

Kuldīgas Pilsētas  
svētku reportāža un  
apmeklētāju viedokļi.

→ 6.-7. lpp.



„Viens nav cīnītājs.  
Meklēju veidus,  
kā kopā ar citiem  
laukos realizēt savas  
idejas.” **Alsungas  
novada Dižgāļu  
īpašniece Sanita  
Fišere** audzē aitas  
un gaļas lopus, domā  
par lauku tūrismu un  
uzņem pasākumu  
*Biodižborkans*.

→ 10. lpp.

**Vārmes lappusē:**  
vasaras sporta spēles  
un jaunā biedrība  
*Vārmes klēts*.

→ 4. lpp.

Par flokšu audzēšanu  
un slimībām konsultē  
dārzniece, Padures  
pagasta *Lazdkalnu*  
īpašniece Solveiga Zīle.

→ 11. lpp.

### Trešdien, 24. jūlijā:

- Vai celt minimālo algu?
- *Pazīsti! Atbalsti! Sargā!* – pielikums par zivīm.
- Vispusīgā Baiba Svjatska.
- Pētera ielas stāsti.
- Teikvondo cīkstone Džesika Logina.



ISSN 1407-9755

## DZĪRES KULDĪGĀ: ar svaigām vēsmām

Kuldīgas Pilsētas svētki  
šogad piedzīvojuši pamatīgas  
pārmaiņas – festivāls  
iedzīvojies jaunās vietās, un  
arī pasākumu programmā bija  
jūtama svaiga pieeja.



Spānijas muzikāli akrobātiskais šovs *Levitējošās klavieres* raisīja skatītāju apbrīnu un sajūsmu. Pianists Dāvids Moreno muzicēja arī augstu pie Kuldīgas manēžas griestiem, bet akrobāte Kristina Kalleja vēl augstāk šajās klavierēs *dzīvoja*, līdz no tām izlauzās brīvībā, un abi buru laivā devās ceļojumā kopā.

## REDZĒJUMS

## Dedzinātāji jāatrod!



Daiga Bitinieca,  
tālr. 63350567,  
daiga.bitinieca@  
kurzemnieks.lv

Mani kolēģi žurnālisti atkal jautā, sak', kas jums tur notiek, ka visu laiku tik dedzina? Statistika nebūt neliecina, ka Kuldīgas pusē degtu biežāk nekā citviet Latvijā (pērn par ļaunprātīgu dedzināšanu valstī ierosināts 321 kriminālprocess, Kuldīgas policijas iecirknī deviņi). Bet paši notikumi drīzāk iegūst plašāku rezonansi to rakstura dēļ. Jo tik tiešām bieži vienlaikus nedeg četras automašīnas (divas Kuldīgā, divas Sabilē), kā tas notika naktī uz 13. maiju ar restorāna *Goldingen Room* īpašnieku ģimenei piederošajām. Un arī prokurora automašīnas aizdedzināšana nav parasta lieta, jo, kā atzinis ģenerālprokurors, vismaz desmit gadus nekas tāds neesot noticis.

**„Laba izklausās ideja par mobilām policijas vienībām, kas lietu sāktu uzreiz, ierodoties notikuma vietā.”**

Skali izskanēja arī Ziemassvētku egles dedzināšana Kuldīgā, un šis ir viens no retajiem gadījumiem, kad dedzinātāju izdevās noķert. Kā būs ar automašīnu svilinātājiem? Kad uzreiz pēc bīstamā incidenta Rātslaukumā rīkojām redakcijā tikšanos ar policijas, pašvaldības un uzņēmēju pārstāvjiem, tapa skaidrs, ka novērošanas kameru ieraksti nodoti Kurzemes policijas pārvaldei, un, tā kā šajā noziegumā noteikti bijuši iesaistīti vismaz četri pieci cilvēki, notikušo atklāt varētu būt vieglāk nekā tad, ja darbojies būtu viens. Toreiz gan Kuldīgas policijas iecirkņa priekšnieks aicināja būt pacietīgiem: „Ja lieta aiziet līdz tiesai

un kaut kas nav līdz galam izdarīts, vainīgie pelnīto sodu nesaņem.”

Mums atliek cerēt, ka tiks atrasti šie vainīgie tāpat kā senāku noziegumu pastrādātāji. Nesen *Kurzemniekā* stāstījām par lielo ugunsgrēku Viktorijas un Gata Zonenbergu zemnieku saimniecībā, kas paņēma klēti un graudu kalti. Tāpat nav atklāti mūsu kolēģes žurnālistes, arī kādas uzņēmējas auto, taksometru u.c. īpašumu dedzinātāji. Kāpēc tas neizdodas?

Valsts policijas galvenās kriminālpolicijas pārvaldes priekšnieks Andrejs Grišins laikrakstam atzīst, ka prokurora īpašuma dedzināšanas nozīmību apzinās, bet vienlaikus uzsver, ka izmeklēšana ir arī radošs darbs, kurā nozīme pieder, profesionalitātei un citiem apstākļiem. Par citiem apstākļiem var piebilst – Valsts policijā trūkst darbinieku; to atalgojums ir zemāks nekā citās tieslietu un iekšlietu struktūrās; visi, kuri strādā, nav pietiekami kvalificēti; arī ekipējums varētu būt labāks.

Kad jūnijā redakcijā iztaujājām iekšlietu ministru, Sandis Ģirģens atzina, ka policijā nepieciešamas pārmaiņas. Viena no tām – mazināt iecirkņu skaitu un veidot mobilas, universālas vienības, kas uzreiz, ierodoties notikuma vietā, varētu sākt lietu. Tagad atbraucot kārtības policija, kas saucot nākamās un beigās tiekot līdz kriminālpolicijai. Tiek zaudēti pierādījumi un laiks, kas nereti ir izšķirošs.

## NUMURA FOTO



Jāapietas kā ar pūpēdi.

Alises Volanskas teksts un foto

## LASĪTĀJS NEMIERĀ

## Kā parasti pēc greiderēšanas

Lasītāji redakcijai sūdzas, ka Kuldīgā Priežu un Laimdotas iela pēc greiderēšanas vairs ne ar velosipēdu nav izbraucama, ne kājām izejama, arī ar mašīnu tur nav patikami braukt – akmeņu dēļ.

„Daži iedzīvotāji pie privātmājām ar grābekļiem mēģināja akmeņus un sastumto granti izlīdzināt,” stāsta kāda sieviete. *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* valdes priekšsēdis Pēteris Gobzemis skaidro, ka greiderējot akmeņi panāk ārā no malām un tiek sadzīti uz vidu. Pēc uzņēmuma vadītāja teiktā, grantētājās ielās un ceļos tas esot normāls process, turklāt tā notiekot visā pasaulē. Pēc tam ceļš netiek speciāli blietēts – ar laiku gan akmeņi, gan tehnikas atstātās nelielās risas tiks piebrauktas. Lai stāvokli uzlabotu un grantēto ielu skaitu samazinātu, otro gadu pašvaldības budžeta iespējas notiek divu kārtu virsmas apstrāde, uzklājot melno segumu. Tā ir metode, kas novērš



Pēc greiderēšanas Priežu iela varbūt kļuvusi līdzenāka, bet daudzie akmeņi satiksmi tikai apgrūtinājuši.

putēšanu un brauktuves pielīdzina, jo uz grants tiek izveidots ap 2,5 cm biezs, ciets bitumena un šķembu slānis.

Daina Tafelberga

## MUMS ZVANA

## Dzīvžogā pārkāpumu nesaskata

„Svētki nāk, visi sakopjas. Bet Klusās un Skrundas ielas krustojumā divu māju dzīvžogi tā noauguši uz ielas pusi, ka divas mašīnas nevar samainīties. Ja kāds grib iebraukt Klusajā ielā, bet pretī nāk mašīna, tad jāgaida, kamēr otrs izbrauc. Tas jau kļūst bīstami,” avīzes palīdzību lūdz kāds kuldīdznieks.

„Ar šo lūgumu vajag doties uz pašvaldības policiju,” iesaka *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* vadītājs Pēteris Gobzemis. „Par pašu stādītiem dzīvžogiem jārūpējas īpašniekiem, bet citreiz pašvaldība uzdod satiksmei traucējošo daļu novākt mums, bet mēs īpašniekam izrakstām rēķinu.”

Pašvaldības policijas priekš-

nieks Kaspars Šabāns pēc *Kurzemnieka* zvana uz Kluso ielu nosūtīja inspektoros, taču viņi pārkāpumu nesaskatīja. Arī *Kurzemnieks* uz ielas stūra redzēja tikai koptu, bet ļoti blīvu dzīvžogu, kas, iespējams, traucē izbraukt. Uzmanītie autovadītāji gan to noliedza.

Inguna Spuleniece

## MĒS PAR TO RAKSTĪJĀM

## Krūmi joprojām nav savākti

Ap dārziņiem pie Virkas ielas Kuldīgā vēl aizvien nav savākti un aizvesti visi maijā nozāģētie krūmi.

*Kurzemnieks* par šo vietu rakstījis vairākkārt: gan tad, kad uzņēmums *Energoparks* krūmus cirta ievu ziedēšanas laikā un vietējie

uztraucās par nodarījumu dabai, gan tad, kad nocirstie zari ilgstoši netika vesti prom.

Šonedēļ lasītāji atkal zvana, lai pastāstītu, ka daļa žagaru kaudžu ir sastrādāta šķeldā, bet daļa palikusi un izea zālē. Kāda kundze interesējas, vai uzņēmums, kā solīts,

līdz ar zemi apzāģējis asos stumbru galus, kas palika pēc krūmu izciršanas.

Domes vides speciāliste Dace Jansone solīja ar uzņēmēju atkārtoti to pārrunāt.

Inguna Spuleniece

## AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

## Vai jums garšo kartupeļi, kādā veidā vislabāk? Vai tas ir Latvijas nacionālais ēdiens?



**Mirdza Grasmane**, pensionāre: – Man ļoti garšo. Vislabāk vārīti kartupeļi ar sēņu mērcīti, skābu vai svaigu gurķīti klāt. Var arī salātiņus. Es domāju, ka tas ir nacionālais ēdiens.



**Roberta Beta Viļumsone**, skolniece: – Jā, garšo. Cepti, vārīti, vārīti un tad cepti – visi kartupeļu ēdieni garšīgi. Ēdu arī kafējnīcās, bet vairāk mājās, kad pusdienas gatavo ome. Viņa taisa vārītus kartupeļus ar kotletītēm, krējuma mērcīti, salātiņiem.



**Aija Dūdiņa**, kuldīdzniece: – Jā, bet bieži tos neēdu. Ja ēdu, tad dažādi – kā pankūkas, fritētus, bet vislabāk garšo cepeškrāsnī folijā ceptie.



**Ričards Sproģis**, skolnieks no Talsiem: – Vislabāk man garšo vispirms vārīti un pēc tam acepti. Ēdu ar parastu mērci vai maltās gaļas mērci. Arī kafējnīcās, ja ir ēdieni ar kartupeļiem. Visbiežāk ēdu Talsos tādā viesnīcas kafējnīcā *Taste* pie sporta nama. Es neteiktu, ka tas ir nacionālais ēdiens, bet liela daļa no latvieša pārtikas gan.



**Lilija Grīnberga**, pensionāre: – Dabīgi, ka garšo! Un visādi. Tagad, kad ir jaunie kartupeļi, es vāru, ēdu ar krējumu un lokiem, un dillēm. Vēl kādu gaļas šķēlīti klāt. Izvāru arī zupiņā. Kartupelī ir visādi vitamīni, tas ir veselīgs. Tur jau nav daudz kaloriju, tikai nevajag taisīt kādas barojošās mērces klāt. Es nezinu, vai tas ir mūsu nacionālais ēdiens, bet pamatā jau mēs to ēdam daudz. Bez kartupeļa nemaz nevar dzīvot.



**Dace Jansone**, vides speciāliste: – Man kartupeļi garšo. Visvairāk pankūkas ar zaļumiem un ķiplokiem. Īpašā recepte ir cepeškrāsnī ceptas kartupeļu šķēlītes.

