

Ceļš bija ilgs, gandrīz mēnesi, arvien jau stacijās satikās, saklīdās, no kurienes jūs – leiši bija... Likās, ka visa Baltija izvesta. Aizceļojām līdz Tomskai, Tomas krastā mūs izkrāva ārā ar visām mantām, vagoni bija mudīgi jāatbrīvo, nomainījās arī sargi, bija kaut kāda citādāka forma ar zilām cepurēm. Mums bija jāgaida, kamēr iziet ledus.

Latvijā, tai skaitā mūsu novados,  
**25. martā**  
**pieminēja politiski represētos.**

Lasiet arī → 3. lpp.!



**Vai Kuldīgā būt  
biljarda klubam?**

→ 9. lpp.

# LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

# Kurzemnieks

Cena  
0,68 eiro

Nr. 37  
(11 419)

Trešdiena, 2019. gada 27. marts

## Aizmirst nedrīkst

1941. gada 14. jūnijā un 1949. gada 25. martā padomju okupācijas režīms realizēja Latvijas iedzīvotāju masveida deportācijas. No Skrundas dzelzceļa stacijas deportēja 2916 nevainīgus iedzīvotājus. Tur uzstādīts piemiņas akmens un vagonis – deportāciju atceres muzejs.



„Šī diena ir vēstures stunda. Tā atgādina, ka varam būt laimīgi, jo dzīvojam brīvā valstī,” tā pie Skrundas deportāciju piemiņas vagona-muzeja pirmdien sacīja Skrundas kultūras nama menedžere Liene Krūmiņa.

Šogad apīt 70 gadi kopš padomju režīma represijām pret Latvijas iedzīvotājiem 1949. gada 25. martā. „Jauniešiem un bērniem ir jāpiedalās piemiņas brīžos, lai saprastu, cik nozīmīgi notikumi ir mūsu vēsturē,” uzsvēra L.Krūmiņa.

Vagona ekspozīciju veidotājs, bijušais leģionārs, politiski represētais skrundenieks Jānis Blūms: „Gadi atstāj savu. Mani neizveda, bet pēc kara kā leģionāru aizsūtīja uz Tālajiem Austrumiem. Apstākļi bija ļoti smagi, skolas

biedri tur palika, es izdzīvoju. Darbaspēka trūkuma dēļ uz sešiem gadiem aizsūtīja uz Igauniju. Uzlika uzplečus, ieskaitīja Padomju armijā, lika strādāt celtniecības darbos. Bija seši bataljoni, kuros iesaukti latvieši, lietuvieši, igauņi. 1949. gada 25. martā man Igaunijā iedeva atvaļinājumu. Pirmo reizi braucu uz Rīgu, nebiju tur bijis, kā pirms kara. Braucu un redzēju, ka stāv vagonu rindas, bet cilvēku nav.” J.Blūms atminas, ka no māsas vīra vecākiem uzzināja par izvešanu. „1941. gadā no ģimenes izveda mātes brāli, no Alūksnes – pusbrāli ar sievu un diviem maziem bērniem. 1942. gadā pusbrālis bija miris. Viņa sievu laimīgā kārtā apcietināja kolhozā par vārpu lasīšanu tīrumā, piespriežot piecus gadus cietumā. Pateicoties

tam, viņa neskaitījās izsūtītā, varēja atgriezties Latvijā kā sodīts cilvēks. Bērni izglābās, jo tika ievietoti bērnunamā. 1947. gadā viņi atgriezās Latvijā. Pazīstu daudzus, kuri bija izvesti. No leģionāriem Skrundā esmu palicis viens pats.”

Skrundas novada priekšsēde Loreta Robežniece: „Šo septiņdesmit gadu laikā pasaule ir ļoti mainījusies. Katrs zinām, ka nevar mainīties cieņa un attieksme pret mūsu zemē piedzīvoto cilvēku likteņiem. 1949. gads bija laiks, kad latviešu likteņi tika plosīti ne tikai Latvijā, bet visā pasaulē. Deportāciju laiku nevaram atļauties aizmirst, nospiedumi paliek no paaudzes paaudzē.”

Annas Bivbānes  
teksts un foto

### Pielikums



kas kultūrā Kurzemē

Tajā lasiet:

- Anda Albuže un teātris;
- pianists Vestards Šimkus;
- Kuldīgas restaurācijas centrs;
- diskutē kultūras teorētiķi un praktiķi;
- kurzemnieku humora izjūta;
- muzikālā apvienība Zari;
- notikumu kalendārs.



„Vienalga, vai tie būtu valsts, vai pašvaldības ceļi, iedzīvotājiem tie vajadzīgi labi, tādēļ pašvaldībai jācinās par to.”

Turlavas iedzīvotāju sapulcē teica zemnieks Jānis Uzulēns.

→ 4. lpp.

### Piektdien, 29. martā:

- Līderes kods Kuldīgā meklē vērtības.
- Reidā pie suņu saimniekiem.
- Vides lappusē – mazie HES.
- Virkas ielas stāsti.



ISSN 1407-9755

Mežā izgāj atkritumus, dedzina zāli un nepieskata suņus. No policijas ziņām. → 3. lpp.



Kā uz Eiropas Parlamentu aizsūtīt pašus labākos Latvijas pārstāvjus? Viedokļi.

→ 2. lpp.

## REDZĒJUMS

## Azarts līdz robežai

Daiga Bitiniece,  
tālr. 63350567;  
daiga.bitiniece@  
kurzemnieks.lv



Azartiski cilvēki man patīk! Tādi, kas aizraujas ar ideju, ar darāmo, ar savu vaļasprieku brīžiem pat tā, ka aizmirst visu citu. Taču – neaizmirst paši par sevi! Protī, zina mēru, zina robežas, prot atslēgties, lai ne pašam, ne tuviniekiem nebūtu jābēdā.

„Viņš man uzticēja savu stāstu, taču pēc laika viņa tālrunis klusēja... uz mūžiem.”

Sagādījās, ka vienlaikus ar SIA LV Caffe vēlmi Kuldīgā celt vēl vienu azartspēļu zāli, vērtējot Latvijas Žurnālistu asociācijas Gada izcilības balvai iesūtītos darbus, noskatījās vēlreiz LTV *De facto* komandas veidoto raidījumu (*Ne*)laimes *industrija*. Diezgan baisi. Bet arī mums redakcijā zināmi savi nelaimes stāsti, abi beigušies ar pašnāvībām. Vienā gadījumā vīrs jau gados bija iecerējis pilsētā organizēt anonīmo spēlmaņu sapulci, lai līdzīgi kā anonīmo alkoholiķu grupās viens otram palīdzētu izkārtīties no briesmīgās atkarības. Viņš man uzticēja savu stāstu, bija pats jau kādu laiku atturējies un cerīgs. Taču pēc laika viņa tālrunis klusēja... uz mūžiem.

Otrs stāsts ir par jaunu vīrieti, kurš, ārzemēs sapelnījis naudu, priecīgs atbraucis pie ģimenes, diemžēl ņēma un iegāja

spēļu zālē. Visu naudu viņš tur arī atstāja un pēc brīža pats sev padarīja galu. Tie ir stāsti, ko zinām. Bet cik nav tādu, ko nezinām?

Protams, var iebilst, ka katrs ir pats savas laimes kalējs, ka katram ir savs liktenis utt. Diemžēl ne visi esam pietiekami stipri. Viens spēļu zālei pāiet garām, bet otrs ne. Kuldīgā divas jau ir, un policijas ziņas nereti nonāk tieši ap tām un tajās notiekošais. Ar interesi feisbukā lasu diskusijas par šo tēmu, un ir vērts ieklausīties arī argumentos par to, ka būtu jāpārvērtē, kas mums Kuldīgā ir svarīgākās vērtības un ko šeit nevēlamies redzēt. Tas jānostiprina saistošajos noteikumos, un, ja prasās izmaiņas un grozījumi likumos, tad tie arī jāiesniedz. Arī alkohola tirdzniecība, iespējams, jāierobežo. Varbūt vērts paskatīties citu, īpaši Ziemeļvalstu, pieredzi.

Pret azartspēlēm sarosījusies arī Rīgas pašvaldība, un stingrākas prasības izložu un azartspēļu likumā būtu jāpieņem arī Saeimai. Aizbildināties, ka tās ir darba vietas, ka tie ir valstij samaksātie nodokļi, protams, var, bet tāpat kā tā saucamie ātrie kredīti arī azartspēļu biznesa dara bagātus nedaudzus cilvēkus, bet nelaimē iedzen daudzus un sāpina viņu ģimenes.

## TRĪS VIEDOKĻI

## 25. MAIJA EIROPAS PARLAMENTA VĒLĒŠANĀS PIEDALĪES 16 PARTIJAS. KĀ VĒRTĒJAT JAUNOS KANDIDĀTUS?

## Konkurence ir

**1. Mārtiņš Daugulis**, Rīgas Stradiņa universitātes politikas katedras lektors: – Vērtēju pozitīvi tādā kontekstā, ka latvieši Eiropas Parlamentu atzinuši par iekārojamo vietu. Ceru, ka ne tikai finansiālu iemeslu dēļ, bet arī tādā izpratnē, ka tas ir labs politiskais lauks. Būtiskā atšķirība, ka pēdējos sasaukumos politiķi savās mītnes zemēs atgriezās kā valdību vadītāji. Tas nozīmē, ka Eiropas Parlaments nav bijis kā tāds izsūtījums, bet profesionālisma kalve. Esmu konkurences aizstāvis, jo tad

kandidātiem sevi jāparāda, cik labi var. Jāpiedalās asās diskusijās un jāprot argumentēti atbildēt. Līdz vēlēšanām nav tālu, viss kaut kas var notikt, tāpēc prognozēt grūti. Vēlēt cilvēki ies ar lokālo sentimentu. Ja Krišjānim Kariņam veikties ar valdības vadīšanu, *Jaunā Vienotība* var cerēt uz divām vietām, izredzes ir *Saskaņai*, arī *Attīstībai/Par!* un Nacionālajai apvienībai. Pārējiem tur dažas vietas paliks. *Lielu kumosu* nebūs nevienai partijai, kā tas bija agrāk. Zināmā mērā vēlēšanas atspoguļos to, kāda kopumā ir Saci-

ma. Attiecībā uz parlamentu tur gan nevar iebraukt, kā saka, uz šlepes. Tur ievēl pazīstamus kandidātus. Nevar arī teikt, ka neko jaunu nesagaidīsim. Piemēram, Ivars Ījabs ir pazīstams politologs, tajā pašā laikā kā politiķis – jaunums. Ekspertu ieciešana nebūt nenozīmē, ka trūkst spēcīgu personību. Pienācis pietiekams briedums un uzkrātas zināšanas, lai tagad tās izmantotu rīcībā. Otrādi – no politika par vērtētāju – būtu grūtāk atgriezties.

## Vajag harizmātiskus politiķus

**2. Sandra Veinberga**, komunikācijas zinātnes eksperte, profese: – Skeptiski. Šīs vēlēšanas ir ļoti svarīgas gan Eiropai, gan Latvijai. Lielbritānija izstājas, ir spēcīgs Putina spiediens uz ES. Tāpēc vēlos, lai Eiropas Parlamentā iekļūst zinoši un prasmīgi politiķi. Mums ir migrācijas krīze un vēl daudz problēmu, ko nevar atrisināt labs amatnieks vai ierēdnis. Vajag gudrus politiķus, bet tādus neredzu. Partijas izvēlējušās cilvēkus, par kuriem zina, ka viņus ievēlēs. Nesaprotu, kāpēc Nacionālā apvienība izvirza kul-

tūras ministri Daci Melbārdi. Pēc Dziesmu svētkiem viņa ir populāra, bet ko viņa darīs Briselē? Svētkus organizēs? Kandidātu sarakstos ir vēl virkne līdzīgu cilvēku, piemēram, politologs Andis Kudors – Krievijas problēmu eksperts, kurš ļoti vajadzīgs tepat, Latvijā. Partijas izvēlējušās pretendentes, lai pēc tam varētu celt karogu mastā – re, kā mūs ievēlēja! Taču nav padomāts par kompetenci Eiropas lietās. Medijiem vajadzētu vairāk skaidrot sabiedrībai, kādi cilvēki turp jāsūta. Šobrīd ir tikai populisms. ES partijas iekļaujas lielākos konglomerā-

tos – konservatīvo, kreiso, liberāļu u.c. grupās. Plašāk maz informēts, kā tās veidojas. Eiropas Parlamenta vēlēšanas var salīdzināt ar Eurovīziju – nesūtām tos latviešus, kas rāda mūsu muzikālo kultūru, bet tos, kas var uzvarēt. Līdz vēlēšanām var sagaidīt jokus, līdzīgi kāds bija tas klasiskais triks, kad Iveta Grigule uzlīmēja uz autobusa loga savu foto un visi viņu ievēlēja, kaut kandidāte pat ne vārda nebija pateikusi, ko darīs parlamentā. Tā iegājām vēsturē, ka latviešu vēlētaji neiedziļinās, par ko vēl.

## Raibs personāžs

**3. Maija Kūle**, Latvijas Universitātes profesore: – Izskatās, ka tagad katrs mazais ezītis grib kļūt par lielā Eiropas Parlamenta svarīgu personu, kaut nav lasījis, kādas un kā tur strādā komisijas. Jāatzīst, ka sarakstu līderi ir diezgan izglītoti, tostarp tie, kuri Eiropā jau ilgu gadu strādājuši. Neesmu pret, ka viņi vēlas atgriezties. Varētu gan pajautāt Valdīm Dombrovskim, vai viņam kā Eiropas Komisijas viceprezidentam iznāca saskarties

ar Latvijas vajadzībām. Ko viņš ir palīdzējis? Arī Sandra Kalniete jau sen ir deputāte, guvusi ievēriību Atmodas laikā, vēlāk Saeimā. Domāju, ka viņa pelnījusi vēlreiz tikt ievēlēta. No astoņām vietām trīs, iespējams, paņems *Saskaņa*. Diemžēl Ušakovam ir liels elektorāts, kas viņu mīl. Varbūt plāvās un pilsētā parādīsies kāda kandidāta plakāti, kurš atkārtos Ivetas Grigules ceļu. Modē ir arī metodes, ko pieredzējam Saeimas vēlēšanās, un tiks kāds

aktieris. Būs raibs personāžs. Bet būs žēl, kad uzzināsim, ka daļa no jau tā niecīgā mums atvēlētā ir tukšs balasts. Ceru, ka arī pašā parlamentā tiks pārdomāts par mērķiem, turpmāko darbību, iemesliem, kāpēc Lielbritānija gribēja aiziet. Briselē un Strasbūrā ļoti jāsamazina birokrātija. Ceru, ka būs sakarīgāka Eiropa. Svarīgi atrast domubiedrus, veidot grupas ar valstīm, kurām ar mums kopīgas intereses.

Daina Tafelberga

## AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

## Kam izmantojat internetu? Vai jūtaties droši?



**Agita Rubene**, pārdevēja:

– Es internetu izmantoju sociālajiem tīkliem, kā arī maksāju visus rēķinus, citādāk tie nemaz netiek nomaksāti. Lai būtu droši, datorā esmu iecinstāvējusi antivīrusu programmu un ik pa laikam iztīru atmiņu. Neuzskatu, ka sociālajos tīklos būtu jādalās ar katru nieku. Brīžiem cilvēki par daudz publicē ziņas, kas svešiem nebūtu jāzina. Manuprāt, ka par drošību internetā mazāk zina vecāka gada gājuma cilvēki, iespējams, viņi par to neaizdomājas.



**Vija Medniece**, dežurante kopmītnēs:

– Izlasu jaunākās ziņas, samaksāju rēķinus, izmantoju sociālos tīklus un e-pastu. Internetu lietoju katru dienu. Cenšos aizdomīgās lapās iekšā nelīst. Esmu dzirdējusi medijos, ka internetā nav nemaz tik droši.



**Kitija Kruga**, kuldīdzniece:

– Izmantoju sociālos tīklus un maksāju rēķinus, internetbanka laikam ir tā, bez kuras vairs nespētu iztikt. Pievērsu uzmanību tam, ko publicēju sociālajos tīklos. Internetā jūtos droši. Varbūt, ja man kontā būtu miljoni, par to domātu vairāk. Zinu, ka paziņām ir bijis tā, ka pazūd nauda no konta, iepērkoties internetveikalā.



**Ivs Laubergs**, strādā Latvijas Pastā:

– Izmantoju tik, lai zinātu, kas notiek ar copi. Darba dienās strādāju, bet, kad ir brīvs laiks, braucu makšķerēt, nav laika sēdēt internetā. Rēķinus internetā samaksā kundze, viņa ir mūsu galvenā grāmatvede. Protams, jādomā līdzi, ko dara internetā, jo, kas māc, tas visam tiek klāt.



**Renārs Sakne**, Kuldīgas tehnikuma iepirkumu speciālists:

– Internetu izmantoju darbam un maksāju rēķinus. Izmantoju arī sociālos tīklus. Grūti atbildēt, vai aizdomājos par drošību internetā un vai to ir iespējams novērst. Feisbukā neatzīmēju vietas, kurās atrodos, bet tas man vairāk saistās ar *zīmēšanas*, nevis datu drošību. Aizdomājos par to, ko drīkst rakstīt internetā un ko ne. Ir lietas, kas jāievēro, bet ne visi to dara. Tas, ka kāds kaut ko vēro un fiksē, tiek pieņemts par pašsaprotamu. Kāds kaut kur šos datus uzglabā.



**Kristaps Dergačs**, skolēns:

– Šonedēļ internetu lietoju mazāk nekā iepriekš, jo esmu apņēmis mazāk laika pavadīt internetā. To izmantoju sociālajiem tīkliem un informācijas ieguvei. Rēķinus nemaksāju, bet iepērkos internetā. Vairāk uzticos ārzemju internetveikaliem, piemēram, *Amazon*. Domāju, ka par drošību ir jādomā, visiem nevajag zināt par mani visu.

Lāsma Reimane, Antras Grīnbergas foto

# Ar piedošanu

Komunistiskā genocīda upuru piemiņas brīdī Kuldīgā gan politiski represēto biedrības vadītājs Uldis Jumīkis, gan mācītājs Mārtiņš Burke-Burkevics, gan pašvaldības pārstāvji atzina, ka 70 gadus pēc izvešanas nav jāļaujas tikai sērām, bet jādomā, kā cieņpilni nodot vēsturi nākamajām paaudzēm.

## VAI ARĪ MŪSU SIRDĪS?

Brīžiem saules gaismas apspīdēti, brīžiem krusas mākti pie pieminēklā Pētera ielā pulcējās izsūtītie, Sibīrijā dzimušie, viņu bērni, mazbērni un citi, kurus tieši vai netieši skārušas nežēlīgās represijas. M. Burke-Burkevics atgādināja apustuļa Pāvila vārdus, ka Dievs vienmēr parāda ceļu, kā iziet cauri šādiem pārbaudījumiem. „Upuri bija represētie, bet tāpat šī bezdievīgā un necilvēcīgi veidotā režīma upuri bija arī tie, kas viņus izveda, lai cik tas šķiet nepieņemami. 28 gadus dzīvojam brīvā valstī, esam piedzīvojuši pārmaiņas sabiedrībā, bet vai tās notikušas mūsu sirdīs? Ja arī šodien ļaujaties naida emocijām, tad joprojām esam savas alkātības, vienaldzības upuri. Šī diena ir smaga, tajā pašā laikā tā liek aizdomāties, ko katrs var darīt savas tautas labā, lai tāda nežēlība neatkārtotos. Mums jāierauga ceļš, kas mūs svēti kā tautu. Ar piedošanu un piedošanas saņemšanu.”

## SIBĪRIJAS SKOLAS ATMIŅAS

Vēlāk sarunas pie tējas tases turpinājās novada muzejā un tika pieminēta nule

Maiga Sūna un Jānis Zvejnieks tikko izdotajā Dzintras Gekas grāmatā izstāstījuši savas atmiņas par izsūtījumu un grūtajiem gadiem Sibīrijā.



klajā nākusī Dzintras Gekas grāmata *Skola Sibīrijā*. Tajā atmiņās par izvešanu un skolas laiku izsūtījumā dalījušies arī trīs kuldīdznieki: Brigita Rašēvica, Maiga Sūna un Jānis Zvejnieks. Viņi izvesti no dažādām Kurzemes vietām, bet visiem bijis garš un smags ceļš līdz Sibīrijas *ģerevņām*, kur beidzās saulainā bērnība. Brigitai un Maigai bija pieci gadi, Jānim – 11, viņu izvešanas dienā izcēla no 4. klases sola. Grāmatā izsūtītie stāsta, ka mazie mācījušies turpat, savā sādžā, bet lielajiem ziemas salā vajadzējis iet piecus un vairāk kilometrus uz skolu turp un atpakaļ. Laimējās, ja varēja dzīvot internātā. Grūtības sagādājusi krie-

vu valoda, jo latviešu bērni to nemācēja. M. Sūna atceras, ka viņai ļoti patīcis teātris, bet mamma nav laidusi, jo krieviski slikti pratusi: „Un tad atceros – nomira Staļins. Visi krievi raudāja bļaudami. Mēs, divas meitenes, sēdējām, galvas nodūrušas, un domājām, ja mājās kas sliktis notiek, tad jāraud.” J. Zvejniekam Sibīrijā bija otrreiz jāiet 4. klasē. Centies, cik var, pabeidzis 7. klasi, bet tālāk mācīties nav bijis iespēja. Izsūtījums daudziem Sibīrijas bērniem licis šķēršļus izglītībā, kaut viņiem bija, kā tolaik teica, *gaišas* galvas.

**Dainas Tāfelbergas teksts un foto**

## NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

### Mežā izgāj atkritumus

**18. marts.** Gaismas ielā ap vieniem naktī kādā dzīvoklī skaļi atskaņo mūziku. Izkaidrojām, ka tas ir pārkāpums. Trijos un pēc tam piecos naktī atkal izsaukums uz to pašu vietu. Uzsākta lietvedība. Ķikuros klaiņojot suns. Kurmāles pagastā mežā izbērtas skārda bundžas. Baznīcas ielā stāvvietā novietotas automašīnas bez laika norādes. Piltenes ielā kaimiņš atvedis pie sevis draudzeni ar diviem suņiem. Dzīvnieki traucējot. Tā kā tas ir pašvaldības dzīvoklis un noteikumos paredzēts, ka īrniekam ar pašvaldību jāsaņem mājdzīvnieka turēšana dzīvoklī, informējam par to īrnieku. Raiņa ielā invalīdu stāvvietā novietota automašīna bez atļaujas. Skrundas ielā atrodoties sieviete alkohola reibumā.

**19. marts.** Lapegļu ielā garāžu teritorijā izveidotas divas atkritumu kaudzes. Teritorijas apsaimniekotājam uzdodam līdz 1. aprīlim sakārtot. Sociālajai darbiniecei palīdzam nogādāt vienu personu uz patversmi *Zilais krusts* Kabilē. Baznīcas un 1905. gada ielā nepareizi novietotas

### Dedzina zāli un nepieskata suņus

**18. marts.** Palīdzam bāriņtiesai nogādāt mājās kādu jauni. Piedalāmies Valsts policijas (VP) rīkotā sankcionētā apskatē kādā privātpašumā. Nesaskaņas kādā privātpašumā.

