

500.

Sitzungsberichte

der

Gesellschaft für Literatur und Kunst

und

Jahresberichte

des

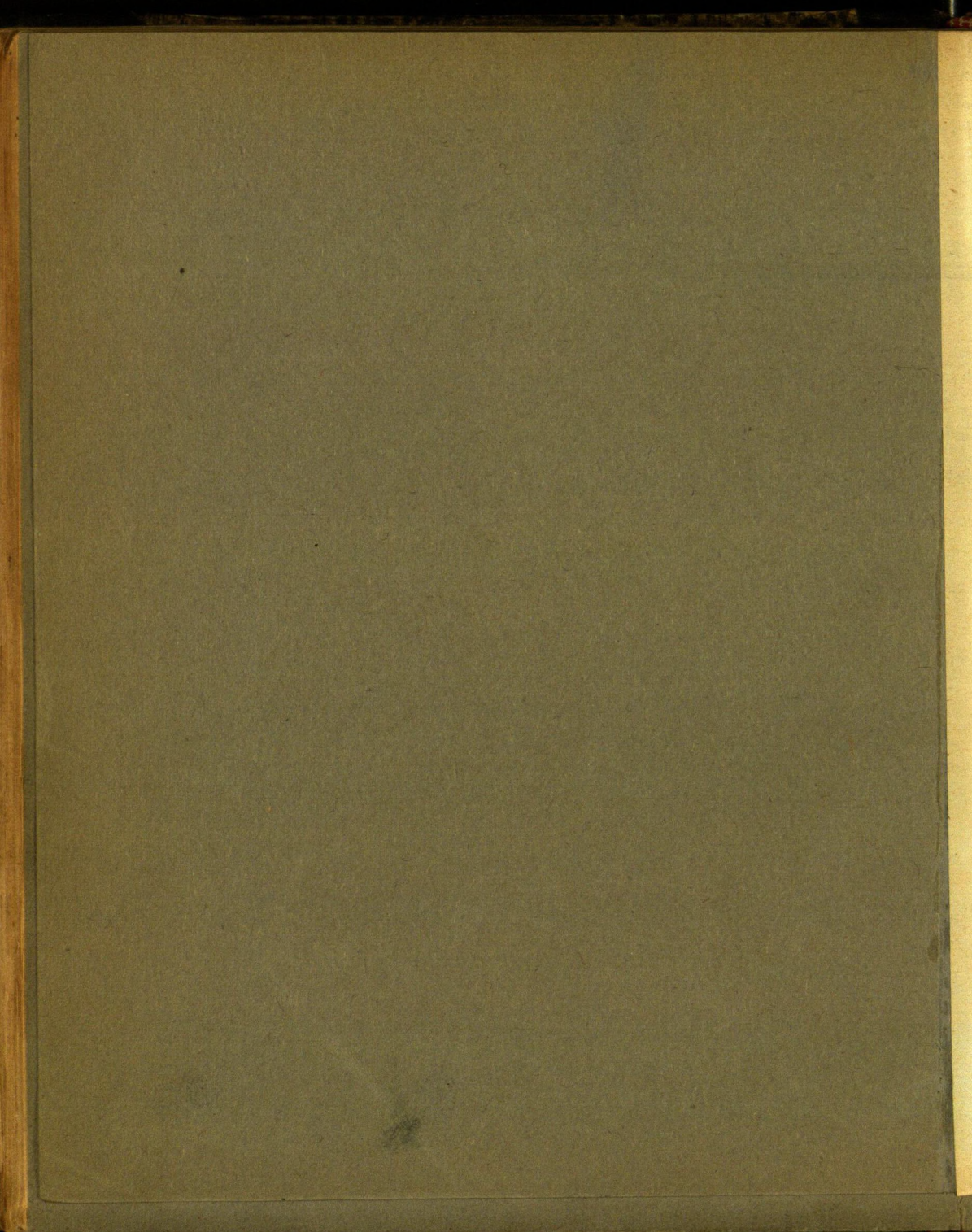
Provinzialmuseums

aus den Jahren 1915—1933.

II.

Selgawâ (Mitan), 1934. g.

Druck „Kurfeme“, ihp. Fr. Kiverts, Selgawâ, Katoku eelâ 7.



Sitzungsberichte

der

Gesellschaft für Literatur und Kunst

und

Jahresberichte

des

Provinzialmuseums

aus den Jahren 1915—1933.

II.

Jelgavā (Mitau), 1934. g.

Druf. „Kurseme“, ihp. Fr. Riverts, Jelgavā, Katolu eelā 7.

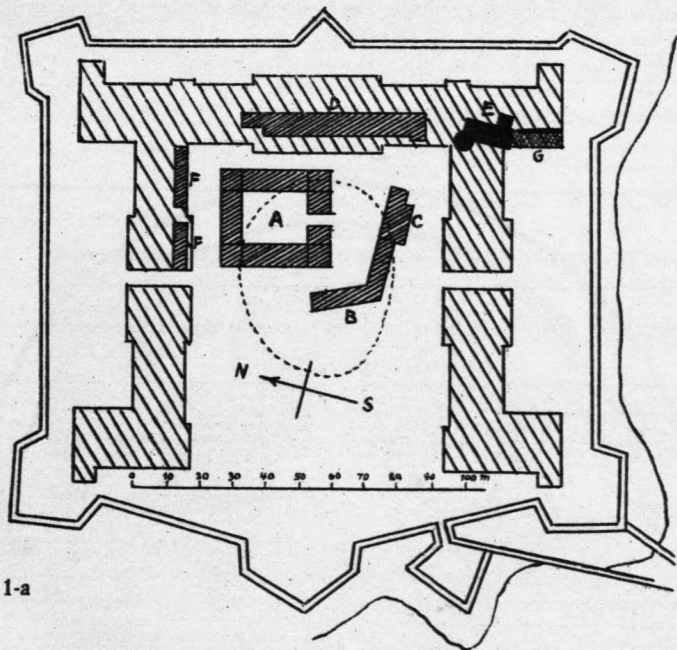
No. 320935



Das Mitauische Schloss mit einem Theile der Stadt im J. 1703.
 Nach Pastor Körber. (Brotzes Sammlungen. Band IX. Pag. 66.)

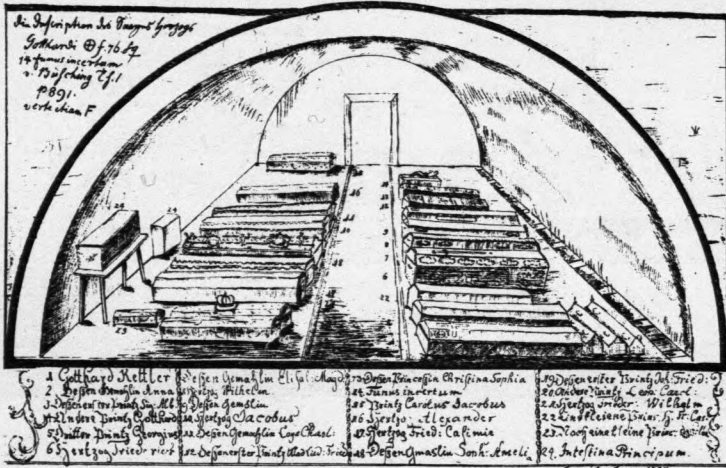


1



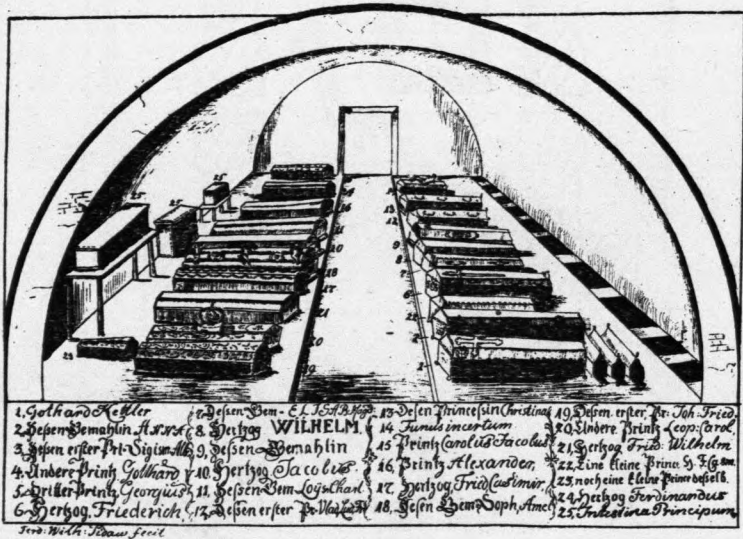
1-a

PLAN DES NEUEN SCHLOSSES MITAU MIT DEN HINEINGEZEICHNETEN UMRISSEN DES ALTEN SCHLOSSES.
 A. ORDENSCHLOSS. B. GOTTHARD KETTLERSBAU. C. KIRCHE HERZOG FRIEDRICHS. D. GOTTHARD KETTLERSBAU. E 1583 ZUR GRUFT GEWEIHT. FF NEBENGEBAUDE G 1820 ALS GRUFT AUSGEBAUT.



2

Die Herzogsgruft vor 1737.



2-a

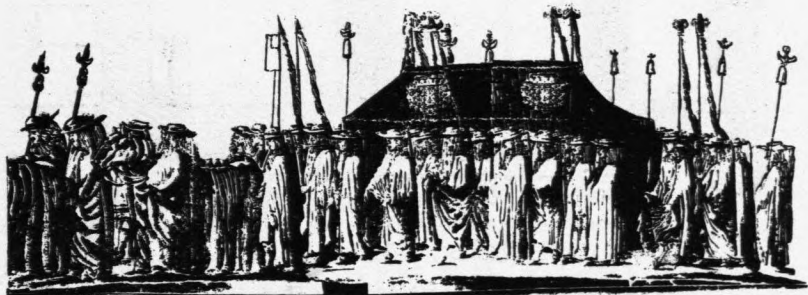
Die Herzogsgruft nach 1737.

Die Leiche wird getragen von 8. vordem von 12.
 Hr. v. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...

Die Leiche wird getragen von
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...

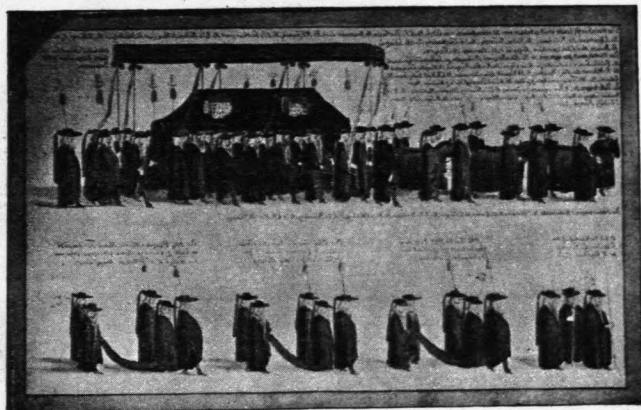
Die Leiche wird getragen von
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...

Die Leiche wird getragen von
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...
 Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ... Hr. ...



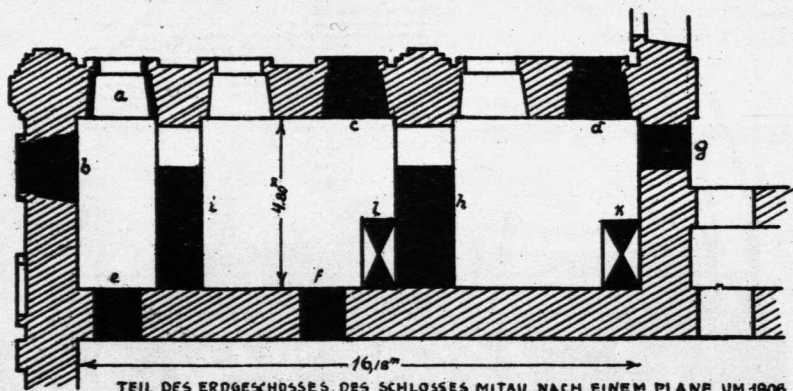
3

Leichenprozession der Herzogin Louise Charlotte, Gemahlin Herzog Jakobs.



