



Kamēr no tilta labajā pusē brīvi skalojas ūdens, tā kreisajā pusē kaiflīģe zemledus mašīnīti baida ziemas priekus.

D. Klāberes foto

Dzintrai Žuravskai – nozīmīga jubileja

Dace Klābere

25. janvāra pēcpusdienā Rojas kultūras centra mazajā zālē tika godināta Rojas novada lepnums – literāte un dzejniece Dzintra Žuravska.



Gaviļņieci sveic Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa, pateicoties literātei par radošo darbību.

D. Klāberes foto

13. janvārī rakstniece atzīmēja savu astoņdesmit gadu jubileju, tādēļ šī bija īstā reize, lai kopā ar sava talanta cienītājiem pārļapotu savas dzīves lappuses un atcerētos tos cilvēkus un likteņus, kas vēlākajos gados ievijušies rakstniecei stāstos un romānos.

Rakstniece jokojot saka, ka 80 gadi – tie jau ir tikai četrreiz pa divdesmit, bet, cik daudz tajos piedzīvots! Sadalot savu dzīvi vairākos posmos – bērnībā, skolas un studiju gados, aktīvā darba gados un pašajās, Dzintra savu stāstījumu sāk ar bērnības atmiņām.

Rakstniece piedzimis 1939. gada 13. janvārī Rīgā, K. Valdemāra ielā. Meitenīte atskrējusi tik ātri, ka nav paspējusi izsaukt vecmāti. Pavisam drīz, vien pāris nedēļu pēc piedzimšanas, viņa nonāk laukos Abavas pagastā, kur priekšā jau bijusi viņas pusotru gadu vecākā māsa. Kā vēlāk ne reizi vien izskanēja rakstniecei stāstījumā, viņas vecākiem bērni ne sevišķi interesējuši. Arī bērni, dzīvojot laukos, pēc vecākiem neskuma, bet dzīvoja saskaņā ar dabu. Tiesa, reizēm dzīvi meitenei traucējis milzīgais tītars, kas nereti skrējis virsū un sitis ar saviem lielajiem spārnītiem. Mazā Dzintra nav bijusi no ilggulētājām, tādēļ jau rīta agrumā mīļējusi sēdēt plīts priekšā un vērties ugunī, pie reizes arī gaidot, kad izvārsies lielais katls ar *cūkrāceņiem*, kurus nolobot, meitēns ticis pie gardām brokastīm.

Krietnu pamatu visai dzīvei Dzintrai iedevis mātes krusttēvs, pie kura viņa dzīvojusi, un kurš meitenei dzīvē bijis viens no galvenajiem cilvēkiem. Arī Dzintra viņu uzrunājusi par krusttēvu, un viņa viedie padomi Dzintru sargājuši visu mūžu un kalpojuši par robežu, kuru viņa nekad nav uzdrīkstējusi pārkāpt. Pirmās vizbulītes, ieviedu kupenas, lakstīgalu dziesmas – tas viss veicināja nākamās rakstniecei dabas izjūti, ko, Rīgā dzīvojot, diez vai varētu izbaidīt.



„Cik spēšu šo pasauli mīlēt, Tik ilglaicīga es būšu”, par sevi saka dzejniece.

Sekmīgi absolvējot vidusskolu, Dzintra iestājusies Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes latviešu valodas un literatūras nodaļā. Lai arī mācības grūtības nesagādāja, studiju laiks nebija no vieglajiem. Dzintra ar pateicību atceras savas kopmītnes istabas biedrenes, kuru vecāku atvestie kartupeļu maišēļi un citi lauku labumi, ļāvuši izdzīvot arī ne visai pārtikušajai kursa biedrenei. Grūtības cilvēkus satuvina, un meitene, nu jau gan cienijamos gados, cieši turas kopā vēl šobaltdien.

