



*Laimīgā
zeme*

Līgatnes

Novada Zīņas

22. janvārī 2020

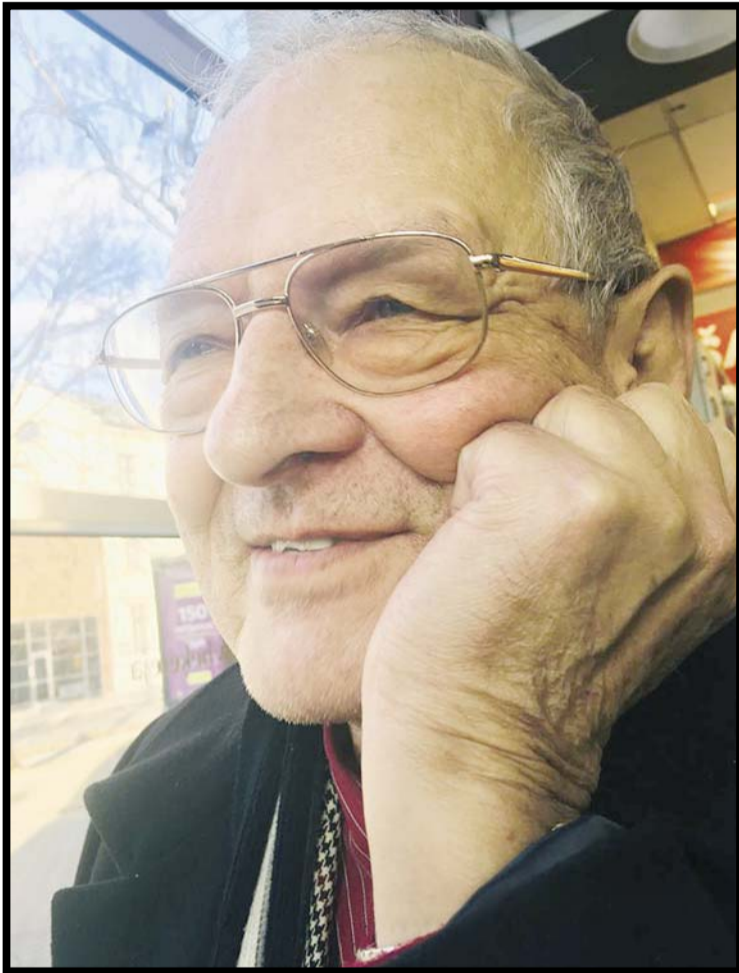
Nr. 1 (154)

LĪGATNES NOVADA DOMES INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

Tavs mūžam možais gars...

23. decembrī saņēmu ziņu, kas lika notrīsēt miesai un garām – no mums aizgājis Andrejs Cīrulis. Pirmā doma – tas nevar būt, tas nav iespējams, jo tikai pirms dažām dienām „Līgatnes Novada Zīņas” lasīju apjomīgu interviju, kurā Andrejs stāstīja par savām dzīves un darba gaitām, par piedzīvoto un pārdzīvoto. Un visā stāstītājā, kā senajos cenzūras laikos, caur rindiņām strāvoja neveltota un īsta mīlestība pret savu dzimto vietu Līgatni, pret Latviju.

Atceros, kā Andrejs pirms vairākiem gadiem zvanīja un piedāvāja uzrakstīt kādu vēstures izpētes materiālu par Līgatni, ko mums būtu iespējams nopublicēt novada avīzē. Manī tas izraisīja sajūsmu, jo profesionāla žurnālista vārds vien ko nozīmē. Tai pašā laikā nebiju pārliecināts vai mēs to varam atļauties, jo zinu cik grūti strādāt ar vēstures materiāliem, kādu tas prasa laiku un visbeidzot cik tas maksā. Andrejs atbildēja, ka par to, lai mēs, līgatnieši, neuztraucamies. Viņam tas esot ļoti interesanti, un tā būšot dāvana viņa dzimtajai vietai. Tā nu šī „dāvana” pārauga rakstu sērijā vairāku gadu garumā, un zinu, ka daudzi līgatnieši ar nepacietību gaidīja katru novada avīzīti, lai izzinātu sava dzimtā novada vēsturi un iepazītu to no cita skatu punkta, ko piedāvāja rakstu



Andrejs Cīrulis. 1946. – 2019.

autors.

Andrejs ļoti interesējās par norisēm novadā un zinu, ka viņš ar Līgatni un līgatniešiem ļoti lepojās. Lai kur būtu, viņš par līgatniešiem nežēloja labu vārdu, viņa lepnums visa mūža garumā bija Līgatne.

Atceros arī, kā es jaunības gados lepojos, ka tā brīža progresīvākās un populārākās avīzes „Padomju Jaunatne” galvenais redaktors ir līgatnietis Andrejs Cīrulis. „Līgatnietis” – tieši tā es to uztvēru un nekautrēdamies stāstīju saviem draugiem un kursabiedriem. Līgatnietis, kurš bija viens no Atmosdas aizsācējiem, personīgi organizējis notikumus un stāvējis to epicentrā. Līgatnietis, kurš dziesmotās revolūcijas laikā tika ievēlēts par PSRS tautas deputātu, lai kopā ar citiem līdzīgi domājošajiem cīnītos par Latvijas neatkarību Maskavā. Līgatnietis, kurš atmiņas un faktus neturēja sevī, bet kopā ar domubiedriem izveidoja tīmekļvietni „Barikopēdija”. Līgatnietis, kuru līgatnieši godāja par „Līgatnes novada gada cilvēku – 2015”.

23. decembrī saņēmu ziņu, kas kārtējo reizi lika aizdomāties cik trausls un neparedzams ir dzīves gājums. Aizdomāties par nepateiktiem vārdiem, par noklusētām domām, par „vēl jau ir laiks...”. Dziļās sērās paceļu galvu pret debesīm. Un zinu: Andrej, Tu tur esi, un

Tavs gars ir kopā ar Līgatni un līgatniešiem. Tavs mūžam možais, nerimstošais un nemirstošais gars!

Līgatnes novada domes priekšsēdētājs
Ainārs Šteins

Līgatnes pakalnos eju, migla kad Gaujmalā ceļas,
Un vasaras klusajās naktīs te smaržo nopļautais siens,
Eju, lai spēku sirds Līgatnes pakalnos smeļas,
Eju vienkārši tāpēc, lai šovakar nebūtu viens.
Līgatnes pakalni stāvie, meži un gleznainā Gauja,
Kas ūdeņus savus no Vidzemes aizvada jūrā,
Man vienmēr būs mīļi kā Dzimtenes smiltāja sauja,
Ko paņēms līdzi sev kā pēdējo sveicienu purā.

Broņislavs Beķeris, 1968. gads

Klāt jaunais Līgatnes avīzītes numurs, un pirmo reizi manā pastkastītē jau laikus nav iekritusi vēstule ar jauno „Manas mīļās Līgatnes” turpinājumu. Andreja Cīruļa darbs aprāvis nepabeigts, bet mūsu, lasītāju, atmiņās paliks mīlestība, ar kādu tapis katrs raksts. Nebēdnīgais humors un mīļās asprātības. Īpatnais, Andrejam vien piemītošais stils un dažas apzināti izvēlētas valodas nepareizības, kas paspilgtināja domu. Pamatīgums un rūpīgā attieksme pret katru vārdu, kas mūsu aizvien steidzīgākajā un, jāatzīst, paviršākajā pasaulē jau kļuvusi par dārgu un lolojamu mantu. Katru rakstu Andrejs lūdza pārlasīt vairākiem cilvēkiem. Katrs fakts tika godprātīgi pārbaudīts, un fotoattēli – rūpīgi izvēlēti.

Andrejam Cīrulim bija ļoti svarīgas mūsu, viņa lasītāju, domas. Viņš aizvien apjautājās, kādas ir atsauksmes, vai līgatniešiem raksti iet pie sirds.

Paldies Jums, Andrej, par „Manu mīļo Līgatni”, par mūža darbu un par to, ka bijāt īsts līgatnietis. Paldies.

Inese Okonova

Lai cik necilvēcīga būtu vēstures gaita, cilvēkam vienmēr ir iespēja saglabāt cilvēcību

30. janvārī plkst. 18.00 Līgatnes kultūras namā aicinām noskatīties Viestura Kairiša filmu „Pilsēta pie upes” (Pilsāta pi upis).