3-a

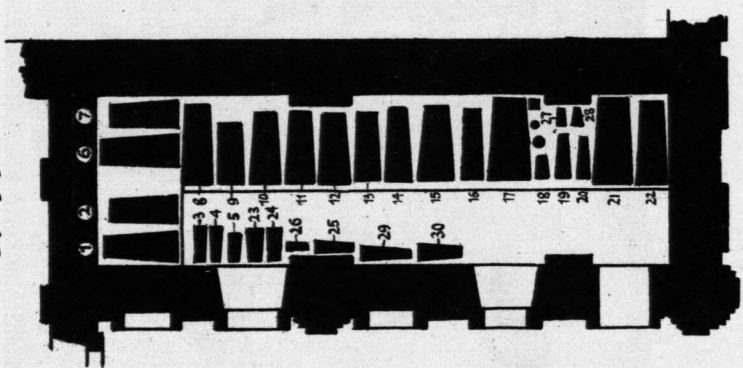
Leichenprozession des Herzogs Friedrich Rafimir.



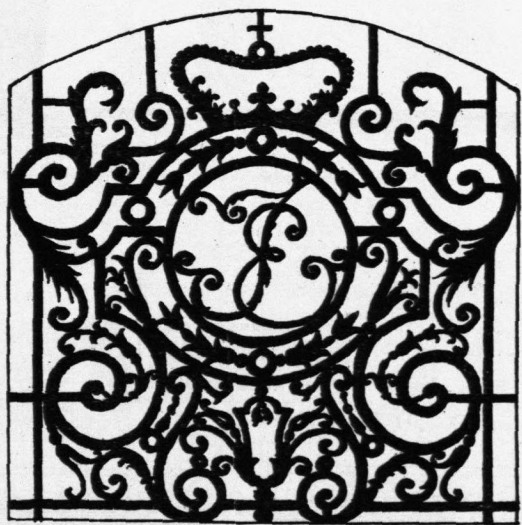
4

TEIL DES ERDGESCHOSSES DES SCHLOSSES MITAU NACH EINEM PLANE UM 1806
 MIT HINGEZEICHNETEN VERÄNDERUNGEN FÜR DEN UMBAU ZUR GRUFT IM JAHRE 1820
 q. FENSTER ZUR TÜR ERWEITERT. b, c, d ZUGEMAUERTE FENSTER e, f, g ZUGEMAUERTE
 TÜREN. h, i ABGETRAGENE WÄNDE. k, l ABGETRAGENE ÖFEN.

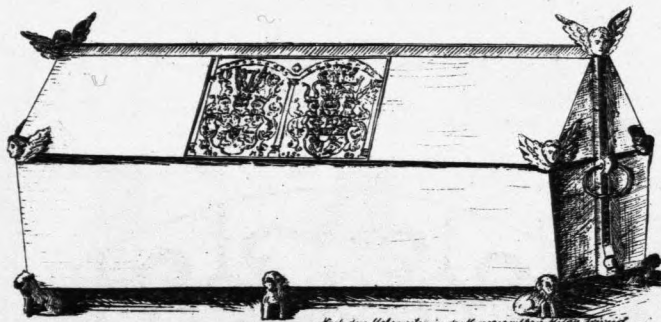
PLAN DER HERZOGSGRUFT
 BIS 1919



5



6



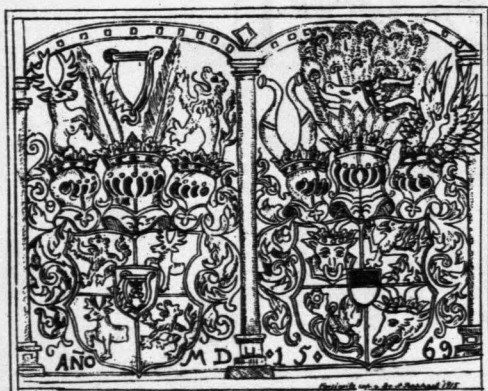
*Nach dem Ueberresten in der Kirche zu Riga, welche bey dem
Herrn v. Knyphausen im Jahr 1714*

Sarkophag des Prinzen Sigismundus Albertus, Sohnes Herz Gotthard

7



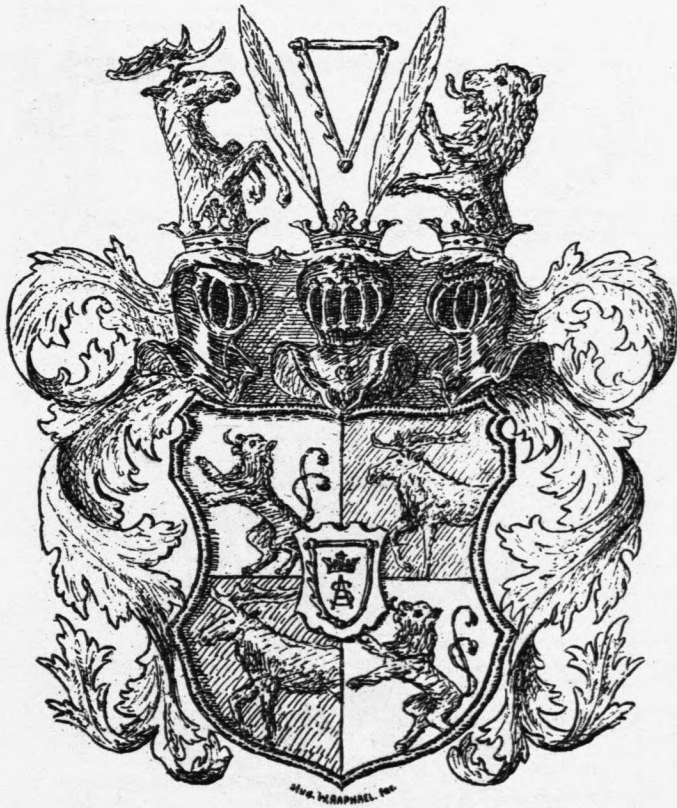
MEISFERMARKES DES RIGA-
ER ZINNGIESSERS
CYRIACUS KLYNT.



8

SIGISMVN DVS ALBERTVS DER ERTE GEBORNE
HERZOGK IN LIFLAND Z VCHVRLAND VND SEMIG
ALLIEN VF DIE WELDT KOMMEN ANNO M D
LXVII DEN XXIIII ANVARY VF DEN ABENT Z W
ISCHEN VND VI VHREN VND WIDER VMB ANNO
M D LIX DEN I APRILIS Z VABENT AM SCHLAGE
SEXIN DAS HIMMELISCHE PARADIS VON GÖDT
DEMA LMECHTIGEN ABGEFÖRDERT DER SELBIGE
GÖT VERLEI VNS ALLEN NEBENST IHME EIN
FRÖLIGHE AVFERSTEHVNG AMEN. ❀❀❀

8-a



9

Rurändisches Wappen bis 1579.

#4



Inschriften und Bild vom Sarkophage des Prinzen Gotthardt Sohnes Herzog Gotthards (Kopfende rechts)

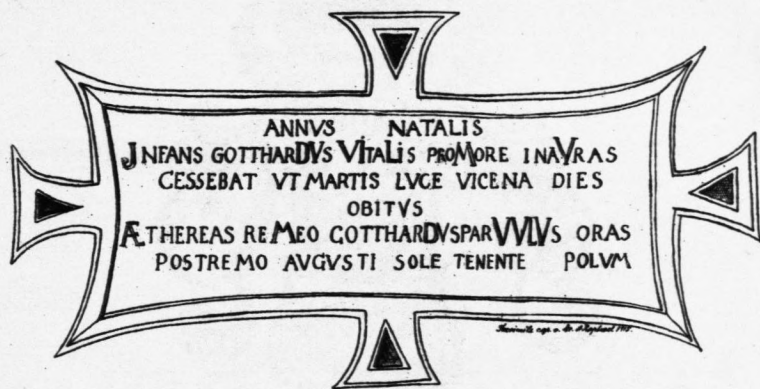
10



Wappen vom Sarkophage des Prinzen Gotthard,
Sohnes Herzog Gotthards.

11

Mitte rechts



Inskription vom Sarkophage des Prinzen Gotthard, Sohnes Herzog Gotthards.

12

Fassende rechts



Inskriptionen und Bild vom Sarkophage des Prinzen Gotthard, des Sohnes Herzogs Gotthard (Kopie nach Linné)

13



Wappen vom Sarkophage des Prinzen Gotthard,
Sohnes Herzogs Gotthard
Mitte links

14



Inschrift vom Sarkophage des Prinzen Gotthard, Sohnes Herzogs Gotthard
Reisende Links

15



Emblef vom Sarkophage des Prinzen Gotthard



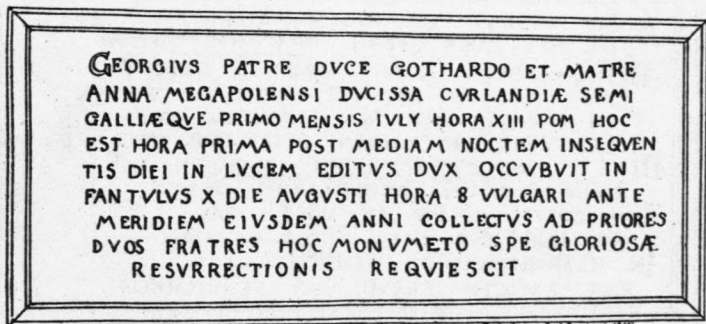
Plattkammer des Zimmermanns Gernicus Klopff aus Riga
von Oswald Schmidt'sches Institut für Kunstgeschichte Berlin

Nach der Abbildung im unvollständigen Katalog der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften
von dem Grafen v. Salmuth 1812



16

Inskrift und Wappen des Prinzen Georg, Sohnes Herzog Gotthards.
Kopffende rechts.



GEORGIVS PATRE DVCE GOTHARDO ET MATRE
ANNA MEGAPOLENSI DVCISSA CVRLANDIÆ SEMI
GALLIÆQVE PRIMO MENSIS IVLY HORA XIII POM HOC
EST HORA PRIMA POST MEDIAM NOCTEM INSEQVEN
TIS DIEI IN LVCEM EDITVS DVX OCCVBVIT IN
FANTVLVS X DIE AVGVSTI HORA 8 VVLGARI ANTE
MERIDIEM EIVSDEM ANNI COLLECTVS AD PRIORES
DVOS FRATRES HOC MONVMETO SPE GLORIOSÆ
RESVRRECTIONIS REQVIESCIT

Reinhold, op. v. d. P. Kupferst. 1773

Inskrift vom Sarkophage des Prinzen Georg, Sohnes Herzog Gotthards (Küssende rechts)

17

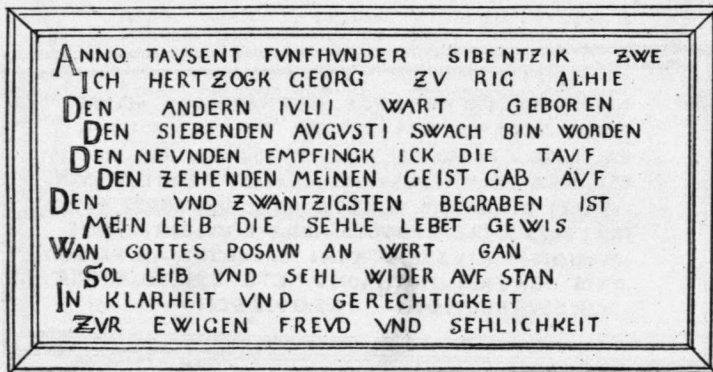


WACHET AVEF
VND RMET DE
IR LIOT VNTER DER
ERDEN JESAI 26



Inschrift und Wappen vom Sarcophage des Prinzen Georg, Sohnes Herzog Gottfrieds
Kapitelle links