Elīna Elza Kļava  
Jēkaba Aleksandra Krūmiņa foto

# Fotoskolā – ar citām acīm

„Tas ir kā atvērt acis jaunai pasaulei un saprast, vai tas man domāts vai arī ne,” tā saka Sindija Rudzika, kura nupat beigusi fotoskolu, kas darbojas Kuldīgas Jauno talantu skolā. Fotoklubā *Divas upes* vecajā rātsnamā ir atklāta izstāde.

Artis Gustovskis, fotoskolas vadītājs, stāsta, ka beidzies t.s. īsais kurss, kas ilgst no septembra līdz jūnijam. Šogad nākuši ne tikai jauni cilvēki, bet arī viņu vecāki un vecvecāki. Te mācot fotogrāfijas pamatus, un kurss beidzoties ar absolventu izstādi. Ik gadu tiek pievērsta uzmanība jauniem tehnikas paņēmieniem. A.Gustovskis jūtoties laimīgs arī citiem parādīt dalībnieku darbus.

Jauno talantu skola ir pašvaldības organizēta un finansēta programma ar dažādiem novirzieniem, tajā skaitā fotografēšanu. Sākotnēji orientēta vienīgi uz vidusskolēniem, vēlāk arī uz citiem jauniešiem (līdz 31 gadam pēc Eiropas standartiem).

## AR VISĀM ČETRĀM PAR

Skaistumkopšanas speciāliste Gerda Bebrīša skaidro, ka šī skola ierāda fotografēšanas pamatus un uzdod mājas darbus. Portreti viņai

neizdodoties, toties patīkot bildēt ziedus un dzīvniekus. Gerda atnākusi ar domu pamēģināt ķeksīša pēc, bet neesot bijis nemaz tik slikti. A.Gustovskis un fotogrāfe Aija Kņaze teikuši, ka viņai padodas un jāiestājas skolā. „Staigāju pa sētu, pa Pelciem un fotografēju visu, ko redzēju,” smeļ audzēkne. Fotogrāfijas jāveido, piemēram, makrotehnikā, kad objekts ir pietuvināts, vai arī *kaķa redzējumā*, kad jābildē no apakšas uz augšu, tad viss mazais izskatās liels. Vecmeistaru darbu kopijā viņa savu dēlu izmantojusi kā vēl vienas rokas un kājas, bet tas bijis visgrūtākais uzdevums. Plenērā Raņķos varēts bildēt to, kas patīk. Interesants objekts bijuši kapi, tomēr viņa atradusi, ko tur iemūžināt. Kādā sētā atraduši kapu ar pieminēti vāveri. Grūti esot izdzēst nevajadzīgās bildes, kas atšķiras ar niansēm, un uz visu paraudzīties no cita skatpunkta, atzīst Gerda. Fotogrāfijas izstādei

izvēlēties A.Gustovskis.

Vai Jauno talantu skolā viņa ieteiktu mācīties arī citiem? „Noteikti – tas ir piedzīvojums. Jaunas emocijas un cilvēki, cits skatījums uz dzīvi. Ja kāds sacītu, ka es kaut ko tādu kādreiz darīšu, agrāk teiktu: tās ir muļķības. Bet tagad esmu ar visām četrām *par*.”

## PADODAS SPOKAINAS BILDES

Pēc skolnieces S.Rudzikas domām, fotoskola dod iespējas ne tikai jauniešiem, kuriem ir talants, bet arī pārējiem, kuri vēlas sevi pārbaudīt. Agrāk Sindija mācījusies citā fotoskolā, jo bijis daudz brīvā laika un vēlējusies saprast, vai tas aizrauj. S.Rudzika uzskata, ka laiks nav šķērslis – ideālo bildi varot dabūt gatavu arī desmit minūtēs. Izstādē esot bilde jau no pirmās nodarbības. Meiteni aizrāvusi arī kopības izjūta, jo neviens neatstājot otru aiz muguras un uzdevumi visiem vienādi. Ja kāds ko nesa-



Sindija Rudzika pie saviem darbiem fotoskolas izstādē Kuldīgas vecajā rātsnamā.

prot, tas tiek paskaidrots. Grūtību pakāpe atkarīga no fotografēšanas stila, un to ir daudz. Vislabāk viņai padodoties spokainas fotogrāfijas – tās esot melnbaltas ar izplūdušām figūrām. Daudz kas atkarīgs no pasniedzēja, un A.Gustovskis visu izskaidrojot kā draugs – vienkārši. Ar pirmo reizi var neizdoties, bet vajag nevis kautrēties, bet jautāt. Jo biežāk fotografē, jo labāk padodas. Ja kaut kas interesē, tas arī labi paliek atmiņā. Mākslas fotogrāfijām neesot standartu, pēc kuriem spriest

par to kvalitāti, un pie likumiem vai parametriem nevarot turēties pārāk stingri.

Sindija iesaka fotoskolu izmēģināt jebkura vecuma cilvēkiem. Tas neaizņem daudz laika, var paspēt arī uz darbu, vest bērņus uz skolām un bērnudārziem. Iesācējiem ar vienu nodarbību nedēļā pilnīgi pietiekot, jo pie jauna skatījuma jāpierod.

**Elīna Elza Kļava  
Jēkaba Aleksandra  
Krūmiņa foto**

# Jauns transporta līdzeklis arī pie mums



Nomas *Goldingen Travel* pārstāve Agate Roķe uzskata, ka Kuldīga elektriskajiem skrejriteņiem ir piemērota.

Pāris nedēļu Kuldīgas ielās gan vietējie, gan viesi vizinās ar elektriskajiem skrejriteņiem, kas strauji guvuši popularitāti visā pasaulē. Parocīgos braucamos šeit iznomā jau divās vietās: veikalā *Mājām 1905. gada ielā* un pie kafejnīcas *Pīlādžītis Pārventā*.

Veikalā *Mājām* skrejriteņus piedāvā noma *Goldingen Travel*. Tās pārstāve Agate Roķe stāsta: „Rīgā tie ir ļoti pieprasīti, un kāpēc gan nevarētu būt pie mums mazpilsētā? Kuldīgā ir veloceliņi, pilsēta ļoti labi izbraukājama. Šī ir tūrisma pilsēta, un tas ir viens no veidiem, kā viesus varam izklaidēt.

Esam atvērti divas nedēļas: pirmajā laikā nelutināja, šonedēļ tas ir labāks un pieprasījums ir. Braucot ar skrejriteņiem, jāņem vērā satiksmes noteikumi. Noteikti jāievēro atbilstošs ātrums, lai droši justos pats un arī gājēji. Pie mums var iznomāt tādus, kas sasniedz 25 kilometrus stundā. Pašlaik pieejami četri skrejriteņi, bet drīz būs vairāk. Plānojam iegādāties arī tādus, kas piemēroti mazākiem bērniem. Nomas maksa ir septiņi eiro stundā vai 35 eiro dienā.” Iespējams, nākotnē tos varēs nomāt arī Liepājas ielā pie veikala *Zelta apelsīns*.

Pirms dažām dienām līdzīga iespēja radīta arī pie kafejnīcas *Pīlādžītis*. *Toma nomas* īpašnieks Toms Grasmānis uzskata, ka ar laiku šis braucamais būs katram, tāpēc jāļauj tos izmēģināt. Pieejami seši divu veidu skrejriteņi. Te tos iznomā par deviņiem eiro stundā vai 35 eiro dienā.

**Lāsma Reimane  
Antras Grīnberga foto**

# Krimināllietas nozīmību apzinās

Valsts policijas (VP) Galvenās kriminālpolicijas pārvaldes (GKP) priekšnieks Andrejs Grišins informē, ka Kuldīgas prokurora Ginta Mežiņa īpašuma dedzināšanas lietā pašlaik kriminālprocesa virzītāja ir Kurzemes reģiona pārvaldes kriminālpolicijas biroja sevišķi smagu un sērijveida noziegumu apkarošanas nodaļa. Tā strādā sadarbībā ar GKP, kas pēc noteiktām darbībām notikuma vietā lietu pārņems savā pārziņā.

Jau rakstījām, ka pagājušonedēļ naktī uz otrdienu Kuldīgas novada Pelču pagasta Ābeļciemā dega divas automašīnas, no kurām viena pieder G.Mežiņam, otra – viņa dzīvesbiedrei. VP kā iespējamo iemeslu min vēršanos pret G.Mežiņu viņa profesionālās darbības dēļ.

Iekšlietu ministrs Sandis Čirģens uzdevis policijai šo noziegumu atklāt ne vēlāk kā mēneša laikā.

A.Grišins skaidro, ka notikušā nozīmīgumu VP apzinās un attiecīgi pret to izturas: „Esam ieinteresēti noziedzīgos nodarījumus atklāt, jo vairāk – iespējami īsākā termiņā. Vienlaikus jāuzsver, ka izmeklēšana ir arī radošs darbs, kurā būtiska nozīme ir gan pieredzei, gan profesionalitātei, gan citiem apstākļiem. Šo kriminālprocesa izmeklē pieredzējušas policijas amatpersonas, kā arī jau no paša sākuma, kad par noziegumu tapa zināms, ir iesaistīti Galvenās kriminālpolicijas pārvaldes kriminālizmeklēšanas pārvaldes darbinieki, kuri dislocējas galvaspilsētā. Izmeklēšanas plāns ir pilnīgi skaidrs, un tas aktīvi tiek īstenots. Detalizētu informāciju par taktiku un metodiku izmeklēšanas interesēs gan nevaram sniegt.”

Latvijas Republikas prokuratūras pārstāve Laura Majevska uzsver, ka noziegums pret tiesībsardzības iestādes pārstāvi vērtējams kā ārkārtas gadījums, kāda Latvijā neesot bijis sen. Arī prokuratūra šai krimināllietai noteikusi pastiprinātu uzraudzību.

**Jolanta Hercenberga**

## MEDIĶI ZIŅO

Informē Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta Kurzemes reģionālā centra statistiķe Baiba Būvmeistere.

## Bez traumām neiztiek

Kuldīgas, Skrundas un Alsungas novadā no 28. jūnija līdz 19. jūlijam brigādes devušās uz 123 izsaukumiem. Divās nedēļās slimnīcā nogādāti 67 pacienti, tostarp 11 bērni. Viena sieviete un 18 vīrieši bijuši alkohola reibumā. Bijušas divas krimināltraumas. Kādam trauma gadījies, nodarbojoties ar sportu, bet diviem cilvēkiem, braucot ar transporta līdzekli. Bijusi arī 21 sadzīves trauma. Cietuši četri bērni, un tie aizvesti uz slimnīcu.

Uzklausīja **Iveta Grīniņa**

# Biedrība nodibināta

Lai kopā radītu idejas, kā glābt un pēc tam izmantot Vārmes muižas klēti un ērberģi, kā arī meklētu iespējas, kā to izdarīt, teju 20 vārmenieku šomēnes apvienojušies biedrībā *Vārmes klēts*.

Viena no dibinātājām Dace Blathena atgādināja, ka ideja par biedrību radusies pēc tam, kad

daļa iedzīvotāju sākusī protestēt pret pašvaldībai piederošās muižas klēts nojaukšanu. „Pēc tikšanās ar domes, būvvaldes, kā arī Latvijas Piļu un muižu asociācijas pārstāvjiem domubiedri apvienojās grupā. Šo diskusiju rezultātā kļuva skaidrs, ka cilvēki ir gatavi par savu pagātņi, par pagasta vēsturiskajām ēkām cīnīties.”

Jūlija sākumā domubiedru grupa ar sociālo tīklu palīdzību atkal saaicināta kopā, un nolēms dibināt biedrību. „Bijām 18 cilvēku, un pašlaik *Vārmes klēts* dokumenti nodoti reģistrācijai. Biedrības mērķis ir saglabāt vēsturisko mantojumu, meklēt restaurācijas iespējas. Pašvaldība izteikusies, ka biedrību atbalstīs,

ja tā aktīvi līdzdarbosies.” Šobrīd gan par sadarbību esot tikai mutiska vienošanās – ja iedzīvotāji, dibinot biedrību, grasās savas ieceres realizēt un mantojumu saglabāt. Pagasta ļaudis vēsturiskajai ēkai redz dažādas perspektīvas: muzeju, amatu māju, vietu izstādēm utt.

