

Trīs jaunas darbinieces ienes jaunas vēsmas Kuldīgas bibliotēkas bērnu literatūras centrā.

→ 7. lpp.



## Rozes:

Kuldīgā tās zied pagalmos un parkos, un katrai ir kopējs, kurš par skaistulēm rūpējas.

→ 6. lpp.



# Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Cena  
0,68 eiro

Nr. 73  
(11 455)

Pirmdiena, 2019. gada 1. jūlijs

## Mazpulki izaicinājuma priekšā



Latvijas mazpulku vadītāja Gundega Jēkabsone priecājas par bijušās Padures mazpulcietes Teiksmas Zvirbules bērniem Danielu, Tomasu un Hārdiju un radu meitenēm Sabīni un Lauru, kas lavandu ne tikai audzē, bet arī pušķiņos tirgo.

„Laukos skolu kļūst aizvien mazāk. Un kāda mazpulkiem būs nākotne tur, kur skolu vairs nav?” jautā Latvijas mazpulku vadītāja Gundega Jēkabsone. Trešdien Padurē bija ieradušies 16 šādu pulciņu vadītāji no visas Latvijas, lai dalītos pieredzē, apskatītu padurnieku dārzu un iepazītos ar vietējiem uzņēmējiem.

### NOTUR VIETAS PATRIOTISMU

17. Padures mazpulka vadītāja Irita Rīķīte stāsta, ka šogad bērni izveidojuši dārzu, kurā ķirbji aug uz vecajām lapām, kas sagrābtas pie skolas. Galvenais esot noturēt bērnu interesi. Skolēni gaidot arī izzinošas ekskursijas. „Bijām Saldus maizes ceptuvē, *Kurzemes sēklās*. Ziemā vadu pulciņu Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centrā un vienu reizi nedēļā braucu uz šo skoliņu, lai tiktos ar mazpulcēniem. Lielākoties darbojas padurnieki, bet ir bērni arī no Īvandes un Kuldīgas.”

G.Jēkabsone saka: „Prieks, ka Padures mazpulks atradis jaunu vadītāju (Irita to pārņēma no savas mammas, ilggadējās vadītājas

Vīgras Leismanes – red.). Pie Iritas nāk 20 mazpulcēnu, un es uzskatu, ka tas ir daudz. Svarīga ir sadarbība gan ar pašvaldību, gan uzņēmējiem. Laukos skolas likvidējas, bet esmu pārliecināta, ka mazpulki paliks uz entuziasma pamata. Tā ir lieta, kas palīdz patriotismam turēties un vietai dzīvot. Jauņiešiem jāiedod ticība, ka viņi ir savas zemes saimnieki. Mēs rīkojam seminārus, forumus, nometnes. Tās ir jautras, neformālas, bet tajās iemācās daudz dzīvīgas vērtības.”

### „LAIKAM EJOT, IEINTERESĒJA”

Valdemārpils mazpulka vadītāja Anda Dzene: „Ļoti svarīga ir ģimenes motivācija, jo

vecāki ir tie, kuri vēlas, lai bērns darbotos. Mums forumos notiek tirdziņi, un bērni ir ļoti apmierināti, jo savu izaudzēto var arī pārdot un nopelnīt.” G.Jēkabsone piebilst: „Bērni nemācās tikai audzēt un ravēt – viņi mācās arī tirgot un aug par uzņēmējiem.” Mazpulku vadītāji Padurē devās pie Teiksmas Zvirbules apskatīt lavandas lauku *Sisters Lavander*. Pati kādreiz darbojusies mazpulkā, un tagad tur iet trīs viņas bērni un radu bērni. „Skolas laikā lauku darbus nevarēju ciest, jo, kad visi gāja peldēties, es gāju ravēt, jo mājās bija dārzs. Bet, laikam ejot, tas ieinteresēja.”

Lāsmas Reimanes teksts un foto



Instagram kā mārketinga rīks.

Tur uzņēmēji klientus var sasniegt tā, kā to vēlas pati auditorija: ar vizuāliem un īsiem ziņojumiem. → 5. lpp.



Ārējā drošība nav atrauta no iekšējās. Valsts atkal maksās par augstāko juridisko izglītību. Policijas mērķis ir iecirkņu skaitu samazināt no 39 līdz 25. Likvidēt tukšās štata vietas. Uzlabot sociālās garantijas, pārskatīt atalgojumu.

Iekšlietu ministra Sanda Ģirģena teikto lasiet

→ 4. lpp.



Kuldīgas presei jau šogad 110. Bet Kurzemnieks pirmos numurus sāka izdot 1910. gada decembrī.

→ 9. lpp.

### Trešdien, 3. jūlijā:

- Kabilnieki atgūstas pēc vētras.
- Rudbārņnieces Gunas Grundmanes laimes recepte.
- Maluzvejniecība. Reidā ar policiju.
- Kristaps Kerens no kluba ZK.
- Latvijas čempionāts šosejas riteņbraukšanā.



ISSN 1407-9755

## REDZĒJUMS

## Kā izklūt no burbuļa?



Daiga Bitiniece,  
tālr. 63350567,  
daiga.bitiniece@  
kurzemnieks.lv

Gribam mēs to vai ne, bet mūsdienu dalītās, fragmentētās informācijas un interneta pasaulē katrs dzīvojam savā burbulī. Privātā, profesionālā un kādā tik vēl ne. Faktiski mums katram var būt pat vairāki burbuļi, kas vai nu satiekas, vai nesatiekas. Un saskares gadījumā var notikt pat sadursme.

Esat taču ievērojuši, ka jūsu draugi feisbukā visbiežāk ir tie, kuru viedoklim parasti piekrīt, kurus atbalstāt, vai ne? Kuriem ir līdzīgas intereses, vērtības, varbūt pat humora izjūta. Ar kuriem ir kopīgas darīšanas, pieredze. Un tāda dzīvošanās ir itin komfortabla.

„Kā izlauzties?  
Mainīties, spēt  
ieklausīties citādajā  
un citādajos.”

Un, ja nu savējo pulciņā iemaldās kāds svešinieks, tad par viņa uzskatiem, gaumi utt. atliek pabrīnīties. Var arī nesekot vai nobloķēt, lai netraucē. Reizēm radikālo, nepieņemamo uzskatu, reizēm rūpību dēļ. Jā, diemžēl neprotam sarunāties argumentēti un cieņpilni, uzklauzot otru un pieņemot, ka arī viņa viedoklim ir tiesības pastāvēt neatkarīgi no tā, vai tas sakrīt ar manējo. Vēl nesam tikai anonīmie komentāri bija tie, kas aizvainoja un pazemoja, bet nupat jau robežas nereti zūd arī tad, ja diskutants

ir zināms. Reizēm, kam tādām uzduroties, iedomājos – vai, satiekoties uz ielas, cilvēks lietu tādus pašus izteikumus. Vai vienkārši viņam šķiet, ka internets pacieš visu?

Bet, manuprāt, ir lielāka problēma, kas veidojas, katram savā burbulī dzīvojoties, proti, kļūstam ļoti noslēgta sabiedrība. Gan savu priekšstatu, gan informācijas uztveres ziņā, gan attieksmē pret citādo. Vai otra cilvēka viedokļa uzklauzīšana un iedziļināšanās ir grūta laika trūkuma dēļ, vai kļūstam neiecietīgāki, vai tas atkarīgs no prāta atvērtības un piesardzības, izsakot gatavu spriedumu?

Ja iedziļinātos, varbūt apjaustu, ka dažbrīd šīs paralēlās pasaules var būt pat līdzīgas, bet visdrīzāk – savstarpēji mijiedarbīgas noteikti. Bet jāsāk laicam ar klausīšanos. Otra izprašana. Kaut kur lasīju par ideju, ka cilvēki varētu uzrakstīt skaidrojošo vārdnīcu visiem vārdiem, ko viņi sarunā lietojuši. Un tad atklātos, cik atšķirīgi būtu šie skaidrojumi.

Bet tā paliek katra paša izvēle – dzīvot savā komforta burbulī vai izlauzties no tā. Tas nozīmē mainīties, paplašināt redzeslokus un spēt ieklausīties citādajā un citādajos. Varbūt pat būt labākam, pārvarot savus aizspriedumus. Sevi pārvarēt nozīmē izlauzties no ierastā, lai cik grūti tas arī būtu.



Lai līdz jaunajam mācību gadam būtu ideālā formā, Kuldīgas Centra vidusskolas kaķis Centriņš piedalās cīnītāja gars.



Visi izstaipa kāju muskulatūru.

Lailas Liepiņas teksts un foto

## TRĪS VIEDOKĻI

## KĀDOS SOCIĀLAJOS TĪKLOS POPULARIZĒJAT SAVU UZŅĒMUMU? CIK LAIKA TAM VELTĀT UN KĀDU IETEKMI JŪTAT?

## Bez tā šodien nevar

**1. Līga Pirtiece,** Kuldīgas SIA *Oāze-LP* puķu veikala īpašnice: – Mēs esam populārākajā aplikācijā *Instagram*, un mums ir sava lapa feisbukā. Esam arī noslēguši līgumu ar uzņēmumu *Latvijas tālrunis* par to, lai *Google* meklētājā mūs var ātrāk atrast pēc dažādiem atslēgas vārdiem. Neesam tā sfēra,

kurā pircējs brauks no tāienes, bet, ja lielos pasākumos cilvēki salīdzina cenas, tad gadās arī tā, ka viņi atraduši mūs pēc reklāmas un atbrauc. Bieži piezvana un piesaka kurjerpiegādi. Sociālajos tīklos jādarbojas, bet ikdienā diezgan jāpiespiežas: vai nu slinkums, vai steiga, tad atliek uz vēlāku laiku, bet

aizmirstas. Daudz laika neprasa, bet darbošanās ir: jāatceras nofotografēt, ielikt bildi, ierakstīt informāciju. Es redzu apmeklējumu skaitu, bet to, vai reklāma cilvēkus uzrunā, nevaru zināt. Bet zinu, ka kāda klientu daļa noteikti ir radusies, pateicoties šai aktivitātei. Bez tās šodien vairs nevar.

## Jāturas uz zelta vidusceļa

**2. Anda Šimane,** Snēpeles strausu fermas *Nornieki* saimniece: – Uzskatu: ja tevis nav sociālajos tīklos, tad tevis nav vispār. Lēmums braukt pie mums bieži tiek pieņemts mirkļa iespaidā, tāpēc jāpievērš sev uzmanība. Ja mēs nedarbotos sociālajos tīklos, tūristu plūsma būtu uz pusi mazāka. Būtu tikai tie, kuri reklāmu saņēmuši pēc citu ieteikumiem, vai arī tie, ar ko apzināti strādājam, un kādas grupas, piemēram, skolēni. Bet tie, kuri spontāni nolemj braukt uz *Norniekiem*, to izlemj, pateicoties mūsu aktivitātei sociālajos tīklos. Esam feisbukā, instagramā. Konts ir arī vietnē *Pinterest*, bet tas nav

diži aktīvs. Tas ir vairāk dizainisks – esmu uztaisījusi ar domu, ka likšu tajā pašgatavotās rotas un skaistus ēdienus. Bet pagaidām pietiek laika apkalpot labi ja tos divus kontus. Tie it kā savietojas: ko liec vienā, var likt arī otrā. Tomēr kādreiz katrā lieku ko citu. Instagramā ir mazāk informācijas, vairāk izjūtu, savukārt feisbukā vairāk var informēt par jaunumiem, notikumiem, tur varu izstāstīt, kas pie mums bijuši, kā mums gājis. Padalos ar ierakstiem, ko citi par mums teikuši. Kursos ir mācīts, ka nevajag pārforšēt, bet vajag pilināt un par sevi atgādināt. Pilnīgi nekādas nozīmes nav tam, ja mēnesī ieliec vienu postu. Ja

dienā bilžu ir pārlietu daudz, tas cilvēkiem apnīk. Jāturas uz zelta vidusceļa. Par bilžu kvalitāti ir divi uzskati. Var likt arī ne tik labas un mākslinieciski skaistas, bet cilvēkiem patīks, jo tās ir iz dzīves. Es tomēr cenšos, lai būtu kvalitatīvas. Papētu arī citu uzņēmumu postus. Analizēju, kādēļ tie uzrunā vai neuzrunā. Jābūt īsiem tekstiem, pareizi saliktiem komatiem. Tāpat svarīgi, kurā dienā vai dienas posmā labāk ielikt. Bet bieži vien lēmumu pieņem spontāni. Reizēm nostrādā, reizēm ne. Tā kā es to daru pati, man nevienam par to nav jāmaksā un nav arī ne uz vienu jādusmojas, ka ar šo darbību kaut kas nav sasniegts.

## Atgriezeniskā saite ir

**3. Jolanta Lange,** Kuldīgas viesnīcas un restorāna *Jēkabas sēta* vadītāja: – Esam feisbukā, instagramā, mums ir mājaslapa. Ir darbinieks, kuram pie pamata pienākumiem uzdots arī šis – strādāt sociālajos tīklos. Tas prasa laiku,

lai sekotu līdzi, ievietotu jaunu informāciju. Jādomā, kā sevi reklamēt, kā informāciju pasniegt. Tas svarīgi, jo tā ir ļoti efektīva reklāma. Jauno paaudzi var uzrunāt tikai šādi. Galvenais – jābūt labām idejām. Mēs iepriekš plānojam, kā reklamē-

sim, piemēram, Mātes dienu, Līgo svētkus un citus. Veidojam stāstus par mūsu darbiniekiem, ikdienu. Reklāmai sociālajos tīklos atgriezeniskā saite ir – to jūtam, tādēļ tai pievēršam uzmanību.

Jolanta Hercenberga

## AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Ko jūs jauniešiem pēc vidusskolas ieteiktu studēt, un vai pašam ir nepiepildīts sapnis par augstskolu?



**Andris Antoščenko,** pensionārs: – Man vieglāk pateikt par puikām – viņiem vajadzētu studēt mežsaimniecību, tehnisko inženieriju. Vēl pieprasīti virpotāji un metinātāji. Šādi amati bijuši vienmēr – ne jau visiem pietiek ar rūpnieciskiem ražojumiem, citreiz nekavējoties vajag kaut ko metināt. Pašam ir vidējā tehniskā izglītība dažādās profesijās kopā: autovadītājs, metinātājs u.tml.



**Arnita Putna,** telpu dizainere: – Jāieklausās sirdī un jādara tas, kas patīk, nevis jāklausā vecāki vai radi. Ja cilvēks darīs to, ko grib, tad būs laimīgs un mācēs arī pelnīt naudu. Vajadzīgs gandarījums par padarīto. Es esmu mācījiesies par ekonomisti, bet tādā profesijā nestrādāju, jo tā nav sirdī.



**Viesturs Ošis,** dzīvo Vācijā: – Iesaku iet uz tehnikumu, ja ar mācībām grūti. Bet, ja vēlas studēt, tad ko tādu, kur augstskolā ir prakse, un jānoskaidro, kas patīk. Ja strādā darbu, kas nepatīk, tad nav svarīgi, cik par to maksā, jo cilvēki būs nelaimīgi. Divus gadus studēju programmēšanu, bet sapratu, ka birojā strādāt negribu. Pats gribētu iegūt atbilstošu izglītību, lai trenētu riteņbraucējus un darbotos sporta attīstībā.



**Zane Cīrule,** skolniece: – Nezinu kaut ko tādu, kas ļoti interesē, kas ir pieprasīts. Vajadzētu skatīties pēc visiem faktoriem: gan pēc noderīguma, gan interesēm. Noteikti vajadzīgas profesijas ir juristi, ārsti. Es gribētu studēt jurisprudenci, jo tā interesē.



**Valija Fakse,** pensionāre: – Profesijas visas labas, bet vislabāk studēt to, kas pašam patīk. Mazdēls mācās Kuldīgas tehnikumā par pavāru. Ja profesija nepatīk, nav vērts mācīties, jo cilvēks tāpat nestrādā vai aiziet prom. Pieprasīti ir pavāri, datorzinātņu speciālisti, laukos nepieciešami traktoristi un mehāniķi. Es kādreiz gribēju studēt medicīnu, bet neizdevās, jo agri apprecējos. Tomēr esmu apmierināta.