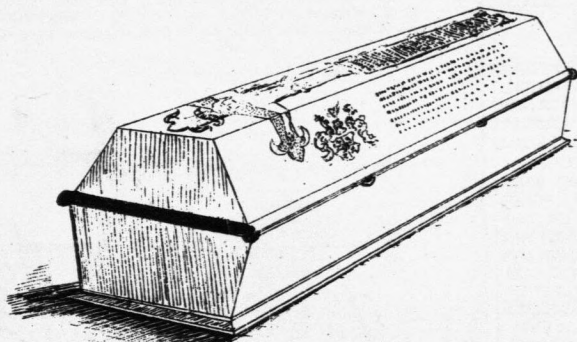
18



ANNO TAVSENT FVNFHVNDER SIBENTZIK ZWE
ICH HERTZOGK GEORG ZV RIG ALHIE
DEN ANDERN IVLII WART GEBORN
DEN SIEBENDEN AVGVSTI SWACH BIN WORDEN
DEN NEVNDEN EMPFINGK ICK DIE TAVF
DEN ZEHENDEN MEINEN GEIST GAB AVF
DEN VND ZWANTZIGSTEN BEGRABEN IST
MEIN LEIB DIE SEHLE LEBET GEWIS
WAN GOTTES POSAVN AN WERT GAN
SOL LEIB VND SEHL WIDER AVF STAN
IN KLARHEIT VND GERECHTIGKEIT
ZVR EWIGEN FREVD VND SEHLICHKEIT

Inschrift vom Sarcophage des Prinzen Georg, Sohnes Herzog Gottfriedts (Fussende links)

19



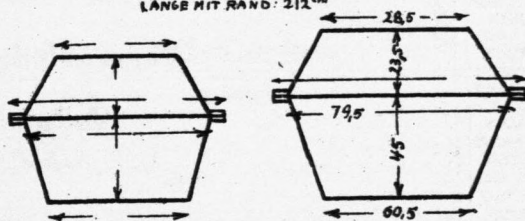
20

SARKOPHAG HERZOG GOTTHARDS

FUSSENDE

KOPFENDE

LÄNGE 209,8^{mm}
LÄNGE MIT RAND: 212^{mm}



SARKOPHAG HERZOG GOTTHARDS

21

D.O.M.S.

ILLVSTRIS PRINCEPS GOTHAR
 DVVS NATVS PATRE EQVESTRE O
 RDINIS & GENTIS KETTLEROR
 VM ATQVE MATRE LINIA LI
 BRORVM BARONVM ANESSEL
 ROTH GERMANICA NATIONE SI
 N DITIONE IVLIACENSIS DACIS
 BERGENSIS ADOLESCENS ADOM
 NI A SVPTIA EDVCAT VS COOP
 TATVS IN IVONICORVM PROCE
 RVN ORDINEM AC POSTEA LIVS
 DEM ORDINIS MAGISTER ET SA
 CRI VNA ROMANI IMPERII PRIN
 CEPS FACTVS INTER INDESINEN
 TES OPPRESSIONES BELLI CVM
 POTENTISSIMO HOSTE MOSCHO
 DESTITVTVS AB IMPERIO
 VT ERIPERET LIVONIAM DE
 CONSILIO ORDINVM COACT
 VS FVIT PRIMVM PROTECTIO
 NEM A REGNO POLONICO
 PETERE TVM DEINDE REVS
 PENITVS DESPERATIS EIDEM
 SESE IN POTESTATEM PERMIT
 TERE ATQVE ITA POST RE
 MVVS ORDINIS EQVESTRIS
 IN LIVONIA MAGISTER AB
 REGE SIGISMUNDO AVGVSTO
 PRIMVS DVX IN LIVONIA DV
 CATIBVS CVRONIA AC SEMI
 GALLIÆ ORNATVS ET SIM
 VL GVBERNATOR IN LIVONIA
 CONSTITVTVS POST IDEM
 CHRISTIANO MATRIMONIO
 SIBI COLLOCATAM CONIUGEM
 DVXIT ILLVSTRES PRINCEP
 VIRGINEM ANNAM LAVDATI
 SSIMÆ DOMVS MEGAPOLENSIS
 IS ATQVE EX EA QVINGVE
 FILIOS FILIAS AVTEM DVAS
 SVSCEPIT VIRTVTIBVS PRINCE
 GVBERNATORE DIGNIS PRÆSTAN
 TISSIMVS ET ORITHO DOXÆ AVGV
 STANÆ CONFESSIOIS MAXI
 MUS AMATOR ET AMPLIFICAT
 OR OBIT DIEM SVVM FLACIDE
 ET RELIGIOSE MITOVAR DIE X
 VII MAII ANNO ÆTATIS SVÆ
 LXXGVBERNATIONIS VERO Q
 VAM DIV QVX FVIT XXXVI
 CHRISTI SALVATORIS NOSTRI
 MDLXXXV 11



Wappen vom Sarkophage des Herzogs

Gothardt Kettler

Kopfe re chtz

QVONIAM QVIVEM PER HOMINEM MORS ET PER HOMINEM RESVRRECTIO MORIVORVM ET SVCVT IN ADAM OMNES MORIVTVR
 ITA IN CHRISTO OMNES VIVIVBVTVR I CORINTH 15
 EXISTIMO ENIM QVOD NON SINE CONDIGNA PASSIONE HVIVS TEMPORIS AD FVTVRAM GLORIAM
 QVIL REVELATVR IN NOBIS ROMA 8
 QVODVS NON VIDET NLC AVRIS AUDIVIT NEC IN COR HOMINIS ASCENDIT QVIL PRAPARAVIT DEVS
 HIS QVI DILIGVNT ILLVM I CORINTH 2
 IVSTORVM ANIMAE IN MANVA DEI SVNT ET NON TANGET ILLOS TORMENTVM MORTIS I
 SAPIENTIE 3

Inscrift von Sarkophage des Herzogs Gotthard

24



Wappen vom Sarkophage des Herzogs

Gotthard Kettler

Rechts links

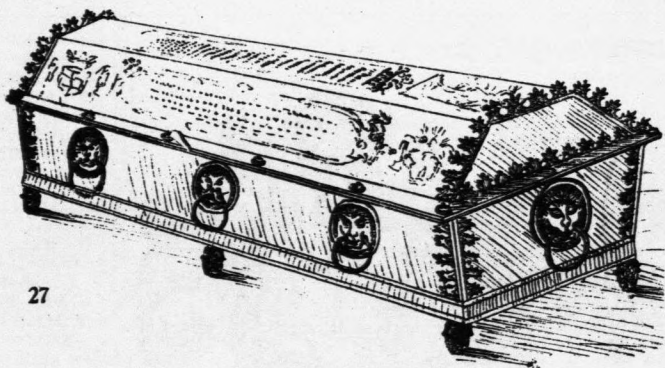
25

VADE POTIVS MEVS INTRA IN CVBICVLA TVA CLAVDE OSTIA TVA SVPER TE ASCONDERE MODICVM AD
 MONVMENTVM DONEC PERITRANSEAT INDIGNATIO MEA ESAIE 26
 SIC DEVS DILEXIT MUNDVM VT FILIVM SVVM VNGVIVM DARET VT OMNIS QVI CREDIT IN
 EVM NON PEREAT SED HABEAT VITAM AETERNAM IOHANNIS 3
 SI DEVS PRO NOBIS QVIS CONTRA NOS QVI PROPRIO FILIO SVO NON PERECIT SED PRO NOBIS OMNIBVS
 TRADIDIT ILLVM QVOMODO NON VNA CVM EOS NOBIS OMNIA DONARET ROMA 8
 NEMO RAPET OVES MEAS DE MANV MEA IOHANNIS 10
 AMEN AMEN DICO VOBS SI QVIS SERMONEM MEVM SERVAVERIT MORTEM NON VIDEAT
 IN AETERNVM IOHANNIS

Inscrift von Sarkophage des Herzogs Gotthard.

26

Sarkophag der Gemahlin Gotthards, Anna



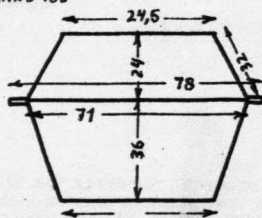
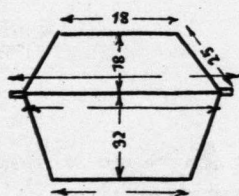
27

Nach der Skulptur eingestrichen in der Kgl. Preuss. Antikensammlung von Dr. med. H. Rappert 1926

FUSSENDE

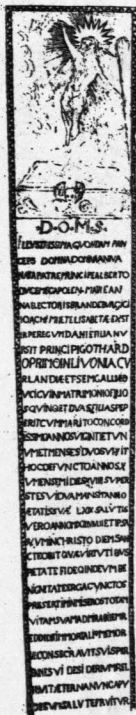
KOPFENDE

LÄNGE: 165 CM
LÄNGE MIT RAND 188 CM

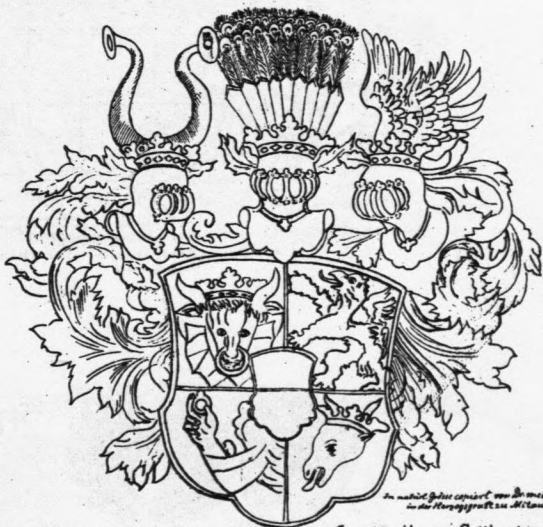


SARKOPHAG DER HERZOGIN ANNA

28



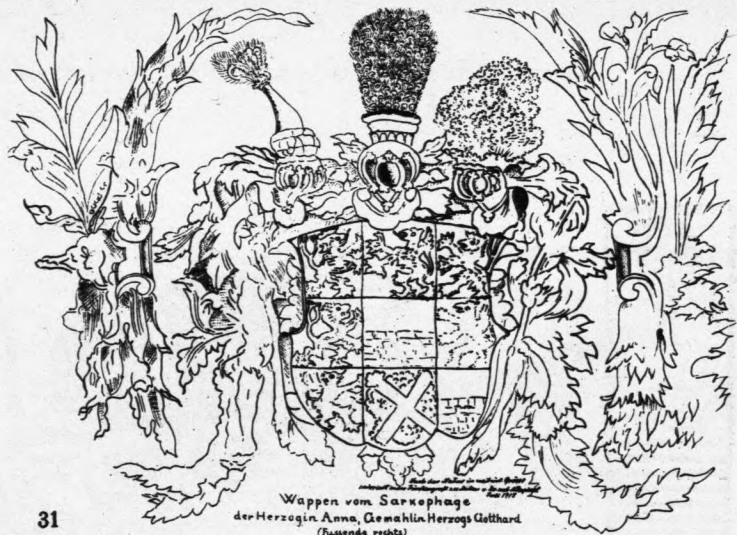
29



*in nachfolgender Abbildung von Dr. med. J. Rappoport
 in der Heringsgrabenstr. 10/11. 1915.*

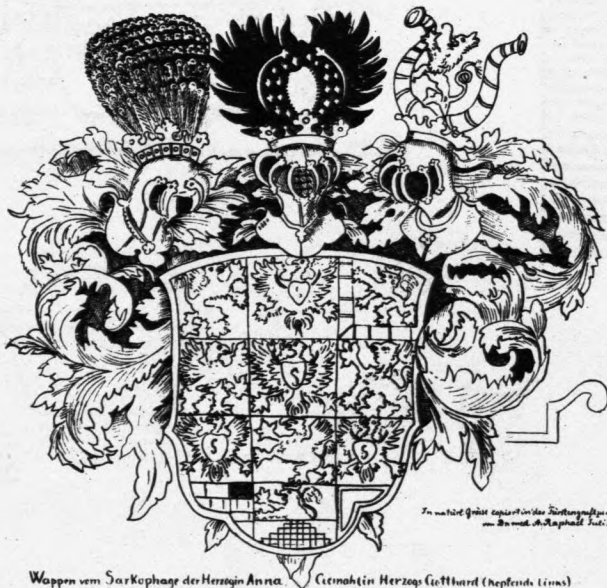
Wappen vom Sarkophage der Herzogin Anna, Gemahlin Herzogs Gtthard. (Kopflede rechts)

30



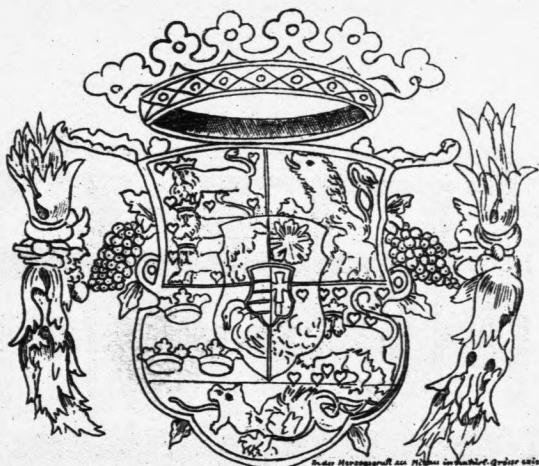
31

Wappen vom Saxe-Coburg
 der Herzogin Anna, Gemahlin Herzogs Gotthard
 (fassende rechts)



32

Wappen vom Saxe-Coburg der Herzogin Anna, Gemahlin Herzogs Gotthard (hepfernde links)



Das Wappenstein aus Nürnberg im Sarkophag der Herzogin Anna, 1517.