Ansim ir nevainīga profesija – daiļkrāsotājs, un viņš ir pieprasīts pie visām varām, kas nomainās īsā laika posmā pagājušā gadsimta 30. gadu beigās. Patosa pilnos ulmaņlaikus nomaina skarbie komunistu, tad nacistu režīmi... Viņa iecerētā ir ebreju meitene Zisla, taču jaunās sievietes tēvs liek mīlai šķēršļus. Sagādās tā, ka šajā laikā Anša dzīvē uzrodas arī glītā latviete Naiga. Starp trīs varām, kas sabradā Anša pilsētu, divām sievietēm, kas plosa viņa sirdi, iespējama tikai viena izvēle...



Galveno varoni Anši filmā atveido Dāvis Suharevskis, viņa partneri ir lieliskie latviešu aktieri Agnese Cīrule un Gundars Āboliņš, arī leģendārais lietuviešu aktieris Jozs Budraitis, kā arī čehu aktrise Brigita Čmuntova.

Režisora Viestura Kairiša filmas scenārijs tapis pēc Gunara Janovska tāda paša nosaukuma romāna motīviem. Kairišs filmu veido kopā ar saviem ilggadējiem radošajiem partneriem – mākslinieci Ievu Jurjāni un operatoru Gintu Bērziņu. Viņu iepriekšējais kopdarbs ir spēlfilma „Melnijas hronika”.

Biļetes: 4 eiro;
ar Līgatnieša privilēģijas kartēm – 3 eiro.
Filmas garums: 1 h 58 min.

JANVĀRIS



*Lai aizskrien gadi tā kā dzidri zvani,
Cik baltas ābeles un egles sarmā zied.*

Vai skaisti bija tikai pavasari tavi?

Nē, zelta zīle arī sniegbutenī dzied!

Janvāra jubilāri

Sandra Kalniņa
Kristīne Lauva
Vineta Puriņa
Andrejs Ščegļuks
Ludmila Fjodorova
Juris Neznajevs
Lilita Saulīte
Lilita Ciematniece
Armands Gulbis
Egons Martinovs
Uldis Šleicers
Ārija Šveice
Ivars Ziediņš
Daina Ērgle
Guntis Liepiņš
Imants Baumanis
Leonora Dubkeviča
Lidija Frolova
Vera Kļaviņa
Maija Židkova
Agnese Ikaunieca
Aina Kraukle
Ingrīda Krīgere
Vitālijs Salmanis
Edvārds Arcimovičs
Andris Gailītis
Valentīna Mekša
Nikolajs Ohmatovskis
Grieta Viša
Irēne Āboltiņa
Vēsma Bondare
Valentīna Laganovska
Tamāra Bieziņa
Ausma Leikarte
Aivars Kalnakārklis
Gunta Zariņa
Andrejs Pavlovs
Tekla Zvīdre
Agita Meistere
Lidija Bērziņa
Tatjana Jakobija
Valentīna Logina
Jānis Mende
Irēna Cābute
Aina Valija Šleicere
Vitālijs Žugs
Eduards Amoliņš
Rasma Sagameža
Marija Rita Pedraudze
Lidija Štrassere
Guna Zīle
Lilija Ansone

APSTIPRINĀTI

Līgatnes novada domes
2019. gada 28. novembra sēdē (protokols Nr. 14,10.š)

Līgatnes novada domes 2019. gada 28. novembra saistošie noteikumi
Nr. 19/20

**„PAR NEAPBŪVĒTAS ZEMES VIENĪBAS VAI TĀS
DAĻAS
NOMAS MAKSAS APMĒRU”**

Izdoti saskaņā ar
Ministru kabineta 2018. gada 19. jūnija
noteikumu Nr. 350 „Publiskas personas zemes
nomas un apbūves tiesību noteikumi” 31. punktu

1. Saistošie noteikumi nosaka Līgatnes novada domei (turpmāk – Dome) piederošās vai piekritošās neapbūvētās zemes iznomāšanas kārtību un neapbūvētās zemes nomas maksas aprēķināšanas kārtību.

2. Noteikumi neattiecas uz Domei piederošo vai piekritošo neapbūvēto zemi, kura tiek iznomāta juridiskām vai fiziskām personām izsoles kārtībā.

3. Neapbūvētās zemes vienības vai tās daļas bez apbūves tiesībām nomas maksu nosaka:

3.1. zemes vienības vai to daļas, kuras iznomātas ar mērķi – sakņu dārzi, noteikt nomas maksu 1,5% no zemes vienības kadastrālās vērtības gadā, bet ne mazāk kā 7 EUR (septiņi *euro*) gadā par vienu zemes vienības daļu.

3.2. zemes vienībām vai to daļām, kuras iznomātas ar mērķi – lauksaimniecības kultūru audzēšanai, 3% no zemes vienības kadastrālās vērtības gadā, bet ne mazāk kā 28 EUR (divdesmit astoņi *euro*) par vienu iznomāto zemes vienību vai tās daļu.

4. Atzīt par spēku zaudējušiem Līgatnes novada domes 2010. gada 16. septembra saistošos noteikumus Nr. 27/10 „Par neapbūvēta zemes gabala nomas apmēru”.

Līgatnes novada domes 2019. gada 28. novembra saistošie noteikumi
Nr. 19/20

**„PAR NEAPBŪVĒTAS ZEMES VIENĪBAS VAI TĀS
DAĻAS NOMAS MAKSAS APMĒRU”**
paskaidrojuma raksts

Paskaidrojuma raksta sadaļas	Informācija
1. Projekta nepieciešamības pamatojums	2018. gada 1. jūlijā ir stājušies spēkā jauni Ministru kabineta noteikumi Nr. 350 “Publiskas personas zemes nomas un apbūves tiesības noteikumi” (turpmāk – Noteikumi Nr.350) un ar to spēkā stāšanos atzīti par spēku zaudējušiem Ministru kabineta 2007. gada 30. oktobra noteikumi Nr. 735 „Noteikumi par publiskas personas zemes nomu”. Noteikumu Nr. 350 139. punkts nosaka, ka pašvaldības izvērtē saskaņā ar Noteikumu Nr. 735 18. punktu izdotos pašvaldību saistošos noteikumus un, ja nepieciešams, līdz 2019. gada 1. janvārim izdod jaunus saistošos noteikumus. Noteikumu Nr. 350 31. punkts nosaka tiesības pašvaldībai savos saistošajos noteikumos noteikt lielāku nomas maksu par pašvaldības neapbūvētām zemes vienībām vai to daļām, nekā minēts šo noteikumu 30.1., 30.2. un 30.3. apakšpunktā.
2. Īss projekta satura izklāsts	Saistošo noteikumu projektā paredzēti divi gadījumi, kādos pašvaldība par tai piederošām vai piekritošām neapbūvētām zemes vienībām vai to daļām noteiks lielāku nomas maksu, nekā tas minēts Ministru kabineta noteikumu 30.1., 30.2. un 30.3. apakšpunktā, un tas ir: 1. par neapbūvētām zemes vienībām vai to daļām personīgo palīgsaimniecību vajadzībām sakņu dārzu ierīkošanai – 1,5% apmērā no zemes kadastrālās vērtības gadā bet ne mazāk par 7 EUR; 2. par neapbūvētām zemes vienībām vai to daļām, kuras iznomātas kā aramzeme, pļavas, ganības, meža zeme, tehnikas novietošanas laukumi un pārējās zemes – 3% apmērā no zemes kadastrālās vērtības gadā.
3. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz pašvaldības budžetu	Saistošie noteikumi būtiski neietekmēs.
4. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz uzņēmējdarbības vidi pašvaldības teritorijā	Saistošie noteikumi šo jomu neskar.
5. Informācija par administratīvajām procedūrām	Visas personas, kuras skar apstiprināto saistošo noteikumu piemērošana, var vērsties Līgatnes novada domē.
6. Informācija par konsultācijām ar privātpersonām	Konsultācijas nav notikušas.

Līgatnes novada domes priekšsēdētājs
A. Šteins

APSTIPRINĀTI

Līgatnes novada domes
2019. gada 30. decembra sēdē (protokols Nr. 17,1.š)

Līgatnes novada domes 2019. gada 30. decembra saistošie noteikumi Nr. 19/23
„Grozījumi 2019. gada 28. marta saistošajos noteikumos Nr. 19/2 „Līgatnes novada pašvaldības pamatbudžets un speciālais budžets 2019. gadam””

Izdoti saskaņā ar
likuma „Par pašvaldībām” 82.1 panta 1. daļas 2. punktu, 46. panta 1. un 2. daļu un likuma „Par pašvaldību budžetiem” 7. pantu

1. Apstiprināt Līgatnes novada pašvaldības 2019. gada pamatbudžeta ieņēmumus 4 186 593 EUR apmērā un sadalījumu pa ieņēmumu veidiem saskaņā ar 1. pielikumu.