**19. marts.** Ziņo par kādu sievieti, kura Skrundas centrā izturējusies agresīvi. Uzskādam administratīvo lietvedību.

automašīnas. Liepājas ielā uz trepēm sēž dzērājs. Ievietojam izolatorā.

**20. marts.** Liepājas, 1905. gada un Kalna ielā nepareizi novietotas automašīnas. Pārbaudām, vai Turlavas pagastā 11 adresē ir čipēti suņi. Liepājas ielā piedzēries vīrietis.

**21. marts.** Ventpils ielā automašīna novietota uz ietves. Smilšu ielā radnieks dzenot ārā no dzīvokļa, kurā zvanītāja esot deklarēta. Baznīcas ielā nepareizi novietota automašīna. Dzintara ielā kādā dzīvoklī esot nevēlamas personas, kuras neiet prom. Vieglatlētikas manēžā konflikts starp jauni un dežuranti par pakalpojuma samaksu.

**22. marts.** Mederu ielā automašīnām traucējot gar ielas malu sakrātās riepas. Mucenieku ielā nepilngadīgas personas smēķē. Rumbas pagasta Maņģenē vienā īpašumā izbērti atkritumi. Skuju ielā bēniņos ievācies bezpajumtnieks. Gaismas ielā vairākas stundas darbojas stāvoša automašīna, iekšā sēž cilvēks un nekustas. Cilvēks

aizmirsis savu dzīvokļa atslēgu, mašīnā sildās, kamēr mājās pārnāks tuvinieki.

**23. marts.** Pārventā braukājot motocikls bez izpūtēja. Piltenes ielā uz basketbola laukuma uzbraukusi automašīna. Kopā ar Valsts policiju (VP) apsekojam bāriņtiesas un policijas redzeslokā esošas ģimenes. Liepājas ielā jaunieši pārvieto brīdinājuma zīmi, vairākas personas kaujas. Sūru un Kalna ielā nepareizi novietotas automašīnas. Pie veikala *Maxima* vīrietis tirgojoties ar karodziņiem. Slimnīcas uzņemšanā nogādāts vīrietis alkohola reibumā, kurš negribot atstāt slimnīcu. Vīrietis smagā alkohola reibumā izraidīts no slimnīcas, bet pats nespēj pārvietoties – ievietojam izolatorā. Uz Basu ceļa guļ dzērājs, ievietojam izolatorā. Kopā ar VP aizvedam aizmurēto no Rūpniecības ielas.

**24. marts.** Pie Abavas ietekas Ventā nepareizi novietota automašīna. Ziņo, ka Ventā spinningotāji, iespējams, ir bez licences. Baznīcas ielā nepareizi novietotas automašīnas. Kalna ielā sēž iereibis vīrietis.

Stāsta Skrundas novada pašvaldības policijas inspektors Ģirts Miksons.

**20. marts.** Divas personas mēģina smēķēt autoostas teritorijā, kur tas ir aizliegts. Izsakām aizrādījumu. Apsekojot pilsētas teritoriju, Smilšu ielā pamanām trīs nepieskatītus suņus. Uzsākam administratīvo lietvedību. Ziņo par vēl diviem suņiem, kuri skraida savā vaļā. Suņu saimniekus noskaidrojam.

**22. marts.** Kādā privātpašumā dedzinot pērno zāli. VP informē par kādas meitenes pazušanu. Palīdzam meklēt.

**23. marts.** Pārbaudām kādu īpašumu, kurā pienācīgi nerūpējoties par suni. Ziņotais neapstiprinās. Apsekojot pilsētas teritoriju, pamanām kādu manāmi iereibušu vīrieti.

## Kas paveikts un kas darāms

**29. martā 15.00** Kuldīgas restaurācijas centrā, Baznīcas ielā 30, notiks biedrības *Daršim paši!* biedru kopas pulce.

Darba kārtībā informācija par 2018. gadā paveikto, aizvadītā gada finanšu pārskata apstiprināšana, informācija par plānotajām un uzsāktajām LEADER aktivitātēm šajā gadā.

## Vasarā darbs pusaudžiem

**Arī šovasar ar Kuldīgas novada pašvaldības atbalstu un sadarbībā ar uzņēmējiem 16 un 17 gadus veci jaunieši varēs strādāt.**

Jauniešu nodarbinātības projektā no 1. jūnija līdz 31. augustam iespēja strādāt būs 160 jauniešiem, kuri deklarēti novadā. Katrs to varēs darīt vienu mēnesi četras stundas dienā, saņemot atlīdzību no darba devēja atbilstoši valstī noteiktajai minimālajai stundu tarifa likmei par faktiski nostrādātajām stundām. Skolēniem atlīdzību izmaksā un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas par viņiem veic darba devējs. Skolēniem izmaksātās atlīdzības summu un 50% no izdarīto iemaksu summas pēc atskaišu iesniegšanas tiek darba devējam kompensētas no pašvaldības budžeta.

Pēc domes sēdes 28. martā uzņēmēju un skolēnu pieteikšanās tiks izsludināta pašvaldības mājaslapā [www.kuldiga.lv](http://www.kuldiga.lv).

## VUGD ZIŅO

**Skurstenis un atkritumi**  
Kuldīgas novadā pagājušajā nedēļas nogalē Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta Kurzemes reģiona brigāde dzēsa divus ugunsgrēkus.

Svētdien ap deviņiem rītā Kuldīgā, Baznīcas ielā, divstāvu dzīvojamās mājas dūmvadā bija aizdegušies sodrēji. Pēc divām stundām ugunsgrēks tika likvidēts. Vakarā ap astoņiem Kurmāles pagastā dega atkritumi 2 m<sup>2</sup> platībā.

## NUMURA CITĀTS



„Vecākiem ir tieksme bērniem likt kādu mūzikas instrumentu apgūt tāpēc, ka jaunībā viņi paši to vēlējās, bet es neieteiktu tā rīkoties. Pasaulē jau pietiek tādu cilvēku, kuri nav īstajā vietā un dara to, kas pašiem nepatīk,” saka Undīne Rolava.

# Ceļi, ceļi, ceļi...

Inguna Spuleniece, Lailas Liepiņas foto

„Vienalga – vai tie būtu valsts, vai pašvaldības ceļi, iedzīvotājiem tie vajadzīgi labi, tādēļ pašvaldībai jācinās par to,” Turlavas iedzīvotāju sapulcē teica zemnieks Jānis Uzulēns.

Arī pārējos iedzīvotājus satrauc ceļu kvalitāte, tumša aleja pa ceļam uz pagasta centru, bet Edgaru Priedi interesēja, cik no Kuldīgas novada pašvaldības ieņēmātā nekustamo īpašumu nodokļa nonāk atpakaļ Turlavā.

## PLĀNOTAIS UN PADARĪTAIS

Pagasta pārvaldes vadītājs Mārcis Brantevics pastāstīja, ka šīgada pagasta budžets ir 195 tūkstoši eiro. Par šo naudu tiek kopta teritorija, uzturētas pagastam piederošās ēkas, nodrošināts skolēnu autobuss u.c. Kā labu ziņu M.Brantevics sauca plānu iegādāties pagastam jaunu autobusu. Kuldīgas novada domes izpilddirektore vietniece Agnese Buka bilda, ka Turlavai paredzēts pirkt 26 vietu autobusu, bet M.Brantevics iebilda, ka būtu vajadzīgs lielāks.

Par ceļiem runājot, viņš atzina, ka tiek dzīvots taupības režīmā, lai atlicinātu līdzekļus Kalna ielas remontam pagasta centrā. Tam tiks izsludināts iepirkums.

Pie padarītajiem darbiem pārvaldes vadītājs nosauca pērn Ķikuru ezerā izbūvēto laipu un doktorāta pielāgošanu cilvēkiem ar invaliditāti.

## LAI PALIKTU REMONTIEM

A.Buka uzsvēra, ka lauku grants ceļi ir prioritāte. Pērn pagastu pārvaldnieki kopā rūpīgi pārdomājuši, kā ietaupīt naudu ceļu ikdienas uzturēšanai par labu remontiem. Kopā novadā esot izdevies salabot 58 km, vidēji četrus kilometrus



Jānis Uzulēns izteica vairākus priekšlikumus, kā kopīgiem spēkiem sakārtot katastrofālos valsts un pašvaldības ceļus.



Turlavniekam Edgaram Priedem pašvaldības pārstāvei Agnesei Bukai bija daudz sakāmā arī pēc sapulces. Viņu neapmierina jaunie saistošie noteikumi par mājdzīvnieku turēšanu, šķiet, ka pašvaldība jau gadu desmitiem apdala pagastu iedzīvotājus, nedodot pietiekami naudas ceļu uzturēšanai.

katrā pagastā. „Tas nav daudz. Ir pagasti, kuros grants ceļu kopgarums ir 30 kilometru, bet ir tādi, kā Turlava, ar 76 kilometriem. Protams, naudas ceļu uzturēšanai nepietiek, bet, ja tos kārtosim sistemātiski, saimnieciski un mērķtiecīgi, domāju, ka mums izdosies. Turlava ir viens no labajiem piemēriem, kur pārvaldnieks strādā saimnieciski,” pārliecināta A.Buka, uzsvērot, ka citu iespēju

pašvaldības ceļu sakārtošanai nav, jo Eiropas fondu nauda šim nolūkam tuvākajā nākotnē nav paredzēta. Tādēļ deputāti ar pārvalžu vadītājiem vienojušies ņemt nelielu kredītu Valsts kasē, lai katrā pagastā ik gadu varētu vēl sakārtot 5–7 km katrā pagastā. Uz visu novadu nevis grants ceļu būvei, bet uzturēšanai varētu būt aptuveni 180 tūkstoši eiro kredītā.



Iedzīvotāju sapulcē Turlavā bija rīkota drīzāk kā diskusija, saruna pie kafijas tases. Sanākušie gan pasmējās, gan runāja nopietnas lietas.

## VAJAG VAIRĀK

E.Priede ļoti satraucās par to, kur paliek nekustamā īpašuma nodoklis, cik par to ir izdarīts iedzīvotāju labā. Viņam piekrita arī J.Uzulēns, uzsvērot, ka vajadzētu skaidri parādīt, cik no aizmaksātā nonāk atpakaļ pagasta budžetā, cik tiek izmantots ceļu sakārtošanai: „30 tūkstoši eiro Turlavai ir no valsts autoceļu fonda, bet, cik no pagasta budžeta?” M.Brantevics skaidroja, ka pagasta budžets paredzēts citiem mērķiem.

A.Buka: „Jāsaprot, ka nodokļus maksā visi – gan laukos, gan pilsētā. Šī nauda veido lielu daļu pašvaldības budžeta. Jāņem vērā, ka laukos iedzīvotāju kļūst aizvien mazāk. Ir pagasti, kuriem ar to daļu vien, ko samaksā iedzīvotāji, būtu ārkārtīgi grūti dzīvot.” Viņa uzsvēra, ka valstiskā mērogā vajadzētu panākt, ka ceļu remontiem no autoceļu nodokļa tiktu novirzīts vairāk par pašreizējiem 25%, piemēram, Igaunijā tie ir 45%.

J.Uzulēns piedāvāja iespēju, ka pašvaldība ceļus remontē kopā ar ieinteresētajiem iedzīvotājiem:

„Mēs uzberam četras kravas grants, pašvaldība dod pretī vēl četras. Pagājušajā gadā pāris vietas uzbēru, efekts ir.”

## GREIDERI VAR PIETEIKT

Turlavnieki interesējās, vai tad, kad tiek greiderēti pašvaldības ceļi, varētu par attiecīgu samaksu nogreiderēt arī privātos posmus. J.Uzulēns atgādināja, ka tas ir ļoti būtiski veciem ļaudīm viensētās, kur ceļu vajadzētu uzturēt vismaz tādā kārtībā, lai ātrā palīdzība varētu iebraukt. A.Buka uzsvēra, ka prioritāte būs pašvaldības ceļiem, bet jebkuram privātpašniekam esot iespēja pagasta pārvaldē pieteikt arī savus posmus, pēc tam saņemot no pašvaldības rēķinu.

Tika runāts par variantiem, kā apgaismot aleju no Aizputes šosejas. M.Brantevics teica, ka varētu būvēt gājēju celiņu, bet tad jāizzāģē koki Kuldīgas pusē, jo citādi celiņš būtu pa privātu zemi. Klātesošie iebilda, ka pietiktu ar tādu apgaismojumu kā no Ziemassvētku lampiņām, kas apvītas ap kokiem. Tad nevajadzētu dārgu stacionāro apgaismojumu.

## Aktīvi ļaudis

Sapulcē iedzīvotājus uzrunāja kultūras nama vadītāja Zanda Spulģīte, sporta dzīves rīkotāja Džanita Freija un pamatskolas direktore Lāsma Veigelte, stāstot, cik turlavnieki ir aktīvi ārpus tiešajiem darba pienākumiem.

### Vasarā gaida ciemos

Z.Spulģīte pastāstīja, ka pasākumu netrūkst, arī atsaucība mēdz būt liela, bet pats galvenais – gatavošanās Tautas mākslas svētkiem 8. jūnijā Turlavā. Viņa mudināja centra iedzīvotājus līdz svētkiem sapost arī savas sētas, jo ciemos brauks daudz cilvēku. A.Buka papildināja, ka vajadzētu atsvaidzināt arī estrādi.

Par citiem pasākumiem Z.Spulģīte pastāstīja, ka uz 30. martā gaidāmo balli tiem, kam pāri 30 gadiem, pieteikušies 73 cilvēki. Secinājums – cilvēkiem patīk pasākumi pie galdiņiem. „Rudenī bija divas balles, kurās bija maz cilvēku, arī diskotēkas vairs netiek apmeklētas. Tagad nāk cilvēki un saka: „Man vēl nav 30, bet es arī gribu nākt.” Apsolīju, ka rudenī būs balles visiem vecumiem.”

Z.Spulģīte aicināja turlavniekus, kuri grib darboties tādos pulciņos, kādus pagaidām kultūras nams nepiedāvā, nākt un savas vēlmes izteikt. Nesen pie viņas atnākuši iedzīvotāji, kuri grib floristikas nodarbības. Kultūras nama vadītāja solīja pamēģināt to nokārtot.

Aktīvi darbojas jaunieši. Kuldīgas Jauniešu mājas rakstītā projekta *Turlava* nodarbībās ir ap 25 apmeklētājiem.

### Sporto ar panākumiem

„Turlavā visi grib sportot,” atzina Dž.Freja. „Salīdzinot ar pagastiem gan mūsu novadā, gan citur Latvijā, pie mums viss ir kārtībā. Sporto, sākot no zīdaiņiem, kuri piedalās rāpošanas sacensībās, līdz senioriem. Aizbraucām uz Latvijas čempionātu Piltenē, bet priekšā mūsu nūjotāji.” Viņa uzsvēra, ka sportisti vienmēr ir patriotiski noskaņoti, jo jāaizstāv pagasta gods. Pērn, piemēram, novada sporta spēlēs pagastam bija viena no lielākajām komandām – 40 cilvēku. Turlavniekiem pieder gan novada, gan Latvijas rekordī. Aktīvi trenējas volejbolistes. Komanda tika izveidota pirms novada sporta spēlēm, visu ziemu tā turpināja trenēties Vilgāles sporta zālē.

Viņa uzslavēja arī jauno maiņu. Maija beigās sadarbībā ar skolu būs veselības nedēļa, kurā aicināti piedalīties visi iedzīvotāji. Tāpat visi aicināti uz Turlavas skrējieni 2. jūnijā. Par komandu veidošanu Turlavas pagasta sporta spēlēm 29. jūnijā būtu jāšāk domāt jau tagad, lai atliktu laika treniņiem. Dž.Freja lepojas, ka pagasts vienīgais novadā noturējis tradīciju veidot atsevišķus sporta svētkus bērniem.

### Skola – stabila

Turlavas pamatskolā no 1. līdz 9. klasei ir 80 audzēkņu, pirmsskolas grupās – vēl 35. L.Veigelte skolu sauc par stabilu, piebilstot, ka 1. klasē jau pieteikti 10 bērni. Ir nodrošināti visu priekšmetu skolotāji. Direktore atzīst, ka skaitliski viņu ir daudz – 22, bet tas saistīts ar to, ka vairākus priekšmetus skolotāji māca atsevišķi. Līdz šim, piemēram, vēsturi un sociālās zinības mācījusi viena pedagoge, tagad katram priekšmetam ir savs. Vairāki skolotāji braukā, ienākot arī jauni cilvēki. „Jaunā izglītības pieeja akcentē to, ka ne viss mācību darbs notiek stundās un klasē. Aktīvi izmantojam visas Kuldīgas novada piedāvātās iespējas. Uz baseinu ir braukuši pirmsskolēni, brauc 1. un 2. klase, vēl šopavas ar ļausim to prieku pa vienai reizei izbaudīt arī pārējām klasēm. Projektā *Skolas soma* apmeklējam teātrus, koncertus, muzejus. Piedalīsimies *Meža ABC*. Brauksim uz nodarbībām *Kuldīgas komunālajos pakalpojumos*, kur stāstīs par atkritumu šķirošanu, arī paši rakstām projektus. Katru gadu piedalāmies projektā *Darīsim paši*, arī šogad uzrakstījām projektu par skolas apkārtnes labiekārtošanu,” uzskaita L.Veigelte.

Pagājušajā nedēļā skolā bijusi akreditācijas komisija. Kopīgais iespaids esot bijis labs, komisijas pārstāves izteikušas daudzas pozitīvas atsauksmes, norādītas arī risināmās lietas, piemēram, jāsakārto dokumentus. „Oficiālie rezultāti vēl tikai būs, bet mūsu viešņas teica, ka neesot pamata satraukties, ka skola tiks akreditēta uz īsu laiku.”

L.Veigelte aicināja uz skolas 90 gadu jubileju 18. maijā.

Lappuse tapusi ar Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējumu.





5.15	<b>1</b> <i>Nacionālie dārgumi.* TDA Dancis – 70.</i>	5.00	<b>7</b> <i>Biznesa pasaule.* Nedēļas apskats.*</i>	5.00	<b>3</b> <i>Kā izbēgt no soda par slepkavību 3. ASV seriāls.</i>	6.00	<b>24 RĪGA</b> <i>Pieci novadi Latvijā. Globuss.* Pieci novadi Latvijā.*</i>	6.00	<b>6</b> TV6 nakts mūzika.
6.02	<i>12 elementi ainavā.*</i>	6.03	<i>1000 jūdzes līdz Enģeļu pilsētai.*</i>	6.30	<i>Mia un es 3. Animācijas seriāls.</i>	6.30	<i>Latvijā.*</i>	7.10	<i>Pēdējais īstais vīrs 5. ASV komēdijseriāls.</i>
6.30	<i>Rīta panorāma.</i>	6.30	<i>Mia un es 3. Animācijas seriāls.</i>	6.55	<i>Trusītis Pēterītis. Animācijas seriāls.</i>	7.00	<i>Dzīvīte.*</i>	8.10	<i>Hūberts un Štallers 7. Vācijas seriāls.</i>
8.35	<i>Mīlas viesulis 14.</i>	7.25	<i>Drosmīgais skroderītis. Vācijas pasaku filma.</i>	7.25	<i>Nacionālie dārgumi.*</i>	7.25	<i>Spēka spēle.*</i>	9.10	<i>Rouzvuds 2. ASV seriāls.</i>
9.35	<i>Atmaksa. Seriāls.</i>	8.35	<i>Nacionālie dārgumi.*</i>	8.35	<i>Vienmēr formā!</i>	8.30	<i>Mosties ar levu!</i>	10.10	<i>Džima dēļ 5. ASV seriāls.</i>
10.35	<i>Televeikala skatlogs.</i>	9.20	<i>Vienmēr formā!</i>	9.50	<i>Laipni lūgti Interlialas Republikā!*</i>	9.30	<i>Dienas personība.</i>	11.05	<i>Pēdējais īstais vīrs 5. ASV komēdijseriāls.</i>
10.55	<i>Barbaras Vudas kolekcija. Sirds trīsas. Vācijas drāma.</i>	9.50	<i>Laipni lūgti Interlialas Republikā!*</i>	10.00	<i>Enģeļu māja. Latvijas seriāls.</i>	10.00	<i>Ēdiens kā zāles.</i>	12.05	<i>„Degpunktā” sestdienā.</i>
12.45	<i>Televeikala skatlogs.</i>	10.00	<i>Enģeļu māja. Latvijas seriāls.</i>	11.00	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.</i>	10.30	<i>Mosties ar levu!*</i>	12.35	<i>Lauku sēta 3. Latvijas realitātes šovs.</i>
13.05	<i>Ķepa uz sirds.*</i>	11.50	<i>Deviņdesmitie.*</i>	11.50	<i>Devīņdesmitie.*</i>	11.00	<i>Grāmatu kods.*</i>	13.40	<i>Skorpions. ASV seriāls.</i>
13.35	<i>Mēs ar brāli – kolosāli!*</i>	12.50	<i>Bez aizvainojuma.*</i>	12.50	<i>Bez aizvainojuma.*</i>	11.15	<i>Finanšu un nodokļu labirinti.*</i>	14.35	<i>Ellespuika 2. Zelta armija. Spraiga sižeta filma.</i>
13.50	<i>Lēna, mana mūža mīlestība. Seriāls.</i>	13.25	<i>Euromaxx.</i>	13.25	<i>Euromaxx.</i>	12.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	17.00	<i>Simpsoni 7. Animācijas seriāls.</i>
14.40	<i>Televeikala skatlogs.</i>	13.55	<i>700 pasaules brīnumi. Vjetnama.*</i>	13.55	<i>700 pasaules brīnumi. Vjetnama.*</i>	13.00	<i>Dr. Apinis.</i>	18.00	<i>Skorpions. ASV seriāls.</i>
15.00	<i>Krustpunktā.</i>	14.25	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	14.25	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	14.30	<i>Pusdieno ar levu!</i>	19.00	<i>Džima dēļ 5. ASV seriāls.</i>
16.05	<i>Atmaksa. Seriāls.</i>	15.15	<i>Igaunija ar Mariju Vī. Dokumentāls seriāls.</i>	15.15	<i>Igaunija ar Mariju Vī. Dokumentāls seriāls.</i>	15.00	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>	20.00	<i>Simpsoni 7. Animācijas seriāls.</i>
17.00	<i>Mīlas viesulis 14.</i>	15.50	<i>Sāras mūzika 2.</i>	15.50	<i>Sāras mūzika 2.</i>	15.30	<i>Dienas personība.*</i>	21.00	<i>Amerikāņu sīkstums. ASV realitātes seriāls.</i>
18.00	<i>Dienas ziņas.</i>	16.05	<i>No Krievijas līdz Irānai: mežonīgā robeža. Dokumentālu filmu cikls.</i>	16.05	<i>No Krievijas līdz Irānai: mežonīgā robeža. Dokumentālu filmu cikls.</i>	16.00	<i>Pusdieno ar levu!*</i>	22.00	<i>Dūru cīņa. ASV komēdija.</i>
18.29	<i>Kultūras ziņas.</i>	17.00	<i>Dzīve šodien (krievu val.).</i>	17.00	<i>Dzīve šodien (krievu val.).</i>	16.30	<i>Ziņu Top 5.</i>	23.55	<i>Vens Vailders – ballīšu karalis. Komēdija.</i>
18.44	<i>Sporta ziņas.</i>	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.</i>	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.</i>	17.00	<i>Preses klubs.</i>	1.50	<i>Vens Vailders: pirmais gads koledžā. ASV komēdija.</i>
18.51	<i>Laika ziņas.</i>	19.00	<i>Šovakar. Ziņas (krievu val.).</i>	19.00	<i>Šovakar. Ziņas (krievu val.).</i>	17.30	<i>Uz līnijas.</i>	3.25	<i>Nākamās dienas reiss. ASV spraiga sižeta filma.</i>
18.56	<i>Ceturtdā studija.</i>	19.25	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	19.25	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	18.30	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>	4.40	<i>TV6 nakts mūzika.</i>
19.27	<i>Laika ziņas.</i>	19.35	<i>Bez aizvainojuma.</i>	19.35	<i>Bez aizvainojuma.</i>	19.00	<i>Dienas personība.*</i>		
19.30	<i>Aizliegtais paņēmieni. Panorāma.</i>	20.10	<i>Tohoku reģiona atdzimšana. Ceļojums pa dzelzceļu. Dokumentāla daudzseriju filma.</i>	20.10	<i>Tohoku reģiona atdzimšana. Ceļojums pa dzelzceļu. Dokumentāla daudzseriju filma.</i>	3.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>		
20.30	<i>Sporta ziņas.</i>	21.10	<i>SOKO Štutgartē. Seriāls.</i>	21.10	<i>SOKO Štutgartē. Seriāls.</i>	4.00	<i>Dienas personība.*</i>		
20.59	<i>Sporta ziņas.</i>	22.00	<i>Midsomeras slepkavības 14. Seriāls.</i>	22.00	<i>Midsomeras slepkavības 14. Seriāls.</i>	4.30	<i>Preses klubs.*</i>		
21.08	<i>Laika ziņas.</i>	23.45	<i>Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2018.*</i>	23.45	<i>Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2018.*</i>				
21.15	<i>V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts.</i>	2.15	<i>„Euromaxx”.</i>	2.15	<i>„Euromaxx”.</i>				
22.00	<i>Sporta studija.</i>								
22.45	<i>Aculiecinieks.*</i>								
23.00	<i>Nakts ziņas.</i>								
23.09	<i>Sporta ziņas.</i>								
23.11	<i>Laika ziņas.</i>								
23.15	<i>De facto.*</i>								
23.50	<i>Pusnakts šovs septiņos ar Jāni Skuteli.*</i>								
0.50	<i>Pasaules panorāma.*</i>								
1.20	<i>Latvijas jaunatklāšanas raidījums Te!*</i>								

**HUMORIŅŠ**

Puisis atved uz savām mājām draudzeni, skatās ledusskapī un vaicā:  
– Sulu dzersi?  
– Jā! Kāda tev ir?  
– Kviešu.