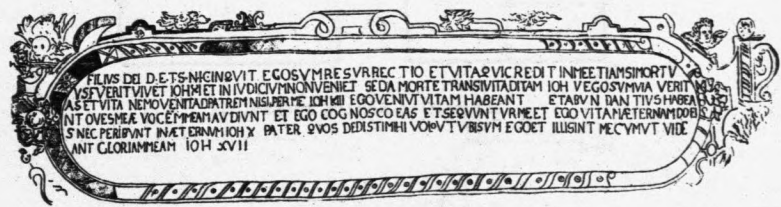
Wappen vom Sarkophage der Herzogin Anna, Gemaltin Herzog Grotthard.
(Fussende links)

33



SI CVT NADA MOONES MORIVNTVR SCIN CHRSTO OMNES VIVIFICAVNTVR I COR XV NEMO
 NOSTRVM SEMP VIVIT IN EMO SBI IPSORI TVR SV EEANTV I VIVNS DOMNO VIVIVNS SIVE MORIMVR
 DOMNO MORIVR SIVE VIGIT VR VIVAMVS SIVE MORIA IVR DOMINI SV MVS IN HOC ENIM CHRSTVS ET MOR TVVS EST
 ET RESVRREXIT ET REVDIT VT ET MORTVVS ET VIVENTIBVS DOMINETVR ROMI FIRMVM DEI PVNDAMENTVMS
 PAT HABENS SIGNACVLVM HOC NOVIT DOMINVS RVRIANT SV I II TIM II DEVS NON EST DEVS MORTVORVMS SED VIVENT
 VM MATH XXII

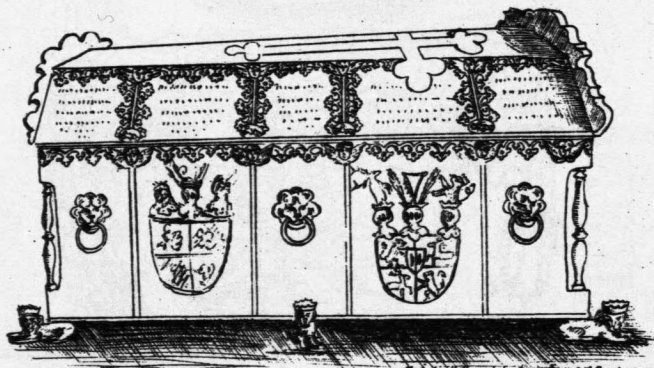
34



FILVS DEI DEVS NIGINQVIT EGO SV MRE SV REC TIO ET VITA QVICREDI T IN ME ET IAN MORTV
 SV VENT VIVET IOHMET IN IVDICIVM CONVENIET SEDA MORTE TRANSIVT AD ITAM IOH VEGOSVMMIA VERIT
 AS ET VITA NEMO VENT AD TREM NISI PER ME IOH III EGO VNT VITAM HABEANT ET ABVN DAN TIVS HABEA
 NT OVES MEAE VOCEMPENAV DIVNT ET EGO COG NOSCO EAS ET SEQVUNT VR ME ET EGO VITAN RETERNAM DOBEA
 S NEC PERIPVNT IN AETERNVM IOH X PATER QVOS DEDISTI MIHI VOVR TV BVSVM EGO ET ILLISIT ME CVMT VIDE
 ANT GLORIAM MEAM IOH XVII

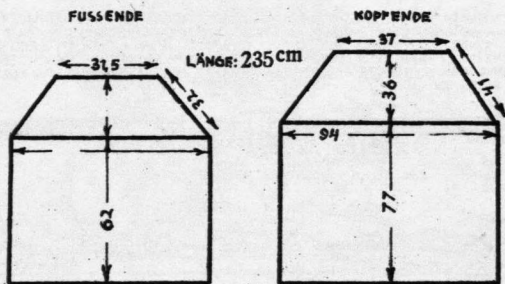
35

Inschriften vom Sarkophag der Herzogin Anna.



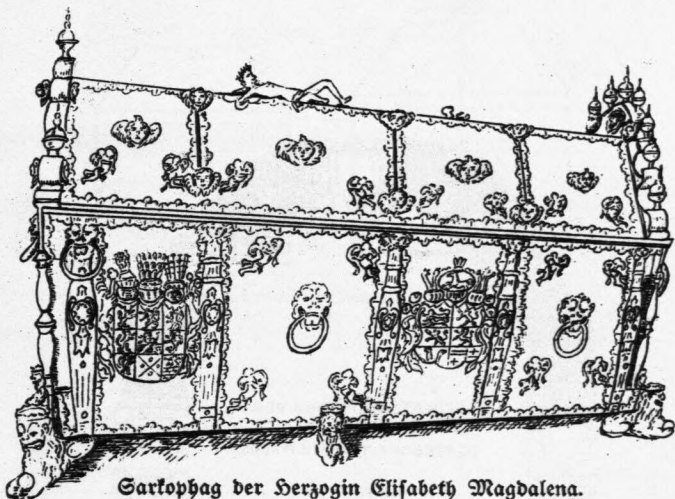
Sarkophag des Herzogs Friedrich in der Herzoggruft
im Schloß zu Meissen

36



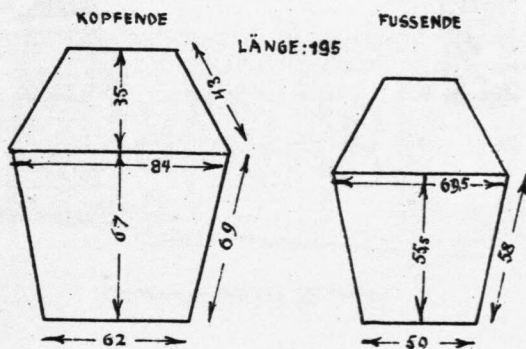
SARKOPHAG HERZOG FRIEDRICH

36-a



Sarkophag der Herzogin Elisabeth Magdalena.

37



ELISABETH MAGDALENE

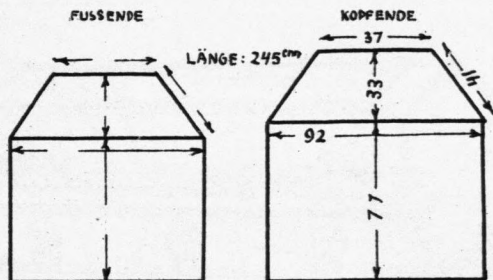
38



GOLDENES ARMBÄND DER
HERZOGIN ELISABETH MAGDA-
LENE

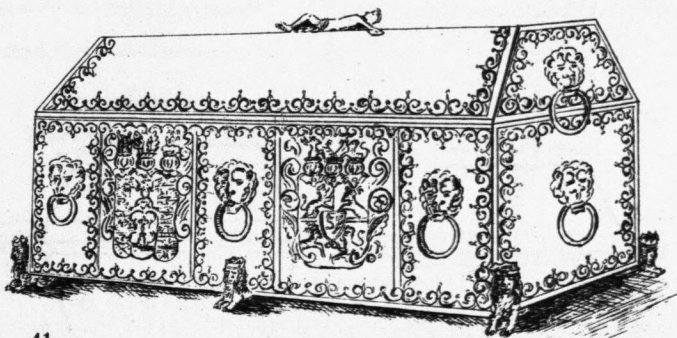
SKITZE VON W. RAPHAEL

39



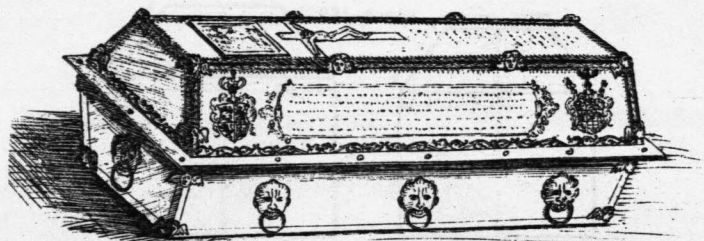
SARKOPHAG HERZOG WILHELMS

40



41

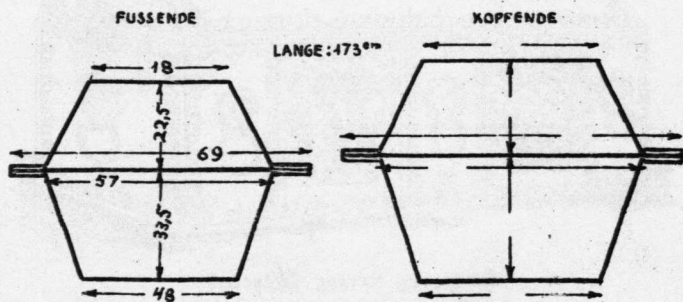
Sarkophag Herzog Wilhelms.



*Nach der Natur skizziert in der Herzogsgruft zu Weis
von Dr. med. A. Rappkehl, Juli 1915*

Sarkophag der Herzogin Sophie, Gemahlin Herzogs Wilhelm

42



SARKOPHAG DER HERZOGIN SOPHIE

43



Verschlussplatte vom Kopfe des Sarkophages
der Herzogin Sophie, Gemahlin

44

Herzogin Wilhelmine
(Mutter)

RELIGIO EX: DOMINI VERBO SPIRITUS DIVINI DEOQUE
VIVERE: DULCE VIT DULCE MORIG FVIT
FAMILIA ILLUSTREM IN TERRIS STIRPS BRANDENBURGICAE FVIT
CONTRIVM CLARIOR: IN: CHRISTI: NUNC MIHI VITA FIDE EST
DUX CVRANTORVM: WILHELME MARITE SVIVIS
ET FILII IN CHRISTO VIVE VALE: DIV
VITAE: SI: DIGNA EST: PIETAS DIGNISSIMA VITA EST
HÆC: IN MORTALI: SANCTA DIVISSA FVIT
IOANNE: PÆTIO: D: ARCHITRATO: PAVTENICO MESTISS: AVTORE

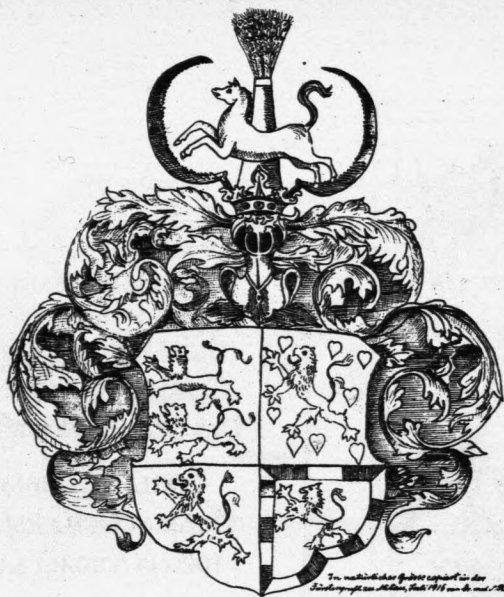
Verschlussplatte vom Kopfe des Sarkophages der Herzogin Sophie
(Untere Seite)

