

RAITS EGLĪTIS

Sekmīgi aizvadīts PLEIF – 2019 Valmierā

Latvija pasaulē jāpopulārizē kā dabiska, ekoloģiska, kultūras bagāta un radoša valsts, secināts šā gada 21. un 22. novembrī Valmierā notikušajā Pasaules latviešu ekonomikas un inovāciju forumā (PLEIF). Tajā piedalījās 357 dalībnieki no 14 dažādām valstīm – no Latvijas, Brazīlijas, Kanadas, Vācijas, Chorvātijas, Norvēģijas, Īrijas, Lielbritānijas, Austrālijas, ASV, Ķīnas, Singapūras, Zviedrijas un Taizemes.

Pasaules brīvo latviešu apvienības (PBLA) priekšsēde Kristīne Saulīte uzsvēra, ka nupat aizvadītais PLEIF noslēdzies ar vērtīgām atziņām: “Šo abu foruma dienu laikā mēs apspriedām ļoti būtiskus jautājumus, un es patiešām ticu, ka pēc šīm diskusijām, sarunām un prezentācijām mēs varēsim spert nākamo soli un sākt virzīt procesus valstiskā līmenī, lai veicinātu Latvijas tēla un mūsu ekonomikas attīstību.”

Forumā secināts, ka Latvijas stāsts pašlaik veiksmīgāk stāstāms, akcentējot trīs šķautnes: dabu, sadarbību un radošumu. Lietderīgi būtu novērtēt, atbalstīt un ieguldīt jau esošajos veiksmes stāstos, iniciatīvās un darītajos, kas nes Latvijas vārdu pasaulē. Diskusijās par konkurētspējīgu izglītību atzīts, ka pedagogiem būtu jāvada mācību stundas, nevis tikai diktējot informāciju, bet mudinot skolēnus un studentus līdzdarboties un strādāt, nevis tikai klausīties. Izglītības sistēmā būtiski piesaistīt un noturēt skolotājus un profesorus, kuri domā par katra skolēna un studenta izaugsmi, rosina iedvesmu un radošumu.

Latvijai ir, ko piedāvāt ārzemju talantiem, kuri pirmām kārtām te sagaida drošību un labvēlīgu vidi savai ģimenei. Šobrīd vēro-



No kreisās: Raits Eglītis, PBLA izpilddirektors, Eva Johansone, PLEIF-2019 vadītāja un TV žurnāliste, Kristīne Saulīte, PBLA priekšsēde, Lora Egle, PBLA projektu lietvede, Mārtiņš Andersons, PLEIF-2019 vadītājs, ALAs vicepriekšsēdis, Jānis Andersons, PBLA pārstāvniecības vadītājs



Kustības *The Red Jackets* balvas pasniegšanas ceremonijai sarūpēto torti griež (no kreisās) Andris Rubins, PLEIF-2019 moderators, Līva Stūrmane, *The Red Jackets* projektu vadītāja, Zanda Kalnina-Lukaševica, Ārlietu ministrijas parlamentārā sekretāre, Kristīne Saulīte, PBLA priekšsēde, Latvijas Valsts prezidents Egils Levits, Inese Andersone, *The Red Jackets* dibinātāja

jams valsts vispārējās stratēģijas trūkums talantu piesaistei, ar talantu piesaisti nodarbojas uz-

nēmēji, saskaroties ar daudziem birokratiskiem šķēršļiem. Turklāt sabiedrībā ir izteikti jūtams

ieciētības trūkums, saskaroties ar profesionāliem no citām valstīm – tā izskanēja no foruma dalībnieku teiktā. Diskutējot par to, ko stāstīt darījumu partneriem ārzemēs par Latviju, forumā tika uzsvērts, ka vairāk jāstāsta par mūsu izcilajiem sasniegumiem, uzņēmumiem, personībām, par mūsu valsti kā tādu, ar ko mums patiesi lepoties. Mēs visi esam Latvijas vēstneši pasaulē.

21. un 22. novembrī Valmierā aizvadītais Pasaules latviešu ekonomikas un inovāciju forums (PLEIF) bija jau sestais pēc kārtas. To organizēja PBLA un Valmieras pilsētas pašvaldība sadarbībā ar Latvijas Ārlietu ministriju, biedrību “Valmieras Attīstības aģentūra”, Amerikas Tirdzniecības palātu (*AmCham*), biedrību “*The Red Jackets*” un biedrību “Ar pasaules pieredzi Latvijā”.

IM MEMORIAM

Paturot piemiņā Latvijas dižgarus, glabāsim vienmēr tīru un gaišu viņu garīgo mantojumu



Diriģents Mariss Jansons (14.01.1943 – 30.11.2019)



Akadēmiķis Jānis Stradiņš (10.12.1933. – 29.11.2019)

Kā Rīgā jūtas Michails Barišnikovs?
3. lpp.

Ko trešā vara neiespēj, paveic ceturta
5. lpp.

Kā klājas trimdas tautiešu atvasēm Latvijā?
6. lpp.

Latvija – Peru. Jaunu attiecību sākums
7. lpp.

Grezna dāvana Likteņdārzam
10. lpp.

Par latviešiem Norvēģijā
11. lpp.



LĀSMA
GAITNIECE

Šoreiz raksta pamatā vairāk būs pašas iespaidi un izjustais, vienu vārdu sakot, kāda atklājās Tomska 2019. gada vasarā.