**Zinta Dzintara,** mācītāja: – Visu, ko gribēju, esmu izstudējusi. Vidusskolā mani interesēja arhitektūra, celtniecība. Māsa studēja arhitektūru, es – celtniecību, un man ļoti patika. Apmēram 23 gadus strādāju Valsts zemes dienestā un vērtēju nekustamos īpašumus, likās, ka tas ir sapņu darbs. Bet sapratu, ka pievelk arī kas cits – aizgāju studēt teoloģiju. Neiesaku mācīties to, ko liek vecāki, kas ir populāri vai kur daudz maksās. Dzīve ir pārāk īsa un svarīga, lai tā darītu.

Elīna Elza Kļava, Jolantas Hercenbergas foto

# Izskata jauno apkures tarifu

**Kuldīgas siltumtīkli (KS) plāno jauno tarifu celt par 3,49 eiro/MWh jeb aptuveni 7%. Aizvadītajā nedēļā uz noklausīšanās sanākumi bija aicināti arī iedzīvotāji, taču piedalījās tikai uzņēmuma un regulatora, kā arī pašvaldības pārstāvji.**

## AUGUŠAS IZMAKSAS

Kā skaidro KS valdes priekšsēdis Artis Roberts, pašreizējā maksa ir 49,80 eiro/MWh (bez PVN), un tā nav mainīta desmit gadu. Tikmēr būtiski mainījusies aprēķināšanas metodika un ražošanas apjoms, jo klāt nākusi siltumapgāde vairākos pagastos un ciemos (Rendā, Ozolos, Mežvaldē, Pelčos, Padurē un Priedainē), kā arī ievērojami mainījušās izmaksas kurināmajam, degvielai, elektroenerģijai, atalgojumam utt. Līdz šim uzņēmums vēl varējis savilkt galus, bet tagad pienācis brīdis, kad bez tarifa paaugstināšanas pakalpojumu nevarēs nodrošināt. Pagājušā gada nogalē pat nācies aizņemt kredītlīnijā.

## LIELĀKS APJOMS

Apkures tarifs veidojas no trīs sadaļām. Lielākā ir siltumenerģijas ražošana (līdz 80%), nelielu daļu veido pārvade un sadales, pavisam maz – tirdzniecība. Ražošanā lielākie ir izdevumi par kurināmo, pamatlīdzekļu amortizāciju, darba atalgojumu, elektrību.

Apjoms audzis kopš 2016. gada, kad KS pārņēma katlumājas ārpus pilsētas. No tām lielākais patēriņš ir Priedainē (pērn gandrīz 2500 MWh gadā), citur tiek patērēts līdz tūkstošiem. Savukārt pilsētā pa abām katlumājām kopā – gandrīz 32 500 MWh.



Uz sanākumi, kurā varēja noklausīties Kuldīgas siltumtīklu iesniegto apkures tarifa projektu, ieradušies vēl tikai regulatora un pašvaldības pārstāvji.

### 2009. GADĀ

- Šķeldas cena 8–9 eiro/m<sup>3</sup>
- Dīzeldegvielas cena (ar PVN) 0,58 latī jeb 0,83 eiro litrā
- Minimālā darba alga valstī 180 latī jeb 256,12 eiro mēnesī
- Sociālais nodoklis (vispārējā likme) 33,09%
- Maksa par elektroenerģijas sadali netiek aprēķināta
- 2016.–2018. gadam elektroenerģijas cena bija 38,97 eiro/MWh

### ŠOGAD

- Šķeldas cena 12 eiro/m<sup>3</sup>
- Dīzeldegvielas cena (ar PVN) 1,20 eiro litrā
- Minimālā darba alga valstī 430 eiro mēnesī
- Sociālais nodoklis (vispārējā likme) 35,09%
- Tiek piemērota maksa par elektroenerģijas sadali, kas veido 74% no kopējām izmaksām par elektrību
- No šī gada elektroenerģijas cena ir 47,55 eiro /MWh. Kāpums par 22%

Tarifa lielāko daļu veido siltuma ražošanas izmaksas – desmit gados tās ievērojami mainījušās.

„Lai iedzīvotājiem pieaugums uzreiz nebūtu liels, peļņas un riska procentu esam ielikuši minimālu, lai gan zināms, ka izmaksas nepazemināsies un viss kļūs dārgāks,” piebilda A.Roberts. Tarifā nav iekļauti ar siltumapgādi nesaistīti pakalpojumi, parādu piedziņa, tiešie norēķini, rēķinu izrakstīšana un drukāšana.

## LĪDZ GADA BEIGĀM

Līdz ar paaugstinājumu Kuldīgas novadā maksa par centralizēto siltumapgādi būs Latvijas vidējā līmenī, bet Kurzemē – pat starp zemākajām. Kā norādīja Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas komisijas enerģētikas departamenta direktore vietnieks Dzintars Jaunzems, valstī vidējais tarifs ir 50–55 eiro/MWh, turklāt daudzviet tas tiek mainīts – zem 50 eiro drīz tikpat kā vairs nebūs. Vēl arī nav zināms, vai tiks apstiprināta KS piedāvātā maksa – 53,29 eiro/MWh, jo pagaidām regulatoram iesniegts projekts un notikusi uzklaušanās sanāksme. Komersantam, iespējams, būs jāsniedz papildu informācija, un tikai tad sāksies vērtēšana, kas var ilgt līdz 90 dienām. Ja tā norit bez aizķeršanās, desmit dienās regulatoram iecere jāpublicē *Latvijas Vēstnesī* un jānosūta pašvaldībai. Tad vēl var paiet divi mēneši, līdz tiks pieņemts galīgais lēmums un tarifs stāsies spēkā. Provizoriski lēšot, līdz gada nogalei būs jāmaksā vēl pēc vecā tarifa.

Dainas Tafelbergas teksts un foto

# Ar stipendijām atbalstīs jaunos speciālistus

**Kuldīgas novada dome šogad četriem mēnešiem atvēlēs 4000 eiro, lai piešķirtu stipendiju ļoti vajadzīgiem speciālistiem. Pieteikšanās no 1. jūlija līdz 9. augustam. Rezultāti tiks paziņoti 30. augustā.**

## TIEM, KAM STUDIJA IET UZ BEIGĀM

Nolikumā paredzēts, ka pretendēt var pilna laika augstākās akadēmiskās izglītības vai pilna laika 2. līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmu studenti, sākot ar 3. kursu, bet specialitātē ārsti – no 6. kursa. Pretendēt var arī maģistranti, doktoranti vai rezidenti. Pilna laika programmās studējošajiem summa ir 50% no valsts minimālās mēnešalgas (stipendijas piešķiršanas brīdī), maģistrantiem – 75%, bet doktorantūrā un rezidentūrā studējošajiem – 100%. Stipendija tiek dota atlikušajam mācību laikam.

## VAJADZĪGI ĀRSTI UN SKOLOTĀJI

Pašvaldībā saņemti iesniegumi no slimnīcas, Kuldīgas Centra un

V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas. Lūgts veicināt speciālistu ieinteresētību, atvēlot finansējumu studijām. Pēc augstskolas šiem speciālistiem divi gadi būtu jānosīdā Kuldīgas novadā.

Slimnīcā ļoti vajadzīgi anesteziologs-reanimatologs, ginekologs-dzemdību speciālists, pediātrs-neonatologs, fizikālās un rehabilitācijas medicīnas ārsti, internisti, visu specialitāšu medicīnas māsas. Skolas minējušas ķīmijas, fizikas, bioloģijas, angļu valodas un programmēšanas skolotājus.

Par pēdējo specialitāti iebildumi bija izglītības nodaļas vadītājai Santai Duburei. Viņa šaubījās, vai tai varēs nodrošināt pietiekamu slodzi. Stipendiju programma paredz to, ka jauniešiem pēc studijām divus gadus novadā tiek nodrošināts darbs specialitātē un noteikta slodze. S.Dubure norādīja – skolu informācijā nav minēts, ka programmēšanas skolotājs būtu ļoti vajadzīgs, turklāt: „Vai esam gatavi tam nodrošināt noteiktu stundu skaitu?” Piemēram, fizikas un ķīmijas skolotāju trūkst jau

daudzus gadus. Centra vidusskolas direktore un deputāte Brigita Freija uzsvēra, ka programmēšana ir tikpat aktuāla kā fizika vai ķīmija. Ja skolai ir vēlme iet līdzī laimam, tā nepieciešama. „Šobrīd Kuldīgā ir tikai viens cilvēks, kurš spēj to mācīt,” piebilda B.Freja.

Deputāte Baiba Mikāla komentēja, ka specialitāšu uzskaitījums jau parāda, kādi skolotāji vajadzīgi: „Ja pieprasītas ir medicīnu profesijas, tad prioritāte noteikti ir bioloģija un ķīmija, kas dod iespēju iestāties Rīgas Stradiņa universitātē vai Latvijas Universitātē (LU).” S.Dubure uzsvēra, ka stipendiju mērķis ir tāds, lai pēc gada vai diviem uz Kuldīgu atnāktu pirmie speciālisti. Deputāte, LU filiāles vadītāja Ruta Karloviča piebilda: „Gribējām, lai arī pie mums var apgūt programmēšanu vismaz pirmajā līmenī. Iestāšanās 88 cilvēki, bet pabeidza tikai 14 – fizikas un matemātikas dēļ.”

Deputāti nobalsoja, ka programmēšana starp vajadzīgajām specialitātēm paliek.

Iveta Grīniņa

## MEDIĶI ZIŅO

### Mierīgās pēdējāņu dienas

Informē Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta Kurzemes reģionālā centra medicīnas statistiķe Baiba Būvmeistere.

Kuldīgas, Alsungas un Skrundas novadā no 25. līdz 28. jūnijam brigādes devušās uz 25 izsaukumiem.

Slimnīcā nogādāti 13 pacienti – visi pieaugušie. Seši vīrieši ir bijuši alkohola reibumā. Nav notikusi neviena krimināltrauma, bet septiņas traumas gūtas sadzīvē.

Uzklaušēja Iveta Grīniņa

## NUMURA CITĀTS



„Ir gadījumi, kad pacients saka – man tikai paskatījās, parunāja par ārstēšanas plānu. Bet tas nozīmē – iekāpt krēslā, izmantot vienreiz lietojamus materiālus, arī māsīņa te man līdzās nestāv par velti, alga jāmaksā arī administratoram, kas sagaida ārā, reģistrē, zvana un atgādina par pierakstu, kārtu kartītes. Tas viss prasa naudu. Man ir ideja salikt internetā, cik izmaksā katra mazā plombīte,” skaidro zobārste Anete Paškova.

# „Nevaram šaut paši savā kājā”

Kā aizvadīti pirmie pieci mēneši valdībā un kādas ir ieceres drošības struktūru darbā, iekšlietu ministram SANDIM ĢIRĢENAM (KPV LV) jautājām pēc tam, kad viņš bija ticis ar Valsts policijas (VP) un Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta (VUGD) Kuldīgas iecirkņa un pašvaldības vadību.

## Ko pārrunājat ar VP, VUGD un novada domi?

Ar pašvaldību runājām, kā vēl vairāk veicināt sadarbību starp pašvaldību un Valsts policiju – kā efektīvizēt tehnoloģiskos procesus, palielināt videonovērošanas kameru skaitu, lai uz pārkāpumu reaģētu ātrāk. Tas atbilst manai koncepcijai cilvēku resursus miksēt ar jaunajām tehnoloģijām. Labs piemērs ir Liepājā. Ir tādas kameras, kas nosaka automašīnu numura zīmes. Ir iespēja potenciālo likuma pārkāpēju pa mikrofonu brīdināt. Arī Kuldīga un citas pilsētas tā varētu attīstīties.

VUGD Kuldīgā ir ļoti labs ekipējums, labi transporta līdzekļi. Tas priecē, bet sāpīgākā tēma ir infrastruktūra. Vidi, kādā cilvēki strādā, vajag rekonstruēt. Telpas jāpaplašina, lai vieglāk novietot transportu. Sāpīgākā tēma VUGD ir atalgojums un ekipējums. Jo-projām ir vecās formas, kas neatbilst ikdienas vajadzībām. Daudzi ugunsdzēsēji strādā divos darbos. Iekšlietu struktūras ir diezgan nolaistas. Aizsardzības un Tieslietu ministrija šo gadu laikā ir uzlabojušas gan infrastruktūru, gan atalgojuma sistēmu, un mēs nespējam konkurēt. Tādēļ mans uzdevums ir pievērst valdības uzmanību, ka iekšējā drošība ir kopējā lieta, kas jāuzlabo. Nevaram šaut paši savā kājā.

## Vai uzskatāt, ka par ārējo drošību tiek domāts vairāk nekā par iekšējo?

Diemžēl. Es norādu, ka ārējā drošība nav atrauta no iekšējās. Jo redzam notikumus Krimā – ka iebraukums vairs nav tāds kā agrāk. Tanki uzreiz nebrauc pāri robežām. Iebraukums sākas ar iekšējiem nemieriem, uz ko jāreaģē robežsardzei vai VP. Piemērs. Robežsardzē specvienības atalgojums ir diezgan zems, tādēļ daudzi meklē otru darbu. Tā nedrīkstētu būt. Mana prioritāte ir tāda, lai atalgojums tiktu pārskatīts. Būs grūti – valstī ir budžeta deficīts, ir stāsti, ka ekonomika bremzējas, bet šis ir jautājums par prioritātēm. Mēs redzam, ka tiek būvēti neadekvāti dārgi objekti, kam nav lietderības pamatojuma. Redzu, ka naudu varētu tērēt prātīgāk un mērķtiecīgāk.

## Policijā Kurzemē ir 23 brīvas štata vietas. Izskanējis, ka tās tiks likvidētas. Ko tas mainīs?

Štata vietas ir vakantas arī robežsardzē. Šobrīd 8,3%. VP



„Vēl lielāki spēki jāvelta cīņai ar finanšu noziegumiem, ar kontrabandu. To var izdarīt. Tā ir politiska griba – saprast, ka tas ietekmē valsts budžetu,” uzskata iekšlietu ministrs Sandis Ģirģens (KPV LV).

trūkst ap 200 darbinieku. Trūkst arī VUGD.

Par reformām. Ministru kabinetā apstiprināts jaunais konceptuālais ziņojums, ka VP esam sākuši struktūras izmaiņas. Likvidējam tukšās štata vienības. Policistu skaits, ap 6235 cilvēkiem, paliks nemainīgs. Vēlme ir uzlabot sociālās garantijas, pārskatīt atalgojumu atsevišķām kategorijām. Presē izskanējis, ka vairāk uzmanības pievērsu kadetiem un izmeklētājiem. Tā nav. Mums svarīgi visi policisti. Esmu rādījis tās divas kategorijas, kam alga varētu piesaistīt pilsētas un rajonu prokuroru algai, kas ir ap 2600 eiro. Šobrīd ir zem 1000 eiro, un tikai atsevišķi izmeklētāji, kas strādā ar smagiem un sevišķi smagiem noziegumiem, saņem vairāk.

Sāpīgākā kategorija ir arī kadeti. Finansiālajos noteikumos ir būtiska atšķirība NBS un policijas kadetiem. Mēs vēlētos līdzvērtīgus nosacījumus. Esam mainījuši tiesībsargājošo iestāžu izglītības modeli, kas paredzēja tikai profesionālo apmācību. Turpmāk būs augstākā juridiskā izglītība, valsts

apmaksās studijas maģistra grāda ieguvei tiesībszinātnē. To esmu atrisinājis Latvijas Policijas akadēmijas likvidēšanas problemātikā.

## Vai likvidēt bija kļūda?

Tā bija nenormālākā kļūda! Pie tam 2008.–2010. gadā bija pasaules finanšu krīze un par izglītību, atalgojumu tika pieņemti nepareizi lēmumi. To dēļ aizplūda prom ļoti daudzi kadri. Daudzi aizgāja izdienas pensijā. Sekas redzam līdz pat šim brīdim, bet es redzu, ka šo problēmu atrisināsim. Konceptuāli tas jau izdarīts. Nākotnē būs moderna izglītība, valsts atkal apmaksās augstāko juridisko izglītību. Jo izmeklētāji un arī citu profesiju policisti nav iedomājami bez labas izglītības.