45

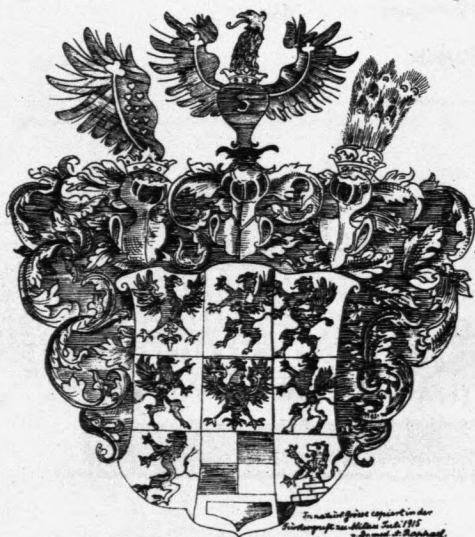
DES VON GOTTES GNADEN IN UFLAND ZV CVRLAND
VND SEIGALLEN HERTZOGEN ELICHES GEMAHIL NACH DEM
IHRE FVRSTLICHE GNADEN MIT EINANDER IN DER EHE
EIN JAHR ZEHEN MONAT VND SECHZEHN TAGE
GELEBET ZV GOLDINGEN DEN 24 NOVEMBRIS
ANNO 1670 HORA 6 DES MORGENS SELIGENT
SCHLAFEN IHRES ALTERS IM 28 IAHRE DEREN DEN
EWIGE GOTT SAMBT VNS ALLEN EINE FROLICHE
AVFFERSTEHVNG VERLEIHEN WIRD

INSCHRIFT VND HANDBORDE VOM DECKEL DEN SARKOPHAGES DER HERZOGIN SOPHIE DER GEMAHLIN HERTZOGS WILHELMS

46



47 Wappen vom Sarkophage der Herzogin Sophie, Gemahlin
Herzogs Wilhelm (Kopfe rechts).



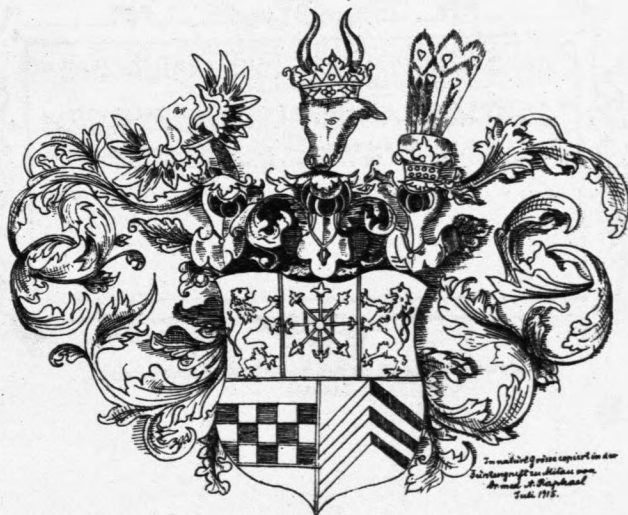
48 Wappen vom Sarkophage der Herzogin Sophie, Gemahlin
Herzogs Wilhelm (Fussenderechts)



*Im nachfolgenden Sinne copirt in der
Veranstaltung des Museums von Dr. med. & Naturwiss.
Zürich 1912.*

Wappen vom Sarkophage der Herzogin Sophie, Gemahlin
Herzogs Wilhelm (Kopfsende Links)

49

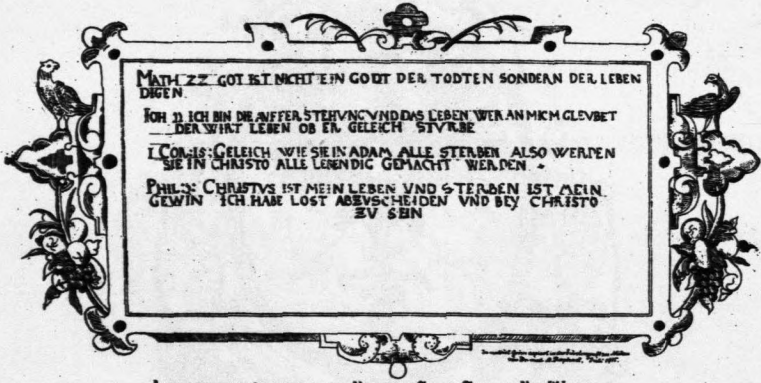


*Im nachfolgenden Sinne copirt in der
Veranstaltung des Museums von
Dr. med. & Naturwiss.
Zürich 1912.*

Wappen vom Sarkophage der Herzogin Sophie, Gemahlin Herzogs Wilhelm (Fussende Links)

50

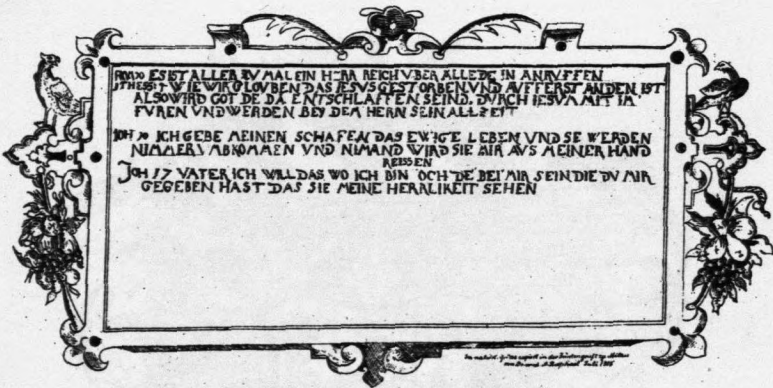
91



INSCRIFT VOM SARKOPHAGE DER HERZOGIN SOPHIE, GEMAHLIN HERZ. WILHELM.

(RECHTS)

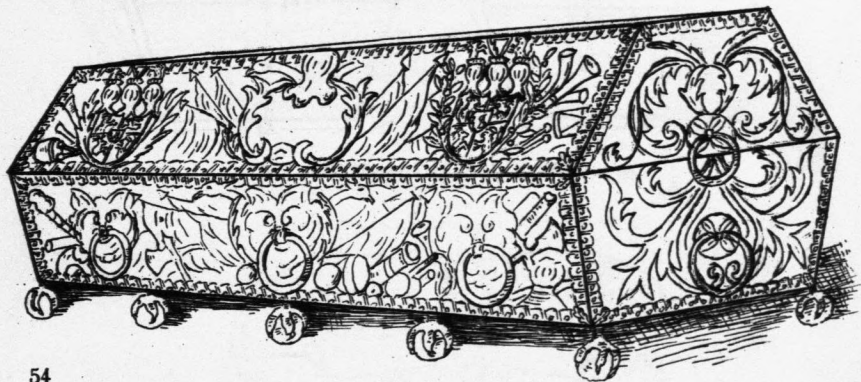
51



INSCRIFT VOM SARKOPHAGE DER HERZOGIN SOPHIE, GEMAHLIN HERZOGS WILHELM.

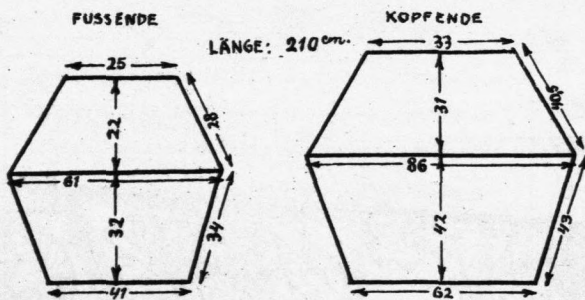
(LINKS)

52



54

Sarkophag Herzog Jakobs.



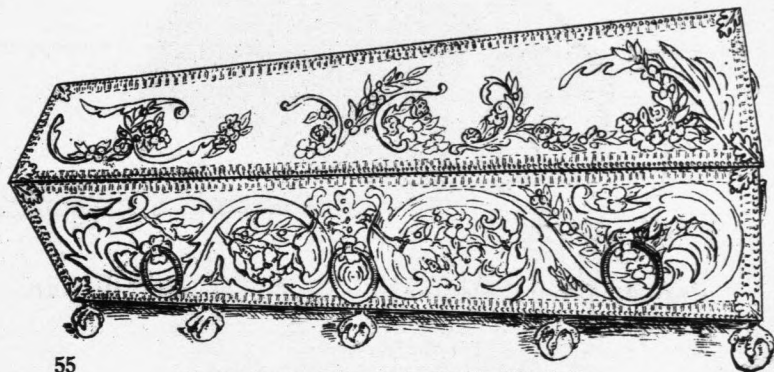
HERZOG JAKOBS SARKOPHAG

54



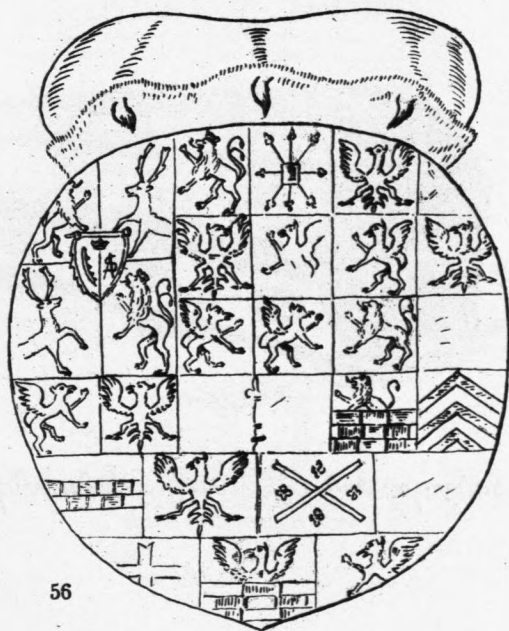
GRIFF VOM SARGE HERZOG JAKOBS

54-a



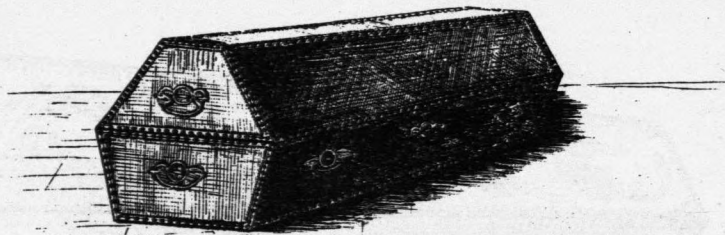
55

Sarkophag der Herzogin Louise Charlotte.



56

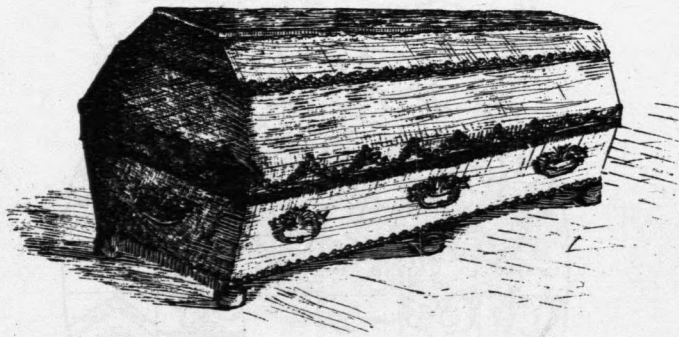
Wappen auf dem Sarkophagdeckel der Herzogin Louise Charlotte.