Pirmā pieturvietā Rietumsibīrijas austrumu pilsētā – viesnīca Слобода Maksima Gorkija ielā, kur ekspedīcijas dalībniekiem bija paredzēts dažas diennaktis uzturēties. Šis nelielās, samērā nomājās viesnīcas iekārtojums nekādā ziņā nebija sliktāks par Eiropas valstīs redzēto – katrā istabiņā divas gultas un naktskapīši, drēbju skapis, televizors, maza vannas istaba ar WC, pie loga – moskītu tīkls, jo te ir taiga, kur odu un citu kukaiņu, kas varētu traucēt naktsmieru, ne-

pārstāvjiem... Uzreiz jāpiebilst, ka ēdiena sagādāšana problēmas neradīja, jo netālu no viesnīcas atradās vairāki pārtikas veikali, turklāt to cenas patikami atšķīrās no Latvijas cenām. Pavisam drīz mana viesnīcas numura "kaimiņiene" Lija Ābele atklāja, ka pie administrātores iespējams izvēlēties vienu no trim vai četriem piedāvātajiem brokastu komplektiem, lai nebūtu ik rītu jāēd cepta ola ar grauzdiņu. Līdz ar to nākamajos rītos tikām pie garšīgiem biezpiena plācenīšiem un auzu pārslu biezputras. Kafijas gan piedāvājumā nebija, tāpēc vairāki ekspedīcijas dalībnieki jau laikus iegādājās šķīstošo kafiju, ko numuriņos pagatavoja paši.

Kamova vārdā nosaukto Bogaševs lidostu, lai lidotu uz Maskavu un pēc tam uz Rīgu.

Pārsteidza vienīgi tas, ka gruzu konteineri no viesnīcas pagalma tika aizstumti klientiem nesasniedzamā vietā jau no agra rīta, līdz ar to, ja kaut ko vajadzēja izmest, to nācās nest līdz uz pilsētu. Izejot pa viesnīcas vārtiem, skatam pavērās gluži cita aina. Kaut Tomska ir liela pilsēta, Maksima Gorkija iela atrodas klusajā tatāru rajonā. Pārņēma izjūtas, it kā mēs atrastos dziļos laukos; trūka vienīgi gaiļa dziesmas. Visapkārt garas nezāles, ko dažas ekspedīcijas dalībnieces, mums, pārējiem, uzjautrinoties, centās izravēt, taču to bija pārāk daudz. Viesnīcai blakus uzceltas

Sibīrijas dienasgrāmata. Tomska – 2.daļa

ģistrālei – Ļeņina prospektam. Kā jau pilsētas galvenajai ielai pienākas, tā ir plata, ar vairākām joslām transportam, un gaŗa, turklāt vijas cauri pat trim (no kopskaitā četriem) pilsētas rajoniem – Kirova, Padomju un Ļeņina. Pirmās dienas vakarā pastaigas laikā ar interesi aplūkojām Ļeņina prospekta senos vēsturiskos namus, piemēram, Tomskas Politehniskās universitātes korpusu, bijušo oficiēru namu, pilsētas administrācijas ēku, kur agrāk atradies tirdzniecības centrs "Kuhterins un dēli", viesnīcas "Sibīrija" ēku, Tomskas pasta namu, E. Deņisova vārdā nosaukto mūzikas kolledžu, novadpētniecības muzeju un daudzus citus.

pie otra iepakojuma. Jāpiebilst, ka tikai kādā trešajā no apmeklētajām aptiekām vajadzīgās zāles izdevās atrast. Otra lieta, ko biju izvēlējusies nopirkt, bija puķu sēklas mūsu ģimenes draugiem. Ar šo uzdevumu galā netiku, jo itin visos veikaliņos uz Tomskas galvenās ielas, kur jautājām pēc sēklām, saņēmām laipnu, taču noraidošu atbildi.

Kādu laiku bija mazliet sirreāla izjūta, ka Ļeņina prospekts pilsētā, kurā viesojos pirmo reizi mūžā, šķiet tik... pazīstams. Tāpat arī nami, īpaši universitātes korpusi ar milzu kolonnām, senlaicīgā pasta ēka, skvēri, strūklakas, prospektu šķērsojošās ielas un pat cilvēki... Drīz vien apjautu – tā taču mana bērnība! Pagājušā gadsimta 80.gadi, kad ielas ar šādiem pašiem nosaukumiem bija katrā Latvijas pilsētā, kad cilvēks pret cilvēku (arī pilnīgi svešu) izturējās citādāk – jā, pat laipnāk, draudzīgāk, ieinteresētāk nekā mūsdienās. Sarunāties ar pārdevējiem, kā arī uz ielas sastaptajiem ļaudīm, kad jautājam ceļu, zināmā mērā bija pat patīkami! Visi laipni, pieklājīgi. Neviena iereibuša pilsoņa, nemaz nerunājot par bezpajumtniekiem! Ikreiz atskanēja pretjautājums, vai mēs esam ieradusies no Vācijas. Pacietīgi stāstījām, ka no Vācijas gluži ne, bet no Latvijas, līdz beidzot tas apnika un pajautājām tieši: "Kāpēc jūs visi jautājat, vai esam no Vācijas?" Atskanēja jautri smieklī un atbilde, ka tā liekot domāt mūsu akcents.

Ejot gaŗu gabalu pa Ļeņina prospektu, nonācām proletariāta vadoņa vārdā nosauktajā laukumā, kam vienā pusē, netālu no Tomas upes, atrodas Drāmas teātris, savukārt ielas pretējā pusē – Tomskas Valsts filharmonija. Ienāca prātā: ja liktenis būtu atvedis uz šo pilsētu kaut vai darba dēļ, par garlaicību nevarētu sūdzēties, jo būtu iespēja doties gan uz teātri, gan koncertiem, ņemot vērā, ka biļešu cenas šeit nav augstas. Vasaras sezonā tie ir slēgti, taču, sākot ar augusta nogali, lūdzu!

Ļeņina prospekts nav iedomājams bez proletariāta vadoņa pieminekļa. Nelielu gabaliņu aiz teātra un filharmonijas ēkām tas, protams, slējās visā savā krāšņumā! Ekspedīcijas laikā pie daudziem Ļeņina pieminekļiem bijām paspējuši pierast, jo Sibīrijā laikam nav pilsētas, kurā tāda nebūtu, taču pārsteigumu radīja uzraksts pie ēkas sienas, kas atrodas aiz pieminekļa. Proti, tur bija rakstīti vārdi Рижская мода jeb "Rīgas mode". Lija iespurdzās, taču šo rindu autore vēl aizvien nožēlo, ka tālāk par brīnīšanos tovar netika un neiegāja veikālā iekšā.

