"Valsti
var izdaiļot
ar dziesmām
un dejām, bet
ne uzbūvēt."
Elīna Pinto
7. un 9. lpp.

Dziesmu un
Deju svētku
programma
8. lpp.

ELA izvirza
Brīvo Latviju
Žurnālistu
asociācijas
balvai
11. lpp.

BERZES STRAZDI
piedāvā

viegli
Imanta Ziedoņa fonds

"TIKPAT VIEGLI!"

PIRMO REIZI IMANTA ZIEDOŅA FONDA "VIEGLI" MŪZIĶU KONCERTI LIELBRITĀNIJĀ!

RENĀRS KAUPERS, JĀNIS HOLŠTEINS-UPMANIS (GORAN GORA),
MĀRA UPMANE-HOLŠTEINE, RAIMONDS GUSAREVS UN JĀNIS STRAPČĀNS,
KĀ ARĪ FONDA "VIEGLI" DRAUGI UN DIBINĀTĀJI

IR JĀBŪT TĀDAI VIETAI, KURĀ TU ATNĀC RŪPJU PILNS UN PĒKŠNI -
SIRDIS IESĀPAS NO SKAISTUMA... /I. ZIEDONIS/

Latvija 100	14.04.2018 19.00 UKRAINIAN SOCIAL CLUB 154 HOLLAND PARK AVE LONDON W11 4UH	15.04.2018 16.00 DVF IPAŠUMS "STRAUMĒNI" CATTHORPE MANOR, LILBOURNE LN LUTTERWORTH LE17 6DF
-----------------------	---	--

BIĻETES TĪKAI IEPRIEKŠPĀRDOŠANĀ:
EVENTBRITE UN WWW.STRAZDI.COM. INFO TEL.: 07703611883

Latvian Literature, Baltic Countries, TAUTA, BRĪVA LATVIJA, Courtyard



9 770934 167501 8 09

ZIGRĪDA DAŠKEVICA

Latviešu rakstnieku darbi iziet pasaulē

Latvijas vēstniecībā Londonā 23. februārī notika rakstnieces Noras Ikstenas grāmatas “*Soviet milk*” atvēršana un britu laikraksta *The Guardian* žurnālistes Klēres Armitstedes (*Claire Armitstead*) intervija ar rakstnieci. Grāmata ir romāna “Mātes piens” tulkojums angļu valodā, kam dots nosaukums “*Soviet milk*”, kas ārzemju lasītājam ir labāk izprotams. Abi nosaukumi ir daļēja atbilde jautājumam, kāpēc māte nedod savu pienu tikko piedzimušajam bērnam. Māte baidās, ka bērns pārmentos viņas nospiešību un izmisumu, kas saistās ar neciešamo dzīvi padomju režīma būrī. Romāns “Mātes piens” ietilpst Latvijas vēstures romānu seriā “Mēs, Latvija, XX gadsimts”.

Vakaru atklāja Latvijas vēstniece AK Baiba Braže. Vēstniece atzina, ka romānā paustā doma un pieredze daudziem saistās ar pašu un viņu vecāku piedzīvoto un ir dziļi emocionāla. Ar gandarījumu vēstniece norādīja, ka beidzamajos trīs gados kļājā ir nākuši 34 latviešu autoru darbi angļu valodā. Starptautiskā valodā tulkotajām grāmatām ir labas izredzes apceļot pasauli.

Tika atgādināts, ka Lielbritānijas grāmatu tirgū Londonā aprīļa mēnesī izcila vieta būs ierādīta Baltijas valstu grāmatu klāstiem. Latviju grāmatu tirgū pārstāvēs Nora Ikstena, Kārlis Vērdiņš, Luīze Pastore un Inga Ābele.

Sekoja Latviešu literatūras platformas pārstāvēs Ingas Varevas pateicība rakstniecei Norai Ikstenei un žurnālistei par atsaucību būt šeit. Patīkamu pārsteigumu sagādāja pieteiktais mūzikālais pienesums, ko izpildīja dziedātāja, arī vārdā Nora, ar savu partneri ģitaristu.

Intervijā žurnālistei bija virkne jautājumu un daži arī par romānā sastaptajām īpatnībām. Piemēram, kāpēc triju paaudžu sievietēm, kuŗas būtība bija romāna centrā, nebija doti vārdi. Rakstniece paskaidroja, ka vārdiem nebūtu nozīmes, jo līdzīgi likteņstāsti ir vairākām trīs paaudžu sievietēm. Ņemot vērā, ka sievietes dzīves stāsti risinājās laika posmā no sešdesmitajiem līdz astoņdesmitajiem gadiem, nevarēja neievērot, ka šajā laika posmā ļoti maz bija pieminēti vīriešu dzīves stāsti. Interesanti, ka Nora Ikstena šo parādību salīdzināja ar deportētiem Sibīrijā,

kuŗā sievietes necilvēcīgos apstākļus pārdzīvoja labāk nekā vīrieši. Rezultātā pēc pavadītajiem gadiem izsūtījumā mājās atgriezās sievietes vairāk nekā vīrieši. Tika izsekots arī Noras ceļam uz rakstniecību. Pieminot savus rakstniecības gadus, kas iesākās deviņdesmitajos gados, Nora Ikstena ar sirsniņu pieminēja trimdas rakstnieku un tulkotāju Dzintaru Sodumu, no kuŗa varēja smelties garīgo spēku. Dzintars Sodums dzīvoja Amerikā, bet ar rakstnieces atbalstu sava mūža pēdējos gadus pavadīja Latvijā. Rakstniece pastāstīja, ka pirmais romāns iznāca 1998. gadā “Dzīves svinēšana”, kad sāka rasties doma par romānu “Mātes piens”. Kopš tā laika Nora Ikstena ir sarakstījusi vairāk nekā 30 grāmatu un kļuvusi viena no ievērojamākajām latviešu prozas autorēm, ko panākusi ar savu īpašo rakstības stilu. Viņa noteikti ir, kā daži saka, citādāka.

Vakara nobeigumā bija iespējams iegādāties grāmatu ar autoras parakstu. Grāmatai bija liela piekrišana, un tās izpirka zibenīgā ātrumā.



Nora Ikstena

VALDIS LABINSKIS

Skaista grāmata par lieliski padarītu darbu

Andryvs Jūrdžs daudziem pazīstams kā izcilis latgaliešu tautas atmodas darbinieks, bet viņa vārdā nosauktais fonds vairs tikai vecākās paaudzes trimdas latviešu katoļiem, jo pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas nu jau pirms gandrīz 20 gadiem tā pēdējais vadītājs Dr. J. Dimants paziņoja, ka darbs labi padarīts un nu laiks to turpināt citiem. Latgalē un visā Latvijā tagad daudzi saglabā un tālāk virza latgalisko mantojumu, un, kā izrādās, arī trimdā paveiktais jau kļuvis par vēsturi, kuŗa piesaista uzmanību un tiek uzskatīta par vērtu to cildināt.

Rīgā, Latgales pārstāvēniecībā, š. g. 14. februārī biedrība *Latgaļu sāta* aicināja uz jaunas grāmatas atvēršanas svētkiem. Publikai tika prezentēts biedrības 2017. gadā izdots Zigurda Sviķa sastādītais “Andryva Jūrdža fonda pamarku katalogs ar skaidrojumiem”. Sarīkojumu vadīja agrāk Vācijas trimdā aktīvie D. Mjartāns un G. Spoģis, abi piedalījās arī grāmatas priekšvārda, korektūras un angļisko un vācisko skaidrojumu sastādīšanā.

Trimdā izdotas simtiem dažādu piemiņas vai t.s. pamarku, un Andryva Jūrdža fonda izdotās toreiz tika pamanītas tikai nelielā sabiedrības daļā, jo to metiens bija neliels. Tomēr tieši šis veikums kā pirmais ieguvis savu speciālu krāšņu izdevumu, kuŗa apkopota svarīgākā informācija, un lasītājs vai precīzāk skatītājs tiek iepazīstināts ar 30 gadu darbu, kuŗa laikā izdotas 42 dažādas pamarku loksnes. Piesaista, ka visas pamarkas apskatāmas krāsainos attēlos. Grāmatai ir tikai nedaudz vairāk kā 60 lpp., un katras pamarkas loksnes attēlam



Kataloga izdevēji (no kreisās) Dainis Mjartāns un Gregors Spoģis iepazīstina interesentus ar izdevumu

un aprakstam veltīta vismaz viena lappuse, kuŗā ir informācija par tās izmēriem, papīru, dažkārt spiestuvi, perforāciju, numerāciju, metieniem, pat bojājumiem, atšķirīgām krāsām, motīviem un māksliniekiem. Visvairāk šo miniatūras mākslas darbu radījis toreiz Vācijā dzīvojošais J. Soikāns, vienu arī viņa brālis Lielbritānijā N. Soikāns, J. Trūps ASV un Kanadas latgaliešu aktīvisti J. Dekšņa un O. Zvidris.

Pirmā pamarka izdota 1963. gadā, un toreiz šī darba centrā atradās izcilais latgaliešu grāmatu izdevējs V. Lōcis Mīnchenē, tā tas turpinājās līdz viņa nāvei 1984. gadā, kad darbu pārņēma A. Spoģis Mīnsterē, Vācijā un Dr. J. Dimants Mineapolē, ASV. Ja pirmās pamarkas tika veltītas latgaliešiem simboliskiem notikumiem vai idejām, tad visai drīz jau pievienojās izcilie tautas darbiniekiem veltīti motīvi, un šajā virknē pirmais bija pries-

teris un politiķis F. Trasuns. Vēlāk pamarka tika veltīta arī pašam V. Lōcim. Ja sākotnēji pamarku motīvos bija tikai jau mūžībā aizgājušas personības, tad 1969. gadā pirmo reizi tā tika veltīta arī vēl dzīvai personībai – Latvijā esošajai izglītības un sabiedriskajai darbiniecei, bijušajai politiķei V. Seilei. Būtu interesanti noskaidrot, vai viņa pirms nāves 1970. gadā vēl paspēja pamanīt šo viņas pagodināšanu. Par 1981. gadā pāvestam Jānim Pāvīlam II veltīto pamarku šajā sakarībā nebūtu īpaši jārunā. Tomēr 1983. gadā tika godināti divi Latvijā esoši garīdznieki – Juliāns kardināls Vaivods un padomju varas iestāžu represētais bīskaps Kazimirs Duļbinskis. Nav šaubu, ka pamarka sasniedza kā viņus, tā arī padomju represīvos organus. Īpaši pēdējā pamarka bija ne tikai pašus iepriecinoša, pagodināša, bet arī ārējās informācijas, pat propagandas līdzek-

lis. Šī pamarka ar bīskapa portretu tika izdota vislielākajā metienā, kuŗu sasniedza vairs tikai pati pēdējā, tā tika iespiesta desmit dažādās valodās un tika izmantota trimdas latgaliešu aktīvistu politiskās akcijas ietvaros, lai panāktu K. Duļbinska rehabilitāciju un viņš varētu Latvijā pildīt visus garīdznieka pienākumus.

Sākotnēji pamarku metiens bija līdzīgs trimdas latgaliešu preses izdevumu metienam, kuŗi laika gaitā arvien samazinājās, līdz nokrita līdz aptuveni 200 pārdotiem un 200 archīvā izvietotiem eksemplāriem. Zīmīgi, ka ar 80. gadiem pamarku metiens pieauga, kas liecina, ka tās tika arvien vairāk izmantotas arī ārpus šaurās trimdas latgaliešu saimes. Grāmatas 56. un 57. lappusē ir ievietotas vēstuļu aplokšņu reprodukcijas, kuŗas apliecina, ka šīs pamarkas sākotnēji visbiežāk tika izmantotas pašu latgaliešu aktīvistu savstarpējā sarakstē. Protams, varētu apgalvot, ka tas nebija lietderīgi – bija vairāk jāuzrunā vietējā sabiedrība, bet, izņemot K. Duļbinskim veltīto pamarku, tam nebija paredzēta šāda funkcija. Pamarkas tika formāli izdotas, lai tās pārdodot piesaistītu latgaliešu literatūrai un preseī kaut nelielus papildu līdzekļus. Tomēr vēl svarīgāk, – tās palīdzēja noturēt pašu motivāciju, jo laikā, kad trimdas latviešiem nebija ne sava radio, ne TV, par timekļu resursiem nemaz nerunājot, vēstules ar sev tuviem motīviem un pamarku uzrakstiem LATVIJA bija vai vienīgie vizuālie materiāli, kuŗi uzrunāja un priecēja katra sirdi. Pēdējā pamarka tika izdota jau pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas

ar pieminēkļa “Latgolas Mōra” attēlu, tādēļ to kā vienīgo arī vairs nerotā lepnais uzraksts LATVIJA.

Izdevums ir skaists un pārskatāms. Dažviet piemirsts atzīmēt kādā darbinieka miršanas datumu. Kataloga apmēri un informācijas samērīgais daudzums pieļāva arī citādu grafisko risinājumu. Saturiski varētu diskutēt vienīgi tikai attiecībā uz 1984. gadā izdoto Amerikas Latviešu Katoļu apvienības (ALKA) 30. gadu piemiņas marku vai tā ir Andryva Jūrdža izdota pamarka. Uz pašas pamarkas nav tādas atzīmes un vienīgais, kas grāmatas autoru varēja mudināt izvirzīt tādu apgalvojumu, ir uz pamarkas loksnes vienas malas izvietotais citām fonda pamarkām līdzīgais aicinājums “*Lyudzam atbaļseit latgaļu presi un literaturu*”. Tomēr tuvāk patiesībai būs vērsija, ka izdevējs kā fiziskā persona, šajā gadījumā Dr. J. Dimants, ir viens un tas pats, bet viņš šajā gadījumā tomēr rīkojies kā ALKA pārstāvis un izmantojis tikai fondā gūto pieredzi. Iekļaujot uz ALKA pamarkas latgalisko uzrakstu, tika mēģināts latgaliskajai lietai piesaistīt papildu atbalstu.

Izdevums “Andryva Jūrdža fonda pamarku katalogs ar skaidrojumiem” nevar līdzināties ar 1888. gada *Terra Mariana* mūsdienu reprodukciju, un tomēr arī šis katalogs ir liecība par gaišiem un piemiņas vērtiem pagātnes sasniegumiem. Nav mums daudz šādu krāšņu izdevumu, kuŗi pagātnes notikumus ataino nevis drūmās nokrāsās, bet parāda, ka atstātais mantojums var arī priecēt sirdi. Tādēļ šim katalogam būtu jābūt katra pozitīvi noskaņota Latgales latvieša bibliotēkas sastāvdaļai.

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

Latvija
100Atklāj Simtgadei veltītu
monografiju "Latvija. Zeme,
daba, tauta, valsts"

9. martā Latvijas Universitātes (LU) Akadēmiskā centra Dabas mājā *Magnum* notiks valsts Simtgadei veltītas monografijas "Latvija. Zeme, daba, tauta, valsts" atklāšana, aģentūru LETA informēja LU Komunikācijas un inovācijas departamenta pārstāve Antra Sprēde. Monografija teksta, tabulu, diagrammu, karšu un attēlu 800 lappusēs stāsta par Latvijas ģeografiju.



Grāmatā caur teritorijas ģeoloģiskās attīstības prizmu aprakstīts ļoti garš Latvijas teritorijas veidošanās periods, sākot no Pirmskambrija perioda līdz mūsdienām. "Šī grāmata raksturo Latvijas daudzveidību un daudzšķautņainību, aplūkojot tās teritorijas veidošanos un mums patlaban pieejamo resursu – zemes dziļi, klimata, ūdeņu, ekosistēmu – daudzveidību, bet, galvenais, tā raksturo cilvēkus un visu to faktoru kopumu, kas veido nacionālo identitāti. Grāmata iezīmē jaunu posmu Latvijas dabas, tautas un kultūrvides izpētē un apzināšanā. Līdzīgi pētījumi ir tapuši pirms vairāk nekā 50 gadiem," monografiju raksturoja LU rektors Indriķis Muižnieks.

Monografijas sagatavošanā pieņēmti Latvijas vadošie ģeografijas, vides un ekoloģijas speciālisti. Autoru kopu veido vairāk nekā 60 Latvijā vadošo zinātnieku ģeoloģijā, ekoloģijā, ģeografijā un vides zinātnē. Monografijai ir četri zinātniskie redaktori – Latvijas Universitātes profesori Oļģerts Nikodemus, Māris Kļaviņš, Vitālijs Zelčs un Zaiga Krišjāne.

Levits atkārtoti apstiprināts
Eiropas Savienības
Tiesas tiesneša amatā

Eiropas Savienības (ES) dalībvalstu valdību pārstāvji 28. februārī iecēla amatā deviņus ES Tiesas tiesnešus un trīs ģenerālvokātus. Viņu vidū ir arī tiesnesis Egils Levits (*attēlā*).



Viņu pilnvaru laiks, sākot ar 2018. gada 7. oktobri, būs seši gadi. Iecelšana amatā notika saistībā ar Tiesas sastāva daļējo nomaiņu, kas notiek ik pēc trim gadiem. Savukārt par ģenerālvokātiem iecēla Francijas, Itālijas un Polijas pārstāvjus. Kopumā 6. oktobrī beigsies 14 tiesnešu un piecu ģenerālvokātu pilnvaru termiņš. Šogad vēl ir jāieceļ amata pieci tiesneši un divi ģenerālvokāti. ES Tiesas sastāvā ir viens tiesnesis no katras dalībvalsts un vienpadsmit ģenerālvokāti. Tiesnešus un ģenerālvokātus iecēļ uz sešu gadu pilnvaru laiku, un viņus amatā var iecelt atkārtoti. Ik pēc trim gadiem tiek veikta tiesnešu un ģenerālvokātu daļēja nomaiņa.

Otavā godina

Oskara Kalpaka piemiņu

4. martā Latvijas vēstnieks Kanadā Kārlis Eichenbaums ar dzīvesbiedri Ināru un aizsardzības atašeju pulkvežleitnantu Agri Ozoliņu piedalījās tradicionālajā Oskara Kalpaka piemiņas dievkalpojumā Otavas ev. lut. Miera draudzē. Goda sardzē pie Latvijas un Kandas karogiem stāvēja korporāciju pārstāvji un jaunie Kanadas jūras kadeti brāļi Leo un Niks Zariņi.



Interesentiem bija arī iespēja noklausīties informatīvi bagātu Latvijas vēstniecības Kanadā aizsardzības atašeja priekšlasījumu un uzzināt, kā sargājam Latviju, kāda sadarbība izveidojusies starp Latviju un Kanadu tās vadītajā NATO kaujas grupā Latvijā.

Oskara Kalpaka
labdarības balle

3. martā piecas latviešu studentu korporācijas, kuŗu biedri bija pulkveža Oskara Kalpaka bataljona Studentu rotas kaŗavīri, kopā ar pulkveža Oskara Kalpaka piemiņas fondu un Rīgas Latviešu biedrību rīkoja tradicionālo labdarības sarīkojumu Kalpaka balli.