Rudenī Kuldīgas novada paš-

valdība rīkos vēl vienu iedzīvotāju sapulci, lai uzklautu visus viedokļus. Bet biedrība augsta sākumā rīkos savu sapulci, kurā pārrunās darāmo un iespējamo atbalstu. D.Blathena piebilda, ka biedrība aicina ikvienu, kurš vēlas iesaistīties muižas ēku saglabāšanā.

# Draudzīgā gaisotnē sporto visi

Vārmes pagasta atklātajās vasaras sporta spēlēs šogad netrūka ne mazu, ne lielu. Kā ik gadu, visu dienu stadionā dažādos sporta veidos spēkiem mērojās gan vietējie, gan viesi, bet vakarā visi atpūtās zaļumballē *Liepu birzs* estrādē.

## ATBRAUC NO CITIEM PAGASTIEM

Kabilniece Marta Ose tāllēkšanā sievietes konkurencē izcīnījusi trešo vietu (3,66 m). „Piedalāties katru gadu. Paši izveidojam komandu. Esmu vienīgā meitene starp puisiem. Puiši spēlēs strītbolu, volejbolu, futbolu un florbolu, bet es startēju tikai tāllēkšanā. Man šķiet, ka neaizlēcu tik labi, cik varēju, jo man tas bija slikts rezultāts. Pagājušajā gadā Kabilē sporta spēlēs aizlēcu stipri tālāk. Patraucēja tas, ka nebiju iesildījies, celi sarāva krampī un nevarēju labi ieskrieties. Ikdienā spēlēju basketbolu. Sports ir mana dzīve, tāpēc piedalos ļoti labprāt,” sacīja M.Ose.

Arvis Košuks ar draugu kompāniju ieradies no Sermītes: „Šeit esam pirmo gadu. Vienu gadu plānojām braukt, bet nesānāca komanda. Šoreiz esam

seši, visi no Sermītes – draugi un radi. Braucām spēlēt tikai futbolu, bet izdomājām startēt arī vieglatlētikas disciplīnās. Mums pagastā vairāk cieņā pludmales volejbols. Vakaros savācamies un uzspēlējam, bet katru dienu jau nesān – tad, kad mazāk darba.”

Bija arī komandas, kurās apvienojušies sportisti no vairākiem novadiem, piemēram, *Dūži*. Ainars Apšenieks skaidro: „Esam draugi no visurienes – Kurzemes un Vidzemes. Pats dzīvoju Vārmē un uzaicināju pārējos. Šoreiz startējam tikai volejbolā. Piedalāties pirmo reizi, un mums viss patīk.”

## ORGANIZĒŠANAS LAIKU NESKAITA

Lai viss noritētu, kā nākas, par to gādāja sporta organizatore Ilze Druvaskalna. „Laiku, cik ieguldīts tapšanā, īsti nevar izmērīt, jo

katru dienu nedaudz tam veltīju. Ļoti palīdzēja visi kolēģi. Šogad jaunumu nebija, tikai pamainīta kārtība, bet man jau radās domas, ko nākamgad papildināt un mainīt. Pievienosim arī sacensības zolitē un, ja izdosies sadalīt naudu, atsevišķi organizēsīm spēles bērniem. Skatoties, cik šoreiz viņi aktīvi, domāju, ka viņi gribētu,” sacīja I.Druvaskalna. Daļēnieku šogad bijis nedaudz mazāk, bet skaits pietiekams: „Tā ir tradīcija, un visi, kas sporto, šādi vismaz reizi gadā var izmantot sporta laukumu, kas tiek speciāli sagatavots un uzposts. Vietējiem pašiem prieks, ka mums ir šāds laukums un ka atbrauc citi, ar kuriem var spēkoties. Vienmēr pēc sporta spēlēm noorganizējam zaļumballi, jo atbrauc vietējie sportisti, kuru ikdienā šeit nav, un var izbaudīt arī kopīgu atpūtu.”



Volejbola spēle starp Šķēdes un Ošenieku komandu.



Florbolā sacenšas komandas no Vārmes un Saldus.



Arvis Košuks no Laidu pagasta Sermītes ieguva 3. vietu lodes grūšanā (8,88 m) un tāllēkšanā (4,83 m).



Kabilnieku komandā šogad tikai viena meitene – Marta Ose, kura tāllēkšanā ierindojās 3. vietā (3,66 m).

## REZULTĀTI

**Bērnu florbolā:** 1. Vārmes juniori, 2. Florbolisti, 3. Ātrās bultas.  
**Strītbolā:** 1. Ošenieki-Vārme, 2. Šķēde, 3. Ošenieki.  
**Florbolā:** 1. Šķēde, 2. Vecā kaluma džeki, 3. Vārme.  
**Vasaras biatlonā:** 1. Kabile, 2. Vārme, 3. Krekeri.  
**Volejbolā:** 1. Dūži, 2. Ošenieki, 3. Abava.  
**Futbolsā:** 1. Vārme, 2. Šķēde-Ošenieki, 3. Kabilē.;  
**Dartā:** 1. Dāvis Veits (66), 2. Jānis Druvaskalns (65), 3. Kārlis Gembergs (63); 1. Sabīne Bronka (57), 2. Jeļena Ribaka (55), 3. Alise Budņikova (51).  
**Lodes grūšanā:** 1. Rolands Kauliņš (10,33 m), 2. Vidvuds Vimbons (10,20 m), 3. Arvis Košuks (8,88 m); 1. Dace Budņikova (7,96 m), 2. Vineta Āboliņa (7,69 m), 3. Inga Lange (7,50 m);  
**Tāllēkšanā:** 1. Pēteris Kramēns (4,89 m), 2. Andis Ronis (4,88 m), 3. Arvis Košuks (4,83 m); 1. Elīna Alpa (4,02 m), 2. Vineta Āboliņa (3,84 m), 3. Marta Ose (3,66 m).

**Antras Grīnbergas teksts un foto**

Lappuse tapusi ar Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējumu.

# Vēlas palīdzēt un iepriecināt

**ALISE VALTERE** ir talantīga un mērķtiecīga jauniene, kura Liepājas Universitātē studē logopēdiju un ir beigusi 2. kursu, bet brīvajā laikā palīdz cilvēkiem padarīt īpašu viņu lielo dienu – Kuldīgas novada dzimtsarakstu nodaļā līdzdarbojas kāzu ceremonijā.

**Kā izvēlējies mācīties par logopēdi?**

Līdz Kuldīgas Centra vidusskolas 12. klases pavasarim nezināju, ko mācīties, bet par to lūdzu Dievu. Tad, internetā pildot karjeras testus, parādījās dažādi profesiju varianti. Paskatījos, kas tā par profesiju – logopēds. Nezināju, kas tas īsti ir, bet domāju – būs interesanti. Izvēlējos likt eksāmenu krievu valodā, bet citās universitātēs prasa angļu valodu, tāpēc sākumā gribēju mainīt, bet tad atstāju, kā ir. Doma par logopēdiju bija visu laiku. Tad sekoja saruna ar mācību pārzini Indru Ivetu Gaili, vēlāk – ar skolas logopēdi Sigitu Jirgensoni. Man patika tas, ko viņa stāstīja par smadzeņu uzbūvi, procesiem tajās, nerviem. Sastratu, ka studēšu logopēdiju. Tā arī bija vienīgā vieta, kur stājos, un tiku budžetā.

**Vai ar izvēli esi apmierināta?**

Pirmajā kursā vēl visu laiku šaubījos, jo grūti aptvert daudz jaunas informācijas. Otrajā kursā biju praksē, un man patika. Logopēds ir radoša profesija, kurā var izpausties, dot kaut ko bērniem. Agrāk domāju, ka bērni man nepatīk, bet izrādās, ka ne – tomēr patīk.

**Vai ar Liepājas Universitāti esi apmierināta?**

Ar savu studiju programmu – jā, te ir ļoti profesionāli pasniedzēji, labākie savas nozares speciālisti. Bet ir labas un ne tik labas programmas.

**Kas mācībās grūtākais?**

Plānot laiku, saglabāt mieru. Un pamazām tas sāk izdoties.

**Kas vajadzīgs, lai logopēdos iestātos?**

Spēcīgas latviešu valodas zināšanas, jāzina anatomija.

**Kāds ir lielākais ieguvums?**

Zināšanas. Tas, ka varu nebaidīties prasīt, ko vajag, visu uzvert vieglāk.

**Kādam jābūt ideālam logopēdam?**

Stingram, bet arī elastīgam un jautram, lai bērniem interesanti, tomēr jāpanāk, ka bērni ievēro robežas.

**Kāda ir dzīve kopmītnēs?**

Tā kā istabiņā dzīvoju viena,

tad problēmu nav. Tas, protams, ir lētākais variants. Dzīvokli man patīktu, ka tas ir mans un esmu pati sev priekšniece. Bet nedomāju, ka kopmītnēs ir tik briesmīgi, ka nevar dzīvot. Esmu piektajā stāvā, un tas ir labākais stāvs.

**Kādas ir galvenās atšķirības starp Kuldīgu un Liepāju?**

Kuldīga ir mazāka, sakoptāka, cilvēku nav tik daudz, ir vairāk dabas. Liepājā pārāk daudz cilvēku. Kuldīga ir mājas. Patīk, ka varu izstaigāt cauri visai pilsētai un viss ir tuvu.

**Cik grūti sākt dzīvi prom no mājām?**

Ļoti grūti – prom no Kuldīgas, draugiem. Liepājā bija vientuļi. Tagad gan ir daudz labāk. Tomēr katru nedēļas nogali braucu mājās.

**Vai pēc studijām plāno atgriezties?**

Es tā plānoju, ceru, alkstu. Ja apstākļi spiestu, es varētu dzīvot arī citās mazākās pilsētās, bet ne Liepājā.

**Zinu, ka Kuldīgā spēlēja bērnu un jauniešu centra amatierteātri. Vai arī tagad darbojies?**

Drusciņ esmu pagājusi malā, bet šad un tad vēl piekāpju. Brauksim uz Alūksni rādīt *Pēru Gintu*, tur piedalīšos Ingridas lomā.

**Cik ilgi spēlē teātri?**

Apmēram 10–12 gadus.

**Vai nebija vēlmes mācīties par aktrisi?**

Kaut kādā posmā gribēju, bet pārdomāju, jo aktieriem jādara arī tas, kas neatbilst manai ticībai: jāizģērbjas, jāskūpstās ar citiem. Turklāt nešķiet, ka spēlēju tik labi.

**Kas būtu tava sapņu loma?**

Gribētos kaut ko smieklīgu. Izrādē *Runga, iz maisa!* bija jātēlo vecene, kas visiem krīt uz nerviem. Man tā loma patika.

**Kura ir tava spilgtākā loma?**

Nav tādas spilgtas – pārsvarā esmu fona aktrise. Daudz ir dzejas uzvedumu, vienā no tiem biju Aspazija. Izrādē *Buratino* biju Malvīne.

**Cik daudz pati apmeklē teātri?**

Diezgan maz, gribētu vairāk.

Pēdējo reizi biju Liepājā uz *Mizantropu*. Laba izrāde, ar daudziem specefektiem.

**Ja tev būtu iespēja spēlēt kopā ar kādu slavenu aktieri, kurš tas būtu?**

Nevienam neesmu fane. Bet man patīk Jānis Jarāns – viņš ir smieklīgs.

**Kāpēc cilvēki, pēc tavām domām, apmeklē teātri?**

Tur var iziet no ikdienas, ijusties citā situācijā. Es tur nebaidos izrādīt emocijas – varu raudāt, jo cilvēki jau skatās nevis uz mani, bet uz to, kas notiek uz skatuves. Man patīk, ka varu pēc tam par kaut ko aizdomāties.

**Tu strādājot Kuldīgas novada dzimtsarakstu nodaļā. Ko tur dari?**

Man nekāda amata īsti nav – es kāzu ceremonijās sagaidu viesus, piemeklēju dzejoļus un citus tekstus, norunāju tos.