2. Apstiprināt Līgatnes no-

vada pašvaldības 2019. gada pamatbudžeta izdevumus 4 218 539 EUR apmērā saskaņā ar 2. pielikumu un 3. pielikumu.

3. Apstiprināt Līgatnes novada domes speciālā budže-

ta 2019. gada ieņēmumu daļu 130 037 EUR apmērā un izdevumu daļu 128 101 EUR apmērā saskaņā ar 4. pielikumu.

Līgatnes novada domes saistošo noteikumu Nr. 19/23

„Grozījumi 2019. gada 28. marta saistošajos noteikumos Nr.19/2 „Līgatnes novada pašvaldības pamatbudžets un speciālais budžets 2019. gadam””

paskaidrojuma raksts

1. Līgatnes novada dome no pašvaldībām, kurās deklarēti skolēni, kas 2019. gadā mācījušies Līgatnes novada izglītības iestādēs, saņēmusi par 12 684 EUR vairāk, nekā plānots gada sākumā. Šī starpība attiecināta uz EKK 19.200 budžeta ieņēmumu daļu un EKK 7210 Savstarpējo izglītības norēķinu budžeta izdevumu daļu.

2. Pamatojoties uz iesniegumu no Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centra vadītājas, no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem 10 000 EUR tiek novirzīti Kultūras un tūrisma centra darbības nodrošināšanai.

3. Projekta “Latvijas Skolas soma” ietvaros Līgatnes novada dome ir saņēmusi par 105 EUR vairāk, nekā plānots gada sākumā. Šī starpība attiecināta uz EKK 18.620 budžeta ieņēmumu daļu un EKK 2000 budžeta izdevumu daļu.

4. No Valsts kases sadales konta ieskaitītais iedzīvotāju ienākuma nodoklis pārsniedz plānoto par 80 674 EUR. Šī summa tiek attiecināta uz EKK 01.112 budžeta ieņēmumu daļu. No tiem EUR 54 311 tiek attiecināti uz Tautsaimniecī-

bas uzturēšanas budžeta pozīciju EKK 2512 (PVN maksājumi). 26 363 EUR tiek attiecināti uz Savstarpējo izglītības norēķinu budžeta pozīciju EKK 7210.

5. Līgatnes novada dome no LR Izglītības un zinātnes ministrijas saņēmusi lielāku mērķdotāciju Līgatnes mūzikas un mākslas skolas pedagogu darba samaksai, nekā plānots gada sākumā. Starpība 5281 EUR tiek attiecināta uz EKK 18.620 budžeta ieņēmumu daļu un EKK 1000 budžeta izdevumu daļu.

6. Līgatnes novada dome no LR Izglītības un zinātnes ministrijas saņēmusi lielāku mērķdotāciju Līgatnes novada vidusskolas pedagogu darba samaksai, nekā plānots gada sākumā. Starpība 15 238 EUR tiek attiecināta uz EKK 18.620 budžeta ieņēmumu daļu un EKK 1000 budžeta izdevumu daļu.

7. Līgatnes novada dome no LR Izglītības un zinātnes ministrijas saņēmusi lielāku mērķdotāciju Līgatnes pilsētas pirmsskolas izglītības iestādes pedagogu darba samaksai, nekā plānots gada sākumā. Starpība 2000 EUR tiek attiecināta

uz EKK 18.620 budžeta ieņēmumu daļu un EKK 1000 budžeta izdevumu daļu.

8. Pamatojoties uz Līgatnes novada izpilddirektora iesniegumu, tiek veikti sekojoši budžeta grozījumi – uz projekta „Gājēju infrastruktūras objektu būvniecība Līgatnes pilsētā (Lustūža skatu laukums un kāpņu pārbūve)” budžeta izdevumu sadaļu EKK 5240 tiek novirzīti 5527 EUR no Bāriņtiesas budžeta (EKK 7210).

9. Pamatojoties uz Augšlīgatnes pirmsskolas izglītības iestādes „Zvaniņi” vadītājas iesniegumu, tiek veikti sekojoši budžeta grozījumi – uz Augšlīgatnes pirmsskolas izglītības iestādes „Zvaniņi” budžeta izdevumu sadaļu EKK 1000 tiek novirzīti 8869 EUR no Līgatnes novada vidusskolas budžeta (EKK 1000) un uz EKK 2000 tiek novirzīti 605 EUR no Līgatnes pilsētas pirmsskolas iestādes budžeta (EKK 2000).

Sagatavoja finanšu kontroliere,
analītiķe
Anete Dzērve
Sēdes vadītājs,
Līgatnes novada domes priekšsēdētājs
Ainārs Šteins

Notiks Gaujas Nacionālā parka dabas aizsardzības plāna izstrādes uzsākšanas sanāksme

Gaujas Nacionālais parks, kas izveidots 1973. gadā, ir vecākais nacionālais parks Latvijā un otrs vecākais Baltijā. To par savu ceļojuma galamērķi ik gadu izraugās daudzi tūkstoši ceļotāju. Nacionālā parka teritorija izveidota, lai aizsargātu Gaujas senlejas un tās apkārtnes unikālās dabas vērtības, vienlaikus nodrošinot teritorijā gan rekreācijas, gan dabas aizsardzības funkcijas. Parka teritorija aptver vairākas īpaši bioloģiski vērtīgas teritorijas, piemēram, Nurmīžu gravu, Roču mežu, Sudas purva rezervātu zonas u.c. Kopš 2004. gada Gaujas Nacionālais parks ir iekļauts *Natura 2000* tīklā. Ap 92 tūkstošus ha plašajā teritorijā ietilpst Amatas, Beverīnas, Cēsu, Inčukalna, Krimuldas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Sējas, Siguldas un Kocēnu novads.

Dabas aizsardzības plānu (Plāns) turpmākajiem 12 – 15 gadiem no 2019. gada septembra līdz 2023. gada janvārim Dabas aizsardzības pārvaldes uzdevumā izstrādā SIA „Estonian, Latvian & Lithuanian

an Environment”. Plāna izstrādes nepieciešamību nosaka likums „Par īpaši aizsargājamām dabas teritorijām”, to apstiprina Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija, bet tā uzdevums ir saskaņot iedzīvotāju, zemes īpašnieku, dabas resursu izmantošanas, dabas aizsardzības un reģiona attīstības intereses, lai vienlaikus tiktu saglabātas teritorijas dabas vērtības.

Lai saņemtu informāciju par Plāna izstrādi un savlaicīgi paustu viedokli par turpmāko teritorijas apsaimniekošanu un izmantošanu, aicinām zemju īpašniekus un citus interesentus konstruktīvi iesaistīties un piedalīties informatīvajā sanāksmē:

11. februārī plkst. 17.00 Siguldas novada kultūras centrā (Zinātnes iela 7B, Siguldas pagasts, Siguldas novads) vai **13. februārī plkst. 17.00 Straupes pagasta tautas namā** (Plācis, Straupes pagasts, Pārgaujas novads).

Sanāksmē klātesošie tiks informēti par kārtību, kā pieteikties atbalsta maksājumiem par bioloģiskās

daudzveidības uzturēšanu zālajos un mežu kompensācijas maksājumiem *Natura 2000* teritorijās.

Plāna izstrādātāji aicina sniegt priekšlikumus par turpmāko Gaujas Nacionālā parka attīstības vīziju un plānotajiem apsaimniekošanas pasākumiem ne vien sanāksmē, bet arī rakstiski, adresējot tos SIA „Estonian, Latvian & Lithuanian Environment” līdz **2020. gada 15. martam** (Vīlandes iela 3-6, Rīga, LV-1010, vai gauja@environment.lv). Jautājumu gadījumā aicinām sazināties pa tālruni 28010505 darba dienās plkst. 10.00 – 16.00.

Plāna izstrādes aktualitātes varat skatīt interneta vietnē, www.environment.lv/jaunumi, www.daba.gov.lv, www.skaitamdabu.gov.lv vai sava novada mājaslapā.