Raksta autore pateicas Jūrmalas pilsētas Domei par iespēju strādāt Dubultu Rakstnieku namā, kur tapusi šī publikācija, kā arī Rīgas Tehniskās universitātes E-studiju tehnoloģiju un humanitāres zinātņu fakultātei, īpaši dekānei Marinai Platonovai. Bez RTU atbalsta raksta autorei doties ekspedīcijā nebūtu iespējams.



Tomskas Drāmas teātris



Koka arhitektūra ir Tomskas lepnums



Drāmas teātrim pretējā pusē atrodas Tomskas Valsts filharmonija



Rīgas mode? Jā – Rīgas mode!!!

trūkst. Vienīgais nepatīkamais pārsteigums pirmās dienas vakarā bija siltā ūdens neesamība. Kāds tam iemesls, tā arī neuzzinājām, taču nākamajos vakaros šis trūkums tika novērsts. Otra lieta, kas raisīja izbrīnu, bija brokastis. Ja ir ierasts, ka no rītiem visi kopā ejam brokastīs, šeit valdīja cita kārtība – paplāti ar krūzi melnās tējas, ceptu olu un grauzdētas maizītes mums katram numuriņā ienesa administrātores. Brokastīs rūpīgi iesaiņotas kastītēs; tās netika gatavotas viesnīcā uz vietas, bet ik rītu atvestas. Mums, sievietēm, ar brokastu porciju pilnīgi pietika, taču radās pamatotas šaubas, vai ar to bija gana arī stiprā dzimuma

Rūpīgi sakopta bija arī viesnīcas āra teritorija, taču līdz vārtiem un ne soli tālāk. Mums, klientiem, tās pagalmā bija pieejama neliela ķieģeļu ēka, precīzāk – viena paliela telpa ar galdu un koka soliēm. Sākotnēji šķita, ka tā ir viesnīcas palīgēka, taču izrādās, tās nosaukums ir беседа, ko latviski varētu dēvēt par lapeni. Tai apkārt neliels dārziņš, kurā neiztrūkstoši arī komposta kaudze. Protams, augusta vakaros lapene saules piekārsēta, taču tas netraucēja sapulcēties, uzklāt galdiņu un jauki pavadīt pāris stundu visiem kopā. Īpaši jautri bijām pēdējā ekspedīcijas vakarā. Iespējams, tāpēc, ka nākamajā rītā jāpošas uz Nikolaja

senas ēkas, ko no ielas norobežo žogs. Nezāles spraucās pat cauri žogu spraugām, precīzāk sakot, tās bija visur, izņemot vienīgi ielas braucamo daļu.

Interesi piesaistīja koka arhitektūra – Tomskā atrodas daudz divstāvu koka namu, kas celti laikā no 18. līdz 20. gadsimtam. Senās ēkas rotā smalki kokgriezumi – juveliera cienīgs darbs, taču skatu neglābjami bojā plastmasas logi, kas šim būvēm absolūti nepiestāv. Kā mums vēlāk, ekskursijas laikā pa Tomsku, pastāstīja vietējais gīds, daudzi no namiem pagājušā gadsimta 90. gados tišām tika nodedzināti.

Mūsu viesnīca atradās samērā tuvu Tomskas svarīgākajai ma-

Nedaudz gan izbrīnīja, ka galvenajā ielā atrodas tik daudz aptieku, no kurām daļu vajadzēja obligāti apmeklēt, jo šo rindu autores mājinieki bija sagatavojuši sarakstīju ar medikamentiem, kas brauciena laikā jānopērk. Zāles šai valstī ir vairākas reizes lētākas nekā Latvijā – par to pārliecinājos ik reizi, kad pārķāpu kādas aptiekas sliekšni. Iznāca mazliet komiski; man tika uzdots iegādāties divus iepakojumus ar ampulām, taču viesnīcai tuvākajā aptiekā varēju iegādāties vienu – pēdējo. Tāpēc kopā ar Liju Ābeli, pastaigādamās pa Ļeņina prospektu, norunājām, ka iesim iekšā visās aptiekās pēc kārtas, līdz kādā no tām tikšu

Diplomāts Kārlis Zariņš – nozīmīga personība tautiešiem svešumā

Mag.hist.
AGNIJA LESNIČENOKA

Kārļa Zariņa dzīves ainas, balstītas uz Kārļa Zariņa un viņa laikabiedru atmiņām

(Nobeigums Nr. 45)

1917. gada martā Zariņš aizgāja no darbavietas kantorī, lai pilnīgi varētu nodoties bēgļu lietām. Viņa pastāvīgā klātie centrālkomitejā kļuva par nepieciešamību. Taču drīz vien, pēc boļševiku nākšanas pie varas, centrālkomiteja un tās darbinieki tika izklidināti. 1918. gada vasarā Zariņam izdevās īstenot vienu no pēdējiem un nozīmīgākajiem uzdevumiem. Radās pirmā iespēja latviešu bēgļus sūtīt atpakaļ uz Latviju, taču uz Latviju varēja braukt tikai tie, kas pierādīja savu izcelšanos no Baltijas guberņām. Bet kas tādas apliecības varēja izdot? Visas biedrības bija slēgtas, pie varas nākušie boļševiki centās atgriešanos aizkavēt. Zariņš bija tas, kas uzņēmās apliecību izdošanas procedūru. Apliecības daudzus izglāba no nāves. Zariņš parakstīja daudzus tūkstošus apliecību un palīdzēja organizēt bēgļu vilcienus. Drīz sekoja nākamie notikumi pavērsieni – Zariņu iesūdzēja tautas tribunālā, apvainojot to bēgļu naudas izšķērdēšanā, kaut gan Zariņa kabatā neatradās ne kaņķas no bēgļu naudām. Zariņam dzīvības briesmu dēļ vienā dienā vajadzēja pazust no Pēterpils. Centrālkomiteja savu atklāto darbību bija spiesta izbeigt. Atlikušajiem centrālkomitejas darbiniekiem bija jāveic jauni uzdevumi, stiprinot latviešu nacionālās pozīcijas. Zariņš līdz ar citiem strādāja Pagaidu nacionālās padomes Arlietu komisijā, kuŗa sagatavoja lielvalstu sūtņiem memorandus.