Balles bagātā vēsture aizsākās jau 1922. gadā, simboliski pabeidzot Brīvības Cīņu posmu un svinot pirmās Latvijas atbrīvošanas kaujas. Mūsdienās balle turpina pirmskaŗa laika tradīcijas. Tā ne tikai mudina sabiedrību pieminēt savus varoņus un izvērtēt patriotisko vērtību lomu valsts un katra tās pilsoņa dzīvē. Balles ienākumi paredzēti ziedojumiem, lai atbalstītu projektus, kas padara Latviju daiļāku un tās vēsturi bagātāku. Iepriekšējos gados ziedojumi tika veltīti O. Kalpaka pieminēšanai, pulkveža piemiņas vietu Latvijas novados atjaunošanai, I. Selecka dokumentālās filmas "Septiņi spoži gadi" tapšanai, Rīgas Latviešu biedrības vēsturisko komisiju darbības atjaunošanai, kā arī Jana Rozentāla veidotā



ciļņa vīrs ieejas Māmuļā atjaunošanai un Latvijas valsts nodibināšanai veltītās piemiņas plāksnes pie Latvijas Nacionālā teātra ēkas atjaunošanai. Šā gada balles mērķis bija atbalstīt Valsts aizsardzības un patriotisma fonda "Namejs" uzsākto akciju "Atceries savējos!", kuŗas ietvarā plānots atbalstīt bojāgājušo kaŗavīru bērņus, ģimenes un papildināt veterānu sociālo atbalstu.

Ārlietu ministrija atbalsta
pētījumus par diasporai
aktuāliem jautājumiem

Parakstīta Ārlietu ministrijas un Latvijas Universitātes (LU) Vienošanās par atbalstu Sociālo zinātņu fakultātes Sociālo un politisko pētījumu institūta Diasporas un migrācijas pētījumu centra (LU DMPC) pētījumiem 2018. gadā.

Sadarbībā ar Ārlietu ministriju LU DMPC šogad turpinās izziņāt starptautisko praksi par diasporas politiku un analizēt apstākļus, kas kavē atgriešanos Latvijā. LU DMPC šogad veiks trīs pētījumus: "Diasporas politikas attīstība", "Diasporas ieguldījuma Latvijā apzināšana" un "Atgriešanās apstākļi un nosacījumi". Ministrija centra darbības atbalstam šogad ir piešķīrusi finansējumu 18 372,30 eiro. Ārlietu ministrija cenšas sekmēt aktivitātes, kas ir paredzētas diasporas atbalstam un sadarbības ar diasporu veidošanai, balstītas uz zināšanām par diasporu un tās vajadzībām.

Stāsts par kopīgo spēka avotu

Latvijas institūts (LI) prezentējis Latvijas valsts Simtgadei (LV100) veltītu videoklipu latviešu un angļu valodās. Tās pieejams LI komunikācijas kanālos – portālā *Latvia.eu*, Facebook kontos "If you like Latvia, Latvia likes you", "Latvian Institute" un "Kaut kas miļš no Latvijas". Foto no sarīkojuma un klipi lejupielādei pieejami arī LI Flickr kontā, kā arī YouTube kontā.

"Šis ir stāsts par mūsu kopīgo spēka avotu. Sava valsts ir liela vērtība – mēs katrs ar savu enerģiju, domām un darbiem veidojam tautas demokrātisko spēku, ar ko ejam cauri pārbaudījumiem un svinam mūsu kopīgos sasniegumus. Latvijas Simtgades svinību gads ir iespēja atgādāt sev un pasaulei, ka mēs esam demokrātiska sabiedrība ar dziļām saknēm un stipru valstsgribu," saka LI direktore Aiva Rozenberga.

Ziemeļeiropas diasporas
skolotāju seminārs Bergenā

17. un 18. februārī Latviešu valodas aģentūras (LVA), Eiropas Latviešu apvienības un Latviešu kultūras skolas "Bergausis" orga-

VĒSTNIECĪBU ZIŅAS

LIELBRITANIJA. 2. martā Latvijas vēstniecība organizēja konsulu tikšanos, lai apspriestu aktuālitātes bērņņu interešu aizsardzības jomā, dalītos pieredzē un veicinātu sadarbību starp Eiropas Savienības dalībvalstīm. Sanāksmes dalībniekus uzrunāja Latvijas vēstniece Baiba Braže, kuŗa uzsvēra šī jautājuma nozīmīgumu vēstniecības darbā. Sanāksmē piedalījās konsuli no Slovaķijas, Polijas, Bulgārijas, Ungārijas, Čehijas, Lietuvas un Latvijas. Savā pieredzē par Apvienotās Karalistes tiesu sistēmu un bērņņu aizgādības tiesību pārskatīšanas procesu dalījās viens no vadošajiem Apvienotās Karalistes ģimenes tiesību ekspertiem, bijušais Apelācijas tiesas tiesnesis Sers Metjū Torps (*Sir Mathew Thorpe*).

VĀCIJA. 4. martā Latvijas vēstniece Vācijā Inga Skujiņa atklāja profesora Alekseja Naumova un Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) studentu darbu izstādes atklāšanu Gīterslo pilsētas Mākslas biedrībā. Latviju ar šo pilsētu un reģionu saista cieša sadarbība pašvaldību jomā. "Starp Latviju un Gīterslo reģionu notiek aktīva un regulāra sadarbība, kas iedibināta jau uzreiz pēc Latvijas neatkarības atgūšanas – šobrīd ar gandarījumu varam atskatīties uz sadraudzību vesela ceturtdaļgadsimta garumā," sacīja vēstniece Inga Skujiņa.

IGAUNIJA. Par godu Latvijas un Igaunijas Simtgades svinībām no 27. februāra līdz 1. martam Igaunijas Nacionālajā operā notika Latvijas Nacionālās operas un baleta viesizrādes. Latvijas Nacionālā opera un balets uz Tallinu bija atvedis baletu "Šeherezāde un viņas stāsti" un Verdi operu "Nabuko". 28. februārī Galā koncertā klasīķu un mūsdienu autoru skaņdarbus Tallinā atskaņoja Ilona Baģele, Samsons Izjumovs un virkne citu operas solistu. Pie diriģenta pulsts bija Mārtiņš Ozoliņš un Jānis Liepiņš. Par godu abu valstu Simtgadēm un Latvijas Nacionālās operas viesizrādēm, Latvijas vēstniecība rīkoja pieņemšanu. Koncertu un pieņemšanu apmeklēja Latvijas un Igaunijas prezidenti un Igaunijas premjermīnistrs. Viesizrādes bija viens no Latvijas Ārlietu ministrijas koordinētajiem Publiskās diplomātijas projektiem Latvijas valsts Simtgades ietvaros.

ZVIEDRIJA. Latvijas vēstnieks Marģers Krams apmeklēja Gēteborgu reģionālā vizītē. Vēstnieku vizītē pavadīja LIAA pārstāvji Zviedrijā Austra Krēsliņa un Gints Janums, LIAA Tehnoloģiju pārneses nodaļas vecākā eksperte Lauma Muižniece, kā arī vēstniecības padomniece Elīna Tanne. Vēstnieks tikās ar Gēteborgas pilsētas mēra vietnieci Elizabeti Rotenbergu. Sarunā tika skarti divpusējo attiecību jautājumi, kā arī apspriestas iespējas paplašināt sadarbību starp abu valstu pētniekiem un uzņēmējiem. Gēteborgā ļoti pazīst Latvijas kultūru, īpaši klasiskās mūzikas izpildītāju talantu. Šoruden, svinot Latvijas Simtgadi, pilsētas koncertzālē notiks kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" koncerts. Sarunas gaitā vēstnieks uzsvēra arī Gēteborgā dzīvojošo latviešu ieguldījumu latviskās identitātes stiprināšanā un draudzīgo starpvalstu attiecību veicināšanā. Tiekoties ar Vesterjētlandes lēņa gubernātoru Anderšu Danielsonu un Gēteborgas reģiona pārstāvi tika pārrunāta ekonomisko kontaktu dībināšana, sadarbība starp augstskolām, atbalsts pētniecībai un inovācijām, kā arī mazo un vidējo uzņēmumu ieiešana starptautiskā tirgū.

SPĀNIJA. Latvijas vēstniece Spānijā Argita Daudze 28. februārī apmeklēja Latvijas Mobilā telefona (LMT) stendu "Mobile World Congress" izstādē Barselonā un tikās ar LMT prezidentu Juri Bindi. Latvijas inovācijas Barselonā izvietotas īpašā garāžas ekspozīcijā, ko veidojuši mākslinieki Katrīna Neiburga un Andris Egļītis. Izstādes laikā tika prezentētas deviņas Latvijā veidotas pasaules līmeņa inovācijas. Latvijas Mobilais telefons (LMT) no 26. februāra līdz 1. martam pārstāvēja Latviju vienā no pasaules vērienīgākajiem notikumiem mobilo tehnoloģiju jomā "Mobile World Congress".

ĒGIPTĒ. 27. februārī vēstniece Iveta Šulca Aleksandrijā tikās ar Annas Lindas fonda (ALF) izpilddirektoru Polu Voltonu. Vēstniece informēja, ka Latvijas sieviešu nevalsts organizāciju tīkls ir kļuvis par nacionālo kontaktpunktu un tam ir vairāk nekā 15 gadu sekmīga darba un projektu pieredze. Tīkls, pateicoties ciešai sadarbībai ar Latvijas augstskolām, ir ieguvis arī teicamu digitālā darba pieredzi. Vēstniece informēja, ka Latvijas NVO patlaban piedalās ALF konkursā programmā "Erasmus + Virtual Exchanges". Vēstniece arī vēlējās iegūt vairāk informācijas par ALF konsultāciju padomes darbu. P. Voltons pauda gandarījumu par Latvijas partneru aktīvo darbu.

BALTKRIEVIJA. 3. martā Latvijas vēstnieks Baltkrievijā Dr. Mārtiņš Vīrsis atklāja latviešu tautas pasaku krājuma izdevumu baltkrievu valodā "Ceļotāja pasakas. Latviešu tautas pasakas" (Казкі вандроўнік. Латышскія народныя казкі). Grāmata atklāšanas sarīkojumā, kas norisinājās 25. Minskas starptautiskās grāmatu izstādes laikā, piedalījās arī Latvijas Rakstnieku savienības priekšsēdis Arno Jundze, kā arī Rakstnieku savienības izdevēju un tulkotāju atbalsta programmu koordinatore Jeļena Budanceva. Latviešu tautas pasakas baltkrievu valodā izdotas ar Latvijas Rakstnieku savienības un Valsts Kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu baltkrievu izdevniecībā "Мастацкая літаратура". Izdevumā iekļautas sešpadsmit latviešu tautas pasakas.

nizētais Ziemeļeiropas diasporas skolotāju seminārs Bergenā (Norvēģijā) kopā pulcēja 31 dalībnieku – 19 diasporas skolotājus no Oslo, Bergenas, Stokholmas, Ko-

penhāgenas, Varšavas un Ziemeļīrijas, kā arī Izglītības un zinātnes ministrijas un Valsts izglītības satura centra pārstāvjus.

(Turpinājums 4. lpp.)

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 3. lpp.)



Divu dienu garumā iepazīstoties ar diasporas skolām aktuālajiem jaunumiem, apgūstot dažādus metodiskos paņēmienus pirmskolas un sākumskolas vecuma bērnu ieinteresēšanā un radošā latviešu valodas mācīšanās, laiks paskrēja nemanot. Diasporas skolotāji aktīvi sekoja līdzī lektores Dairas Liepiņas vadītājam nodarbībām "Skaitāmpanti un rotaļas bērnu valodas krājuma attīstībai" un "Mācīšanās motivācija un tās sekmēšana mācību procesā", LVA galvenā speciāliste-metodiķe Vineta Vaivade iepazīstināja ar LVA jaunajiem mācību materiāliem diasporas skolām, Santa Kazāka stāstīja par latviešu valodas apguves iespējām tālmācībā *ClassFlow* vidē, Aija Otomere informēja par LVA diasporas skolu atbalsta sistēmu, īpašu uzmanību pievēršot finanšcējuma saņemšanas iespējām 2018. gadā. Pieredzē ar Ziemeļeiropas skolotājiem dalījās Portadaunas latviešu skolas "Zīluku" vadītāja Vineta Makšus no Ziemeļlīrijas, bet ar savu jauno mācību līdzekli diasporas skolām "Dažādas spēles un uzdevumi latviešu valodas apguvei" iepazīstināja tā autore Gunta Neimane no Stokholmas.

Čehijā izdots žurnāla "Pasauls valstīs" numurs

27. februārī Latvijas vēstniecībā Prāgā tika prezentēts populārā pasaules valstu apraksta un ceļojumu žurnāla *Zemē Svēta* (Pasauls valstīs) specializētais numurs, kas veltīts Baltijas valstīm.



Žurnāls izdots, lai veicinātu Čehijas tūristu interesi par Baltijas valstu reģionu kā populāru un atraktīvu tūrisma galamērķi, īpaši uzsvērot Baltijas valstu Simtgades, kas tiek svinētas 2018. gadā. Latvijas vēstnieks Alberts Sarkanis, Lietuvas vēstnieks Edvils Raudoniķis un Igaunijas vēstnieks Stens Švēde izteica pateicību žurnāla redakcijas vadītājam Miluše Žakovai un rakstu un dizaina autoriem par veiksmīgo sadarbību, sagatavojot šo izdevumu. Latvijai veltītos materiālus gatavoja Čehu-latviešu kluba biedri Josefs Miškovskis, Nadja Vaverova un Jaromīrs Adamecs. Žurnālu publicē un izplata "Geo-Bohemia" 20 000 eksemplāros (72 lpp.) čehu valodā. Šis notikums ir daļa no Ārlietu ministrijas Latvijas Simtgades publikās diplomātijas programmas.

Lielkoncertā "LIEPĀJA izAICINA" piedalīsies 500 jauniešu no visas Latvijas

Šis būs ļoti īpašs koncerts, atklāj koncerta radošā komanda, jo visi koncerta aspekti top profesionāļu un Liepājas jauniešu kopdarbā. Vairāk nekā 30 jauniešu jau kopš oktobra aktīvi strādā kopā ar režisoru Intaru Rešetinu un scenārija autori Rasu Bugavičuti-Pēci.



"Ir milzīgs prieks, ka šī Liepājā dzimusi ideja ir sasniegusi īstos cilvēkus. Ir izveidota spēcīga un profesionāla radošā komanda, kas vairāku mēnešu garumā kopā ar jauniešiem paveikusi lielu darbu, lai jau pēc divām nedēļām mēs piedzīvot tiešām brīnišķīgu sarīkojumu. Būt koncerta klausītājam un skatītājam ir lieliski. Vēl lielāku pārdzīvojumu, pozitīvu emociju gammu un piedzīvojumu rada iespēja būt koncerta dalībniekam un vēl jo vairāk – būt iesaistītam svētku veidošanā. Mēs ceram, ka gan programmā, gan organizēšanas darbos iesaistītie jaunieši spēs paņemt savu devu iedvesmas un pārliecības par saviem spēkiem, un arī nākotnē būs motivēti iesaistīties, darīt, radīt un realizēt arvien jaunas idejas," pārdomās par lielkoncerta tapšanu dalās Liepājas Kultūras pārvaldes pārstāvis Nauris Lazdāns. "Jauniešu drosmīgās idejas un degsme arī mūs projektā ievilkusi par visiem 120 procentiem, koncertā par būtisko valsts Simtgadē runājot caur kultūras un izklaides valodu," saka I. Rešetins, kurš nu jau vairākus mēnešus Liepājā kļuvis par rēģulāru viesi.

Gatavošanās Baltu vienības dienas svinībām Jelgavā

26. februārī Jelgavas pilsētas domē notika pirmā "Baltu vienības dienas 2018" organizatoriskā sanāksme. Sanāksmes sākumā Latvijas vēstnieks Lietuvā Einars Semanis sveica Jelgavas pilsētas vadību ar godpilno iespēju organizēt Baltu vienības dienas svinības Jelgavā Latvijai tik nozīmīgajā un īpašajā Simtgades gadā. Vēstnieks visiem svētku organizētājiem vēlēja veiksmi un izdošanos.



Sanāksmes dalībnieki (*attēlā*) bija Jelgavas pilsētas domes priekšsēdis A. Rāviņš, Saeimas deputāts, Latvijas Lietuvas parlamentārās grupas vadītājs R. Ražuks, Latvijas vēstnieks Lietuvā E. Semanis, VARAM Latvijas-Lietuvas programmas nodaļas vadītāja

Zanda Mangule, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" direktora vietniece Inta Englande, Saeimas Starpparlamentu attiecību biroja vecākais konsultants M. Krūmiņš, Jelgavas pilsētas pašvaldības attīstības un sabiedrisko attiecību speciālisti. Sanāksmes laikā Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" pārstāvji informēja par Baltu vienības dienas svētku plānoto programmu un atsevišķajiem sarīkojumiem visas svinību dienas garumā. Sanāksmes dalībnieki izteica ieteikumus un pieredzē balstītus papildinājumus par svētku plānojumu. R. Ražuks sanāksmes dalībniekus informēja, ka Latvijas Saeimas priekšsēde I. Mūrniece un Lietuvas Seima priekšsēdis V. Pranckietis ir vienojušies, ka piedalīsies Baltu vienības dienas svētkos Jelgavā. Baltu vienības dienas sarīkojuma galvenā ideja centrējas ap kopējām rūpēm par baltu tautu valodu un kultūras mantojuma saglabāšanu un kopšanu mūsdienās. Pagājušajā gadā Baltu vienības dienas svētki norisinājās Palangā, Lietuvā, savukārt 2016. gadā – Liepājā. Baltu vienības diena abu valstu kalendāros tika ierakstīta 2000. gadā ar Latvijas Saeimas un Lietuvas Seima lēmumu, pieņemot 1236. gadā notikušo Saules kauju. Baltu vienības dienas svinēšana ir viena no iniciatīvām, kas radusies, īstenojot "Ziņojuma par Latvijas un Lietuvas sadarbības perspektīvām" ieteikumus. Ziņojums tapa 2011. gadā, un tas ir viens no ierosmes avotiem Latvijas un Lietuvas sadarbības paplašināšanai dažādās jomās.

Latviju Eirovizijā pārstāvēs Laura Rizoto



Latvijas Eirovizijas konkursa "Supernova 2018" žūrijas sastāvā bija "Latvijas Radio 5 – Pieci.lv" mūzikas redaktors un šī gada konkursa žūrijas vadītājs *DJ Rudd*, mūziķe un vokālā pedagoģe Jolanta Gulbe-Paškeviča, komponists Jānis Lūsēns un *Universal Music Group* Somijas un Baltijas valstu reģiona komercdirektors Petri Mannonens. Naktī uz 25. februāri beidzās cīņa par ceļazīmi uz Portugāli, lai pārstāvētu Latviju Eirovizijas dziesmu konkursā. Skatītāji un žūrija lēma, ka vislabāk tas varētu izdoties Laurai Rizoto ar dziesmu *Funny Girl*. Papildus iespējai pārstāvēt Latviju starptautiskajā Eirovizijas dziesmu konkursā Portugālē "Supernova 2018" uzvarētāja

REPLIKA

Par bilešu elli un Dziesmu svētkiem

Gaidāmo lielo Dziesmu svētku bilešu tirgošanas problēmas īstenībā varēja paredzēt – tādas tās bijušas arī iepriekšējās svētku reizēs, bet kā saka – gudrais no kļūdām mācās, muļķis tās atkārto. Citādi kā vien par muļķību nevar nosaukt bilešu tirdzniecības uzticēšanu firmai "Bilešu paradīze", kurai nav pieredzes darbā ar tik lielu apjomu. Kā Latvijā populārās TV 24 Preses klubā līdzības teica uzņēmējs un bijušais premjerministrs Vilis Krištopans (viņa dzīve šobrīd rit starp ASV un Latviju) – ja man pieder mikroautobuss, kurā varu pārvadāt astoņus cilvēkus, bet saņemu pasūtījumu pārvest 80 cilvēkus, loģiski, ka man jādomā, kā ar šo desmitkārt lielāko apjomu tikt galā – braukāt vairākkārt vai noīrēt citu *busu*. Vēl Krištopana kungs īsti amerikāniskā lietišķumā pauda, ka bilešu problēmas saknē ir tas, ka šīs biļetes nemaksā tik, cik tām īstenībā jāmaksā – līdzīgi kā Amerikā: ja gribi sporta "izrādē" sēdēt aiz muguras, piemēram, Porziņģim, rēķinies, ka būs jāsamaksā 3 – 4 tūkstoši par šo ekskluzīvo biļeti. Un vēl Krištopana kungs uzskata, ka nav īsti taisnīgi, ka viņa ģimene, kas darbojoties nekustamā īpašuma biznesā, ik mēnesī valstij maksā daudzus tūkstošus nodokļos, bet Dziesmu svētkus būs spiesti vērot zilajos ekrānos. Proti – ja biļetes maksātu to, ko tām jāmaksā, tas nozīmē diezgan bargu naudu, tad lielās jezgas ar to iegādi nebūtu.