**Kā pie šī darba tiki?**

Te man palīdzēja teātris. Sāku-

mā no pašvaldības to piedāvāja mūsu horeogrāfei, bet viņa ieteica mani, jo zināja, ka man kā studentei vajag mazliet piepelnīties.

**Kas šajā darbā grūts?**

Grūti ir ceremonijas laikā pašai neraudāt, it īpaši, ja sāk raudāt jaunlaulātie.

**Kas dod gandarījumu?**

Brīdis, kurā redzu, ka esmu aizkustinājusi. Prieks, ka varu piemeklēt īstos vārdus. Par cilvēkiem, kuri precas, iepriekš nezinu neko. Vienkārši izvēlos tādu tekstu, kas patīk pašai vai ko esmu runājusi teātri. Man patīk Imants Ziedonis. Dažkārt kaut ko izdomāju arī pati, bet to parasti neviens nepamana.

**Kā vari darbu savienot ar mācībām?**

Tas pamatā ir vasaras darbs, pārsvarā piektdienās, sestdienās. Citreiz dienā ir vienas kāzas, citreiz pat septiņas.

**Vai pati brīvajā laikā lasi**

**dzeju?**

Reti, gribētos biežāk. Prieks, ka apstākļi spiež. Es pati mēdzu izdomāt smieklīgus pantīņus.

**Kas būtu jārūnā tavās kāzās?**

Ziedonis. Vispār es negribētu, ka man lasītu priekšā tā, kā to daru es, jo lielāko daļu viņa dzejoļu jau esmu skaitījusi. Bet apsveikuma kartītē būtu jauki.

**Cik grūti atrast atbilstošos dzejoļus?**

Ļoti. Es cenšos darīt tā, lai tie mainītos, bet grūti atrast tādus, kas pašai patīk.

**Ko tu ieteiktu jauniešiem, kuri vēl tikai domā par savu profesiju?**

Nebaidīties mēģināt – pat tad, ja pirmais variants neizdodas. Ja gribi, mēģini, bet, ja nepatīk, droši ej prom un sāc kaut ko citu! Kaut kas ir jādara. Nevajadzētu būt tā: es nezinu, ko gribu, tāpēc nedaru neko.

**Aija Puzarele**

Alises Valteres arhīva foto



Kuldīdzniece Alise Valtere apgūst logopēdiju, bet studijās palīdzot arī pieredze amatiereteātri un līdzdalība laulību ceremonijās: „Tagad man ir vieglāk publiski uzstāties, skolā prezentācijās nav satraukuma, šo to varu izdomāt, iepriekš nesagatavojot.”

# Dzīres Kuldīgā: ar svaigām vēsmām

## Māras diķis patikami pārsteidz

Nozīmīgs jaunums šogad bija vēl viena pasākumu vieta ar divām skatuviem – Māras diķis. Gana daudz interesanta tur notika dienā, bet naktī šī vieta pārvērtās krāsainā pasakā ar strūklaku šovu un labu deju mūziku. Svētki tur sākās jau piektdienas pusdienlaikā ar grupas *Apvedeļš* šlagerballi. Tā jau bija sapulcinājusi kuplu svinētāju pulku, kuri dejoja, baudīja laisku atpūtu skaisti iekārtotajās atpūtas zonās, taču, tiklīdz no diķa kļuva dzirdamas ērģeļu un trompetes skaņas, visi ātri vien devās noskatīties sirsniņā Nīderlandes serenāžu meistara Reinīra Seipkensa (*Reinier Sijpkens*) kārtējo priekšnesumu viņa ērģeļlaivā.



Serenāžu meistars Reinīrs Seipkensis ar vienu roku darbināja savu ekstravaganto ērģeļlaivu, ar otru virtuozī spēlēja trompeti un vairākas reizes dienā vizinājās pa Māras diķi, sarunājoties ar skatītājiem.



Ar pirmatskaņojumu uz Māras diķa lielās skatuves – kamerkoris *Rāte* un diriģents Andis Groza ar *Kafijas dziesmām* un labu aranžiju Laura Amantova instrumentālās grupas pavadībā.



Kuldīgas bērnu un jauniešu teātris *Focus mazos* skatītājus priecēja ar izrādi *Ceļojums burtu labirintā*.



Mākslinieces Ilzes Vanagas akvareļu darbnīca Baltās mājas dārzā Kalku ielā.



Par godu Kuldīgas 777. gadadienai Rātslaukumā uz Skatuves No.777 valdīja septiņas klavieres. Pie tām varēja piesēsties ikviens, bet īpašos laikos septiņi jauni mūziķi atskaņoja šim notikumam radīto Marikas Šariņa skaņdarbu.



Tradicionālajā Alekšupītes karnevalā šogad piedalījās vien četras komandas. Skatītāji par uzvarētājiem atzina kuldīdzniekus, kuri iejutušies filmas *Emīla nedarbi* tēlos. Savukārt Alekšupītes skrējienā no deviņām dalībniecēm visātrākā bija Renāte Martiņšone, otrā – Zane Zvirbulē, trešā – Lilita Leimane. No 13 vīriešiem 1. vietā Endijs Blūms, 2. – Rolants Pujāts, 3. – Ričards Rudziks.



Septiņi gulētāji paši slapji, lai lietus nelītu septiņas nedēļas.



Skrējieni pa Alekšupīti nav joka lieta – paņem pēdējos spēkus.



Sv. Annas baznīcas dārzā piektdienas vakarā muzicēja Ilona Balode un draugi, vēlāk – dziesminieks Kārlis Kazāks. Draudzēs locekles Līgita Skukina un Dzintra Alkšņazara dārzā cepa gardas pankūkas, ar kurām varēja mieloties apmaiņā pret ziedošanu dievnama torņa atjaunošanai.



Lielu interesi radīja Latvijas Antīko automobiļu kluba spēkratu brauciena *Retromance* izstāde Pilsētas dārzā.



Kuldīgas slimnīcas kolektīvs labprāt būtu ieradies pilnā sastāvā, bet šajās spraigajās svētku dienās kādam bija arī jāstrādā.



*Ugunīgie Chiken dēli* jeb Kuldīgas ugunsdzēsēji-glābēji.



## Bez liekas drūzmas

Pērn pēc lielās drūzmas tirgotāju zonās daudzī sūdzējās, ka grūti tām tikt cauri, tāpēc šogad tirgus bija iekārtots citādi. Galvenā zona – Pilsētas laukums, savukārt Liepājas ielā tirgotāji tika izvietoti tikai vienā pusē, lai gājējiem vairāk vietas. Vēl preču stendi bija 1905. gada parkā un blakus ielā.

Arī šogad amatnieki un mājažotāji no malu malām it visur radīja īstu svētku izjūtu ar vienīgi tirgotājiem piemēroto atraktivitāti. Dzīru laikā šeit bija nopērkams viss: sākot ar cepumiem, sieru, vīnu un koka izstrādājumiem, beidzot ar vakarkleitām, pulksteņiem un latviešu radītām spēlēm.

Plaši apmeklēts bija arī grupas *Ilgi* koncerts piektdienas vakarā Pilsētas laukumā.



Vairāk foto: [www.kurzemnieks.lv](http://www.kurzemnieks.lv).

Lāsma Reimane, Antra Grīnberga, Daina Tāfelberga Autoru un Jēkaba Aleksandra Krūmiņa foto



Dzīru gājienā žūrijas simpātijas ārpus kategorijām radīja kopapstrādes SIA *Palletteries* improvizācija.

## Ar izdomu un patriotismu

Tradicionālais gājienš sestdienas vakarā parādīja, ka Kuldīgā netrūkst patriotisku un azartisku kolektīvu, tagad tiem pievienojušies arī novada ļaudis. Tiesa, kā atzina gan skatītāji, gan žūrija, festivāla kulminācija vairs nebija tik daudzveidīga kā iepriekš. Vienlaikus tas atviegloja vērtētāju darbu, jo nevajadzēja daudz strīdēties, kuriem piešķirt balvu piecās kategorijās. Par atraktīvākajiem atkal atzīti Kuldīgas ugunsdzēsēji-glābēji jeb *Ugunīgie Chicken dēli*, kuros katrā mīt zvērs, tāpat kategorijā *Jaunie kuldīdznieki* ar salto lēcieniem atkārtoti uzvarēja sporta kluba *Viva fitness* meitenes, un jau kuru reizi visspilgtāk izpaudās laikraksta *Kurzemnieks* darbinieki – ar oriģinālām avižu frizūrām un galvassegām. Korim *Rāte* balva kategorijā *Muzikālie*, bet bērnu izklaides centram *Brīnumzeme* – par sirsniņgumu. Vēl žūrija uzslavēja SIA *Palletteries* un *Kuldīgas ūdens* kolektīvu.

## VIEDOKĻI Kā vērtējat Kuldīgas Pilsētas svētkus?

**Zane Gulbe-Aišpure** no Kuldīgas:  
– Svētki izdevušies. Jau no bērniības te dzīvoju, bet tikai tagad pārgāju pāri Ventas rumbai. Šogad ļoti patika tas, ka Liepājas ielā tirdziņu nebija tik daudz un vairs nebija drūzmas. Draudzeni, kura atbraukusi ciemos, gribēju aizvest uz Pilsētas dārzu, bet skaistā vieta ar strūklaku bija slēgta – žēl. Bet kopumā viss patika.

**Monta Ozoliņa** no Rīgas:  
– Es Pilsētas svētku laikā strādāju tirdziņā, bet vairākus pasākumus redzēju. Biju arī pagājušogad, un atceros, ka tad svētku gājiens bija garāks un interesantāks, šogad ļoti īss.

**Roberts Konrads** no Rīgas:  
– Šogad šie ir pirmie Pilsētas svētki, kuros esmu bijis. Bet iepriekš ir būtis daudz, un manuprāt, Kuldīgā ir visforšāk. Man šī atmosfēra patika.

**Aiva Miklāva** no Cēsīm:  
– Iespaidi par pirmajiem Kuldīgas svētkiem ir ļoti labi. Esmu bijusi uz līdzīgiem svētkiem arī citviet, bet šie noteikti ir vieni no bagātīgākajiem. Redzēju Alekšupītes skrējienus, gājienus un koncertus. Vienīgais, kas nepatika, bija lielās cilvēku masas. Biju arī *Instrumentu* koncertā, un tagad šī grupa patiek vēl vairāk.

**Ingars Kveps**, dzīvo Norvēģijā:  
– Kuldīgā Pilsētas svētkos esmu pirmo reizi, un viennozīmīgi varu teikt, ka šie ir labākie, jo visur, kur gāju, bija apskatāms kaut kas interesants. Gan dienā, gan vakarā bija, ko redzēt. Kopumā iegūtas tikai pozitīvas emocijas!

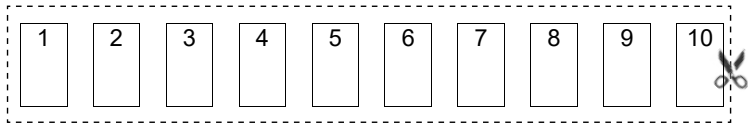
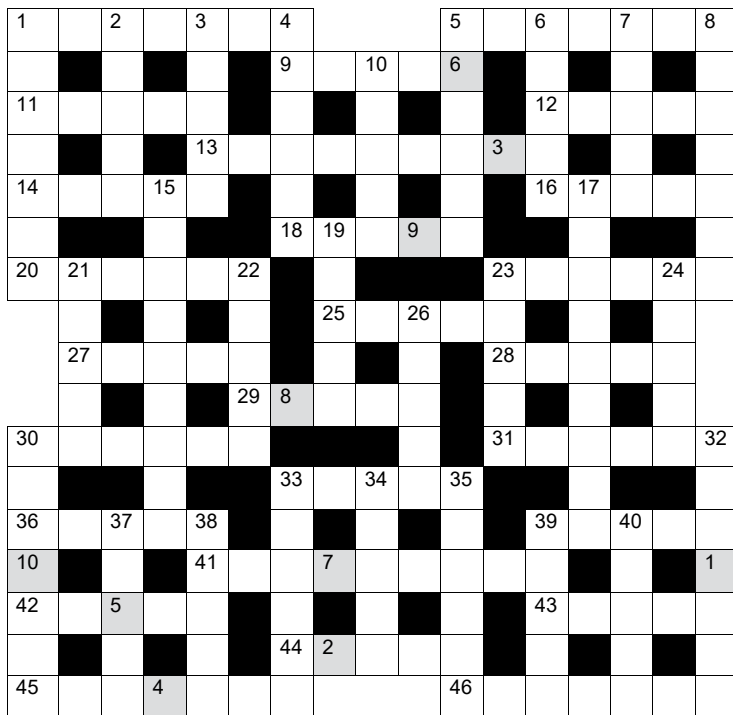
**Vladimirs Krasnovs** no Dobeles:  
– Iepriekšējos gadus apmeklējām Pilsētas svētkus Sabīlē, šogad netikām, tāpēc braucām uz Kuldīgu. Izstaigājām visu pilsētu. Gribējām redzēt burvju mākslinieka Dantes Pecolli priekšnesumu, bet bija izvēlēta nepareiza vieta – cilvēki sastājās tā, ka neko nevarēja redzēt. Vajadzēja uzstāties uz skatuves. Prieks, ka svētku pasākumi ir dažādi, jo padomāts gan par bērniem, gan pieaugušajiem. Nākšņojām viesnīcā *Jēkaba sēta*, ko rezervējām jau rudenī.