Jaunās Latvijas vadītāji Zariņam par turpmāko dzīves ceļu bija izraudzījuši diplomātisko darbu, lai gan viņš pats sākotnēji par to negribēja ne dzirdēt. Iepriekš apgrozoties “augstākajā” sabiedrībā, kuŗā bieži valdījusi franču valoda, Zariņš izteicies, ka piecas valodas jau pārvaldot – latvju, igauņu, krievu, vācu un angļu – un ar tām pietiekot, lai sekotu cilvēces progresam un pasaules civilizācijai. Franču valoda vajadzīga diplomātiem, taču viņš pats diplomāts nekad nebūšot. Taču kļūstot par diplomātu, Zariņš smiedamies atmiņās minējis: “Kungs domā, kučieris brauc. Franču valodu man beidzot tomēr vajadzēja iemācīties un par diplomātu arī vajadzēja kļūt”.

1918. gada septembrī Zariņš atgriezās Latvijā, lai turpinātu palīdzēt Latvijas valsts neatkarības šūpuļa kāršanā. Savukārt 1919. gada janvārī, kad Rīgā sāka ieplūst sarkanais karaspēks, Zariņš tika uzņemts uz angļu kuŗakuģa un aizbrauca uz Londonu. Martā Zariņš pievienojās latviešu delegācijai Versaļas miera konferencē, cenšoties palīdzēt tikt Rietumu uzklausītiem un jaunajai Latvijai atzītai. 3. aprīlī Zariņš saņēma Latvijas valdības pilnvaru, ar kuru tika iecelts par Latvijas diplomātisko pārstāvi Zviedrijā.

No 1921. gada februāra bijis sūtņis Somijā, bet no 1923. gada aprīlī sūtņis arī Zviedrijā, Norvēģijā un Dānijā ar rezidenci Helsinkos. No 1925. līdz 1930. gadam kļuva par Latvijas sūtņi Zviedrijā, Norvēģijā un Dānijā ar rezidenci Stokholmā, kur viņš iepazinās un apprecējās ar savu dzīvesbiedri, enerģisko francūzieti Henrieti Houppert, bet 1927. gadā ģimenē sagaidīja meitu Marie Annu. No 1931. līdz 1933. gadam Zariņš bija Latvijas ārlietu ministrs. Pēc tam pāris mēnešus sūtņis Igaunijā, bet 1933. gada 12. maijā Ministru kabinets Zariņu iecēla par sūtņi Lielbritānijā. Kā sūtņis viņš bija ieguvis atzinību un mīlestību visās dienesta vietās, kā piemēram, iegūstot draudzību ar Zviedrijas karali V – viņa viesošanās laikā Rīgā 1929. gada vasarā viņš tā laika prezidentam Gustavam Zemgalam pēc Zariņa apbalvošanas ar Ziemeļu Zvaigznes ordeni esot teicis – “Tā kā mēs visi Zviedrijā milam jūs sūtņi Zariņu, un es nupat devu viņam arī



Kārļa Zariņa vizīte bēgļu nometnē Vācijā, 24.10.1949. Foto: Latvijas Valsts arhīvs



Kārlis Zariņš kopā ar dārgākajām dzīves sievietēm – meitu Marie Annu (pa vidu) un sievu Henrieti, Londona, 50. gadi // Foto: Latvijas Valsts arhīvs

augstāko ordeni, tad nu jūs nevarat viņu no mums atsaukt.”

Latvijas okupācijas laikā no 1940. gada Zariņš bija ārkārtējo pilnvaru nesējs. Ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 1940. gada 17. maija lēmumu Latvijas sūtņim Londonā kuŗa gadījumā

tika piešķirtas ārkārtējas pilnvaras pārstāvēt Latvijas intereses ārzemēs. Sevišķi grūts laiks sūtņim bija laikā no 1939. līdz 1945. gadam – ar smagu sirdi sekojot līdzī notikumiem okupētajā Latvijā un vērstoties pie Rietumvalstu valdībām neatzīt Latvijas

darbības, kultūras un citu jomu vadlīnijas. Nozīmīgs bijis 1949. gads, kad Zariņš bija iniciators nacionālajai pārstāvībai – Latviešu nacionālās padomes Lielbritānijā dibināšanai, kā arī, veica divus nozīmīgus bēgļu apmeklējumus Rietumvācijas britu

iekļaušanu Padomju Savienībā. Zariņam bija lielas rūpes par apstākļiem Latvijā. Viņš rēgulāri saņēma ziņas caur Stokholmu un citiem avotiem. Ar Sabiedroto karā cietušo aprūpes fondu un britu Sarkanā krusta palīdzību 1944. gadā Zariņam izdevās nosūtīt uz Latviju pārtiku, apģērbus un medikamentus. Līdz pat savai nāvei 1963. gada 29. aprīlī Zariņš vadīja sūtņiecību Londonā un Latvijas diplomātisko un konsulāro dienestu, vērtēja savu darbu latviešu trimdinieku nacionālā gara kopšanai un Latvijas neatkarības atgūšanai. Savas darbības laikā uzrakstījis nekaitāmus memorandus Rietumvalstu valdībām par latviešu bēgļu, Latvijas politisko stāvokli un padomju režīma vērstās represijas pret Latvijas iedzīvotājiem. Virzījis latviešu politisko organizēšanos, rosinājis latviešu politisko centru veidošanos, sasaucis un vadījis vairākas Latvijas sūtņi un trimdas organizāciju apspriedes, lai noteiktu politiskās

un amerikāņu zonās – “Ar prieku vēroju, ka mūsu trimdas gars ir možs, ka ticību Latvijas nākotnei viņa nav zaudējusi. Pat vēl vairāk – man pat teica: “mēs neesam nekādi bēgļi un trimdinieki, mēs esam gan agresijas upuri, bet taisni tamdēļ mēs esam cīnītāji un ne bēgļi.” Mani patiešām aizgrāba lielā sirsnība, ko atradu visur, ar kādu mani sagaidīja, uzņēma un izvadīja. Daudzus tautiešus satiku pirmo reizi savā mūžā, bet tomēr mums bija tāda jūtu un domu vienība, ka runājām kā veci mīļi draugi. Bet ko es varēju nest? Nekādu pienes vēsti. Varēju tikai nodibināt personīgo kontaktu, stiprināt mūsu iekšējās saites un pārrunāt stāvokli – bet arī tas bija ārkārtīgi vērtīgi” – savās atmiņās dalījies Zariņš.