Citādās domās gan ir komponists Andris Dzenītis un Nacionālās operas un baleta direktors Zigmars Liepiņš. Zigmars Liepiņš:

"Apmēram pirms piecpadsmit gadiem ierosināju mainīt Dziesmu svētku organizēšanas principus. Pirmkārt, atteikties no Kultūras ministrijas pārraudzības, atdot organizāciju, kā pirms 1937. gada, Dziesmu svētku komitejai pie Latviešu biedrības. Otrs – rīkot tos klajā laukā (Spilve, Rumbula, citur), uzbūvējot vienreiz lietojamu estrādi – kā savulaik Esplanādē. Dziedāt bez skaņas pastiprinājuma – dabiski, kā korim jādzied. Koncertā neizmantojot prožektorus, mākslīgo apgaismojumu un pabeigt to līdz ar saules rietu. Rīkot tos kā tautas svētkus un, protams, bez ieejas maksas. Bet skaidrs, ka šāda doma gan toreiz, gan šodien ir nepieņemama."

Andris Dzenītis: "Tikpat utopiski sagaidīt, ka Dziesmu svētki kādreiz tiešām kļūtu vienkārši par Tautas dziedāšanas un kopābūšanas svētkiem, bez milzu pompa, grandiozām izmaksām un visas tās supermašīnērijas. Ar bezmaksas ieeju un vienkāršu sirsniņu, kurā augt patiesā kopības sajūta."

Bet kā domājat jūs?

Red.

(Lasiet arī S. Benfeldes komentāru 5. lpp.)

Edijs Scurovskis – talantīgs audiovizuālais mākslinieks

Edijs Scurovskis dzimis Latvijā 1997. gada 30. aprīlī. Jaunietis bijis radošs jau kopš savas bēnības, kad kopā ar kaimiņu meiteni pārdevuši zīmējumus, lai nopelnītu. Savu bērnību Edijs pavadīja Latvijā, bet apmēram desmit gadu vecumā kopā ar māti pārcēlās uz Nīderlandi. Tur viņš šobrīd darbojas kā neatkarīgs audiovizuālais mākslinieks.

Vidusskolas laikā Edijs paplašināja savu radošumu, kopā ar draugiem veidojot videoklipus, kurus publicēja tiešsaistē. Vēlāk jaunietis kopā ar labāko draugu sāka eksperimentēt ar mūziku. Edijs izvēlējies turpināt filmu veidošanu, piesakoties audiovizuālajās studijās Eindhovenā, kur apgūst filmu mākslu.

Talantīgais jaunietis 2017. gada jūnijā laida klajā audiovizuālo projektu, tajā apvienojot desmit atšķirīgu žanru dziesmas. Katrai dziesmai izveidots atbilstošs videoklips, kurš sniedz vēstījumu. Šie videoklipi ir savstarpēji saistīti, veidojot filmu, kurā Edijs pats spēlē vadošo lomu. Šobrīd viņš strādā arī pie jauna mūzikas projekta.

Pēc skolas absolvēšanas Edijs vēlas pārcelties uz Ameriku, lai tur iegādātos ierakstu kompāniju. Pirms tam viņš uzstāsies Nīderlandē, lai palielinātu savas auditorijas apjomu. (Pēc *latviesi.com*.)

Ziņas sakopojis P. Karlsons

LAIKU UN VIETU MIJĀS



FRANKS GORDONS

Man jau reiz nācies norādīt uz Rīgas krievu laikraksta *Segodņa* vulgāriem un “bulvāriem” paņēmieniem, iepazīstinot lasītājus ar Izraēlas specdienesta veterāna, pensionāra Jākova Kedmi (Kazakova) izteicieniem, kas atspoguļo Krievijas viedokli.

Tas pats arī šoreiz, minētās avīzes tīmekļa varianta *Vesti* 26. februāra numurā: “Baltijas valstis pazudis XXI gadsimta vidū.” Šāds virsraksts, protams, liek lasītājam nodrebēt. Tālāk nāk – treknēm burtiem – šāda rindkopa: “Krievija necietīs pastāvīgi vācu, angļu, amerikāņu tankus 700 kilometrus no Maskavas un amerikāņu militārās eskadriļas 10 lidojuma minūtēs

no Pēterburgas – raksta avīze *Segodņa*.”

Lūk, tā: Krievija necietīs, “raksta avīze”. Šis nīknās, draudīgās rindkopas autors nav minēts, un biedējošais efekts jau sasniegts! Te jāņem vērā, ka avīzes tīmekļa portālu lasa vairāk cilvēku nekā drukāto laikrakstu.

Šiem spalgažiem, kliezsošajiem teikumiem seko penterējums par to, kā *Segodņai* izdevās ar “Vispasaules krievu preses asociācijas” palīdzību izmangot Jākova Kedmi piekrišanu intervijai. Šis 1947. gadā Maskavā dzimušais vīrs, Izraēlā kopš 1969. gada, kādu laiku vadīja šīs valsts specdienestu “Nativ” un nu jau vecuma gados regulāri uzstājas Krievijas valsts te-

levīzijas raidījumos, konsekventi aizstāvot Kremļa viedokli.

Intervija sākas ar nomierinošu apgalvojumu: “Kaņa nebūs.” Tālāk nāk nožēla par Libijas diktatora Muamara Kadafi “iznīcināšanu” un mājiens, ka nebūs nekas slikts, ja Baširs Asads paturēs Siriju savā varā. Rietumi uzskata, turpina Kedmi, “ka viņi, novācot Putinu, varēs darīt ar valsti (Krieviju. – F.G.) to, ko viņi darīja Gorbačova un Jeļcina laikā”. Kedmi, kuŗš jaunībā lauztin lauzās uz Izraēlu, spītējot Padomijas varai, vecumdienās nevar piedot Gorbačovam un Jeļcinam PSRS sabrukuma paātrināšanu...

Un tikai tālāk, intervijas beigu posmā, Kedmi – Kremļa rupors –

metas uzbrukumā. Atbildot uz jautājumu, kādas sekas būs NATO spēku izvietošanai Baltijas valstīs, Kedmi spriež: “Galu galā tas beigsies tā – vai nu viņi paši aizies, vai viņus sviedīs ārā (...) Krievija nevarēs ilgi paciest tādu situāciju. Samaksās par to, līdzās NATO kaŗavīriem, Lietuvas, Latvijas un Igaunijas iedzīvotāji.” Tālāk seko teikums – “Krievija necietīs...”, ko Rīgas krievu avīze likusi pašā augšā kā baisu brīdinājumu. Intervijas tekstā Kedmi šos Kremļa draudus vēl pastiprina: “Pēc kāda laika, bet tā (Krievija. – F.G.) tam darīs galu. Labāk, ja tam darīs galu paši šo valstu iedzīvotāji, vienojoties ar NATO. Ja ne, tad Krievija lietos

spēku un izsviedīs tos.” Bet pašā intervijas sākumā Kedmi taču nomierināja: “Kaņa nebūs”...

Un nobeigumā – daži vārdi par otru nekrietno paņēmieni, ko atļāvusies Rīgas krievu avīze: kliezsošais virsraksts “Baltijas valstis pazudis XXI gadsimta vidū”, kas skan kā pasaules gals, kā Apokalipse, nozīmē vien to, ka zemā dzimstība un masveida emigrācija “iztukšos” Latviju, Lietuvu un Igauniju. Uz to savas intervijas pašās beigās norāda Kedmi. Tā ir skumja perspektīva, demografija ir Baltijas valstu sāpīgākā problēma, un man, kā Latvijā dzimušam un uzaugušam, par to sāp sirds. Bet vizuālais veids, kā to pasniedz *Segodņa*, ir nekrietns.



SALLIJA BENFELDE

Latvijā jau labu laiku tiek runāts par to, ko īsti valsts varētu eksportēt, un bieži tiek pieminēta IT nozare. Tomēr notikumi ar e-veselības ieviešanu un nupat notikusi absurda situācija ar Dziesmu un Deju svētku biļešu pārdošanu liek vaicāt, – ko tad mēs eksportēsim? E-pakalpojumi – vismaz tie, kuŗus pasūta valsts – drīzāk izskatās pēc nepašū mulļāšanās. Tajā pašā laikā speciālisti teic, ka Latvijas programmētāji un pārējie IT nozares profesionāļi nav zemē metami un savu darbu zina. Iznāk, ka, IT cilvēku zināšanas eksportam der, bet tas, ko no viņiem prasa valsts, gan nekam neder?

Par e-veselību jau esam rakstījuši, un tā mēdz klibot joprojām. Šobrīd ir pieejamas e-receptes un darba nespējas jeb slimības lapas, bet visu pacientu datu lietošana e-vidē joprojām nenotiek un ir atlikta. Pacientiem vēl šobrīd visu izmeklējumu un konsultāciju dokumentus nākas kopēt un turēt pie sevis kā otru t.s. slimības vēsturi, lai, dodoties uz konsultācijām pie speciālistiem vai nonākot slimnīcā ar neatliekamo medicīnisko palīdzību, ārsti redzētu pacienta diagnozi un izmeklējumu vēsturi. Pašlaik notiek e-veselības ieviešanas pārbaudes, bet vienu laikam gan nav grūti uzminēt – valsts iestāžu pasūtījums ir bijis tik neprofesionāls, ka jāvaicā, vai to veikuši kādi pagājušā gadsimta pirmajā pusē dzīvojoši cilvēki.

Savukārt Dziesmu un Deju svētku biļešu pārdošana, kas sākās 3. martā, izvērtās par Lielo Jezgu. Uzreiz gan jāteic, ka pārdošanā nonāca aptuveni 95 tūkstoši biļešu un, protams, visiem gribētājiem to nepietika un nevarēja pietikt. Piemēram, rindā pie Dailles teātra Rīgā cilvēki stāvēja jau kopš iepriekšējās dienas. Starp

citū, šogad publiskā tirdzniecībā bija par 62% vairāk Dziesmu un Deju svētku biļešu nekā iepriekšējos svētkos, tomēr pieprasījums pēc tām arī šoreiz vairāk nekā 10 reizes pārsniedza piedāvājumu. Taču stāsts nav par to, ka visiem biļešu nepietiek, bet par to, ka vismaz pusei biļešu gribētāju tās iegādāties nemaz nebija iespējams.

Tātad biļetes varēja nopirkt kasēs, kur, protams, tika izmantoti datori un internets, vai arī Kultūras ministrijas izraudzītā biļešu pārdevēja “Biļešu paradīze” mājaslapā. Šī mājaslapa “uzkārās” jau pirmajās biļešu pārdošanas minūtēs, un ļoti daudzi gaidīja stundām ilgi, bet tā arī nesagaidīja, kad lapa atvērsies, datora ekrānā redzot vien lūgumu pagaidīt un rotējošo aplīti, kas liecina par datu ielādi. Daudziem tomēr izdevās sagaidīt, kad viņu elektroniskā rinda pienāks, pat izdevās samaksāt, bet biļetes viņi tā arī nesaņēma. (Ja arī jums, cienijamo lasītāj, tā gadījies, rakstiet e-pasta vēstuli uz info@bilesuparadize.lv, obligāti norādot savu vārdu, uzvārdu un pirkuma rēķina nr. vai bankas maksājuma uzdevuma kopiju, lai biļetes tomēr saņemtu. – Red.)

Tas, ka, pārdodot biļetes uz Dziesmu un Deju svētkiem, “paradīze pārvēršas par elli”, nav nekas jauns. Jau 2008. un 2013. gadā “Biļešu paradīze” netika galā ar Dziesmu svētku biļešu tirgošanu. Liepājā “Biļešu paradīzes” mājaslapa vispār nestrādāja, jo tai jau pirms svētku biļešu pārdošanas “esot bijušas problēmas”. Tomēr ne Kultūras ministrija, ne Nacionālais kultūras centrs to likās neievērojam un nezinām un konkursā atkal izvēlējās to pašu biļešu pārdevēju, par spīti tam, ka toreiz Kultūras ministrija solīja visu izvērtēt un to vairs nepieļaut.

Latvijas Televīzija (LTV) tagad atgādina, ka 2008. gada 10. martā ziņu raidījums “Panorāma” sākās ar sižetu par biļešu pārdošanu un to, ka internetā biļetes nopirktaspēja tikai ašākie, jo “Biļešu paradīzes” serveris neizturēja lielo pieprasījumu skaitu no Latvijas un ārzemēm. Savukārt 2013. gada 6. aprīlī Dziesmu svētku biļetes varēja iegādāties gan kasēs, gan rezervējot pa tālruni, gan internetā. Arī tad rezervācijas tālrunis daudziem bija nesazvanāms, un priekšpusdienā “Biļešu paradīzes” interneta lapa neatvērās. Organizatori gan liezās atzīt, ka biļešu iegādē ir tehniskas problēmas.

Šogad biļešu tirgotājs paziņoja, ka noticis hakeru uzbrukums, bet svētku rīkotājs uzrakstījis pretenziju par “Biļešu paradīzes” pieprasīto papildu maksu par biļešu iegādi internetā, jo rīkotāji saka, ka tas pārkāpj parakstītā līguma nosacījumus.

Lieki piebilst, ka sludinājumos jau notiek biļešu tālākpārdošana ar uzcenojumu, kas divas vai pat trīs reizes pārsniedz oficiālo biļešu cenu. Sociālajos tīklos jau pazibējis joks, ka maina biļetes pret māju Rīgā, Juglā. Skaidrības labad jāpiebilst, ka katram pircējam bija iespējams iegādāties tikai noteiktu biļešu daudzumu uz vienu sarīkojumu.

Ministrija tagad taisnojas, ka konkursā izvēlējusies lētāko piedāvājumu un ka biļešu pārdevējs apgalvojis, ka viss būs kārtībā. Konkursa nolikumā acīmredzot ministrijai neienāca prātā ielikt prasību par servera jaudu, kaut gan jau pirms desmit gadiem biļešu tirgotājs apgalvoja, ka pieprasījums bijis 500 biļešu minūtē un serveris tādu slodzi nevar izturēt. Šogad pieprasījums bija vēl lielāks, ir izskanējusi informācija, ka 3. martā kopumā biļe-

tes vēlējās iegādāties ap miljoniem cilvēku. Ir vispārzināma prakse, ka gadījumos, kad gaidāms liels biļešu gribētāju skaits, serveri uz dažām dienām var izīrēt un tas nebūt neprasa ieguldīt tūkstošus.

Latvijas Universitātes (LU) Programmēšanas katedras Datorikas fakultātes profesors Jānis Bičevskis Latvijas Radio jau paudis, ka problēmas ar Dziesmu un Deju svētku biļešu pārdošanu, kas tika uzticēta tirgotājam “Biļešu paradīze”, diskreditē Latvijas informācijas tehnoloģiju (IT) nozari. “Šis ir gadījums, kad trešo reizi biļešu izplatīšana caur internetu bijusi neveiksmīga. Pirms desmit gadiem to varēja piedot, vienkārši nebija pieredzes,” sacīja Bičevskis. Profesors skaidroja, ka pastāv programmatūras stresa testēšana, kuŗā sistēmai mākslīgi tiek radīta milzīga slodze un tiek vēroti, kā sistēma uz to reaģē. Šajā gadījumā tam bija jānotiek ilgi pirms izplatīšanas. Savukārt Latvijas Elektrotehnikas un elektronikas rūpniecības asociācijas prezidents Normunds Bergs sacīja: “Mēs de-

tālizēti iepazīstināties ar prasībām interneta sadaļai, un tā nebija ne profesionāli, ne labi organizēta.”

Patiesībā tas nepārsteidz, jo valsts iestāžu mājaslapas ne vienmēr ir racionāli un ērti lietojamas. Pārsteidz tas, ka nenotiek konsultācijas ar IT jomas profesionāļiem un kļūdas tiek nemitīgi atkārtotas. Vai tiešām, piemēram, Kultūras ministrijai neienāk prātā, ka daļa IT jomas profesionāļu drīz vien vairs negribēs savu vārdu saistīt ar Latviju tās ēnas dēļ, kas gulst pār nozari, un labākajā gadījumā paliks šeit un strādās attālināti, bet daudzi aizbrauks? Latvija jau tagad atļauto viesstrādnieku sarakstā ir ielīkusi IT speciālistus.

Par Latvijas iedzīvotājiem, viņu vilšanos un rūgtumu, ko atstāj tādas Lielās Jezgas, laikam runāt nav vērts. Galu galā cilvēki lielākoties gan ārstus atrod, gan zāles nopērk, un Dziesmu un Deju svētki notiks, būs dziedāšana un dancošana, ministre plati smaidīs, un “laime būs pilnīga”. Līdz nākamajai Lielajai Jezgai.

Lielās Jezgas lielvalsts – Latvija

ZINĀS	BIZNESĀ PORTĀLS NOZARE.LV	ARHĪVS	APSKATI
PR SERVICE	MEDIJU MONITORINGS	TULKOJUMI	FOTO UN VIDEO

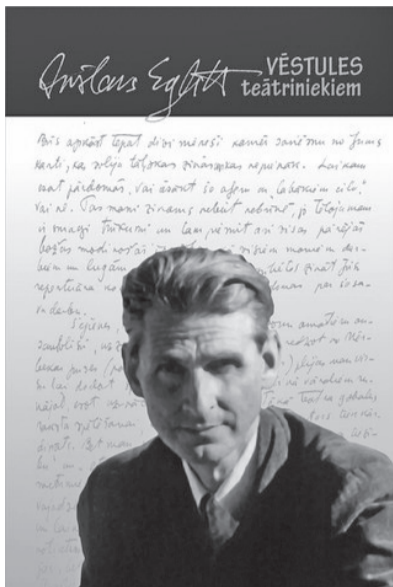
Marijas iela 2, Rīga, LV – 1502
marketing@leta.lv
 +371 – 672 225 09
www.leta.lv

LETA
nacionālā informācijas aģentūra



EDUARDS SILKALNS

Anšlavs Eglītis, Vēstules teātriniekam, sastādījis un komentējis Viktors Hausmanis, apgāds "Zinātne", 2017. g., 424 lpp.