Plāna izstrāde notiek dabas skaitīšanas jeb projekta „Priekšnosacījumu izveide labākai bioloģiskās daudzveidības saglabāšanai un ekosistēmu aizsardzībai Latvijā” ietvaros, kas tiek īstenots ar ES Kohēzijas fonda (85%) un Latvijas valsts (15%) atbalstu.

Pašvaldības aģentūra „Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs” izsludina pretendentu pieteikšanos vakancei

„Pašvaldības aģentūras „Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs” direktora vietnieks kultūras jomā

(profesijas klasifikatora kods 1431 12)
uz noteiktu laiku (aptuveni 2 gadi)

Darba pamatpienākumi:

- Novada kultūras norišu procesu organizēšana un vadīšana;
- Novada teritorijā un kultūras namos notiekošo pasākumu plānošana, organizēšana un vadīšana;
- Pasākumu plānu, scenāriju un tāmes izstrādāšana;
- Novada kultūras dzīves stratēģijas un vīzijas izstrādāšana;
- Līdzdalība tūrisma nozares pasākumu un projektu īstenošanā;
- Ārpalpojuma kultūras projektu un finansējumu piesaistīšana novada kultūras dzīves spektra bagātināšanai;
- Fondu līdzekļu un privāto institūciju līdzekļu piesaistīšana kultūras norišu un amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai.

Prasības pretendentiem:

- Izglītība ne zemāka par vidējo ar specialitāti saistītā jomā;
- Spēja pielāgoties un darboties elastīgi, strādājot gan patstāvīgi, gan komandā;
- Spēja saprasties ar cilvēkiem;
- Atbildība un iniciatīva;
- Labas datorlietošanas prasmes;
- Izpratne par ES struktūrfondu un citu projektu līdzekļu piesaisti;
- Valsts valodas prasme augstākajā līmenī;
- Autovadītāja apliecība (B kategorija).

Piedāvājam:

- Darba vidi vienā no tradīcijām bagātākajiem un senākajiem kultūras namiem Latvijā;
- Stabili atalgojumu (Bruto 875,00 EUR mēnesī), sociālās garantijas (t.sk. daļēju veselības apdrošināšanu);
- Iespēju attīstīt savas idejas un pilnveidot prasmes skaistā un radošā darba vidē.
- Pieteikumu vēstules un CV gaidīsim līdz 2020. gada 29. februārim. Pieteikumus lūdzam sūtīt uz e-pastu kultcentrs@ligatne.lv

Līgatnes novada dome (reģ. Nr. 90000057333) izsludina pretendentu pieteikšanos vakancei –

Projektu vadītājs (profesijas klasifikatora kods 2422 01) ar normālu darba laiku uz nenoteiktu laiku

Piedāvājam:

- Aizraujošu darbu, īstenojot Līgatnes novada attīstības stratēģiju un kopīgi realizējot pašvaldības ambīcijas.
- Iespēju līdzdarboties Līgatnes novadam svarīgu projektu ieviešanā.
- Iespēju paplašināt zināšanas un profesionālās iemaņas.
- Labus darba apstākļus un jaukus kolēģus.

Prasības pretendentiem:

- Augstākā izglītība (vēlams, ekonomiskā, vadībzinātnē vai sociālajās zinātnēs).
- Pieredze Eiropas struktūrfondu un citu finanšu instrumentu projektu sagatavošanā un/vai rakstīšanā.
- Zināšanas par plānošanas dokumentu izstrādi, realizāciju un uzraudzību.
- Zināšanas iepirkumu procedūras jautājumos.
- Izpratne par grāmatvedības un finanšu vadības pamatprincipiem.
- Augsta atbildības sajūta un mērķtiecība.
- Prasme argumentēt savu viedokli.
- Spēja analītiski izvērtēt procesus un to rezultātus.
- Teicamas latviešu un angļu valodas zināšanas.
- Labas iemaņas darbā ar datoru.

Piedāvājam:

- Interesantu un radošu darbu;
- Stabili atalgojumu (bruto 930,00 EUR mēnesī) un sociālās garantijas, daļēju veselības apdrošināšanu.

Pieteikuma vēstuli un CV sūtīt uz e-pastu

novadadome@ligatne.lv

Pieteikumu iesniegšanas termiņš – 2020. gada 7. februāris

Līgatnes novada dome – Sprīņģu iela 4, Līgatne, Līgatnes novads, LV 4110

Līgatnes novada skolas aicina uz tikšanos topošo pirmklasnieku vecākus

Tikšanās notiks:

- 30. janvārī plkst. 17.00 Augšlīgatnes Jaunajā sākumskolā Upes ielā 2, Augšlīgatnē;
- 4. februārī plkst. 18.00 Līgatnes novada vidusskolā Strautu ielā 4, Līgatnē.

Tikšanās laikā iepazīsim izglītības vidi, skolas dienas kārtību, skolu kā mācīšanās kopienas un uzņemšanas kārtību.

Kontaktinformācija:

Augšlīgatnes Jaunās sākumskolas direktore: t. 25725353; e-pasts: jaunaskola@ligatne.lv

Līgatnes novada vidusskolas direktore: t. 26361250; e-pasts: sai-va.vitola@lnv.lv

Lašveidīgo zivju makšķerēšanas licences pieejamas Līgatnes tūrisma informācijas centrā un tiešsaistē

No 4. janvāra saskaņā ar Nolikumu par lašveidīgo zivju licencēto makšķerēšanu Gaujā un Braslā licences makšķerēšanai Līgatnes novadā un apkaimē (3. un 5. Nolikumā noteiktajā posmā) iespējams iegādāties klātienē – Līgatnes tūrisma informācijas centrā, Līgatnē, Sprīņģu ielā 2 (darbalaiks katru dienu no plkst. 9.00 līdz 17.00).

Tūrisma informācijas centrs patur tiesības ieturēt garantijas depozītu 5 eiro apmērā, lai mudinātu makšķerniekus nodot licenci kopā ar atskaiti (arī tad, ja lomā zivju nav). Licences aprīkotas, lai saudzīgi piestiprinātu pie ārējā apģērba.

Izmantojot licences, aicinām pievērst uzmanību šim Nolikumā noteiktajām prasībām:

- 23. Licenču īpašniekiem izmantotā licence kopā ar atskaiti par lomiem ne vēlāk kā 10 dienu laikā pēc makšķerēšanas iesniedzama licences iegādes tīmekļvietnē www.epakalpojumi.lv vai jebkurā fiziskā licences iegādes vietā, kas publicēta tīmekļvietnē www.rivergauja.com.

- 24. Atskaites par lomiem nesniegšanas gadījumos, kā arī cita veida makšķerēšanas pārkāpumu gadījumos divu gadu laikā no pārkāpuma konstatēšanas brīža tiks liegta iespēja iegādāties jebkura veida licences makšķerēšanai Gaujā un Braslā.

Tāpat licences iegādājamas tiešsaistē tīmekļvietnē www.e-pakalpojumi.lv.

Līgatnes novadā licencētās interešu izglītības programmas 2019. gadā un 2020. gada sākumā

Līgatnes novada pašvaldības izsniegtās licences (uz 30.12.2019.)

Nr. p.k.	Licences pieprasītāja NMR kods	Licences pieprasītāja nosaukums	Programmas nosaukums	Pilnvarotā persona	Licences veids	Licences numurs	Licences izsniegšanas datums	Licence derīga no	Licence derīga līdz	Atļaujas anulēšanas datums	Programmas īstenošanas adrese
1.	40002112240	IK „SDK ZĪLE”	Ritmiskā vingrošana ar sporta deju ievirzi	Iveta Zīle, 29265335	Interešu izglītība	D2-19/19/1	29.09.2019.	01.10.2019.	01.10.2022.		Nītaures ielā 4, Augšlīgatne, Līgatnes pag., Līgatnes nov.

Līgatnes novada pašvaldības izsniegtās licences (uz 03.01.2020.)

Nr. p.k.	Licences pieprasītāja NMR kods	Licences pieprasītāja nosaukums	Programmas nosaukums	Pilnvarotā persona	Licences veids	Licences numurs	Licences izsniegšanas datums	Licence derīga no	Licence derīga līdz	Atļaujas anulēšanas datums	Programmas īstenošanas adrese
1.	4401903277	Augšlīgatnes pirmsskolas izglītības iestāde „Zvaniņi”	Vispārattīstošā vingrošana pirmsskolas vecuma bērniem	Gunita Liepiņa, 28661215	Interešu izglītība	D2-19/20/1	27.12.2019.	02.01.2020.	02.01.2023.		Sporta ielā 14, Augšlīgatne, Līgatnes pag., Līgatnes nov.