Svarīgs Zariņam bija kultūras aspekts – līdzdalība Dziesmu svētkos, nacionālās identitātes kopšana. Savā vienā no uzrunām trimdas latviešiem Zariņš ir rakstījis – “Kultūra ir tas cements, kas tur nāciju kopā. Tāpat kā tauta, kam apstājas dzimstība, ir iznīcībai nolemta, tā arī tauta, kam apstājusies kultūras jaunradīšana, nav dzīvesspējīga. Pagaidām mēs to varbūt vēl nemanam, jo mums ir daudz bagātību no kā smelties, bet pagājušie juķu gadi nav bijuši labvēlīgi jaunradīšanai, tāpēc nepieciešami domāt par tādu apstākļu radīšanu, kur var jaunas vērtības rasties un augt”.

Uzskaitīt visu, ko Zariņš ir paveicis sava mūža garumā, šajās dažās lappusēs nav iespējams. Nozīmīga figūra Latvijas vēsturē, kas pretī negaidīja neko. Šis ipiķietis vienmēr ir palicis viņš pats, un kā tautas izteiciens saka – skatījies acīm, klausījies ausīm, dzīvē stāvējis uz savām kājām, strādājis savām rokām, domājis savas domas. Viss, kas iegūts, tikai paša guvums.

Likteņdārzs saņēmis dāvanā unikālu Daugavas aerofoto kolekciju



18. novembrī, Latvijas valsts svētku dienā, Kokneses fonds saņēmis īpašu dāvinājumu Likteņdārzam – Latgales Fotografu biedrības dibinātāja, fotomākslinieka Igora Pliča lielformāta fotogrāfijas, kurās redzama Daugava visā tās garumā Latvijas teritorijā, no Piedrujas līdz jūras vārtiem, kur Daugava satiekas ar Baltijas jūru. Mākslinieka unikālā fotogrāfiju kolekcija apkopota izstādē "Daugav' abas malas", kas ir meistara vērtējums Latvijai.

Fotomākslinieks Igors Pličs Likteņdārzam uzdāvinājis vairāk nekā 100 izcilus attēlus, kas kopā veido 150 metrus garu fotogrāfiju rindu. Izstāde, sākot no nākamā gada pavasara, būs apskatāma Likteņdārzā amfiteātrī.

Sandra Kalniete, Eiropas Parlamenta deputāte, Kokneses

fonda padomes priekšsēde:

"Likteņdārzs pieņem šo dāvinājumu ar lielu aizkustinājumu – tā ir patiesi unikāla fotogrāfiju kolekcija, kas ir arī mūsu laikmeta liecība, jo atspoguļo gultnes izmaiņas, kas radušās 20. gadsimtā. Tā rāda Daugavas varenību, mūsu dižupes vārdošs neizsakāmo un apbrīnojamo skaistumu. Attēlu apjoms ir grandiozs, un šie Daugavas aerofoto kļūs par vēl vienu iecienītu apskates objektu Likteņdārzā viesiem – līdzās amfiteātrim un karogu mastu ansamblim, līdzās Likteņdārzā gātei, Skatu terasei un citiem mūsu ciemiņu novērtētiem pieturpunktiem Likteņdārzā."

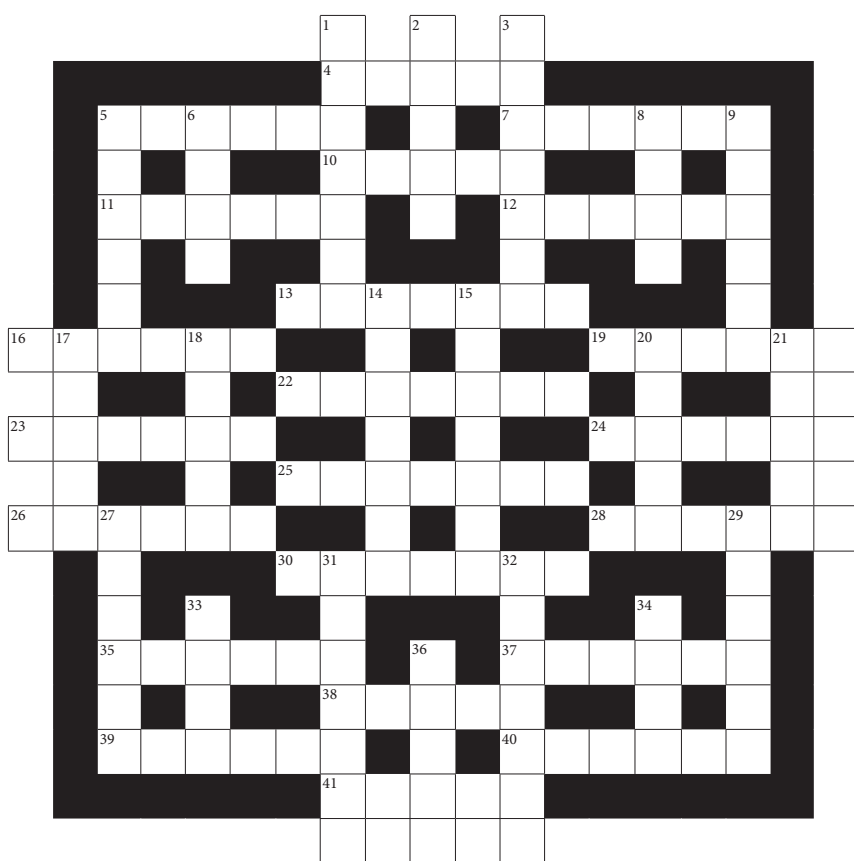
Likteņdārzs ir unikāla, par ziedojumiem veidota piemiņas vieta, kas pēc pasaulē pazīstama Japānas ainavu arhitekta Šunmijō Masuno (*Masuno Shunmyō*)

projekta top uz salas Daugavā pie Kokneses. Likteņdārzu aizsargā 2018. gadā Saeimā pieņemts īpašs Likteņdārza likums.