**OTRDIENA, 2. APRĪLIS**

5.00	<b>1</b> <i>Ceturtdā studija.*</i>	5.00	<b>7</b> <i>Igaunija ar Mariju Vī. Dokumentāls seriāls.</i>	5.00	<b>3</b> <i>Kā izbēgt no soda par slepkavību 3. ASV seriāls.</i>	6.00	<b>24 RĪGA</b> <i>Pieci novadi Latvijā. Ziņu Top 5.*</i>	5.00	<b>6</b> TV6 nakts mūzika.
5.30	<i>Citādi latviskais.*</i>	5.30	<i>Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*</i>	5.50	<i>Ikdienas ainiņas 2. ASV seriāls.</i>	6.30	<i>Izstāsti Latvijai!*</i>	7.10	<i>Pēdējais īstais vīrs 5. ASV komēdijseriāls.</i>
6.02	<i>12 elementi ainavā.*</i>	6.03	<i>1000 jūdzes līdz Enģeļu pilsētai.*</i>	6.25	<i>Teletūbiji. Animācijas seriāls.</i>	7.00	<i>Pieci novadi Latvijā.*</i>	8.10	<i>Hūberts un Štallers 7. Vācijas seriāls.</i>
6.30	<i>Rīta panorāma.</i>	6.30	<i>Mia un es 3. Animācijas seriāls.</i>	7.00	<i>Rastijs Rivets. Animācijas seriāls.</i>	7.30	<i>Latvijā.*</i>	9.10	<i>Rouzvuds 2. ASV seriāls.</i>
8.35	<i>Mīlas viesulis 14. Vācijas seriāls.</i>	6.55	<i>Ozolstāstu nams 2. Animācijas seriāls.</i>	7.25	<i>Šerloks Jaks, zvēru detektīvs. Animācijas seriāls.</i>	8.00	<i>Vēlais ar Streipu.*</i>	10.10	<i>Džima dēļ 5. ASV seriāls.</i>
9.35	<i>Atmaksa. Portugāles seriāls.</i>	7.13	<i>Lācītis Bo. Animācijas seriāls.</i>	8.00	<i>Divarpus vīru 5. Komēdijseriāls.</i>	8.30	<i>Uz līnijas.*</i>	11.05	<i>Pēdējais īstais vīrs 5. ASV komēdijseriāls.</i>
10.35	<i>Televeikala skatlogs.</i>	7.25	<i>Eiropa fokusā. Ceturtdā studija.*</i>	8.55	<i>Īpašo uzdevumu vienība „Hawaii 5-0” 6. ASV seriāls.</i>	9.00	<i>Mosties ar levu!</i>	12.05	<i>1000 veidu, kā nomirt. ASV dokumentāls seriāls.</i>
10.50	<i>Latvijas sirdsdziesma.*</i>	7.55	<i>Ceturtdā studija.*</i>	9.55	<i>Makgaivers 7. ASV seriāls.</i>	9.30	<i>Dienas personība.</i>	12.35	<i>Degpunktā.</i>
11.45	<i>Sporta studija.*</i>	8.20	<i>Aizliegtais paņēmieni.*</i>	11.00	<i>Televeikala skatlogs.</i>	10.00	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>	13.05	<i>Lauku sēta 3. Latvijas realitātes šovs.</i>
12.30	<i>Kultūršoks.*</i>	9.20	<i>Adreses.*</i>	11.15	<i>Simpsoni 26. Animācijas seriāls.</i>	10.30	<i>Mosties ar levu!*</i>	14.05	<i>Skorpions. ASV seriāls.</i>
12.45	<i>Televeikala skatlogs.</i>	9.50	<i>Laipni lūgti Interlialas Republikā!*</i>	11.40	<i>Mazas telpas – lielas idejas! 3. ASV realitātes šovs.</i>	11.00	<i>Nacionālo interešu kluba diskusija.*</i>	14.35	<i>Ellespuika 2. Zelta armija. Spraiga sižeta filma.</i>
13.05	<i>Ielas garumā.*</i>	10.00	<i>Enģeļu māja. Latvijas seriāls.</i>	12.40	<i>Viņas melo labāk 6. Seriāls.</i>	12.00	<i>La dolce vita ar Roberto.</i>	17.00	<i>Simpsoni 7. Animācijas seriāls.</i>
13.35	<i>Momentuzņēmums.*</i>	11.00	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.</i>	13.50	<i>Tētuka meitiņas 9. Komēdijseriāls.</i>	13.00	<i>Ziņu Top 5.*</i>	18.00	<i>Skorpions. ASV seriāls.</i>
13.50	<i>Lēna, mana mūža mīlestība. Seriāls.</i>	11.50	<i>Deviņdesmitie.*</i>	14.55	<i>Draugi 8. ASV komēdijseriāls.</i>	13.30	<i>Uz līnijas.*</i>	19.00	<i>Džima dēļ 5. ASV seriāls.</i>
14.40	<i>Televeikala skatlogs.</i>	12.50	<i>Punkti uz i.*</i>	15.55	<i>Viss pa jaunam! Latvijas seriāls.</i>	14.00	<i>Pusdieno ar levu!</i>	20.00	<i>Simpsoni 7. Animācijas seriāls.</i>
15.00	<i>Krustpunktā.</i>	14.25	<i>Vienmēr formā! Tohoku reģiona atdzimšana. Ceļojums pa dzelzceļu. Dokumentāla daudzseriju filma.</i>	17.05	<i>Mazas telpas – lielas idejas! 3. ASV realitātes šovs.</i>	14.30	<i>Televeikala skatlogs.</i>	21.00	<i>Gāzi grīdā! Sacīkstes 7. Lielbritānijas raidījums.</i>
16.05	<i>Atmaksa. Portugāles seriāls.</i>	14.55	<i>Tohoku reģiona atdzimšana. Ceļojums pa dzelzceļu. Dokumentāla daudzseriju filma.</i>	18.00	<i>Divarpus vīru 5. Komēdijseriāls.</i>	15.00	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>	22.05	<i>Vikings. Krievijas vēsturiska filma.</i>
17.00	<i>Mīlas viesulis 14. Vācijas seriāls.</i>	15.55	<i>Alternatīva izgāztuvei. Dokumentāla filma.</i>	19.35	<i>Bez tabu.</i>	15.30	<i>Dienas personība.*</i>	0.55	<i>Aklā zona 2. ASV seriāls.</i>
18.00	<i>Dienas ziņas.</i>	16.05	<i>SOKO Štutgartē. Seriāls.</i>	20.20	<i>Viss pa jaunam! Latvijas seriāls.</i>	16.00	<i>Pusdieno ar levu!*</i>	2.25	<i>TV6 nakts mūzika.</i>
18.29	<i>Kultūras ziņas.</i>	17.00	<i>Dzīve šodien (krievu val.).</i>	20.59	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	16.30	<i>Ziņu Top 5.*</i>		
18.44	<i>Sporta ziņas.</i>	18.05	<i>Muhtars. Pa jaunām pēdām. Seriāls.</i>	21.08	<i>Laika ziņas.</i>	17.00	<i>Preses klubs.</i>		
18.51	<i>Laika ziņas.</i>	19.00	<i>Šovakar. Ziņas (krievu val.).</i>	21.15	<i>1:1. Aktuālā intervija.</i>	17.30	<i>Uz līnijas.</i>		
18.56	<i>Ceturtdā studija.</i>	19.25	<i>Sporta ziņas (krievu val.).</i>	22.05	<i>Atstājot Nekurzemi. Dokumentāla filma.</i>	18.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>		
19.27	<i>Laika ziņas.</i>	19.28	<i>Laika ziņas (krievu val.).</i>	0.25	<i>„Brexīt” – karš bez noteikumiem. Lielbritānijas drāma.</i>	19.30	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>		
19.30	<i>Gatavo dabā 2.</i>	19.30	<i>Latvijas meistarsacīkšu fināls hokejā. 7. spēle.</i>			20.00	<i>Kur tas suns aprakts?*</i>		
20.00	<i>Divi vienā 2. Latvijas seriāls.</i>	22.05	<i>SOKO Štutgartē. Seriāls.</i>			21.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>		
20.30	<i>Panorāma.</i>	23.00	<i>Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2018.*</i>			22.30	<i>Preses klubs.*</i>		
20.59	<i>Sporta ziņas.</i>	1.30	<i>Vācijas – Dānija. Brazīlija. Latviešiem pa pēdām.*</i>			24.00	<i>Rampas ugunis. Dienas personība.*</i>		
21.08	<i>Laika ziņas.</i>	2.00	<i>Vienmēr formā!</i>			1.00	<i>Dienas personība.*</i>		
21.15	<i>1:1. Aktuālā intervija.</i>					1.30	<i>Ēdiens kā zāles.*</i>		
22.05	<i>Atstājot Nekurzemi. Dokumentāla filma.</i>					2.00	<i>Kur tas suns aprakts?*</i>		
0.25	<i>„Brexīt” – karš bez noteikumiem. Lielbritānijas drāma.</i>					3.00	<i>La dolce vita ar Roberto.*</i>		

**HUMORIŅŠ**

– Šodien kaut kā galva nestrādā. Ne jau visa. Ēst es varu.

5.00	<b>Ceturtdā studija.*</b>	<b>1</b>	5.00	<b>Visas durvis vaļā. SeMS</b>	<b>7</b>	5.00	<b>Kā izbēgt no soda par slepkavību 3.</b>	<b>3</b>	6.00	<b>Pieci novadi Latvijā.</b>	<b>24 RĪGA</b>	5.00	TV6 nakts mūzika.	<b>6</b>
5.30	<b>Ielas garumā.*</b>											7.10	<b>Pēdējais īstais vīrs 5.</b> ASV seriāls.	
6.02	<b>12 elementi ainavā.*</b>		5.30	<b>Bezceļu tūrisms. Altajs.</b>		5.50	<b>Ikdienas ainiņas 2.</b>		6.30	<b>Ziņu Top 5.*</b>		8.10	<b>Hūberts un Štallers 7.</b> Vācijas seriāls.	
6.30	<b>Rīta panorāma.</b>					6.25	<b>Teletūbiji.</b>		7.00	<b>Dienas personība.*</b>		9.10	<b>Rouzvuds 2.</b> ASV seriāls.	
8.35	<b>Mīlas viesulis 14.</b>		6.03	<b>Brazīlija. Latviešiem pa pēdām.*</b>		7.00	<b>Rastījs Rivets.</b>		7.30	<b>Pieci novadi Latvijā.*</b>		10.10	<b>Dzīma dēļ 5.</b> ASV seriāls.	
9.35	<b>Atmaksa.</b>		6.30	<b>Kemija piedzīvojumu ekspedīcija.</b>		7.25	<b>Šerloks Jaks, zvēru detektīvs.</b>		8.00	<b>Vēlais ar Streipu.*</b>		11.05	<b>Pēdējais īstais vīrs 5.</b> ASV komēdijseriāls.	
10.35	<b>Televeikala skatlogs.</b>		7.00	<b>Kas te? Es te!*</b>		8.00	<b>Divarpus vīru 5.</b>		8.30	<b>Uz līnijas.*</b>		12.05	<b>1000 veidu, kā nomirt.</b> ASV dokumentāls seriāls.	
10.50	<b>Enģeļu iela 9. Pelnušķītes mantojums.</b>		7.30	<b>Projekts „Nākotne”.</b>		8.55	<b>Īpašo uzdevumu vienība „Hawaii 5-0” 6.</b> ASV seriāls.		9.00	<b>Mosties ar levu!</b>		12.35	<b>Degpunktā.</b>	
11.50	<b>Personība.*</b>		8.00	<b>Ceturtdā studija.*</b>		9.55	<b>Maķgaivers 7.</b>		9.30	<b>Dienas personība.</b>		13.05	<b>Lauku sēta 3.</b> Latvijas realitātes šovs.	
12.45	<b>Televeikala skatlogs.</b>		8.25	<b>De facto.*</b>		11.00	<b>Televēlētāji 6.</b> ASV seriāls.		10.00	<b>Ēdiens kā zāles.</b>		14.05	<b>Skorpions.</b> ASV seriāls.	
13.05	<b>Vides fakti.*</b>		9.00	<b>Province.*</b>		11.15	<b>Simpsoni 26.</b>		10.30	<b>Mosties ar levu!*</b>		15.00	<b>Rouzvuds 2.</b> ASV seriāls.	
13.35	<b>Momentuzņēmums.*</b>		9.30	<b>Saknes debesīs.*</b>		11.40	<b>Mazas telpas – lielas idejas! 3.</b>		11.00	<b>Kur tas suns aprakts?*</b>		16.00	<b>Hūberts un Štallers 7.</b> Vācijas seriāls.	
13.50	<b>Lēna, mana mūža mīlestība.</b>		10.00	<b>Enģeļu māja.</b>		12.40	<b>Viņas melo labāk 6.</b> Latvijas seriāls.		11.00	<b>Dienas personība.</b>		17.00	<b>Simpsoni 7.</b> Animācijas seriāls.	
14.40	<b>Televeikala skatlogs.</b>		11.00	<b>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</b> Seriāls.		13.50	<b>Tētuka meitiņas 9.</b>		12.00	<b>La dolce vita ar Roberto.*</b>		18.00	<b>Skorpions.</b> ASV seriāls.	
15.00	<b>Krustpunktā.</b>		11.50	<b>Devīņdesmitie.*</b>		14.55	<b>Draugi 9.</b> ASV komēdijseriāls.		13.00	<b>Ziņu Top 5.*</b>		19.00	<b>Dzīma dēļ 5.</b> ASV seriāls.	
16.05	<b>Atmaksa.</b> Seriāls.		12.50	<b>Personīgā lieta.*</b>		15.55	<b>Viss pa jaunam! Latvijas seriāls.</b>		13.30	<b>Uz līnijas.*</b>		20.00	<b>Simpsoni 7.</b> Animācijas seriāls.	
17.00	<b>Mīlas viesulis 14.</b>		13.20	<b>Eiropa fokusā.</b>		17.05	<b>Mazas telpas – lielas idejas! 3.</b>		14.00	<b>Pusdiens ar levu!</b>		21.00	<b>Skrējiens savjāvā ar Bēru Grīsu.</b>	
			13.50	<b>Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā.*</b>		18.00	<b>Divarpus vīru 5.</b>		14.30	<b>Tete-a-Tete ar Rīgu.*</b>		22.00	<b>Lielbritānijas dokumentāls seriāls.</b>	
			14.20	<b>Biznesa pasaule.*</b>		19.00	<b>TV3 ziņas.</b>		15.00	<b>Ēdiens kā zāles.*</b>		22.00	<b>Cilvēks, kurš izdzīvoja.</b>	
			14.50	<b>Nedēļas apskats.*</b>		19.35	<b>Bez tabu.</b>		15.30	<b>Dienas personība.*</b>		1.10	<b>Dūru cīņa.</b> ASV komēdija.	
			15.20	<b>Laimas maize.</b>		20.20	<b>Viss pa jaunam! Latvijas seriāls.</b>		16.00	<b>Pusdiens ar levu!*</b>		2.40	<b>TV6 nakts mūzika.</b>	
			16.05	<b>SOKO Štutgartē.</b>		21.00	<b>Gatava pārvērtībām 3.</b>		16.30	<b>Ziņu Top 5.</b>				
			17.00	<b>Dzīve šodien (krievu val.).</b>		21.40	<b>Kauja pie plīts.</b>		17.00	<b>Preses klubs.</b>				
			18.05	<b>Muhtars. Pa jaunām pēdām.</b> Seriāls.		23.05	<b>Spoku brigāde.</b> ASV seriāls.		18.30	<b>Uz līnijas.</b>				
			19.00	<b>Šovakar.</b> Ziņas (krievu val.).		0.05	<b>Ilūzija.</b> ASV seriāls.		19.00	<b>La dolce vita ar Roberto.*</b>				
			19.25	<b>Sporta ziņas (krievu val.).</b>		1.00	<b>Simpsoni 26.</b>		20.00	<b>Ēdiens kā zāles.*</b>				
			19.29	<b>Laika ziņas (krievu val.).</b>		1.30	<b>Kā izbēgt no soda par slepkavību 3.</b> ASV seriāls.		20.30	<b>Ziņu Top 5.*</b>				
			19.35	<b>Hokeja laukums.</b>		2.10	<b>UgunsGrēks 2.</b>		21.00	<b>Latvijas labums.*</b>				
			20.05	<b>Te un tagad.</b>		3.45	<b>TV3 ziņas.*</b>		22.00	<b>Vēlais ar Streipu.</b>				
			21.10	<b>SOKO Štutgartē.</b>		4.15	<b>Bez tabu.*</b>		22.30	<b>Preses klubs.*</b>				
			22.00	<b>1917. gada revolūcija.</b>					24.00	<b>Rampas ugunis.</b>				
			23.00	<b>Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2018.* Šveice – Austrija.</b>					1.00	<b>Dienas personība.*</b>				
			1.20	<b>Brazīlija. Latviešiem pa pēdām.*</b>					1.30	<b>Ēdiens kā zāles.*</b>				
			1.50	<b>Eiropa fokusā.</b>					2.00	<b>Latvijas labums.*</b>				
									3.00	<b>La dolce vita ar Roberto.*</b>				
									4.00	<b>Dienas personība.*</b>				
									4.30	<b>Preses klubs.*</b>				

## HUMORIŅŠ

Pelnušķīte ir pierādījums tam, ka jauns kurpju pāris var mainīt dzīvi.

## RADIO PROGRAMMA

## CETURTDIENA, 28. MARTS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Divas puslodes.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **lelūd radioteātris.** F.Sagānas romāna **Brīnišķie mākoņi** radiolasijums. Radiolasijuma autore L.Meķe. Rež. A.Apele. 1993. g. ieraksta 1. daļa. 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 **Nakts programma.**

## PIEKTDIENA, 29. MARTS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Globālais latvietis. XXI gadsimts.** 15.46 **Dienas vidū.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **lelūd radioteātris.** F.Sagānas romāna **Brīnišķie mākoņi** radiolasijums. Radiolasijuma autore L.Meķe. Rež. A.Apele. 1993. g. ieraksta 2. daļa (nobeigums). 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 **Nakts programma.**

## SESTDIENA, 30. MARTS

6.02 **Latvijas stāsti** Latvijas simtgadei. 7.00 **Labrīt!** 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 10.06 **Burtu burvis.** 10.27 **Greizie rati.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.17 **Dzīves ritmi mūzikā.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Divas puslodes.** 16.07 **Stiprie stāsti.** 16.39 **Dienas vidū.** 17.05 **lelūd radioteātris.** Izcilā aktiera un režisora A.Jaunušana simtgade radioteātrī. E.Tompsona luga **Pie Zelta ezera** Nacionālajā teātrī. Rež. M.Kubinskis. 1995. g. ieraksta 3. daļa (nobeigums). 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.15 **Kolnasāta.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.05 **Monopola viesis.** Atk. 20.05 **Zināmais nezināmajā.** 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **1:1.** LTV raidījuma atkārtojums. 22.05 **lelūd radioteātris.** M.Svīres stāsta **Zajais jātnieks** radiolasijums. Radiolasijuma autore L.Meķe. Rež. A.Apele. 1995. g. ieraksts. 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.15 **Dzīves ritmi mūzikā.** 24.00 **Nakts programma.**

## SVĒTDIENA, 31. MARTS

7.00 **Labrīt!** 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.06 **Svēttrīs.** 9.31 **Vietu lietas Latvijā.** 10.05 **Zelta poga.** 10.35 **Radioteātris bērniem.** Fragmentus no Dz.Tilaka skolas brīvlaika piedzīvojumu romāna **Labo blēņu vasara** lasa autors. 2. daļa. 10.55 **Mūzika.** 11.05 **Augstāk par zemi.** 11.36 **Radio mazā lasītava.** 12.00 **Pusdiens.** 12.16 **Dzīves ritmi mūzikā.** 13.06 **Piespēle.** 13.36 **Dienas vidū.** 14.06 **Lieliskais piecnieks.** 14.47 **Saldie astoņdesmitie.** 15.05 **Globālais latvietis. XXI gadsimts.** 15.45 **Dienas vidū.** 16.05 **Šīsdiens acīm.** 16.36 **Laika rata rīti.** 17.05 **lelūd radioteātris.** Čehu rakstnieka K.Čapeka darba **Kā rodas izrāde** radiouzvedums. Dramatizējuma autore un režisore A.Apele. 2008. g. ieraksts. 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.15 **Piespēle.** Atk. 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.05 **Monopola viesis.** Atk. 20.05 **Zināmais nezināmajā.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Džeza klubs.** Atk. 22.05 **Pāri mums pašiem.** 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.15 **Dzīves ritmi mūzikā.** Atk. 24.00 **Nakts programma.**

## PIRMDIENA, 1. APRĪLIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Stiprie stāsti.** 15.36 **Latvijas pērlis.** 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **Mūsu leģendas.** Atk. 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 **Nakts programma.**

## OTRDIENA, 2. APRĪLIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Augstāk par zemi.** 15.36 **Vietu lietas Latvijā.** Atk. 16.05 **Pēcpusdiens.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **lelūd radioteātris.** Ē.Valteram – 125. Ā.Alunāna viencēliena operete **Mucenieks un muceniece.** Dundurmieka lomā Ē.Valters. Rež. E.Goldšteins. 1980. g. ieraksts. 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 24.00 **Nakts programma.**

## TREŠDIENA, 3. APRĪLIS

6.00 **Labrīt!** 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Ziņas, laika ziņas. 9.07 **Kā labāk dzīvot.** 10.07 **Zināmais nezināmajā.** 11.07 **Kultūras rondo.** 12.00 **Pusdiens.** 12.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 12.45 **Brīvais mikrofons.** 13.07 **Krustpunktā.** 14.07 **Ģimenes studija.** 15.06 **Šīsdiens acīm.** Atk. 15.36 **Cienjamie lasītāji.** Etīdes par literatūru. 16.00 **Pēcpusdiens.** 18.00 **Dienas notikumu apskats.** 18.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 18.45 **Ziņas vieglajā valodā.** 19.07 **Monopola viesis.** 20.05 **Kā labāk dzīvot.** Atk. 20.45 **Labu nakti!** 21.05 **Krustpunktā.** Atk. 22.05 **lelūd radioteātris.** Radiocikla **Mīlestības kalendārs** sadaļa **Aprīlis, kurā skan aprīlī dzimušo dzejnieku dzeja par mīlestību.** Kompozīcijas autors R.Ādmīdiņš. 1992. g. ieraksts. 23.03 **Dienas notikumu apskats.** 23.30 **Īstenības izteiksme 15 minūtēs.** 24.00 **Nakts programma.**

## SKRUNDAS TV PROGRAMMA KANĀLĀ RE:TV

## Trešdiena, 27. marts

18.30 **Kuldīgas novada vēstis.** (Atk. 28. martā 3.00, 10.00.)