16. janvārī uzsākusies parakstu vākšana tautas nobalsošanas ierosināšanai par Valsts prezidenta apturētajiem likumiem

Parakstu vākšana tautas nobalsošanas ierosināšanai par apturētajiem likumiem „Grozījumi Republikas pilsētas domes un novada domes vēlēšanu likumā” un „Grozījums likumā „Par pašvaldībām””

No 2020. gada 16. janvāra līdz 14. februārim Latvijā norisināsies parakstu vākšana tautas nobalsošanas ierosināšanai par apturētajiem likuma izmaiņām „Grozījumi Republikas pilsētas domes un novada domes vēlēšanu likumā” un „Grozī-

jums likumā „Par pašvaldībām””.

Līgatnes novadā parakstīties būs iespējams Līgatnes pagasta pārvaldē Nītaures ielā 6, Augšlīgatnē, Līgatnes pagastā.

Iecirkņa darbalaiks:

- pirmdien, trešdien, piektdien, svētdien no plkst. 9.00 līdz plkst. 13.00

- otrdien, ceturtdien, sestdien no plkst. 15.00 līdz plkst. 19.00.

Tiesības piedalīties parakstu vākšanā ir visiem balsstiesīgajiem

Latvijas pilsoņiem, kuri parakstīšanās brīdī būs sasnieguši vismaz 18 gadu vecumu. Lai piedalītos parakstu vākšanā, vēlētajam nepieciešams derīgs personas apliecināšanas dokuments (Latvijas pilsoņa pase vai personas apliecība).

Aizvadītā gada 23. decembrī, pamatojoties uz Latvijas Republikas Satversmes 72. pantu un 41. Saeimas deputāta prasību, Valsts prezidents Egils Levits apturēja Saeimā 2019. gada 19. decembrī pieņemto likumu „Grozījumi Republikas pil-

sētas domes un novada domes vēlēšanu likumā” un „Grozījums likumā „Par pašvaldībām”” publicēšanu uz diviem mēnešiem.

Apturētie grozījumi paredz mainīt domes pilnvaru termiņu ārkārtas vēlēšanu sarīkošanas gadījumā, proti, noteikt, ja līdz kārtējām vēlēšanām ir vairāk nekā 24 mēneši, ārkārtas vēlēšanās jauno domi ievēl uz atlaistās domes pilnvaru termiņu. Savukārt, ja līdz kārtējām vēlēšanām palikuši no deviņiem līdz 24 mēnešiem, jauno domi ievēl uz at-

laistās domes atlikušo pilnvaru termiņu un vēl uz četrus gadus pilnvaru termiņu. Tāpat izmaiņas paredz, ja līdz kārtējām domes vēlēšanām ir palikuši mazāk nekā deviņi mēneši, jaunas domes vēlēšanas nenotiek un līdz kārtējām domes vēlēšanām darbojas pagaidu administrācija.

Līgatnes novada vēlēšanu komisijas priekšsēdētāja
Dace Krūmiņa-Eglīte

Durvis uz akordeona pasauli

Saruna ar Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas direktoru un talantīgo akordeonistu Kasparu Gulbi

Pēdējā pusgada lielā aktualitāte Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā bija akreditācija, kas pateicoties Tavam un kolēģu darbam, rezultējās ar labiem panākumiem. No vienas puses, akreditācija noteikti ir nogurdinoša procedūra, kam jāiziet cauri, bet, no otras puses, veicot tik apjomīgu darbu, droši vien gūtas atziņas pašiem sev. Par to, ko vajadzētu mainīt vai uzlabot?

Akreditācijas periods ir beidzies, un es esmu pateicīgs visam skolas kolektīvam, kā arī pašvaldības kolēģiem, un audzēkņu vecākiem – cilvēkiem, kas paveica tiešām lielu darbu. Pašvaldības darbinieki mums palīdzēja ar dokumentāciju personāllietās un grāmatvedībā. Savukārt skolas padomes pārstāvji palīdzēja uzņemt akreditācijas komisiju. Esam, kā saka, izdzīvojuši šo laiku, un oktobra beigās saņēmām atzinumu, ka mūsu 11 izglītības programmas ir akreditētas uz nākamajiem sešiem gadiem. No jauna akreditētas trombona un tubas spēles programmas. Saņemot akreditācijas ziņojumu, tajā, protams, iekļauta apjomīga analīze gan par pedagogu darbu, gan par materiāltehniskajiem resursiem. Ziņojums noslēdzas ar ieteikumiem.

Vai visiem piekrīt?

Jā. Mums līdz 1. februārim ir jāsniedz Izglītības kvalitātes dienestam ziņojums, kā esam pēmuši vērā ieteikumus un kā plānojam tos izpildīt.

Daļa ieteikumu attiecas uz materiāltehniskajiem resursiem. Piemēram, nepieciešams papildināt pūšaminstrumentu inventāru, iegādāties iemutņus. Klavierspēles programmai nepieciešami kājsoliņi. Flautas klasē būtu nepieciešams iegādāties kādu jaunu instrumentu, jo esošās flautas ir mazliet par daudz nolietotas. Tās ir lietas, kas vajadzīgas, lai pareizāk un ērtāk realizētu izglītības programmu.

Mākslas nodaļā mums ir jāizvērtē, vai mums turpmāk būs piecādīga vai sešgadīga programma. Pagaidām akreditēta ir piecādīgā programma, bet jau bijām sākuši darbu pie sešgadīgās programmas. Tas vēl jāapspriež pedagogiskajā sēdē un mākslas nodaļas metodiskajā komisijā. Mums pašiem šis lēmums ir jāpieņem.

Šobrīd arī valstī tiek risināts jautājums, cik mācību stundas tiks iekļautas apmācības programmā.



Kaspars Gulbis muzicē kopā ar savu skolotāju Vinetu Golubkovu un viņas audzēkni Rūdolfu Līgatnes Mūzikas skolas Ziemas koncertā 2019. gada 17. decembrī

Lielākās skolās, kur ir vairāk nekā 100 skolēnu, ir 2455 stundas un septiņgadīga programma. Mums šobrīd ir 1460 stundas un piecādīgā programma. Šobrīd valstī diskutē, vai lielo programmu atstāt, kā ir, vai samazināt līdz 2420 stundām.

Vēl mums rekomendē palielināt audzēkņu skaitu pūšaminstrumentu nodaļā un stīgu instrumentu nodaļā. Mums tad nu jāizdomā, kā to paveikt. Jādodas uz novada pirmsskolas izglītības iestādēm, uz vidusskolu un Augšlīgatnes Jauno sākumskolu ar aģitējošiem koncertiņiem un stāstiem. Šo nodaļu pedagogi Andris Muižnieks, Ingrida Zumberga un Reinis Melbārdis mēģinās pārliecināt potenciālos audzēkņus, ka vajadzētu iesaistīties. 23. aprīlī mēs dosimies ciemos uz "Zvaniņiem" ar koncertlekciju, lai ieinteresētu jaunos censoņus.

Pūšamo instrumentu spēli šobrīd apgūst pāris puīšu, kas jau mazliet nopietnākā vecumā sapratuši, ka grib apgūt instrumenta spēli.

Jā. Mums ir Siguldas ģimnāzijas audzēknis Valters, kurš mācās mūsu jaunajā trombona spēles programmā. Viņš ir ļoti talantīgs audzēknis lieliem soļiem iet uz priekšu un attīstās. Man pašam bija liels prieks un gods spēlēt ar viņu kopā vairākos decembra koncertos. Trombons ir instruments ar interesantu šarmu. Lai mēs skolā varētu uzturēt pūšaminstrumentu orķestra tradīciju, mums ir nepieciešami dažādi pūšamie instrumenti: mežrags, trombons, tuba... Otra jaunā programma ir tubas spēle, ko ļoti

veiksmīgi apgūst Mikus.

Janvāra beigās notiks Ludviga van Bēthovena 250. jubilejai veltītais XXV Latvijas Mūzikas skolu metāla pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss. Tajā mūsu skolu pārstāvēs Valters un flautiste Sanija.

Arī viens no akreditācijas ieteikumiem bija palielināt dalību konkursos.

Ja instrumentu spēli sāk apgūt mazliet vēlāk, vai vēl ir iespējams ielēkt arī profesionālajā vilcienā. Vai tas jau būs vairāk savam priekam?