## Vai līdz ar administratīvi teritoriālo reformu mainīsies VP struktūra?

Lielākā noziedzība ir Rīgas reģionā. VP mērķis ir iecirkņu skaitu samazināt no 39 līdz 25. Vienam iecirknim vajadzētu apkalpot 60 tūkstošus iedzīvotāju. Atbilstoši tam būs vai nu mobilie izbraukuma centri, vai kā citādi. Lai universālās vienības spētu reaģēt un uz notikuma vietu aizbraukušie policisti spētu sākt lietu. Tagad atbrauc kārtības policisti, secina, ka ir problēma, un sauc nākamos. Tad varbūt vēl jāsauc kriminālpolicija. Bezjēdzīgi! Domājam, ka jābūt tāda

izbraukuma grupai, kura var sākt procesu.

## Politikā esat nesen. Kas ir visgrūtākais, vēloties savas idejas ieviest?

Sadarbība. Nav noslēpums, ka agrākā politika ir tāda: katrs ministrs ieslēdzas savā lauciņā, katram no budžeta jāpaņem savs pīrāgs, jāapmierina savas ambīcijas. Man nav tādas problēmas. Es meklēju saskari, piemēram, ar Labklājības ministriju migrācijas un patvēruma meklētāju jomā. Ļoti vēlētos uzlabot sadarbību ar Pabrikas kungu Aizsardzības ministrijā. Mums ir viens mērķis – nosargāt Latvijas suverenitāti, ārējo robežu. Līdz ar to neredzu nekādas problēmas, kāpēc NBS karavīri nevarētu uz zaļās robežas patrolēt vienlaikus ar robežsargiem. Tas ir tikai viens punkts. Mums ir juridiskais formāts dažādos citos jautājumos. Te ir griba. Vēlme runāt.

Iekšlietu sistēma grimst, pārējās iet uz priekšu. Nevar vairs salīdzināt, kā Tieslietu ministrijā bija 90. gados. Pats sāku darbu kā tiesas sēžu sekretārs, pēc tam tiesneša palīgs. Vecas telpas, veci datori... Ir redzams, kā ar mērķtiecīgām investīcijām viss uzlabojies. Tiesneša palīga alga ir 1000 eiro, viņam nav iemesla nākt uz Iekšlietu ministriju strādāt ar 400–500 kriminālprocesiem. Valstī jābūt prioritātēm – ministrijām nav jārausta paladziņš katrai uz savu pusi. Jāsaprot, kā valsts attīstīsies.

## Un vai izdodas valdībā to panākt?

Par atsevišķiem jautājumiem – jā, bet tā vairāk ir mana iniciatīva: iet pie kolēģiem un viņus pārliecināt. Sēžot pie viena galda, redzu, ka Ministru kabinetā tiek pieteiktas dažādas iniciatīvas neatliekamam gadījumam un finansējums tiek piešķirts. It kā runājam vienu, bet pa otrām durvīm darām pavisam ko citu.

## Ko domājat par alkohola akcīzes nodokļa samazināšanu? Kā tas ietekmēs alkoholismu un noziedzību?

Šādā veidā gadiem esam ieguvuši budžetam papildu finansējumu. Tie varētu būt 80–90 miljoni eiro gadā.

Ja runājam par ekonomiku un nodokļiem, ir zināma teorija, pēc kuras, akcīzes nodokli paaugstinot, sākas nelegālā alkohola kon-

trabanda. Līdz ar to jāpiedāvā tāda likme, kas mazinātu kontrabandu un izlīdzinātu cenu. Otrs ir sociālais aspekts: palielinot akcīzi, kaut vai alkohols kļūst 25 reizes dārgāks, mēs domājam par sabiedrības veselību. Tā ir politiska izšķiršanās. Es esmu izpildvara – man nebūs jābalso. Bet medaļai ir divas puses: kurš gribēs dzert, tas dzers. Līdz ar to nevar teikt, ka, akcīzes nodokli samazinot, visi nodzērsies. Cilvēks, kurš uz dzeršanu nav tendēts, lietos tikpat, cik līdz šim. Līdz ar to nav zināms, kāda būs ietekme.

## Kopš 1. maija spēkā stājies trauksmes cēlāju likums. Kā to vērtējat?

Mans viedoklis: tas nedarbošies. Esmu ministrijā uzdevis darbiniekiem izpētīt starptautisko praksi, lai ieviestu trauksmes cēlāju institūtu uz materiālās atbildības pamata. Ja kāds redz, ka tiek izdarīts noziedzīgs nodarījums, un ziņo un ja vainīgā persona tiek notiesāta, noziedzīgi iegūtie līdzekļi tiek ieskaitīti valsts budžetā, tad trauksmes cēlājam pienākas atbildība pēc likumā iestrādāta algoritma. Tā ir Amerikā.

## Jūs pārstāvat partiju KPV LV, bet sākotnēji bija doma, ka tā varētu būt Jaunā konservatīvā partija. Kādēļ šāda izvēle?

Negribēju strādāt ar cilvēkiem, kuriem ir vecā domāšana. Līdz ar to lielas izvēles nebija.

„Paskatieties, cik amatpersonu jau esam aizturējuši iekšlietu struktūrās! Domāju, ka attīrīsim vēl. Mums ir vesels blociņš, kuri būs nākamie.”

KPV LV jau bija iestāties mans brālis, viņš bija Jēkabpils domes deputāts. Tā bija arī mana iniciatīva virzīt viņu politikā. Es iepazinos ar cilvēkiem, kas vērsti uz progresīvo domāšanu, kuriem nebija autoritārs, diktatorisks stils.

## Kāpēc KPV LV sākas šķelšanās?

Divu iemeslu dēļ. Pirmais – atsevišķu cilvēku politiskās ambīcijas būt kaut kur augšā par jebkuru cenu. Līdz galam nesanāca, tad plāni mainījās. Otrs – atsevišķi cilvēki uzskatīja, ka šobrīd iet valdībā ir slikti, jo tā atbalstām vai reanimējam *Jauno Vienotību*. Bet mēs sapratām, ka ārkārtas vēlēšanu nebūs un ka paliek izvēle: būt opozīcijā un atļaut turpināt tādu politiku kā līdz šim vai iestartēt valdībā un likt ar sevi rēķināties.

Daiga Bitiniece  
Jolanta Hercenberga  
Lāsma Reimanes foto



# Instagram kā mārketinga rīks

Sociālā vietne *Instagram* radīta 2010. gadā, un pirmajā dienā tajā pierēģistrējās 25 tūkstoši lietotāju, vēlāk skaits pieauga teju vai gaismas ātrumā. Jau 2012. gadā to lietoja 80 miljoni, tāpēc kontus ātri vien izveidoja ne vien privātpersonas, bet arī uzņēmēji, kuri to izmanto kā mārketinga rīku. Pēdējos gados *Instagram* pierādījis, ka tā ir efektīva platforma, kurā uzņēmēji var klientus sasniegt tā, kā to vēlas pati auditorija: ar vizuāliem un īsiem ziņojumiem.

## Viena recepte visiem neder

Maijā Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra Kuldīgas Mākslas namā tūrisma uzņēmumiem rīkoja semināru „*Instagram*”. No izpratnes līdz domāšanas disciplīnai.

Lektore Ieva Knāķe, kurai ir plaša pieredze komunikācijā sociālajos tīklos, datu analītikā un zīmolu veidošanā, mācīja, kā uzņēmumam šajā vietnē izveidot un uzturēt kontu: „Strādājot ar dažādiem zīmoliem, esmu atklājusi, ka vienas receptes nav. Kas der vienam, neder citam. Kāpēc *Instagram* ir efektīvs? Vizuālā komunikācija jau pati ir efektīva, un šādu informāciju cilvēks apstrādā ātrāk. Nav šaubu, ka vietnes lietotāju skaits aug nepārtraukti, un to vajag izmantot.”

Lektore uzsvēra: veidojot kontu, jāatceras, ka pamatā cilvēki to lieto mobilajās ierīcēs un brīvajos brīžos, piemēram, kamēr ēd pusdienas, ātri pāršķirsta jaunumus. Tāpēc jāizvēlas tāds vizuālais materiāls, pie kura acs aizķeras, jo *Instagram* nebūs tas sociālais tīkls, kurā cilvēki kaut ko analizēs.

### Vietni *Instagram* lieto:

80% cilvēku no 18 līdz 24 gadiem,  
60% no 25 līdz 29 gadiem,  
40% no 30 līdz 49 gadiem,  
10% no 65 gadiem un vairāk.

### IETEIKUMI

#### AUDITORIJAS VECUMS

Pirms veidot uzņēmuma kontu, jāsaprot, kāds ir mērķauditorijas vecums. Labā ziņa: *Instagram* mājā joprojām ir jaunu cilvēku īpatsvars. Tas uzņēmējiem labi, jo tieši šī ir maksātspējīgā sabiedrības daļa.

Ja auditorija ir vecāki cilvēki, varbūt nav vērts savus resursus, laiku, finanses tērēt konta izveidošanai, jo šo auditoriju varat sasniegt citur. Taču, to var darīt, ja intuīcija saka, ka varēsiet strādāt ar šīs auditorijas bērniem – piemēram, strādāt ar meitu, lai pārlicinātu viņu, ka mammai tieši jūsu produkts, pakalpojums vajadzīgs. Piemērs no auto industrijas – ASV pētījumi parādījuši, ka auto markas izvēlē lielākā nozīme ir tieši jauniešiem līdz 18 gadiem. Jaunieši, kas redzējuši reklāmas ir tie, kas lielākajā daļā gadījumu ietekmē vecāku lēmumu automašīnas izvēlē.

#### NĒ VIENĀDIEM IERAKSTIEM

Uzņēmuma kontos vietnēs *Instagram* un *Facebook* nav pareizi ievietot vienas un tās pašas bildes ar vieniem un tiem pašiem tekstiem. Tāpat kā mēs paši, arī klienti regulāri

pārslēdzas no viena sociālā tīkla uz otru. Informāciju vajadzētu pasniegt no cita rakursa. *Feisbukā* var ievietot visu fotogaleriju ar tekstiem, bet *Instagramam* jāizvēlas iespaidīgākā bilde ar īsu ziņu. *Instagrams* arī nav istā vieta, kur regulāri rādīt vienu un to pašu. Piemēram, viesnīca, nevar katru dienu publicēt tikai fotogrāfijas ar numuriņiem, jo tas drīz apniks. Var rādīt arī to, kas ir ārpus viesnīcas, vai emocijas, kas tajā gūstamas.

#### FORMĀTS

Garena bilde ir galvenais formāts, kādu vajadzētu ievietot *Instagramā*, jo, kad cilvēki viedtālruņa ekrānā uz to skatīsies, neviens cita ar to nekonkurēs, bet, ja bilde būs kvadrātveida, kāda tā tiek piedāvāta standartā, ekrānā vienlaikus jau būs redzama daļa no nākamās fotogrāfijas, un tas var novērst uzmanību.

#### FILTRI. JĀ VAI NĒ?

Bildēm nevajadzētu izvēlēties ļoti īpašus filtrus, ja vien kāds negrib tieši ar to kļūt atpazīstams. Bet tad iepriekš jāizstrādā koncepti, un labāk pakonsultēties ar kādu mākslinieku. Ar *Instagrama* filtriem ne vienmēr

var panākt vēlamo, tāpēc droši var bildes vispirms apstrādāt citur, piemēram, lietotnē *Lightroom*.

#### TEKSTS

Tas var būt arī garš – kurš interesēsies, tas izlasīs; kuru neinteresēs, tas nelsīs. Bet teksts jāskā ar tādu ievadu, kas cilvēkam, kurš tālāk nelsīs, iedod sapratni par to, kas attēlā redzams.

#### ATRAŠANĀS VIETA

Tas ir veids, kā *Instagram* analizē saturu un mēģina saprast, vai bilde citiem lietotājiem ir saistoša vai ne. Ja ievieto ierakstu, bet fiziskas atrašanās vietas tam nav, tad var norādīt Latviju vai pilsētu, kurā esat. Var arī norādīt savu vietu, piemēram, ja ir birojs. To var izdarīt tikai *Feisbukā*, un pēc tam *Instagramā* to varēs atrast. Tas ir vēlams, jo, ja klients būs iegriezies pie jums un gribēs atzīmēt, viņš to varēs izdarīt, tā arī reklamējot uzņēmumu.

#### TĒMTURIS

Mirkļbirka, tēmturis jeb atsaucē (heštags) ir iedarbīgs un vajadzīgs. *Instagrama* algoritms lielā mērā darbojas arī pēc atsaucēm, lai saprastu, kas

jūs interesē. Ja nemitīgi spiežat *Patīk* bildēm, kuru tēmturis ir fitness, tad tas pieņems, ka jūs tas interesē un rādīs bildes, kas ar to saistītas. Nav jābaidās lietot visus 29 atļautos tēmturus. To var darīt, bet tie skaisti jāatdala no pārējā teksta. Var būt pāris teikumu, tad atstarpes un apakšā tēmturi. Jālieto precī vai pakalpojumu raksturojoša atsaucē, piemēram: #kuldīga #viesunams #atputasvieta utt. Tātad tādas, pēc kurām potenciālais klients var atrast viņam nepieciešamo. Nav vērts lietot vispārīgus tēmturus, jo tie īsti nedarbosies.

#### PĀRPUBLICĒŠANA!

Ja cits lietotājs uzņēmis labu foto, kas saistīts ar jūsu uzņēmumu, varat pārpublicēt savā kontā, bet tekstā nepārprotami jānorāda bildes autors. Pārpublicētus materiālus nedrīkst izmantot tam, lai kaut ko pārdotu, jo tad stājas spēkā citi nosacījumi, bet, kamēr par šo bildi cilvēki tikai priecājas, to var darīt. Nav vēlams izmantot aplikācijas *repost*, jo tās visas uz foto atstāj savu nosaukumu. Vislabāk uztaisīt ekrānšāviņu, apgriezt attēlu vajadzīgajā formā un pievienot kā jaunu.

## Labā vieta, kur izstāstīt stāstu



Rotu zīmola *Kaisme dizains* konts vietnē *Instagram*. „Viss tiek radīts tepat. Pati sevi gan nofotografēt nevaru, tāpēc mani fotografē bērni, un tas notiek dārzā,” stāsta Kuldīgas rotu meistare Kristīne Šimpermane.

**Arī kuldīdziece Kristīne Šimpermane savas rotas tirgū virza ar *Instagram* palīdzību, jo tieši tā esot vieta, kur atklāt zīmola *Kaisme dizains* stāstu.**

#### SASNIEDZ CILVĒKUS JEBKUR

„*Kaisme dizains* ir mana kaisle – māla un porcelāna rotas, kas top no materiāliem, kas pieejami Latvijā. Sortimentis papildināsies, bet šobrīd tie ir auskāri, gredzeni un kaklarotas,” stāsta māksliniece. Zimols radīts pirms gada, tad arī Kristīne izveidojusi *Instagrama* kontu. „Manam biznesam tas ir ļoti atbilstošs. Laba vieta, kur izstāstīt stāstu – kur rodas tā mana kaisle radīt. Tur varu pastāstīt, ka manas rotas nav tikai rotas, ka tām apakšā ir dziļas saknes. Es to varu pamatot pavisam vienkārši – skatās fotogrāfijās un īsos tekstos,” skaidro Kristīne.

Lielā mērā tieši *Instagram* ietekmējis rotu noietu. „Cilvēki mani var sasniegt no jebkuras pasaules malas. Manas klientes ir latvietes, jo viņas jūt piederību. Dzīvo tepat Kuldīgā, citā pilsētā vai ārpus Latvijas, bet viņas zina, kāpēc šo saikni vajag.

Viņas var uzrakstīt no Amerikas, Anglijas, Īrijas, Jelgavas, Tukuma. Tāpēc klientu piesaistē šis ir labs instruments.”