Pēc Universitātes absolvēšanas jaunā speciāliste jūras dēļ izvēlējusies strādāt Mērsragā. Mērsragā nodzīvoto laiku viņa atceras ar prieku sirdi. Skolā bijuši lieliski kolēģi, brīvajā laikā meitene aktīvi iesaistījusies pašdarbībā, šeit iepazīta arī nākamais dzīvesbiedrs. Pēc pārcelšanās uz Rojas pusi jaunajai ģimenei ierādīta dzīvesvieta Žocenē. Jaunā literāte sāka strādāt Rojas vidusskolā, un, tā kā Roju izbraukāt nebija tik vienkārši, ģimene uzsāk savas mājas būvniecību Rojā. Dzintra atzīst, ka abi ar vīru apzināti izvēlējušies nomaļāku

vietai, lai, paskatoties pa logu, varētu lūkoties, vai bērzos jau neparādās pirmā zaļganā miglīņa un mežmalā neplaukst vizbulītes. Īpašu mīlestību Dzintra velta arī savām rozēm – to viņai ir ap 100 šķirņu. Katrai rozei viņa zina nosaukumu, un vienai no tām ir pat veltīts stāsts.

Stāsti, romāni, dokumentāli apraksti, darbi bērniem, dzeja – tik plašs ir Dzintras Žuravskas literārais mantojums. Kopā rakstniecei ir izdotas 42 grāmatas, un pavisam drīz – jau uz Rojas dienām – pie lasītājiem nonāks viņas 43. darbs. Dzintra atzīst, ka, saskaitot visus darbus kopā, lāgā negriboties ticēt ne grāmatu, ne gadu skaitlim. Tā saucamajos *padomju laikos* esot bijis sauklis – *ne dienu bez rindas*, bet Dzintra uzskata, ka tas esot amatierisms nevis profesionālisms. Jāraksta esot tikai tad, kad tev ir, ko rakstīt, kad teksts līst kā ūdens no pirkstiem uz klaviatūras. Var nerakstīt dienām, pat nedēļām ilgi, bet grāmatas sižets tajā laikā krājas galvā. Sākot rakstīt jaunu romānu, pats ilgākais esot iešūpošanās process. Kad grāmata iet uz beigām, iedarbojoties tā saucamais staļļa sindroms. Kā zirgam, kas, tuvojoties stallim, sāk rikšot ātrāk, jo zina, ka tūlīt tiks pie pilnas siles un atpūtas arīdžan. Kad darbs ir pabeigts, tas aiziet savā dzīvē un tiek aizmirsts. Kā sacījis gleznotājs Uldis Zemzaris – tie ir dzīvokļi, kuros es vairs nedzīvoju. Uz jautājumu, kurš ir viņas mīļākais darbs, rakstniece atbild, ka mīļākais darbs katru reizi ir tas, pie kā tiek strādāts, bet kā vērtīgāko viņa nosauc romānu ciklu „Skarabajā krastā”.

Dažkārt rakstniece pati sev uzdevusi jautājumu – kāpēc es rakstu? Noteikti ne finansiālu apsvērumu dēļ, jo ar grāmatu rakstīšanu pie bagātības tikt nevar. Slavas dēļ? Te Dzintra min latīņu teicienu, kas tulkojumā nozīmē – dzīve ir īsa, māksla ilglaicīga. Cik bieži mēs vairs atceramies Olgu Lisovsku, Ojāru Vācieti, Egonu Līvu? Kad cilvēka vairs nav, viņu reti atceras. Visprecīzāk būtu teikt, ka viņa raksta sevis dēļ – lai norakstītu no sevis to, kas sakrājies *smadzeņu datorā* un tiktu no tā vaļā, jo tikai pēc tam iestājas miers. „Esmu laimīga, jo man ir bijusi iespēja izdzīvot tik daudz cilvēku likteņus un viņu dzīves”, atzīst rakstniece Dzintra Žuravska.