**Daiga Zagurila** no Ogres:  
– Ir izdevušies. Bijām visur un daudz ko redzējām, pilsēta skaista. Varēja izjust to īsto svētku atmosfēru. Zinājām, ka brauksim, tāpēc naktsmītni rezervējām dažus mēnešus iepriekš.

**Karīna Košanska-Isajeva** no Kuldīgas:  
– Nesaprotu, kāpēc tirdziņš Liepājas ielā vairs nebija tāds kā iepriekšējos gadus. Pilsētas laukumā nebija labi, jo tirgotāji tik blīvi, ka nevarēja to visu izstaigāt. Un kur palika *Stendera* ielu dejas un dejas pie *Klondaikas*? Satiku daudzus draugus, un viņi arī nebija sajūsmā. Labākā ballīte notika pie kafējnīcas *Pilādītis*. Un pasākumi pie Māras diķa man patika – tur bija skaisti. Ciemos atbrauca draudzenes, un viņai ļoti patika, jo viņa Pilsētas svētkos bija pirmo reizi.

**KRUSTVĀRDU MĪKLA**

Veidojusi **Daina Skribāne**.



**Risinājumu gaidām līdz 24. jūlijam.**

**Horizontāli:** 1. Anglijas karalis – I Lauvassirds (1157–1199). 5. Rokturis (spīļu arklam). 9. Vagonu, kuģu, lidmašīnu u.c. transportlīdzekļu apdrošināšana. 11. Cūkas; arī sivēni (sar.). 12. Daugavas pieteka. 13. Tēls franču dramaturga Moljēra (1622–1673) lugā *Skapēna nedarbi*. 14. Jokdaris, nerrs. 16. Arot atsegt. 18. Pagasta centrs Jelgavas novadā. 20. Slavena latviešu vijolniece (dz. 1981). 23. Tēls R.Blaumaņa lugā *Trīnes grēki*. 25. Rupjš audums ar kvadrātiskām rutiņām, kuru izmanto par palīglīdzekli izšujot. 27. Latviešu dramaturģes Stumbres (dz. 1952) vārds. 28. Kaņepju sviests. 29. Manuālās terapijas metode, enerģijas pārvaide ar roku pieskārieniem. 30. Nacionālā teātra aktieris (1914–2009). 31. Sadauzīt. 33. Dzīves ritms, temps (pārn.). 36. Saules sistēmas 4. planēta. 39. Seno latgaļu pilsoņvads pie Daugavas. 41. Nēši ar ūdenstraukiem. 42. Stiprināt, stiegt. 43. E.Pāvula loma Rīgas kinostudijas filmā *Purva bridējs* (1966). 44. Itāļu komponista Dž.Pučīni (1858–1924) opera. 45. Latviešu rakstniece (dz. 1926). 46. Daiļš, pievilcīgs.

**Vertikāli:** 1. Latviešu karikatūrists (1901–1954). 2. Strādīgs, darbīgs. 3. Transportlīdzekļa brauciens no maršruta viena galapunkta līdz otram. 4. Latviešu rakstnieks (1879–1945). 5. Arhitektoniski dekoratīvs elements senlaicīga kuģa priekšgala formā. 6. Latviešu rakstniece D.Zigmontes (1931–1997) romāns ... *dārzi*. 7. Pilsēta Latgalē. 8. Vingras, slaidas. 10. Kandela. 15. Filma vai grāmata, kuras sižetam piemīt aizvien pieaugošs sasprindzinājums. 17. Teksta galīgais variants (parasti pārrakstīts, bez labojumiem). 19. Labi attīstīti un sulīgi, kupli (par augiem, to daļām). 21. Kalēja darbnīca. 22. Portatīvs ģeodēziskais instruments. 23. Meža vai lauka gabals, kas izraudzīts medībām ar dzinējiem. 24. Stienis ar smailu galu, uz kura uzdur ko cepšanai vai kūpināšanai. 26. Bērnišķīgi labsirdīgs, vientiesīgs. 30. Monzunda arhipelāga lielākā sala Baltijas jūras austrumos, Igaunijā. 32. Sena ukraiņu cilmes deģa. 33. Apaļš trauks ar stampu vielas sasmalcināšanai spiežot vai beržot. 34. Slavens latviešu šķēpa metējs (dz. 1939). 35. Iedzīmtas vai iegūtas dotības, apdāvinātība. 37. Franču dzejnieks (1854–1891). 38. Vēsturē – personas, kas citā valstī, zemē veica diplomātiskus uzdevumus. 39. Latviešu rakstniece I.Indrānes romāns. 40. Kuģu stāvvieta.

Pareizā atbilde: **APRIKOZES**.

Atbildes

**Horizontāli:** 1. Ūdele. 4. Prāga. 9. Pantera. 10. Jūrmala. 12. Tartu. 13. Andi. 14. Ariks. 16. Teorija. 19. Lambada. 21. Krese. 22. Bulta. 23. Jurta. 25. Colla. 28. Pilsoņi. 29. Sinepes. 31. Skals. 33. Sega. 35. Kāzas. 37. Dvielis. 38. Diktāts. 39. Soģis. 40. Takas. **Vertikāli:** 2. Dunduri. 3. Liepa. 5. Roja. 6. Gārša. 7. Zandere. 8. Blokāde. 11. Panes. 15. Slejas. 17. Raugs. 18. Akacis. 20. Būtnē. 24. Birkavs. 26. Leģenda. 27. Vecas. 30. Nokrāsa. 32. Salto. 34. Aukla. 36. Asni.

**Pareizi atbildējuši:** Vilnis Bēniņš, Bruno Mekšs, Gunta Vāciete, Velta Višņevska, Ojārs Silkans. Atmiņjumu, izgriezto no laikraksta (ne kopētu), sūtīt uz redakciju *Krustvārdu mīklu konkursam, Kurzemnieks*, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai iemetiet redakcijas vēstulju kastītē.



Jūlija uzvarētājam dāvana gādāta sadarbībā ar salonveikalu Akcent's.

**MANS DZĪVNIEKS**

# Kāds vienmēr gaida mājās

„Mājās vajag dzīvību – arī tad, ja ir lielāka vai mazāka ģimene, vajag apziņu, ka kāds vienmēr ir mājās. Un kaķis tur ir un sagaida,” stāsta britu īsspalvainās kaķenes Olītes saimniece, kuldīdzniece Laura Iberga. Savai mīlulei viņa instagramā izveidojusi kontu, un tam ir daudz sekotāju.



Laura Iberga un viņas kaķene Olīte.

**VAIRS NESPĒJA AIZBRAUKT**

Līdz 13 gadiem Laura dzīvoja Kuldīgā, tad pārcēlusies uz Rīgu, bet pirms pieciem gadiem atgriezies. „Domāju, ka nekad to nedarišu, bet pēc vidusskolas vasaru pavadīju šeit un Kuldīgā iemīlējās tā, ka nevarēju vairs aizbraukt. Tagad šeit Latvijas Universitātē mācos par pirmsskolas un sākumskolas skolotāju.” Viņa apguvusi arī lietvedes profesiju, bijusi praksē novada pašvaldībā, kur tagad ir personāla speciāliste. Brīvajā laikā sporto un fotografē ar telefonu.

**OLĪJS PĀRTOP PAR OLĪTI**

Laurai vienmēr šķitis, ka viņa ir suņu cilvēks, ka kaķi ir slinki un garlaicīgi, bet suņi – īstie cilvēku draugi. Kad ar dzīvesbiedru Eduardu nolēmuši, ka vēlas mājdzīvnieku, secinājuši: dzīvoklim piemērots kaķis. „Līdz pēdējam mirklim nebiju pārliecināta, bet, kad paņēmām, sapratu, ka par 100% tomēr esmu kaķu cilvēks.”

Pēc mazā runča Olīja devušies spontāni – pēc kāda ceļojuma apskatījuši sludinājumus un nākamajā dienā braukuši pakaļ. Taču pēc pusgada noskaidrojies, ka Olījs ir kaķene. „Tad nosaucām par Olīti. Tagad tai jau divi gadi. Protams, ir jauki ņemt dzīvniekus no patversmes, bet šiem kaķiem ne vienmēr labākā dzīvesvieta ir dzīvoklis pilsētas centrā, tāpēc interesējāmies, kuri tam piemēroti. Tā kā britu īsspalvainie ir vieni no slinkākajiem, nav ziņkārīgi un tiem nemaz neprasās iet laukā, izvēlējamies šo šķirni.”

**UNTUMAINA, BET APĶĒRĪGA**

Laura nesen lasījusi, ka pierādīts – kaķi ir līdzīgi saimniekiem. Un viņa piekrīt. „Pēc rakstura esam diezgan līdzīgas – citreiz nedaudz untumainas, jāmāk glaudīt pa spalvai. Olīte ir arī draudzīga. Cilvēkus izvērtē – laiņi uzņem visus, tomēr visu klātbūtnē nespēlēšies. Man šķiet, ka šīs šķirnes kaķi ir apķērīgi un tiem viegli iemācīt dažādas lietas. Tie ātri pierod pie laika rīējuma, piemēram, Olīte zina, cikos ceļamies, cikos nākam pusdienās. Katru dienu pusdienlaikā sagaida, sēžot uz loga,



Kaķenes Olītes instagrama kontam seko jau vairāk nekā 700 cilvēku, kuri priecājas par britu īsspalvaino skaistuli un tās bezrūpīgo dzīvi.

**LAURAS IETEIKUMI**

- Suns vai kaķis ar mums ir tikai daļu no mūsu dzīves, bet mēs ar to – visu mīluļa dzīvi, tāpēc rūpīgi pārdomā, vai esi gatavs šādai atbildībai!
- Dzīvnieks jāuztver kā ģimenes loceklis, kuram tāpat kā cilvēkiem vajadzīga rūpes, uzmanība un mīlestība.
- Dalies ar jaukiem un smieklīgiem brīžiem no sava mīluļa dzīves, jo pozitīvais var pozitīvo un, iespējams, tieši ar vienu bildi vai video vari kādam uzlabot garastāvokli!

bet citā laikā viņu tur nevar redzēt.”

**INSTAGRAMĀ SIMTIEM SEKOTĀJU**

Pirms pusotra gada Laura kaķenei izveidojusi kontu sociālajā tīklā *Instagram*. „Tas notika dabiski – man patika fotografēt, un es jutu, ka kaķenei tas patīk. Interesanti, ka viņa ļauj sevi fotografēt tikai man. Gribējās ar skaistajām bildēm dalīties, un vispirms to veidoju kā albumu sev. Tā ir kā dienasgrāmata. Bet raksta arī citi cilvēki, lielākoties ārzemnieki, kuri interesējas par kaķenes raksturu, veselību, kopšanu. Ir rakstījuši pat no citām valstīm, vai viņu kaķi var savest ar Olīti kopā.”