*Nach der Natur skizziert von Dr. med. A. Raphael
Juli 1915*

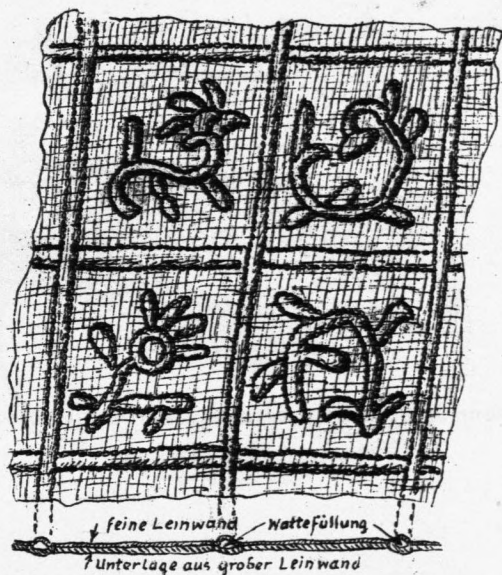
Sarg des Prinzen Alexander in der Fürstengruft zu Mitau

56-a



Sarg des Herzogs Friedrich Casimir in der Fürstengruft zu Mitau

57



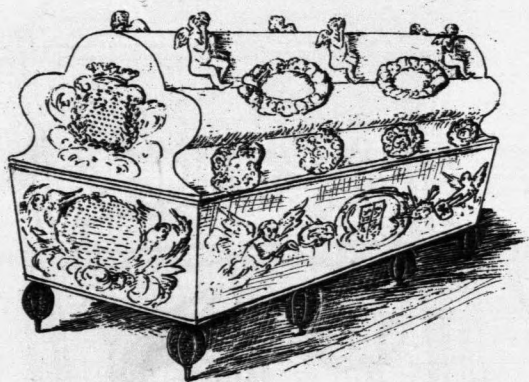
MUSTER VOM SARGKISSEN FRIEDRICH CASIMIRS

58



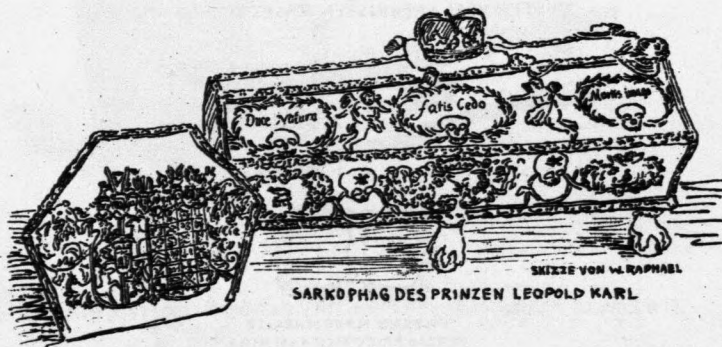
GOLDENE SCHMUSCHNALLE
HERZOG FRIEDRICH CASIMIRS

59



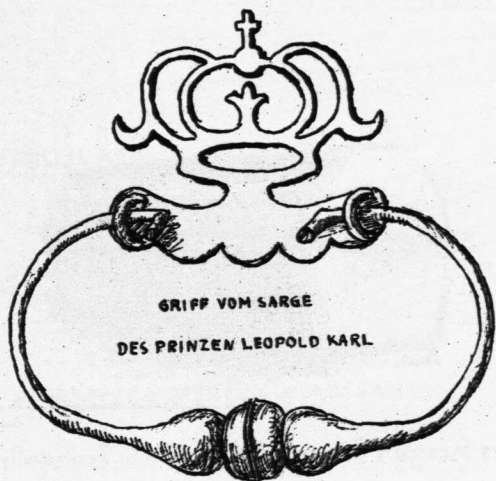
Sarkophag der Herzogin Sophie Amalie in der Fürstengruft zu Milau

60



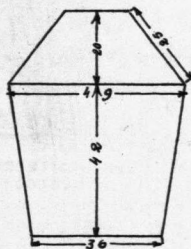
SARKOPHAG DES PRINZEN LEOPOLD KARL

61

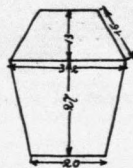


62

KOPFENDE



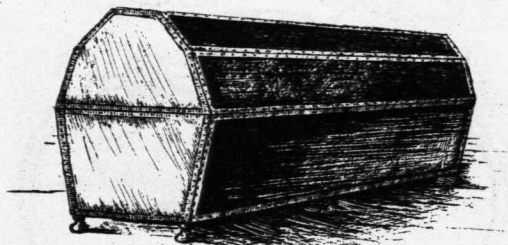
FUSSENDE



Größe 145 cm.

63

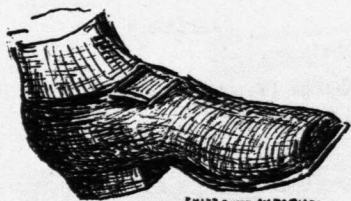
CHRISTINE - SOPHIE



*Nach der Natur skizziert von Dr. med. F. Raphael
Juni 1913.*

Sarg des Herzogs Friedrich Wilhelm in der Herzogsgruft zu Mitau.

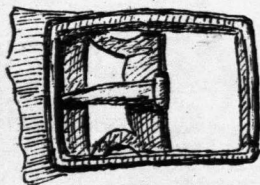
64



Stizze von Weimar.

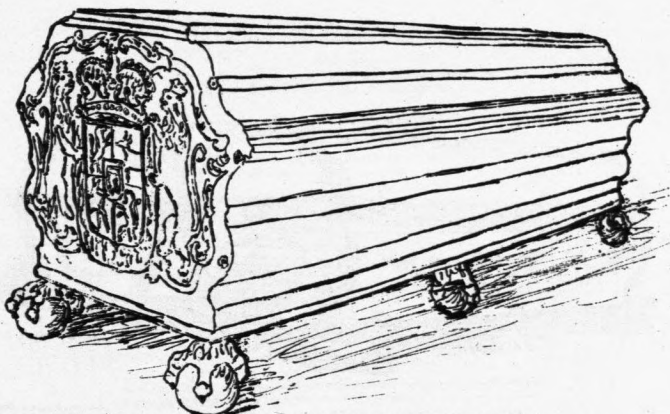
SCHUH HERZOG FRIEDRICH WILHELMS

65



SILBERNE SCHUMSCHNALLE
HERZOG FRIEDRICH WILHELMS

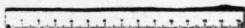
66



SARKOPHAG HERZOG FERDINANDS

67

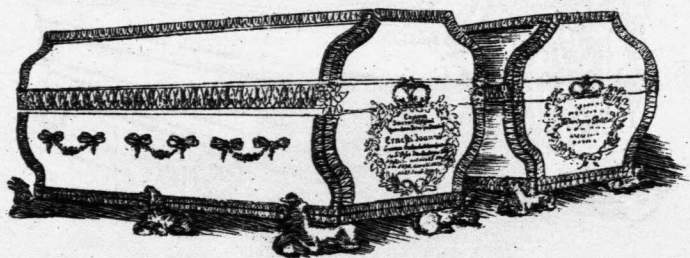
Viscera. ex animi
 Corporis. Sacri. evondam
 Celsissimi. Principis Dni
 FERDINANDI
 in Livonia. Cürlandiae. et
 Semigalliae. Ducis
 mortui. Gedani
 die 4. May A. 1737



*Original im nord. Museum in der Reichsstadt Gedanen vom 12. September
 September 1858*

68

Inskrift von der Särktruhe, welche die Eingeweide des
 Herzogs Ferdinand enthält.



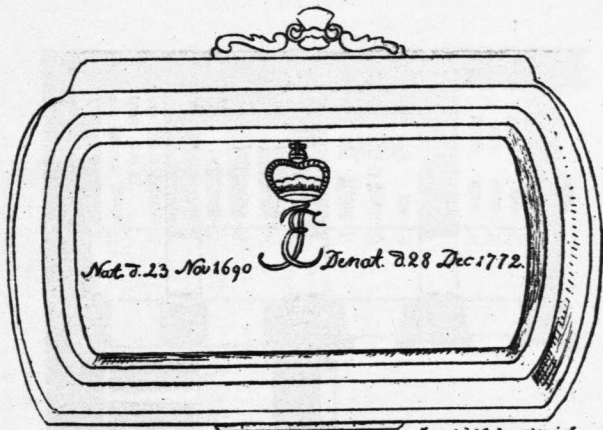
Sarkophage Herzogs Ernst Johanne ¹⁷¹⁴ nach der Natur gezeichnet in der Kupferstecher-Handlung
von der Kunst- und Handlungsgesellschaft 1714 und seiner Gemahlin.

69

Gottlieb Kauffmann

FAKSIMILE DER INSCRIFT DES KUPFERSCHMIEDES GOTTLIEB KAUFFMANN
AUF DEM SARKOPHAGE DES HERZOGS ERNST JOHANN

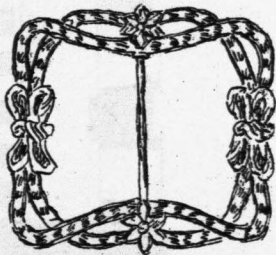
70



*In naturae gratia abstrahit
von Dr. med. A. Kappeler 1915.*

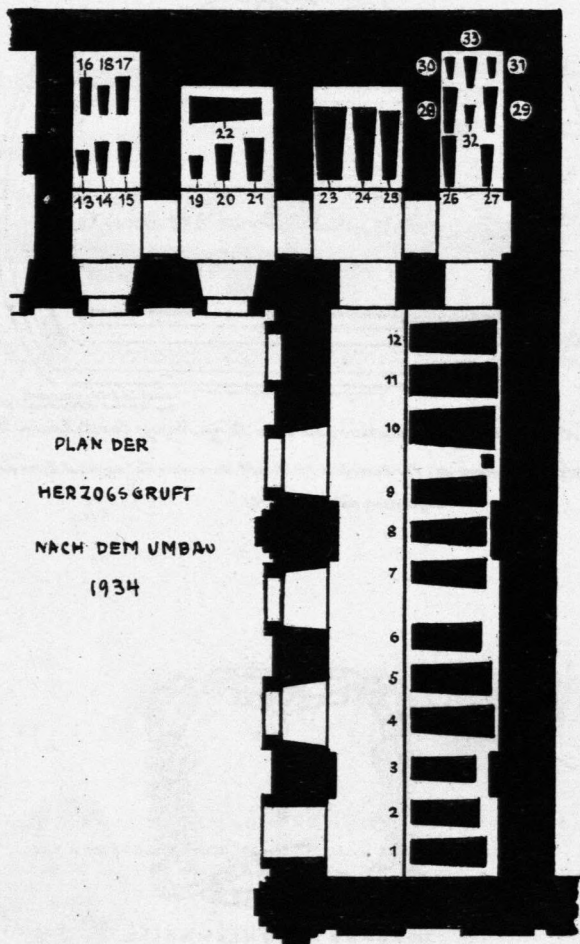
*Deckel des silbernen Kästchens aus dem Fürstbischof Ernst Johann Biron
welches das Herz des Verstorbenen enthält. (Bemerkung: Teil des Kästchens durch
Oxydation völlig zerstört.)*