1948. gada februārī režisoram Osvaldam Uršteina rakstītā vēstulē Anšlavs Eglītis sevi nodēvē par "vienu nabaga iesācēju rakstnieku". Tādu sevis nosaukumu tagad, 70 gadus vēlāk, varam uztvert ar vīpsnu, jo zinām, ka kādreizējais iesācējs izvērtās par vienu no visu laiku populārākajiem latviešu rakstniekiem. Bet pat pirms viņš 1944. gadā devās trimdā, iesācēja vārds vairs nebija vietā: bija izdots teju pusducis grāmata, bet periodikā turpinājums iespiesti divi romāni. Eglītis bija paguvis sev izcīnīt pietiekami labu vārdu, lai vācu okupācijas gadu dienas laikraksts *Tēvija* viņa *Homo novus* skriptu būtu gatavs pieņemt pa daļām. Tā taču no redakcijas puses ir milzu uzticēšanās autoram, paļaušanās uz to, ka viņam kaut kad pusceļā rakstīt neapņiks vai ka romāns neaizies neceļos. Un Rīgas lielajās skatuvēs jau bija izrādīta *Kosma simfonija* (vēlāk – konfirmācija) un *Par purna tiesu*.

Dr. habil. philol. Viktors Hausmanis, neapšaubāmi pats aizrautīgākais literatūras un teātra draugu iepazīstinātājs ar Anšlavu Eglīti pēc padomju Latvijā, savācis, sakrājis, paskaidrojumus un komentāriem un paskaidrojumiem Eglīša cienītājiem nodevis prāvu gubu vēstulu,

kas sasniegušas šādus adresātus šādos laika periodos: Osvaidu Uršteina (1945–1974), pēc Uršteina nāves viņa dzīvesbiedri, aktrisi Hildu Princi (1981,1990), aktieri, režisoru un Sanfrancisko Mazā teātra dibinātāju un vadītāju Laimoni Siliņu (1966–1992) un pašu Viktoru Hausmani (1988–1993).

Sarakste ar Uršteina Eglīti izveidojās pēcķa Vācijā, kad Uršteins dzīvoja Mērbekas bēgļu no metnē angļu okupācijas zonā, bet Eglīšu pāris, t. i., Anšlavs ar dzīvesbiedri Veroniku Janeliņu, "vācu saimniecībā", kā toreiz mēdza teikt, Tailfingenā franču joslā. Eglītis izvērtās par lugu piegādātāju Uršteina iestudējumiem Mērbekas Latviešu teātrī. Laikam jau pasaulē lielākoties ir tā, ka lugu rakstnieki un režisori katrs savu darbu veic patstāvīgi, nekonsultējoties un viens otru pat nepazīstot. Taču no Eglīša un Uršteina iznāca veiksmīgs divjūgs: Uršteins ieteica Eglītim šo vai to pagrozīt vai papildināt viņa tekstā, kamēr Eglītis nāca ar vēlmēm un ieteikumiem pie režijas. Sadarbība turpinājās, kad abi nonāca Amerikā. Kaut gan visā mūžā viņi tikai nedaudzas reizes tikušies, sarakste liecina par uzplaukstošu draudzību. Agrinajās vēstulēs Eglītis izvēlas formālo uzrunu "Ļoti cienītais Režisor!" vai "Ļoti cienītais Uršteina kungs!" Vēlāk abi pāriet uz "tu" formu, un tagad Eglītis savai bagātīgajai izdomai piešķir brīvu vaļu. Veidojas tādas uzrunas kā "Sveiks, Mērbekas Dižais!", "Sveicināts, Nedarbīgais Skapēn!" (sakarā ar Moljēra "Skapēna nedarbu" iestudējumu), "Sveicināts, trimdas Allunan, teātra Tēv un Apsarg!", "Sveiks, ap Teātra Liesmu Auļojošais!"

Pirmajā (1950. g.) vēstulē, ko ASV Austrumu krastā nonākušajam Uršteina Eglītis sūta no Rietumu krasta, lasām:

Sveicināts, Dižais Asprātoni! – Es ilgi domāju, vai Tēv atbildēt vai ne atbildēt. Nabaga provinciālis un Mežonīgais Rietumu pionieris, ko

izrupjinājusi dzīves šaurība, nevar dot nekādas ekvivalences Tavai splendīdajai asprāta kaskādei, ar kādu Tu mani apzīlbināji savā trejvēstulē! Būtu man tik daudz niķu iekšā, tāda vella izdoma un forma, tad es būtu pavisam savādāks rakstnieks un birinātu ludziņas iz abām piedurknēm.

Būtu jau bijis interesanti lasīt Uršteina vēstuli, kas tādu Eglīša uzslavu izpelnījies, tāpat kā vienu otru citu Uršteina vēstuli, lai redzētu, kā viņa stilistikā māžošanās, zirgošanās, ākstīšanās samērojas ar Eglīša spilgtajiem efektu meklējumiem. Vai Uršteina rakstītās vēstules būtu aizgājušas nebūtībā?

Sarakstei ar Laimoni Siliņu jā mēro isāks attālums Amerikas gados nekā ar Uršteina, jo kā Eglītis, tā Siliņš dzīvo Rietumkrastā, Eglītis Losandželosā, bet Siliņš – Sanfrancisko. Salīdzinot ar vēstulēm Uršteina, šis Eglīša vēstules ir daudz piezemētākas. Sākotnējā uzruna "Ļoti cienītais Siliņa kungs" nepārtop par neko ekstrēmāku kā vien "Mīļais Režisor!" vai "Sveicināti, Režisor!" Pāreja no "Jūs" uz "Tu" notiek tikai sarakstes devītajā gadā. Plašu vietu sarakstē ieņem temats par Eglīša sacerēto kamerlugu iestudēšanu Siliņa Mazajā teātrī, bet atainojas arī ASV latviešu teātra darbs vispār, kā arī Siliņa un viņa dzīvesbiedres Brigitas rosmes amerikāņu teātros. Vēstulu tonis ir lietišķs: acimredzot Eglītis Siliņā saskatījis tādu personības tipu, ar kādu nevar vellu dzīt.

Ar Rīgas profesoru Hausmani Eglītis sarakstījis mūža pēdējos gados, īsi pirms un īsi pēc Latvijas neatkarības atgūšanas. Abi izmainījušies grāmatām un citiem iespiedumdarbiem. Vēstules labi parāda Eglīša bezkompromisa nostāju pret komūnismu un padomju varu, viņa tēva slepkavām, bet tai pašā laikā viņa cieņpilno attieksmi pret godīgu, nesasmērējušos Latvijas dažādu nozaru mākslinieku veikumiem kultūrā. Paši vērtīgā-

kie ir atklājumi par romāna *Homo novus* prototipiem. 1991. gadā, jau tuvu iespiesto vēstulu krājuma beigām, to autors parādās daudz citādāks nekā grāmatas sākumā lasāmajās 1945. – 46. gada vēstulēs. Noguruma pazīmes manāmas šādā rindkopā:

*Nekādos kalnos es gan vairs nekāpj. Aizbraucu kaut kur ne pārāk tālu, cik augsti uziet ceļš, un tad drusku pastaigājos. Nekā īpaša nerakstu. Pie romāna negribas ķerties. Piepūle par lielu. (Eglīša pēdējais romāns *Piecas dienas* iznāca jau senajā 1976. gadā. – E. S.) Rakstītu lugu, ja gadītos pateicīga tema. Tā kā neesmu ideju paudējs, man vajadzīgs motīvs, kas saistās ar noteiktiem raksturiem, bet nekas tāds nešaujas prātā.*

Šī ir uzskatāma par vaļsirdīgu atzišanos garā tuvam sarakstes biedram, par ko Eglītim droši vien ne prātā neienāca, ka tā kaut kad nākotnē varētu tikt publicēta. Tēls, ar kādu viņš vēlējās atklātībā zīmēties, bija jaunāks, spirtgāks, enerģiskāks tēls. Kad *Austrālijas Latvieti* biju recenzējis tai pašā 1991. gadā izdotos Eglīša *Esejas* divās grāmatās un atzīmējis, ka 1. grāmatā skatāms Eglīša, kalnos kāpēja nobildējums jaunākos gados, bet 2. grāmatā jau krietni vecāka Eglīša portrets, Eglītis atrakstīja un izrādīja nepatiku, ka esmu vērsis uzmanību uz viņa novecošanu. Jaunais vēstulu sējums rāda, ka Eglītis bijis itin jūtīgs pret kritiku. Viņam rūpējusi honorāru saņemšana, kas arī labi saprotams, jo bez rakstnieka un vēlākajos gados filmu kritiķa amata viņš taču citu maizes darbu nestrādāja.

Vēstulu krājumā visvairāk sajūsmīna to autora visaugstākās raudzies rakstīšanas, vārdu un idiomu sameklēšanas, apčubināšanas, pašķobīšanas un kopā salikšanas prieks. Ar eksplozīvu spēku tas šļāc ārā no Uršteina rakstītajām vēstulēm. Romānā *Laimīgie*, kuŗa 1. izdevums iznāca 1952. gadā, Eglītis,

starp citu, bija izsmējis Ilonas Leimanes *Vilkaču mantinieci* pārspīlēti tautisko, senvārdu un apvīdus vārdu pārbļivēto stilu, bet gadu vēlāk, rakstot Uršteina, viņš tāda pašā vizē diebī tālāk. Lūk, teikums paraugam no 108. lappuses:

Ka būsi... muti ar listeriņu izskalīnājis, atbildi man uz sekotājām vaicēm: vai šāds dujnēgabals vispār būtu skatuves spējīgs, ja pieņemtu, ka to izdotos tehniski glītāk sadīrēt un sabeisterēt?

Jauka prāta rotaļa varētu būt šādu teikumu pārcelšana mūsdienīgā (bet salīdzinoši garlaicīgā!) latviešu valodā. Pamēģināsim? –

Kad būsi muti izskalojis ar listeriņu, atbildi man uz šādiem jautājumiem: vai šāds gabals divām personām vispār būtu skatuvei piemērots, ja to izdotos rūpīgi pārstrādāt?

Glūži kā Eglītis izsmej tieksmi pēc senlatviskuma pielāgošanu mūsdienām, viņš ironizē arī par latīņu cilmes svešvārdu pārbagātību, kas caur angļu valodu ienāk gan pārgudro, gan jaunāka gadu gājuma latviešu rakstos. Šoreiz teikums no 152. lappuses:

Tava epistola, kā arvienu, implementēja man masīvu satisfakciju, liecinādama par Tavu allaz enerģētiski pulsējošo teātrisko tonusu.

Latviski tas skanētu apmēram tā: *Tava vēstule, kā arvien, mani ļoti iepriecināja, norādīdama uz Tavu neatslābstošo interesi par teātri.*

Jau Eglīša valodisko dzīru dēļ vien esam Viktoram Hausmanim milzu pateicību parādā par to, ka viņš nav ļāvis Eglīša vēstulēm apputēt kaut kur archīvos, bet padarījis tās pieejamas plašam lasītāju lokam. Eglīša rakstīšanas prieks ātri vien pāriet citu lasīšanas priekā: viņa vēstules saista vairāk par dažā ierindas autora spriedzes romānu.

Grāmatā iekaisīts labs skaits fotoattēli. Gadījās uziet vairākas neprecizitātes informatīvajās parīdēs, bet to atklāšana lai nu šoreiz izpali-

IZABELLA CIELĒNA

Atmiņas par Aiju Bertrāni un Raimondu Dunkanu

Pirms pāris nedēļām ar pārsteigumu un prieku ieraudzīju *Brīvā Latvijā* nr. 2 pirmajā lapā man no bērības dienām pazīstamu dāmu – Aiju Bertrāni. Fotoattēls pievienots rakstam "Latviešu pārnēsājamās ainavas Parīzē", kur iepazīstina lasītājus ar Raimondu Dunkanu, slavenās dejotājas Izidoras Dunkanes brāli un viņa dzīvesbiedri Aiju Bertrāni. Tūlīt man atausa atmiņā šie manu vecāku – Fēliksa un Maijas Cielēnu – draugi, ar kuŗiem kopā pavadīts daudz jauku brīžu, kad uzturējāties Parīzē un tās priekšpilsētā *Ville-d'Avray* no 1933. līdz 1943. gadam. Vienmēr priedājos, kad iznāca tikties ar šīm simpātiskajām, oriģinālās grieķu togās tērtām personībām – vai nu pie mums, vai Raimonda akadēmijā. Tur varēju apbrīnot viņu tekstilmākslas izstrādājumus vai iepazīties ar drukātavu, kur varēja pats salikt burtus, vai pagriezties pa



Aija Bertrāne. 20. gs. sākums. Montfermeila // Publicitātes foto

lielo skatuvi, kur kādreiz dejoja bakājainas skaistules. Bet labāk par saviem draugiem ļaustu izteikties manam tēvam, citējot viņa atmiņas no memuāriem "Laikmetu maiņā" 111 (*Memento*, 1964).

"Samērā diezgan bieži pie mums atbrauca ciemā pazīstamais oriģi-

nālais Parīzes kultūras darbinieks Raimonds Dunkans ar abām savām draudzenēm Aiju un Žannu. Ievēribu Parīzē šis amerikānis no Kalifornijas bija guvis ar seno grieķu traģēdiju izrādēm oriģināvalodā, ko deklamēja un spēlēja viņa speciāli sagatavota trupa. Pēc

tam parīzešu uzmanību saistīja viņa ritmisko deju trupa ar interesantiem psiholoģiskiem un estētiskiem priekšnesumiem. Viņa vārdu Parīzē cēla arī tas, ka viņš bija pasaules slavenās dejotājas Izidoras Dunkanes brālis. Viņam Parīzes centrā piederēja liels nams, kuŗā viņš bija ierīkojis savu akadēmiju. Tajā viņš pats un ievērojami parīzieši lasīja lekcijas par mākslu, literatūru un filozofiju. Tur notika arī mūzikāli priekšnesumi, un pazīstami rakstnieki tur deklamēja savus nublicētos dzejoļus. Viņam šo akadēmiju palīdzēja vadīt abas viņa draudzenes – *Madame Žanne*, frančūziete, un latvieti Aija, kas bija precējusies, bet šķirusies no francūža Bertrana (..) Viņus mēs labprāt uzņēmām mūsu mājā, kaut gan Maijai nenācās nemaz viegli pacienāt šos ciemiņus. Dunkans bija veģetārietis, un pagatavot kaut ko garšīgu šai kulinārajā nozarē ir

ļoti grūti. *Madame Žanne* bija izsmalcināta parīziete. Viņa, protams, nebija veģetāriete. Ar savu dzīvo temperamentu, izteiksmīgiem žestiem un manierēm viņa vienmēr ienesa mūsu mājā īstu parīzisku noskaņu. Turpretim Aija Bertrane bija pavisam vienkārša savā ārējā tērpā un izskatā: viņa valkāja no līnu audekla darinātu senās grieķietes togu, kā arī savādu galvassegu. Tomēr viņas siltās, dziļdomīgās acis un sirsnīgais balss tonis pauda personību, kas bez ārējā teatralisma saistīja pie sevis ar savām zināšanām un dvēseles siltumu."

Ar šiem tēva vārdiem beigšu šīs atmiņu rindīņas, arī izsakot pateicību Parīzes latviešiem, kas tagad ceļ gaismā šīs oriģinālās tautietes dzīves gaitu kopā ar izcilo Raimondu Dunkanu, rādot viņu iespaidus mūsdienu mākslā pašreizējā izstādē Parīzē (*Villa Vassiliev, 21 avenue du Maine, 13/1-23/3*)

“Valsti var izdailot ar dziesmām un dejām, bet ne uzbūvēt”

Eiropas Latviešu apvienības (ELA) vicepriekšsēde Elīna Pinto intervijā Sallijai Benfeldei

Vēl pirms dažiem gadiem jūs strādājāt ārlietās, starptautiskajās organizācijās. Tagad esat sabiedriskās organizācijas Eiropas Latviešu apvienības vicepriekšsēde un māmiņa diviem bērniem. Kāpēc mainījāt nodarbošanos?

Patiesībā nekad neesmu bijusi Ārlietu ministrijas darbiniece. Latvijas Universitātē ieguvu juristes diplomu. Darbu starptautiskajās organizācijās sāku patstāvīgi, piedaloties Eiropas Savienības konkursos, esmu pati vērusi durvis un laužusi ceļu Eiropas iestāžu “dzungļos”. Briselē sāku strādāt jau 2003. gadā, gatavojot Latvijas pievienošanās Eiropas Savienībai. Studēju cilvēktiesības Venēcijā un Strasburgā, tad strādāju ANO – Ženēvā un Ņujorkā, piedalījos vēlēšanu novērošanas misijās Afrikas valstīs. Uz gadu atgriezās Latvijā un strādāju Tiesībsarga birojā. Tad man piedāvāja darbu Briselē, Eiropas Savienības Ģenerālsēkretariāta Ārlietu departamentā par ārlietu ģenerāldirektora palīgu križu risināšanas un cilvēktiesību jautājumos (no 2008. līdz 2012. gadam), piedalījos Eiropas ārlietu dienesta veidošanā un biju šī dienesta ģenerālsēkretāra palīdzē.

...Un tad milestības vārdā devos uz rāmo Luksemburgu līdzī savam vīram, kurš ir diplomāts. Šeit kļuva par tulkotāju un arī par māmiņu un iesaistījos Luksemburgas Latviešu biedrības darbā. Satiku šeit daudz interesantu un radošu latviešu, mums bija prieks kopā radīt idejas un tās īstenot. Cilvēki šeit ir pieraduši darīt lietas paši savām rokām, ir ļoti eiropeiski noskaņoti jo redz gan Eiropas institūciju darbu, gan to, kā dibināt valsts Luksemburgā, neskatoties uz to, ka tā ir maza un ar sarežģītu vēsturi, ar tālejošu viziju un pārdomātu politiku isā laikā var kļūt par labklājīgu, sociāli drošu un tiesisku valsti. Tas iedvesmo un apliecina, – ka nav mazu valstu, ir tikai mazas domas. To, cik lieli ir mūsu darbi, nosaka mūsu spējas skatīties nākotnē, atrast partnerus un būt drosmīgiem.

Kur jūs vairāk jūtaties kā mājas – Luksemburgā vai Latvijā?

Es mājās jūtos Eiropā. Māju izjūta, manuprāt, nav ģeografiska, bet tā ir saistīta ar cilvēkiem, vietām un lietām. Latvija man ir ļoti svarīga gan emocionāli, gan tāpēc, ka es vēlos, lai tā būtu ne tikai valsts, kur es milu, bet arī valsts, ar kurām es lepojos.

Jūsu bērni arī augot “kā īsti eiropeieši, kam vienlīdz labi garšo kā okeāna zivs, tā latviešu ciniņ”...

Man patīk dziedāt saviem bērniem šupuldziesmas. Viņi klausās un dzied līdzi, un mēs dziedam par div’ dzelteniem kumeliņiem. Katru dienu puksten trijos paņemu bērnus no dārziņa, un mēs kopā ejam pastaigās pa parkiem, vērojam putnus, un es mācu bērniem viņus atpazīt, mācu dažādu lapu nosaukumus – mācu latviešu izpratni par dabu. Ejam peldēt, ejam barot zirdziņus. Pēc iespējas ņemu bērnus līdzī uz Latviju, lai viņi var būt kopā ar maniem vecākiem, bet mēs bieži braucam arī uz Portugāli pie vīra vecākiem. Smejamies, ka savā ģimenē izdzīvojam Eiropu, jo vīrs ir no pašiem Eiropas dienvi-

diem, bet es – no ziemeļiem. Esam satikušies un dzīvojam Eiropas sirdī, un bērniem ir abas pases.