#### PERSONĪBAS ATPULGS

Sākumā *Instagrama* kontam nav bijis koncepta. „Tautstījos: ko pati gribu, ko varu. Uzstādījums tāds – strādāju tikai ar to, kas man ir. Esmu pašpieņemama un neņemu ārpaļpojumu, sākot ar rotu gatavošanu, iepakojumu un arī fotogrāfijām. Protams, kontam jāizskatās uzrunājoši, bet man nav koncepta – *posti* rodas pēc izjūtām. Manuprāt, viss, kas *Instagramā* atspoguļojas, ir mūsu izjūtu izpausme. Lai arī kuru kontu paskatītos, tajā redzams cilvēks. Gribējās, lai manas bildes būtu īstas, lai nav bezpersoniskas piegāršas, jo tas ir stāsts par manu kaisli. Tur jādzīvo tai patiesībai, esencei.”

Vēl Kristīnei ir fotogrāfes talants, bet viņa uzskata, ka intriģējošu kontu var izveidot arī bez šādām prasmēm. „Galvenais – jāgrib, tad var visu. Es pati sevi nevaru nofotografēt, to dara mani bērni, bet es dodu norādes, kādam jābūt kadram, jo jau zinu,

kādu fotogrāfiju gribu. Katrā ziņā vajag labu kameru, un varbūt der paskatīties, kā to dara citi. Jāizprot, ko īsti gribi parādīt. Un jāzina, ko grib pārdot: izjūtas vai lietas.”

#### TIKAI POZITĪVO

Kristīne interesējas par ierakstiem, kas līdzīgi viņas *Kaismes dizainam*. „Man patīk apskatīt Skotijas, Austrālijas, Anglijas keramiķus. Viņi arī ir dabas materiālu mīļotāji. Vienmēr interesanti redzēt arī to, ko dara vietējie uzņēmumi. Man laikam vissvarīgāk, lai viss būtu pozitīvi – tas, kas *Feisbukā*, šķiet, kādu laiku ir zudis. Tur daudz negāciju. *Instagramā* cilvēki nekautrējas kaut ko pastāstīt. Tas ir it kā plaši un it kā bezpersoniski, tajā pašā laikā tik personiski!” uzskata Kristīne.

Ļoti svarīgi, ka *Instagrams* sniedz atgriezenisko saikni. Nesen dizaina tirgū Rīgā pie viņas pienākusi sieviete no Jelgavas, kura sacījusi, ka seko *Kaismes dizainam*, izlasījusi, ka Kristīne šajā tirdziņā piedalīsies, un tikai tāpēc atbraukusi.

Antra Grinberga

# Ziedu karalienļu laiks

Pērniem rozes ļoti labi pārziemojušas. Ja vēl saimnieki nav slinkojuši un augus ir krietni pabarājuši, tad šovasar tās rāda, ko spēj. Kuldīgā tās zied daudzos pagalmos un parkos, bet katrai ir kāds kopējs, kurš par skaistulēm rūpējas.

## Rozītes rozes

Kuldīgas mūzikas skolas pagalmā pēc ēkas pārbūves iestādītas divas rožu dobes.

Tā kā skolas direktore ir Maruta Rozīte, šādas puķes mācību iestādei ļoti piestāv. Par puķēm un apkārtni rūpējas saimnieks Jānis Roguzovs un darbiniece Gunta Gengere. Viņu pienākums ir ziemā tīrīt sniegu, vasarā pļaut zāli un slaucīt celiņus. Rozes viņi rudenī apber ar kūdras kaudzītēm, bet pavasarī krietni samēslo ar minerālmēslojumu. Nu dažas pārceļtas ēkas otrajā pusē, jo sakuplojušas par daudz un aizņēmušas visu dobi.



Kuldīgas mūzikas skolas rožu kopēji Jānis Roguzovs un Gunta Gengere.

## Ar Rundāles rožkopes padomu



Pie Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcas leknī zied sarkani ziedi.



Rožu kopēja Gunta Birze.

### Pie Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcas šogad rozes krāšņi zied vienā taciņas pusē.

To kopēja Gunta Birze, arī draudzes sekretāre, lietvede un telpu uzkopēja, saka: takas otrā pusē rozes vienā gadā pēkšņi iznikušas. „Mēģinājām noskaidrot, kas tām kaiš, kā varētu glābt, sūtījām fotogrāfijas audzētājiem, bet – nekā. Nevienam nevarēja pateikt, kas noticis. Braucām uz audzētavu Jāņa rozes Kabiles pusē, nopirkām jaunas, pēc krāsas saskanīgas. Zinības kopšanā meklēju internetā. Kādā žurnālā lasīju Rundāles pils rožu dārza kopējas padomus, un tā arī mēģinu darīt. Jāņa rozes audzētās esot sala izturīgas un pat nevajagot īpaši segt, bet mulču rudenī uzberam. Viens no Rundāles kopējas ieteikumiem ir tāds, ka pavasarī skujas un citu piesegumu nevajagot noņemt par agru, jo no sala un saules augs var apdegt un aiziet bojā.”

### ROZE KĀ SIMBOLS

- Balta roze ir nevainības, šķīstības un jaunavības zīme.
  - Sarkana simbolizē kaisli, iekāri un baudkāru skaistumu.
- Tās abas ir pilnības simboli un mūžīgās dzīves tēli, tādēļ romiešu rozāriju svētkos uz kapiem kaisītas rožu ziedlapiņas un Romas imperatori kā kroņus nēsāja rožu vainagus.
- Roze ar nobirušām ziedlapām simbolizē mirstīgumu, bet sarkana var simbolizēt arī asinsizliešanu, mocekļa ciešanas, nāvi un atdzimšanu. Sarkanās, ērkšķainās rozes kristietībā ir Kristus ciešanu, viņa asins un cilvēkmīlestības simbols.
  - 17. gadsimtā šis zieds kļuva par okultās un kabaliskās rozenkreicēriešu biedrības simbolu: tās simbols bija no rozēm veidots krusts, koka krusts ar rozi vidū.

## Jauks pagalmiņš



Raiņa ielā 7 ir liels, skaists vecpilsētas pagalmiņš, kur zem 10. dzīvokļa logiem katru vasaru zied krāšņs puķu dārzs, tostarp rozes. Tās kopj Gunita Riekstiņa. Viņa te dzīvo jau 36 gadus, ģimene uz pilsētu atnākusi no Rendas, kad Gunitai bija jāsāk skolas gaitas.

Māja tikko esot pārdota, pastāstīja pagalmā sastaptā iemītniece. Vai te arī nākamgad ziedēs puķes, kas to lai zina.



Viena no romantiskākajām Kuldīgas vecpilsētas rozēm – pie ieejas namā Baznīcas ielā 14. Diemžēl neizdevās sastapt kopēju, kura tepat dzīvojt.

## Stādītājas vairs nav, bet puķes zied



### Kuldīgas Sv. Annas baznīcas dienvidu pusē krāšņi zied sarkanas rozes.

Draudzes valdes locekle Irma Gertnere atceras, ka tās stādījusi pensionētā skolotāja Elizabete Pučkare, kura draudzē kalpojusi. „Tās ir viņas lolojums. Kad programmas LEADER projektā ap baznīcu likām celiņus, daudzas dobes nācās likvidēt. Toreiz Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības pārvalde ļoti uztraucās, ka puķes nenāk par labu ēkas sienām. Mums izdevās saglabāt tikai šo dobi, jo rozes bija atstātas no baznīcas. Par tām vienmēr pricājas gan tūristi, gan Annas dārza koncertu apmeklētāji. Tās zied visu vasaru līdz vēlam rudenim. Pati stādītāja jau vairākus gadus ir aizsaulē, bet rozes kopjam. Savukārt garās, kas sastādītas atsevišķā dobē pie vārtiem, arī auga pie baznīcas, un tās nācās pārstādīt. Tā bija viena gada iesvētāmo dāvana baznīcai. Arī tās zied līdz vēlam rudenim.”

Kuldīgas Sv. Annas draudzes valdes locekli Irmu Gertneri (no labās) un pagaidu sabiedrisko darbu strādnieci Ingu Darģi sastapām, griežot noziedējušos ziedus. Ar rozēm ir liela auklēšanās, lai tās izskatītos skaisti. Rožu krāsa ļoti saskan ar baznīcas ķieģeļu sienu sarkano toni.

### IETEIKUMI KOPŠANAI

- Rozes regulāri jāaprušina – tas ļauj saknītēm elpot un labāk uzņemt gan ūdeni, gan barības vielas.
- Mēslošana atkarīga no augsnes, taču parasti to dara trīs četras reizes sezonā. Pavasarī liek kūtmēslos vai slāpekli saturošu mēslojumu. Augšanas laikā lieto komplekso mēslojumu, kas satur slāpekli, fosforu, kāliju un mikroelementus (ir speciāls rozēm). Kad veidojas ziedpumpuri, vislabāk rozes stiprināt ar šķīdināmo mēslojumu caur lapām. Pēc ziedēšanas mēslo vēlreiz, lai zied atkārtoti. Augusta beigās mēslošanu pārtrauc.
- Jūlijā vēl mēslo, bet augustā vairs ne, lai tās paspētu nobriest un sagatavoties ziemai. Var dot rudens mēslojumu, kas dzinumiem palīdz pārkoksnēties.
- Rudenī pirms sala rozes jāpieliec. Noņem tikai slimās lapas. Ziemā jāskatās uz temperatūras svārstībām. Latvijā lielākā daļa rožu aiziet bojā nevis sala, bet izsušanas dēļ – tām ir pārāk karsti. Iesaka rozes segt tad, kad jau iestājies stabils sals – ap mīnus pieciem grādiem.
- Parasti rozes pie stumbra pieber ar kūdru, bet var segt ar skujām. Ja liels sals, sasedz papildus vai apber ar sniegu, bet, siltākam laikam iestājoties, papildu segums jānoņem.
- Rozes iesaka apgriezt pavasarī, kad skaidri redzams, kuri dzinumi labi pārziemojuši.

# Jauna komanda ar pedagogu pieredzi

**Kuldīgas galvenās bibliotēkas bērnu literatūras centrā no 1. jūnija darbu sākusi centra vadītāja Ruta Beltiņa un vecākā bibliotekāre Zane Imangulova. Savukārt trešā darbiniece Sintra Heidemane te jau iejutusies, jo strādā kopš pagājušā gada novembra.**

R. Beltiņa saka: jaunās darbinieces iekļāvušās kolektīvā, kam raksturīga atsauce un gatavība jaunās kolēģes vienmēr atbalstīt ne tik vieglajā sākumposmā. „Kā jau katram – daudz jāapgūst, bet grūtāk būs izprast bērnus, veidot pasākumus un saprast, vai tas viņus piesaista, cik daudz ko piedāvāt, lai neatbaidītu, kā sajūst robežas. Pirmais gads būs grūtākais. Jāspirinās, cik var, jācenšas nepagurt un vienai otru atbalstīt,” saka Ruta.

## APVIENOT AR ENERĢIJU

S. Heidemane 26 gadus nostrādājusi V. Plūdoņa Kuldīgas ģimnāzijas bibliotēkā un šajā darbā no visām trim ir pieredzes bagātākā. „Nekad nebiju domājusi te strādāt, bet dzīvē viss notiek tā, kā tam jānotiek. Tātad man bija šeit jāstrādā. Man darbā ar bērniem ir pieredze, un meitenēm te ir enerģija darboties.”

Sintrai ir sociālās pedagoģes diploms un bibliotekāres sertifikāts. Viņa savulaik gandrīz pabeigusi Latvijas Universitātes (LU) Bibliotēku zinību un bibliogrāfijas fakultāti – palicis vien nobeiguma darbs. „Bibliotēka toreiz un tagad ir divas pilnīgi atšķirīgas lietas,” viņa secina.

Savukārt Ruta un Zane LU neklātienē mācās pirmsskolas un sākumskolas pedagoģiju, tikai dažādās filiālēs: Zane Kuldīgā, Ruta – Ventpilī. Rutai atlicis vien uzrakstīt bakalaura darbu, Zanei vēl gads jāmacās. Abas strādājušas pirmsskolas izglītības iestādē *Ābelīte*, darbinieces aizvietojot uz laiku. Kad kolēģes atgriezušās, viņas meklējušas jaunu darbavietu.

## PATĪK DARBS AR BĒRNIEM

Kā abas izvēlējušās ar bērniem saistītu profesiju?

R. Beltiņa atzīst: „Bibliotēka un muzejs bija divas iestādes, kurās sevi varēju iedomāties. Sapņi piepildās. Esmu kuldīdzniece. Pēc vidusskolas Rīgas Stradiņa universitātē studēju par vecmāti. Tomēr prakse Rīgas dzemdību namā pārliecināja, ka emocionāli šis darbs man ir pārāk smags. Izlēmu par labu Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolai (RPIVA), jo bērni man patīk. Manā pieredzē ir arī laiks uz prāmja *Tallink* par administratori. Vēl par administratori esmu strādājusi Ventpilī kuģu kravu pārvaldījumā uzņēmumā. Tur darbu pārtraucu, jo piedzima meitiņa. Viņa bija viens no iemesliem, kāpēc atgriezās Kuldīgā, kur ir mans balsts – vecāki. Bez viņiem nevarētu strādāt un mācīties. Beatriesei drīz būs trīs gadi, ar viņu cenšos pavadīt visu brīvo laiku. Visa šī dzīves pieredze devusi drosmi meklēt ko jaunu, mācīties, neapstāties. Pēc darba bērnudārzā nolēmu atsaukties uz šo piedāvājumu, un – te nu es esmu.”

Ruta domā, ka tieši pieredze ar bērniem bijusi kā plusiņš, kad viņa vērtēta kā pretendente: „Jau zināju, kā ar bērniem strādāt, zinu,



Kuldīgas bibliotēkas bērnu literatūras centra jaunā komanda: vecākās bibliotekāres Sintra Heidemane un Zane Imangulova, nodaļas vadītāja Ruta Beltiņa.

kas ir jauna pieeja – kompetencē balstīta izglītības sistēma, kas tūlīt būs skolās un bērnudārzos.”

Z. Imangulova pēc vidusskolas Kuldīgā iestājusies RPIVA: „Pēc gada šo augstskolu pārņēma Latvijas Universitāte. Praksē gāju *Ābelīte*. Pirms tam vakancei bibliotēkā jau biju pieteikusies. Tajā reizē netiku, bet otrais piegājiens bija veiksmīgs. Bērnu literatūras centrā ļoti gribēju strādāt tieši bērnu dēļ.”

## PRIEKŠ PAR KATRU

Ruta secina: „Skola un bērnudārzs – tas ir citādi. Tur kopā ar bērniem esi katru dienu no rīta līdz vakaram, un tā ir liela slodze un atbildība, bet te prieks par katru, kurš atnāk. Prieks, ja viņi ieklausās. Piemēram, kad atnācu, zēni sēdēja tikai pie datoriem, tagad reizēm piesēžas pie galda spēlēm. Pamazām jāmeģina viņus ietekmēt – ar to, ka šeit esam, nepietiek. Man patīk, ka te ir visi vecuma posmi: sākot ar mazākajiem bērniem, kuri atnāk līdz māsām vai brāļiem, beidzot ar pusaudžiem. Te nav rutīnas.”

Centra darbā tiek iesaistīts lasītājs Mo – kaķis, kas te dzīvo jau sen. Nav reāls, bet ir klātesošs. Tas atstāj pēdīgas un sociālajos tīklos informē par centra norisēm. Mo pēdas apmeklētājus sagaida otrā stāva trepēs un aizved līdz bērnu literatūras centram.

**Vecākā bibliotekāre Sintra Heidemane:**  
*„Te katra diena ir citāda. Pat tad, ja rodas konflikti, visus var atrisināt gan ar runāšanu, gan varbūt ar klusēšanu. Svarīgi, lai bērni saprastu: es te esmu tāpēc, lai viņiem palīdzētu.”*

## MIERINĀT UN IEDOT SALVETI

Stāsta Sintra: „Mēs bērnus gatavojam pieaugušo dzīvei. Mazie atnāk, iemācās bibliotēkā uzvesties, meklēt grāmatas. Tad pāriet uz pirmo un otro stāvu.”

Atšķirība starp skolas un publisko bibliotēku ir liela. Te nāk bērni, kuri patiešām to grib, kuri grāmatas lasa, kuri piedalās lasīšanas veicināšanas programmās. Skolā tas ir masu pasākums – visi barā nāk pēc mācību grāmatām, barā nodod, uz skolas bibliotēku nāk pēc tā, ko vajag mācībām. Man patīk, ka te ir daudz ciešāks kontakts ar dažāda vecuma bērniem. Kādam vajag iedot salveti, jo tek deguns, kādu vajag uzklaut, citam dot padomu, kādu norāt, kādam aizrādīt, ka viņš par ilgu sēž pie datora. Mēs redzam, ko bērni grib lasīt, un varam viņu lasīšanas gaumi mazliet ietekmēt uz vienu vai otru pusi.”