Savā dzīvesstāstā Dzintra ar mīlestību pieminēja savus mīļos, draugus un darbabiedrus, daudzajās ekskursijās gūtos iespaidus – visu, kas vēlākajos gados palīdzējis rast sižetus un iedvesmu jauniem darbiem, pati sevi atstājot otrajā plānā. Ne ar vārdu netika pieminēta 2006. gada novembrī no prezidentes Vairas Viķes Freibergas rokām saņemtā Atzinības krusta Liela Sevišķās pakāpes Goda zīme, 2007. gadā no Japānas atceļojušās medaļas saņemšana par uzvaru Vispasaules Neredzīgo biedrības eseju konkursā, 2011. gadā saņemtā Egonā Līva piemiņas balva „Krasta ļaudis” par literāro veikumu” par 7 romānu ciklu „Skarabajā krastā” un citas balvas.

Kā jau jubilejas reizē, pēc rakstniecei padalīšanas savā dzīvesstāstā, sekoja apsveikumi un Rojas kultūras centra darbinieču sagādātās dzimšanas dienas kūkas baudīšana. ■

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Jūrlietu un
zivsaimniecības fonds



Mazupīte sāk tecējumu uz jūru jaunā gultnē

Dace Klābere

31. janvārī noslēdzās Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības

fonda (EJZF) finansētā Rīcības programmas zivsaimniecības attīstībai 2014.–2020. gadam pasākumā „Sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju īstenošana” ietvaros realizētais projekts „Mazupītes gultnes pārveidošana.” Projekta laikā tika veikta upītes tīrīšana un tās atgriešana sākotnējā gultnē, ieklāta balķu atbalsta siena, izveidota rievsiens, iekārtota caurteka. Kā objekta pieņemšanā atklāja būvdarbu veicēja SIA „A Celtne” pārstāvis Jānis Klāviņš, darbi veikti 342 metru garumā.

Savukārt Rojas ostas pārvaldnieks Jānis Megnis pastāstīja, ka jaunā caurteka pāri upei būvēta ar nolūku paplašināt ostas teritoriju uz blakus esošā purva rēķina. Lai purvaino teritoriju pārvērstu normālā uzglabāšanas laukumā, ir vajadzīgs 300 000 m³ grunts apjoma jeb

salīdzinoši – 5000 dzelzceļa vagonu. Ap 70000 m³ paredzēts iegūt no ostas, kur tiek veikta grunts uzskalošana, pārējā grants par saprātīgu cenu tiks pirktā. ■



Pieņemšanas komisija uz pārveidotās upītes fona.

D. Klāberes foto



ZIEMEĻKURZEMES REĢIONĀLĀ

SLIMNĪCA

Aicinām izvirzīt kandidātus „Gada balva medicīnā 2018.”

Tradicionāli Latvijas Ārstu biedrība ik gadu aicina ikvienu piedalīties balsojumā par labākajiem mediķiem.

Gada balva medicīnā tiks pasniegta jau deviņi reizi. Tā ir lieliska iespēja pateikt paldies profesionālajiem un nesavtīgajiem mediķiem, tādējādi sniedzot emocionālu atbalstu par viņu paveikto darbu.

Izvirzot kandidātus, ir jāņem vērā, ka jāizvēlas ir tā nominācija un joma, kurā mediķis strādā. Ja, piemēram, farmaceita vārdu ierakstīsiet nominācijā *Gada māsa*, balsojums netiks ieskaitīts! Ja vēlaties balsot par ergoterapeitu, fizioterapeitu, logopēdu, tad jāizvēlas nominācija *Gada funkcionālais speciālists*.

Izvirzīt kandidātus jeb balsot par jūsu speciālistu, var mājaslapā www.arstu-biedriba.lv un arsts.lv. Aicinām ņemt vērā, ka no vienas IP adreses par katru nomināciju var nobalsot vienu reizi dienā. **Balsot varat līdz 2019. gada 28. februārim.**

Aicinām iedzīvotājus būt atsaucīgiem un izvirzīt savus kandidātus!