Bērni labi runā latviešu valodā, viņi apmeklē latviešu skoliņu. Vīrs arī runā latviski, gan pagaidām kā četrgadīgs latvietis.

Kāpēc nolēmāt piedalīties konkursos Eiropā un strādāt starptautiskajās institūcijās? Juristam darba netrūktu arī Latvijā.

Mani vienmēr ir bijis svarīgi saprast, kas atrodas soli tālāk par deguna priekšā notiekošo. Man vienmēr ir gribējies redzēt lielo kopainu, skatīties uz dažādām lietām arī no citas puses. Jau skolas laikā es sāku aktīvi mācīties valodas, jo vēlējos gan lasot, gan ceļojot redzēt, kā cilvēki dzīvo citur, ko mēs varam no tā mācīties, kā varam veidot savu dzīvi sasaistē ar citām valstīm. Latvijas pievienošanās Eiropas Savienībai ir vērtīga iespēja arī šajā ziņā – izmēģināt, ko nozīmē strādāt dažādajā daudzu valodu un daudzu kultūru Eiropas valstu kollēģu lokā. Es izvēlējos studēt cilvēktiesības, nevis konkurences vai nodokļu tiesības, jo, manuprāt, tieši tas, cik lielā mērā mēs spējam pargāt cilvēka cieņu, dzīvību, veselību un cilvēka iespējas iesaistīties savas dzīves veidošanā, ir pats svarīgākais. Ja mēs paturētu prātā, tad savā valstī lielu daļu no kļūdām būtu izdevies novērst.

Valsts uzdevums ir nodrošināt to, lai mums visiem būtu drošs pamats zem kājām, lai būtu izjūta, ka par viņiem tiek gādāts. Bet, piemēram, tā pati veselības aprūpes sistēma, kuŗā tagad tiek noteikts, ka cilvēkam būs vai nebūs tiesības saņemt medicīnisko aprūpi atkarībā no tā, vai viņš maksājis īpašu nodokli. Cerams, ka nenonāksim līdz tam, ka pēc šiem pašiem principiem strādās arī ugunsdzēsēji, policisti vai mūsu armija...

Kādēļ, jūsuprāt, zināmai cilvēku grupai Latvijā ir tik krasa un negatīva nostāja pret Stambulas konvenciju?

Domāju, ka tā ir manipulēšana ar cilvēku bailēm un neizpratni par juridiskiem dokumentiem. Tas ir dūmu aizsegs, kuŗā likt cilvēkiem strīdēties par dažādām iedomātām bailām ainām tā vietā, lai pievērstos patiešām lielām problēmām, kuŗas Latvijā varētu kopīgi risināt. Piemēram, nupat atkal uzvirtojušie jautājumi par korupciju mūsu valsts pārvaldē, par milzīgo nevienlīdzības plaisu un nabadzību mūsu sabiedrībā, par to pašu vardarbību ģimenē, kas patiesībā apdraud mūsu tautas nākotni. Ir daudz vieglāk runāt saukļos, ka Stambulas konvencija vai Brisele, vai kaut kādi mistiski sorosīti ir ļaunums, par ko mums ir jāzina. Daudz grūtāk ir sakārtot šīs fundamentālās lietas. Cilvēku piekļuve veselības aprūpei vai demografijas jautājumi ir ļoti sarežģīti. Vieglāk ir ģimenei piešķirt pabalstu, nekā vērsties pret vardarbību ģimenē, nekā ārstēt AIDS, kas Latvijā jauniešu vidū ir visaugstākajā līmenī Eiropas Savienībā.

Bailes no svešā, nezināmā ir pirmsatnējas un instinktīvas, tās ir daļa izdzīvošanas cīņas, saka zinātnieki.

Jēdzieni “savējais” un “svešais”, manuprāt, pārāk bieži tiek izman-

tots mūsu izpratnē par pasauli. Nereti to var izjust pat starptautiešiem, kad par svešiem tiek saukti mūsu pašu latvieši, kuŗi nedzīvo Latvijā, bet dažādu iemeslu dēļ uz laiku vai pavisam izvēlējušies dzīvi ārvalstīs. Šis svešāduma kults liedz mums saskatīt kopīgo, kopīgi strādāt Latvijas labā. Interesanti ir redzēt to, ka diasporas vidū šis savējā un svešā pretnostatījums kļūst citādāks. 2016. gadā veicām pētījumu par latviešu pilsonisko līdzdalību. Viens no jautājumiem bija par to, ko diasporas un arī Latvijā dzīvojošie uzskata par lielākajiem draudiem Latvijas pastāvēšanai vidējā termiņā. Latvijā sabiedriskās domas aptaujās šie draudi bija saistīti galvenokārt ar Krievijas

būt tas istākais un pareizākais latvietis, kas visu zina vislabāk?

Nu, mēs jau ikviens sevi esam “īstais un pareizais latvietis”! Latvietība ir tāda, kādi esam mēs paši, un tā var būt daudzveidīga. Tas, ko es vēroju diasporā Eiropā – daļa cilvēku ir ļoti aktīvi, veido biedrības, kultūras kopas, sarunu vakarus, kokaļēšanas vakarus, kūku cepšanas pasākumus un citas visneieedomājamākās aktivitātes, lai tikai būtu kopā un uzturētu latvietību. Tas, manuprāt, ir apsveicami, vēl gan paies kāds laiks, līdz jaunveidotās biedrības un kopas sakārtos savu sadarbošanos, spēcīgāk satikšosies. Eiropas Latviešu apvienība to atbalsta, mēs sevi saskatām par domubiedru atbalsta punktu, par

zemē. Finanču ministrija jau bija izrēķinājusi, cik daudz naudas varēs iekasēt no tiem Latvijas iedzīvotājiem, kuŗi savas automašīnas reģistrē Lietuvā vai Igaunijā, bet neaptvēra to, ka 250 tūkstoši Latvijas cilvēku, kuŗi dzīvo Eiropā, ļoti bieži brauc uz Latviju ar savām automašīnām, kas reģistrētas valstī, kuŗā viņi dzīvo. Ja likums būtu stājies spēkā, par katru dienu, ko diasporas cilvēks, kas, atbraucis ar savu auto, pavada Latvijā, viņam būtu jāmaksā 10 eiro. Lai gan mums kā nevalstiskai organizācijai nav formālu likumdošanas tiesību, ļoti aktīvi strādājam gan ar Saeimu, gan ar Finanču ministriju un citām iestādēm, mums izdevās pārliecināt likumdevēju, ka valsts



Elīna Pinto: “..balsošana nav tikai “papīriņa” iemešana kastītē, bet tas ir mūsu uzticības žests cilvēkiem, kuŗi turpmākos gadus pārvaldīs mūsu valsti un noteiks dzīvi ikvienam no mums. Tas ir svarīgi Latvijā, bet tikpat svarīgi arī diasporā, jo Satversme neuzliek ģeografiskas robežas Latvijas tautai, neuzliek nekādus ierobežojumus Latvijas likteņa lemsānā nevienam tās pilsonim, lai kur viņš dzīvotu. Un mums ir arī pienākums sargāt savas valsts pamatvērtības, bet to nevar izdarīt, tikai dziedot un dejojot.”

radītajiem riskiem, ar migrācijas krīzi un vērtību pārlieku liberalizēšanu, saistītu ar attieksmi pret svešādo, taču aptaujā diasporā cilvēki par galveno draudu norādīja Latvijas veselības aprūpi un sociālās nodrošināšanas sistēmas nesakārtotību. Interesanti, ka Latvijā vērtību liberalizēšanās jautājumi bija ļoti svarīgi, bet Eiropas latviešu atbildēs drīzāk bija bažas par to, ka Latvijā riskus rada pārlieks konservatīvisms, neiecietība pret cilvēkiem. Dzīve ārpus Latvijas liek pārvērtēt to, kas tiešām ir būtiski mūsu valstij, ļauj mums iepazīt dažādību ikdienā. Ja ikdienā satiecu cilvēkus, kuŗiem ir cita ticība, cita ādas krāsa, cita valoda, cita orientācija, pārliecība un kultūra, kļūst daudz vieglāk saviem aizspriedumiem pārkāpt, bailes atkāpjas, jo “svešais” ir ieguvis cilvēka seju, tas vairs nav abstrakts un bistams.

Ir vecs teiciens: “Kur divi latvieši, tur trīs partijas”. Vai tā notiek arī diasporā, ka katrs vēlas

vietu, kur var dalīties pieredzē, nevis redzam sevi kā piramīdas virsotni. Tomēr diasporā ir arī ļoti daudz cilvēku, kuŗi pilnībā norebožojas no šīm sabiedriskajām aktivitātēm. Daļēji varbūt tāpēc, ka ikdienas dzīve ir skarba, varbūt tāpēc, ka ir palicis rūgtums pret Latviju un visu, kas ar to saistīts. Cilvēkiem joprojām trūkst sajūtas, ka kāds viņus Latvijā būtu gatavs sadzirdēt. Latvijas politiķi diezgan reti uzdrīkstas iet pie cilvēkiem vēlēšanu starplaikā, tikties, uzklaut gan bažas, gan pozitīvos ierosinājumus, bet vajadzētu gan. Ārpus Latvijas dzīvojošajiem cilvēkiem ir gan kritiskais, gan pozitīvais pieņemums, ko viņi var dot.

Vai ir izdevies likt politiķiem jūs sadzirdēt un kādu ar diasporu saistītu jautājumu jau atrisināt?

Jā, mums izdevās panākt izmaiņas likumā, kas paredzēja īpašu nodokļa uzlikšanu cilvēkiem, kas iebrāuc Latvijā ar automašīnu, ko viņi ir iegādājušies savā mītnes

nevar tik krasi rīkoties – pretēji savai pasludinātajai politikai stiprināt saikni ar diasporu. Varu teikt, ka mums ir izdevies atgādināt, ka Latvija vairs nav tikai tās ģeografiskajās robežās dzīvojošie cilvēki.

Arī dziedāšana un dejošana neapšaubāmi ir daļa no mums, no mūsu kultūras, un tas vieno. Bet vai ar to vien pietiek? Kamēr diaspora dzied un dejo, politiķi Latvijā dara savu, jo īstenībā neko daudz par diasporas dzīvi nezina un varbūt arī negrib zināt.

Mums ir svarīgi apzināties, ka Latvija nav tikai zeme, tā ir mūsu valsts. Un valsti var izdailot ar dziesmām un dejām, bet valsti ar dziesmām un dejām uzbūvēt nevar. Mums jāklūst gudrākiem, ziņošākiem, aktīvākiem par ekonomikas jautājumiem, mums ir jāiemācās būt saimniekiem un mums ir jāapzinās, cik milzīga nozīme ir politikai un tiesiskumam.

XXVI VISPĀRĒJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVI DEJU SVĒTKI

30. JŪNIJS	10.00	☆	KORU KONKURSA FINĀLS „DZIESMU KARI”	Latvijas Universitātes Lielā aula
1. – 8. JŪLIJS	10.00	☆	AMATA MEISTARU DARINĀJUMU GADATIRGUS, MEISTARKLASES	Vērmanes dārzs, Esplanāde
1. JŪLIJS	08.30	☆	DZIESMU UN DEJU SVĒTKU KAROGA CILDINĀŠANA	Rīgas Latviešu biedrības nams
	10.00	☆	VIRSDIRIĢENTU UN VIRSVADĪTĀJU GODINĀŠANA	Dziesmu svētku parks
	12.00	10, 15, 25, 35€	GARĪGĀS MŪZIKAS KONCERTS „ES ESMU...”	Rīgas Doms
	14.00	☆	SVĒTKU GĀJIENS	Brīvības piemineklis – Brīvības iela – Stabu iela
	21.00	☺	ATKLĀŠANAS PASĀKUMS SVĒTKU DALĪBNIKĀM	Svētku kvartāls – Skonto stadions
2. JŪLIJS	11.00	☆	PASAULES LATVIEŠU DIENA. KONFERENCE „LATVIEŠI PASAULĒ – PIEDERĪGI LATVIJAI. DZIESMU UN DEJU SVĒTKU TRADĪCIJAS SAGLABĀŠANA UN ATTĪSTĪBA”	Rīgas Latviešu biedrības nams
	11.00	☆	VOKĀLO ANSAMBLŪ KONKURSS	RKTMC „Mazā Ģilde”
	12.00	☆	LATVIEŠU AMATIERTĒĀTRU IZRĀDES – ĀDOLFA ALUNĀNA LUGU IESTUDĒJUMI	Vērmanes dārzs
	16.00	5, 7, 10, 15, 25€	DEJU KONCERTS „VĒL SIMTS GADU DEJAI”	Arēna Rīga
	18.00	☆	PASAULES LATVIEŠU DIENA. ĀRVALSTU LATVIEŠU MĀKSLINIECISKO KOLEKTĪVU KONCERTS „CILVĒKS. MŪŽA RITUMS”	Rīgas Latviešu biedrības nams
	18.00	☆	SENIORU KORU KONCERTS „MARGODAMA SAULE LĒCA”	Esplanāde
	20.00	5, 7, 10, 15, 25€	DEJU KONCERTS „VĒL SIMTS GADU DEJAI”	Arēna Rīga
3. JŪLIJS	14.00	*biļešu cenas tiks izziņotas atsevišķi	MŪZIKLS „BRĪNUMPUTNS”	VEF Kultūras pils
	19.00			
	12.00	☆	LATVIEŠU AMATIERTĒĀTRU IZRĀDES – ĀDOLFA ALUNĀNA LUGU IESTUDĒJUMI	Vērmanes dārzs
	19.00	7, 10, 15, 25, 35€	PŪTĒJU ORĶESTRU LATVIEŠU MŪZIKAS KONCERTS „PIESKĀRIENS LAIKAM”	Koncertzāle „Lielā Ģilde”
	19.30	7, 10, 15, 25€	MAZĀKUMTAUTĪBU KOLEKTĪVU KONCERTS „PA SAULEI”	Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris
	20.00	7 un 25€	TAUTAS MŪZIKAS KONCERTS „VISAS MANAS GREZNAS DZIESMAS”	Koncertzāle „Palladium”
4. JŪLIJS	19.00	☆	PŪTĒJU ORĶESTRU KONCERTI BAZNĪCĀS	Rīgas Sāpju Dievmātes baznīca, Rīgas Svētā Jēkaba katedrāle, Rīgas Svētā Māriņa evaņģēliski luteriskā baznīca, Rīgas Jēzus baznīca, Rīgas Luterā baznīca (Torņakalna baznīca), Rīgas Jaunā Svētās Ģertrūdes baznīca
	19.00	☆	MAZĀKUMTAUTĪBU KOLEKTĪVU GARĪGĀS MŪZIKAS KONCERTS	Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes evaņģēliski luteriskā baznīca
	21.00	10, 15, 25, 35€	VOKĀLO ANSAMBLŪ GARĪGĀS MŪZIKAS KONCERTS „TEV TUVUMĀ”	Rīgas Svētā Jāņa baznīca
5. JŪLIJS	12.00	☆	TAUTU DIENA „RĪTA AUSMA”	Vērmanes dārzs
	12.00	☆	LATVIJAS AMATIERTĒĀTRU IZRĀDES	Daiļes teātra Mazā zāle un Kamerzāle
	19.00	7€ ☺ 25€ ☺	LATVIEŠU TAUTAS TĒRPU SKATE	Koncertzāle „Palladium”
	19.00	10, 15, 25, 35€	KOKĻU MŪZIKAS KONCERTS „STĪGO, BRĀLĪT! STĪGO, MĀSIŅ!”	Daiļes teātra Lielā zāle
	20.00	5, 7, 10, 15, 25, 35€	LATVIEŠU VOKĀLSIMFONISKĀS MŪZIKAS KONCERTS	Arēna Rīga
	20.00	5, 7, 10, 15, 25€	VOKĀLO ANSAMBLŪ KONCERTS „LAIKU VIJU GREDZENĀ”	Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris
	22.00	7, 10, 15, 25, 35, 45€	DEJU LIELUZVEDUMA „MĀRAS ZEME” ĢENERĀLMĒĢINĀJUMS	Daugavas stadions
6. JŪLIJS	12.00	☆	KAPELU MARATONS	Vērmanes dārzs
	12.00	☆	LATVIJAS AMATIERTĒĀTRU IZRĀDES	Daiļes teātra Kamerzāle un Mazā zāle
	17.00	☆	PŪTĒJU ORĶESTRU DIŽKONCERTS	Esplanāde
	19.00	2, 5, 7, 10€	BĒRNU VOKĀLO ANSAMBLŪ MUZIĀLAIS UZVEDUMS „VILKAM TĀDA DVĒSELĪT”	Daiļes teātra Lielā zāle
	22.00	15, 25, 35, 45, 55, 65€	DEJU LIELUZVEDUMS „MĀRAS ZEME”	Daugavas stadions
	22.00	☆	KOKĻU MŪZIKAS NAKTS KONCERTS „SKAŅU RAKSTI”	Rīgas Doms
7. JŪLIJS	11.00	☆	FOLKLORAS DIENA „NOVADU SASAUKŠANĀS”	Vērmanes dārzs
	11.00	☆	VOKĀLO ANSAMBLŪ IELU KONCERTI	Vecrīgas ielas un laukumi
	12.00	☆ ☑ muzeja	FOLKLORAS DIENA „TAISĀT, TAUTAS, AUGSTAS DURIS!”	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
	12.00	☆	BĒRNU FOLKLORAS KOPU KONCERTS „ROKU ROKĀ RITINĀM”	Esplanāde
	20.00	7, 10, 15, 25, 35, 45€	NOSLĒGUMA KONCERTA „ZVAIGŽŅU CEĻĀ” ĢENERĀLMĒĢINĀJUMS	Mežaparka Lielā estrāde
	22.00	15, 25, 35, 45, 55, 65€	DEJU LIELUZVEDUMS „MĀRAS ZEME”	Daugavas stadions
8. JŪLIJS	20.00	15, 25, 35, 45, 55, 65€	NOSLĒGUMA KONCERTS „ZVAIGŽŅU CEĻĀ”	Mežaparka Lielā estrāde
	23.30	7€	SADZIEDĀŠANĀS NAKTS	Mežaparka Lielā estrāde
29. JŪNIJS – 26. AUGUSTS		☆ ☑ izstāžu zāles	LATVIEŠU TAUTAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS IZSTĀDE „RADĪTPRIEKŠ”	Rīgas izstāžu zāle „Rīgas Mākslas telpa”

☆ BEZMAKSAS ☑ MAKSAS ☺ TIKAI DALĪBNIKĀM ☺ STĀVVIETA ☺ SĒDVIETA ☆ ☑ PASĀKUMA APMEKLĒJUMS IR BEZMAKSAS. IEEJA NORISES VIETĀ – SASKAŅĀ AR VIETAS CENRĀDI

DZIESMUSVETKI.LV



LV100

3x3 SAIETS ZAĻENIEKOS

SAIETS

Sirsnībā gaidām latviešus no Latvijas un no visas pasaules, lai kopā izdzīvotu latvisku, darbīgu, gudru un spridzīgu nedēļu no 22. līdz 29. jūlijam 3x3 saietā Zaļeniekos. Lai ar savu klātbūtni veidotu saietu, vairotu un saglabātu latviskumu savā mājvietā. Mājvietā arī plašākā nozīmē - dzimtā, pilsētā, valstī.