71



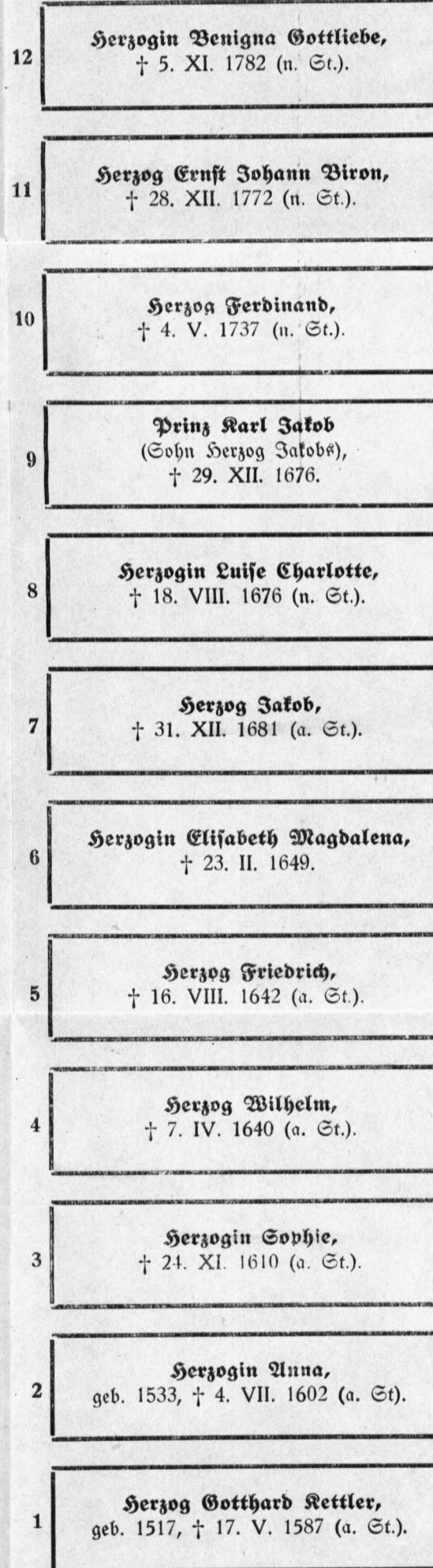
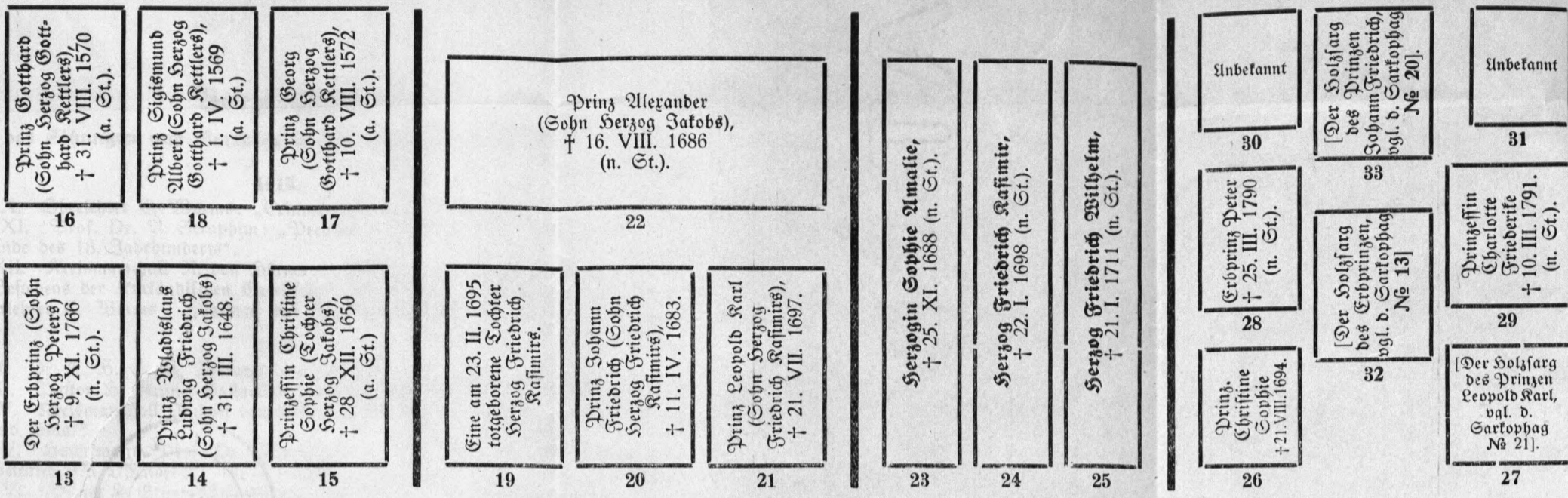
**GOLDENE SCHUHSCHNALLE
HERZOG ERNST JOHANN'S**

72



Plan

der im Jahre 1934 restaurierten Herzogsgruft.



Eingang

Verzeichnis

des Sitzungen und Vorträge in den Jahren 1915—1933.

N^o

1915.

- 981 13. X. Oberlehrer C. Worms: „Erinnerungen an die Birons“.
982 17. XI. Prof. Dr. U. Seraphim: „Preußen und die baltische Frage bis zum Ende des 18. Jahrhunderts“.
983 8. XII. Kreismarschall R. von Hörner: „Rückblick auf ein Jahrhundert des Bestehens der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst“.
Oberlehrer C. Worms: „Nachruf auf Theodor Hermann Pantenius“.

1916.

- 984 2. II. Dr. E. S. Starz, Feldarzt beim Kriegslazarett 55: — — — —
985 1. III. Pastor S. Grüner-Sallgallen: „Lebensbilder Kurländischer Prediger“.
986 5. IV. Kreismarschall Rudolf von Hörner: „Begriff und Wesen von Nation und Staat“.
987 10. V. Hauptmann Prof. Dr. Otto Clemen: „Reiseerlebnisse des Barons Heinrich von Offenberg“. (1778—1786).
988 14. VI. Pastor S. Grüner-Sallgallen: „Lebensbilder Kurländischer Prediger.“ (Kurland im Napoleonischen Kriege. 1812).
989 27. IX. Landesarchiv-Direktor D. Stavenhagen: „Der Deutsche Orden in Livland und seine Bedeutung für Kurland“.
990 18. X. Hauptmann Prof. Dr. O. Clemen: „Ein Kurländer am Berliner Hofe im Jahre 1786“.
991 15. XI. Dr. J. Girgensohn: „Geistiges Leben im mittelalterlichen Livland“.
992 6. XII. Hauptmann Prof. Dr. Otto Clemen: „Herzogin Dorothea von Kurland im Spiegel zeitgenössischer Kunst und Dichtung“.

1917.

- 993 7. II. Oberlehrer W. Meyer: „Zur Gründungsgeschichte der Academia Petrina in Mitau“.
994 14. III. Prof. Dr. August Seraphim: „Des Großen Kurfürsten Beziehungen zu Kurland“.
995 25. IV. Hauptmann Prof. Dr. O. Clemen: „Erinnerungen an Goethe, Heine und Beethoven im Kurländischen Provinzialmuseum“.
996 23. V. Pastor S. Grüner-Sallgallen: „Die Anfänge des Kirchtums in Alt-Livland“.
997 6. VI. Hauptmann E. Paape: „Deutschlands Übermacht, begründet in seiner Rasse“. (Ihre Herkunft, Kulturstufe und staatenbildende Kraft Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung).

- №
 998 14. VI. Kriegsberichterstatter Dr. F. Wertheimer: „Die Pflege des Aus-
 landdeutstums und Rurland“.
 999 7. XI. Oberlehrer W. Meyer: „Baugeschichte der Academia Petrina und
 Eröffnungsfeier derselben“.
 1000 5. XII. Dr. Max Hildebert Boehm: „Humanistische und nationale Bildung“.

1918.

- 1001 6. II. Oberlehrer C. Worms: „Baltisches Leben vor 50 Jahren“.
 1002 6. III. Prof. Dr. P. Claussen: „Über die Vererbungsgesetze in der Pflanzen-
 welt“.
 1003 17. IV. Prof. Dr. D. Elemen: „Aus den Anfängen der Universität Dorpat“.
 1004 15. V. Dr. med. M. Raphael: „Zur Geschichte des Mitauschen Schlosses“.
 1005 31. V. Pastor G. Hillner: „Baltische Hauslehrer“.
 1006 12. VI. Pastor Walter Bielenstein-Mesothien: „Zur Geschichte des Schlosses
 Ruhenthal“.
 1007 18. IX. „Die Schreckensnacht in Dorpat am 27. I. a. St. 1918“. Nach
 eigenen Erlebnissen geschildert vom Kreis Schulinspektor Staatsrat G.
 Wiedemann.
 1008 23. X. Oberlehrer Georg Worms: „Aus den Akten und Protokollen der
 Rurländischen Academia Petrina“.
 1009 18. XII. Oberlehrer Wilhelm Lunde: „Die Weltanschauung der Romantik“.

1921.

- 1010 9. XI. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlau: „Eine antike Persönlichkeit im
 Lichte der Gegenwart“. (Soraz).
 1011 7. XII. Dr. J. Sehwers: „Lautwandel in der Sprache“.

1922.

- 1012 15. III. Dr. med. R. Langscher: „Die Staatskunst Friedrichs des Großen“.
 1013 3. V. Oberlehrer B. v. Wilpert: „Ewige Probleme“.
 1014 31. V. Pastor G. Hillner: „Hamann und die Familie Behrens“.
 1015 25. X. 1) Christian Petri, ein preussischer Informator Herzog Jakobs von
 Rurland“, von Dr. William Meyer.
 2) „Miscellen zur Rurländischen Kolonialgeschichte“. Mitgeteilt von Prof.
 Dr. August Seraphim.

1923.

- 1016 13. II. Prof. E. Diehl: „Zur antiken Volksreligion der Griechen“.
 1017 16. V. Pastor H. Grüner-Sallgallen: „Der Begriff des Fastens in der
 indogermanischen Völkerfamilie“.
 1018 26. IX. Geheimrat Prof. Dr. Ernst von Stern (Halle): „Sozialwirtschaftliche
 Bewegungen und Theorien im Altertum“.
 1019 24. X. Oberlehrer Th. Bodneef: „Erdbeben“.
 1020 13. XI. Dr. A. v. Hedenström: „Die auswärtige Politik und die Persönlichkeit
 Alexanders III. nach den Geheimakten des Auswärtigen Amtes“.

- 1021 15. I. Dr. med. R. Langscher: „Zur Charakteristik Philipp Eulenburgs“.
 1022 27. II. Dr. J. Schwerts: „Das Geld in kulturgeschichtlicher Beleuchtung“.
 1023 19. III. Aufsatz von Dr. W. Meyer: „Herders Beziehungen zu Kurland“.
 1024 9. IV. Konsul Wilhelm Litten (Libau): „Das heutige Persien“.
 1025 7. V. Dir. R. Zinck: „Immanuel Kant“.
 1026 4. VI. Konsul Wilhelm Litten (Libau): „Kulturbilder aus Persien und Reiseerlebnisse in Vorderasien in Krieg und Frieden“.
 1027 22. IX. Prof. Dr. Ernst Wahle (Heidelberg): „Der Mensch der Steinzeit in Mitteleuropa und Nordeuropa“.
 1028 29. X. Erich Seuberlich: „Wanderungen baltischer Geschlechter“.
 1029 18. XII. Prof. E. Diehl: „Kallimachos von Kyrene, der Dichter“.

1925.

- 1030 14. II. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlaw: „Zum Wesen der baltischen Gesellschaft der Gegenwart“.
 1031 22. IV. Dr. P. v. d. Osten-Sacken: „Die Anfänge livländischer Geschichte“.
 1032 13. V. Dir. W. Wulffius: „Nationale Bewegungen in den Ostseeprovinzen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts“.
 1033 21. IX. Prof. Dr. S. Raumann: „Germanische Kunst und Poesie der Völkerwanderungszeit“.
 1034 11. XI. Dr. S. Gotthard: „Moses in der Geschichte und Überlieferung“.
 1035 11. XII. Dr. J. Schwerts: „Der Gartenbau in kulturgeschichtlicher Beleuchtung“.

1926.

- 1036 19. III. Dr. J. Schwerts: „A. Bielenstein“.
 1037 12. V. Dr. P. v. d. Osten-Sacken: „Livland und die deutsche Hanse“.
 1038 17. IX. Prof. Dr. W. Schützler (Rostock): „Franz Ferdinand von Österreich und das mitteleuropäische Problem“.
 1039 6. X. Dr. Edgar Niez: „Das Raumproblem“.
 1040 10. XI. Oberlehrer C. Kriston: „Die Relativitätstheorie.“
 1041 26. XI. Dr. med. R. Langscher: „Zu Professor C. Schirrens 100. Geburtstag“.
 1042 8. XII. Oberlehrer C. Kriston: „Die Relativitätstheorie. 2. Teil“.

1927.