## KĀDA IR MŪSDIENU BĒRNU LITERATŪRA?

„Krāsaina, koša, daudzveidīga, netradicionāla,” atbild Sintra. Ruta piebilst: „Neatceros, ka mūsu bērni būtu ieteikti lasīt dzejoļu grāmatas. Tagad *Bērnu žūrijas*\* sarakstā ir arī dzejoļi. Tas ir neierasti. Tos bērni baidās nemt.”

Sintrai: „Mēģinām ieteikt – pamēģini, palasi, varbūt iepatīkas. Jaunajās grāmatās parādās tādi sižeti, ka ģimenē ir nevis tētis un mamma, bet divi tēti vai divas mammas. Mūsu bērni tas nebija iedomājami. Pusaudžiem patīk fantāzijas romāni, bet tie, kuriem jau 13 vai 14 gadu, meklē nopietnāku literatūru. Pamazām viņi pāriet uz lielo bibliotēku. Robeža, kur beidzas pusaudžu un sākas pieaugušo literatūra, nav noteikta. Pie mums nāk arī pieaugušie, jo izdevumi pusaudžiem ir aizraujoši. Grāmatas mainījušās un arī bibliotēka, par laimi. Tā kļūst atvērtāka.”

Ruta atklāj, ka arī bērni nu var grāmatu rezervēt. Pieprasījums pēc *Bērnu žūrijas* un ieteicamās literatūras grāmatām ir liels. Sintra piebilst: „Bērniem ļoti patīk, ja viņam grāmatu rezervē, ja zvana, ka jānāk pakaļ. Tas liek justies nozīmīgam un vairāk pieaugušam.” Uz šejieni nākot arī omītes, kuru mazbērni atbraukuši pa vasaru viesos. Kuldīgā, salīdzinot ar Rīgas bibliotēkām, dabūt ieteicamo literatūru esot vieglāk. Varot gan pats uz laiku pierēģistrēties, gan ņemt uz omas vārda.

Sintra turpina kolēģu iesākto bērnu dzejas kartotēku. Tā ir Kuldīgas galvenās bibliotēkas datubāze, kas pieejama mājaslapā. Tajā dzejoļus var atrast pēc atslēgas vārdiem, un tas ļoti noder bērnudārzu un skolu pedagoģiem.

## LAI BŪTU JĒGPILNI

Jaunās darbinieces pierējās, ka pirmais viņu pasākums izdevies. Stāsta Ruta: „Tā bija iepazīšanās ar mums. Gājām ekskursijā, bērniem tika uzdots atrast lielāko grāmatu, bija salds pārsteigums, beigās skatījāmies filmu. Šonedēļ (pirmsjāņu nedēļā – aut.) katru dienu ir dabas darbnīcas. Šodien krāsosim galdautus ar jāņuzālēm, rīt būs vainagā jāmeklē puķes, būs atmiņas spēle par augiem, bet piektdien ar vecāku atļauju dosimies Pārventas pļavās taisīt pušķus. Ir brīvlaiks, un bērnu ir mazāk, bet nāk tie, kuri bibliotēkā iegriežas biežāk.”

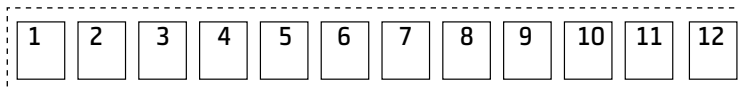
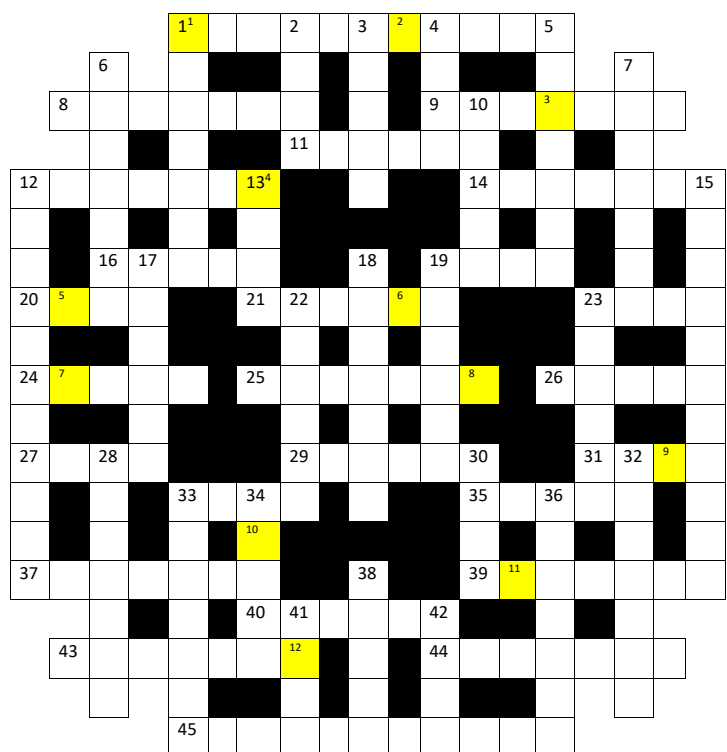
Jūlijā būs jauna akcija – dienas darbi, par kuriem varēs pelnīt monētiņas, ko apmainīt pret pārsteigumiem. Tas būs pamudinājums atnākt, jo bibliotekāram jāprot ne tikai ieteikt grāmatas, bet arī ieinteresēt ar darbošanos. Septembrī veidosim nodarbības bērnudārzu grupām un skolēniem no 1. līdz 8. klasei.”

Sintra piebilst, ka pirms ekskursijas nolēmusi plānu mainīt un bērnus izvadījuši arī pa ēkas ārpusi. Pēc tam viņi teikuši, ka vēlas vairāk uzzināt par ebreju vēsturi Kuldīgā: „Tas ir tik labi, ka deviņus desmit gadus vecus bērnus tas ieinteresē. Mums jāstrādā, lai uzturēšanās bibliotēkā nebūtu tikai izklaide – lai tā būtu jēgpilna.”

\* *Bērnu žūrija* – Latvijas Nacionālās bibliotēkas lasīšanas veicināšanas programma.

**KRUSTVĀRDU MĪKLA**

Veidojusi Sandra Vilsona.



**Risinājumu gaidām līdz 3. jūlijam.**

**Horizontāli:** 1. Mākslinieks, kas koncertā, sarīkojumā vada programmu, arī sniedz patstāvīgus priekšnesumus. 8. Aizskart, piedurties. 9. Augstvērtīga cepurišu sēne dzeltenā krāsā. 11. Oficiāla diplomātisko darbinieku pakāpe. 12. Metāla nozīme pie formas cepures. 14. Saistmateriāls būvniecībā. 16. Debesu valdnieks, radītājs. 19. Stāvoklis šaha spēlē. 20. Dejoj. 21. Viesību vadītājs Gruzijā. 23. Veclaicīga. 24. Balss, runas nokrāsa. 25. Ūdensvades būve, kas paredzēta lielu slīpumu pārvarēšanai. 26. Ļoti smalka mīksta āda ar gludu un spīdīgu virspusi. 27. Tārtiņveidīgo kārtas jūras putns. 29. Dievības seno grieķu un romiešu mitoloģijā, kas personificēja dabas spēkus un parādības. 31. Vēršu ģints dzīvnieki Tibetā. 33. Paragvijas tēja. 35. Rožu dzimtas koki un krūmi ar smaržīgiem ziediem. 37. Latviešu rakstnieks (1906–1993), romāna *Omartija kundze* autors. 39. Māksliniecisks apzīmētājs. 40. Latviešu gleznotāja (1939). 43. Paklājs. 44. Taisne, kas krusto kādu līkni divos vai vairākos punktos. 45. Saīsinājums, ko lieto rakstos un runā.

**Vertikāli:** 1. Estētiskā pārdzīvošana būtība sengrieķu filozofijā. 2. Apgaismojuma mērvienība. 3. Rupji aptēsts akmens. 4. Ādas derivāti. 5. Ierīce šķidruma pacelšanai ar saspiegtu gaisu vai gāzi, galvenokārt naftas vai ūdens pacelšanai no urbumiem zemes virspusē. 6. Ādas tuberkuloze. 7. Zinātniskās pētīšanas metode. 10. Zivju kauls. 12. Dokuments kartītes formā, kurā ierakstīta informācija par personas bankas kontu. 13. Šņukstēt. 15. Tāds, kam ir liela militāra nozīme. 17. Ķīmiskais elements – metāls, lieto radioelektronikā sakausējumu leģēšanai. 18. Vēsums, dzestrums. 19. Apsūbējums uz vara, bronzas vai misiņa izstrādājuma. 22. Pilsēta, no kuras pēc Latvijas un Krievijas robežlīguma ratifikācijas 2007. gadā Latvija atteicās. 23. Kultūrvēsturisks apgabals Latvijā, Daugavas kreisajā krastā. 28. Sieviešu rotaslietas. 30. Samērā sekls, garens trauks dzīvnieku barošanai. 32. Skatījums, viedoklis. 33. Noteiktā kārtībā taisnstūrī izvietotu matemātisku elementu tabula. 34. Plānas, apgrauzdētas maizes šķēlītes. 36. Ciems Kocēnu novadā pie tāda paša nosaukuma ezera. 38. Seno ķeltu dziesminieki. 41. Dzīvnieku ķermeņa daļa. 42. Veidot ofortu.

**Pareizā atbilde:** SPRĒSLEŅICA (riks vērpjamās kodaļas nostiprināšanai).

Atbildes

**Horizontāli:** 1. Aivazovskis. 5. Apsaras. 7. Sklanda. 9. Nomes. 10. Tālavas. 11. Kālab. 13. Nakts. 15. Stundas. 17. Sāpes. 18. Asmalis. 19. Staltas. 20. Suntaži. 22. Baltija. 24. Staks. 25. Irbenes. 26. Avene. 27. Elsis. 29. Atliekt. 31. Seifs. 32. Ienākas. 33. Sekvoja. 34. Kalciferols.

**Vertikāli:** 1. Apses. 2. Varēt. 3. Kolts. 4. Senāk. 5. Atmaksa. 6. Saltums. 7. Savādas. 8. Aslapes. 9. Nenoteiksmes. 12. Bestsellers. 14. Sīmanis. 15. Sīlmači. 16. Skallas. 17. Sētvija. 20. Skaisti. 21. Irbulis. 22. Banders. 23. Amerika. 28. Sanāk. 29. Atkal. 30. Tikko. 31. Spoks.

**Pareizi atbildējuši:** Vilnis Bēniņš, Bruno Mekšs, Gunta Vāciete, Velta Višņevska, Ojārs Silkans.  
Pēc balvas redakcijā gaidām **Ojāru Silkanu**.

Atminējumu, izgrieztu no laikraksta (ne kopētu), sūtiet uz redakciju *Krustvārdu mīklu konkursam*, Kurzemnieks, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai iemetiet redakcijas vēstuļu kastītē.



Jūlija uzvarētājam dāvana gādāta sadarbībā ar salonveikalu Akcent's.

**MANS VAĻASPRIEKŠ**

**Dāvanas top pašas rokām**

„Visbiežāk veidoju rokdarbus ar saldumiem. Procesu es izbaudu un tā atpūšos,” saka *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* namu apsaimniekotājas vietniece lauku teritorijās Kristīne Zaķe.

**DEKORI UN IESAIŅOJUMS**

Kristīnes stāsta: „Taisu dažādu dekorus, piemēram, gaismas bumbu virtenes, kas ir diezgan modīga lieta. Tās ne tikai izgaismo tumšus un drēgnus ziemas vakarus, bet arī ir labs interjera akcents un pieprasītas visu gadu.

Vēl saīņoju dāvanas un cenšos to padarīt interesantāku, papildinot ar akcentiem: lentīti, kaltētiem augļiem, kādu dekoru vai origami. Patīk taisīt arī konfekšu kokus vai pušķus un citas dāvanas.”



**KRISTĪNE IESAKA:**

- taisīt dāvanas der pamēģināt pašiem – tajās ieguldīta mīlestība,
- idejas sākumā var smelties internetā,
- tā var būt prieku sev un radīt pārsteigumu citiem.

Kuldīdzniece Kristīne Zaķe ikdienā strādā *Kuldīgas komunālajos pakalpojumos*, bet savu brīvo laiku velta rokdarbiem.

**PĀRSTEIGUMS OTRAJAI PUŠTEI**

Kristīne stāsta, ka rokdarbi iepatikušies gadu pēc dēliņa Nika piedzimšanas. „Tuvojās Valentīna diena, un vēlējos otro pusīti pārsteigt ar paštaisītu dāvanu, jo tajā tomēr ieguldītas pūles un mīlestība. Idejas smēlos internetā. Nolēmu veidot sirds formas *saldumu kūku*. Pamatni izgriezu no putuplasta, aplīmēju ar sarkanu kreppapīru un aptuveni nedēļu veidoju mazas papīra rozītes, ar kurām aizpildīt pusi sirds. Kad rozītes bija gatavas un puse sirsniņas aizpildīta, izlēmu, ka otru pusi piepildīšu ar konfektēm *Kinder Bueno*. Kopā sanāca 53 papīra sirsniņas un 42 konfekšu paciņas. Tās rotāja sirdi 60 cm diametrā, kuras svars bija aptuveni divi kilogrami.”

Pagājušogad Kristīne feisbukā izveidojusi savu lapu: „To sauc *Engel Hender*, kas tulkojumā no norvēģu valodas nozīmē *Enģeļu rokas*. Cenšos savu zīmolu popularizēt, piesaistot jaunus klientus.”

**ĒDAMI PUŠĶI**

„Visbiežāk taisu rokdarbus ar saldumiem. Nezinu, kādēļ, bet pie manis vēršas tie, kuri vēlas pasūtīt ēdamas dāvanas. Tās ir konfekšu pušķi, konfekšu koki, esmu veidojusi arī kuģi. Cilvēku interesē arī pieaugušo pušķi, kuros ietilpst alkohola pudele. Biju priedīga, saņemot pasūtījumu no kādas sievietes, kura vēlējas pušķi no dažādām gaļas izlasēm, sieriem, čili pipara, lai-



Viena no interesantākajām dāvanām - pušķis, kurš sastāv no dažādām gaļas izlasēm, čili pipara, laima, dažādiem sieriem un alkohola pudeles.

ma, un pa vidu gardumiem bija alkohola pudele. Iepriekš tādu nebiju veidojusi, bet ar rezultātu jutos ļoti apmierināta. Visvairāk iepiecinā labās atsauksmes un pārsteigtie, laimīgie cilvēki, kuri saņem pasūtījumu.”

**LAI INTERESANTĀK**

Kristīne rokdarbos gūstot mieru. „Parasti cilvēki mani meklē uz Valentīna dienu, Māmiņdienu un Ziemassvētkiem, jo vēlas sev tuvos sveikt ar pašdarinātu dāvanu. Kad pasūtījumi ilgāku laiku nav bijuši, man parādās nemiers – sāku domāt, ar ko papildināt mājas interjeru. Ja kādam draugu lokā vai ģimenē tuvojas svētki, izplānoju interesantu vai humoristisku dāvanu. Atceros, ka vienam draugam



Zieds no konfektēm.

dāvanu kasti aiztaisīju ar savilcējiem, lai atvēršanu padarītu jautrāku un nedaudz grūtāku. Savukārt citam dāvanas saturu ieliku balonā ar uzrakstu *Boom*, to ieliku kastītē un klāt adatiņu.”

**GRIB MĀCĪT CITIEM**

Kristīnei bijusi doma vadīt rokdarbu pulciņu bērniem. „Vēlos dalīties ar citiem. Ir tādas rokdarbnieces, kas gribējušas zināt, kā es panācu vēlamo rezultātu. Nākotnē gribētu atvērt veikaliņu, kurā varētu iegādāties un pasūtīt dāvanas, nopirkt rokdarbu materiālus, ballīšu atribūtiku. Bet pašlaik man ir plāns pilnveidoties un savus darbus popularizēt.”