ZEMGALE – ZAĻENIEKI

Saiets notiks vienā no Zemgales līdzenumu senākajām vietām – Zaļeniekos, Jelgavas novadā.

Zemgale ir bijusi mājvieta diviem Latvijas tagadnei tik nozīmīgiem cilvēkiem – Jānim Čakstem un Kārlim Ulmanim. Savā ziņā arī zemgaļietis – hercogs Jēkabs – aiznesa Latvijas vārdu pasaulē, gan attīstot manufaktūras, kuņģa ražoju stiklu, šaujampulveri, ozolkoka mucas, dzelzi, gan būvējot kuģus un dodoties koloniju iekarojumos līdz pat Dienvidamerikai. Paškirot vēstures lappusi vēl mazliet iepriekš, nokļūstam tepat netāļajā Tērvetē. Tērvetes pilskalns zemgaļi ir iegājuši Latvijas vēsturē ar to, ka visilgāk un vissīkstāk turējās pretī krustnešiem, kļūstot par simbolu latviešu tautas lepnumam, gribaspēkam un stingrajam raksturam.

Zaļenieku saietā tema tiek balstīta uz Annas Brigaderes veidotās trioloģijas temas, latvieša svētās trīsvienības – Dievs. Daba. Darbs. Caur šo sajūtu un noskaņu arī mēs, saietā radošā grupa, vēlamies vienu nedēļu ļaut paraudzīties uz latviskām un vispārcilvēciskām vērtībām, uz Zaļeniekiem, Zemgali vai vēl plašāk ņemot – uz Latviju.

DIEVS

Dievišķais mūsos izpaužas, kad meklējam saskaņu pašī ar sevi, ar pasaules augstāko saprātu, kad cenšamies rast atbildes uz dzīves lielajiem jautājumiem. Saietā būs iespēja apmeklēt Sanda Ratnieka vadīto ievirzi "Pāru attiecību psiholoģija", 3x3 mammas Līgas Rupertes un Māras Tupeses vadīto "Ģimeņu semināru", Līgas Mellupas vadīto "Pasaku terapiju" un vēl citas prāta izkopšanas ievirzes un sevis pilnveidošanas un apzināšanās prakses. Jaunieši izziņās sevi levas Krūmiņas un Eduarda Krūmiņa vadītā ievirzē "Vai viegli būt jaunam".



Šai sadaļai piederas arī savu sakņu pētīšana un novērtēšana, ne tikai savas dzimtas, bet arī tautas. Ekskursiju maršrutos ciemosimies Jāņa Čakstes un Kārļa Ulmaņa mājās. Par hercoga Birona laika mantojumu Latvijā mums pastāstīs apņēmies Rundāles pils direktors Imants Lancmanis. Stāstījumu papildinās Zaļās pilsmuižas atmosfērā vakars ar baroka un renesanses laika deju grupas "Senvedere" priekšnesumu. Senajā 13. gs. ievēdīs Normunda Jeruma stāstījums ar bruņu un latvju zobenu iemirdzēšanos lāpu gaismā pils pagalmā. Piedzīvosim īpašu daudzdzīvības rituālu senā Tērvetes pilskalns pakājē ar Zemgales pļāvās lasītiem ziediem un pašu pītiem vainagiem galvās.

DABA

Akcentēsim latvieša gēnos ielikto tieksmi uz dabisku dzīvošanu. Mazie bērni dosies dabā, lai pētītu un vērotu putnus, puķes un zālītes "Sprīdišu takas" un "Sprīdišu skolas" ievirzēs. Mazliet vecākie dabas bagātību pielietojumu – loku izgatavošanu, ugunsкура iekuršanu – mācīsies Jāņa Ata Krūmiņa un Mārtiņa Liepas vadītā ievirzē "Vilku mācība". Zivju pasauli un varbūt savu pirmo noķerto zivi kopā ar Raivi Apsīti bērni iepazīs "Maksšķerēšanas ievirzē".

Arī pieaugušie varēs ieraudzīt un apgūt gudrās dabas veltes – krāsot dzijas ar augu krāsvielām Dainas Ieviņas vadītā ievirzē, darināt šamaņu bungas kopā ar Bišu Andri, gatavot puzurus ar Ausmu Spalviņu, pīt grozus ar Juri Milču, tāsū cibiņas kopā ar vienīgās tāsūku di-nastijas pārstāvi Latvijā Kasparu Zvirbuli. Neatkarājamo Zemgales



3x3 Zaļenieku radošā darba grupa // Foto: Austra Apsīte

ainavu ielikt gleznojuma mācīsimies kopā ar Gati Cīruli. Vakars vērsimies ugunsкура liesmās un dančus dejosim zem simtgadīgiem kokiem pilsmuižas parkā.

DARBS

Attieksmē pret darbu izpaužas latvieša būtība. Arī tautasdziesmās visslavētākais tikums ir čaklums, darbīgums, izjusta cieņa un mīlestība pret darbu. 3x3 saietā darba tema visies cauri visam un būs ievērojama saietā sastāvdaļa – pasta-lu darināšana ar Agritu un Māru Krieviņām, tautisko un archeoloģisko kreklu šūšana ar Aiju Mākalnu un Viju Liepu un vēl daudz citas ievirzes, kur darboties ar savām rokām, redzēt iznākumu un sajaut gandarījumu. Savam bērnam mīl-mantiņu ar īpašo mammas siltumu adīsim pie Ievas Hofmanes.

Darbs būs arī sava ķermeņa kustināšana – joga ar kokli Sanitas Silpiņas un Māras Brantes vadībā, bio-deja kopā ar Gundegu Puidzi, balsta un kustības aparātu atveseļosim

kopā ar Anitu Elksni, Zane Grava mūs ievadīs savādā, bet ļoti veselīgajā nūjošanas procesā. Bērni mācīsies strādāt ar mālu Dainas Peteres vadībā, bet ar koka apstrādes noslēpumiem dalīsies Vilnis Kazāks, un visas piecas maņas reālās lietās pārvērtīsies Lauras Hofmanes ievirzē.

Jauniešiem ķermeņa gudrības mācīs Oskars Karls, bet augstākās un zemākās virvju trasēs balansēt varēs kopā ar Normundu Hofmani. Pirmās iemaņas ēstgatavošanā jaunieši apgūs ievirzē "Cepiens" pie Ako Kārļa Cekula.

SADZĪVE

Saieta rīta un pēcpusdienas nodarības un aktivitātes notiks mūsdienīgajās, jaunuzceltajās Zaļenieku pamatskolas, komerciālās un amatniecības vidusskolas, bērnu-dārza, pagasta pārvaldes un kultūras nama telpās. Pievakares, vakara un nakts pasākumos iedzīvināsim Zaļo muižu un seno parku. Latvju dančus leksim un koncertus klausīsimies pie pils, elpojot vasaras vakaru spirdzinošo gaisu. Senajā pils zālē klausīsimies vakara viesu stāstījumos. "Nīcēju" sadziedāšanās vieta un kafējnīca būs izvietota vēvētajā pils pirmajā stāvā. Tur noteikti skanēs labi! Pēc mierīgāka vakara alkstošajiem saietā dalībniekiem katru vakaru degs uguns-kurs ar iespēju baudīt un piedalīties pieklusinātākā kopdziedāšanā.

Ēdīsim divās lielās teltīs pie jaunās skolas ēkas. Tikš galda arī veģetāriešiem. Gulēsim gan kopmītnes ēkā, gan citās Zaļenieku amatniecības vidusskolas telpās. Lielākajai daļai saietā dalībnieku varēs piedāvāt jau saietos ierasto spartisko gulēšanu uz matracīšiem. Lūgšim dalībniekiem no Latvijas pēc iespējas ņemt savu gultasveļu un dvieļus. Kopējas dušas būs pieejamas visās nakšņošanas vietās.

MĒS

Mums, Zaļenieku saietā radošajai darba grupai, – Barkānu un Ap-sīšu ģimenēm, Laumai Bērziņai – tā ir vienreizēja iespēja un reizē izaicinājums veidot atmiņā paliekošu nedēļu vairāk nekā 400 cilvēkiem. Par 3x3 saietu vislielāko vērtību esam atzinuši ģimeņu kopābūšanu latviskā, vērtīgā, izziņošā un draudzīgā nedēļā. Tādu no sirds vēlamies radīt arī jums. Esam jelgavnieki un jau iepazīnuši daļu no Zaļenieku sparīgākajiem ļaudīm un vērtīgākajām vietām.

PIETEIKŠANĀS

Ārzemju dalībniekus lūdzam pieteikties līdz 1. maijam pie Līgas Rupertes, e-pasts: līga3x3@iserv.net, 2141 Brunsink N.E., Grand Rapids, MI 49503, USA, tel. (616)456-8023.

Dalības maksa – 350 ASV dolāru personai (bērniem līdz 7 gadiem pusceņa), bet nepārsniedzot 800 dolārus kodolģimenei (eiro attiecīgi pēc kursa).

Pilnu informāciju par saietā piedāvāto programmu aicinām skatīties www.3x3.lv un sekot: [facebook.com/3x3Zaleniekos](https://www.facebook.com/3x3Zaleniekos).

Otrs saiets 2018. gadā Latvijā notiks Krāslavā no 8. līdz 15. jūlijam.

Gaidām jūs Zaļeniekos no 22. līdz 29. jūlijam 2018. gada vasarā!

Ilva Mīze un Edmunds Barkāns,
saieta vadītāji

“Valsti var izdaiļot ar dziesmām un dejām, bet ne uzbūvēt”

(Turpināts no 7. lpp.)

Ir ļoti aktīvi jāseko līdzī tam, ko dara mūsu pārstāvji, jāapzinās, ka balsošana nav tikai "papīriņa" iemešana kastītē, bet tas ir mūsu uz-ticības žests cilvēkiem, kuņ turp-mākos gadus pārvaldīs mūsu valsti un noteiks dzīvi ikvienam no mums. Tās ir svarīgi Latvijā, bet tikpat svarīgi arī diasporā, jo Sat-versme neuzliek ģeogrāfiskas robežas Latvijas tautai, neuzliek nekādus ierobežojumus Latvijas lik-teņa lemsānā nevienam tās pil-sonim, lai kur viņš dzīvotu. Un mums ir arī pienākums sargāt savas valsts pamatvērtības, bet to nevar izdarīt, tikai dziedot un dejojot. Dzīvojot Rietumeiropā, mēs

redzam, ka partijas – tas nav lamu-vārds vai bubulis, bet tas ir veids, kā cilvēki vienojas ap idejām un atrod veidu, kā šīs idejas pārvērst valsts dzīvē. Mums ir jāmacās veidot pašiem savu valsti.

Un vēl par vēlēšanām runājot – derētu arī atcerēties, ka latvieti vienmēr ir raksturojis spīts un mums nevajadzētu pārvērst šo latvieša rakstura pamatvērtību par glēvumu. Ja ir uzskats, ka latvietis tāpat savā valstī neko nevar noteikt un ka aizbraukušajiem to pat nevajadzētu darīt, tad es aicinātu mums visiem kopā parādīt savu spītu: "Nē, mēs ticam savai valstij, mēs zinām, ka esam tās veidotāji, un mēs to pierādīsim, aizejot uz vēlēšanām!" Cipari liecina, ka pa-

gājušajās vēlēšanās ārpus Latvijas visā pasaulē bija aptuveni 90 tūkstoši vēlētajū jeb balsstiesīgo. Tagad šo balsstiesīgo jābūt krietni vairāk, bet, pat ja pieņemam, ka ir tikai 90 tūkstoši vēlētajū Rīgas vēlēšanu apgabalā, kuņam pieskaita ārpus Latvijas dzīvojošo balsis, ir vajadzīgi 8,5 tūkstoši balsu, lai ievēlētu vienu deputātu. **Tātad mēs, diaspora, varam Saeimā ievēlēt kādus desmit deputātus, ja vien mēs visi aizietu uz vēlēšanām.**

Svarīgi ir tas, ka glēvums un apātija ir lipīga, bet mums vajag pret to nostāties un pierādīt, ka mūsu ir daudz, mēs sekojam tam, kas notiek un mēs vēlamies būt par daļu no tiem, kas lemj par Latvijas nākotni. Izvēlēsimies cilvēkus, kuri

ir atbildīgi, kuri to ir pierādījuši ar saviem darbiem, kuriem cilvēks ir vērtība un arī diasporas cilvēki ir svarīgi un balsosim par viņiem!

Un no otras puses, – tiekoties ar politiķiem, pie katras izdevības atgādinām, cik daudz vēlētajū mīt ārvalstīs. Uzskatu, ka partijām pašām ir jāapzinās vēlētajū loks un jāpieņem lēmums, braukt vai nebraukt tikties ar cilvēkiem ārpus Latvijas. ELA plāno sagatavot vi-deosīzetus, kuņos uzrunāsim dažā-du politisko partiju pārstāvjus un lūgšim viņu viedokli par diaspo-rai svarīgiem jautājumiem, rīko-sim apaļo galdu ciklu saistībā ar vēlēšanām. Esam runājuši arī ar Latvijas Televīziju (LTV), un viena no pirmsvēlēšanu diskusijām va-

rētu tikt vēltīta diasporas jautā-jumiem. Arī LTV "Tautas panorā-ma" plāno braucienus uz diaspo-ras mītnes zemēm.

Interesanti, ka šogad janvārī rī-kojām debates par to, vai Latvijas partijām ir vajadzīgas nodaļas ārpus Latvijas, uzaicinājām visas politi-skās partijas piedalīties. Bija atnā-kušas tikai dažas no jaunajām par-tijām un *Vienotības* vadītās Ārlietu ministrijas parlamentārā sekre-tāre, kuņ ar atbildīga par diasporas jautājumiem, kā arī Saeimas Cil-vēktiesību komisijas vadītājs no Nacionālās apvienības. Citu koalī-cijas partiju pārstāvju nebija. Tas ir skumjš signāls par to, cik liela "vērība" tiek vēltīta diasporas vēlētajūm...



OKUPĀCIJAS MŪZEJA GARINŠ STĀSTA

9. Divi graši, daudz dolāru un latu piemiņai

Es jau domāju, ka tas piesaistīs jūsu uzmanību. Kā no diviem grašiem radīsies daudz dolāru un latu? Te gan runa par diviem grašiem ar lielo G, par Birutu un Augustu Grašiem. Viņi 2007. gadā iecerētajam *Nākotnes namam* ziedoja \$ 100 000 jeb toreiz 52 000 latu Birutas 1941. gadā deportēto radnieku Mārtaņa Leģera un Zonbergu ģimenes piemiņai. Toreiz jau bija nolemts, ka mūzeja ēka pārtaps *Nākotnes namā*. Augusts toreiz Rīgā stāstīja par savu draudzību ar arhitektu Gunāru Birkertu, ar kuŗu viņš kopā studējis Štutgartē. Grasis naudu nopelnījis, ražojot mikroviļņu pārdaides aprīkojumu. Ziedojums mūzejam bija liela uzticēšanās un – cerība, ka nams taps. Tagad – beidzot!

Ir turpinājums – bēdīgs, bet aizkustinošs. Augusts bija solījis vēl. Bet arī viņu skāra finansiālā krīze. 2012. gadā viņš lūdza piedot, ka varot dot vēl tikai 8000 latu stendiem par okupācijas varu maiņu 1941. gadā. Taču Augusts nomira, pirms varēja solījumu izpildīt. To izdarīja Biruta. Un tā nu ir sanācis, ka ziedojums ir jau izlietots – tagad arī Augusta piemiņai – standos, ko jau tagad var redzēt mūzeja pagaidu telpās. Pēc pāris gadiem tie ceļos uz *Nākotnes namu*, savās istajās mājās.



Ar noslēpumu apvīts ir jau 2006. gadā saņemts ziedojums – veseli apaļi 100 000 lati! Atnāca eleganta dāma un gribēja uzzināt, kā to izdarīt. Atceros. Viņai bija draudzīgas, nopietnas acis. Gribot anonīmi ziedot izglītībai, lai pieminētu skolotājus Voldemāru un Annu Riekstus. Savā laikā viņi dzīvojuši bēgļu nometnē Grēvenē, un Anna Riekste bijusi arī dzejniece. 100 000? Jā – 100 000! Nauda ienāca. Vadība nolēma pusi ieguldīt Izglītības programmas telpu izveidošanai *Nākotnes namā* un mācību materiāliem. Telpas vēl arvien ir plānos. Kad

būs gatavas, tās grezns piemiņas plāksnīte. Bet no kā šis dāsnais ziedojums? Eleganta dāma vairs nav ne redzēta, ne dzirdēta. Man liekas – viņas vairs nav mūsu vidū. Taču jūtu, ka viņas gars gan tepat vien ir un pasmaidā, kad mūzejā atkal iespurdz jauna skolēnu grupa.

Jā, pieminēt grib daudzi, jo ir daudzi, ko pieminēt. It sevišķi tie, kuŗu dzīves iznīcināja komunisma rēģis. Tā Latvijas armijas pulkvedis Rūdolfis Krievs, apbalvots ar Lāčplēša kaŗa ordeni un Triju zvaigzņu ordeni, aizgājis bojā Gulagā. Viņa meita Dr. Vi-

vita Krievs *Leonard* tēva piemiņai ziedojuši visus Hitlera–Stalīna pakta standus un skārienjūtīgo multimedālo iekārtu. Iekārta parādīs, kā toreiz abi diktatori mainīja robežas, iznīcināja valstis un cilvēkus, kas viņiem bija pakājām. Tēva piemiņai viņa mūzejam arī dāvinājusi galda pulksteni, ko tēvs ieguvis no Forda–Vairoga auto kompanijas kā Otrās zvaigznes brauciena dalībnieks 1939. gadā. Jā gan, latvieši ražoja ne tikai *Minoksu* un lidmašīnas, bet arī savus *fordīnus*! Pati ārste savulaik strādājusi prestižajā Meijo kliniķā Minesotā. Viņa ir notu-

rīgo un mūzeja atbalstītāju vidū ar ziedojumiem, kas arī krietni pārsniedz \$ 100 000.

Man liekas, ka visi ar ziedojumu pieminētie – un to ir daudz, daudz vairāk! – atradīs arī savas garu mājas jaunajā *Nākotnes namā* un priecāsies, ka nav aizmirsti.

Paredzams, ka *Nākotnes nama* ziedotāju un viņu pieminēto vārdus varēs guldīt pamatakmenī jau vasaras vidū. Vēl ir laiks. Vēl vajag 28 jaunus ziedotājus, lai būtu 1000. Vai būs?

<http://okupacijasmusejs.lv>

ASV. Čeki rakstāmi OMFA (ja vajag, ar ziedojuma mērķa norādi) un sūtāmi Ilze Resnis, 10930 Nollwood Drive, Chardon, OH 44024. Ziedotāji saņem kvītis nodokļu atlaidēm.

Kanada. Čeki rakstāmi LRDF (Latvian Relief and Development Fund) ar atzīmi "Okupācijas mūzejam" (ja vajag, arī ar mērķa norādi) un sūtāmi: Dagnija Staško, 16 Elterwater Ave, Nepean, ON K2H5J2. Ziedotāji saņem kvītis nodokļu atlaidēm.