## Svētdiena, 31. marts

17.00 **Sveicināti Viduskurzemē!** (Atk. 3. aprīlī 10.30.)

## HUMORIŅŠ

Grāmatvedis trīs gadus vecajai meitiņai pirmo reizi lasa pasaku par Pelnušķīti. Maziņai ir sajūsmā par stāstu, it īpaši to brīdi, kad ķirbis pārvēršas par zeltītu karieti. Pēkšņi meita jautā: – Tēti, kad ķirbis pārvēršas par karieti – tas tiek klasificēts kā ienākums vai īpašuma vērtības palielināšanās?

## TREŠDIENAS VIESI

# Pa bumbām ar gudru spēles zīmējumu

Aizvadot biljarda sacensības komandām, kuldīdznieki MĀRTIŅŠ RŪTENBERGS un MATĪSS UPLEJS vēlreiz pārliecinājās, ka šai spēlei interesenti ir un iecere par pašmāju klubu ir jāisteno.



Biljardu spēlē Mārtiņš Rūtenbergs.



Matīss Uplejs spēles brīdī.

## Pastāstiet vairāk par biljarda sacensībām komandām.

**M.R.:** – Pirms pāris nedēļām mani uzrunāja Siguldas biljarda komandas pārstāvis, aicinot organizēt kopīgu turnīru. Nolēmām, ka jāīrko. Kuldīgas komandai dalībnieku skaits nebija tik liels, tāpēc klāt aicinājām biljarda spēlētājus no Ventspils. Ar viņiem kopā spēlējam dažādos citos turnīros.

**M.U.:** – Kuldīgai skaits pietiktu, bet ventspilniekus aicinājām tāpēc, lai komandā būtu arī kāds spēcīgāks spēlētājs. Pirmais kopīgais turnīrs ar Siguldas pārstāvjiem notika 16. martā Kuldīgā.

**M.R.:** – Viņi bija gatavi pirmie braukt pie mums. Mēs uzņēmāmies organizatorisko pusi. Palīdzēja arī Kuldīgas *Klondaika*, kas ir vienīgā vieta pilsētā, kurā pieejami publiskie biljarda spēles galdi.

**M.U.:** – Lai noorganizētu sacensības, vajadzīgi vismaz četri spēļu galdi.

**M.R.:** – Kopīgā pasākuma mērķis – popularizēt biljardu Kuldīgā.

## Cik skaitliski lielai bija jābūt komandai?

**M.R.:** – Sacensībās spēlējām astoņi pret astoņi. Tas bija vienas dienas turnīrs.

**M.U.:** – Sacensības sākās vienpadsmitos rītā un beidzās trijos naktī.

## Kādi ir rezultāti?

**M.R.:** – Uzvarēja viesi no Siguldas.

**M.U.:** – Sākumā bijām uztraukušies. Traucēja pieredzes trūkums. Viņi regulāri brauc uz līdzīgiem turnīriem. Mums tāds bija pirmo reizi.

**M.R.:** – Mūsu labākie nospēlēja zem savu spēju robežas. Secinājums – jākrāj pieredze. Domāju, ka atbildes turnīrā būs labāki rezultāti un cīņa būs līdzīgāka.

## Kad atbildes turnīrs gaidāms?

**M.U.:** – Pagaidām noliktais datums ir 4. maijs. Šobrīd kausu izcīņa vairākos posmos notiek arī Ventspilī un Kuldīgā.

## Vieni biljardu uzskata par brīvā laika pavadīšanu, citi par sporta veidu. Kāda ir jūsu pozīcija?

**M.R.:** – Mums biljards ir sporta veids. No vienas puses šai spēlei nav vajadzīga laba fiziskā sagatavotība, tāpēc tas der dažādiem vecumiem un paudzēm. Īstenībā biljarda spēlēšana ir dzīvesveids, un daudziem cilvēkiem tas patīk.

**M.U.:** – Mani pārsteidza tas, ka no Siguldas bija atbraucis spēlētājs, kuram ir vairāk nekā 70 gadu. Viņš biljardu spēlējot vien divus gadus, bet līmenis viņam ļoti labs. Viņš arī no mūsu komandas vairākus spēlētājus uzvarēja. Tāpēc aicinām mums pievienoties dažāda vecuma interesentus, jo sākt nekad nav par vēlu.

## Cik liela pieredze jums ir biljarda spēlēšanā?

**M.R.:** – Sākām pirms trīs gadiem. Vakaros gribējās ko padarīt. Vienu reizi izdomājām pamēģināt uzspēlēt biljardu. Sākumā jau saprašana bija visai niecīga, zinājām, ka jāsit bumbiņas. Kad iedziļinās, saproti, ka biljards ir ļoti interesanta spēle, piemēram, ar bumbiņu slēpšanu, ar *iziešanu* uz nākamo bumbiņu. Sitiens jau sākas ar pieiešanu pie galda, ar pareizu stāju, kijas turēšanu. Savā



„Biljarda spēle neapnik, to vari mācīties un mācīties,” saka kuldīdznieki Mārtiņš Rūtenbergs un Matīss Uplejs.

ziņā līdzīgs šaham, jādodomā līdzī ar galvu.

**M.U.:** – Mana pieredze biljarda spēlēšanā arī ir trīs gadi. Sāku un aizrāvos. Protams, nezināju, kā ar bumbiņu jāapietas, piemēram, kurā lūzā bumbiņu iesita, spēli turpināja, bet pēc noteikumiem ir jāpiesaka, kurā lūzā bumbiņa iekritis. Tas nāk ar laiku. Ir tik daudz nianšu, vēl daudz ko mācīties. Biljardam ir jākoncentrējas.

## Kas šajā spēlē aizrauj?

**M.R.:** – Spēle neapnik, tā ir arī izaicinājums. Gribi uzvarēt, jābūt arī azartiskam. Aizrauj arī tas, ka vari mācīties un mācīties šo spēli, tas neapnik. Ir, kur tiekties, lai varētu sasniegt augstāku līmeni. Ir arī gandarījums par labi izdarītu sitienu.

**M.U.:** – Sākumā biljards tika uzskatīts par aristokrātu spēli. Man patīk, ka tas jāspēlē ar prātu. Jākoncentrējas – ja kaut kas patraucēs, sitiens neizdosies.

## Kas ir jūsu spēles trumpji?

**M.R.:** – Pēdējos turnīros be-

dzot esmu sajutis sitienu. To apgūt nav tik vienkārši.

**M.U.:** – Vēl īsti neesamu atradis. Pagaidām vēl mācos.

## Kur apgūstat knifņus?

**M.R.:** – Treniņos. Turnīros vērojām pieredzējušos biljarda spēlētājus, kā viņi veido sitienu. Divreiz vai trīsreiz nedēļā pa trīs stundām trenējamies *Klondaikā*.

**M.U.:** – Agrāk to darījām biežāk.

## Kādi ir mērķi?

**M.R.:** – Kā jau minēju, ir vēlme Kuldīgā nodibināt klubu, varbūt pat biedrību, jo tad būtu vieglāk piesaistīt finansējumu, lai iegādātos nepieciešamo inventāru. Tie, kas vēlas pievienoties, var sazināties ar mani feisbukā.

**M.U.:** – Šobrīd esam astoņi spēlētāji, bet aicinām nekautrēties un pievienoties mums.

## Kuru no paveidiem spēlējat?

**M.R.:** – *Pool 8*, populārs ir arī *Pool 9* un snūkers, kas ir augstāka klase.

**Vai arī vasarā būs kāds tur-**

## nīrs?

**M.R.:** – Pagājušajā tādā notika. Dalībnieku bija mazāk nekā ziemas periodā. Tas ir saprotams, jo vasarā ir citas aktivitātes. Šobrīd domāju, ka turnīrs vasarā būs.

## Cik nopietni attīstījies biljards Latvijā?

**M.R.:** – Cik zināms, mūsu spēlētāji piedalās starptautiskos turnīros. Šķiet, augstu panākumu tomēr nav. Pasaulē profesionālie spēlētāji ar to pelna naudu. Viņi var atļauties dienā trenēties vismaz sešas stundas. Latvijā to diez vai kāds var.

## Ko darāt ikdienā?

**M.R.:** – Nodarbojos ar metāla jumtu tirdzniecību. Palīdzu arī mammai ar preču piegādi un finanšu jautājumiem veikalā *Cikāde*.

**M.U.:** – Pamatdarbs ir ugunsdzēsējos. Vēl darbojos Kuldīgas *izlaušanās istabā*.

**Inta Jansone**  
Mārtiņa Rūtenberga arhīva un Lailas Liepiņas foto

## ŠAHS

## Labā pieredze

Rīgā, Latvijas bērnu komandu čempionātā *Cerību kauss*, Kuldīgas novada sporta skolas audzēkņi guva labu pieredzi.

Turnīrs notika 47. reizi un pulcēja 20 labāko Latvijas šaha treneru sagatavotās komandas. Vienībā spēlēja trīs zēni un meitene (2007. g. dzim. un jaunāki). Pirmās vietas ieņēma Rīgas treneru komandas. Kul-

dīgas novada sporta skolas trenera Gunāra Gertnera komanda *Rumba* spēcīgajā konkurencē izcīnīja 11. vietu. Individuāli vislabāk nospēlēja Krišs Sprūģis, kurš ar izcīnītajiem 5 punktiem septiņās partijās

dalīja 3.–4. vietu. Nellija Jēkabsone arī izcīnīja 5 punktus un meiteņu konkurencē dalīja 5.–6. vietu. Matejam Pētersonam un Jānim Krūmiņam katram pa divām uzvarām.

**Inta Jansone**

## SPORTA KALENDĀRS

no 27. marta līdz 2. aprīlim

○ 30.III 10.00 Sermītes interešu centrā – **NOVUSS** pāriem.

○ 30.III 13.00 Kuldīgas sporta namā – soda metienu un trīspunktu metienu konkurss **BASKETBOLĀ**.

○ 2.IV 10.00 Kuldīgas hallē – Kurzemes skolu sacensības **FLORBOLĀ**.

PASĀKUMI



KULDĪGAS NOVADĀ

KULDĪGĀ

**Kultūras centrā** 31.III 17.00 cikla *Ģimeņu pēcpusdienas zinātkārajiem* pirmais pasākums *Leļļu teātris*: Liepājas leļļu teātra izrāde *Kad lelles atdzīvoties sāk*, rotaļas un salds pārsteigums Cukurcacu kafejnīcā.

1.IV 19.00 izrāde *Lielais loms* pēc A. Brigades lugas motīviem.

6.IV 13.00 bērnu deju kolektīvu koncerts.

**Rātslaukumā** 2.IV 12.00 pusdienas tēja pie Ēvalda Valtera (līdzī tējas krūze) – novadnieka, Kuldīgas Goda pilsoņa, leģendārā aktiera Ē. Valtera 125. dzimšanas diena.

**Mākslas namā** līdz 7.IV Starptautiskās vasaras fotoskolas (ISSP) noslēguma darbu fotogrāfijas un video.

*dejā un sirdī.*

29.III 13.00 **Kuldīgas 2. vidusskolā**, 16.00 **Jauniešu mājā** – Liepājas Neredzīgo biedrības pasākums: brauciens ar tandēmriteni, iejušanās neredzīgu cilvēku lomā, lielformāta šahs un dambrete, sociālās rehabilitācijas pakalpojumu iepazīšana neredzīgām, vājredzīgām personām, veiklības stafetes. Jauniešu mājā – tehniskie palīgīdzekļi un to saņemšana, universālā dizaina principi, diskusijas par tēmu *Iepazīsti manu pasauli*, īsfilmas par neredzīgu cilvēku dzīvi.

ĒDOLE

**Kultūras namā** līdz 21.IV Padures audēju darbi.

**Pie kultūras nama** 21.IV 10.00 Lieldienu tirziņš. Aicināti pieteikties mājražotāji un citi interesenti (tālr. 22013247).

IVANDĒ

**Muižā** 30.III 19.00 vietējo talantu koncerts *Aprīļa pilieni* (bez maksas), 21.00 balle.

Otrdienās 17.30 bezmaksas vingrošana (Linda Vainovska), ceturtdienās 18.00 balles dejas (Aira Karele).

KABILĒ

**Saieta namā Sencis** 30.III 19.00 senioru deju kolektīva *Kamēr vari* 15. jubilejas koncerts.

KURMĀLĒ

Lieli un mazi aicināti zīmēt Lieldienu notikumus un gatavot olu dekorus. Tos iesniegt kultūras pasākumu organizatorei Inetei Megnei līdz 16.IV.

**Pasākumu zālē** 13.IV 22.00 pašdarbnieku un sportistu atpūtas vakars, spēlēs Jānis no grupas *Roja*. Pieteikties līdz 8.IV.

LAIDOS

**Muižas labā spārna 2. stāvā** 28.III, 1., 4., 9., 12.IV 18.00 vingro-

šanu vada Aina Baumanē.

**Bitītē** 29.III 18.00 režisora Andreja Ēķa komēdija *Klases salidojums*.

**Laidu bibliotēkā** 28.III 13.00 interešu klubiņš *Dzīvot Laidos*.

PADURĒ

**Bibliotēkā** 27.III 18.00 tikšanās ar projekta *Skola 2030* vecāko ekspertu Ingu Pāvulu.

**Deksnes pasākumu zālē** 30.III 20.00 vokālo ansambļu koncerts *Sirdi pārņem pavasaris*,

22.00 balle ar muzikantu Ainaru Bumbieri un DJ Roland.

PELČOS

**Bibliotēkā** 29.III 16.00 ziepīšu darbnīca: Jāņa Ozoliņa fotoizstāde *Ziedu krāsas*.

RENDĀ

**Kultūras namā** 4.IV 17.00 radoša darbnīca *Bērzu zaru trauki* ar Iritu Gulbi. Līdzī šķēres un lokani bērzu zari. Pieteikties līdz 2.IV pa tālr. 26181470.

RUMBĀ

**Ventas ciema Bukaišos** 3.IV 14.15 pasākums *Gardēži*.

SNĒPELĒ

**Kultūras namā** 29.III 15.00 cikla *Radoši, praktiski, interesanti un arī sārtīgi* nodarbība *Es...* . **Muižas zālē** otrdienās 18.00 bezmaksas vingrošanu vada Sanita Pujāte.

TURLAVĀ

**Kultūras namā** 28.III 16.00 pasākums jauniešiem *Tur lava*.

30.III 22.00 balle 30+, spēlēs Jānis no grupas *Roja*.

**Turlavas bibliotēkā** 28.III 12.00 *Mans veselības un enerģijas kokteilis*. Līdzī recepte un sastāvdaļas.



SKRUNDAS NOVADĀ

SKRUNDĀ

**Bibliotēkā** 1.IV 17.00 dāmu klubiņā – fotogrāfija uz koka dēlīša.

Līdz 29.III Digitālā nedēļa – e-iespējas.

**Kultūras namā** martā Māra Kreicberga fotoizstāde *Mirkļis dabā. Dzīvnieki*.



ALSUNGAS NOVADĀ

**Kultūras namā** 28.III 12.00 Gītas Abramčikas lekcija *Būt pasakainai jebkurā vecumā*. 29.III 18.30 jaunā brīnumu cirka izrāde *Divas neticamie piedzīvojumi viesnīcā*.

6.IV 18.00 vidējās paaudzes deju kolektīvu sadarbība.

**Tūrisma informācijas un vēsturiskā manitojuma centrā** Kuldīgas muzeja rokdarbu kopas *Čaupe* darbu izstāde; līdzī aprīļa beigām Alsungas mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde *Dabas objektu pētījums*.

KULDĪGAS KINOZĀLĒ

/27. marts – 3. aprīlis/

LATVIJAS FILMAS

29.III 21.00, 31.III 14.50, 2.IV 17.30, 4.IV 20.50 **Klases salidojums** (komēdija, rež. Andrejs Ēķis, 16+, stunda 37 min.). 25 gadus pēc skolas beigšanas trīs draugi saņem ielūgumu uz klases salidojumu. Viens ir no dzīves noguris ģimenes galva, otrs – mežonīgs rokeris ar pielūdzējām koncertu aizkulisēs, trešo tikko pametusi sieva. 29.III 17.30, 31.III 13.00, 2.IV 21.00, 3.IV 18.00, 20.00, 4.IV 19.10 **Blakus** (komēdija, rež. Alise Zariņa, 16+, stunda 20 min.). Luīze un Kaspars satiekas braucienā uz Jāņiem. Viņa bēg no kaitinošiem kaimiņiem un vispārējas bezjēdzības sajūtas, viņš – no brūkošas laulības. Brauciens pārvēršas par savādu, komisku un sarežģītu ceļojumu cauri attiecībām trīs gadu garumā. 7.IV 16.20 Latvijas simtgades filma **1906** (piedzīvojumu filma, rež. Gatis Šmits, 16+, stunda 36 min.). Rīga, 1906. gads. Slepenpolicija guvusi virsroku cīņā ar sociāldemokrātu kaujiniekiem. Tikai viena grupa spītīgi turpina savu darbību un plāno uzbrukumu rūpnīcas kasei. Par operācijas vadītāju tiek nozīmēts ierindas kaujinieks Pelēkais, kurš satiek dzejnieci Violetu. Viņas iedvesmots, Pelēkais ierauga dzīvi un revolūciju citām acīm.

CITAS FILMAS

27.III 16.30, 28.III 18.00 **Wilks aitas ādā 2: cūku būšana** (anim. filma, Krievija, stunda 15 min.). Ciematā, kur draudzīgi dzīvo vilki un aitas, ierodas polārlapsa un sīka aitiņa. Apciemojums nes līdzī nāves briesmas. 27.III 20.00, 28.III 19.40 **Viesiem zināms** (Spānija, Francija, Itālija, drāma, 12+, divas stundas 12 min.). Laura ar abiem bērniem atbrauc uz māsas kāzām dzimtajā mazpilsētā. Gaismā nāk noslēpumi. 27.III 17.50 **Pilnīgi nesaderīgi** (komēdija, ASV, 12+, divas stundas piecas min.). Skatījums uz attiecībām starp paralizētu bagātnieku un krimināli sodītu bezdarbnieku, kas tiek nolīgts par viņa aprūpētāju. 29.III 19.10, 31.III 18.30, 2.IV 19.20, 4.IV 17.30 **Greta** (šausmu drāma, Īrija, ASV, 16+, stunda 38 min.). Frānsisa metro atrasto rokassomiņu nogādā īpašniecei Gretai – vientuļai, ekscentriskai klavierskolotājai. Abas kļūst par draudzenēm. Drīz vien Frānsisa saprot, ka Gretas dzīvē nekas nav tā, kā izskatās. 7.IV 14.00 **Kapteine Mārvela** (zinātniskā fantastika, ASV, 12+, divas stundas četras min.). Gaisa spēku piloti Kerolai ir neparastas spējas. Viņa ir galvenais ierocis karā starp divām citplanētiešu rasēm. 7.IV 18.20 **Vieglprātīgie vecāki** (komēdija, ASV, 16+, stunda 36 min.). Frenks un Nensija cenšas noslēpt no draugiem un meitas savu finanšu krahu. Lietā tiek likti visi iespējamie līdzekļi.

KURZEMĒ

LIEPĀJĀ

**Lielajā dzintarā**: 30.III 14.00 Klāva Elsberga dzejas iestudējums *Par mīlestību*. 30.III 19.00 multfilmu mūzikas programmā *Sapinušies troļļos un vēl...* dziedātāji Zane Dombrovska un Ralfs Eilands. 5.IV 17.00 Latvijas un Francijas jauno mākslinieku izstādes *Iekļauties kustībā* atklāšana (skatāma līdz 23.IV). 6.IV 15.00, 19.00 Igo jubilejas koncerts *Pirmie 40*. **Olimpiskajā centrā** 7.IV 19.00 komponista Jāņa Lūsēna 60. jubilejas koncerts.

VENTSPILĪ

**Jūras vērtos**: 31.III 17.00 LNOB operas izrāde *Dons Paskvāle*. 2.IV 19.00 Rīgas Krievu teātra izrāde *Mumu* (rež. Viesturs Kairiņš). 5.IV 19.00 izrāde – komēdija ar trillera elementiem *Viņi melo labāk* (rež. Juris Rijnieks). 6.IV 19.00 grupas *The Sound Poets* koncerts *Trīs*.

Akcija Jāņa Dūmiņa dienā

30. martā 500 koristi kopā ar klausītājiem Kuldīgā, Baldonē, Līgatnē un Ludzā, sadziedoties akcijā *Dziesmu ziedī, svinēs diriģenta un profesora Jāņa Dūmiņa dienu*.

Akcija 16.00 vienlaikus sāksies Kuldīgas kultūras centrā, Baldones vidusskolā, Līgatnes kultūras namā un Ludzas tautas namā. Piedalīsies vietējie kori un vokālie ansambļi, viesu kolektīvi un klausītāji. Pasākumu ievadīs korus un vokālo ansambļu priekšnesumi, kuriem sekos diriģentu improvizācija. Turpinājumā koristi sajuksies ar klausītājiem un sargrupēsies pa balsīm, tad jaunizveidotie kopkori iestudēs dziesmu.