**Lāsma Reimane**  
Kristīnes Zaķes arhīva foto

**VALODNIEKS**

*Kurzemnieka* konkursā tiek publicēti izteicieni un jēdzieni. Precīzāko skaidrojumu autori (var pievienot arī piemēru pilnā teikumā) ik pēc trim mēnešiem saņems balviņu.

**Ko nozīmē teiciens spēlēties kā kaķim ar peli?**

Atbildes līdz 3. jūlija 12.00 sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv!

**Atbilde.**

Ingars Neimanis domā: ar izteicienu *spļaut griestos* saprot to, ka kāds nodarbojas ar niekiem, nekam nepievērš uzmanību, ir vienaldzīgs, bezrūpīgs pret visu, slinko, slaištās. Šis vārdu salikums sastopams, piem., filmā *Ceplis* vienā no dziesmām: „Es, zārkā gulēdams, spļauj’ griestos svilpodams...” Filmas mūzikas autors ir Marģeris Zariņš, bet dziesmu tekstu autors – Pāvils Rozītis. Anita Eglīte skaidro: „Tas nozīmē neko nedarīt, slaištīties. Teiciens *spļaut griestos* radies no krievu valodas. Atpūšoties zemnieks gulējis uz krāsns un smēķējis, bet lūpām pielipušās tabakas drumstalas spļāvis griestos.”

Konkursu atbalsta *Micrec.lv*



## VĒSTURE

## Nīkrāce cauri gadsimtiem

## NĪKRĀCEI – 755

2008. gadā nīkrācnieki svinēja apaļu jubileju – 755 gadus, kopš dokumentos pirmoreiz minēta Dzelda – tagadējais Nīkrāces pagasts.

Astoņu gadsimtu laikā tā teritorija dalīta un savienota, no jauna pārsaukta, piederējusi gan kuršiem, gan vācu ordenim, gan Aizputei un Kuldīgai, gan Saldum un Skrundai. Neizdzēšamu lappusi Latvijas vēsturē nīkrācnieki ierakstījuši ar pulkveža Oskara Kalpaka vārdu, jo 1919. gadā viņa vadībā tieši no šejienes Latvijas armija uzsāka savu atbrīvošanas gājieni.

## SAKĀRTO INFRASTRUKTŪRU

Gatavojoties Nīkrāces jubilejai, pagastā bija daudz pārmaiņu, un pašvaldība ielikusi ne mazums līdzekļu infrastruktūras sakārtošanā – vairākām daudzdzīvokļu mājām nomainīti jumti, nokrāsotas fasādes, nobruģēts laukums centrā un gājēju celiņi, ierīkots arī apgaismojums un tiek apzaļumota apkārtnē. Jaunu izskatu ieguvusi padomes ēka, kur izremontēti kabineti un laulību zāle, kuras dēļ uz Nīkrāci laulāties brauc arī no citiem pagastiem.

## SVEIC PAR IEGULDĪJUMU

Par ieguldījumu sava pagasta attīstībā un sakoptībā ar atzinības rakstu sveikti vairāki pašvaldības

darbinieki: sociālā dienesta vadītāja Santa Knopkena, kultūras darba organizatore Gita Johansone, ceļu uzturēšanas un labiekārtošanas speciālists Rolands Zuntmanis, pagasta padomes attīstības speciāliste Kristīne Vērdiņa, komunālās saimniecības vadītājs Valdis Pēda un, protams, pagasta padome ar priekšsēdētāju Santu Lenčbergu priekšgalā.

## UZŅĒMĒJI VAIRO LABĀKLĪJĪBU

Nīkrāces turību vairo uzņēmējdarbība, un tā nav tikai tradicionālā laukopība vai lopkopība, bet arī kokapstrāde, pārtikas ražošana un tūrisms, kurā savu artavu dod gan Lēnu katoļu baznīca, kas kopš rudens atvērta augu diennakti,

gan iecienītie atpūtas namiņi pie Ventas, viesu māja *Slugās*, vērienīga atpūtas kompleksa izveide uzsākta zemnieku saimniecībā *Lankalnos*. Pagasta padome sadarbībā ar citām novada pašvaldībām izstrādājusi ūdenstūrisma un velotūrisma maršrutus.

Laucienē tika sumināti vairāki Nīkrāces uzņēmēji. Kā pirmo konkursa rīkotāji sveica z/s *Lankalni* īpašnieku Juri Jaunzemu, kurš no nelielas gaļas pārstrādes ražotnes 15 gadu laikā pratis izveidot tādu saimniecību, kuras produkcija pazīstama arī aiz Latvijas robežām, turklāt *Lankalnu* peļņa gadu pirms Nīkrāces jubilejas bijusi septiņreiz lielāka nekā iepriekšējā gadā un apgrozījums – vairāk nekā četri miljoni

latu. Pēc viņa uz Laucienes estrādes kāpa arī citi Nīkrāces pagasta darbarūķi: zemnieku saimniecības *Kalna Ventinieki* saimnieki Līvija un Ainis Ancāni, kuri veiksmīgi uzsākuši jaunas nozares uzņēmējdarbību, z/s *Kātiņi* īpašnieks Alvis Kātiņš, kuru uzteica par nozaru dažādošanu uzņēmējdarbībā un gardu zemeņu audzēšanu, z/s *Ventaskrasti* saimnieki Benita un Andris Lielāmeri, kuri nodarbojas ar graudkopību un mežsaimniecību, prot savai saimniecībai piesaistīt dažādas investīcijas, turklāt izmanto videi labvēlīgas lauksaimniecības metodes, jo viņu teritorijā atrodas bioloģiski vērtīgas plavas.



Dzintra Liekmāne (Grāmatas fragmenti. Sākums 2016. gada 24. oktobrī. Turpmāk vēl.)

## PAGĀTNE

Turpinām rakstu sēriju par Kuldīgas preses vēsturi. Nākamgad, sagaidot 110 gadus, kopš iznāk laikraksts *Kurzemnieks*, redakcija kopā ar novada muzeju janvārī rīkos izstādi, top arī dokumentāla īsfilma.

## Pirmais Kurzemnieks

1909. gada 9. janvārī Kuldīgā sācis iznākt nedēļas laikraksts *Kuldīgas Vēstnesis*, bet 1910. gada decembrī savus pirmos numurus izdevis *Kurzemnieks*, tā nomainot iepriekšējo avīzi.

Uzrunā lasītājiem teikts: „Ar šo dienu *Kurzemnieks* uzsāk savu gaitu. Viņš stājas līdzšinējā *Kuldīgas Vēstnesis* vietā un strādās tāda pašā garā kā viņa priekštecis.” Avīzes redaktori bijuši A.Gruzītis, N.Jevlampjevs, Krišs un Kārlis Bergi, I.Rasmanis, P.Malenieks. Jaunajā avīzē tās pašas rubrikas, kas *Kuldīgas Vēstnesī*. *Kurzemnieka* 1. numura 1. lapā atreferēts Krievijas Valsts domē lemtais. Turpat elektro-teātra *Modern* programma: filmas *Japāņu ugunsdzēsēju vingrināšanās Tokijā*, *Stikla ražošana* (krāsās), *Gaisa iemītņieki*. Šo filmu raksturojums – pēc dabas. Drāmas *Mīlestības gaudu tilta noslēpums* un *Launu atmaksā ar labu* un aizgrābjoša drāma *Spāniešu asinis*. Ļoti komisks gabals *Glupīškins negrib precēties* un piedevām

grāfa L.N.Tolstoja bēres *Jasnajā Poļanā*.

## PAR VISU, KAS PASAULĒ

Pie valstiski svarīgajām ziņām – arī studentu nemieri Odesā, pagasta tiesas, jauni nodokļi u.c. Turpat *Šī gada raža un Lauksaimnieki, audzināt cūkas!* – raksti par lauksaimniecību.

Avīzē ir rubrikas *Iekšzeme, Baltija, No citām Krievijas pusēm, Kuldīgas ziņas, Ārzesmes, Tieslietu nodaļa, Jaunākās ziņas*, kas vēlāk pārtapa par *Vispārējo hroniku*, u.c. Lasītāju vēstules publicētas rubrikā *Balsis iz publikas vai Vēstule redakcijai*. Protams, te arī baznīcu un tirgus ziņas, grāmatu galds u.c.

*Tieslietu nodaļā* stāstīts, piemēram, par prāvu, kas celta pret E.Gr. kundzi, kura elektro-teātra izrādē uzminusi uz kājas policijas nodaļas uzraugam St. un nosaukusi viņu par šišku. Miertiesnesis viņu nosodījis ar desmit rubļiem vai divām dienām aresta. Raksts ir par to, ka lieta pārsūdzēta Kuldīgas–Ventspils miertiesas



sapulcē, kur prokurors teicis, ka šiška neesot nekāds lamuvārds un par lielu šišku daudzi vēlētos tikt. Tiesa E.Gr. attaisnojusi.

Rubrikā *No citām Krievijas pusēm* vairāk sensacionālas ziņas ar dzeltenīgu nokrāsu par slepkavībām, laupītāju uzbrukumiem, nelaimes gadījumiem un krāpniekiem, piemēram, rakstiņš *Svētā vakarēdiena vietā – gifts vēsta* par dievgaldnieku saindēšanos kādā Pēterhofas apriņķa baznīcā u.tml. *Jaunākajās ziņās* – avārija ogļu raktuvēs Mančesterā, *Ārzesmju ziņās* – karš starp Ķīnu un Japānu, Turcijas pretenzijas uz Krētas salu utt.

## ARĪ LITERATŪRA

Literārajā pielikumā parasti ir dzejolis, ko, cik var spriest pēc kvalitātes, iesūtījuši dzejotkāri lasītāji. Te publicēti arī stāsti, anekdotes, kultūras ziņas. Viena no anekdotēm: „Viņa: „Es vakar lasīju *Tumsības varu*. Vaj Jums šī luga pazīstama? Viņš: „O, jā, no tā laika, kad nejausi paliku ar Jums vienatnē tumšā istabā, es izbaudīju un uzreiz sapratu, ko nozīmē tumsības vara.” Ārpus pielikuma turpinājumos publicēts, piemēram, stāsts *Ēdole – vēsturisks apskats, pēc seniem*

uzzīmējumiem un tautas teikām sastādīts no K.Spuriņa.

## NAUDU VAIRS NESŪTĪT

1913. gada 13. decembrī laikraksta 1. lapā izdevējs paziņojis: „Caur šo paziņojumu god. *Kurzemnieka* abonentiem, ka dažādu apstākļu dēļ avīzi *Kurzemnieks* neizdošu un tāpēc lūdzu abonēšanas maksu nesūtīt.” Pēc kādas versijas laikraksts vairs netika izdots lasītāju trūkuma dēļ.

No 1912. līdz 1915. gadam Kuldīgas ziņas varēja lasīt Ventspilī izdotajā *Jaunajā Avīzē*.



Nākamais *Kurzemnieks* iznāk 1922. gada 11. augustā.

Uzrunā lasītājiem teikts: „Ar šodien uzsāk savu gaitu *Kurzemnieks*, iznākot vienreiz nedēļā piektdienās. Izdevēji un redakcija ir pārliecināti, ka Kuldīgas apkārtnes iedzīvotāji uzņems *Kurzemnieku* kā mīlu viesi.” Redaktori bijuši J.Graudiņš un A.Sotaks. Solīts, ka ikdienišķajā un nomaļajā Kuldīgas dzīvē *Kurzemnieks* ieviesīs „spilgtāku garu, jaunās, cēlākas tieksmes, centīsies būt mūsu sabiedriskās dzīves dažādo parādību noskaidrotājs”.

Avīzes cena 12 rubļu mēnesī, ar piesūtīšanu – 15. Redakcija atradusies Kalna ielā 19, ekspedīcija – Baznīcas ielā 16.

Pirmajā numurā ziņa, ka Ministru kabinets nolēmis Latvijas naudas vienību nosaukt par latu, nevis franku. Par to sevišķi uzstājušies Ministru prezidents Meierovics un zemkopības ministrs Arveds Kalniņš. Turpat raksti par Dziesmu svētku 50. jubileju, zemes ierīcības tehnikai darbiem Kuldīgas apriņķī.

No kādreizējās avīzes saglabājušās tādas rubrikas kā *Iekšzeme, Kuldīga, Ārzesmes*, bet ir arī jauna – *Dzimtene*, kurā rakstīts par lauksaimniecības un citu biedrību jaunumiem: izstādēm, sarīkojumiem, izglītojošām lekcijām, saimnieciskām lietām. Rubrikā *Svarīgie nedēļas notikumi* gan vietējo, gan starptautisko notikumu

apskats. Ziņas publicētas pa nozarēm: *Ārstniecība, Skola un izglītība, Lauksaimniecība, Māksla, Sapulces un izrikojumi*. Ir arī rubrika *Šis un tas*. Publicēta arī literatūra. Pirmajās avīzēs – Reinholda Sotaka stāsts *Līkenis* vairākos turpinājumos. Bet pēc nepilna gada – 1923. gada 1. jūnija numurā – īss paziņojums bez paskaidrojumiem: „God. lasītājiem paziņojam, ka *Kurzemnieka* izdošana tiek izbeigta ar šo numuru.”

Šoreiz *Kurzemnieku* nomaina *Kuldīgas Vēstnesis*, kura 1. numurs iznāk 1923. gada 2. novembrī.

Iveta Grīniņa

## Spilgtāks gars, cēlākas tieksmes



Viesnīcas *Metropole* reklāma 1922. gada *Kurzemniekā*.

# Koris aizpilda ilgās pēc Latvijas



Pauls Madgviks no Īrijas, kora vadītāja Diāna Zavele, Agris Pakalns, Judīte Kalna un Mišela Rēzija Zavele.

## „IEDZĪVOTIES NAV VIEGLI”

D.Zavele stāsta, kā Vācijā nokļuvusi: „Esmu šeit kopš 2010. gada. Tas nebija manis izvēlēts ceļš, bet gribēju dzīvot ar vīru, lai mazākie bērni neuzaugtu bez tēta. Esmu piecu bērnu mamma, un jaunākajiem tolaik bija četri un seši gadi. Mums bija labi apstākļi: privātmāja, liels dārzs Ādažos. Bet jutu, ka neesmu laimīga. Katru dienu, atnākot mājās, steigdz atrākt ieslēgt skapi un sazināties ar vīru. Saprātu, ka tā dzīvot nevar.

Šeit sākt dzīvi nav viegli, jo, ja nav darba, nevar dabūt dzīvokli, un otrādi. Dzīvokli atradām Dahovā, pilsētā netālu no Minhēnes, kur esam vēl aizvien. Tur dzīvo vairāki latvieši.

Atbraucot uz šejieni, es nebiju laimīga, jo šī nav mana zeme, cilvēki man sveši, kultūra sveša, un domāju, ka nekad šeit nejutīšos labi. Uzmināju, ka Minhenē latvieši var saiet kopā un sadziedāties. Tas bija 2016. gada marts. Tā iegāju kultūras ritenī, un pēc pusgada nodibinājām kori.”

## LĪDZ STUDIJĀM AUGSBURGĀ

Diānas meita Judīte atceras: „Kad mamma pieņēma lēmumu braukt uz šejieni, es mācījos 7. klasē un uz Vāciju nevēlējos doties. Sarunājām, ka dzīvošu pie krustmātes. Pabeidzu 7. klasi un salūzu – bija grūti, tāpēc te atbraucu. Vācu valodā man zināšanas bija minimālas, tāpēc vienkārši apmeklēju skolu – sēdēju un neko nesaprātu. Nākamajā gadā sāku apmeklēt klasi, kurā mācījās dažāda vecuma bērni un kur pastiprināti apgūvām vācu valodu. Mācījos pusgadu.