Austrālija. Čeki rakstāmi (pievienojot mērķa norādi) un sūtāmi mūzeja pārstāvei: Ināra Graudiņa, 141 Darley Road, Randwick, NSW 2031.

Lielbritānija. Čeki rakstāmi (ja vajag, ar mērķa norādi) un sūtāmi mūzeja pārstāvei: Inese A. Smith, 36 Fairmount Drive, Loughborough, LE11 3JR vai (ar mērķa norādi) "Latvian Educational Foundation", Catthorpe Manor, Catthorpe, Leicestershire LE17 6DF.

Ar ziedojumu nodrošināts publicitātes projekts

ĪSZIŅAS

Rīgā 16. martā, Leģionāru piemiņas dienā, notiks biedrības "Daugavas Vanagi Latvijā" Limbažu nodaļas pieteiktais gājiens, kas sāksies **aptuveni plkst. 11** pie Rīgas Sv. Jāņa baznīcas, turpināsies pa Kaļķu ielu, Brīvības bulvāri un beigsies pie Brīvības pieminekļa. Savukārt biedrība "Nacionālo kaŗavīru atbalstam" ir pieteikusi sapulci Brīvības pieminekļa laukumā no plkst. 7 līdz 13.

Rīgas Skaisto skatu aģentūra 16. martā aicina uz tematisku ekskursiju **Rīga-Lestene-Dzūkste-Rīga**. Tikšanās **16. martā plkst. 9.50** Aspazijas bulvāri 5, Rīgā. Izbraukšana plkst. 10. Paredzēta iepazīšanās ar Lestenes Brāļu kapu ansambli (atklāts 2003. gadā) un ekspozīciju. **Plkst. 14** notiks svinīgais Leģionāru dienas piemiņas pasākums. Pēc tam Lestenes tautas namā būs koncerts. Mājupceļš būs caur Dzūksti (Dzūkstes baznīcas drupas, K. Zemdegas piemineklis, piemiņas akmens prezidentam G. Zemgalam u.c.). Pieteikšanās: www.skaistieskatu.lv/site/lat/wtrip/2497.

Plaviņu novada SIA "Astarte Nafta" degvielas uzpildes stacijai "Oļiņkalns" piešķirta uzvarētāju balva Latvijas Tirgotāju asociācijas un Latvijas Pašvaldību savienības rīkotajā konkursā "Latvijas labākais tirgotājs 2017".

Valmiermūižas alus darītavā 17. martā plkst. 11 būs Pavasara saulgriežu svinības un tirdziņš "Gardu muti". Ar dziesmām, rotaļām un kopīgu mēlošanos tiks svinēta gaismas uzvara pār tumsu. Uz tirdziņu sabrauks mājražotāji un amatnieki no visas Latvijas, lai andelētos ar smeķīgiem gardumiem, pirmajiem pavasara zaļumiem un amatniecības meistardarbiem. Būs arī Pavasara saulgriežu izdarības.

Gederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas mūzejs izdevis grāmatu "Jelgavas albums. Jelgava senajās pastkartēs" ar Jelgavas domes atbalstu. Tajā iemūžināta pilsētas arhitektūra, kas gājusi bojā Otrā pasaules kaŗa izskaņā. Bet joprojām ir iespēja lepoties ar Jelgavas pili, kur atrodas Latvijas Lauksaimniecības universitāte, *Academia Petrina*, dievnamiem un citiem kultūrvēsturiskajiem objektiem.

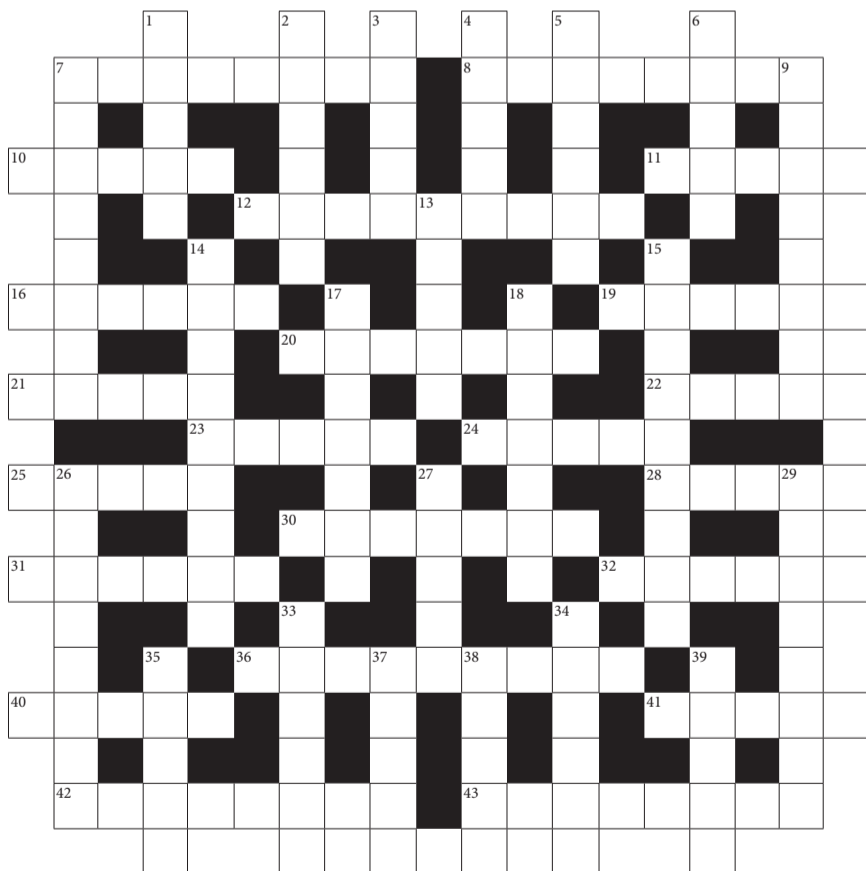
Jelgavas politiski represētām personām no 1. aprīļa braukšanai pilsētas sabiedriskajā transportā tiks piešķirta **100 procentu atlaide 20 braucieniem mēnesī**, tā lēmusi Jelgavas dome. Pilsētā dzīvo 330 politisko represēto. Līdz šim, tāpat kā pensionāriem, bija iespēja braukšanai pilsētas autobusos saņemt 50% atlaide 20 braucieniem mēnesī. Ja tie būs vairāk, nāksies maksāt pilnu biļetes cenu, norēķinoties ar Jelgavas iedzīvotāja karti vai jebkuru bankas karti, tā ir 85 centi, bet, maksājot skaidrā naudā – 1,5 eiro.

Jūrmalas pilsētā pērn par 22% pieaudzis tūristu skaits, un tas bijis otrs iecienītākais galamērķis Latvijā aiz galvaspilsētas Rīgas. Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) dati liecina, ka lielākā daļa – 66% – bijuši ārvalstu viesi – visvairāk ceļotāju no Krievijas, Lietuvas, Igaunijas un Vācijas. Pieaudzis tūristu skaits, kas Jūrmalu apmeklē arī ārpus vasaras perioda, – piektdaļa viesu (20%) Jūrmalu atpūtai izvēlējušies gada pēdējos trīs mēnešos – no oktobra līdz decembrim.

Īsziņas sagatavojuši **Valija Berkina**

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS

KRUSTVĀRDU MĪKLA



Līmeniski. 7. Katrs atsevišķs noteikums līgumā. 8. Valsts Eiropā. 10. Latviešu sabiedriski politiskais darbinieks (1888 – 1974). 11. Kaķu dzimtas dzīvnieks. 12. Indīgs zirneklis. 16. Domāt. 19. Karpu dzimtas zivs. 20. Aukstais ierocis. 21. Jūrmalas pilsētas daļa. 22. Siļķu dzimtas zivs. 23. Gods un atzinība. 24. Žurnāls Latvijā. 25. Apūdeņošanas kanāli Vidusāzijā. 28. Ābolu šķirne. 30. Kukaiņi. 31. Neapanesamas,

grūtas. 32. Ieceres. 36. Gatavot ilgstošai uzglabāšanai. 40. Tukšas vārpas. 41. Guļamvietas uz kuģa. 42. Ēdamas gliemenes. 43. Novada centrs Latvijā.

Stateniski. 1. Darbarīks tiklu darināšanai. 2. Nelieli ūdenskritumi. 3. Suņu šķirne. 4. Valsts Okeanijā. 5. Radioaktīvs halogēns. 6. Būvkonstrukcijas. 7. Latviešu rakstnieks (1938). 9. Aplūtas. 13. Amerikāņu revolveris. 14. Personu grupas ar īpašām

pilnvarām. 15. Sievietes statuja, kas izpilda balsta funkciju. 17. Sievietes vārds (jūnijā). 18. Pilsēta ASV dienvidaustrumos. 26. Latviešu aktrise (1929 – 1987). 27. Pilsēta Vācijas rietumos. 29. Apdzīvota vieta Alojas novadā. 33. Divmastu vai trīsmastu burinieki ar slīpām burām. 34. Tallinas agrākais nosaukums. 35. Novada centrs Latvijā. 37. Latviešu dziedātājs (1878 – 1966). 38. Virieša vārds (*maiņā*). 39. Alkoholiski dzērieni.

Krustvārdu mīklas (BL Nr. 8) atrisinājums

Līmeniski. 1. Paks. 3. Aptieka. 7. Ape. 12. Pamatot. 13. Bergena. 14. Ofisi. 15. Saunas. 16. Lietas. 18. Saimē. 22. Araksa. 25. Atbara. 27. Trollis. 28. Giboni. 29. Tunika. 30. Klients. 31. Rucava. 34. Sveikt. 37. Tiesa. 40. Veseta. 41. Valdis. 43. Briga. 45. Klasika. 46. Nojauta. 47. Alas. 48. Paltuss. 49. Usma.

Stateniski. 1. Pape. 2. Kampaņa. 4. Patoss. 5. Ieriķi. 6. Kabile. 8. Pienava. 9. Efas. 10. Stends. 11. Triept. 17. Kalgari. 19. Adonisi. 20. Melones. 21. Ragaste. 23. Kroma. 24. Atika. 25. Astes. 26. Binde. 32. Cielava. 33. Viesis. 35. Vilija. 36. Isikuls. 37. Tabaka. 38. Emitēt. 39. Avanss. 42. Akra. 44. Daka.

MUMS RAKSTA

Nikuļošana

Būdams ilggadējs *Laika* abonētājs un lasītājs, ar nepatīkšanu un negribu rakstu šīs rindiņas, jo *Laiks* ir nonācis nikuļošanas stadijā. Tas attiecas uz saturu – pilnas lappuses ar vecaicīgiem, gaļiem, izplūdušiem rakstiem, gan latviski, gan angļiski. Vai ir iespējams atbrīvot *Laika* lappuses no šiem garajiem rakstiem, kas stiprinātu laikraksta esamību.

Ar cieņu
Tālvadītājs Spalviņš

Godātais T. Spalviņa kungs!

Vispirms – liels paldies par Jūsu uzticību *Laikam*, un tā jau dzīvē ir, ka īsts draugs saka patiesību acīs. Redakcija savukārt kritiku un aizrādījumus spēj uzņemt ar sapratni, pat vēl vairāk – ar pateicību, jo tas taču apliecina, ka esam dzīvotspējīgi un apspriešanas vērti. Taču Jūsu kritikai gan gribas piekrist tikai daļēji, un tas attiecas uz rakstu gaļumu. Tiešām, mūsu autori bieži vien mēdz aizrauties ar gaļiem stāstiem un, kā Jūs sakāt, izplūdušiem teikumiem, taču, ticiet man, visi šie gaļie raksti ir mūsu redaktoru īsināti un rediģēti. Bet Jūs taču man piekristiet, ka citkārt, piemēram, aprakstot kāda izcila tautieša mūžu viņa jubilejā, nevar iztikt vien ar dažām strupām rindām. Un mūsu intervijas ar ministriem, politiķiem, nozaru speciālistiem? – arī tām taču klājas būt izsmelšanai, jautājumu lokā, ko uzdodam, jācenšas iekļaut mūsu lasītāju daudzpusīgās intereses. Tā nu esam spiesti meklēt “zelta vidusceļu”.

Bet nekādā ziņā nevaru piekrist, ka attiecībā uz *Laika* saturu būtu piemērojams vārds “nikuļošana”. Tas drīzāk gan attiecināms uz strauji sarūkošo abo-

rentu skaitu, kam par iemeslu ir vecākās paaudzes uzticamo lasītāju aiziešana Mūžībā. Būdam lielajos tautiešu sarīkojumos Amerikā, allaž aprunājos ar saviem lasītājiem un nelasītājiem arī. Parasti argumenti, kāpēc nepasūtina *Laiku*, ir ļoti līdzīgi: es lasu tīmekļa ziņas; man nav laika lasīt; mani bērni/mazbērni jau latviski nelasa. Attiecībā uz pēdējo argumentu – te arī paskaidrojums Jūsu norādei par rakstiem angļu valodā, proti, būdama latviešus vienojošas avīzes veidotāja, negribētu, ka no mūsu lasītāju pulka “izkristu” cilvēki, kas neprot veikli lasīt latviski. Starp citu, pazīstu gan dažu labu *Laika* ilggadēju abonentu, kurš izlasa tikai bilžu parakstus, bet pasūtina avīzi, patriotisku jūtu vadīts, lai stiprinātu un paldzinātu tās iznākšanu.

Par interneta ziņu lasīšanu – jā, ja cilvēku interesē tikai ātri saņemt ziņas, jālieto internets, šis jaunlaiku “spožums” posts. Taču – tās ir ziņas, bet *Laiks* lepojas ar saviem komentāriem, intervijām, analitiskajiem aprakstiem ar savu autoru bagātu un daiļskanīgo valodu un izteiksmes prasmēm. *Laika* ciltstēvs Helmārs Rudzītis jau 1949. gadā teica – “*Laiks* kļūst arī par latviešu grāmatu!” Un bieži vien iedomāju – ja ikviens latvietis tālajā Amerikā izlasītu *Laiku*, viņš taču “ar vienu šāvieni nošautu divus zaķus” – trenētu savu dzimto valodu un saņemtu informāciju, ko veidojuši un uzrakstījuši savu jomu speciālisti (mākslā, literatūrā, tautsaimniecībā, politikā, sportā utt.)...

Par saturu runājot, vēlos gan palepoties ar kādu jaunu atzinību, proti, Eiropas latviešu apvienība izvirzījusi Latvijas Žurnālistu asociācijas balvai par izciliem sasniegumiem žurnālistikā Eiropas latviešu laikrakstu

Brīvā Latvijā. Un tā kā *Laika* un *Brīvās Latvijas* saturs 2/3 ir viens un tas pats, šī atzinība attiecas tiklab uz vienu, kā otru izdevumu. Pamatojumā balvai teikts: “*Laikraksts Brīvā Latvijā arī 2017. gadā ir apliecinājis, ka spēj savienot savas patriotisma tradīcijas ar aktuālītāti un svaigumu, ar “savējo skatu no malas”, vērtējot Latvijas norises. Laikraksts ir tā vibrējošā žurnālistikas stīga, kas saista Latvijas “piekto novadu” – diasporu, īpaši Eiropā – ar Latviju, turklāt pārkāpjot nacionāloromantiski ērtajai tradīcijai šo saikni vienādot ar kultūrvilkmi vien. Brīvās Latvijas publikācijas, īpaši intervijas un politiskie komentāri, ir apliecinājušas aktuālītāti, devušas izzinošu ie-*

skatu un demonstrējušas konstruktīvu valstskritiku, tā uzturot diasporā izpratni par Latvijas norisēm un palīdzot veidot pasaulē mītošo Latvijas cilvēku sabiedrīki pilsonisko apziņu laikā, kad “piektajā novadā” notiek paaudžu un uzsvāru maiņa.”

Aizvadītajā rudenī saņēmu PBLA Kultūras fonda Atzinības rakstu par sava darba kvalitāti, un tas ļoti spārno, palīdz, iedvesmo mūs itin visus, kas avīzes veido.

Bet tādas vēstules kā Jūsējā palīdz “neiemit modrībai” un kļūt pašapmierinātiem. Tāpēc – paldies par to!

Cieņā –
Ligita Kovtuna,
galv. redaktore

Zemessargs Tevi un Latviju sargā brīvprātīgi ziedodams sevi. ZIEDOSIM!



[WWW.ZEMESSARGAM.LV](http://www.zemessargam.lv)

lenāc un ziedo

Visas Latvijā iznākušās grāmatas varat iegādāties pie LIELĀKĀ grāmatu tirgotāja

“LATVIJAS GRĀMATA”



SIA “L. Grāmata”
Rīga, Elijas iela 17, LV-1050
Tālr. +371 67223294
Tālrunis +371 67227248
E-pasts: lgramata@lgramata.lv

RAKSTIET, ZVANIET, UN GRĀMATAS JUMS PIESŪTĪS PA PASTU

Vēlaties uzzināt par tautiešiem Lielbritānijā?



www.latviesiem.co.uk

MATĪSS KUKAINIS
ADVOKĀTS AR TIESĪBĀM
ASV UN LATVIJĀ.

- Mantošana.
- Īpašuma pirkšana un pārdošana.
- Meža apsaimniekošana un pārdošana.

Valņu iela 3, Rīga, LV-1050
matiss@sk-legal.com
+371 28390346

Brīvā Latvija

reklāmas cenas Latvijā

Cena – 1,15 eiro par cm² ierāmējumā
Atlaides par reklāmas publicēšanas biežumu:

- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 2 reizes, paredzēta atlaide 10 % apmērā no parastās cenas.
- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 3 reizes, – 15 % no parastās cenas.
- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 4 reizes un vairāk, – 20 % no parastās cenas.
- PRIVĀTSLUDINĀJUMIEM: 0,60 eiro par 1 cm² ierāmējumā.
- SĒRU SLUDINĀJUMS: **NB! 60 eiro**

Pasta adrese:

Ģertrūdes iela 27

Rīga, LV - 1011

Tālrunis + 371 67326761

Tālrunis +371 67326784

Darba laiks:

Pirmdien – 9-17

Otrdien – 9-17

Piektdien – 9-13

BRĪVĀ LATVIJA

Latvijas reģ. nr. 1144.

Rietumeiropas latviešu laikraksts,

iznāk sestdienās, 48 reizes gadā.

Izdevēji: *Brīvās Latvijas* izdevēju kopa (BLIK)

Redaktore: Ligita Kovtuna
Brīvā Latvija redakcija – Ģertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011 (Darba laiks P.O: 9-17, Pk.: 9-13)
Tālr. (redakcijā) +371 67326761, +371 29439423,
Tālrunis: +371 67326784.
e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv

Administrācija: Sarmīte Janovskis (admin.)
Lilac Cottage, 18 Lauds Road, Crick Northants.
NN6 7TJ. Tālr. 01788823438, fakss 01788822441.
Kārto visas sēru un citu sludinājumu maksas; pieņem Rietumu abonementus, izņemot Vācijas un Zviedrijas.