Es domāju, ka profesionālajā vilcienā var ielēkt jebkurā vecumā. Es, piemēram, sāku mācīties mūziku 13 gadu vecumā. Tas bija 1991. gads, kurā arī tika nodibināta Līgatnes Mūzikas un mākslas skola. Pirmo gadu mācības notika Līgatnes novada vidusskolas telpās un pilsētas kultūras namā. Man mūzikas skolas gadi pagāja tā: 1. klase, 3. klase un 5. klase. Tajā laikā izglītības programma bija piecus gadus ilga. Tas saistīts ar to, ka man vajadzēja mūzikas skolu absolvēt reizē ar 9. klasi, lai varētu saprast, kādu ceļu tālāk iet. Līdzīga situācija šobrīd ir arī Valteram, tikai viņš jau ir ģimnāzijas audzēknis. Tā kā viņš labi un ātri attīstās, viņš jau pirmā semestra laikā apguva 2. klases programmu un tagad apgūs 3. klases programmu. Lielākā vecumā viela jāapgūst ātrāk.

Mūzikas nodaļā nav tā situācija, kāda ir mākslas nodaļā, kuru bieži pabeidz ļoti jauni audzēkņi.

Konkurss sagaida arī māks-

liniekus. Mākslas nodaļā valsts konkursi notiek katru gadu. Šī gada tēma ir scenogrāfija. Februārī notiks konkursa 1. kārtā. No vecākajām grupām daļa darbu tiks izvirzīti otrajai kārtai Valmierā.

Savukārt pianisti aprīlī dosies uz konkursu Valkas Mūzikas un mākslas skolu.

No ieteikumiem vēl jāpiemin, ka daži attiecas uz skolas apkārtnes infrastruktūru. Ir ieteikums ierīkot nožogojumu starp zālienu un brauktuvi. To jau esam paredzējuši šī gada budžetā. Tiek meklēts arī adekvāts risinājums apgaismojumam, jo tumšajā laikā skolas apkārtnē ir diezgan tumša. Tas apspriests arī skolas padomē.

Daži ieteikumi skar arī konkurēto instrumentu spēles apguves metodiku.

Gatavojoties akreditācijai, skola ir arī papildinājusi savu administratīvo aparātu. Tagad mums ir direktora vietnieks izglītības jomā ar 0.2 lielu darba slodzi. Tā ir mūsu klavierskolotāja Līga Ruciņa. Otra štata vieta ar nepilnu slodzi ir lietveža amats. Tādējādi mēs labāk un vieglāk varam nodrošināt dokumentu aprites kārtību.

Tu jau pieminēji, ka viena no rekomendācijām bija palielināt audzēkņu skaitu. Vai arī mūzikas un mākslas skolām šobrīd tiek izvirzītas kādas prasības par minimālo audzēkņu skaitu, kā tas notiek ar vidusskolām?

Šobrīd tādu diskusiju nav. Mūsu tiešā priekšniecība ir Latvijas Nacionālais kultūras centrs, un viņi šādas prasības nav izvirzījuši.

Audzēkņu skaits gan ir saistīts ar valsts mērķdotāciju. Par tiem audzēkņiem, kas neietilpst valsts dotācijā, piemaksā pašvaldība. Šobrīd mums par trijiem ir samazinājies mākslas nodaļas audzēkņu skaits, līdz ar to nedaudz mazāka ir arī mērķdotācija. Šogad tiek dotēti 31 audzēknis mūzikas nodaļā un 15 – mākslas nodaļā. Pavisam mums skolā ir 63 audzēkņi. Tiesa gan, jāreķina, ka astoņi bērni mācās abās nodaļās.

Notiek diskusija par ko citu: Vai sešgadīgā mūzikas programma saglabāsies sešgadīga. Šobrīd tiem, kas mācās spēlēt stīgu instrumentus un klavieres, ir astoņgadīga programma. Savukārt tiem, kas mācās spēlēt akordeonu un metāla pūšamos instrumentus, ir sešgadīga programma.

Kāpēc tas tā izveidojies?

Grūti pateikt. Tas jau ir vēsturisks iedalījums. Iespējams, tāpēc, ka klavieru un stīgu instrumentu nodaļu audzēkņus var uzņemt agrāk, jaunākā vecumā. Bet pūšaminstrumentu un akordeona spēlē uzņem astoņu, deviņu gadu vecumā.

Ir jau vēl arī sagatavošanas programma. Vajadzētu būt tā, ka bērns mācās sagatavošanā līdz brīdim, kad iestājas kādā instrumenta spēles klasē. Bet bērnodārza vecuma bērni, apmeklējot sagatavošanas studiju, jau vēl nezina, ka spēlēs tieši akordeonu. Un tad sanāk, ka viņiem līdz mūzikas skolas pirmajai klasei ir vairāk gadu, nekā tiem, kas iestājas mūzikas skolā jau septiņu gadu vecumā. Tad ir jautājums, vai šajā laikā mācības

skolā nezaudē aktualitāti. Vai nav jau izvēlēts sports vai dejošana, vai karatē.

Tā jau laikam ir. Ja bērnu novadā nav daudz, aktīvie dara visu. Un droši vien ir arī pārslogoti.

Vēl jau mēs arī nezinām, kā attīstīsies mūzikas un mākslas skolas pēc administratīvi teritoriālās reformas. Par to nav zināms nekas. Vajadzēs laiku, kamēr izkristalizēsies modelis, kā tas notiks. Cēsu mūzikas skolas ir valsts skolas. Savukārt mūsu skola ir pašvaldības struktūrvienība. Man nav līdz galam skaidrs, kāds modelis varētu nākotnē veidoties. Droši vien būs jāsanāk kopā skolu un novadu vadībai un jālemj.

Atgriezoties pie audzēkņu skaita, jāpiemin, ka mākslas studijā, kur sagatavošanas programmu apgūst gan bērnodarza, gan sākumskolas vecuma audzēkņi, mums šobrīd ir 25 bērni. Tāpat tuvākajos gados mākslas nodaļā audzēkņiem nevajadzētu trūkt. Uzņemšanas noteikumos mākslas skolā esam noteikuši, ka sākuma vecums ir deviņi, desmit gadi, lai neveidojas situācija, ka mākslas skola jāabsolvē ļoti agrā vecumā. Bet, ja sagatavošanā iets trīs, četrus gadus, jāspēj noturēt interesi par mācībām pašā mākslas skolā.

Bet būtībā darbošanās mūzikas vai mākslas studijā ir pareizākais veids, kā sagatavoties mūzikas vai mākslas skolai. Jo tad tiek iegūtas priekšzināšanas, un gan audzēkņiem, gan vecākiem ir priekšstats, ko tas nozīmē. Tad nav vajadzīga tāda aģitācija, ko sarunas sākumā minēju.

Runājot par jaunpieņacējiem, jāpiemin arī jaunie kolēģi, kas šogad sākuši darbu Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā. Vai viņi jau iejutušies?

Skolas kolektīvā ir ienākuši jauni kolēģi: čella spēles skolotājs Reinis Melbārdis, flautas skolotāja Elza Liepiņa, klavierskolotāja Līga Ruciņa un mākslas skolotāja Ieva Pastare. Kolēģi ir jau iejutušies. Es redzu iniciatīvu. Redzu entuziasmu, prieku, ar kādu viņi brauc uz darbu un dara savu lietu, lai ar katru semestri mēs uzlabotu izglītības programmas realizācijas kvalitāti.

Gribu pateikt lielu paldies arī mūsu bijušajiem kolēģiem: flautas skolotājai Laurai Meždreijai, klavierskolotājai Marlēnai Lapiņai. Čella spēles skolotāja Lauma Liepiņa noteikti atstājusi neatsveramu devumu mūsu skolā, stiprinot čella spēles tradīcijas. Uz viņas izveidotās bāzes tagad atsperas kolēģis Reinis Melbārdis.

Esam izrunājuši, ka 2. semestrī mums vairāk jāpārstāv skolā uz āru. 14. martā mūs sagaida konkurss Madonas Mūzikas un mākslas skolā. Tas būs Vidzemes reģiona stīgu instrumentu spēles konkurss. 10. martā mums būs mācību koncerts. Tā būs maza iekšējā atlase, kad izlemsim, kurš brauks. Šis konkurss mūsu skolai ir vispiemērotākais. Lielās Rīgas skolas tajā nepiedalīsies. Šis konkurss būs ļoti svarīgs audzēkņiem, kuriem ļoti nepieciešama šāda konkursa pieredze. Es

domāju, ka attīstībai mums konkurence ir ļoti nepieciešama. Sacenšanās ar mēru. Tā tomēr nevar būt arī prioritāte. Pēc savas pieredzes varu teikt, ka konkurence, ja tā ir nostādīta pareizā gultnē, virza uz attīstību. Tad viens otru mazliet pabiksta, motivē. Čellisti par iekšējo konkurenci mūsu skolā sūdzēties nevar. Mums vecākajās klasēs ir trīs puīši, kuri var viens otru tādā labā nozīmē pabikstīt.