Informāciju sagatavoja Latvijas Ārstu biedrība,
Ziemeļkurzemes reģionālā slimnīca

EIROPAS JŪRLIETU UN ZIVSAIMNIECĪBAS FONDA FINANSĒJUMS ROJAS UN MĒRSRAGA NOVADU ATTĪSTĪBAI

Rojas un Mērsraga novadu uzņēmējiem vai tiem, kuri plāno uzsākt uzņēmējdarbību, ir iespēja piedalīties projektu konkursā un saņemt atbalstu no Eiropas jūrlietu un zivsaimniecības fonda (EJZF).

Projektus var iesniegt jaunu uzņēmumu veidošanai vai esošo uzņēmumu darbības uzlabošanai, attīstībai vai paplašināšanai. Ja projektu iesniedz esošs uzņēmums vai uzņēmējs, tam jābūt reģistrētam un reāli strādājošam uzņēmumam un uzņēmējam (ne mazāk kā 12 mēnešus pirms projekta iesniegšanas). Projektu var iesniegt arī fiziska persona, kas atbalsta saņemšanas gadījumā reģistrē savu uzņēmējdarbību.

Atbalstu variet saņemt, iesniedzot projektu vienas rīcības (turpmāk – EJZF1) divās aktivitātēs ekonomiskās izaugsmes veicināšanai. Piemēram, ražošanas procesa uzlabošanai, tirdzniecības veicināšanai, uzņēmumu darbības uzsākšanai, esošo uzņēmumu darbības uzlabošanai, uzņēmuma teritorijas labiekārtošanai. Iespējama speciāla transporta iegāde (saldētava, autoveikals), pamatlīdzekļu iegāde, uzglabāšanas telpu un/vai remonta telpu nodrošināšana.

Otra aktivitāte saimniecisko darbību dažādošanai zivsaimniecības un jūras ekonomikas nozarēs (jūras transports, piekrastes tū-

risma attīstīšana un pakalpojumu dažādošana, zivju produkcijas tirdzniecība).

EJZF 1 projektu konkursa kārtas termiņš ir līdz 2019. gada 28. februārim un jums ir iespēja saņemt atbalstu **jebkurai jūsu biznesa idejai** piekrastes teritorijā.

Piedāvāju nelielu ieskatu EJZF projektu konkursa rezultātā īstenojamajos projektos.

Uzņēmējdarbība

* A. Lakšmane īstenoja projektu Rojā „Stand Up Paddle nomas punkts „Spura»», kurš 2017. gadā bija kā pilnīga inovācija mūsu darbības teritorijā.

* Ar projekta „Jauna speciālā transporta iegāde IK „Vanadžiņi” zivju produktu autoveikala iegādei” IK „Vanadžiņi JL” palīdzību, iegādāts specializēts transports zivju produkcijas tirgošanai.

Vides saglabāšana un klimata pārmaiņu mazināšana

Rojas novada dome īstenojusi divus apjomīgus projektus:

„Apgaismošanas pastaiģu takas izveide Rojas pludmalē, uzstādot apgaismojuma stabus un saules bateriju paneļus” Rojas pludmalē; „Mazupītes krasta stiprināšana”, uzlabojot Mazupītes krastu.

Kultūrvēsturiskais mantojums zivsaimniecības teritorijās

Rojas novada dome īstenojusi divus projektus:

• „Rojas Jūras zvejniecības muzeja brīvdabas teritorijas labiekārtošana, nodrošinot novada kultūras mantojuma popularizēšanu un pieejamību”, kā rezultātā labiekārtots laukums un uzstādīts interaktīvs informatīvs stabs;

• „Kaltenes kluba pārbūve par jūras kultūras mantojuma ekspozīciju centru” rezultātā rekonstruēts Kaltenes klubs, nomainot jumta segumu un rekonstruējot sanitāro mezglu. Projekts izvirzīts VRG konkursam „Dižprojekts 2018”.