Šeit pēc 4. klases skolas daļa trīs līmeņos un atbilstoši izšķiro bērņus. Ja ej augstākā līmeņa skolā, vari mācīties augstskolā, bet, ja zemākajā, tad grūti. Skolotājs man

palīdzēja tikt augstākajā līmenī, un es sāku mācīties kā viesis. Tas bija kā pārbaudes laiks: ja spēšu tikt līdz un integrēties, varēšu palikt. Gāja labi, tomēr gada beigās man pateica, ka vācu valodas zināšanas nav pietiekamas, un piedāvāja palikt otrā gadu vai iet uz zemāka līmeņa skolu. Es ar to negribēju samierināties. Tāpēc braucu atpakaļ uz Latviju, dzīvoju pie māšas, pabeidzu pamatskolu un vidusskolu.

Tad gan radās doma, ka jābrauc uz Vācijas studēt, jo valodas zināšanas bija jau labas. Valsts universitātēs visas studijas maksā valsts, un te nav jāuztraucas: būs budžeta vietas vai nebūs. Man nepaveicās, ka pirmajā gadā nepaguvu pieteikties, jo Latvijā atestātus izsniedz par vēlu – nespēju sagatavot tulkojumu un to notariāli apstiprināt.

Sāku strādāt interneta veikalā *Amazon Prime Now*, kas piegādā ātros pasūtījumus. Sākumā biju vienkārša darbiniece, vēlāk kļuva par komandas vadītāju, divus gadus nostrādāju, bet beigās sapratu, ka tā nevar – jāiet studēt. Ieguvu vācu valodas sertifikātu, kas vajadzīgs augstskolai, un tagad Augsburgas universitātē studēju vācu valodu un ģeogrāfiju.

## „ATBRAUCU, UN IEPATIKĀS”

A.Pakalns tāpat kā D.Zavele Vācijā dzīvo kopš 2010. gada. „Mana atbraukšana saistīta ar tālaika ekonomisko krīzi, bet ne tikai – es gribēju pārmaiņas. Gribēju uz Vāciju, jo skolā biju mācījies vācu valodu. Man šeit bija pazīstami, kuri uzreiz piedāvāja darbu Minhenē. Plānoju šeit būt dažus mēnešus un tad braukt atpakaļ, bet nu jau iet deviņais gads. Laiks pagājis ļoti ātri. Protams, arī te bija tādi posmi, kad gāja labāk un kad sliktāk. Joprojām gribas uz Latviju, bet, jo ilgāk esmu šeit, jo grūtāk. Te visa kļūst vairāk, bet tur mazāk.

„Tā ir mana ģimene, mana dzīve. Tas aizpilda saikni ar Latviju,” tā par Minhēnes latviešu jaukto kori *Laima* saka vadītāja Diāna Zavele. Ar viņu un vēl diviem koristiem – Diānas meitu Judīti Kalnu un Agri Pakalnu – Kurzemnieks tikās Vācijā.

Trīs reizes gadā braucu uz Latviju un ar katru ciemošanās reizi arvien vairāk jūtos ciemiņš. Te esmu uzņēmējs – man ir taksometra firma. Nav liela: pats braucu pie stūres un nodarbinu citus.”

## DIRIGENTS NO AUSTRIJAS

D.Zavele stāsta, kā izveidojies koris: „Mums nebija diriģenta, tikai telpa, kurā varējām sanākt kopā. Diriģentu atradām vēlāk.” Oficiāli koris nodibināts 2016. gada 5. novembrī. „Sākumā bijām 15 cilvēki, tagad esam 35. Varam lepoties, ka spējam noturēties. Mums ir daudz projektu, un uz visiem nespējam aizbraukt.

Sākumā mums bija diriģents Zintis Cepurnieks, bet viņš atgriezās Latvijā, kādu laiku bijām bez diriģenta, pēc neatlaidīgas meklēšanas uzrunājām Andri Rasmani no Vīnes. Kad netiek, viņu aizvieto Linards Kalniņš, kurš izrādīja interesi, ka vēlas šīs prasmes apgūt. Sākumā tikāmies reizi mēnesī, tagad jau katru sestdienu, mēģinām piecas stundas.”

## IESTUDĒS SKRODERDIENAS

„Esam atvērti jauniem izaicinājumiem – gribējām nevis vienkārši nosvinēt Līgo svētkus, bet uzvest lugu *Skroderdienas Silmačos*. Plānojam nākamgad to parādīt Minhenē vai kur citur. Jūlijā Minhenē būs divi koncerti, viens no tiem filharmonijā, kur uzstāsies dažādu tautību kolektīvi. Tas ir bezmaksas, un to varēs apmeklēt jebkurš.

Vēl bija piedāvājums doties uz Spāniju un uz Kanādas Dziesmu svētkiem, bet ārzemēs dzīvojošajiem latviešiem viss jāfinansē pašiem, sākot ar kora uzturēšanu, telpu īri, tautas tērpiem. Jebkur, kur dodamies, maksājam ne tikai par biļetēm, viesnīcām, bet arī dalības maksu, kas grozās ap 50–60 eiro katram dalībniekam. Bet mēs to gribam un darām, cik varam. Protams, visi kopā nevaram doties. Visvairāk koristu devās uz Dziesmu svētkiem Rīgā. Ja būtu kāds sponsors, tad brauktu vairāk.”

## „MĒS ESAM RAIBI”

D.Zavele stāsta: „Sākumā sevi reklamējām, izmantojot *Facebook*. Bet, ja tā pavēro, tieši pēc šiem aicinājumiem atnāca ļoti maz cilvēku. Lielākais pieplūdums bija pēc 18. novembra svētkiem. 2016. gada novembra svētkos vienkārši gājām cilvēkiem klāt un stāstījām, ka esam izveidojuši kori. Tad 2017. gadā uzstājāmies kā koris. Pēc 18. novembra atnācām uz mēģinājumu, bet tur priekšā daudz cilvēku, kuri vēlējas dziedāt. Mēs pieņemam visus – galvenais, lai ir

vēlme.”

Koristi atklāj, ka kolektīvā ir dažādu tautību cilvēki. „Dzied vācieši. Vienam koristam nav nekāda sakara ar Latviju, bet viņš mazajās klasēs atšķīris grāmatu, kurā uzzinājis par Baltijas valstīm. Tas viņu ieinteresēja, un viņš grib iemācīties valodu. Dziedāja arī Amerikas izcelsmes students. Tad ir viens īrs, kuram ir latviešu saknes, jo viņš runā latviski un spēlē kokli.” Kad koris piedalījies Dziesmu svētkos Rīgā, tajā dziedājuši septiņu tautību pārstāvji. J.Kalna pasmaida: „Mēs esam raibi.”

## ARĪ ATGRIEZTIES GRŪTI

A.Pakalns stāsta, ka Minhenē un tās apkārtnē dzīvo ap tūkstoš latviešu. „Pazīstu daudzus, kuri šeit dzīvo un strādā, bet viņiem pret Latviju ir diezgan negatīva attieksme. Mēs esam no tiem, kas tikai *par*, bet ir vairāki apstākļi, kāpēc vēl esam šeit. Man pietrūkst draugu, kuri palikuši Latvijā. Arī šeit ir draugi, bet tas nav tas. Pietrūkst arī latviskās vides un kultūras, un te ir iespēja, kā ar kori varam to veidot. Tas daļēji aizpilda ilgās pēc Latvijas. Bez Diānas un viņas organizatoriskajām spējām mums nebūtu tā, kas ir tagad.”

J.Kalna atceras: „Kopš brīža, kad darbojas koris, viss kļuvis vieglāk – vairs nav lielās skumjas pēc Latvijas, kaut gan aizbraukt vasarā gribas. Mums ir pasākumi, kas vieno vēl vairāk. Vieni no interesantākajiem bija Reģionālie kultūras svētki Eiropā. Vienreiz tie notika Turcijā. Sabraucām kopā no dažādām valstīm – gan dejojāji, gan koristi. Dzīvojam visi vienā viesnīcā, un visapkārt latvieši, mūsu dejas un dziesmas.”

D.Zavele spriež: „Kad aizdomājos, ka vajadzētu doties prom, pirmais, kas nāk prātā: „Kā es aizbraukšu? Man vairs nebūs mana kora.” Domāju, ka visgrūtāk Latvijā atgriezties tām ģimenēm, kurām bērni apmeklē skolu. Esmu

runājusi par to arī ar savējiem, bet saprotu, ka darīšu pāri, jo integrēties skolās Latvijā nebūs viegli. Vācija uzņem dažādu tautību skolēnus, ir izstrādātas programmas. Bet pirms dažiem gadiem bērni bija ļoti priedīgi apmeklēt nometni ārzemēs dzīvojošajiem latviešiem, par ko maksāja Latvija. Šogad bērniem tiek piedāvātas ļoti daudz nometņu, lai nepazaudētu saikni ar Latviju, tāpēc viņi noteikti uz tām dosies.” Diāna novērojusi, ka daudzi bērni latviski vairs nerunā, jo viens no vecākiem nav latvietis.

## VĒLAS SADRAUDZĒTIES

A.Pakalns uzskata: „Koris bez laba vadītāja nevar – jābūt dzinēj spēkam, kas visus virza uz priekšu.”

D.Zavele skaidro: „Katrā pasākumā iepazīstamies ar latviešiem, kuri dzīvo kādā Eiropas valstī. Caur deju un dziesmām atrodam kopīgas intereses un sapazīstamies. Mums šeit nav izvēles: braukt kaut kur vai ne. Jābrauc! Esam prom no Latvijas, tāpēc esam gatavi upurēt gan laiku, gan naudu, lai satiktu citus latviešus. Arī mēs rīkojam pasākumus. Pagājušajā gadā noorganizējām 18. novembri – bija skaisti. Organizējām par savu naudu – finansiāla atbalsta nebija. Esam lepnī, ka to paveicām.” Judīte piebilst: „Mēs neesam kādā biedrībā. Esam neatkarīgi.”

A.Pakalns: „Var just, ka latvieši ārzemēs savas tradīcijas novērtē daudz vairāk, jo Latvijā viss jau ir. Šeit viss jārada pašiem.”

Sarunas beigās kora vadītāja D.Zavele saka: „Mēs labprāt sadraudzētos arī ar kolektīviem Latvijā – droši var dot ziņu. Mēs būtu priedīgi doties turp vai latviešus uzņemt Minhenē. Nākotnē gribētos Dziesmu svētkus noorganizēt pie mums.”

Lāsma Reimane  
Diānas Zaveles arhīva foto



Minhenes latviešu jauktais koris *Laima* 2018. gada Dziesmu un deju svētku gājienā Rīgā.

## PĀRDOD

Pārdod **MĀJU** Kuldīgā, Ziedu ielā 9, 49 000 EUR. Tālr. 22447206.

T 40 aizmugurējo **TILTU**, JUMZ motoru labā kārtībā. Tālr. 26115027.

Veikalā *Dagus*, Kuldīgā, Liepājas ielā 51, apjomīgas sieviešu **VIRSJAKAS, KLEITAS, APAVI, BIKSES, SEGAS.**

Lopbarības **KVIEŠUS, MIEŽUS, AUZAS.** Tālr. 28318706.

Skaldītu meža **MALKU**. Tālr. 27885688.

**MALKU** maisos, kravās. Tālr. 26544462.

Meža **MALKU**. Tālr. 29883311.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 29254530.

**GRANTI, SMILTI.** Tālr. 27101850.

## VAJADŽĪGI

A/s *Premia FFL* (40003483493) – **KRAVAS AUTOMOBĪLA VADĪTĀJI**, nepieciešama C kat., čīps un 95. kods. Darba samaksa 980–1500 eiro, darbs ar jaunām kravas a/m, bezmaksas uzņēmuma produkti, darba vietas adrese: Kaļķu iela 16, Kuldīga. Pieteikumus sūtīt e-pastā: [personals@foodunion.com](mailto:personals@foodunion.com), tālr. uzziņām 29421327.

## PĒRK

Uzņēmums pērk **DZĪVOKĻUS**, lauku **VIENSĒTAS**, dzīvojamās **MĀJAS**, apbūves **ZEMES** gabalus. Gaidām jūsu piedāvājumus, zvanot pa tālr. 27406251 vai ierodoties pie mums Smilšu ielā 24.

**TRAKTORUS, PIEKABES**, inventāru, vieglās **AUTOMAŠĪNAS**. Tālr. 26104984.

Mežsaimniecības uzņēmums *Dāvji* – Mežs pērk **MEŽUS** īpašumā. Izvērtējam ātri un kvalitatīvi. Samaksa uzreiz pirkšanas brīdī. Tālr. 27406251, var ierasties pie mums Smilšu ielā 24.

Pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** no 1000 līdz 15 000 EUR/ha. Pērk **CIRSMAS** izstrādei. Tālr. 28690422.

*Craftwood* pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** visā Latvijā, cena 1000–10 000 EUR/ha. Samaksa darījuma dienā. Tālr. 26360308.

Z/s *SMAIDAS* pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

Briežu **RAGUS**. Brauc pakaļ. Tālr. 29886349.

**GAILENES**, braucu pie klienta. Sīkāk pa tālr. 26284210.

**GAILENES** Skrundā, Liepājas ielā 4. Tālr. 24845242.

No 3. jūlija – **GAILENES** Kuldīgā, Liepājas ielā 7a. Tālr. 24949355.

## DAŽĀDI

**AUTO SIGNALIZĀCIJU** uzstādīšana. Tālr. 26669624, 29242556, merano.lv.

Sertificēta būvfirma ar pieredzi veic dažādus **BŪVDARBUS**, dokumentācijas noformēšanu. Tālr. 29705025.

Visu veidu **JUMTA** celtniecības un remonta darbi. Tālr. 26844885.

Sniedz **EKSKAVATORA** pakalpojumus. Attīra aizaugušas platības. Tālr. 28690422.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS, STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

Ātri saskaldū **MALKU**. Tālr. 26449395.

Viss par reklāmu *Kurzemniekā!*  
Tālrunis 63324881.

**SVEASKOG**  
**BEZ MAKSAS ATTĪRA**  
**NO KRŪMIEM**  
laukus un citas  
aizaugušas platības.  
**PĒRK**  
zarus, cirsmu atlikumus,  
šķeldojamu materiālu.  
ĀTRA SAMAKSA.  
**25 622 293 (Āris)**

## PATEICĪBA

Liels paldies par atbalstu futbolistu nometnei. Ar jūsu atbalstu tā izdevās vēl jautrāka un gardāka. Paldies Armada Zikmaņa ģimenei, Mārim un Indrai Tilgaļiem, Saivai Auziņai, Elvisam Cīrulim, Zigmundam Dvaronam, Solveigai Zīlei, *MKM Mežam, IMA autoservisam, Vindeniekiem, Ineses tortēm, Krikumiņam, Elvi, Estilo, Pūkam, Laimai, Pindzelei*, Kuldīgas novada sporta skolai, Kuldīgas futbola skolai, Kuldīgas novada pašvaldībai.

Vineta Blāķe

## VĒLAS ĪRĒT

Sieviete – **DZĪVOKLI**, var arī ar izpiršanas tiesībām vai pieskatīt saimnieka prombūtnes laikā. Tālr. 26407993.

## LĪDZJŪTĪBAS

*Paliks atmiņā kāši,  
Atspulgi no nebeidzamajiem darbiem,  
No mirkļiem, prieka pilniem,  
Un no mirkļiem skarbiem.*

/J.Osmanis./

Visdziļākā līdzjūtība tuviniekiem, DAGNIJU MUCENIECI zemes klēpī guldot.

Klienti Ēdolē un Alsungā

*Tavas rokas caur mūžību jūtu,  
Tavas rūpes joprojām man klāt,  
Viss šai pasaulē niecīgs un zūdošs,  
Tava mīla vien nepazūd, māt!*

/M.Kempe./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Ingūnai Treijai, māmiņu mūžībā pavadot.

A/s *Sadales tīkls* kolektīvs

## ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE JŪLIJAM



Jolanta  
Hercenberga,  
astrologē

**Aunim** mīlākais teiciens būs: „Vajag tik rakt!” Enerģijas būs pārpārēm, lai nākotnes labā nokārtotu fundamentālas lietas. Tie, kuri ilgi bijuši sevis meklējumos, beidzot atradīs vietu zem saules – nāks atskārsme, kas jāmaina, lai apmierinātība vairotos.

**Vēršus** brīvības gars mudinās dumpoties un apkārtējiem liks respektēt viņu vēlmes un vajadzības. Vēršis apzināsies, ko ir pelnījis, un to arī paņems. Labi veiksies ar nekustamo īpašumu: var pirkt, pārdot, mainīt, remontēt un labiekārtot.