26. maijā skolā būs izlaidums un pārskata koncerts.

Cik mums šogad būs absolventu?

Šogad absolvēšanai gatavojas četri audzēkņi. Trīs mākslas nodaļā un viens - mūzikas nodaļā, eifonija spēles programmā. Aleksejam reizē ar mūzikas skolu jāpabeidz arī devītā klase. Tāpēc plānojam grafiku, lai eksāmeni un gatavošanās nepārklājas.

Mākslas nodaļu absolvēt gatavojas trīs audzēkņi: Rūdis Emīls, Veronika un Anastasija.

Mums šobrīd ir sadarbība arī Siguldas Mūzikas un mākslas skolas skolotāju Pēteri Plūmi. Aprīlī varētu notikt koncerts, kurā piedalās Siguldas, Mālpils un Līgatnes mūzikas skolu audzēkņi, kuri šogad augustā tikās apvienotā vasaras nometnē.

Tagad gribu pagriezt sarunu no Mūzikas un mākslas skolas uz Tavām mūziķa gaitām. Varbūt Tu varētu pastāstīt par sākumu Līgatnes mūzikas skolā? Un par to, kāpēc akordeons? Vai tā bija nejausība? Vai ģimenes ietekme?

Kad 1991. gadā tika nodibināta Līgatnes Mūzikas un mākslas skola, man jau bija 13 gadi. Līdz tam laikam man nebija iespējas mūziku mācīties, jo uz Siguldu mani neveda. Bet, kad atvēra skolu šeit, tad pat īsti nebija jautājumu. Mani vienkārši atveda uz skolu. To tolaik vadīja Inese Aizupiete. Daudz nekādu runu nebija. Man tika norādītas vienas durvis – uz akordeona klasi. Tas saistīts ar 13 gadu vecumu. Tā nu es trijos gados absolvēju akordeona klasi. Līdz ar devīto klasi absolvēju arī mūzikas skolu. Tajā brīdī es ar vienu kāju jau biju aizvests uz Priekuļu lauksaimniecības tehnikumu, uz konsultācijām. Bet skolotāja Vineta Golubkova “ar otru kāju” aizveda mani uz konsultāciju Rīgā, uz Jāzepa Međiņa Rīgas mūzikas koledžu pie skolotāja Juriņa Rižova. Viņš mani paklausījis, un tā mani otru reizi uz Priekuļiem vairs neveda.

Un kurā pusē pašam bija sirds?

Droši vien jau mūzikas pusē. Bet, kamēr doma nepazūd, gribēju vēl ar labu vārdu pieminēt savu pirmo akordeona skolotāju Ēvaldu Pastaru. Viņa dzīvesbiedre tajā laikā mācīja klavieres.

Tā es akordeonu spēļu kopš 13 gadu vecuma, bet droši vien tas ir arī ģimenes nopelnis, jo tētis visu bērību un jaunību ir spēlējis akordeonu. Tā es jau pirms mūzikas skolas gar akordeona taustiņiem biju “grābstījies”. Skolas laikā to vajadzēja sistematizēt pareizākās darbībās.

Sev es esmu atklājis tādu lietu, ka mūzika sāk patikt tad, kad cilvēks atklāj, ka kaut ko var izdarīt bez skolotāja. Līdz tam ir jātieks. Bet tas katram notiek mazliet citādi. Ja tu vari ārpus skolas, piemēram, ģimenes vai draugu lokā, iepriecināt cilvēkus, tad piezogas patikšanas moments. Kamēr blakus ir pedagogs, kurš dažkārt pastostē, tad ar patikšanu ir grūtāk. Kas attiecas uz mani, es vienmēr esmu bijis ļoti apzinīgs. To, kas tika uzdots, vienmēr centos izpildīt. Ne mamma, ne tētis to nepārbaudīja. Man vienkārši bija kauns, ja kaut ko nebiju izdarījis. Es nemaz nevarēju aiziet uz stundu nesagatavojies. Tā ir tā sajūta, ko es gribētu novēlēt katram audzēkņim - izjust atbildību par to, ko, kas tajā stundā ir jāpaveic. Svarīgākais ir tas, ka esi strādājis godprātīgi. Pret sevi. Galvenais ir nemelot sev. Dažkārt jau mēs visi mazliet samānāmies. Bet galvenais, lai pamatā ir godprātīga attieksme.

Vidusskolas posms bija tas, kad radās patika. Pret mūziku. Tad arī sajutu konkurenta plecu pie sāniem. Jāpiezīmē, ka arī Līgatnē man bija ļoti veselīga konkurence Ilzes Kūles (Akmentiņas) personā. Mēs abi sacentāmies, un abi esam izauguši par profesionāliem mūziķiem. Ilzes ceļš mūzikā ir ļoti, ļoti cienījams, bet skolas laikā mēs viens otru papildinājām tieši akordeona spēlē.

Mūzikas vidusskolas laiks man bija no 1994. līdz 1999. gadam. Tas bija arī laiks, kad Latvijas Mūzikas akadēmijā tika nodibināta akordeona klase. Ja nemaldos, tas notika 1999. gadā. Tur lielu darbu ieguldīja pazīstamais kordirģents Arvīds Platpers. Viņš savulaik pats bijis akordeonists. Vienu gadu vecāks par mani bija ļoti talantīgais akordeonists Aldis Jurisons, kurā diemžēl starp mums vairs nav. Viņš bija pirmais, kurš iestājās šajā jaunajā akordeona klasē un pirmais arī pabeidza. Es biju otrais. Mūzikas akadēmijā no 1999. gada līdz 2003. gadam apguvu bakalaura programmu un no 2003. līdz 2005. gadam - maģistra programmu.

Pilns akordeona izglītības cikls.

Tā man sanāca. Man pat nebija daudz jautājumu. Ja tas tiek tā virzīts, tad bez pauzēm arī notiek. Ja man tagad būtu jāatsāk mācības maģistrantūrā, tas būtu ļoti grūti. Dažkārt liekas, ka tas bija kaut kad citā dzīvē. Vienīgi naktīs es vēl kādreiz sapņoju, kā rakstu maģistra darbu. Rokos un meklēju kādus materiālus. Tas ir atstājis pamatīgu nospiedumu manā dzīvē.

Līdz 1999. gadam vairums akordeonistu no Latvijas augstāko izglītību ieguva Viļņā. Tur akordeona tradīcija akadēmiskā līmenī vienmēr bijusi vienu solīti priekšā. Arī mans pedagogs Jurijs Rižovs savulaik mācījies tur. Šobrīd man ir ļoti labs kontakts ar speciālistiem dažādās valstīs. Arī Lietuvā. Latvijas akordeonistu asociāciju šobrīd vada talantīgais Artūrs Noviks. Viņš ir no tiem, kas šobrīd turpina tradīciju veidošanu augstskolas un tradīcijas, lai nestu tās tālāk. Vienu laiku arī man bija iespēja darboties

Mūzikas akadēmijā. Tomēr Artūrs bija tikko absolvējis akadēmiju, un likās loģiski, ka tieši viņš pārņem šo nišu un vietu.

Akordeons ir īpašs instruments. Nav jau daudz tādu mūzikas instrumentu, kas būtu pilnvērtīgs akadēmiskās mūzikas saimes loceklis, bet vienlaikus arī tautas mūzikas instruments. Vai tas ir posts vai priekšrocība?