Likteņdārzs top kā gaišas atceres dārzs, kur svinēt latviešu tautas izturību un gara spēku. Tas vēlts visu latviešu piemiņai, kuri 20. gadsimtā gājuši bojā vai cietuši svešu varu dēļ. Dārzs apvieno izcilu kultūrainavu, arhitektūru ar Kokneses pussalas dabas un Daugavas krāšņumu. Likteņdārza attīstībai ziedojuši tūkstošiem Latvijā un ārvalstīs dzīvojošo tautiešu un desmitiem uzņēmumu, Kokneses fonds ar pateicību un līdzjutību pieņem testamentāros un piemiņas ziedojumus. Ik gadu Likteņdārzu apmeklē 70 000 – 100 000 viesu, no kuriem aptuveni 30% ir bērni un jaunieši.

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS

KRUSTVĀRDU MĪKLA



Līmeniski. 4. Tirgus laukums Senās Grieķijas pilsētās. 5. Ungāru dzejnieks (1823-1849). 7. Taurē skaņas pastiprināšanai. 10. Baltijas vācu mācītājs, literāts (1652-1705). 11. Valsts Arabijas pussalā. 12. Agrāk populārs ansamblis Latvijā. 13. Neliels pašgājējs kuģis. 16. Šauras, taisnas, no kokiem brīvas joslas mežā. 19. Sekla vieta upē. 22. Cienijama precēta sievietē senajiem romiešiem. 23. Liepu

mizas. 24. Rotaslieta. 25. Mirušo pazemes valsts sengrieķu mitoloģijā. 26. Dažādu rasu cilvēku kopīgs bērns. 28. Izvairīties no šķēršļiem. 30. Pilsēta Itālijas ziemeļos. 35. Brāļa sieva. 37. Valsts Centrālajā Afrikā. 38. Ēģiptes galvaspilsēta. 39. Saistaudu veidojumi. 40. Valsts Dienvidāzijā. 41. Veikls paņēmiens.

Stateniski. 1. Piļu dzimtas putns. 2. Latvijas pirmskaņa flotes zem-

ūdene. 3. Zvaigžņu attālu mērvienība. 5. Dzejamie kausi. 6. Itāliešu aktieris (1898-1967). 8. Straumes nopaļots akmentiņš. 9. Latvijas Nacionālā teātra aktieris (1951). 14. Trauks šķidrumu pārtvaicēšanai. 15. Aliģatoru bumbiere. 17. Konditorejas izstrādājums. 18. Profesija. 20. Karpu dzimtas zivs. 21. Četrvietīga kariete ar nolaižamu virsdaļu. 27. Suņu šķirne. 29. Folkloras sacerējums. 31. Sausis auglis ar cietu apvalku. 32. Dabas parādība. 33. Fakti, ziņas. 34. Mazi bezastes pērtiķi. 36. Greznas celtnes.

Krustvārdu mīklas

(Nr. 45) atrisinājums

Līmeniski. 7. "Tadenava". 8. Baritons. 10. Troja. 11. Velsa. 12. Kaboverde. 16. Riepas. 19. Manila. 20. Kandava. 21. Varna. 22. Drisa. 23. Najas. 24. Triko. 25. Smakt. 28. Lauri. 30. Palanga. 31. Algols. 32. Inkaso. 36. Pakistāna. 40. Volta. 41. Fraka. 42. Austrija. 43. Kartings.

Stateniski. 1. Ideja. 2. Kastis. 3. Tango. 4. Ābele. 5. Trimda. 6. Toles. 7. Tirānija. 9. Saskalas. 13. Verdi. 14. Tarantuls. 15. Mandolīna. 17. Salakas. 18. Svarīga. 26. Melanoma. 27. Talks. 29. Respekts. 33. Laucis. 34. Angārs. 35. Atoss. 37. Ielas. 38. Turku. 39. Bruno.

LIKTEŅDĀRZS

Uz salas Daugavā pie Kokneses top Likteņdārzs – gaišas atceres vieta, kur svinēt latviešu tautas izturību un spēku. Tas ir arī Tavas ģimenes un dzimtas Likteņdārzs, vēlts visiem latviešiem, kas 20. gadsimtā gājuši bojā vai cietuši svešu varu dēļ.

Likteņdārzs top kopdarbībā un par ziedojumiem, tā atbalstītāju skaits jau pārsniedz 500 tūkstošus.

Mūsu nākamais lielais kopdarbs – uzcelt Saieta namu!

Palīdz! Ziedo!

Nodibinājums "Kokneses fonds"

Adrese: Lāčplēša iela 75B, Rīga, LV-1011, Latvija

info@koknesesfonds.lv

Ziedojumiem EUR:

AS "Citadele banka"

Konts: LV94PARX0015211160001

SWIFT: PARXLV22

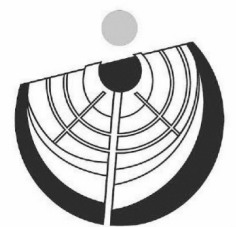
Starpniekbanka ziedojumiem USD:

USA CITIBANK, N.A., NEW YORK

Konts: 36392149

SWIFT/BIC: CITIUS33

Vairāk informācijas
www.likteņdarzs.lv



LIKTEŅDĀRZS

"LATVIJAS GRĀMATA"



SIA "L. Grāmata"

Rīga, Elijas iela 17, LV-1050

Tāl. +371 67223294

Tālrunis +371 67227248

E-pasts: lgramata@lgramata.lv

Laikraksts

BRĪVĀ LATVIJA

JOPROJĀM INFORMĒ, IZGLĪTO, IZKLAIDĒ

Pasūtīniet digitālo laikrakstu ŠEIT:

www.brivalatvija.lv/abone-interneta

vai maksājiet bankā SIA VESTA-LK kontā:

AS SEB banka, kods UNLALV2X,

Konta nr.: LV80UNLA0050016243516

ar piezīmi "BL abon" un norādot vārdu, uzvārdu, e-pastu un mājas adresi

Ik nedēļu izlasīsiet Jums svarīgu informāciju labā latviešu valodā.