Lai piedalītos akcijā, nav nepieciešams iepriekš gatavoties, zināt dziesmu vārdus, pazīt notis vai būt pārliecinātam par savām bals spējām – galvenais ir ļaut sev izjust kopdziedāšanas spēku un iedvesmu un gūt baudījumu. Akcijas gaitā noritēs videokonferences starp pasākuma norises vietām, kurās dalībnieki dalīsies savos iespaidos un dos vārdu radošo darbu festivāla *Mans „Dziesmu ziedu” iedvesmas stāsts* laureātiem, kuri tiks godināti pasākuma noslēgumā. Radošo darbu festivāls ir veltīts J. Dūmiņa dzīves stāsta izpētei. Festivāla izstādes līdz 3. aprīlim būs skatāmas Baldonē, Kuldīgā, Līgatnē un Ludzā. *Dziesmu ziedu* norise būs vērojama arī tiešraidē [www.dumins.lv](http://www.dumins.lv).

Digitālā nedēļa: 27.III 11.00 lekcija *NVA pakalpojumi e-vidē*; 28.III 13.00 lekcija *E-veselības pakalpojumu lietošana ikdienā*.

Senioru skola: 28.III 8.00, 10.00 V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolā – datorapmācība (Gaidars Smirnovs).

**Muzejā** 6.IV 16.00 Latvijas Mākslas akadēmijas zīmēšanas katedras pasniedzēju darbu izstādes atklāšana.

Martā filmas *Nameja gredzens* tērpu un rekvizītu izstāde; līdz 7.IV izstāde *Vienoti dziesmā*,

KONKURSS

Kas tā par vietu pasaulē?

Izmantojot divus attēlus un nelielu informāciju par kādu pasaules vietu vai objektu, mēģini atpazīt, kā to sauc!



Atbildes gaidām līdz 1. aprīļa 12.00; tās sūtīt konkursam *Pasaules pazinējs, Kurzemieks*, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai e-pastā: [redakcija@kurzemnieks.lv](mailto:redakcija@kurzemnieks.lv) vai iemest redakcijas durvju pastkastē!

121. kārtas atbilde: *Dubai Creek Tower* (Dubaijas liča tornis) Dubaija, Apvienotie Arābu Emirāti. Pareizi atbildējis nav neviens. Vairāki norādījuši, ka topošais tornis atrodas Dubaijā.



CIKĀDE  
GARSA | LAISAJUTĀJ | PĒRĪKAM  
Konkursu atbalsta veikals Cikāde.

## PĀRDOD

**KULTIVATORU** (3 m) ar S – veida zariem, kultivatora smagās ecēšas, vieglās ecēšas, ROU-6 riteņu balansiera tandēmu. Tālr. 29458976.

Traktora **PIEKABI 2PTS – 4M**, 1990. Tālr. 26498572.

**LED, LCD TELEVIZORUS Philips** no 45 eiro, Divx atskaņotājus no 10 eiro, indukcijas plīts virsmas, dažādus radio. Veikals *Retro*. Tālr. 63322200.

Pārdod **METĀLA JUMTUS** un no teksistēmas no ražotāja. Cena no 4,95 EUR/m<sup>2</sup>. Tālr. 20211377.

Pārdod **METĀLA JUMTUS** Kurzemē. Laba cena, no 4,93 EUR/m<sup>2</sup>. Tālr. 29997844.

Lēti – 100 l horizontālo **ŪDENS BOILERU**. Tālr. 29181475, 22009726.

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, iebūvējamus skapjus, bīdāmās durvis, moduļu virtuves. Plašs žalūziju piedāvājums. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638, Gravas iela 1 (*Elvi*), tālr. 28378818.

Dažādu šķirņu sēklas **KARTUPEĻUS** (agros, vidēji agros), cena – 35 centi/kg, nestandarta kartupeļus par 10–13 centiem/kg. Tālr. 29706123.

Pārdod **MEDU** (3 l – 18 eiro) ar piegādi mājās svētdien, 31. martā. Tālr. 26441406.

Takša šķirnes **KUCĒNUS**, 2,5 mēneši. Tālr. 29436724 (Durbes novadā).

Pārdod broilera un dējējvistu **CĀLIŠUS**. Zvaniet un vienosimies. Iespējama piegāde. Tālr. 26784470.

Ceturtdien, 28. martā, z/s *Mazputnēni* pārdos dažādu krāsu un šķirņu **JAUNPUTNUS**. Vārmē 9.10, Kuldīgā 9.40, Īvandē 10.10, Ēdolē 10.40, Alsungā 11.10, Vilgālē 11.45, Snēpelē 12.05, Laidos 12.30, Skrundā 13.00. Tālr. 25463353.

Sestdien, 30. martā, tirgos 5 mēnešus vecus **JAUNPUTNUS**. Kabilē 9.30, Rendā 10.10, Mežvaldē 10.30, Kuldīgā 10.40, Snēpelē 11.10, Raņķos 11.20, Skrundā 11.40. Tālr. 25508665.

SIA *Vēvers* pārdod kurināmās priedes skaidu **BRIKETES** ar piegādi. Cena 125 eiro. Tālr. 26651831.

Bērza **MALKU** maisos. Tālr. 26544462.

Skaldītu meža **MALKU**. Tālr. 27885688.

Ar piegādi pārdod visu veidu **MALKU**. Tālr. 29249578.

**MALKU** (3 m). Tālr. 27811870.

**MALKU** maisos. Tālr. 27811870.

**MALKU** – skaldītu un klučos. Tālr. 27811870.

Meža **MALKU**. Tālr. 29883311.

Skaldītu **MALKU**, raksta kvītis. Tālr. 29428876.

**MALKU**, arī skaldītu. Tālr. 28246888.

## PĒRK

**AUTOMAŠĪNAS**. Tālr. 26330318.

**TRAKTORUS, PIEKABES**, lauksaimniecības **INVENTĀRU**. Tālr. 26104984.

CO<sup>2</sup> melno, veco, pilnu **BALONU**. Tālr. 26979906.

SIA *Lateira* pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** (arī aprūtinātus un nenokārtotus), birzis un cirmsas visā Kurzemē. Kārtojām dokumentus. Tālr. 27030802, mezi@lateira.lv.

**CIRSMAS**. Tālr. 27811870.

SIA *Valinda* – **LIELLOPUS, JAUNLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.



SIA *Aibi* iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS, TEĻUS, JĒRUS**. Par augstām cenām iepērk arī gaļas šķirnes lopus eksportam.

Paaugstinātas cenas, apjoma piemaksas. Samaksa tūlītēja. Svari. Tālr. 20238990.

Briežu **RAGUS**. Brauc pakāj. Tālr. 29886349.

Iepērk lopbarības **GRAUDUS**. Tālr. 29335384.

Viss par reklāmu  
Kurzemniekā!  
Tālrunis 63324881.

## DAŽĀDI

**KULDĪGAS AUTOSKOLA** aicina pieteikties 95. koda, kā arī A, B, BE, C, CE autovadītāju kursiem Kuldīgā. Sīkāka informācija pa tālr. 29491388, 29182826.

Uzņēmums veic visu veidu **CELTNIECĪBAS DARBUS**. Tālr. 25202997.

**SILTINĀM** bēniņus, slīpnes, sienas ar beramo vati, aizpildām gaisa spraugas. Tālr. 25202997.

Meža **IZSTRĀDE** un **KONSULTĒŠANA**. Mūsu klienti saņem 10–30% vairāk naudas. Tālr. 26125312.

SIA *Bērzi plus* notīra krūmu **APĀUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldošanai un cirmsas izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

## VAJADŽĪGI

SIA *Vikotrans* (40103268183) – B kategorijas **ŠOFERI** kravu pārvadājumiem. Mēneša alga 1000–1500 eiro. Tālr. 26822461.

SIA *Altus Timber* meklē **ZĀĢERUS** un **PALĪGUS**. Ar visu nepieciešamo darbam nodrošinām. Braucam pakāj un no darba arī atvedam, piedāvājam arī dzīvesvietu. Korekta samaksa par padarīto darbu: zāģeriem alga no 700 līdz 900 eiro mēnesī, palīgiem – 3,50 eiro par bāku. Tālr. 24604600.

**DARBS** Vācijā gaļas kombinātā. Stundas likme 8,85 eiro, nodrošinām ceļu un dzīvošanu Vācijā (66 eiro mēnesī). Sīkāka informācija pa tālr. 20227843, SIA *ALMA M*, 40003543608, lic. nr. 22/2017.

## LĪDZJŪTĪBAS

Visdzīlākā līdzjūtība Jānim Līkam un tuviniekiem, GENOVEVU mūžībā izvadot.

Ingrīda ar dēlu

*Nolīst asara, sažņaudzas vaigs,  
Pienāk nesauktais ardievu laiks.*

/H.Dorbe./

Izsakām visdzīlāko līdzjūtību Sandrai un visiem tuviniekiem, ERNESTU SAPALU mūžībā pavadot.

Kolēģi Rendas pagasta pārvaldē

*... un balti vēji klusām meža malā stāv,*

*jo tiem nav atļauts tevi modināt.*

/O.Vācietis./

Visdzīlākā līdzjūtība Austrai un pārējiem tuviniekiem, ERNESTU mūžībā pavadot.

Abavas ielas 4. mājas kaimiņi

*Tu mani vadi pēc sava prāta un beidzot mani uzņemi godībā.*

/PS. 73., 24/

Izsakām visdzīlāko līdzjūtību klostertēmai Māritei un piederīgajiem, māmiņu mūžībā pavadot.

Kuldīgas Sv. Trīsvienības katoļu baznīcas draudze, klostertēmas, prāvests Vjačeslavs

Esi mūsdienīgs!

www.307.lv

Sludinājumus laikrakstā **Kurzemnieks** iesniedz ērti no sava datora

307.lv

## VOLEJBOLS

## Zelts vai sudrabs – būs zināms svētdien

Vairāk foto  
www.kurzemnieks.lv.

Latvijas čempionāta Nacionālās līgas 2. divīzijas uzvarētājs tiks noskaidrots šo svētdien trešajā – izšķirošajā – spēlē, jo aizvadītajā nedēļas nogalē **Kuldīga NSS** un **MSG/Jaunsardze** nospēlēja neizšķirti 1:1.

## APMAINĀS UZVARĀM

23. martā pirmajā spēlē Murjānos sīvā cīņā pārāki bija Kuldīgas NSS volejbolisti, uzvarot piecos setos ar rezultātu 3:2. Finālsērijā vajadzīgas divas uzvaras, tāpēc otrajā spēlē Kuldīgā, 24. martā, kuldīdzniekiem bija visas iespējas pielikt punktu, taču plāns neizdevās, jo **MSG/Jaunsardze** mājiniekus uzvarēja ar 3:0. Līdz ar to 2. divīzijas čempions tiks noskaidrots 31. martā Murjāņu Sporta ģimnāzijas sporta zālē.



Spēles brīdis starp komandām **MSG/Jaunsardze** un **Kuldīgas NSS**.

## UZ SPĒLI AR POZITĪVĀM EMOCIJĀM

„Spēlei bijām noskaņojušies, varbūt mazliet patraucēja tas, ka bija neliela sastāva maiņa, jo attaisnojošu iemeslu dēļ nespēja divi pamatsastāva spēlētāji.” **Kurzemniekam** stāsta trenera

asistents Dāvis Andersons. „Bija arī nogurums,” komandas biedru papildina treneris Kaspars Gertners, „jo šajā sezonā neesam raduši spēlēt divas dienas pēc kārtas, parasti 2. divīzijai spēles bija tikai svētdienās. Bet vēl nekas nav beidzies, viss vēl priekšā.”



Februārī par labāko Nacionālās līgas 2. divīzijas volejbolistu atzīts kuldīdznieks Mārtiņš Gečs, balvu viņam pasniedza Latvijas Volejbola federācijas pārstāvis Indulis Laškovs.

Uz jautājumu, kāds ir rīcības plāns līdz izšķirošajai spēlei, D.Andersons un K.Gertners saka: „Neko nemainīsim. Pirmdienā būs brīvdiena. Treniņi būs otrdien un piektdien, svētdien ar pozitīvām emocijām dosimies uz spēli. Esam apņēmības pilni pēdējā spēlē darīt visu iespējamo un neiespējamo, lai uzvarē-

tu un nākamajā sezonā spēlētu 1. divīzijā.”

Jāpiemin, ka **MSG/Jaunsardze** sastāvā minēti četri mūsu puīši: kuldīdznieki Jānis Jansons, Eduards Stieģelis, Kristians Fokerots un skrundenieks Dāvis Storķis.

**Inta Jansone**  
Aivara Vētrāja foto


INTERESANTI

**Cik gudri bija neandertālieši**

Kad ģeologs Viljams Kings 1864. gadā iepazīstināja Eiropas zinātniekus ar jaunu cilvēku sugu *Homo neanderthalensis*, viņš nebija dāsns izteikumos par mūsu priekštečiem. Antropologu agrīna neandertāliešu izpratne daļēji sakņojas rasistiskajā ideoloģijā, ka inteliģenci vai cilvēci var novērtēt no galvaskausa formas, skaidro kāds Barselonas universitātes Katalonijas pētniecības un progresīvo pētījumu iestādes profesors. Jauni atklājumi palīdzējuši atjaunot neandertāliešu reputāciju. Vienīgais veids, kā novērtēt inteliģenci, – saprast to, ko viņi darīja. Neandertālieši dzīvoja Eiropā un Dienvidrietumāzijā no aptuveni 400 000 līdz 40 000 gadu p.m.ē. Viņi izstrādāja akmeņus un kaulus instrumentos un rotājumos, izgudroja līmi, izmantojot darvu no bērza mizas, lai pie akmeņiem piestiprinātu koka rokturus. Izgatavoja kaklarotas no ērgļa taloniem, izmantoja uguni, lai pagatavotu pārtiku. Jauni pētījumi par akmens darbarīkiem liecina, ka viņiem ir arī tehnoloģija ugunsgrēku dzēšanai. Daži pierādījumi liecina, ka neandertāliešiem bija arī garīga un rituāla prakse. Kapi, kas atklāti dienvidrietumu Francijā, liecina, ka šie cilvēki apglabāja savus mirušos.

LAIKA ZIŅAS

**ŠODIEN, 27. MARTĀ**

Dienas garums – 12 st. 44 min.   
Saule lec 6.08, riet 18.52.


**Naktī 0°...-2°**

  
Z A  
R D  
2-3 m/s

**Dienā +4°...+5°**

  
Z A  
R D  
1-2 m/s

**RĪT, 28. MARTĀ**

Dienas garums – 12 st. 49 min.   
Saule lec 6.05, riet 18.54.

**Naktī -2°...+1°**

  
Z A  
R D  
2-3 m/s

**Dienā +7°...+9°**

  
Z A  
R D  
3-4 m/s

**28. martā 19.00**

Rumbiņas zālē  
(Liepājas ielā 14)

d/b **Kurzemīte** rīko  
**KOPSAPULCI.**

**DAMBRETE**

**Pirmajā kārtā labākais – Pēteris Gailāns**

Aizputē *Tempo* kausa izcīņas dambretē 1. kārtā ar 8 punktiem no 9 uzvarēja Kuldīgas novada sporta skolas treneris Pēteris Gailāns.

Otrajā vietā ar tikpat punktiem, bet nedaudz sliktāku koeficientu – Jānis Rūtiņš. Robertam Serpānam 4,5 punkti un 2. vieta jauniešiem līdz 15 gadiem. Zentai Jēgerei 4 punkti un 2. vieta sievietēm.

Inta Jansone

**CĪŅAS SPORTS**

**Visi uz goda pjedestāla**

Seši Kuldīgas cīņas kluba *Team Kuldīga* sportisti nedēļas nogalē startēja kikboksa sacensībās *Latvia Open 2019*, kur 302 dalībnieku vidū izcīnīja godalgotas vietas.

Sacensībās startēja dalībnieki no astoņām valstīm, piedaloties 40 klubiem un vairāk nekā 300 cīkstoņiem.

Savās vecuma grupās uzvaru izcīnīja Alekss Leonovs (16–18 gadi, svara kategorijā līdz 57 kg) un Ričards Zariņš (15–16 gadi, līdz 51 kg). Savukārt otrā vieta pārējiem kuldīdzniekiem: Eduardam Blūmam (15–16 gadi, līdz 51 kg), Mārim Ūdriņam (15–16 gadi, līdz 60 kg), Kristeram Rēvaldam (10–12 gadi, līdz 47 kg) un Arnoldam Pūpolam (19–45 gadi, līdz 89 kg).

Antra Grīnberga

Aicinām tevi no Dieva saņemt dziedināšanu un atbrīvošanu, apmeklējot

**dziedināšanas un atbrīvošanas dievkalpojumu piektdien, 29. martā, 19.00 Kuldīgā, Liepājas ielā 14, Rumbiņas zālē.**

Ar lūgšanām, aizlūgšanām un Dieva Vārdu kalpos Ukrainas evaņģēlisko kristiešu baznīcas *Jaunā paaudze* mācītājs, evaņģēlists, vairāku rehabilitācijas centru vadītājs Anatolijs Šulaks un Ventspils draudzes *Jaunā paaudze* mācītāja Inese Rubine.

**DIEVS DZIEDINA UN ATBRĪVO JOPROJĀM!**

**KURZEMNIEKU APRĪLIM VAR ABONĒT:**

**vēl šodien**

- [www.abone.pasts.lv](http://www.abone.pasts.lv) (ietaupot 71 centu),
- pasta nodaļās,
- pie pastniekiem,
- redakcijā (ietaupot 71 centu).



**MEŽA ĪPAŠNIEKIEM**

Mežsaimniecības uzņēmums "Stiga RM" piedāvā **bez maksas konsultācijas Jūsu meža apsaimniekošanā** Mūsu mežsaimniecības speciālists klātienē apsekos Jūsu mežaudzi un, sadarībā ar Jums izplānos nepieciešamās mežsaimnieciskās darbības.

Vienojoties par meža īpašuma vai cirsmas pārdošanu, SIA "Stiga RM" piedāvā bez maksas veikt:

- robežu tīrīšanu,
- meža apsaimniekošanas projekta izgatavošanu,
- stigošanu,
- ciršanas apliecinājumu izņemšanu,
- jaunaudžu kopšanu.

Slēdzot darījumu par meža īpašuma vai cirsmas pārdošanu, samaksa tiek garantēta līguma slēgšanas dienā, neatkarīgi no tā, kad iespējama mežizstrādes uzsākšana

Vairāk informācijas pa tālruniem 28660202, 26663307 vai rakstot birojs@stigarm.lv



**MARTA ERUDĪTS**

**Kad reģistrēta SIA LV Caffe, kas Kuldīgā vēlas celt azartspēļu zāli?**

Atbildes līdz **28. marta 12.00** sūtīt e-pastā: [redakcija@kurzemnieks.lv](mailto:redakcija@kurzemnieks.lv). Atbildi meklējiet *Kurzemnieka* iepriekšējos numuros.

**Atbilde:** Baltijas skolotāju semināra ēkai Kuldīgā šogad aprit 140 gadu.

**Pareizi atbildējuši:** Ieva Medne, Ausma Kreidere, Vita Jurenovska, Daina Gerente, Velta Višņevska, Indra Ābelīte, Ingars Neimanis, Valdis Dadzis, Mārcis Kalējs.



**SUPERAKCIJA**

**-41%**

**070€ ietaupi**

forevers

tikai **CETURTDIEN, PIEKTDIEN un SESTDIEN** (28.03.–30.03.2019.)

**099,169 € / gab.**  
**SVIESTMAIŽU DESA**  
900 g, 1,10 eur/kg

Forevers veikalā Kuldīgā, Pilsētas laukumā 7

Darba laiks:  
darba dienās 8.00–19.00  
sestdien 8.00–17.00  
svētdien – brīvs

**RN**

Piedāvājam **augstas kvalitātes dīzeļdegvielu** ar piegādi. Izdevīgi nosacījumi lauksaimniekiem, iespējama apmaksā pēc ražas novākšanas.

**Tel. 29195555, 63322684, e-pasts: [info@rietumunafta.lv](mailto:info@rietumunafta.lv) [www.rietumunafta.lv](http://www.rietumunafta.lv)**

**VIKA SIA «Vika Wood» kokzāģētava PĒRK egles un priedes zāģbaļķus.**

Sīkāka informācija pa tālruni **26443376**. Papildu informācija [www.vikawood.lv](http://www.vikawood.lv).

Par sporta pasākumiem informējiet e-pastā: [inta.jansone@kurzemnieks.lv](mailto:inta.jansone@kurzemnieks.lv)



ARMANDA KAUŠEĻA FOTO

## Šie brīži tagad

**V**ai esi laimīgs? Vai bija vērts? Šādus jautājumus aktieris uzdod sev izrādē "Ģērbējs". Redz, ar to laimi ir tā jocīgi. Tā nav pastāvīgs elements, bet sastāv no uzdzirkstījumiem. Laimīgas sastapšanās ar bērniem, kad viņi atbrauc. Vai vienkārši stāvi kaut kur dabā, un pienāk tā sajūta. Esi atbrīvojies no visa un pēkšņi kļūsti laimīgs.

Citreiz kaut ko izlasi, vai tas būtu komisks, gaišs, garīgs vai saulains, un uzreiz ir tāda sajūta, tā vienkārši atnāk. Man patīk šie brīži, kas ir tagad. Kā teikusi Vija Artmane: "Tādas lielas laimes labad? Nē, man tādai nav vietas!" Esmu domājusi, kā tas ir? Tad, kad viss ir labi, pats vesels, visi tuvinieki veseli un darbā nav nekādas briesmīgas mocības un grūtības, tad, jā, esi laimīga! Sākas slimības vai kas cits slikts, dabiski, vairs nav tās laimes.

Es domāju, ka bija vērts. Man laikam raksturs ir tāds, ka šis un tas ātri apnik, gribu pārmaiņas. Teātri tās notiek dabīgi. Viena loma, otra loma. Tev atkal jādoma pilnīgi citādi, jāmēģina atrast kaut ko jaunu. Uz skatuves laimes sajūta ir retāk. Katrs jau ir vairāk vai mazāk piekasīgs, visu laiku sevi izseko. Izsekotājs vienmēr traucē to sajūtu. Nezinu, no simtiem reižu viena varbūt ir tāda, kad esi apmierināts: nu bija tā, kā es domāju! Citreiz parauj tāds labais garastāvoklis, un tas, kas agrāk bija svarīgi, vairs nav. Ir vienkārši lustīgi un labi.

Par maz esmu ar savu ģimeni un bērniem bijusi kopā. Jo vecāka kļūstu, jo vairāk to izjūtu. Tajā brīdī, kad esi jauns, tev ir spēks, skrien un dragā uz priekšu. Vairāk domā tikai par to, kas jādara un kā to izdarīt. Man liekas, šajos laikos ir cita apziņa un citas iespējas nekā manā jaunībā. Tagad var droši izšķirties par laika veltīšanu ģimenei – es tagad visu metīšu malā. Tolaik tā nebija pieņemts, mēs tā nebijām audzināti, tas nebija tik droši. Nezināji, kur pēc tam paliksi, kas ar tevi būs. Tagad vairāk paļaujos uz saviem spēkiem un iespējām. Jābūt drosmīgam, un viss. Jaunieši mierīgi metas projektos. Es tā nevarētu, esmu jau ieaugusi mīkstās sūniņās.

Kādu laiku var bez teātra. Bet vispār būtu grūti. Tad es gribētu mugursomu un iet pārgājienos. Divas nedēļas varu mierīgi nodzīvot, pat neiziet no mājas. Bet tad man sāk prasīties kaut kur doties. Manai vecaimammai bija uzvārds Čiganova. Nevaram izdibināt, kāpēc. Taču čigāns paliek čigāns, tas nevar vienā vietā nosēdēt. Jāiet tālāk. Uz teātri velk tas, ka esi nodarbināts ar kaut ko citu, nevis ar sevi. Lai gan šeit tieši tu sevi moki, izpēti, dzen un urdi. Cilvēkam vajag to adrenalīnu un emocionālo satricinājumu.