**Antra Grīnberga**  
Lauras Ibergas arhīva foto

**VALODNIEKS**

*Kurzemnieka* konkursā tiek publicēti izteicieni un jēdzieni. Precīzāko skaidrojumu autori (var pievienot arī piemēru pilnā teikumā) ik pēc trim mēnešiem saņems balviņu.

**Ko nozīmē teiciens *steidzies lēnām* ?**

Atbildes līdz 24. jūlijā 12.00 sūtīt e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv!

Atbilde.

Ingars Neimanis raksta: „Teiciens *strādā kā uzvilkt* radies samērā nesen. Tas nonācis pie mums no tiem laikiem, kad cilvēkiem raisīja izbrīnu tāds pulkstenis, kuru varēja uzvilkt, kas gāja bez apstājas un rādīja precīzu laiku. Bieži ir dzirdēts šo teicienu izmantojam sadzīvē, kad kāds, teiksim, kaut ko dara ilgi, bez apstājas, automātiski: cērt krūmus bez apstājas, bērni skrāda bez apstājas kā uzvilkti u.tml. Piem., fragments no Evās Selgas raksta *Labs darbinieks – atpūties un laimīgs* portālā *LA.lv* 2018.gada 11.augustā: „...Latvijā netrūkst cilvēku, kas strādā bez apstājas, neizmantojot piešķirtās atpūtas nedēļas.”

Anīta Eglīte skaidro: „Tā saka par cilvēku, kurš nemitīgi, bez pārtraukuma kaut ko dara. Izteiciens saistīts ar priekšstatu par uzvilktu pulksteni vai citu mehānismu ar atsperes mehānismu.”

Konkursu atbalsta *Micrec.lv*



# Nīkrāce cauri gadsimtiem

Dzintra Liekmane (Grāmatas fragmenti. Sākums 2016. gada 24. oktobrī. Turpmāk vēl.)

## Direktores atkal mainās

Nīkrāces pamatskolā direktoru maiņa notikusi vairākkārt. Divus gadus to vadījusi, amatu atstāja Inga Flugrāte, jo tika ievēlēta par deputāti un kļuva par Skrundas novada izglītības speciālisti.

### SVETLANA RUMPE

2010. gadā kārtējā skolas direktoru maiņa – ar 1. aprīli apstiprināta līdzšinējā mācību pārzine Svetlana Rumpe.

Taujāta, vai atbildīgā vieta nerada bažas un šaubas, S.Rumpe atbildēja, ka no priekštecēm uzkrāta pieredze un zināšanas: „Gan ar Ingu, gan Elīnu esam vienu otru darbiņu darījušas kopā, ceru, ka arī turpmāk viņas man padomu neliegs.”

S.Rumpe dzimusi un augusi Lēnās, bet mācījusies F.Deglava astoņgadīgajā skolā un kā sko-

lotāja atgrieziesies 1999. gadā. 2008. gadā kļuvusi par direktores vietnieci izglītībā jeb, kā joprojām sarunvalodā mēdz teikt, par mācību pārzini.

„Nīkrāces pamatskolā sāku strādāt par sākumskolas skolotāju, vienlaikus Liepājas Pedagoģijas akadēmijā studējama bioloģiju un ķīmiju,” stāsta S.Rumpe. „Šos priekšmetus turpināšu mācīt. Tāpat nepametišu savus audzināmos – 6. klasi, taču no dabas zinībām un mājturības gan būs jāatsakās.” Svetlanas kolēģi bija vairāki bijušie skolotāji, tomēr lielākoties kolektīvs šajos gados nomainījies, un to var saukt par diezgan jaunu.

„Lai arī esam gan bijušā Kuldīgas rajona, gan tagadējā Skrundas novada pats tālākais pagasts, par speciālistu trūkumu nav iemesla sūdzēties,” tā S.Rumpe.

Protams, arī Nīkrāce nebija pasargāta no ekonomiskajām prob-

lēmām – no bezdarba, sociālajām negācijām, no jaunu cilvēku aizbraukšanas. Jaunajai direktorei pamatskolas absolventiem zvans uz pēdējo stundu nebija jāiezvana, jo vienīgais devītklasnieks mācību iestādi pametis.

### SKOLAI – 170

Nīkrāces pamatskolas 170 gadu jubileja tika svinēta 2011. gadā.

Direktore S.Rumpe tolaik uzsvēra, ka vienlaikus ar nozīmīgo jubileju godināti 15 gadi, kopš mācību iestāde no vecās ēkas Nīkrāces ciemā pārcēlusies uz jauno celtni Dzeldā.

Tradicionāli jubileja tika svinēta augusta beigās, kad laika apstākļi der pasākumiem laukā. Skolai nav tik lielas zāles, lai varētu visus uzņemt telpās. Aicināti absolventi un bijušie darbinieki. Direktore gan piebilda, ka daudzi labprātāk satiktos vecajā ēkā, kurā kādreiz mācījušies. Vēl 165 gadu svinībās

absolventi viesojās arī tur. Diemžēl laiks darījis savu – privatizēto un likteņa varā pamesto namu var apskatīt tikai no ārpusē, bet skats nav jauks. Tāpēc bijušie skolabiedri satikās jaunajā ēkā, kur ar priekšnesumiem sagaidīja un sveica talantīgā, jaunā nīkrācnieku paaudze.

„Galvenais – ilgmūžību,” vēlēja direktore S.Rumpe, piebilstot, ka skolēnu skaits, tāpat kā vairumā Latvijas skolu, esot svarīgāks. Nīkrācnieki esot patrioti – bērnus sūtot vietējā skolā. „Visi sadzīvojam kā lielā ģimenē,” apstiprināja pagasta pārvaldes vadītāja Benita Lielāmere. Savukārt Skrundas novada pašvaldības priekšsēde Nellija Kleinberga sevi sauca par piesardzīgu optimisti: „Vēl jāsvin arī divsimtā jubileja.” Uz jubileju bija ieradusies iepriekšējās direktores – novada sociālā dienesta vadītāja Anda Vītola, pašvaldības izglītības pārvaldes vadītāja

Inga Flugrāte, pasākumu vadītāja Elīna Linkovska. Savu dzejoļi kā apsveikumu atsūtījusi Ārija Liepa. Nīkrāces pedagogi izceļoties ar personības šarmu un pašatdevi, bet audzēkņi – ar atraisītību un ieinteresētību, sacīja I.Flugrāte un bijusī skolotāja, tagad ventspilniece Vita Maļinovska. „Bija citādi. Nebija kopgalda, bērni nāca ar pusdienu kastītēm, skolai piederēja zirgs – apkopēji vāca sienu, un saimnieks zirdziņu kopa,” 50 gadus senus notikumus pārcilāja skolotāja Vilma Kalnakārkle. 1948. gada absolvente Velta Sermole, kura bijusi četros pēdējā laika salidojumos, retoriski vaicāja: „Kā par skolu var būt sliktas atmiņas?” Viņa precīzi zināja stāstīt, kāds bija telpu izkārtojums vecajā ēkā, kura vēl saglabājusies no 1841. gada.

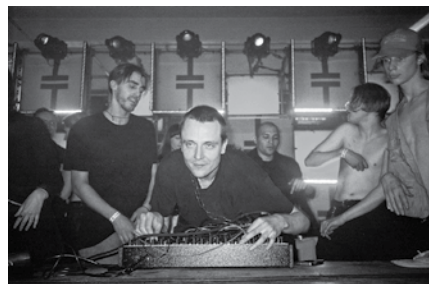


## PRIEKĀ AVOTI

# Skudriņas pa muguru

## Sabiedrība

„Reiz tādā kultūrvietā kā bārs *Chomsky* kāds minēja, ka vislielākā bauda ir sarunas. Arī man socializēšanās ļoti vajadzīga: neplānota došanās ārā, koncerta vai izstādes apmeklējums, nezinot, kādā sabiedrībā nonāks, uz kura jumta uzkāps, ko darīšu. Man pat rodas izjūta, ka pēc kāda laika šie notikumi kļūs leģendāri. Tādi kļūst arī fotoattēli un tajos fiksētās personas.”



## Mūzika

„Mūzika mani var aizvest līdz viskoncentrētākajiem prieka momentiem. Tās uztvere nav nodalāma no pārējās dzīves. Klausos mūziku no senas klasikas līdz šamaņu rituāliem, eksperimentālam *noizam* (angļu val. *noise* – troksnis) vai techno. Fonā vienmēr kaut kas skan, un tas vienmēr maina vidi un noskaņu, kurā esmu. Tā ir mijiedarbība ar mani pašu, ar ķermeni, jo uz dzirdēto skaņu vienmēr būs kāda reakcija. Kad esmu Rīgā, gandrīz katru dienu apmekleju koncertus vai rīvus (no angļu val. *rave* – elektroniskās deju mūzikas pasākums). Tā ir arī iespēja atbalstīt pašmāju mūziķus, draugus un paziņas, kā arī kārtējā socializēšanās vieta.”

## Fotogrāfija



„Ja esi jauns, vēl neko nezini, nesaproti un neproti, vajag visām iespējām teikt jā. Tā jau piekto gadu mēģinu uzņemt fotogrāfijas. Mācījos Rīgas Dizaina un mākslas vidussko-

lā un uzzināju par iespēju pieteikties ISSP jeb vasaras fotokolas meistarklasē Kuldīgas novada jauniešiem. Sāku mācīties laikmetīgo fotogrāfiju un stāstu stāstīšanu, ar fotosēriju *Love re-search* (pētot mīlestību – red.) esmu guvusi atzinību konkursos gan Latvijā, gan starptautiski. Visbiežāk strādāju ar dokumentālo fotogrāfiju – tveru realitāti, tās daļiņas un savā interpretācijā pārnesu uz attēlu.”

Annemarija Gulbe ir jauna māksliniece no Vārmes, Latvijas Mākslas akadēmijas vizuālās komunikācijas nodaļas studente un ISSP jeb Starptautiskās fotogrāfijas vasaras skolas absolvente. Savu prieka izjūtu viņa definē kā skudriņas, kā tirpas, kas pēkšņi pārņem ķermeni, kad sasniegta visaugstākā aizkustinājuma pakāpe.

## Kino

„Filma ir tikai filma, bet kino – māksla. Jau sen mani vairs nesaista piektdienas komēdija TV3. Svarīgs ir saturs un jēga. Kino skatos mājās, projicējot uz lielās, baltās sienas, vai kinoteātrī. Patīk gan reālais, gan tas, kas no realitātes attālināts. Piemēram, liekas, ka mīlu gan Jura Poškus filmu *Kolka Cool*, gan Gaspāra Noē *Enter the Void*, kurā visi kadri ir miruša puīša skatījums uz to, kā dzīve turpinās tad, kad viņa vairs nav. Mums ļoti patīk filmas, kuras var sasaitēt ar dzīvi, bet, ja kādu dienu jūtam, ka kāds brīdis ir kā kino, iznāk, ka tas ir vispatiesākais dzīves mirklis.”



## Iedvesmojošas skolas

„Mācos Mākslas akadēmijā – tā ir specifiska vide, citādāka sabiedrība. Dažreiz liekas, ka mācos Cūkkārpā – šo iespaidu rada 20. gadsimta sākuma neogotiskās ķieģeļu pils izskats. Akadēmijas vide sajūsmīna. Domāju, ka komunikācija starp pasniedzēju un studentu ir citādāka, nekā augstskolās ierasts. Prieku var radīt mazas, ikdienišķas lietas, nejausi tapusi instalācija, ideja vai arī līdz galam izstrādāts mākslas darbs. Akadēmiskās izglītības iestāde izklausās ļoti nopietni, bet tā ir viena no brīvākajām vidēm, kādā esmu bijusi. Arī ISSP un fotogrāfa Andreja Granta meistardarbnīca jāpiemin kā skolas, kas man ļoti nozīmīgas, devušas zināšanas un iedvesmu.”

## Vērtējums

„Māksliniekiem nevajadzētu iedziļināties tajā, ko citi par viņiem domā, bet vienkārši darīt savu. Man tomēr citu vērtējums ir svarīgs – tas var raisīt prieku, ja tieku novērtēta atzinīgi. It īpaši, ja ieguldīts milzums enerģijas, ir šaubas un bailes. Bet, ja vērtējums nav tik labs, izaugsme turpinās. Kritika ir ļoti svarīga, kaut sākumā neiepriecina un nobirst kāda asara. Mēdz būt arī nedzirdētas definīcijas, kā kāds raksturo mani vai darbus, un tad tas vēl pēc nedēļas raisa smieklus vai tomēr asaras.”