Abonementa maksa:

• par 12 mēn. (48 nr.) EUR 55 (550 SEK)

• par 6 mēn. EUR 30 (300 SEK)

• 1 nedēļu EUR 2 (20 SEK)

Par reklāmu un sludinājumiem

sazinieties ar redakciju

Rīgā, Ģertrūdes ielā 27, LV-1011,

e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv,

tāl.: +371 67326761 vai +371 29439423

www.facebook.com/@brivalatvija

[www.twitter.com @briva_latvija](https://www.twitter.com/@briva_latvija)

Mājaslapa:

www.brivalatvija.lv

LATVIEŠI NORVĒGIJĀ



HARIJS VALDMANIS

Latvijas vēstniecībā, 11. novembra vakarā svētkus ar īsu, dienai piemērotu uzrunu atklāja vēstniece Judīte Dobeļe. Sekoja Ievas Melbārdes vadīta programma ar dzejas lasījumiem un tautasdziesmām, ko dziedājām visi kopā, gan ģitaras, gan kokles pavadijuma. Pēc īsa pārtraukuma ar atspirdzinājumiem skatījāmies Simtgades filmu par Latvijas simtgadniekiem. Pārsteidzoši, cik spirti ir latvieši, dzimuši 1915. 1916., 1917. un 1918. gadā! Pēc tam vēstniecības pagalmā, kā ik gadu, iedziedinājām svecītes un dziedājām "Pūt, vējiņi!" Noslēgumā vēstniece ierosināja, lai visi klātesošie nosūta savu sveicienu Latvijai.

16. novembra pievakarē Latviešu biedrība Norvēģijā sadarbībā ar Latvijas vēstniecību un Kultūras biedrību *Norge-Latvija* aicināja uz Latvijas valstssvētku sarīkojumu. Vēstniece Judīte Dobeļe runai sekoja koža "Laipa" vadībā dziedātas Latvijas un Norvēģijas himnas. Sekoja kupla programma ar "Kastaņa" skoliņas kastanišiem, deju kopām "Ziemeļmeita" un "Ozoliņš", gan abām kopā, gan atsevišķi, Oslo latviešu teātra *O Latte* dzeju lasījumiem un Norvēģijas latviešu koža "Laipa" dziesmām. Programmas noslēgumā tika dalīti

Pateicības raksti aktīviem darbiniekiem vietējā latviešu saimē. Tad varējām spirdzināties ar vēstniecības gādāto Rīgas šampānieti, pašu nestiem gardumiem un parunāties ar sen vai nesen satiktiem draugiem.

Sekoja Latvijas viešņas Olgas Rajeckas koncerts. Lai taupītu savu vēl daudz maz derīgo dzirdi, to nenoklausījos.

19. novembra pēcpusdienā vēstniece Judīte Dobeļe ar kungu Normundu Dobeli ielūdza uz Latvijas Republikas proklamēšanas 101. gadadienas svinīgo koncertu "Latviešu klaviermūzikas ainavas" Oslo Koncertu nama mazajā zālē. Uz koncertu bija lūgts diplomātiskais korpuss, Latvijas sadarbības partneri un citi viesi. Koncertu ar īsu uzrunu ievadīja vēstniece, sekoja koža "Laipa" vadībā dziedātas Latvijas un Norvēģijas himnas.

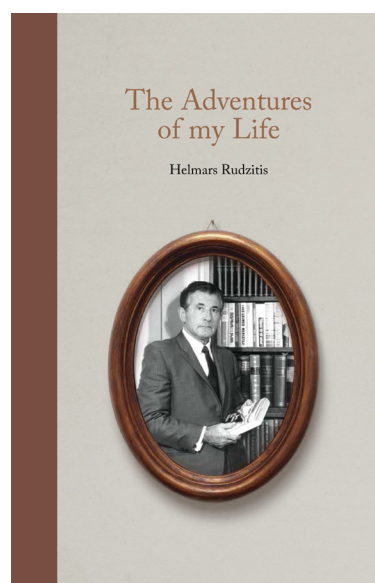
Pianiste Dzintra Erliha savā programmā bez latviešu komponistiem bija iekļāvusi arī dažus cittautiešus. Koncertu ievadīja divas Lūcijas Garūtas (1902-1977) kompozīcijas, sekoja divas Aivara Kalēja (1951) kompozīcijas, tad pa vienai no Aleksandra Skrjabinas (1871-1915) un Frederika Šopēna (1810-1849), un divi Jāņa Ivanova (1906-1983) skandarbī, Pēterā Vaska (1946) *Fantāzija par izde-*

gušo zemi un *Ragnar Kristinn* (1960) trīs kompozīcijas. Bagātīgo programmu noslēdza Lūcijas Garūtas (1902-1977) *Meditācija* un *Prelūdija nr.4*.

Pianiste saņēma pelnītus apļausus un sarkanbaltus ziedus. Izpelnījāmies arī bagātīgas pieeivas.

Latvijas valstssvētki Oslo

JAUNA GRĀMATA CEĻĀ PIE JUMS!



Helmara Rudziša grāmatas "Manas dzīves dēkas" oriģināls, izdots 1984. gadā *Grāmatu Drauga* apgādā, atrodams vai ikviena tautieša grāmatplauktā un kļuvis par bibliogrāfisku retumu Latvijā...

Laika 70 gadu jubilejā apgāds *Laika grāmata* laidis klajā tās atjaunoto izdevumu angļu valodā – ar mērķi, lai šis krāšņais vēstījums par latviešu trimdu nonāktu arī pie nākamajām paaudzēm, kam lasīšana latviešu valodā sagādā grūtības.

Šī grāmata, kas aptver nozīmīgu laiku un svarīgus notikumus latviešu vēsturē saistībā ar

lielo pasaules vēsturi 20. gadsimtā, ir objektīva un interesanta lasāmviela arī cittautu interesentiem un pētniekiem.