Liepājas teātra aktrise Anda Albuže

## Koka dakteri

Inguna Spuleniece, "Kurzemnieks"

Kopš pērnā gada novembra, kad Kuldīgas restaurācijas centrs pārcēlās uz plašākām telpām, sabiedrībā vairāk tiek runāts par pusmiljonu vērtu ēku, nevis par to, ko centrā reāli dara visi trīs darbinieki – restaurācijas nodaļas vadītāja Ilze Zarīņa, restaurators konsultants Jānis Mertens un restaurators Agris Zingbergs. Viņš smejas, ka īsos vārdos to, ko ar koka detaļām dara centrā, varētu nosaukt par koka ārstēšanu. Ilze savukārt vairāk strādā ar projektiem.

### IR, KUR IZPAUSTIES

J. Mertens priecājas, ka beidzot restaurācijas centram ir savs nams, kur izpausties: "Muzeja ēkā mums bija maza biroja telpa un darbnīciņa. Te ir norma la izmēra darbnīca, atsevišķa krāsotava ar atbilstošu ventilāciju, semināru telpa līdz 30 cilvēkiem. Tagad mums ir lielāki apgriezieni, arī interesenti ir daudz vairāk – zvana no Liepājas, Talsiem, arī Rīgas. Jautā, ko varam ieteikt."

Jānis atzīst, ka restaurācijas centra uzdevums ir konsultēt iedzīvotājus, izstrādāt metodiku, palīdzēt piesaistīt finansējumu, lai restaurācija notiktu pēc iespējas pareizāk. "Iedzīvotājs atnāk, saka, ka vecpilsētā ir īpašums, kuram bojātas autentiskās durvis, bet pašam līdzekļu nav. Pirmkārt, skatāmies, cik

durvis ir greznas un skaistas, vai vērts restaurēt. Durvīm var būt virsgaismas logs ar skaistu spraišojumu, mākslinieciskas detaļas. Palīdzam sagatavot pieteikumu Kultūrkapitāla fondam. Ja nauda tiek piešķirta, darbus padarām, un iedzīvotājam nav jātērē sava nauda. Ja tādas iespējas nav, mudinām piedalīties pašvaldības finansiāli atbalstītā vecpilsētas namu un kultūrvēsturisko pieminekļu glābšanas programmā, kur pašiem jāmaksā puse no tēriņiem. Logu akcija ir cits stāsts – iedzīvotāji nāk ar saviem logu rāmjiem, kopā tos atjaunojam," uzskaita J. Mertens, uzsverot, ka katra saglabāta detaļa būs informācijas nesēja nākotnē.

MANTOJUMS 3

## Kurzemes piena zupa ar žāvētu aitas gaļu

Ieva Vilmāne, "Saldus Zeme"

Pirms "April! April!" dienas aizdomājos par kurzemnieku humora izjūtu. No pašas pieredzētā esmu izskaitļojusi vidējo svērto apgalvojumu – kurzemnieku joki ir dzēlīgi. Patiešām? Daži īgņas man teikuši, ka kurzemniekiem nav talanta jokot, tikpat reti esmu dzirdējusi sajūsmu, ka esam smidzināšanas meistari. Patiesība ir kaut kur starp abiem pretpoliem. Katrs norāda uz citu punktu, bet diezgan skaidri iezīmējas apgabals.

HUMORS 5

# Lāzerstaru krustpunkti un neiespējamais



GIRTA GERTSONA FOTO

Eksperiments pulcēt kopā teorētiskus un praktiskus, – tā semināru raksturoja Vēsma Lēvalde (no kreisās). Diskusijā piedalījās Agita Auza, Timurs Tomsons, Dace Kārkla, Eva Ciekurze un Zanda Gūtmane.

✎ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

**L**iepājas Universitātes (LiepU) rīkotajā 25. starptautiskajā zinātniskajā konferencē seminārā "Kulturpolitika un kultūrprocess Liepājā: iespējas un problēmas" arī praktiķiem tika dots vārds teorētiku pasākumā. "Ir cerība, ka abu simbioze varētu aizvest Liepāju līdz Eiropas kultūras galvaspilsētas statusam," teica kultūras nozaru pārstāvju diskusijas vadītāja, LiepU Humanitārā institūta pētniece Vēsma Lēvalde. Diskusijā piedalījās Liepājas kultūras iestāžu vadītāji, klāt bija un sarunā iesaistījās arī pašvaldības un augstskolas pārstāvji.

## KALENDĀRU VEIDO PAŠI

**V. Lēvalde:** – Prezentācijās dzirdējam, cik intensīvi jūs strādājat katrs savā jomā. Katrs savu lāzerstaru met iekšā Liepājas kultūrvīdē, un tie nenoliedzami ir spoži stari. Vai jums ir arī krustpunkti, savstarpēja sadarbība un informācijas apmaiņa?

**Liepājas kultūras pārvaldes starptautisko sakaru un kultūrpolitikas projektu vadītāja Agita Auza:** – Viennozīmīgi, jā. Bez tā jau vairs nepastāv kultūrtelpa kā tāda. Kopīgas sapulces, sarunas, ikviena kultūras iestāde ir mūsu e-pastu listēs.

**V. Lēvalde:** – Šodien ieskatījos kultūras kalendārā un ieraudzīju tur vienas vienīgas muzeja izstādes.

**Liepājas domes sabiedrisko attiecību un mārketinga daļas vadītāja Zita Lazdāne:** – Mēs pagaidām esam vienīgā pilsēta Latvijā, kur ir sistēma, ka katrs pasākuma rīkotājs pats pievieno kalendārā informāciju. Pilsētā ir ļoti daudz kultūras notikumu, vidēji 160 mēnesī.

**Koncertzāles "Lielais dzintars" valdes loceklis Timurs Tomsons:** – Kopīga čata vatsapā mums nav. Kā profesionālis es sadarbojos ar saviem kolēģiem citos reģionos – Rēzeknes koncertzālī "Gors" un Cēsu koncertzālī. Ar Liepājas kolēģiem mēģinām kopīgi plānot kādas aktivitātes, ne vienmēr tas sanāk, bet tas ir nepieciešams un dažreiz

arī iespējams. Pagājušajā nedēļā gan teātrim bija pirmizrāde, gan notika Zvaigžņu festivāla atklāšana. Teātris bija laimīgs par savu apmeklējumu, mēs bijām laimīgi par savu apmeklējumu. Tas nozīmē, ka var pietikt arī visiem. Man nedaudz pietrūkst kopīgas administratīvo jautājumu risināšanas.

**Liepājas kultūras pārvaldes vadītājs Juris Jirgens:** – Katrai informācijai un katram jautājumam ir savs adresāts. Ne vienmēr ir vajadzīga kopēja liste. Prezentācijās jau redzējam to lielo amplitūdu. No kultūras pārvaldes kultūrpolitikas viedokļa gribu teikt, ka teātris un koncertzāle ir pašvaldības dibinātas kapitālsabiedrības, kas ir profesionāli un redzamākie mūsu kultūras zīmoli ārpus pilsētas. Ja ir vajadzīga kopīga komunikācija, palabošu savu kolēģi Agitu, es sazinos ar konkrēto amatpersonu vai speciālistu. Pieņemu, ka varbūt ir vajadzīga ikmēneša plānošana, bet tās ir iekšēji izrunājamas un labojamas lietas.

**V. Lēvalde:** – Vai muzejs un teātris ir ieinteresēti sadarboties ar citiem?

**Liepājas muzeja direktore Dace Kārkla:** – Protams, un mēs to arī darām. To, ko pasākam, veiksmīgi realizējam.

**Liepājas teātra valdes locekle Eva Ciekurze:** – Gribētu norādīt to, ko jau Timurs droši vien ir pārvaldības un dokumentu aprītes jomā, jo tā šīm institūcijām ir līdzīga vai vienāda. Nozares, ko pārstāvam, darbojas pietiekami atšķirīgi, sadarbība varētu būt vairāk individuāla.

**LiepU Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes dekāne Zanda Gūtmane:** – Mēs regulāri saņemam ziņas gan no koncertzāles, gan no teātra un muzeja. Domāju, ka nedzīvojam informācijas vakuumā.

## KĻŪDU LABOJUMU NEVEIKS

**Liepājas kultūras pārvaldes vadītāja vietnieks Nauris Lazdāns:** – Šeit, LiepU telpās, bijām uz fokusgrupas sanākumi, kurā runājām par universitātes attīstību un lietām, ko mēs kultūrtelpā sagaidām no tās. Bija ieteikums vai vēlamības atziņa, ka uni-

versitāte ir tas resurss, no kura mēs visi varam kaut ko sagaidīt, kaut ko gribam. Gribu vērst uzmanību, ka tepat pāri ielai ir teātris, "Lielais dzintars" un muzejs, universitāte varētu pamanīt, ka apkārt ir milzīgs resurss, ko izmantot mācību procesā.

**V. Lēvalde:** – Paldies, esam pamanījuši, šad un tad mums ir vieslektori – praktiķi.

**LiepU zinātnes prorektore Ieva Ozola:** – Liepāja otro reizi gatavojas startēt konkursā par Eiropas kultūras galvaspilsētu. Vai darba grupai būs doma tikties ar tiem, kas bija iepriekšējā reizē, un pārrunāt neveiksmes, kuru dēļ mēs pagājušajā reizē neizkonkurējām Rīgu? Vai ceļā uz projekta pieteikumu un ne tikai tad Liepāja sadarbojas ar apkaimes novadiem, kuru iedzīvotāji darba laikā ir liepājnieki?

**J. Jirgens:** – Es nevaru piekrist, ka jāizvērtē neveiksmes, startējot uz Eiropas kultūras galvaspilsētas statusu pirmajā reizē, kad Latvijai šī kvota tika iedalīta viena iemesla dēļ – Eiropas Komisijas (EK) vērtēšanas komisijas balsojums bija ar vienas balss pārsvaru par labu Rīgai. Protams, kāds var man oponent, bet visās valstīs, kuras saņēma kvotas kultūras galvaspilsētas nominēšanai, tika ievērots viens princips – tā bija galvaspilsēta. Tāpēc vērtējums par kļūdām mums nebūtu jāveic. Ir pagājuši desmit gadi, visas nozares, ieskaitot kultūru, ir tik ļoti attīstījušas, ka nevaram atgriezties laikā, kad notika sagatavošanās darbs.

Ne kultūras pārvalde, ne pašvaldība nevar sagatavot pieteikumu un nav arī cerību veiksmīgi startēt konkursā, ja neesat iesaistīti jūs visi, kas pārstāvat kādu izglītības un kultūras infrastruktūru. Par novadiem un pilsētām – arī iepriekšējā reizē pieteikumā bija tas iekļauts. Neesmu tik kompetents detaļās EK uzsaukumam par Eiropas kultūras galvaspilsētu, bet novadi noteikti būs sadarbības partneri, mēs tos uzrunāsim.

## TRŪKST KULTŪRAS PROFESIONĀĻU

**Liepājas Universitātes rektore Dace Markus:** – Šodien uzzināju, ka koncertzālē

ir digitālo ierakstu studija. Vai tā ir saistīta ar mūsu Humanitāro zinātņu institūta digitālo platformu, ko veidojam par literatūru, arī mūzikas koncertiem, kas šeit notiek? Ir plašs materiāls, enciklopēdiski šķirkļi, koncertieraksti. Steidzami šī saikne jāveido.

**T. Tomsons:** – Es nezināju par digitālās platformas izveidi, paldies! Mēs veidojam digitālo saturu, kas mūsdienās ir ļoti nozīmīgs, un mums ir nepieciešama platforma, kur to darīt. Redzējam dažādus piemērus, kā koncertzāles to dara, kā veic koncertu straumēšanu. Ir diskutējams, kā tam būt, uz kādas platformas un kā risināmi jautājumi par autortiesību turētāju.

**LiepU Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes profesors Edgars Lāms:** – Es atgriežos pie kultūrizglītojošās darbības, kas ir arī LiepU lauciņš. Arī šī konference ir kultūrizglītojošā procesa nozīmīga. Šī ir Liepājas konference, kā esam reklamējuši. To sāk saprast arī kultūras iestādes. Šāda veida semināri varētu kļūt par tradīciju. Protams, ne tik visaptveroši, jo mēs droši vien esam gribējuši neiespējamo, bet nākamajās reizēs vajadzētu koncentrēt uzmanību uz kādu atsevišķu kultūrprocesa problēmu.

**T. Tomsons:** – Universitātē izglītojas aktierkurss, kas papildinās teātri. Mēs jūtam kultūras profesionāļu trūkumu. Kultūras vadības studentus mēs biežāk gribētu redzēt koncertzālē kā nākamās darba ņēmējus. Šis aspekts ir jāuzlabo.

**V. Lēvalde:** – Universitāte noteikti ir ieinteresēta sadarboties, jo mēs meklējam iespējas, kā saviem studentiem dot izpratni par praksi.

**Liepājas domes priekšsēdētāja vietnieks Atis Deksnis:** – Pirmais, ko pašvaldība sagaida no universitātes, ir labi aizmirstais vecais – mēs būtu ļoti priecīgi arī uz priekšu saņemt labus skolotājus, kas audzinātu mūsu jauno paaudzi. Jāpiekrīt Timuram, ka jāpalīdz studentiem nonākt pie atziņas, ka ļoti daudz kas ir viņu pašu rokās – jau studiju laikā viņi var meklēt iespējas sevi pierādīt. Tad būs darba vietas, atalgojums un viss pārējais. ■

# Koka dakteri

1

## GALVENAIS – UZTURĒT

Savās darba gaitās Jānis pārliecinājies: ja mājas jau no sākta gala tiek pienācīgi uzturētas, līdz restaurācijai nonākt nevajadzētu arī daudzu gadsimtu garumā. Viņu priecē, ka sabiedrības izpratne par vēsturiskā mantojuma saglabāšanu aug ar katru gadu: “Iedzīvotāji arvien biežāk paši pieņem lēmumus par labu kultūras mantojumam. Mums vēl ir daudz darāmā – logi, slēgi, durvis, fasādes. Ir zināšanas arī par pārējo, bet mana kompetence ir tieši koka detaļas. Lepojos ar visu mūsu kopējo darbu: pašvaldības un iedzīvotāju sapratni par vērtībām, kolēģu veikumu.”

Jānis nevar nosaukt vienu objektu, kurš radītu vislielāko prieku: “Katrs ir atšķirīgs, bet atmiņā paliek visi. Ejoj pa pilsētu, padarīto redzu, bet, līdzko ir kārtējais darbs, visa uzmanība tiek veltīta tam. Katrs objekts ir veikts ar augstu atbildību, acis nepiemiedzam nekad. Protams, gadās arī tik nolaisti objekti, ka pat autentiskas lietas nav vērts restaurēt. Kopijas gan līdz šim esam veidojuši tikai restaurācijas nometnēs, lai parādītu seno instrumentu pielietojumu.” Jānis izrāda standus, kuros atrodas senas ēveles un citi galdnieku un namdaru instrumenti. Tie ir muzeja eksponāti, bet darbnīcā atrodami arī pašu atjaunotie darbarīki, kas tiek laisti darbā.

## SAVA MATERIĀLU BANKA

“Pazīstam amatniekus, kalējus, metālapstrādātājus, kuriem var uzticēties, kuri izdarīs darbu tā, kā mēs to prasām un saprotam. Kuldīdznieks Edgars Raitums mums gatavo krāsas pēc senajām metodēm. Ir uzkrāta materiālu banka ar senām būvgaldniecības detaļām. Tās nāk no dažādiem Kuldīgas objektiem – demontētām ēkām. Ir tādas, ko paši savācam, ir, ko cilvēki uzdāvina. Ceram, ka nākotnē restaurācijas

centra pagalmā izdosies rekonstruēt šķūni, kur materiālu banku novietot. Pagaidām tā atrodas vecā katlumājā,” stāsta Jānis.

Materiāli tiek izmantoti dažādiem restaurācijas darbiem. Piemēram, logu akcijā vien savus logus katru gadu nes restaurēt vismaz 25 cilvēki. “Vienā akcijā, kas ir no maija līdz rudenim, parasti viens cilvēks tiek galā ar diviem logiem. Ja darbs norit raiti, varam piekert arī trešo, bet raugāties, lai darbnīca nav pārkrāmēta ar rāmjiem vien. Jau atklāšanā runājām, ka drīz mums šīs telpas būs par šauru,” nosmaida J. Mertens.

Viņš skaidro, ka ziemā notiek gatavošanās restaurācijas sezonai, kas parasti ir no aprīļa vidus līdz oktobrim. Šajā sezonā aprīlī paredzēta starptautiska nometne, kurā tiks restaurēti vērtīgi logi no atsevišķiem objektiem, aptuveni 19. gadsimta sākuma darinājumi. Jānim šķiet, ka vajadzētu restaurēt frontonu ar ļoti skaisto logu mājai Baznīcas ielā 14. “Tas ir Kuldīgā lielākais frontonlogs, no kura vajadzētu uztaisīt odziņu.”

## JĀPĒTA ANATOMIJA

A. Zingbergs rāda 2,80 m augstas durvis, pie kurām šobrīd strādā, un stāsta: “Durvis ir vērtīgas, vismaz 1870. gads. Lai tās restaurētu, vajadzīgi vismaz trīs mēneši. Ar šīm durvīm strādājam kā dakteri. Jānis no sākuma sabildē, taisa rentgenu. Tad es ķeros pie protezēšanas, pirms tam nosakot citu diagnozi. Skatos, cik satrupējis, cik jāizņem, cik jāaizstāj ar jaunu koku. Pa koksnes šķiedrām mitrums pārvietojas arī tad, kad koks pārtapis durvis vai logā. Kad nozāģējam dēļa galu, parādās šķiedras virziens. Ja protēzi uzlikšu pretēji, mitrums nepārvietosies. Tas ir gluži kā ar asinsriti cilvēkam.” Agris ved uz krāsotavu, kur durvju otrajai daļai tiek ņemts nost ne-noturīgais krāsojums. “Mēs nenokasīsim

“Lai gan tiek uzskatīts, ka restaurēt ir dārgāk nekā būvēt no jauna, pieredze rāda, ka aptuveni 40% gadījumu jaunais tomēr izmaksā vairāk. Viss atkarīgs no bojātajām detaļām un ieguldāmā darba,” saka Jānis Mertens.



LĀSMAS REIMANES FOTO

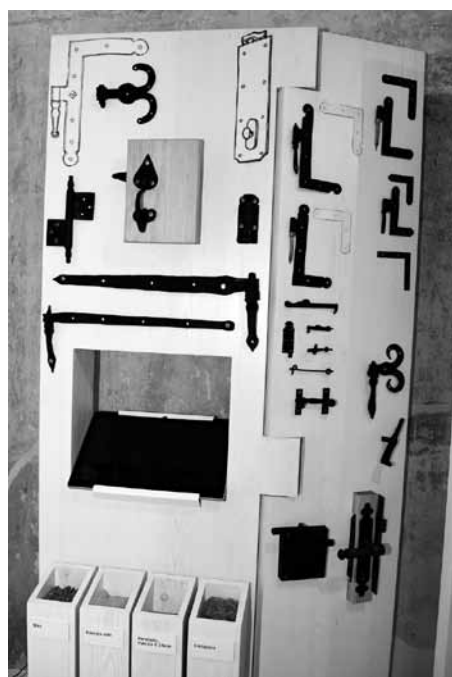
visu, bet tikai to, kas birst nost, lai arī pēc tam, noklātas ar dabīgām lineļlas krāsām, durvis izskatītos vecas, ar iespaidumiem un krāsas patinu, bet būtu aizsargātas pret mitrumu un citām nelāgām dabas parādībām.”

Jautāts, kādēļ nodarbojas ar restaurāciju, Agris uzsver: “Ja visu tikai palietosim un izmetīsim, zudīs ilgmūžība.” Jānis papildina, ka kultūras mantojums ir valsts identitātes nesējs. Agris smejas, ka pie viņiem

atbraucot interesenti, pat arhitekti, un vaicājot, kāpēc divi jauni džeki krāmējoties ar tādām vecām lietām. Agris tad atbild: “Mums tas vienkārši patīk – restaurācija un vecā amatniecība. Arī pats dzīvoju vecpilsētā. Biežāk jākurina, nekā dzīvokli ar plastmasas logiem.” Jānis nosaka: “Vecās mājas labā, ja ir auksts, vajag uzvilkt otru džemperu un vilnas zeķes, nevis smacēt veco māju ar plastmasas logiem un durvīm.” ■

## UZZIŅAI

- Kuldīgas restaurācijas centrs darbojas kopš 2010. gada, kad to atvēra pēc novada domes iniciatīvas ar Norvēģijas finanšu instrumenta atbalstu kā koka restaurācijas darbnīcu.
- Mērķis – nodrošināt Kuldīgas vecpilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma autentiskuma saglabāšanu nākamajām paaudzēm, veicot konservācijas un restaurācijas darbus atbilstoši mūsdienu prasībām un konsultējot iedzīvotājus par ēku saglabāšanu un uzturēšanu.
- Centra darbības laikā amatnieki durvju glābšanas programmā konservējuši 15 unikālus durvju komplektus, notiek akcija “Logu regulārā apkope ar logu ķīvēšanu”, paveikta zudušo logu slēģu atjaunošana vairākām ēkām, tiek veikta unikālo vecpilsētas koka arhitektūras formu – lieveņu, nojumju, kompleksu kokgrīzumu – restaurācija. Ik gadu tiek rīkota starptautiska restaurācijas darbnīca, lai sniegtu ieskatu par korektas restaurācijas principiem Eiropā, iepazītos ar dažādu valstu pieredzi.
- 2018. gadā centrs no nepiemērotām telpām pie Kuldīgas novada muzeja pārcēlās uz savu ēku – degušu dzīvojamo māju, kurā veikta paraugrestaurācija, pielāgojot ēku centra vajadzībām. Pārbūve un iekārtojums izmaksāja 433 000 eiro.
- Ēka ieguva 2. vietu konkursā “Latvijas Būvniecības gada balva 2018” kategorijā “Restaurācija”.



Restaurācijas centra semināru telpā ir vairāki stendi ar pilsētai raksturīgām krāsām, eņģu, rokturu paraugiem. Iedzīvotāji, kas nāk konsultēties, tos aplūkojot, var piemērotāko. Pirms konsultēt, restauratori aplūko objektu uz vietas, pēta vēsturiskos materiālus.



Agris Zingbergs rāda durvju pildīņu no mājas ārdurvīm Ventspils ielā 4. Tās ir vienkāršas dzīvojamās mājas galvenās ārdurvis, lai gan neierasti augstas – 2,80 m.



Fotogrāfi Ilgonis Grosvalds (pa kreisi) un Kaspars Poriņš aizzīmogo foto negatīvu krājumu nodošanai Talsu novada muzejam.

Ne tikai Uldis Balga, bet arī daudzi citi seko līdzi, kā fotokluba dalībnieki ar parakstu apliecina savu dalību projektā “Atvērt pēc 100 gadiem”.