Sīkāku informāciju variet saņemt, ieskatoties mūsu mājaslapā www.talsupartneriba.lv, rakstot uz e-pastu: talsu.partneriba@inbox.lv vai, zvanot pa tālruni 22328884, Lolitai Pļaviņai.

Tā kā administrējam vēl vienu fondu, kas vairāk zināms kā ELFLA LEADER, tad par turpmākajām biedrības „Talsu rajona partnerība” izsludinātajām projektu kārtām abos fondos informāciju variet saņemt, ieskatoties Talsu novada, Rojas un Mērsraga novadu mājaslapās, arī laikrakstā „Talsu Vēstis”, kā arī www.lad.gov.lv mājaslapā. Aicinu sekot līdzī informācijai.

Lolita Pļaviņa,
Administratīvā vadītāja

Mācību darbs Rojas vidusskolā



ZPD darbu izstrādātāji un viņu vadītāji.

Albuma foto

Gada sākums parasti ir mācību priekšmetu olimpiāžu un dažādu konkursu laiks. Rojas vidusskolas skolēni vienmēr aktīvi piedalījušies šajos notikumos. Vēl pagājušā gada nogalē, 11. un 12. klašu audzēkņi skolotāju Ilzes Krišjānes un Lāsma Jaunozolas mudināti, sacentās angļu valodas zināšanās starptautiskā konkursā „Best in English”. Ineses Vaideres izsludinātajā konkursā „100 vēstures mirkli” novadā – vietas un cilvēki” šajā mācību gadā ar kopdarbu „Rojas novada vecāko zvejnieku dzīvesstāsti” sevi pieteica 10. klases audzēknes Eva Kiršteine, Kitija Maiše, Paula Feldmane. Meitenes saņēma Pateicības rakstu par piedalīšanos.

Saņemti starpnovadu latviešu valodas olimpiādes rezultāti 8.–12. klasēm. Rojas vidusskolu pārstāvēja 8. klases meitenes Eva Šulce un Kerija Elena Kronberga (skolotāja V. Mitenberga), Annija Šulce no 12. klases (skolotāja M. Maurmane), un 9. klases skolēni Patriks Upners un Patrīcija Kleinberga, kura ieguva 3. vietu (skolotāja V. Mitenberga). Janvārī notika arī starpnovadu olimpiāde vēsturē, kurā piedalījās Annija Šulce un Kārlis Puntulis no 12. klases, Laura Celova – 11. klase, no 10. klases Kristaps Ričards Freimanis un Paula Feldmane, kura izcīnīja 2. vietu, bet Atzinības rakstu saņēma Patrīcija Kleinberga – 9.b klase. Skolēniem sagatavoties olimpiādei palīdzēja skolotāja Inga Puntule.

Eksakto mācību priekšmetu nedēļa aizņēma prātus 5.–12. klasēm. Matemātikas un ķīmijas olimpiādes gudrības sacentās 5.–8. klašu skolēni, 6. klases maldīgās uzdevumu labirintos, bet 5. klases sacentās erudīcijā matemātikas pēcpusdienā. Vēl varēja sacensties dažādās interaktīvās spēlēs, piedalīties bioloģijas stafetē un iepazīties ar dažādām izstādēm. Sakām palīdzies skolotājām, kuras vēltēja savu laiku,

lai sagatavotu uzdevumus olimpiādēm un atjautībai.