Iegādājieties šo grāmatu un dāviniet saviem bērniem, mazbērniem un draugiem! Tā palīdzēs labāk izprast un iemīlēt mūsu tautu, mūsu talantus un spēku.

IEGĀDĀJIETIES LATVIJAS GRĀMATU VEIKALOS

ZINĀS	BIZNESĀ PORTĀLS NOZARE.LV	ARHĪVS	APSKATI
PR SERVICE	MEDIJU MONITORINGS	TULKOJUMI	FOTO UN VIDEO

LETA
nacionālā informācijas aģentūra

Marijas iela 2, Rīga, LV – 1502
marketing@leta.lv
+371 – 672 225 09
www.leta.lv

NEKROPOLE

PERSONU, NOTIKUMU UN KĀPU KULTŪRVĒSTURISKA ENCIKLOPĒDIJA

Aicinām atbalstīt virtuālo enciklopēdiju
Nekropole.info

arī materiāli, veicot mērķa ziedojumus.

Šis ir unikāls projekts, kuŗam nav analoga pasaulē.

Mēs tveŗam pasaules aizejošo vēsturi, par centrālo asi, ap kuŗu viss griežas, liekot Latvijū.

Tas varbūt ir ambiciozi, bet – kuŗš gan darīs, ja ne mēs paši?!

www.nekropole.info!



Māris Visendorfs

"LATVIJAS ARMIJAS
KARA ORĶESTRĪ
1919-1940"

Latvijas armijas kara orķestru vēsturi no 1919. līdz 1940. gadam sīki izpētījis, detalizēti un vienlaikus raitā un pievilcīgā stāstījumā ietērpis orķestru diriģents, mūziķis un mūzeja speciālists

Māris Visendorfs grāmatā "Latvijas armijas kara orķestri. 1919-1940".

Grāmata nākusi klajā greznā iesējumā, bagātīgi ilustrēta.

IEGĀDĀJIETIES

Latvijas grāmatu veikalos

Brīvā Latvija

reklāmas cenas Latvijā

Cena – 1,15 eiro

par cm² ierāmējumā

Atlaides par reklāmas

publicēšanas biežumu:

- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 2 reizes, paredzēta atlaide 10 % apmērā no parastās cenas.
- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 3 reizes, – 15 % no parastās cenas.
- Atkārtotot vienu un to pašu reklāmu 4 reizes un vairāk, – 20 % no parastās cenas.
- PRIVĀTSLUDINĀJUMIEM: 0,60 eiro par 1 cm² ierāmējumā.
- SĒRU SLUDINĀJUMS: **NB! 60 eiro**

Pasta adrese:

Ģertrūdes iela 27

Rīga, LV - 1011

Tālrunis + 371 67326761

Tālrunis +371 67326784

Darba laiks:

Pirmdien – 9-17

Otrdien – 9-17

Piektdien – 9-13

BRĪVĀ LATVIJA

Latvijas reģ. nr. 1144.

Rietumeiropas latviešu laikraksts,
iznāk sestdienās, 48 reizes gadā.

Redaktore: Ligita Kovtuna
Brīvā Latvija redakcija: Ģertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011 (Darba laiks P.O: 9-17, Pk.: 9-13)
Tāl. (redakcija) +371 67326761, +371 29439423,
Tālrunis: +371 67326784.
e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv

Administrācija: Sarmīte Janovskis (admin.)
Lilac Cottage, 18 Lauds Road, Crick Northants.
NN6 7TJ. Tāl. 01788823438, fakss 01788822441.
Kārto visas sēru un citu sludinājumu maksas;
pieņem Rietumu abonementus, izņemot
Vācijas un Zviedrijas.

ABONEMENTA MAKSA:

Brīvās Latvijas digitālo versiju
varat pasūtīt tāpat kā līdz šim.

- par 12 mēn. (48 nr.) EUR 55 (550 SEK)
- par 6 mēn. EUR 30 (300 SEK)
- 1 nedēļu EUR 2 (20 SEK)

To varat izdarīt caur *Brīvās Latvijas* mājaslapu: <http://www.brivalatvija.lv/abone-internet>.
Izdrukājot iespējama krāsaina versija.

Tiem *Brīvās Latvijas* lasītājiem, kuŗi tomēr vēlas lasīt avīzi drukātā versijā, piedāvājam pasūtīt Amerikas latviešu avīzi *Laiks* – tie paši 48 numuri gadā, 20 lappuses, to skaitā 8 lpp. tās pašas, kas kopš 2001. gada bijušas kopīgas abām avīzēm.

Iespēja saņemt *Laiku* pa gaisa pastu no ASV.

- par 6 mēn. – EUR 186
- pa parasto pastu no Latvijas – 6 mēn. EUR 86

Ik gadu dāvanā – *Laika* Mākslas kalendārs!

Samaksa: naudu ieskaitot SIA VESTA-LK kontā: AS SEB banka, kods UNLALV2X, nr.: LV80UNLA0050016243516, ar piezīmi LAIKS un norādot vārdu, uzvārdu un adresi.

Latviešu organizāciju un **privātie sludinājumi** maksā EUR 6,- par 10 mm augstu vienslejīgā platumā aizņemtu telpu. **Sēru sludinājumi** (10,6 cm x 7 cm) EUR 60,-

Komerciālie sludinājumi EUR 12 par 1 slejas cm. Atlaides atkārtotām reklāmām.

Ar autora vārdu, iniciāļiem vai segvārdu parakstītos rakstos izteiktās domas nav katrā ziņā arī redakcijas domas. Par līdzstrādnieku honorāriem nepieciešama iepriekšēja vienošanās. Par publikācijas minēto faktu precizitāti atbild autors.

Lūdzam ziedojumus iemaksāt:
Biedrības Laiks-BL kontā – SEB Banka, nr.: LV60UNLA0050018705154, vai, sūtīt naudu vai čeku *Brīvās Latvijas* atbalstam mūsu pārstāvei **Sarmītei Janovskis**, Lilac Cottage, 18 Lauds Road, Crick, Northants, NN6 7TJ.