DAIŅA KĀRKLUVĀLKA FOTO

# Māksla bez piespiešanas mehānisma

Elīna Lāce, “Talsu Vēstis”

**2** martā Talsu fotoklubs ar divu izstāžu atklāšanu atzīmēja 20. pastāvēšanas gadu jubileju. Izstāde “Retrospekcija 1999–2018” ļāva atskatīties pagātnē, bet izstāde “Atvērt pēc 100 gadiem” tapusi, domājot par nākotni. Uldis Balga, kurš visus gadus bijis Talsu fotokluba vadītājs, neslēpj, ka pašlaik ir jauna radošā impulsa gaidās.

Mēs satiekamies fotokluba telpā Talsu tautas namā. Tai ir melnas sienas, uz kuru fona izceļas koši oranžie krēsli, bet vēl vairāk – fotokluba dalībnieku ārkārtīgi atšķirīgie liela izmēra pašportreti, ko Uldis jokojot nodēvē par svētbildēm. Sarunājamies it kā mēs divi, tomēr arī pārējie šķiet nedaudz klātesoši.

Uldis Talsu fotokluba ir vadījis visus 20 gadus. “Atnācu no Valkas, kur mums jau bija fotoklubs. Tie bija spara, meklējumu, radošuma un jaunības spēka gadi. Atnākot uz svešu vietu, kurā nevienu nepazīsti, protams, meklē, ar ko iepazīties. Bija, kur strādāt, bija, kur dzīvot, bet – ko darīt pārējā laikā?” viņš atceras. Vispirms iepazīties ar Talsu māksliniekiem, pēc tam sācis pulcēt fotogrāfus.

Fotoklubs pastāvīgi vienoties ap 20 biedru. Tas esot optimālais skaits, ko var uzņemt fotogrāfiem atvēlētā telpa un ko bijis iespējams apzināt laikā, kad katru vajadzēja sazvanīt telefoniski, lai informētu par aktuālo. Jā, arī kopīgas izstādes ar šādu dalībnieku skaitu ir iespējams sarīkot. “Demokrātiskais princips “katram vienu bildi” joprojām darbojas, lai

gan māksla tas nav īsti labs, bet katrā klubā jau ir divas daļas: sociālā un mākslinieciskā. Vienmēr abas jātur kaut kādā balansā. Sociālā daļa nav mazsvarīga, bet jāmēģina pieskatīt, lai tā nekļūst par dominējošo. Cilvēki ļoti labprāt runā par politiskām un ģimeniskām lietām, bet jāskatās, lai negadās aiziet pārāk tālu no fotogrāfijas,” Uldis norāda.

## MEDITĒ VAI ČAUKSTINA MAISIŅU

Talsu fotokluba dalībnieki tiek katru otrdienas vakaru. Ir gada plāns, kuram seko, un ik mēnesi – tēma, ar kuru fotogrāfi strādā. “Tas ir kā mācību darbs, mehānisms, kā piedabūt vairāk fotografēt. Ir tēmas, skaite, kopizstādes, tādas izstādes, ko mums palīdz izveidot, akcijas, ko izdomājam... Vēl mēs lasām grāmatu! Kā baznīcā ir Bībele, tā mums pašlaik ir “Attēlu vēsture”. Jā, grāmatas var lasīt katrs pats mājās, bet nelasa jau! Te nākas to darīt. Tas ir brīdis, kad atslēdzies no kādām sīkām lietām un kaut ko vari padomāt. Ir cilvēki, kas šausmīgi necieš tos lasījumus. Viņi nāk vēlāk, kaut ko skatās vai čaukstina maisiņu – vienalga ko. Sākotnēji mana ideja bija tikšanās sākt ar 15 minūšu klusuma brīdi, bet tas tomēr likās par smagu... Bet doma jau bija apmēram tāda pati – meditācija,” atzīst Uldis.

Viņam kā vadītājam nākoties saskarties ar dažādiem izaicinājumiem. “Biznesu vadīt ir citādāk: kaut kas neiet, nepatīk darbinieks – sveiki! Mums te nav piespiešanas mehānisma, iespējama tikai motivēšana vai pierunāšana. Nevienu nevar atlaist par to, ja kāds nāk regulāri, bet gada laikā neparāda nevienu bildi. Galu galā tas ir pašdarbības pulciņš. Ideālā gadījumā izdodas kolekti-

vu iekustināt tā, ka cits citu papildina, nevis meklē iemeslu, kāpēc kaut ko nedarīt. Mākslā jau bieži vien nav iespējams pierādīt pasākuma lietderību. Tā lietderība ir kaut kur gaisā, kādās citās sfērās. Tāpēc atbildēt uz jautājumu, kāpēc tā ir jādara, cilvēkam, ar kuru neesi rezonansē, gandrīz nav iespējams. Un tad ir grūti,” Uldis neslēpj.

## BEZ LAUKU FOTOKLUBA KOMPLEKTA

Toties lielākie gandarījuma brīži saistoties ar tām reizēm, kad iecerētais izdodas, un pie tādām pieskaitāms arī projekts “Atvērt pēc 100 gadiem”. Viena lieta ir šajā projektā tapusi daudzveidīgā izstāde ar fotogrāfijām, kas, spītējot digitālajam laikmetam, tapušas uz fotofilmiņām, bet cita – Talsu novada muzeja glabāšanā nodotie negatīvi ar pievienotiem aprakstiem, zinot, ka arī laikā, kad piedzīvojam tik strauju tehnoloģiju maiņu, apskatīt fotofilmas negatīvus būs iespējams vienmēr.

“Negribu, lai līdzīgi, kā ir “džentlmeņa komplekts”, mūsu izstādēs būtu “lauku fotokluba komplekts” ar dažām ainavām, dažiem bērniem, kādu saulrietu un krunkainu cilvēku... Tāds komplekts rodas, kad cilvēki dod bildes, nebūdami motivēti vai rosināti domāt par kaut ko konceptuālu. Ir vajadzīgs rāmis. Tad katrs autors cenšas paveikt vairāk, nekā viņš var. Mūsdienās visu var izdarīt ļoti formāli. Bildi iegūt galīgi nav problēmu, bet tas neder. Katram kadram kaut kādā veidā ir jābūt izgājušam caur autora saprašanu. Kāpēc pēc neatkarības atjaunošanas bija tāds samulsums? Padomju laikā bijī ierobežots ar ideoloģiskiem noteikumiem,

bija baigais rāmis, vajadzēja lauzīt galvu, kā tam rāmim pārkāpt, kā šmaukties, kā runāt alegorijās... Bet tad pēkšņi drikstēja visu! Ja tev nav nekādu ierobežojumu, kādā brīdī vairs nesaproti, ko darīt,” salīdzina Uldis.

## KATRU REIZI KĀ PĒDĒJO

Atliek apskatīt fotokluba dalībnieku pašportretus vai izstādi “Atvērt pēc 100 gadiem”, lai kļūtu skaidrs, ka šis klubs vieno ļoti dažādas personības. Tomēr “dažāds” vai “daudzpusīgs” nav tie vārdi, ko Uldis izvēlas, lai raksturotu savu kolektīvu. “Fotoklubs pašlaik ir... novecojis. Vismaz puse sākusī darboties jau pirms 20 gadiem. Es arī varu tikai to, ko varu, un es jau arī pats esmu novecojis. Visu laiku gaidīju, ka klubā reizē ienāks četri vai pieci jaunie, kas varētu savu frakciju veidot, bet tā nav noticis. Tomēr klubs ir darbīgs, tas ir ar savu struktūru. Mums ir arī biedrība, kas ļauj daudz ko paveikt. Tagad mēs darām to, ko nekad neesam darījuši, – aicinām lektoros. Arī viņu klātbūtne rāda, ka gribas pašiem kaut ko paklausīties, nevis darīt... Tā nu klubs nav jauneklīgs, ir mazliet stagnējošs, bet joprojām spēcīgs,” viņš vērtē.

Tagad, kad pārkāpts 20 gadu sliekšnis, nākamais solis neesot pašsaprotami skaidrs. “Ir atslābuma un pārdomu laiks. Īsi pirms izstādes atklāšanas vienmēr ir doma: “Nekad vairs! Pēdējo reizi kaut ko tādu daru!” Tad tu saņem atklāšanā komplimentus, un kādu laiku ir miers... Un tad varbūt kādu nakti pēkšņi prātā ienāk ideja. Vajadzīga ideja! Un parasti jau tā brīnumainā kārtā atnāk – gan ko pašam darīt, gan ko ierosināt darīt visiem kopā,” to ne reizi vien piedzīvojis Uldis. ■



Izstāde “Atvērt pēc 100 gadiem”.

# Kurzemes piena zupa ar žāvētu aitas gaļu

1

## TIEŠI UN RĀTNI

Nacionālais humors nerodas vienā dienā. Kultūras mantojuma pētniecei Janīnai Kursītei-Pakulei jautāju, kādi ir viņas secinājumi par kurzemnieku prasmi jokot. 20 gados atklājusi: visvairāk smejas un joko latgalieši, viņiem seko vidzemnieki (izsenis izceļoties Piebalgas ļaudis). "Vismazāk joko kurzemnieki, tomēr man šķiet, ka viņi smejas sevī – gan par sevi, gan citiem. Vai citi to saprot un novērtē? Kā kuru reizi, taču man patīk kurzemnieku pastrupie joki. Neviena novads nevar līdzināties ēdiena humorizdomas ziņā ar Kurzemes piena zupu ar žāvētu aitas gaļu. Tā ir ļoti smalks joks – ja gribi, ēd un baudī sekas, ja negribi – neēd... Kurzemnieki nav smējēju pirmajās rindās, bet šad un tad viņi mēdz garšīgi pironizēt un pasmiēt," profesore raksturo mana novada īpatnības.

Pagājušā gadsimta 20. un 30. gadu mijā Pēteris Birkerts apkopoja latviešu tautas anekdotes. Stāsts ir diezgan garš, tāpēc tam nav tāda spraiguma un asuma kā dienviņdos un austrumos sacerētām anekdotēm. "Vai tikai isums anekdotes pamatā? Kurzemniekiem daudz anekdotisku pastāstu un garšīgu smieklus par mācītājiem 18. un 19. gadsimtā. Atsevišķa lieta ir nerātņās anekdotes, kuras arī apkopoja Birkerts. Tās stāstīja vai iesūtīja gandrīz tikai ridzinieki. Kurzemnieki vai nu nav iztaujāti par tām, vai izlikās tādas nezinām," pieļauj J. Kursīte-Pakule un piebilst, ka spilgti humora izjūtas paudēji ir mākslinieki. Piemēram, Birkerta anekdošu krājumu asprātīgi ilustrēja Kuldīgas apriņķa Snēpeles pagasta Sprinsaldeniekos dzimušais Indriķis Zeberīns. Ar labu humoru izcēlās karikatūrists Reinis Birzgalis no Vidzemes.

## ASUMS VIENĀ VĀRDĀ

Folkloras pētnieces norādes aizved mani līdz Berlīnei, kur dzīvo laikraksta "Saldus Zeme" karikatūriste, mūsu novadniece Ieva Kunga. Kopš 2011. gada katru nedēļu publicējam trīs viņas karikatūras jeb "satūriskus vai humoristiskus zīmējumus, kas skatītājam liek smieties vai pārdomāt notiekošo".

"O! – man patīk pasmaidīt par sevi un citiem! Manuprāt, neesmu dzelīga, bet labsirdīga smējēja. Esmu noteikusi vairākas tabu tēmas, tāpēc reizēm sev šķietu par stīvu – varētu taču uzzīmēt vēl asāk... Neļauju sev ņirgāties par citiem jutīgām tēmām, piemēram, par reliģiskām vērtībām," personiskās ētikas nozīmi uzsver karikatūriste. Viņasprāt, kurzemnieks ir mazvārdīgs, bet trāpīgs, tāpēc viņš spēj pamatīgu domu ietilpināt pat vienā vārdā. Šī iemesla dēļ Ieva karikatūrām atmetusi liekas detaļas, personāži neatrodas izzīmētā telpā vai ainavā.

"Tipāžus un situācijas noskatos ārpus sava rajona, jo tur nekas nav pierasts un zināms, acs ātri pamana jocīgo. Reiz uz ielas ievēroju vīrieti, kurš kļūgājot kaut ko sauca. Nedaudz vēlāk pamaniju mopsi tīģerādas raksta drēbēs. Tas vēsā mierā ignorēja saimnieku un turpināja iet savā nodabā. Tas taču tāds sižets!..." atceras Ieva. Karikatūra viņu izveidoja par mākslinieci,

jo augstskolā apguva amatu (rīkoties ar instrumentiem un pielietot atšķirīgas tehnikas), taču māksliniecisko individualitāti atrada, zīmējot karikatūras. "Rokrakstu neizveidotu neviena augstskola, tāpēc to radīju pati – darot. 2002. gadā sāku lūkoties ārpus Latvijas un domāt, ar ko atšķiršos. Tā sāku zīmēt sadzīviski dzelīgas ilustrācijas. Esmu pārliecināta, ka Vācijas augstskolā neiestātos, ja zīmētu tikai ainas un veidotu ģipša galvas," māksliniece nešaubās. Viņa joko, lai ikdienai atņemtu vienmuļību, bet dzīves melnajai strīpai uzņēmptu citas krāsas.

## BRĪVĀ ROBEŽĀ

Līdzīga iemesla dēļ smaida un joko Saldus fotokluba "Es daru" dalībnieks Lauris Rinmanis. Viņš izkopijs reportiera stilu, jo visbiežāk fotogrāfe publiskums un privātus pasākumus. "Mans uzdevums ir fiksēt pasākuma gaitu. Vienmēr pamanu kādu cilvēku, kurš izceļas. Ar kameru sekoju viņam, un sanāk bildes ar milīgiem jokiem. Man ir izteikta asociatīvā domāšana, tāpēc mēdz sasmidzināt parasts vārds, skats, žests," skaidro fotogrāfs.

Viņš nemēdz inscenēt joku attēlus, taču daži esot. Tie ir tik provokatīvi, ka no sabiedrības jāslepj. Laurim gadījies pajokot pilnīgi nevieta, tāpēc tagad vispirms apdomājas un tad sper laukā. "Katrs pats nosaka robežu, cik daudz atklāt savu humora izjūtu. Internets pieradinājis publiskot visu, tāpēc ir tik daudz nepārdomātu joku, kuri aizvaino. Un katra paša ziņā, kur joks sākas un kur tas beidzas.

Mūsu sarunas izskaņā Lauris izstāsta profesionālu joku (tādi ir katrai profesijai). "Namamāte saka fotogrāfam: "Jums tik skaistas fotogrāfijas! Laikam strādājat ar dārgu aparāturu." Fotogrāfs atbild: "Jūsu gatavotais ēdiens ir brīnišķīgs! Jums laikam dārga panna." Šodien fotogrāfe visi un visur. Reizēm paši netiekam gudri, kurš ir profesionālis, kurš amatieris. Joks neievieš skaidrību, taču ir vismaz mirklis jautrības," atzīst Lauris.

## SMEJAS LĪDZ ASARĀM

Krietni ilgāku jautrību garantē Saldus novada Šķēdes pagasta Dailas teātra iestudējumi, jo 19 gados teātris nostiprinājis laba komiķa reputāciju. "Dzīvē drūmuma pietiek un vēl pāri paliek! Ja to nesīsim uz skatuves, neviens uz mums neskatisies un teātri arī neviens vairs nespēlēs," par patiesību smaida aktieris Valters Ozoliņš. Citi aktieri piebilst, ka mēģinājumi ir nozīmīgāki par izrādēm, jo tieši tajos saņem savu daļu humora. Kolektīvs smejas par kopīgiem pārpratumiem, atļaujas labsirdīgas zobgalības. Aizskatuves joki svešinieka sejā nesakustina ne vaibsta. Cita runa par humoru izrādēs – par šķēdenieku sacerētiem jokiem smejas gan taisnais kurzemnieks, gan lēnais zenggalietis. Man nekad nav bijusi sajūta, ka režisore Daila Medne ļauj laist muļķi.

Jaunākā izrāde, sadzīviska drāma ar komēdijas piesitienu "Nepilns simts", ir šķēdenieku trešais autordarbs (uzrakstītos skečus saviesīgiem pasākumiem dailēnieši neskaita). Iespējams, visu laiku nopietnākais Dailas teātra iestudējums. Aktieri

Karikatūra māksliniecei Ievai Kungai atgādina, ka it visam ir komiskā puse. "Šobrīd vācu materiālus par digitālo laikmetu. Apziņos, ka no tā nevaru izbēgt, tāpēc karikatūra man palīdz mazināt bailes no nezināmās rītdienas," atzīst Berlīnes latvieti.



Mīlīgā Mia kādās kāzās piesaistīja fotogrāfa Laura Rinmaņa uzmanību tāpēc, ka bija ļoti čadīga. Kamēr notika laulību reģistrācija, viņa tika pie pīrāgiem, dzirkstošas limonādes un līgavas pušķa. Katrās kāzās ir vismaz viens cilvēks, kurš liek smaidīt arī fotogrāfam.

kopā izlēma, ka pienācis laiks runāt par lauku saimniecību mantiniekiem un laimes meklējumiem ārzemēs. Lugu veidoja no savā pagastā vai paziņu lokā noskatītām situācijām un tipāžiem. Tēliem aizdeva savus amizantos izteicienus.

"Katrā pagastā smejas par kaut ko citu. Pēc izrādes mums jādomā, kāpēc skatītāji smejas un aplaudēja tajās, bet ne citās vietās. Domājam, vai izdarījām kaut ko nepareizi," turpina V. Ozoliņš. Aktrise Sanita Ose aizvien nesaprot, kāpēc Vilgālē iesmējās vietā, kur citos pagastos apraudas. "Tadā brīdī apjūkam," atzīst

režisore. "Ja latvietis izrādē atpazīst sevi, viņš raud. Ja kaimiņu, tad smejas," secinājis Artūrs Ozoliņš.

Skatēs šķēdenieki gandrīz vienmēr saņem I pakāpes diplomu, divas reizes izvirzīti Kurzemes skatei. Aktieri ieklausās ekspertu ieteikumos, taču viedokļi bieži nesaskan. Piemēram, viņus nepārlicināja ieteikums veidot izrādes bez teksta. "Nepilns simts" rādīts Latvijas neredzīgo bibliotēkā Rīgā. Unikāla pieredze netiktu gūta, ja izrāde būtu moderna – bez vārdiem. "Mēs spēlējam par laukiem, tāpēc jokiem jābūt," sola Juris Mednis. ■



IEVAS VILMANES FOTO

Šķēdes amatiereteātris Blīdenes kultūras namā gatavoja 15. reizi rādīt savu jaunāko iestudējumu, pašu sarakstītu drāmu ar jokiem "Nepilns simts". Pirmā no labās – režisore Daila Medne.

# Soli prom no folka

Liēna Rimkus, "Kurzemes Vārds"

**M**uzikālā apvienība "Zari" ļauj jauniem eksperimentiem, paplašina redzesloku un drosmīgi kāpj ārā no pašu iepriekš izvēlēta žanra – folks. Jaunos skaņdarbus viņi plāno apkopot EP albumā. Turklāt, grupai par lielu pārsteigumu, par Liepājas "Zariem" parādījusies interese Eiropā.

## MODĪGS MAZĀIS ALBUMS

Grupas dalībnieces Liene Križevica un Ieva Dreimane stāsta, ka tuvākais lielais projekts, pie kā šobrīd rūpīgi strādā, ir EP albuma izdošana. Ja pirmajā albumā "Sazaroti" vairāk tika eksperimentēts ar tautasdziesmu melodijām un to aranžijām, kuras zināmajiem tekstiem piešķīra neparastu skanējumu, tad šobrīd grupas dalībnieki izlēmuši radīt oriģinālskaņdarbus ar tautasdziesmu tekstiem. "EP nozīmē, ka ierasto padsmīt dziesmu vietā albumā būs tikai kādi pieci vai seši skaņdarbi. Šādi mazie albumi mūsdienās ir viena no modes tendencēm," skaidro I. Dreimane. Jaunais albums būšot citādāks, jo, laikam ejot, izmainījusies ne tikai mūzika, ko grupa rada, bet arī paši mūziķi.

"Iepriekš mēs vairāk skaitījāmies kā elektroniskās mūzikas izpildītāji, tomēr pirmais albums sanāca postfolka stilā. Domājam, ka šoreiz sanāks lielāks eksperiments tieši ar elektronisko mūziku, jo šajā albumā uz folku praktiski netēmējam. Toties mūsu Zigmārs izcelsies," saka I. Dreimane.

## SAZAROTI EIROPĀ

Nesen grupu pārsteidza vēl kāds izaicinošs piedāvājums: ar tās dalībnieku Sandi Volkovu sazinājās ierakstu kompānija no Eiropas – "Nordic Notes", kas izteica vēlmi izdot albumu "Sazaroti" ārvalstīs. "Tas bija negaidīti, kaut gan šis izdevējs Eiropā ievēdis jau tādas grupas kā "Tautumeitas" un "Auļi". Dažreiz Latvijā nenovērtē to, kas mums pašiem ir, ko mēs radām. Ārvalstīs mūsu daiļrade nereti saņem pozitīvus komplimentus, arī Japānā mūsu albums "Sazaroti" tika izvirzīts mūzikas balvai, turklāt viņi vēlējās saņemt papildinājumu, jo albumu bija pietrūcis. Es domāju, viņi mūsos sadzird to pasaulīgumu," stāsta I. Dreimane. Lai izdotu albumu Eiropā, vēl jāveic nelielas izmaiņas noformējumā, taču cerams, ka pēc laika "Zarus" plašāk iepazīs arī ārpus Latvijas ārēm.

## ATGRŪŽ KLAUSĪTĀJU

Kopš iepriekšējā albuma izdošanas grupa vērojusi klausītāju, lai saprastu, vai viņu izpildītā mūzika rit pareizajā gultnē. Sākotnēji grupas izvēle savienot tautisko ar elektronisko bijusi, lai labāk parādītu, kā vēsturiskais veiksmīgi savienojas ar mūsdienīgo. Tomēr paši ievērojuši, ka ne vienmēr etiķete "folks" piesaista lielāku klausītāju pulku, dažreiz tos pat atgrūž. "Savukārt tad, ja cilvēks nāk uz mūsu koncertu klausīties tieši folku, viņš var vilties, jo mēs neesam tīra folkgrupa. Mūsu mūzika ir ļoti dažāda, tādēļ no konkrēta žanra piekabināšanas



Grupas "Zari" balsis Ieva un Liene (attēlā) labprāt izdzied buramvārdus, kas enerģiski uzlādē. "Tos ļaunos un nolādošos atmetam uzreiz, tie nenāk par labu ne mums, ne klausītājiem," saka Liene Križevica.

grupas izpildītājam mūzikai turpmāk atturēsimies," paskaidro L. Križevica.

Bijis gadījums, kad grupa, tolaik vēl ar šilti "folks", koncertējusi Jāņa Čakstes laukumā Liepājā, un toreiz klausītāju sejas parādījies manāms apjukums, jo nav bijis tas, ko viņi gaidīja. "Man liekas, vienīgais folks toreiz bija tas, ka mēs ar Ievu dziedot piespraudām saktas," smejas Liene. Mūziķi cer, ja viņi žanriski savu daiļradi konkrētā rāmī neliks, dziesmu iešana tautā būs atvieglota, iespējams, tas palīdzēs nokļūt arī radio ēterā.