Pārstāvniecība Anglijā: Terēze Bogdanova, tālr: 07788790952, e-pasts: terezebogdanova@inbox.lv

ABONEMENTA MAKSA:

Lielbritānijā: 6 mēnešiem GBP 75; 12 mēnešiem GBP 145. Samaksu ar čeku, PO vai naudā (ierakstītā sūtījumā) sūtīt laikraksta administrācijai (adresi sk. augšā), uz vārdu Brīvā Latvija. Maksājot Lielbritānijā par Latvijas gada abonementu GBP 40

Zviedrijā: 6 mēneši SEK 875; 12 mēneši SEK 1550.
NAUDAS PĀRVEDUMI: LETTERNAS RIKS-FÖRBUND I SVERIGE/BRĪVĀ LATVIJA (Wallingatan 34, 5 tr, S-111 24, Stockholm, Plusgiro 11 47 46 - 1). Paziņojumus, sludinājumus, reklāmu sūtīt uz Rīgas redakciju. Abonentu administrātoru: +371 26134315, red. +371 67326761, e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv

Naudas pārvedumi Vācijā: 12 mēn. – 155 eiro; 6 mēn. – 85 eiro; BL konts Lettische Gemeinschaft, Salzmannstr. 152, 48159 Münster. Postbank Hamburg, BLZ 200 100 20, konts IBAN: DE94200100200271751204, BIC: PBNKDEFF. Adrese abonēšanas jautājumiem: Nils Ebdens, Lettische Gemeinschaft in Deutschland e. V., Frankfurter Str. 54, D-35440 Linden, tālr. +49 6403 940933, e-pasts: info@lk-v.de

Citas Eiropas zemēs: 6 mēnešiem 85 eiro; 12 mēnešiem 155 eiro. Naudas pārvedumi ar čeku uz Brīvā Latvija (adrese kā augšā).

ASV un pārējās pasaules valstīs 6 mēnešiem USD 110,-; 12 mēnešiem USD 205,-.

Latvijā: 6 mēnešiem 33 eiro, 12 mēnešiem 55 eiro.

Digitālā avīze – 55 eiro 12 mēnešiem
Latviešu organizāciju un privātie sludinājumi maksā GBP 3.50 (EUR 6) par 10 mm augstu vienslejiņā platumā aizņemtu telpu. Sēru sludinājumi (10,6 cm x 7 cm) GBP 45. Zviedrijā – SEK 600.

Komerčiālie sludinājumi €7 (EUR 12) par 1 slejas cm. Atlaižu atkārtotām reklāmām.

Ar autora vārdu, iniciāļiem vai segvārdu parakstītos rakstos izteiktās domas nav katrā ziņā arī redakcijas domas. Par līdzstrādnieku honorāriem nepieciešama iepriekšēja vienošanās. Par publikācijas minēto faktu precizitāti atbild autors.

BRĪVĀ LATVIJA
Latvian Weekly Newspaper
published by the Latvian Publishers Association,
Ģertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011, Latvia
Iespiests: SIA EVEKO, Rīgā

SPORTS

SPORTS

SPORTS



PyeongChang 2018



PHJONČANAS SKAITĻI UN IKP

Pateicoties Phjončanas Olimpiskajās spēlēs izcīnītajai bronzas medaļai, Latvija visu valstu vērtējumā ieņem desmito vietu, ja attiecina iegūto medaļu skaitu pret 100 miljardiem dolaru valsts iekšzemes kopprodukta (IKP). Olimpiskajās spēlēs Latvijai bronzas medaļu sarūpēja bobsleja divnieks ar pilotu Oskaru Melbārdi un stūmēju Jāni Strengu. Ar vienu bronzas godalgu Latvija medaļu vērtējumā ieņēma dalītu 28. vietu 92 valstu konkurencē.

Attiecinot Olimpiādā iegūto cēlmetālu skaitu pret 100 miljardu dolaru lielu IKP, Latvija medaļu vērtējumā atrodas desmitajā vietā. Pirms četriem gadiem Sočos latvieši ar divām sudraba un divām bronzas godalgām šajā rādītājā bija otrajā vietā, atpaliekot tikai no Slovēnijas. Pateicoties Tinās Veirātes izcīnītajai bronzai supergigantā, šajā rādītājā pirmo vietu ieņem Lichtenšteina. Tikmēr otrā ir medaļu ieskaitē triumfējušā Norvēģija, kas izcīnīja 14 zelta, 14 sudraba un 11 bronzas medaļas. Savukārt trešā ir Austrija, kas tika pie piecām zelta, trim sudraba un sešām bronzas medaļām. Savukārt, ja iegūto medaļu skaitu attiecina

pret vienu miljonu iedzīvotāju, Latvija ar 0,51 medaļu ir 12. vietā. Arī šajā statistikas rādītājā pirmā ir Lichtenšteina, otro vietu ieņem Norvēģija, bet trešā ir Šveice.

Latviju olimpiskajās spēlēs pārstāvēja 34 sportisti, kuriem desmit reizes izdevās iekļūt labāko desmitniekā. Ceturtās vietas guva skeletonists Martins Dukurs un ātrslidotājs Haralds Silovs 1500 m distancē. Piektās vietas izcīnīja skeletonists Tomass Dukurs un Melbārdis četriniekos ar stūmējiem Strengu, Daumantu Dreišku un Arvi Vilkasti. Sesto vietu kamaniņu sportā divnieku sacensībās izcīnīja Juris un Andris Šici, kuŗi ar Kristeru Aparjodu un Ullu Zirni bija sestie arī komandu stafetē. Augsto septīto vietu, spītējot vasarā gūtajai smagajai traumai, izcīnīja skeletoniste Lelde Priedulēna. Bobsleja pilots Oskars Kībermanis ar Mātiņu Mikni bija deviņtie divnieku sacensībās, bet četriniekos, papildinot spēkus ar vēl diviem stūmējiem Jāni Jansonu un Helviju Lūsi, viņi bija desmitie.

PASAULES MEISTARSACĪKSTES TĒLPĀS



Lielbritānijas pilsētā Birmingemā risinājās pasaules meistarsacīkstes vieglatlētikā telpās. Latviju pārstāvēja skrējēji Austris Karpinskis un Līga Velvere, kā arī tāllēcēji Elvijs Misāns un Lauma Grīva.

Austris Karpinskis ar lielisku finišu spurtu piektdien Birmingemā izcīnīja otro vietu pasaules

čempionāta telpās 400 metru skrējiena priekšsacīkstēs, kas būtu devis vietu pusfinālā, tomēr vēlāk visus viņa skrējiena dalībniekus diskvalificēja. Diskvalifikācijas piešķirtas, jo visi skrējēji pamanījās izkāpt no savu celiņu iekšējās līnijas.

Elvijs Misāns izcīnīja desmito vietu trissolļēkšanā.



Foto: LETA

Misānam pirmie divi mēģinājumi bija nesekmīgi, bet trešajā viņš aizlēca 16,55 m, kas pēc trim lēcieniem deva desmito vietu 15 sportistu konkurencē. Sacensības turpināja astoņi labākie sportisti pēc trim mēģinājumiem, savā cīņā uzvaru izcīnot amerikāņim Vilam Kleijam. Viņš ceturtajā lēcienā seriā sasniedza 17,43 m, kas ir šīs sezonas labākais rezultāts pasaulē. Iepriekš Misāna šīs sezonas labākais rezultāts bija 16,49 m, kas gan krietni atpaliek no pērn iespētā, kad viņš Eiropas meistarsacīkstēs telpās Beļgradā aizlēca 17,02 m, labojot savu personīgo rekordu un izcīnot ceturto vietu.

Latvijas vidējo distanču skrējēja Līga Velvere nepārvarēja 800 metru distancē priekšsacīkstēs, izcīnot desmito vietu. Velvere startēja pirmajā skrējienā, kuŗā finišēja ceturta, 800 metrus veicot divās minūtēs un 2,98 sekundēs.

Tāllēcēja Lauma Grīva izcīnīja 11. vietu 13 dalībnieču konkurencē. Labākais no trim lēcieniem

bija 6,34 m tāls. Grīva pirmajā mēģinājumā aizlēca 6,18 m, tad bija 6,34 m, bet trešajā sasniedza 6,28 m, netiekot starp astoņām labākajām sportistēm, kuŗas pēc trim mēģinājumiem turpināja cīņu par medaļām. No astotās vietas, kuŗu ieguva Igaunijas sportiste Ksenija Balta, Grīva atpalika 14 centimetrus.

PLŪDMALES VOLEJBOLS

Latvijas vadošais plūdmales volejbola duets Aleksandrs Samoilovs/Jānis Šmēdiņš izcīnīja trešo vietu ASV pilsētā Fortloderdeilā notiekošajā sezonas pirmajā Pasaules kausa izcīņas piecu zvaigžņu posmā. Latvijas duets, kuŗš turnīrā bija izlikts ar 12. numuru, cīņā par bronzas medaļām ar 2:0 (21:17, 21:17) pārspēja brazīliešus Pedru Solbergu un Žioržu Vanderleju, kuŗiem turnīrā bija deviņtais numurs.



Foto: fivb.com

Mārtiņš Pļaviņš un Edgars Točs dalību turnīrā beidza ar dalītu deviņto vietu, piedzīvojot neveiksmi astotdaļfinālā.

MOTOSPORTS

Lieliski jauno pasaules motokrosa meistarsacīkšu sezonu MX2 klasē Argentīnā sācis Pauls Jannass. Sasniedza labākos rezultātus treniņos un uzvarēja kvalifikācijā, Red Bull KTM Factory Racing komandas braucējs bija ātrākais

arī abos braucienos. Līdz ar to jaunā sezona sāka ar pārliecinošu uzvaru.

TENISS

Latvijas vadošā tenisiste Aļona Ostapenko jaunākajā WTA rangā saglabājusi savu rekordaugsto sesto vietu, kamēr Anastasija Sevastova atgriezies TOP20. No pārējām Latvijas tenisistēm augstākajā pozīcijā ir Diāna Marcinkēviča, kuŗa atrodas 273. vietā, ko ieņēma arī nesēn. Par vienu pozīciju augstāk pacēlušās gan Daniela Vismane (870.), gan Alise Čerņecka (1031.), bet kritums par divām vietām ir Irīnai Ļapustīnai (1090.)

DAŽOS VĀRDOS

• Kristaps Porziņģis divas nedēļas pēc operācijas sācis staigāt bez krukļu palīdzības, bet operēto celi slēpj ortoze. Kristapa pilnīgu izveseļošanas prognozē apmēram pēc desmit mēnešiem. Nacionālās basketbola asociācijas (NBA) komandai Ņujorkas Knicks šovasar būs jāpieņem svarīgs lēmums – vai piedāvāt savainotajam latviešu basketbolistam Kristapam Porziņģim maksimāli iespējamo līgumu, tomēr viņa smagais ceļgala savainojums liek par to nopietni padomāt, raksta portāla *bleacherreport.com* žurnālists Jarons Veicmans.

• Latvijas izlases basketboliste Kitija Laksa atzīta par Dienvidfloridas universitātes gada labāko sportisti, tiekot pie otras nozīmīgas atzinības divu dienu laikā. Iepriekš Laksa tika iekļauta Nacionālās kolledžu sporta asociācijas (NCAA) American līgas sezonas simboliskajā komandā, kuŗu izvēlējās 12 šīs līgas komandu galvenie treneri.

P. Karlsons

PAZIŅOJUMI

ANGLIJA

DVF Anglijā piedāvā: Kalpaka balle pie "Kokteila" mūzikas 10. martā plkst. 19.30 Straumēnos, Zviedru zālē, Catthorpe Manor, Lilbourne Road, Catthorpe, Lutterworth, LE17 6DF. Piedalīsies Straumēnu deju kopa un Straumēnu folkloras kopa. Ballē spēlēs grupa "Kokteilis". Ieeja 10 £.

Uz naksmājām, lūdzu, pieteikties Straumēnu viesnīcas recepcijā, zvanot 01788 860599 vai rakstot uz e-pasta adresi enquiries@catthorpemanor.co.uk

DVF nodaļu delegātu pilnsapulce Straumēnos, Catthorpe Manor, Lilbourne Road, Catthorpe LE17 6DF, sestdien, 10. martā, plkst. 10.30, turpinājums no rīta svētdien, 11. martā. Delegātiem līdzī paņemt pilnu nodaļas biedru sarakstu. Sestdienas vakarā pulkveža O. Kalpaka piemiņas pasākums. Apmeklēt lūdzu DVF/LWT valde.

Latvijas valsts Simtgades starptautiskās programmas ietvaros notiks Artūra Anāla izstāde "Robežas", 12 Star Gallery/ Europe House, 32 Smith Square, Westminster, Londonā, Lielbritānijā, no 7. līdz 16. martam. Izstāde sastāvēs no vairākām, dažādu izmēru, telpiskām skulptūrām, kas vizuāli atgādina tradicionālo stieplu žogu, tomēr, tajā ieskatoties, pamanīs, ka žoga pinumu patiesībā veido savstarpēji, atjautīgā veidā, savienotas cilvēku formas. Mākslas darbi apskatīs ro-

bežu nozīmi un būtību. Robežas ir kā žogi, ar kuŗiem norobežojamies no pasaules, kā arī robežas, kuŗas veido cilvēki un viņu idejas. Rada un dara: Kultūras ministrija, Ārlietu ministrija, Latvijas vēstniecība Lielbritānijā, Variant Studio.

DVF Londonas nodaļas Vandažu kopa aicina uz filmas "Eslingenas stāsti" demonstrēšanu trešdien, 21. martā, plkst. 14 DVF nama kluba telpās, 72 Queensborough Terrace, London, W2 3SH. Ieeja par ziedojumiem. Visi tiek miļi gaidīti!

DIEVKALPOJUMI ZIEMEĻANGLIJAS DRAUDZE, māc. D. Vāvere

Bradfordā, Vācu baznīcā (The German Protestant Church), 29 Great Horton Rd, Bradford, BD7 1AA, svētdien, 18. martā, plkst. 11 Gavēņa laika dievkalpojums.

VIDUSANGLIJAS DRAUDZE, māc. V. Vāvere

Straumēnos, Catthorpe Manor, Lilbourne Road, Catthorpe, Lutterworth, LE17 6DF, svētdien, 25. martā, plkst. 10 Gavēņa laika dievkalpojums.

Birmingemā, All Saints baznīcā, Kings Heath, B14 7RA, svētdien, 11. martā, plkst. 14.30 Gavēņa laika dievkalpojums.

APVIENOTAJĀ LONDONAS LATVIEŠU EV. LUT. UN MIERA DRAUDZĒ svētdien, 11. martā, plkst. 14 Kristus ciešanu piemiņas

laika dievkalpojums. Pēc dievkalpojuma Draudzes padomes sapulce. Svētdien, 25. martā, plkst. 14 Pūpolsvētdienas dievkalpojums. Svētdien, 1. aprīlī, plkst. 14 Lieldienu dievkalpojums. Dievkalpojumu kuplinās Londonas latviešu koris.

AUSTRUMANGLIJAS DRAUDZE, māc. V. Vāvere

Piterborovā, St. Mark's Church Centre, Peterborough, PE1 2SN, sestdien, 10. martā, plkst. 16 Gavēņa laika dievkalpojums.

MANČESTERAS DRAUDZE, māc. D. Vāvere

Mančesterā, Martin Luther Kirche, 9 Park Road, Stretford, M32 8FE, svētdien, 11. martā, plkst. 13.30 Gavēņa laika dievkalpojums.

ZVIEDRIJA

Stokholmas ev. lut. draudzes Gavēņa laika dievkalpojums svētdien, 18. martā, plkst. 14 Somu baznīcā (Finska kyrkan, Slotsbacken 2B-C, Gamla Stan, Stockholm). Dievkalpojumu kuplinās Stokholmas latviešu koris Sandras Lejas Bojsten vadībā. Pēc dievkalpojuma draudzes namā kafijas galds un sadraudzība kopā ar Latvijas ev. lut. Baznīcas draudžu Zviedrijā 73. Sinodes viesiem. Visi miļi gaidīti!

Jāņa Kalmītes izstādi Latvijas vēstniecībā pensionārus ielūdz apskatīt 22. martā plkst. 13.

Referāts "Baltikum i det svenska riket – Stormaktens början och slut", sakarā ar Baltijas valstu 100 gadu pat-

stāvības jubileju Estniska Huset, Wallingatan 34, Stokholmas, 5. aprīlī plkst. 18. Runās pazīstamais vēsturnieks un rakstnieks Gunnar Wetterberg. Rīko LPA kopā ar Svensk-Lettiska Föreningen.

LPA brauciens uz Rīgu 24. aprīlī. Tuvākas ziņas pa tālr. 80 11 80 vai 073 945 39 66. LPA valde

DIEVKALPOJUMI INFORMĀCIJA par Zviedrijas latviešu ev. lut. draudzēm un dievkalpojumiem redzama arī mājaslapā www.draudzes.se

Stokholmas Sv. Ērika katoļu katedrāles kriptā, Folkungagatan 46, Metro: Medborgarplatsen. (Bīskapu kriptā atrodas zem katedrāles: jāiet lejup, no katedrāles galvenās fasādes ieejas durvīm pa kreisi, līdz pirmajām durvīm labajā pusē) svētdien, 11. martā, plkst. 12 Ceturtās Gavēņa svētdienas mise ar sekojošu "Rūgto asaru" dievkalpojumu. Laipni ielūdz Stokholmas latviešu katoļu draudze.

UPSALAS ev. lut. draudzes Lieldienu laika dievkalpojums ceturtdien, 29. martā, plkst. 16 Vindhemas baznīcā (Vindhems kyrka, Vindhemsgatan 9, Upsalā). Dievkalpojumu vadīs mācītāja Ieva Graufelde. Visi miļi gaidīti!

STOKHOLMAS ev. lut. draudzes Lieldienu laika pirmās svētdienas dievkalpojums svētdien, 1. aprīlī, plkst. 14 Somu baznīcā (Finska kyrkan, Slotsbacken 2B-C, Gamla Stan, Stockholm). Dievkalpojumu vadīs Ieva Graufelde, pie ērģelēm Rūta Baumgarte. Diev-

kalpojumu kuplinās Kristera ansambļis Christer Wikmark vadībā. Pēc dievkalpojuma draudzes namā kafijas galds. Visi miļi gaidīti!

GĒTEBORGAS ev. lut. draudzes Lieldienu dievkalpojums pirmdien, 2. aprīlī, plkst. 14 Hāgas baznīcā (Haga kyrka, Haga Östergata 30, Gēteborgā). Dievkalpojumu vadīs mācītāja Ieva Graufelde, pie ērģelēm Peter Wāgsjö. Pēc dievkalpojuma sadraudzība Hāgas draudzes namā. Visi sirsniņi gaidīti!

VĀCIJA DIEVKALPOJUMI

Hanoverā, Markus baznīcas draudzes namā, Hohenzollernstr. 54, 11. martā plkst. 14 Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze. Pēc dievkalpojuma pārrunas pie kafijas galda.

Libekā, Lorenca baznīcā, 17. martā plkst. 14 Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze, pie ērģelēm Liene Orinska. Pēc dievkalpojuma uzkodas.

Bekhofas latv. baznīcā (Am Beckhof 44, Bielefeld) 18. martā plkst. 14.30 Ciešanu laika dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze. Pēc dievkalpojuma kafijas galds draudzes namā.

Oldenburgā, Ohmstedes baznīcas draudzes namā, Butjadinger Str. 59, 25. martā plkst. 11 Pūpolsvētdienas dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze, pie ērģelēm Dr. A. Rosenbergs. Pēc dievkalpojuma kafijas galds.