Sākumskolas skolēniem vēl nav sācies olimpiāžu laiks, tāpēc viņi piedalījās „Prāta un intūicijas pēcpusdienā”, kuru bija sagatavojusi Elīna Memrikova – direktores vietniece audzināšanas darbā. Dažādas miklas no kādreiz tik populārās TV spēles „Uzmini nu!”, minēja 2. un 3. klases skolēni. Galvas bija jāpalauza pie burtu anagrammām. Pāris stundas paskrēja jaukā gaisotnē un sacensību priekā. Bet par muzikālo noformējumu parūpējās Elza, Adriana, Laura, Māra, Egija, Paula un Luīze Elza. Pirmizrāde bija arī skolotājas A. Sebres-Likopas vadītajam leļļu teātra pulciņam ar izrādi „Ilzītes kļūģeris”. Februāris ir Margaritas Stārstes dzimšanas dienas mēnesis, tāpēc bibliotēkā kopā lasīsim viņas grāmatas.

Zinātniski pētnieciskais darbs – tas ir jāveic katram, kurš mācības turpina vidusskolā. ZPD mērķis un uzdevums ir pilnveidot skolēnu radošumu, ievirzīt skolēnus studijām augstākās izglītības iestādēs, veidot prasmes darbā ar zinātnisko literatūru, prasmi apstrādāt informāciju un prezentēt to. Darbs sākas jau 10. klasē ar izpēti objekta un darba vadītāja izvēli. ZPD darbu prezentē 11. klasē. Zālē ir manāms zināms satraukums un nervozitāte, jo nav jau viegli visu darba vadītāju un klausītāju priekšā prezentēt, atbildēt uz jautājumiem un aizstāvēt savu darbu. No vienpadsmit prezentētajiem darbiem, darbu vadītāji uz Kurzemes reģionālo konferenci Liepājā izvirzīja – Hannu Kristiānu Voronuku (darba vadītāja S. Mediņa), Gustavu Zanderu (I. Puntule), Lauru Veģi (R. Koroļova), Lauru Celovu (M. Leitarte), Emīlu Martinovski (S. Engīzere), Patrīciju Alisi Bertholdi (M. Folkmane). Vēlēsim veiksmi mūsu jauniešiem.

Antra Ozoliņa

Darbu sākusi Rojas brīvdabas estrādes mākslinieciskā vadītāja

Dace Klābere

Jau šajā vasarā skatītāju rīcībā tiks nodota jaunā Rojas brīvdabas estrāde. Būs piepildījies novada iedzīvotāju sapnis, kas ieviesīs jaunas iezīmes Rojas kultūras dzīvē. Estrāde paredzēta 1000 skatītāju vietām, un par to, lai šīs vietas allaž būtu piepildītas, no šī gada janvāra rūpējas Madara Aizgrāve – Rojas brīvdabas estrādes mākslinieciskā vadītāja.

Madara ir dzimusi un augusi Tukumā. Jau bērnībā vēcaiki meitā ieaudzinaja mīlestību pret mūziku, deju, teātri, mākslu. Skolas laikā Madara veidoja un organizēja dažādus pasākumus un ballītes, tādēļ pašsaprotami, ka meitene pēc vidusskolas absolvēšanas nolēma savu dzīvi saistīt ar kultūras sfēru, un uzsāka studijas Latvijas Universitātē. Jau studiju gados Madarai bija iespēja strādāt pie vērienīga kultūras projekta „Latvijas teātra biedrības foto ateljē rekonstrukcija”, un iziet savu prakses darbu Latvijas Nacionālajā teātrī pie režisora Jura Rijnieka iestudējuma „Pusdūša”. Pēc studijām viņa uzaicināta strādāt šajā teātrī par producenti. Latvijas Nacionālajā teātrī Madara nostrādājusi septiņus gadus, kuru laikā gūta liela pieredze izrāžu, koncertu un dažādu citu kultūras pasākumu producēšanā un organizēšanā. Madaras darbu sarakstā ir vairāk nekā 40 Nacionālā teātra izrādes un koncerti, vairāki sadarbības projekti ar neatkarīgo teātri „Dirty Deal teatro”, daļa dažādos teātra festivālos un izstādēs. Sadarbībā ar Izglītības ministriju izveidots un producēts izglītības – kultūras projekts „Izrāde – lekcija „Kas ir teātris?”, ar kuru Nacionālais teātris joprojām aktīvi apbraukā Latvijas skolas, citi kultūras un mākslas projekti un pasākumi.