## SPĒKA VĀRDI PALIKS

Tautasdziesmas gan atmetas netiks, tās joprojām izmantos, lai gan grupas dalībniece atklāj, ka dziesmām labi der arī buramie vārdi, buramais teksts. "Tos gan ir diezgan grūti atrast, jo lielākoties buramvārdiem ir negatīva un nolādoša nozīme, bet tādus mēs nevēlamies nest cilvēkos, kur nu vēl izdziedāt, tos mēs uzreiz izslēdzam.

Vēlamies atrast tieši spēka vārdus, kas rada un vairo pozitīvo enerģiju. Pašam dziedāt ko ļaunu arī nebūtu patīkami. Mums ir buramvārdi pret slimībām un čūsku vārdi par to, kā apturēt asinis. Tas ir ļoti interesanti, turklāt nevar jau zināt, varbūt vēl kādu dāmu tas uzrunās un radīs interesi ko tādu izmēģināt meža vidū," smejas Liene, "bet ir arī vienkārši laba vēlējumi, ko izdziedam."

## VEIKSME GRUPU ATROD PATI

"Mums kaut kā vienmēr veicas, jo daudz lietas pie mums atnāk pašas, piemēram, piedāvājumi, uzaicinājumi. Mēs paši laikam esam pārāk kūtri. Sevi nereklamējam, īpaši nekur nelaužamies. Mums nav cilvēka, kas grupas lietas menedžētu, tomēr klausītāji mūs atrod," stāsta I. Dreimane.

Marta sākumā organizētajā koncertā kultūras namā "Wiktorija" ieradās krietns pulks klausītāju. Liene nebija gaidījusi, ka koncerts būs tik plaši apmeklēts, ja ņem vērā, ka "Zari" nav populārās mūzikas iz-

pildītāji. "Mani vienmēr pārsteidz, ka cilvēki mūs tiešām nāk klausīties, turklāt šoreiz bija jāpērk biļetes," smaida Liene. Viņa atklāj, ka studiju gados darboties bijis daudz vieglāk, tagad, kad grupas biedri ir jau "nobrieduši jaunieši", daudz laika aizņem ikdienas lietas, ģimene. Arī darba sfēra katram cita, tādēļ visiem kopā sanākt paliecot aizvien grūtāk. "Nav jau kur skriet, jaunos gabalus tagad tikai lēnām sākam rakstīt," mierīgi noteic Ieva, "mēs neesam pretenciozi un īpaši nesteidzamies. Turklāt mēs apzināmies, ka neradām dancojamo vai populāro, bet gan klausāmo mūziku, tāpēc ir īpaši liels prieks par cilvēkiem, kas izsakās atzinīgi." Primārais grupas uzdevums šobrīd ir albums, tāpēc visi spēki tiek koncentrēti uz to. Kad nāks pavasaris un vasara, "Zarus" varēs satikt kādos festivālos, bet tuvākais zināmais koncerts Liepājā būs 7. jūnijā, kad Jāņa Čakstes laukumā tiks atklāts kultūras pārvaldes organizēto vasaras koncertu cikls. ■



Grupā "Zari" muzicē seši liepājnieki: Ieva Dreimane, Liene Križevica, Sandis Volkovs, Vinsents Krebs, Zigmārs Miemis un Uldis Melķis. Viņi apzinās, ka mūzikā izvēlējušies ne to vieglāko ceļu, tomēr tas viss sācies ar vienkāršu hobiju un vēlāk pāraudzis veiksmīgā sadarbībā.

# Atskaites punkts – pieci pirksti



JĀNA VECBRĀĻA FOTO

✎ Linda Kīlevica, "Kurzemes Vārds"

**P**ianists Vestards Šimkus Liepājas 27. Starptautiskajā zvaigžņu festivālā ar klausītājiem tikās "Lielā dzintara" kamerzālē. Ciešā publikas tuvumā, intimitātes atmosfērā skanēja arī viņa paša komponētās "Sapņu ainas". Aiz skaņas apburošā viegluma nebija manāms, ka pirms koncerta pianists šeit ilgi vingrinājies, brīžiem nebūdamis mierā ar savu sniegumu.

– Vai mēģinājums ir ļoti nogurdinošs?

– Viss koncertpasākums parasti ir ļoti nogurdinošs, jo mēģinājums ir aptuveni divas stundas. Pirksti tomēr vislabāk jūt savas klavieres, kuras spēlēju mājās, un pie visām citām ir jāpierod.

– Pianists šādā ziņā ir apdalīts, jo nevar ceļot kopā ar savu instrumentu.

– Nav jāstaipa līdz savs instruments – tāds ir iemesls, kāpēc vecāki man bērnībā uzreiz ieteica pievērsties klavierēm. Kad mūzikas skolā jautāja, ko gribu spēlēt, es teicu, ka vijoli. Nebija tā, ka man vijole patika, pa ausu galam biju dzirdējis, ka tētis kādreiz ir to spēlējis. Mamma teica: "Kuš, kuš, nekādu vijoli, jo tā būs jāstaipa līdz!"

– Vijole tomēr vēl nav kontrabass.

– Jā, bet es droši vien nezināju, kāds ir kontrabass, man bija pieci seši gadi. Mūzika mani īpaši neinteresēja. Varēju to labi iegaumēt un tīri nodziedāt. Mājās bija klavieres, man bija atklāta absolūtā muzikālā dzirde. Bija arī laba atmiņa, varēju izlasīt dzejoli un uzreiz to noskaitīt no galvas. Vecāki saprata, ka tas lieti varētu noderēt pianistam, kam jāatceras ļoti daudz nošu. Mūziku iemīlēju pēc tam, kad kaut kas jau sāka izdoties.

– Laikam jau katram bērnam ir brīdis, kad gribas mest mūziku pie malas.

– Nē, man tā nebija. Gan no skolotāju, gan vecāku puses jau sākumā tika stingri noteikts: ja kaut ko dara, tad tas jāzīdā kārtīgi. Nevarēju iedomāties, ka kādu dienu varētu pavadīt, maz vingrinoties. Bija sajūta, ka daru atbildības pilnu darbu, kas manai bērnībai piešķir jēgu.

– Jūs bieži dodaties tūrēs uz mazākiem kultūras namiem. Tur ne vienmēr

ir pietiekami kvalitatīvs instruments.

– Man vienīgais noteikums, bez kura uz skatuves nekāpju, ir tāds, ka tur jābūt koncertflīģelim, vēlams, nepilnus trīs metrus garam. Pārējais... godīgi sakot, beidzamo gadu laikā esmu sapratis, ka pianistu sūdzības par instrumentu bieži vien sakņojas viņu pašu profesionālā nevarēšanā. Ja klavierēm ir adekvāti garas stīgas, tad skanējuma nianses un visu to, ko es protu no tām izvilināt, es varu izvilināt no visvisādām, ne tikai no jaunākajām.

– Jūs sakāt – beidzamajos gados. Esat taču vēl ļoti jauns, bet jau ar nopietnu koncertu pieredzi.

– Tas ir gaumes jautājums, cik jauns es esmu. Pirmā uzstāšanās man bija septiņu gadu vecumā. Savu koncertpianista karjeras sākumu es rēķinu no 2002. gada februāra. Tad notika mans pirmais lielais publiski izsludinātais solo koncerts. Tas ir atskaites punkts man pašam personīgi par karjeras sākumu ar atalgojumu par to, ko daru, ar reklāmām. Ar manu klausītāju pulku Latvijā, kas kopš tiem laikiem arvien seko maniem koncertiem līdz un nāc atkal un atkal.

– Liepājā saka, ka jūs esat šeit iemīļotākais pianists.

– Tiesām tā saka?! Tas atkal ir gaumes jautājums.

– Jūsu draudzība ar Liepājas simfoniekiem ir diezgan cieša, regulāri koncertējat kopā. Vai šis orķestris jums ir nozīmīgs?

– Noteikti, jo ar Liepājas Simfonisko orķestri beidzamo desmit gadu laikā esmu uzstājies visbiežāk. Ne tikai Liepājā, esam Rēzeknes koncertzālē kopīgi atklājuši, devušies tūrē. Lielākoties pie diriģenta pulsta ir bijis Atvars Lakstīgala. Gan es un diriģents, gan es un orķestris esam tā iepazīnuši viens otru, ka esam īsti skatuves partneri.

– Taču visbiežāk uz pasaules skatuves pianists satiek orķestri un diriģentu koncerta dienā vai neilgi pirms tās.

– Parasti tomēr vismaz iepriekšējā dienā. Reti, bet ir gadījies, ka tikai koncerta dienā ir pirmais un vienīgais mēģinājums. Tas nenāk par labu atskaņojumam. Cik man zināms, visas tās reizes nav bijušas tās veiksmīgākās tieši tāpēc, ka pietrūcis

laika citam pie cita pierast. Tas tomēr ir kopdarbs. Kad spēlēju solo, tad, protams, man jāpierod tikai pašam pie sevis un instrumenta.

– Kā iespējams atcerēties no galvas tik daudzus garus un sarežģītus skaņdarbus?

– Nav gluži tā, ka es tos skaņdarbus visu mūžu atceros. Piemēram, šo programmu iepriekš spēlēju pagājušā gada jūnijā. Lai to sagatavotu šim koncertam, man bija nepieciešams laiks mazliet vairāk par nedēļu. Uzskatu, ka ir pilnīgi normāli, ka mūziķis spēlē no sevis, jūtas brīvi. Es nekad neko uz skatuves neesmu spēlējis pēc notīm, jo gluži vienkārši nemaz neprotu spēlēt un vienlaikus skatīties notis. Patiesi kvalitatīvi mūziku varu nospēlēt tikai tad, ja zinu to no galvas, tā, it kā es to radītu tajā brīdī, kad spēlēju.

– Vai ar paša komponēto mūziku ir tāpat? Reizēm visgrūtāk ir atcerēties to, ko pats esi sarakstījis.

– Jā, bet šaubām! Savu klavierdarbu ciklu "Sapņu ainas" es ilgi mācījos. Nošu teksts ir ļoti sarežģīts. Tā kā šis ir sapņu ainas, centos radīt par šo mūziku tādu iespaidu, ka tā ir pilnīgi brīva improvizācija, ka tā ir neparedzama un nepakļaujas nekādiem loģiskiem kompozīcijas paņēmieniem. Nošu secības bieži vien ir neregulāras, netradicionālas, un vajadzīgs ļoti ilgs laiks, lai tās apgūtu.

– Nav pat kam pārnest. Citādi varētu teikt – ko tas komponists tur sarakstījis?!

– Es nekad nepārmetu komponistam. Ja kaut kas ir grūti, tā noteikti ir manis paša vaina.

– Bet vai nav vilinājuma: ai, var arī vienkāršāk, tas taču mans skaņdarbs?

– Es rakstu tā, lai ir ērti spēlēt. Zinu, ka klavieru faktūras efektīgākais un parliedzīgākais skaņējums vienlaikus ir tas, ko arī ir visērtāk spēlēt. Tas, ko rakstu, nav neērti spēlēt, bet ir grūti tādā nozīmē, ka faktūras ir blīvas un nošu dažkārt ļoti daudz. Tomēr es ņemu vērā to, ka faktūrai ir jāguļ piecos, nevis sešos pirkstos, kā bieži vien citi komponisti mēdz rakstīt. Pieci pirksti ir tas galvenais atskaites punkts.

– Rakstot mūziku kinofilmam vai teāt-

## VIZĪTKARTE VESTARDS ŠIMKUS

- Dzimis 1984. gadā Jūrmalā.
- Divas reizes ieguvis Latvijas Lielo mūzikas balvu, daudzu starptautisku konkursu laureāts.
- Saņēmis divas "Lielā Kristapa" balvas par mūziku filmām "Ausma" un "Elpa marmorā".
- Ieskaņojis astoņus soloalbumus.
- Dzīvesbiedre – operdziedātāja Elīna Šimkus.
- Tētis gadu vecajam Bernardam.

**“Jo vairāk es vingrinos un saprotu, kāpēc man kaut kas nesanāk, jo pielaidīgāks esmu pret klavierēm,” sapratis pianists Vestards Šimkus. Ar klavierēm patiesībā varot saprasties, un dažkārt pat vecs instruments var skanēt labi, ja vien pareizi iespēlējās.**

**rim, droši vien jāņem vērā ne tikai savas izjūtas, bet šo mākslas veidu likumi?**

– Tie ir visiedvesmojošākie brīži, kad man ir jāraksta, rēķinoties ar citu uzstādījumiem. Man pašam galvā ir nemitīgs muzikālo ideju pieplūdums, dažkārt pat grūti izvēlēties piemērotāko. Savukārt, rakstot mūziku sadarbībā ar režisoriem, viņu vēlmes raisa manī tādas idejas, kādas es pats nebūtu iedomājies. Ir daudz vieglāk un ātrāk rakstīt mūziku tad, ja kāds no malas izvērta konkrētus noteikumus.

– Vai dēļ šīs arī iedvesmo rakstīt mūziku?

– Dēļ šīs iedvesmo ne tikai komponēt, viņš iedvesmo priecāties par šo dzīvi, pats būdamis saules stariņš, kas daudz smaida. Neslēpšu, iekšējās sajūtas līdz ar viņa nākšanu pasaulē, arī rakstot mūziku, ir mainījušās. Lai cik tas banāli izklausītos, iedvesmojoties no tā, ko es redzu visapkārt, arvien vairāk cenšos koncentrēties uz skaisto. Bērna ienākšana pasaulē ir kaut kas tik skaists, ka apjaušma par pasaules skaistumu kļūst krīstībnī plašāka. Vasarā komponēju skaņdarbu orķestrim "Liktens vērti", tas bija veltīts Latvijai. Atslēga uz Latviju visprecīzākā šķita caur mana dēla nākšanu pasaulē. Gribēju skaņas paust to sajūtu, kā mēs no viņsaules plašumiem pa liktens vērtiem ienākam un sākam šīs saules dzīvi.

– Vai mazais klausās, kad spēlējat?

– Viņš nekad nav redzējis mani spēlēt, es vingrinos stāvu zemāk. Tas ir laiks pirms gulētiešanas, viņam ir savas spēles ar mammu tajā laikā. Bērnam patiešām nav ne mazākās nojausmas, ar ko nodarbojas viņa tētis. Viņš ir redzējis Elinu dziedam, līdz ar to par mammu drusciņ ir priekšstats. Dažkārt gan es paņemu dēlu klēpī un parādu, kā var nospēlēt taustiņus. Bet tajos brīžos es spēlēju tāpat kā viņš – ar vienu pirkstu. Protams, mūzika mūsu mājās visu dienu ir klātesoša, skan radio, ieraksti. Mūzikas klātbūtne viņam ir dabiska.

– Tad jau varbūt arī sēdīsies pie klavierēm piecu gadu vecumā?

– Es atsakos atbildēt uz šo jautājumu, jo nevaru atbildēt. Šobrīd prioritāte ir, lai vismaz pirmos piecus savas dzīves gadus viņš piedzīvo patiešām laimīgu bērnību, ko būtu prieks atcerēties. ■

## Mūzika

■ **5. aprīlī Saldus mūzikas un mākslas skolā** bezmaksas koncertu sniegs folka un blūgrāsa grupa "The Brothers Comatose" no Sanfrancisko. Grupas instrumentu arsenālā ir ģitāra, bandžo, mandolīna, kontrabass, vijole, un to skanējums apvieno kantri mūziku un roku.

■ **5. un 6. aprīlī Rojas kultūras centrā** norisināsies vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss "Rojas ritmi". Koncertā uzstāsies spilgtākie iepriekšējo gadu konkursanti, dziedātāja Ieva Sutugova un viņas vadītā vokālā grupa "Fortuna", Ozolnieku mūzikas skolas džeza orķestris Alberta Kekļa vadībā un grupa "Radio trio".

■ **6. aprīlī Brocēnu novada kultūras un izglītības centrā** Brocēnu sieviešu kora "Laiksne" 10. jubilejas koncerts.



■ **6. aprīlī koncertzālē "Lielais dzintars" Liepājā** notiks Igo jubilejas koncerts "Pirmie 40". Koncerta pirmajā daļā kopā ar komponistu Jāni Strazdu skanēs koncertprogrammas "Uguns" dziesmas. Starp koncerta īpašajiem viesiem būs etnogrūpa "Vējturi", skanēs arī dziesmas un stāsti no "Līvu" un "Remix" laikiem. Koncerta otrajā daļā – Igo "zelta repertuārs".

■ **6. aprīlī Ventspils "Jūras vērtos" grupas "The Sound Poets"** jaunākā albuma "Trīs" koncerts. Programmā arī grupas populārākie hiti.



■ **7. aprīlī Liepājas olimpiskā centra arēnā** savu 60. dzimšanas dienu svinēs komponists Jānis Lūsēns. Vērienīgajās dzimšanas dienas svinībās piedalīsies "Zodiac", Ance Krauze, Zigfrīds Muktupāvels, Marija Naumova, Ingus Pētersons, Kristīne Zadovska, Andris Ērglis, Aija Vītolīņa, Uģis Roze, Aija Andrejeva, Igo, Ieva Sutugova, Raimonds Ozols, Ieva Akuratere, Ralfs Eilands, Anmary, Atis Ieviņš, Annija Putniņa, Elizabete Lukaševiča, Karīna Tatarinova un daudzi citi mūziķi.



■ **11. aprīlī "Jūras vērtos" Ventspilī** izskanēs grupas "Baritoni" koncerts. Tiks izpildītas dziesmas no "X faktora" raidījumiem, kā arī pašu oriģināldziesmas no gaidāmā albuma. Īpašie viesi – duets "Signe un Jānis", Didzis Melders un "Radio trio".

■ **13. aprīlī Nīgrandes pagasta Kalnu kultūras namā** Ivo Fomina jubilejas koncerts.

■ **16. aprīlī Kuldīgas kultūras centrā un 25. aprīlī Bīdienes kultūras namā** izskanēs Maestro Raimonda Paula un aktiera Andra Bērziņa koncertprogramma "Es šonakt sēdēšu uz jumta", kurā iekļautas 12 jaunas dziesmas ar Leona Briēža, Guntara Rača un Jāņa Petera vārdiem, kā arī izskanēs Imanta Ziedoņa, Viljama Šekspīra, Māras Zālītes, Raiņa un citu izcilu dzejnieku dzejas lasījumi Andra Bērziņa interpretācijā.

■ **18. aprīlī Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars"** – jubilejas koncerts "Ainaram Virgam 55". Pirmajā daļā skanēs pilnīgi jauns dziesmu cikls, otrajā daļā – dažādos gados tapušas dziesmas un lielākie hiti visās iespējamās aranžijās un salikumos.

■ **27. aprīlī koncertzālē "Lielais dzintars"** pirmo reizi Latvijā ar vienīgo koncertu Liepājā viesosies irāņu kulta grupa, pasaules mūzikas ansamblis "Shanbehzadeh Ensemble". Tās līderis, irāņu mūzikas leģenda Saeids Šanbehzade piedāvā unikālas, teju vai hipnotiskas dejas un meditātīvu mūziku no tālā, mītiem apvītā Persijas līča.

## Māksla

■ **6. aprīlī Kuldīgas novada muzejā** tiks atklāta Latvijas Mākslas akadēmijas zīmēšanas katedras pasniedzēju darbu izstāde. Tā būs skatāma līdz 6. maijam.

■ **Līdz 7. aprīlim Kuldīgas Mākslas namā** skatāma Starptautiskās vasaras fotokolāžas (ISSP) meistarklases noslēguma darbu izstāde.

■ **24. aprīlī Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejā** nīgrandnieces, keramiķes Laimas Jaunskungas jubileja.

## Teātris

■ **1. aprīlī Kuldīgas kultūras centrā** izrāde "Lielais loms" pēc rakstnieces Annas Brigades lugas motīviem. Lomās: Artis Drozdovs, Romāns Bargais, Evija Skulte, Voldemārs Šoriņš, Indra Burkovska, Raimonda Vazdika, Ance Kukule, Aīda Ozoliņa, Dace Makovska, Juris Kalniņš vai Jānis Kirmuška.

■ **5. aprīlī Ventspils "Jūras vērtos"** "Pannas teātra" izrāde – režisora Jura Rijnieka iepazīšanās komēdija ar trillera elementiem "Viņi melo labāk", kas sākas ar pavisam vienkāršu randiņu un tikai piecdesmit grammiem balzama. "Viņu" lomās iejušies aktieri Aldis Siliņš un Ģirts Ķesteris.

■ **13. aprīlī Liepājas teātrī** pirmizrāde Bernāra Marī Koltesa lugai "Roberto Zuko", ko iestudē Laura Groza-Ķibere. Viņš bezkaislīgi nogalina bez iemesla, vienlaikus sapņojot par nostūri Āfrikā ar tik augstiem kalniem, ka tajos visu laiku snieg... Izbēdzis no visdrošākā cietuma, viņš satiek meiteni, kas viņā iemīlas. Taču šis nav mīlas stāsts, bet gan slepkavas ceļš uz brīvību un pašam pie sevis. Titullomā Egons Dombrovskis.



■ **30. aprīlī Ventspils "Jūras vērtos"** operete "Silva" jeb "Čardaša karaliene". Uzveduma režisors Juris Jonelis.

## Mantojums

■ **6. aprīlī Lutriņu klubā** notiks 10. Kurzemes tautas muzikantu saiets.

■ **No 12. aprīļa Kuldīgas novada muzejā** Kuldīgas maketa un heraldikas izstāde.

■ **20. aprīlī Saldus sporta kompleksā** Novadnieku pagasta deju kolektīva "Sadancis" 10. jubilejas koncerts.

■ **27. aprīlī Liepājas latviešu biedrības namā** Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs kopā ar vidējās paaudzes deju kolektīvu "Kvēle" aicina uz tautas deju festivālu "Aprīļa pilieni", kas pulcēs deju kolektīvu no dažādām Latvijas pilsētām, lai priecētu skatītājus ar radošu un daudzkrāsainu koncertprogrammu.



## Citas lietas

■ **2. aprīlī Kuldīgas Rātslaukumā** pusdienas tēja pie Ēvalda Valtera. Ja kāds vēlas nodzīvot līdz 100 gadiem, jāapsēžas blakus māksliniekam, lai kopā iedzertu tēju. Ikviens aicināts ņemt līdzīgu savu mīļāko tējas krūzi un sumināt Kuldīgas Goda pilsoni, leģendāro aktieri Ēvaldu Valteru 125. dzimšanas dienā.

■ **14. aprīlī "Jūras vērtos" Ventspilī** 24. Starptautiskā Baltijas baleta festivāla ietvaros ar ķīniešu klasiskās dejas izrādi "Vārdiem neaprakstāmais skaistums" viesosies Pekinas Dejas akadēmija.

■ **18. aprīlī Sabīlē** sāksies ikgadējais Lieldienu zaķu gājieni, kurā piedalīsies gan bērnudārza, gan skolas audzēkņi, kā arī aicināts iesaistīties ikviens iedzīvotājs. Gājieni sāksies pie Sabīles pamatskolas, ies cauri visai pilsētai līdz aprūpes biedrības "Kalme" namam, kur tiks sveikti seniori.



■ **21. aprīlī Talsu tautas nama Radošajā sētā** paredzēts Lieldienu jampadracis.

■ **21. aprīlī Kuldīgas Rātslaukumā** Lieldienu ar Liepājas ceļojošo leļļu teātra "Maska" izrādi "Ola te, ola tur, tikai zaķa nav nekur". Šūpošanās, olu vārīšana un ripināšana, rotaļas un radošas darbnīcas.

■ **27. aprīlī Kuldīgā** visus gaida uz pavasara palu šovu "Lido zivis Kuldīgā".