Norgita Līga Horste  
Annemarijas Gulbes arhīva foto

# Grib vairāk nekā tikai sev

„Viens nav cīnītājs. Meklēju veidus, kā kopā ar citiem laukos realizēt savas idejas un saimniekot veiksmīgi,” saka Alsungas novada *Dižgāļu* īpašniece Sanita Fišere. Viņa apguvusi visdažādākās prasmes, audzē aitas un gaļas lopus, kartupeļus un burkānus, domā par lauku tūrismu. Pavasarī pie viņas notika pasākums *Biodižborkans*.



Aitas pulcējas, lai saņemtu *Dižgāļu* saimnieces Sanitas Fišeres doto gardumu – baltmaizi.

ir tikai 12 hektāru, barības nepietiek. Tagad man ir 25 aitu mamas. Tādā daudzumā bizness neiznāk, ja grib nodot gaļā. Biznesam audzēju 16 gaļas lopus.

Šī māja celta 1967. gadā. Kartē redzams, ka ēku izvietojums no tā laika saglabājies, trūkst tikai pirtīņas. Kopš 50. gadiem šeit saimniekojuši Zundovski. Pirms tam dzīvojuši Anna Liepa, kura Zundovskos ieprecējusies. Ir saglabājusies viņas pūra lāde, uz kuras bez saimnieces vārda rakstīts arī 1867. gads. Agrāk šīm mājām piederējuši 65 hektāri zemes. Es cenšos daļu atgūt – ar *Altum* atbalstu iegādāšos 38 hektārus. Man ir doma liellopu ganāmpulku palielināt.”

Pašas vajadzībām Sanita audzē arī broilerus un pērļu vistiņas. Pēdējās esot sargi pret vanagu uzbrukumiem: kad lidinās tuvmā, tās sacel brēku, un suns aulēšiem steidzoties mājputniem palīgā.



Alsundznieces Rasma Vanaga un Ārija Baumaņa atbraukušas izravēt savas burkānu vagas, kas iesētas pasākumā *Biodižborkans*.



Sargāt burkānu lauku ērti iekārtojušies truši.



Sanita Fišere rāda atribūtiku, kas gatavota *Dižgāļos* pirmajam lielajam publiskajam pasākumam *Biodižborkans*.

## PAŠI SĒJ, RAVĒ UN ARĪ ĒDĪS

Ceļā uz tūrisma piedāvājumu pirmais solis jau sperts – pavasarī *Dižgāļos* notika pasākums *Biodižborkans*.

„Ideja ir šo vietu veidot tādu, kur iegriezti ceļotājiem: lai ir, ko apskatīt, kur atpūsties. Kaut ko gribas vairāk nekā tikai pašai sev. Man vienmēr gribējies, lai šeit brauktu cilvēki un vieta būtu dzīvelīga.

Alsungā tiek realizēta viedā ciema ideja. Mums ir sklandraušī, un tautas tērpā tik daudz burkānu krāsas! Domubiedru grupa nolēma audzēt burkānus. 4. maija svētkos pie manis bija liels pasākums – atbrauca vairāk nekā 70 cilvēku. Lektors Māris Narvils stāstīja, kā un kādā zemē burkāni jāsēj, kā vieglāk ravēt un labāk izaudzēt. Tad gājām katrs pa gabalīņam iesēt: ar lenti, kopā ar kartupeļu miltiem, putrainiem. Izskanēja arī ideja par burkānu vīnu. Pēc tam lielajā šķūnī bija balle. Rudenī būs ražas novākšanas balle, pieaicināsim arī šefpavāru, lai ierāda labus burkānu ēdienus. Paši sējām, paši ravējam, un paši ēdīsim.”

## PĀRŅEM BARIŅU AITU

Sanitai ir vairākas profesijas. Viņa mācījusies par frizieri un šīs prasmes joprojām liek lietā – divreiz mēnesī brauc pie klientiem uz Gudeniekiem. Arī savulaik apgūtās pavāres, lauksaimnieces un sociālās aprūpētājas iemaņas laukos lieti noder.

*Dižgāļos* viņa sākusī darboties 2004. gadā, bet pastāvīgi dzīvo septiņus gadus. Kad strādājusi sociālās aprūpes centrā *Reģi*, šo māju saimniece Maija Zundov-

ka piedāvājusi te audzēt aitas – īpašniecei toreiz bijis ap 70 gadiem, un pati par savām astoņām vairs nav varējusi parūpēties. Sanita piekritusi: pārņēmusi vecās saimnieces ganāmpulku, palielinājusi līdz 20 aitām un ik dienu no Alsungas centra braukusi uz *Dižgāļiem*. Kad pansionāts *Reģi* nodedzis, bijusi bezdarbniece, jo citur sociālo darbu emocionāli vairs nav spējusi turpināt.

„Tolaik vairāk saimniekoju *Dižgāļos*. Ievēroju, ka divus va-

karus tantes istabā nedega gaisma, gāju skatīties, vai nav kas noticis. Viņa vairs nespēja par sevi parūpēties, tādēļ nolēmām, ka nāks pie manis uz Alsungu. Tagad viņai ir 86, un es par viņu rūpējos. Viņai pieder puse mājas, ko par aprūpi solīja atstāt man. Otrai pusei bija citi saimnieki, no kuriem to atpirku,” stāsta Sanita.

„Man laukos patīk – esmu lauciniece kopš bērnības. Augu Ēdolē, bet 1989. gadā ieprecējos Alsungā. Tagad dzīvoju viena,

meitas izaugušas: vecākā ir Igauņijā, bet jaunākā – šefpavāre Jūrkalnē atpūtas un veselības centrā *Imantas*.

## SAIMNIECĪBU PAPLAŠINA

„Es šeit darbojos kopā ar saimniecību *Sviķi*. Tai ir tehnika, kopā esam rakstījuši projektu jaunas iegādei. Kartupeļus audzēju jau daudzus gadus: tik, lai pašai pietiek, un vēl dodu skolai un bērnudārzam. Aitu skaitu palielināju līdz 40, bet, tā kā zeme ap mājām



## Gan izaicinājums, gan iespēja

Kopš jūnija vidus Alsungas novada pašvaldībā par projektu vadītāju strādā Agnese Jonele, kura Ventspils augstskolā mācījusies vadibzinātnes.

„Šī darba piedāvājums ir laba iespēja un sevis pārvarēšana vienlaikus,” saka A.Jonele. „Studējot pēdējā kursā, Alsungā strādāju veikalā, biju arī vadītāja, bet ar projektiem vēl pieredzes nav. Taču apzinos, ka visu var iemācīties. Man gribas, lai ir izaugsme. Šajā piedāvājumā saskatīju iespēju pilnveidoties. Ir arī motivācija – gribu šeit dzīvot, bet plašas darba izvēles nav. Man te ir ģimene: vīrs strādā ugunsdzēsējos, abi bērni iet bērnudārzā. Mums šeit patīk, un mēs novērtējam, kādas priekšrocības ir dzīvei laukos: mazas izmaksas, un nav ne par matu sliktāk kā pilsētā.

Pirms pieteicos darbā, vairākas reizes sev pārjautāju, vai man tas vajadzīgs. Bet, lai kaut ko sasniegtu, jāsaņemamas un jāuzdrošinās – jāpārkāpj sev pāri un jādara. Pēc pirmā nostrādātā mēneša jutos arvien labāk. Rodas drošība un ticība, ka spēju ar visu tikt galā, ja runāju un prasu padomu.”

## Rudenī beigsies pirmā kāрта

Noslēgumam tuvojas Alsungas pils dienvidu korpusa glābšanas darbu 1. kāрта.

Tā paredz griestu koka konstrukciju restaurāciju, siju galu protezēšanu, pagaidu kāpnes uz otro stāvu, griestu un sienu atsvaidzināšanu. Darbs bija jāpabeidz vasaras vidū, bet līgums pagarināts, un nu plānots, ka tas beigsies pēc diviem mēnešiem.

Projektu vadītāja Agnese Jonele stāsta, ka vairums ir izdarīts, vēl atlicis šaujamlūkām pielikt jau izgatavotos koka aizvērtnus, ierīkot elektroinstalāciju jumta stāvā un uzmontēt laipu, ko kuru gida pavadībā tūristi varēs staigāt un apskatīt pils otro stāvu. Bēniņos jāizgaismo manteļskurstenis.

Rudenī sāksies gatavošanās otrajai kārtai – jumta maiņai. Trešajā plānots atjaunot logus.

Jolantas Hercenbergas teksts un foto

## PĀRDOD

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, iebūvējamus skapjus, bīdāmās durvis, moduļu virtuves. Plašs žalūziju piedāvājums. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638, Gravas iela 1 (Elvi), tālr. 28378818.

Pārdod *Gates* kombainu **SIKSNAS** un *Hifi* **FILTRUS** kombainiem (*Case, Claas, Deutz-Fahr, Dronningborg, Laverda, Massey Ferguson, New Holland, John Deere* u.c.). Tālr. 25494824, 25491672.

Mēnesi vecus **TEĻUS** (piena šķirnes). Tālr. 29458514.

Skaldītu meža **MALKU**. Tālr. 27885688.

**MALKU** maisos, kravās. Tālr. 26544462.

Skaldītu **MALKU**, rakstām kvītis. Tālr. 29428876.

Ar piegādi pārdod visu veidu **MALKU**. Tālr. 29249578.

**MALKU** – skaldītu un klučos. Tālr. 27811870.

Skaldītu lapkoku **MALKU** ar piegādi. Tālr. 26539164.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 29254530.

## PĒRK

**AUTOMAŠĪNAS**. Tālr. 25669128.

**TRAKTORUS, PIEKABES**, inventāru, vieglās **AUTOMAŠĪNAS**. Tālr. 26104984.

Pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** no 1000 līdz 15 000 EUR/ha. Pērk **CIRSMAS** izstrādei. Tālr. 28690422.

Baltalkšņu **CIRSMAS**. Tālr. 27811870.

Z/š **SMAIDAS** pērk **MĀJĻOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

Kautuve SIA Lāses AM Kurzemē, Vidzemē un Zemgalē pērk kautsvārā piena un gaļas šķirnes **LIELĻOPUS, JAUNĻOPUS** un **TEĻUS** par tirgus cenām. Ir piemaksas gaļas liellopiem. Labas cenas jaunlopiem. Visiem piemaksas par daudzumu, sākot no 5 gab. Samaksa 7 dienu laikā. Transports bez maksas. Tālr. 29353243.

Briežu **RAGUS**. Brauc pakāj. Tālr. 29886349.

## ZOOBIRŽA

Jauki, skaisti vilku šķirnes **KUCĒNI** meklē jaunas mājas, dzimuši 27.05.2019. Tālr. 29637969.

## DAŽĀDI

**MODRA AUTOSKOLA** rīko A, B, BE, C, CE autovadītāju kursus. Tālr. 26120089, 23071223.

**AUTO SIGNALIZĀCIJU** uzstādīšana. Tālr. 26669624, 29242556, merano.lv.

**JUMTU DARBI**, remonts, maiņa, fasādes siltināšana, apdare, materiālu piegāde. Tālr. 25300993.

Sniedz **EKSKAVATORA** pakalpojumus. Attīra aizaugušas platības. Tālr. 28690422.

Sertificēta **BŪVFIRMA** ar pieredzi veic dažādus būvdarbus, dokumentācijas noformēšanu. Tālr. 29705025.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS, STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

SIA *Bērzi plus* notīra krūmu **APĀUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Pērk zarus šķeldošanai un cirsma izstrādei. Tālr. 29150380, 26458900.

**KAPU PIEMINEKĻI** Dzirnavu ielā 42.

## LĪDZJŪTĪBAS

*Tai tālajā pļavā, kur atmiņas zied,  
Tur mani jūs vienmēr satiksiet.*

/I. Rudene./

Izsakām līdzjūtību Vijai un Baibai, māmiņu un vecmāmiņu zaudējot.  
Vārmes pamatskolas kolektīvs

Mūsu līdzjūtība Inesei un Lāsmai, no mammītes atvadoties.