- 1043 2. II. „Nachruf auf den weil. Bibliothekar Oberlehrer Georg Worms“.
 1044 6. IV. Dr. W. Eckert: „Staats- und Wirtschaftspolitik Herzog Jakobs von Kurland“.
 1045 4. V. Frä. U. Paucker: „Johann Heinrich Pestalozzi“.
 1046 1. VI. Prof. Erich Diehl: „Altgriechische Gesellschaftsspiele in Kurland“.
 1047 14. IX. Prof. Dr. Ed. Eckardt (Freiburg): „Ursprung und Anfänge des englischen Dramas“.
 1048 9. XII. Dr. J. Schwerts: „Der Gartenbau in kulturgeschichtlicher Beleuchtung“.

1928.

- 1049 1. II. Baron Nikolai von Rahden: „Über Kurländische Landes-Institutionen früherer Zeiten“.

- №
- 1050 7. III. W. Raphael: „Die Herzogsgruft im Mitauschen Schloß“.
- 1051 18. IV. Prof. E. Diehl: „Das altgriechische Märchen“.
- 1052 6. VI. Dr. W. Wittram: „Ein Kurländer als Landmarschall von Livland“.
- 1053 26. IX. Prof. Dr. J. Baron Urküll (Hamburg): „Welt und Umwelt“.
- 1054 5. X. Prof. Dr. W. Ziesemer (Königsberg): „Deutsche Personennamen“.
- 1055 13. X. Prof. Dr. S. Rothfels (Königsberg): „Die Grundlagen des modernen Weltstaaten-systems“.
- 1056 7. XI. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlau: „Die 6. Bundestagung des Landesverbandes deutscher Lehrer und Lehrerinnen in Polen“ (29. VI. — 2. VII. 1928).
- 1057 5. XII. Dr. J. Sehwers: „Die Zierypflanzen in kulturgeschichtlicher Bedeutung“.

1929.

- 1058 23. I. Prof. E. Diehl: „Griechische Landschaften“ (Reiseeindrücke und geschichtliche Erkenntnisse).
- 1059 5. III. Prof. Dr. L. Arbusow: „Bischof Albert“.
- 1060 13. V. Baron F. Wolff: „Die Baukunst des baltischen Herrenhauses“ (Lichtbildervortrag).
- 1061 9. X. Dr. Kurt Seefemann: „Der Unterschied von Kultur und Zivilisation“.
- 1062 14. XII. Dr. med. R. Tanscher: „Entstehung und Begründung des Zeitgeistes“.

1930.

- 1063 15. I. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlau: „Die nationale Gefährdung unserer baltischen Jugend“.
- 1064 5. II. Prof. E. Diehl: „An der Schwelle der byzantinischen Kultur“.
- 1065 2. IV. Dr. R. Wittram (Riga): „Liberal und Konservativ als Gestaltungsprinzipien der baltischen Kultur“.
- 1066 7. V. Dr. W. Lenz: „Die Außenpolitik Walters von Plettenberg“.
- 1067 17. IX. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlau: „Der 2. baltische Archäologenkongress in Riga“ (19. — 23. August 1930).
- 1068 8. X. Dr. med. B. Nicolajew: „Analyse einiger Seelenprobleme“.
- 1069 12. XI. Oberlehrer E. Kriston: „Die Entwicklung und die Probleme der Stellarastronomie“.
- 1070 10. XII. Frä. G. Adolphi: „Die Hand als Ausdrucksmittel in der Kunst“.

1931.

- 1071 21. I. Dr. S. Gotthard: „Die Konservierung der vorgeschichtlichen Abteilung des Kurländischen Provinzialmuseums“.
- 1072 4. III. Frä. Dr. Irene Neander: „Kurland zur Zeit der Aufklärung, beleuchtet an der Hand der Lebensbeschreibung des Propstes zu Grenzhof Fr. Chr. Neander“.
- 1073 12. III. Oberpastor Lic. theol. B. Grüner: „Der Sinn des baltischen Gemeinschaftsgedankens“.
- 1074 25. III. Dr. med. F. Spehlmann: „Der Tod vom biologischen Standpunkt“.
- 1075 22. IV. Prof. E. Diehl: „Tod und Unsterblichkeitsglauben bei den alten Griechen“.
- 1076 6. VI. Frä. Dr. F. Frey: „Der Gedanke des Todes in der deutschen Dichtung“.

- №
1077 7. X. Prof. Dr. D. Koehler (Königsberg): „Neues vom Sehvermögen der Biene, ein Querschnitt durch die moderne sinnesphysiologische und tierpsychologische Forschung“.
- 1078 8. X. Prof. Dr. U. Kahrstedt (Göttingen): „Der wirtschaftliche und soziale Hintergrund des frühen Christentums“.
- 1079 23. X. Oberförster Fr. Rügler: „Der Bolschewismus“.
- 1080 4. XI. Dr. B. Nicolajew: „Der Tod als psychologisches Problem“.
- 1081 24. XI. Dr. U. Bauer (Riga): „Kurländische Briefladen“.
- 1082 2. XII. Dr. S. Gotthard: „Der Glaube an die Auferstehung und Unsterblichkeit im Alten Testament“.

1932.

- 1083 27. I. Prof. E. Diehl: „Die griechische Zauberei“.
- 1084 24. II. Pastor W. Neander: „Der Tod im Neuen Testament“.
- 1085 8. III. Oberpastor Lic. theol. B. Grüner (Riga): „Goethe und das Christentum“.
- 1086 14. III. Pastor Dr. S. Girgensohn (Riga) und Prof. Lic. theol. R. Schneider: „Volkstum und Christentum“.
- 1087 13. IV. Dir. Dr. Diesch (Königsberg): „Goethes Ethik“.
- 1088 11. V. Dr. R. Wittram (Riga): „Zur Geschichte des baltischen Nationalitätenproblems“.
- 1089 6. IX. Prof. Dr. P. Clasen (Königsberg): „Burgbau und Ordensschlüssel in den baltischen Ostseeprovinzen.“
- 1090 19. X. Dr. phil. J. Sehwers: „Das geschriebene und gesprochene Wort im Deutschen“.
- 1091 23. XI. Dr. S. Freiberg: „Innerafrika“.
- 1092 14. XII. Gymnasialdirektor Dr. W. Schlau: „Probleme baltischen Schicksals“.

1933.

- 1093 15. I. Dr. E. Engel (Königsberg): „Der Stand der Vorgeschichtsforschung über die Frage nach der Herkunft und Urheimat der baltischen Völker“.
- 1094 8. II. Prof. E. Diehl: „Die wunderbare Kur im altgriechischen und modernen Märchen“.
- 1095 1. III. Dr. R. Wittram: „Baltisch oder Deutsch“.
- 1096 22. III. Prof. Dr. L. Mackensen: „Die Grimmschen Märchen“.
- 1097 3. V. Oberlehrer E. Kriston: „Der Kalender“.
- 1098 26. IX. Dir. E. Anderson (Königsberg): „Hauswirtschaft in alten Tagen“.
- 1099 11. X. Pastor B. Lichtenstein: „Von kurländischer Sonderart“.
- 1100 30. X. Dir. W. Frommhold-Treu (Goldingen): „Auf den Spuren des verschwindenden altbaltischen Kleinstadtbildes in Goldingen“.
- 1101 30. XI. Prof. Dr. L. Urbusow (Riga): „Luthers Beziehungen zu Livland“.



Abkürzung:

K. P. M. (K. P. M.) = Kurländisches Provinzialmuseum.

Berichtigung der Druckfehler.

Seite 4, Zeile 8 lies **verfolgte** statt vorfolgte.

Seite 8, Zeile 6 lies **rechten** statt rchten.

Seite 20, zweite Zeile v. unten lies **Seitenwänden** statt Seitenwände.

Seite 26, Zeile 8 lies **ILLUSTRISSIMUM** statt ILLUSTISSIMUM.

Seite 35, Zeile 11 lies **1677** statt 1667.

Seite 40, in d. Anm. lies **5. V.** statt 3. V.

Seite 41, Zeile 2 lies **Sarkophage** statt Sarkophge.

Seite 44, Zeile 22 lies **Wladislaus** statt Wadislaus.

Seite 50, Zeile 12 lies **Sarkophag** statt Sarkopag.

Seite 53, Zeile 23 lies **Rändern** statt Bändern.

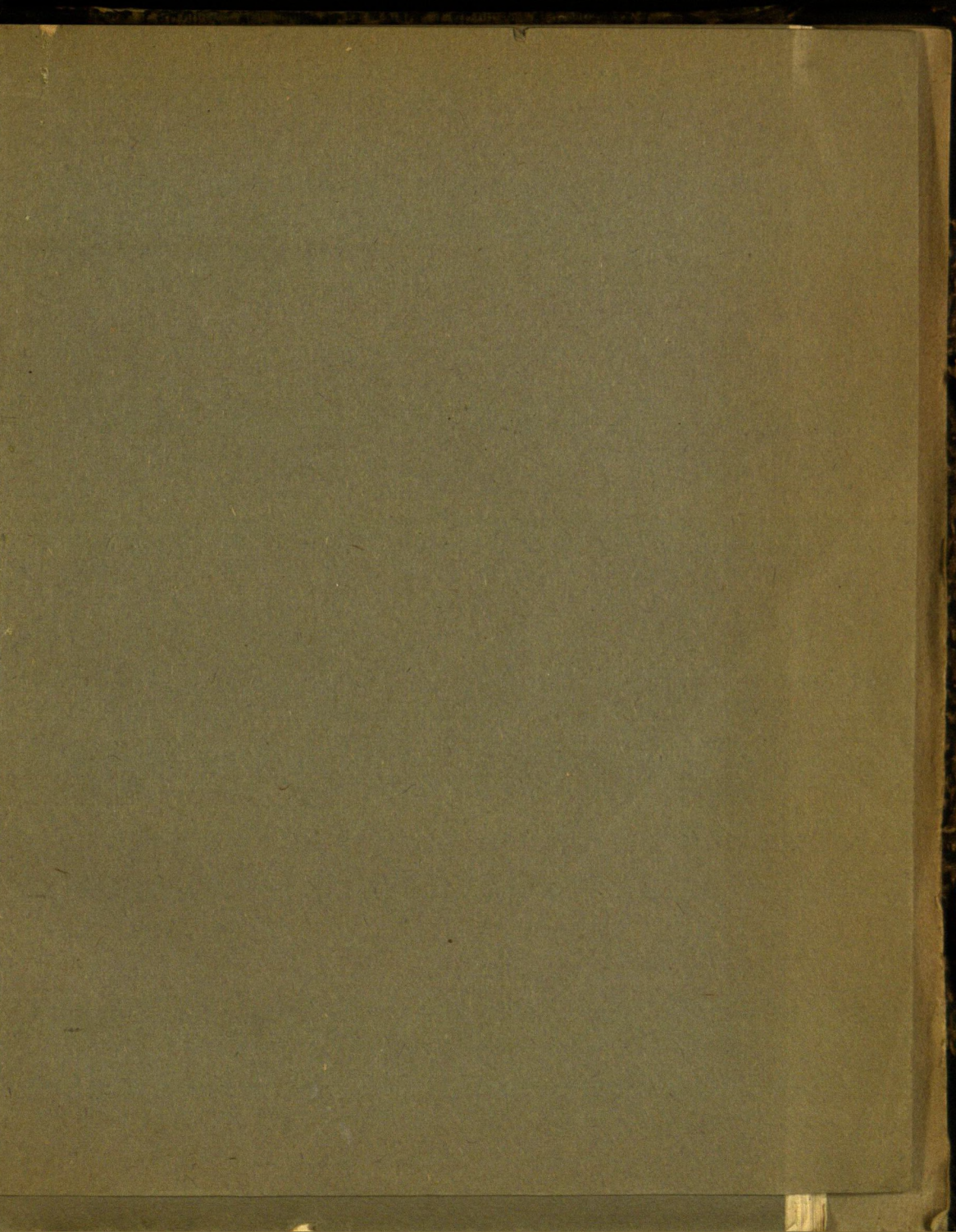
Gedruckt auf Verfügung der Kurländischen Gesellschaft
für Literatur und Kunst.

Selgawa (Mitau), den 3. April 1934.

Präsident: Dr. Wilhelm Schlau.



L B. 4077.



8. Mai 1938