**Dviņiem** attiecību sakārtošanas laiks. Ciešā apņemšanās iet kopsolī ar tiem, ar kuriem no sirds to gribas darīt, mudinās uz darbību. Kāds straujiem soļiem tuvosies laulību ostai, cits attiecību modelī ieviesīs reformas.

**Vēžiem** darbā viss kārtosies uz to labāko. Vajadzēs apgūt prasmes, lai droši kāptu pa karjeras kāpnēm, sāktu individuālo darbību vai citādi kļūtu neatkarīgāki. Zvaigznes ir Vēžu pusē, lai profesionālo dzīvi pilnveidotu.

**Lauvām** netrūks ideju, kā rāmo ikdienu izpušķot. Tā kā būs vēlme no dzīves saņemt vislabāko, tiks rastas izklaides iespējas. Ne tā vienkārši, bet ar vērienu. Lauvu draugi, saturieties! Šo dzīves baudītāju atrakcijās jūs tiksiet ievilkti līdzī.

**Jaunavām** attiecībā pret bērniem jatur roka uz pulsa. Vajadzētu palīdzēt tiem saplānot dienas gaitas, lai nesadara blēņas. Nedrīkst aizmirst arī par tiem, kuri loloti jau vairākus gadus desmitus. Vecāku atbalsts ir neatsverams jebkurā vecumā.

**Svariem** dinamisks laiks: sapulces, konferences, darījumu tikšanās, īsāki un garāki izbraucieni. Tie, kurus neapmierina braucamais, meklēs jaunu. Par

## Čika laiks:

2.VII 0.48 – 4.24,  
3.VII 17.25 – 4.VII 6.19,  
5.VII 9.24 – 6.VII 7.25,  
7.VII 19.50 – 8.VII 9.07,  
9.VII 22.35 – 10.VII 12.29,  
12.VII 3.28 – 18.05,  
14.VII 4.30 – 15.VII 2.05,  
17.VII 0.38 – 12.19,  
18.VII 18.53 – 20.VII 0.19,  
22.VII 11.34 – 13.02,  
24.VII 17.18 – 25.VII 0.42,  
27.VII 7.28 – 9.29,  
28.VII 18.24 – 29.VII 14.31,  
31.VII 6.32 – 16.18.

spīti aizņemtai Svairi atradīs laiku tuvākajiem, un ģimenē būs mīla gaisotne.

**Skorpionī** naudu šķiedīs uz visām pusēm. Un kādēļ gan ne? Tās būs pārpārēm, un ar savu dāsno dabu tie gribēs iepriecināt arī mīļos cilvēkus. Kas notiek attiecībās ar brāļiem, māsām vai kaimiņiem? Varbūt palicis kas nepārrunāts un nu varētu to izdarīt?

**Strēlniekiem** dzims idejas, tādēļ plāni mainīsies ne pa dienām, bet pa stundām. Popularitāte un ietekme darbā augs – daudzi ieklausīsies viņu ieteikumos. Naudas būs vairāk, bet, kā to tik ātri varēja iztērēt, sapratīs tikai Strēlnieks pats.

**Mežāžiem** būtiski mainīsies domāšana. Ārēji to varēs pamanīt tā, ka mainīsies arī ieradumi un attieksme. Tas, kas šķita svarīgs agrāk, var zaudēt vērtību. Tuvākajiem pārsteigumu netrūks.

**Ūdensvīriem** var būt darba piedāvājums, kas sakustinātu arī citas dzīves jomas. Rūpīgi jāizsver visi *par un pret*, pirms to pieņem. Mīlas lietās zvaigznes ir īpaši vēlīgas. Varbūt laiks atšķirt jaunu lappusi?

**Zivis** uzmanību veltīs mīlestībai. Brīvās skrīs pa randiņiem, bet citas dzirdēs saldus čukstus un ar īpašiem uzmanības apliecinājumiem pašas lutinās mīļoto. Romantiskiem izbraucieniem nav labāka laika par šo. Darbi? Pagaidīs.

## BOKSS

## Otrajā cīņā piekāpjas pēc punktiem

Kuldīdznieks Juris Zundovskis Dānijā aizvadījis otro profesionālā boksa maču un pēc punktiem zaudējis Zviedrijas čempionam.

„Man bija labās rokas dūres trauma,” saka bokseris, „taču tā neliedza cīņu pabeigt godam. Tās gaitā jutos labi, varēja būt labāk ar elpošanu. Izdarīju visu, ko spēju. Esmu gatavs iet uz priekšu.” Sportists skaidro, ka piedāvājums nācis negaidot – laikā, kad viņš divas nedēļas nebija

trenējies, jo devies atvaļinājumā. „Man bija tikai desmit stundu, lai dotu atbildi: cīnīties vai ne,” saka J.Zundovskis. „Pretinieks bija Zviedrijas čempions. Viņš gan nav aizvadījis daudz cīņu profesionālajā boksā, bet labi rezultāti sasniegti pusprofesionālajā un amatieru līmenī.”

Šī cīņa notikusi svara kategorijā līdz 79,4 kilogramiem. Līdz šim J.Zundovskis cīnījies smagākās klasēs. Lai mačs notiktu, Jurim vajadzējis nomest piecus kilogramus: „Svīdu un darīju

visu, lai svaru nomestu. Izdevās, kaut gan viegli nebija.”

Pēc cīņas bokseris analizējis kļūdas un secinājis, ka vairāk jāpiestrādā pie kāju darbības. „Ir arī atšķirības. Amatieriem ir trīs raundi un pārāk maz laika, lai ringā kaut ko varētu izdarīt. Savukārt profesionālajā ir četri raundi un vairāk. Tur vajadzīga lielāka izturība. Tagad jāsadziedē trauma un jāatgriežas sporta zālē. Jau izteikti jauni piedāvājumi.”

Inta Jansone

## CĪNAS SPORTS

## Jāpilnveidojas arī vasarā

Sākot ar jūliju, komandas *Team Kuldīga* dalībniekiem treniņi būs vasaras režīmā, jo cīņas prasmes jāpilnveido nepārtraukti.

Nodarbības otrdienās, ceturtdienās 19.00 sporta skolas zālē Kalnā ielā. No ruden treniņi ritēs ierastajā režīmā – četrreiz nedēļā. 12., 13. jūlijā kuldīdznieki aicināti piedalīties sacensībās *Ghetto Fight* Ventspilī.

## Sarīko lielu notikumu

Viens no lielākajiem pārbau-dījumiem cīņas klubam *Team Kuldīga* bijusi Pasaules Kikboksa organizāciju asociācijas (WAKO) turnīra *Kurzemes kauss* organizēšana Kuldīgā.

Tas izdevies godam, un rīkotāji Sergejs Leonovs un Igors Afļitunovs saņēmuši labas atsauksmes. Piedalījušies vairāk nekā 130 dalībnieku no 15 Latvijas, Lietuvas un Krievijas sporta klubiem. Sacensības noritējušas četrās disciplīnās: K-1, *kick light*, *body contact* un boksā.

Par Kurzemes čempioniem no mājiniekiem kļuvuši Kristers Rēvalds (10–12 gadu, K-1, svara kategorija

47 kg+) un Alekss Leonovs (17–18 gadu, K-1, līdz 60 kg). Vēl komandas kontā septiņas sudraba medaļas. 13–15 gadu veco sportistu grupā ar divām otrās vietas medaļām var lepoties Keita Panova (*kick light* un *body contact*, līdz 47 kg), otrie bija arī Ričards Zariņš (*kick-light*, līdz 52 kg) un Eduards Blūms (*kick light*, līdz 47 kg).

15–16 gadu sportistu grupā otrs – Māris Ūdriņš (K-1, līdz 60 kg). Grupā 18+ otrā bija Paula Skadiņa (*kick light*, 75+ kg), savukārt grupā 19+ otrā vieta Dāvim Bredovskim (*kick light*, līdz 79 kg).

Inta Jansone

VĀRDADIENAS

No 1. līdz 7. jūlijam

1. Imants (4442), Ingars (619), Intars (1109), Rimants (341)
  2. Halina (44), Ilvars (470), Lauma (1709)
  3. Benita (964), Everita (429), Verita (27)
  4. Sandis (3168), Uldis (6759), Ulvis (140)
  5. Andžejs (351), Andžs (53), Edīte (2351), Esmeralda (148)
  6. Anrijs (442), Arkādijs (812)
  7. Alda (759), Maruta (1477)
- Populārākie: Edīte un Uldis.**



No meksikāņu seriāla

**Esmeralda Kancāne**, kuldīdzniece, beigusi Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu: – Vārdu iedeva ome – tēta mamma. Ja atmiņa neviļ, viņa iespaidojusies no kāda seriāla – visi ģimenē smeļ, ka no kārtējā meksikāņu. Pamatskolā man vārds ļoti nepatika, jo likās garš un īpatnējs. Pat izvairotos atbildēt, kā mani sauc, – teicu, ka Zenta. Pašai pieaugot, Esmeralda iepatīkās, jo vārds nebija izplatīts, un tagad liekas atbilstošs manai personībai. Iesauku bijis daudz. Vecāki sauca par Pikucīti, dažreiz sauc arī tagad, ja kāds no manis kaut ko ļoti vēlas. Draugi – par Eseni, radi un paziņas – par Esiņu. Arī Esmiņš šķiet mīļi. Mans vārds kļūst populārāks, tomēr pati zinu tikai divas: aktrisi (Esmeraldu Ermali) un vienu meiteni no Kuldīgas. Kaitina tas, ka bieži vien manu vārdu uzraksta ar galotni e, tad pamācu, ka jābūt ar a. Ģimenē esmu saukta arī māsīcas Elizabetes vai māsas Kristīnes vārdā un automātiski atsaucos, jo zināju, ka sauc mani. Tas neaizskāra, bet uzjautrināja gan. Ārpus ģimenes esmu nosaukta arī par Esteri, bet pēdējā laikā nav gadījies.

no manis kaut ko ļoti vēlas. Draugi – par Eseni, radi un paziņas – par Esiņu. Arī Esmiņš šķiet mīļi. Mans vārds kļūst populārāks, tomēr pati zinu tikai divas: aktrisi (Esmeraldu Ermali) un vienu meiteni no Kuldīgas. Kaitina tas, ka bieži vien manu vārdu uzraksta ar galotni e, tad pamācu, ka jābūt ar a. Ģimenē esmu saukta arī māsīcas Elizabetes vai māsas Kristīnes vārdā un automātiski atsaucos, jo zināju, ka sauc mani. Tas neaizskāra, bet uzjautrināja gan. Ārpus ģimenes esmu nosaukta arī par Esteri, bet pēdējā laikā nav gadījies.

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 1. JŪLIJĀ

Dienas garums – 17 st. 51 min.  
Saulē lec 4.29, riet 22.20.

Naktī +18°...+19°



6-12 m/s

Dienā +20°...+22°



7-15 m/s

RĪT, 2. JŪLIJĀ

Dienas garums – 17 st. 52 min.  
Saulē lec 4.29, riet 22.21.

Naktī +13°...+16°



5-12 m/s

Dienā +15°...+18°



7-15 m/s

KONKURSS

TĒLOTĀJMĀKSLAS SPĒLE



205. kārtā.

Austriešu ekspresionisma gleznotājs, dzejnieks un dramaturgs (1886 – 1980). Mācījies Vīnes Mākslas un amatu skolā, kur pasniedzēju vidū bijis Gustavs Klimts. Vēlāk pats bijis Drēzdenes Mākslas akadēmijas profesors. Piedzīvojis romānu ar sievieti vārdā Alma, tā iespaidā radies viens no pazīstamākajiem mākslinieka darbiem. Kad Alma viņu pametusi, viņš iegādājies viņas lelli dabīgā lielumā. Kā sauc mākslinieku un šo gleznu?

Atbildes gaidām līdz 3. jūlijā 11.00: Tēlotājmākslas spēle, Kurzemnieks, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv, vai redakcijas durvju pastkastītē.

204. kārtas atbilde: Ērihs Hekels.

Ziedošie āboli, 1907.

Pareizi atbildējuši: Daina Gerente, Vita Jurenovska, Ausma Kreidere, Indra Ābelīte, Guntis Obodņikovs, Ingars Neimanis, Mārcis Kalējs.



Konkursu atbalsta veikals Pindzele.



Jūrkalnē top dabas koncertzāle

Brīvdabas koncertzāle Vējturu nams Jūrkalnē būs pielāgota gan nelieliem pasākumiem, gan vērienīgiem festivāliem. To ceļ SIA Būvfirma „Inbuv”.

Tie kuldīdznieki, kuri vasaras saulgriežus svinēja Jūrkalnes Ugunsplavā, redzēja iesāktus būvdarbus. Izrādās – tur top dabas koncertzāle Vējturu nams. Būvfirma „Inbuv” darbu plāno pabeigt četros mēnešos.

Vējturu nams būs 437,40 m<sup>2</sup> brīvdabas koncertzāle, veidota no koka un dzelzsbetona konstrukcijām, kā apdares materiāls tiks izmantots koks, terases vidū paredzēts novietot koka elementu ar zariem – osi vai ozolu. Šī vieta

ļaus paplašināt suitu kultūrtelpu, veicinot mantojuma saglabāšanu. Paredzams, ka tur rīkos akadēmiskās, kora, džeza, garīgās un pasaules mūzikas koncertus, brīvdabas kino vakarus, teātra izrādes un citus pasākumus. Tur varēs notikt arī festivāli, pulcējot vairākus tūkstošus cilvēku.

Tiks pārbūvēti gājēju celiņi, ierīkota ārējā un iekšējā elektroapgāde, būs apmeklētāju uzskaites un videonovērošanas sistēma. Projekta izmaksas ir 378 764

eiro, tostarp 202 746 eiro no Eiropas Reģionālās attīstības fonda, Ventspils novada pašvaldības finansējums ir 166 492 eiro, valsts dotācija – 9525 eiro.

Objekts top projektā Ziemeļkurzemes kultūrvēsturiskā un dabas mantojuma saglabāšana, eksponēšana un tūrisma piedāvājuma attīstība.

Jana Sūruma Ventspils novada pašvaldības arhīva foto

VOLEJBOLS



Kuldīgas volejbola treneris Jānis Jerumanis Slovēnijā apmeklēja semināru, bet brīvajā laikā izdevies nokļūt kalnos.

Treneri mācās Slovēnijā

Pirmajā Eiropas Volejbola konfederācijas (CEV) jaunatnes treneru seminārā no 21. līdz 23. jūnijam Slovēnijas kūrortpilsētā Kranjska Gora piedalījies arī Kuldīgas novada sporta skolas treneris un Centra vidusskolas pedagogs Jānis Jerumanis.

Otrs Latvijas pārstāvis bijis Andrejs Odinkovs no Rīgas, taču kopumā mācījušies 88 sporta pedagogi no 28 Eiropas valstīm. Četri treneri – Remko Kenters (Nīderlande), Kristofs De Lose (Beļģija),

Peters Morells (Dānija) un Marko Mencarelli (Itālija) – dalījušies savos veiksmes stāstos un runājuši par pieredzi, strādājot jauniešu attīstības programmā Volejbola zvaigžņu veidošana.

„Sākumā šķita, ka kursi nebūs saistoši, tomēr bija un pat ļoti,” stāsta J. Jerumanis. „Semināra mērķis: bērņus ieinteresēt spēlēt volejbolu jau agrīnā vecumā. Lektors no Beļģijas mudināja domāt radoši, lai vispirms viņiem būtu jautri, būtu kustības un tikai tad volejbola pie-

spēles un metieni. Beļģijā un citās valstīs izstrādāta programma līdz 12 gadiem, tajā ir vairāki līmeņi, piemēram, ko volejbolā darīt sešu, septiņu, astoņu gadu vecumā utt.

Arī pats esmu sācis strādāt ar jaunu audzēkņu grupu. Bet mūsu sporta skolā nav iespējams noorganizēt pavisam mazu bērņu grupas – pārsvarā trenēties sāk no 1. līdz 3. klasei. Mazākus volejbolam var piesaisīt caur interešu izglītību.”

Inta Jansone Jāņa Jerumaņa arhīva foto