Koris Ventava un diriģente

*No tevis tik daudz bija, ko gūt.  
Tavas pēdas ir dziļas, tās nepazūd,  
Mums atmiņās vēl ilgi kopā būt.*

/K. Apškrūma./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību un skumju brīdī esam kopā ar Lāsmu Lauri, māmiņu pavadot mūžībā.

V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas kolektīvs

*Ir skumjas, kas acīs asaras rieš,  
Ir atmiņas, kas visu dzīvi silda.*

/A. Skujiņa./

Mūsu līdzjūtība Inesei un piederīgajiem, no mammītes atvadoties.

E. Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas kolektīvs

**W**  
**SVEASKOG**  
**BEZ MAKSAS ATTĪRA**  
**NO KRŪMIEM**  
laukus un citas  
aizaugušas platības.  
**PĒRK**  
zarus, cirsmu atlikumus,  
šķeldojamu materiālu.  
ĀTRA SAMAKSA.  
☎ **25 622 293 (Āris)**

SIA **LATEIRA**  
**pērk CIRSMAS,**  
**MEŽA ĪPAŠUMUS.**  
• Palīdz noformēt dokumentus,  
• veic cirsmu iestigošanu, dastošanu, novērtēšanu.  
Tālr. 63428509, 27020562,  
29997742, fakss 63428523,  
e-pasts: info@lateira.lv

## GRIBU ZINĀT



## Par flokšiem

**Flokšiem uzmetās miltrasa. Kā ar to cīnīties?**

Miltrasa ir flokšu galvenais ienaidnieks. Tā un liela daļa citu sēnīšu ierosinātu slimību augus apdraud mitrā un siltā laikā vietās ar sliktu vēdināšanu. Flokšus no miltrasas var paglābt, stādot tos vējainā vietā, pietiekami pabarojot, bet nepārmēsojot. Ja augs tam ierādītājā vietā strauji sakoplojis, rudenī to vajag dalīt, jo miltrasa apdraud sabiezinātus stādījumus.

Dārzniecē, Padures pagasta *Lazdkalnu* īpašniecē Solveiga Zīle teic: ja miltrasa parādījusies, tā būs arī nākamgad, jo sēnes sporas ir zemē un tikai gaida izdevīgus apstākļus. Tādēļ svarīga profilakse pirms tam, kad

uz auga jau ir acīmredzami bojājumi. „Es lietoju sausu sēru – aptuveni reizi divās nedēļās paputinu to uz flokšiem arī tad, ja miltrasa nav redzama. To vajag darīt jau no jūnija sākuma, bet gaisa temperatūrai jābūt virs 20 grādiem, jo sporas nogalina sēra garaiņi. Tagad jānoplēš inficētās lapas un jāputina sērs,” iesaka S. Zīle.

Viņa dzirdējusi, ka cilvēki pret miltrasu cīnās arī ar sūkalām un citām metodēm. „Katrs mēģina kaut ko savu, bet kur tad tās sūkalas var dabūt? Sēra spainīti par nepilniem diviem eiro var nopirkt veikalos.”

S. Zīle uzsver, ka flokšiem patīk kālija mēslojums, labprātāk tie aug smagā, mālainā augsnē.

Esī mūsdienīgs!  
www.307.lv  
Sludinājumus laikrakstā  
**Kurzemnieks**  
iesniedz ērti  
no sava datora  
307.lv

Draugam dzimšanas  
diena?  
**NEZINI, KO DĀVINĀT?**  
**LABA IDEJA!**  
Kurzemnieka  
abonementa  
**DĀVANU KARTE!**

*Parādītājs Kurzemnieks*  
To var iegādāties laikraksta  
redakcijā 1905. gada ielā 19,  
Kuldīgā.  
Vairāk pa tālr. 63324881.

GOLDINGEN *Room*  
& VIENKĀRŠI LABS ĒDIENS  
Ja gribi strādāt draudzīgā kolektīvā un iemācīties ko jaunu.  
Ja ēdiena pasniegšana ir tavs aicinājums, tad piesakies un pievienojies mūsu komandai.  
**Piedāvājam darbu viesmīļiem.**  
Atalgojums līdz 3,20 EUR/stundā.  
CV sūtīt e-pastā: propellerfoodie@gmail.com vai ienāc parunāties  
Baznīcas ielā 2, Kuldīgā (SIA *Propeller Foodie*, 51203049281).

**BRĪVAS VIETAS CEĻOJUMIEM NO KULDĪGAS, SALDUS, BROČĒNIEM, DOBELES:**  
• Latgale un folkloras šovs *Trikmiņš Piedrujā* – 3.–4. augustā,  
• ražas svētki Ausekļu dzirnavās – 7. septembrī,  
• Baltkrievija un senās Lietuvas lielkņazistes zeme – 20.–23. septembrī,  
• atvasara Horvātijā un Bosnijā Hercegovinā – 11.–19. oktobrī.  
Tālr. 26065020, www.celojumlade.lv.

**Kurzemnieku**  
augustam var abonēt:  
līdz 29. jūlijam  
• www.abone.pasts.lv (ietaupot 71 centu),  
• pasta nodaļās,  
• pie pastniekiem,  
• redakcijā (ietaupot 71 centu);  
līdz 20. jūlijam  
pa informatīvo tālruni  
67008001 vai 27008001.

VĀRDADIENAS

No 22. līdz 28. jūlijam

- 22. Marija (14 604), Marika (1666), Marina (9327)
- 23. Magda (82), Magone (10), Mērija (69)
- 24. Krista (1878), Kristiāna (2007), Kristiāns (1772), Kristīne (14 860)
- 25. Jēkabs (1925), Žaklīna (105)
- 26. Ance (1424), Anna (22 082), Annija (2025)
- 27. Dita (1057), Marta (5443)
- 28. Cecīlija (15), Cilda (17)

Populārākie: Anna un Jēkabs.



Kamēr mamma aizrunājas...

**Marika Seķe**, Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma pirmā kursa audzēkne:

– Tētis ielika vārdu Marika, kamēr mamma aizrunājas ar Ziemeļkurzemes reģionālās slimnīcas personālu. Mammai padomā bija vai nu Adele, vai arī puse no tēta Raivo un puse no sava vārda Evita – tā tad Rai-vita. Manu vārdu atcerēties ir viegli, bet tas nav ļoti izplatīts. Zinu tikai draudzenes māsu Mariku, kura pāris gadu jaunāka par mani, bet neesam tuvas, tāpēc nezinu, cik līdzīgas mēs varētu būt. Iesauku, kas saistītas ar vārdu, man nav bijis, un tam nevar veidot arī nekādus salīdzinājumus.

Elīna Elza Kļava, Marikas Seķes arhīva foto

LAIKA ZIŅAS

ŠODIEN, 22. JŪLIJĀ

Dienas garums – 16 st. 53 min.  
Saulē lec 5.03, riet 21.56.

Naktī +17°...+18°



Dienā +17°...+19°



RĪT, 23. JŪLIJĀ

Dienas garums – 16 st. 49 min.  
Saulē lec 5.05, riet 21.54.

Naktī +14°...+18°



Dienā +19°...+21°



**SIA "Cēsu gaļas kombināts"**  
par augstām cenām iepērk  
**JAUNLOPUS un LIELLOPUS**  
26185703 • 25573447 • 29172343

KONKURSS

TĒLOTĀJMĀKSLAS SPĒLE

**208. kāрта.** Renesanses laika itāliešu mākslinieks. Dzimis ap 1445.–1470. gadu Venēcijā, miris 1515. vai 1516. gadā Briselē. 1500. gadā pārcēlies uz Nirnbergu un darbojies imperatora Maksimiliana I galmā. Apmēram 1508. gadā viņu nolīdzis Burgundijas Filips, bet 1510. gadā –



Austrijas Margarita. Mākslinieka grafikas būtiski ietekmējušas šī mākslas virziena attīstību Ziemeļeiropā. Uzskata, ka viņš varētu būt pirmās datētās un parakstītās tīrās klusās dabas autors. Kas ir šis mākslinieks, un kā sauc šo gleznu?

Atbildes gaidām līdz 24. jūlijā 11.00: Tēlotājmākslas spēle, Kurzemnieks, 1905. gada ielā 19, Kuldīgā, LV-3301, vai e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv, vai redakcijas durvju pastkastītē.

**207. kārtas atbilde:** Franss Halss. *Nabagmājas režģenti* (1664).

**Pareizi atbildējuši:** Daina Gerente, Gunta Folkmane, Vita Jurenovska, Velta Višņevska, Ausma Kreidere, Indra Ābelīte, Guntis Obodņikovs, Ingars Neimanis, Mārcis Kalējs.



Konkursu atbalsta veikals Pindzele.

MANS DĀRZS

Starp diviem namiem – pašu rokām

Pirms septiņiem gadiem Kuldīgā ejai starp ēkām Dzirnavu ielā 6 un 8 priekšā bija sēta, viss aizaudzis nezālēm. Tagad ienācējus gaida taciņa, kurai abās pusēs aug gan ziedoši krūmi, gan ziemcietes un viengadīgās puķes.

2011. gada augustā namā iekārtots Aletas Joneles grāmatvedības birojs, frizieres un manikīres Daces Lagzdiņas skaistumkopšanas salons un šuvējas Ritas Morozovas darbnīca, un visas bijušās vienisprātis – aizaugušās ieejas vietā jāizveido skaists dārzs. „Ja cilvēkiem jāienāk pagalmā, pa nezālēm jau nenāks! Tur vēl bija bruģa atliekas. Tieši tajā laikā pašvaldība sāka labot ielu. Gar žogu bija betona valnis – to nokalām,” atceras A. Jonele.

Tā kā dārzs atrodas starp divām ēkām, saulīte to apspīd neilgu laiku. Šie apstākļi diktējuši, kādus augus izvēlēties. „Paaicinājām talkā draudzenes, kurām dārzkopībā lielāka pieredze, un paļāvāmies uz viņu ieteikumiem,” saka Aleta. Dace piebilst, ka pirmajos gados diezgan daudz eksperimentēts, kas aug un kas ne: „Gliemežiem arī te ļoti patika. Samtēnes nevar stādīt – no tām paliek tikai stumbeniņi. Lasām nost, bet to ir gana.”

Pamatu veido košumkrūmi un ziemcietes, bet pavasarī tiek sastādītas vasaras puķes. Šobrīd var redzēt dažādu krāsu un veidu atraitnītes, bet sagādātas arī citas vasaras puķes, kas drīz tiks dēstītas. Stādi parasti esot draugu dāvināti, jo saudzēts tik daudz, ka paliek pāri. „Es parasti saku – ja kādus augus met ārā, metiet uz šo pusi!” mudina Aleta. „Kaut ko jau arī pērkam. Iemīļotākās ir atraitnītes, kas mūsu ēnā zied



Grāmatvede Aleta Jonele, friziere un manikīre Dace Lagzdiņa (arī šuvēja Rita Morozova) starp ēkām Dzirnavu ielā 6 un 8 ierīkojušas košumdārzu, lai klientiem patikami ienākt.

līdz rudenim. Ap Pilsētas svētkiem nogriezām, un tās ataug.”

Kura dārziņu ravē un mēslo? Visas atbild: kopā – kurai brītiņš laika, tā kaut ko padara. Pirmie

lielie darbi ir pavasarī, tad tiekot meklēti palīgi.

**Iveta Grīniņa**  
**Jēkaba Aleksandra Krūmiņa**  
foto

JOKI

– Čau, mamm, iedod tēti!  
– Jā, klausos.  
– Tēt, *Dinamo* uzvarēja?  
– Jā, protams.  
– Lieliski, iedod mammu!  
– Hallo.  
– Mamm, man tētis atļāva, tu tak dzirdēji.

– Man draudzene deva mājienu, ka vēlas saņemt dzimšanas dienā kaut ko apaļu, spīdīgu un ar dimantiem... Vai viņa stipri apvainosies, ja uzdāvināšu flekša dimanta griezējripi?