Gaidot pirmo bērniņu, Madara aiziet no darba teātrī un pārceļas uz dzīvesbiedra dzimto pusi – Talsu novadu, lai kļūtu par pilna laika mammu. Laiks skrien ātri, un pagājušā gada rudenī Madara atkal sāk lūkoties pēc darba iespējām, tikai nu jau mūsu pusē. Uzziņot par topošo Rojas brīvdabas estrādi, viņa satiekas ar Rojas novada domes un kultūras pārstāvjiem, un izstāsta savu redzējumu attiecībā uz estrādes darbības plānu gan tuvākā, gan tālākā nākotnē. Redzējumi sakrīta, un Madara pievienojās Rojas kultūras darbinieku pulkam ar nolūku vadīt jauno brīvdabas estrādi. Lai arī estrāde vēl ir celtniecības procesā, Madara jau aktīvi strādā, lai visas sezonas garumā tā būtu piepildīta ar kvalitatīviem un interesantiem pasākumiem.

Viņa vēlas novada iedzīvotājiem un viesiem rast iespēju katru nedēļu nogali baudīt kādu koncertu, izrādi, balli vai citu skaistu pasākumu. Un tas, ka estrāde vēl ir tikai celtniecības procesā, bet potenciālie pasākumi jau tiek plānoti, nav nekas neparasts. Madara zina teikt, ka teātru, koncertzāļu un līdzīgu kultūras iestāžu pasākumu sezonas tiek plānotas vismaz vienu, divus gadus iepriekš. Šobrīd, paralēli veidojot estrādes pirmās sezonas pasākumu grafiku, Madara ar vienu acs kaktiņu lūkojas arī nākotnes perspektīvā un cer, ka tuvākajos gados izdosies Rojas estrādē noorganizēt Ziemeļkurzemes Dziesmu svētkus, Ziemeļkurzemes amatierteātru festivālu, kā arī citus liela mēroga kultūras pasākumus. Tā kā vizuāli estrāde veidota kā vasaras koncertzāle, viņa vēlas, lai šeit notiktu ne tikai koncerti, izrādes, balles un festivāli, bet arī izstādes, kino vakari, dažādas ar mākslu saistītas radošas darbnīcas un



Madara Aizgrāve – jaunā brīvdabas estrādes mākslinieciskā vadītāja.

Albuma foto



Vēl daži mēneši un šī celtniecības stadijā esošā celtnē būs kļuvusi par vienu no skaistākajām brīvdabas estrādēm Latvijā.

D. Klāberes foto

citi kultūras notikumi. Viņaspriekš ļoti nopietni jādomā arī par bērnu un jauniešu auditoriju, lai arī jaunā paudze varētu apmeklēt savai mērķauditorijai domātus pasākumus.

Madaras skatījumā Roja vasaras sezonā kļūst par Latvijas kultūras meku (krāšņie Zvejnieksvētki, Rojas kino brīvdabas, mākslas laboratorija „Roja ART LAB”, Senās uguns nakts pasākums u.c. kultūras notikumi), tāpēc Rojas brīvdabas estrādē paredzētie pasākumi būs kā skaists papildinājums šo kultūras notikumu krāšņajam buķetē. Madara pačukst, ka jau šovasar tieši mūsu jaunajā estrādē notiks dažu interesantu pasākumu pirmizrādes.

Ideju un ieceru jaunajai Rojas brīvdabas estrādes mākslinieciskajai vadītājai ir daudz, un viņa cer, ka tie patiks gan Rojas novada iedzīvotājiem, gan viņu draugiem un viesiem no citiem Latvijas reģioniem. ■