Akordeons var būt ļoti krāsains instruments. Gan tiešā, gan pārnēstā nozīmē. Esmu pateicīgs, ka man ir sanācis iziet cauri visiem šiem līmeņiem, un man ir priekšstats par visiem šiem virzieniem. Es varu nospēlēt kamerakadēmisku mūzikas programmu, ja ir tāda nepieciešamība. Ilgus gadus muzicēju tādā unikālā kameransambļā kā “Altera Veritas”, kura sastāvā bija divas kokles, akordeons un flauta. Unikāls sastāvs. Šis sastāvs ir atsevišķās sarunas vērts. Ansambļis tika dibināts deviņdesmito gadu beigās. Akordeonu spēlēja jau manis pieminētais Aldis Jurisons Šim sastāvam mūziku sarakstījuši praktiski visi Latvijas komponisti. Sarakstīti vairāk nekā 70 oriģināldarbi. Galvenokārt laikmetīgā mūzika. Tad notika traģēdija, kad 2004. gadā autoavārijā gāja bojā Aldis. Akordeona spēli pārņēma Latvijā dzīvojošs somu akordeonists Marko Ojala, kurš atradis Latvijas mūzikas dzīvē savu vietu. Viņš iemācījies valodu, ir profesionāls ģitārists, akordeonists un šovmenis. Līdz 2008. gadam viņš bija šī ansambļa dalībnieks. Tad atkal notika pārmaiņas, un no 2008. līdz 2018. gadam, man bija tas gods pārstāvēt šo ansambli. Tā bija unikāla pieredze. It īpaši līdz 2013. gadam mēs aktīvi piedalījāmies dažādos laikmetīgās mūzikas festivālos. Tā ir savdabīga mūzika, tāpēc šis ansambļis ir vairāk tāds festivālu sastāvs. Dažkārt bija pat ļoti interesanti un savdabīgi.

Tai pašā laikā man ļoti patīk vienkārši iepriecināt klausītājus vai viesus. Kad klausītājiem seņā ir smails un iemirdzas acis, man arī ir gandarījums un prieks.

Es bieži domāju, ka bērniem palīdzēt iemīlēt mūziku no sadzīviskās puses. Protams, ka viņiem jāpagūst obligātā viela: jāprot nospēlēt gammu un trīsskāni, jāsaprot mūzikas teorija, kas visiem visvairāk nepatīk. Bet kā panākt to, ko gudrā vārdā sauc par starppriekšmetu saikni? Kā novilkt tiltnu starp mūzikas teoriju un konkrēto instrumentu un saprast, ka tas viss ir saistīts? Ka tas ir ķīsis, no tā paša koka.

Akordeons vispār ir radies 19. gadsimtā. Ja nemaldos, 1829. gadā, kad Kirils Demians izgudroja akordeona principu, kad skaņa rodas no mēlītes, kurā tiek pūsts un vilkts gais. Akordeona priekštecis ir mutes ermoņikas. Tad jau vēlāk radās sastāvdaļas, kas nepieciešamas akordeonam: plēša, kas tek vilkta un stumta, tādējādi piepildot mēlīti ar gaisu vai iztukšojot to. Vēl vēlāk jau radās divējādi akordeoni. Podziņu akordeons un taustiņu akordeons. Pirmais un varbūt estētiski pievilcīgākais ir taustiņu akordeons. Vēlāk radās arī podzi-

ņu akordeons, kas mazliet atgādina tādu kā rakstāmmašīnu. Tagad pasaulē ir reģioni, kur dod priekšroku vienam vai otram veidam, vai jaukti. Šobrīd akordeonu konkursos tas netiek dalīts. Mūzika ir pāri visam. Tehniski mazliet vieglāk ir spēlēt podziņu akordeonu. Tas tāpēc, ka podziņas visas ir vienā līmenī, nevis kā klavierēm.

Mūsdienās akordeons savā attīstībā ir nostājies blakus jebkuram citam akadēmiskās mūzikas instrumentam. Līdz šim akordeonam visu laiku nācies sevi mazliet pierādīt. Bet arī klavieres jau nav nemaz tik senas. Nu jau komponisti ir radījuši pietiekami bagātu oriģinālrepertuāru, tāpēc akordeons jau ieņem savu vietu blakus visiem pārējiem instrumentiem. Gan kameramūzikā, gan estrādes un džez mūzikas virzienā, kur arī vēsturiski darbojušies izcili mūziķi, kuri izveidoši akordeonu blakus citiem.

20. gadsimta četrdesmitajos gados vēl nevarēja teikt, ka akordeons ir tik populārs. Bet tādi mūziķi kā Ārts van Damme, Leons Sašs, Frenks Maroko, daudz ieguldījuši, lai akordeons iegūtu savu individualitāti. Tie ir mūziķi, kuri ietekmējuši arī mani. Jāpiemin arī mūsu spilgtākā akordeona spēlētāja Ksenija Sidorova, kura nu jau guvusi pasaules slavu. Zvaigzne.

Bet es esmu priecīgs arī par savu ceļu. Esmu izgājis cauri visiem izglītības līmeņiem. Nu jau man ir izpratne, kā spēlēt visdažādāko mūziku. Tikai jautājums, cik nu man tas šajā dzīves posmā sanāk. Jo no 2019. gada maija, kopš esmu Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas direktors, muzicēšanai vairs neatliek tik daudz laika, kā gribētos. Radošai darbībai ir nepieciešams laiks. Lai apgūtu jaunu repertuāru, vajag laiku, kad ar to sadraudzēties, apgūt. Tā bāze, kas pa šiem laikiem apgūta, jau vairs nepazūd, bet man tomēr gribētos vēl arī kā mūziķim realizēt un piepildīt muzikālos sapņos, kas manī dzīvo.

To tad arī sarunas nobeigumā novēlēju. Lai daudz jaunu un skaistu muzikālo piedzīvojumu, un arī skolā, lai mazāk dokumentu lietu, bet vairāk prieka par bērniem, kas ko jaunu iemācjušies.

Jā, man šobrīd ir sajūta, ka pienācis laiks arī tīri personiski iesaistīties bērnu muzicēšanas procesā. Mums ir koncertmeistare Līga Ruciņa. Bet arī akordeons var būt pavadošais instruments. Tad nu es arī varētu iesaistīties un izveidot kādu muzikālo tandēmu ar kādiem no skolēniem.

Šobrīd ir sajūta, ka ir paveikts daudz, bet vēl ļoti daudz jāpaveic. Mums ar audzēkņiem ir jācenšas tikt maķenīt uz priekšu. Ļoti svarīga ir kolektīvā muzicēšana. Mums šobrīd ir stīgu kamerorķestris un pušaminstrumentu orķestris, bet ir doma, ka vajadzētu reizi pa reizei tos apvienot lielākā orķestrī un kopīgi nospēlēt kādā svētku reizē. Tai jābūt mūzikai, kas ļautu klausītājiem pasmaidīt. Jo kopā būšana mums rada prieku ne tikai mūzikā, bet arī dzīvē.

Interviju sagatavoja
Inese Okonova

Cēsu apkārtnes sievietes soli tuvāk savu biznesa ieceru īstenošanai

Projektā „Sieviešu uzņēmējdarbības veicināšana vietās potenciāli attīstībai”, kuru organizē Āraišu biedrība sadarbībā ar biedrību „Urbāna fonds izglītībai un zinātnei” noslēdzies klātienē pasākumu cikls Cēsu apkārtnes sievietēm, kuras vēlas realizēt savas biznesa ieceres. Spriežot pēc projekta dalībnieču atsauksmēm, projekts sasniedza izvirzīto mērķi: deva iedvesmu un ierosmi tālākai darbībai, palīdzēja ieraudzīt jaunas iespējas un risinājumus savu biznesa ieceru īstenošanai, kā arī iedrošināja spert nākamos soļus uzņēmējdarbības mērķu virzienā.

Atsaucība šāda veida pasākumiem ir liela; pirms pasākuma bija jāveic dalībnieču atlase, jo pieteicās divreiz lielāks pretendentu skaits, nekā iespējams projekta ietvaros apmācīt. Projektā piedalās 30 uzņēmīgas sievietes no Amatas, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Priekuļu, Raunas un Vecpiebalgas novadiem un Vaives pagasta.

Projekta klātienē pasākumu sērija sastāvēja no triju pilnu dienu praktiskām apmācībām Drabešu Jaunajā pamatskolā, reizi mēnesī – oktobrī, novembrī un decembrī, nodrošinot lekcijas, pieredzes stāstus un praktiskas nodarbības projekta dalībniecēm klātienē.

Lai parādītu vietējās teritorijas un kultūrvēsturiskā mantojuma potenciāla izmantošanas iespējas uzņēmējdarbībā, bija gan lekcijas un pieredzes stāsti par saimniecisko kultūrvēsturiskās ainavas teritorijā un vietējās teritorijas dabas potenciāla izmantošanu savā labā, gan piemēri no jau apkārtnē zināmiem uzņēmumiem, kuri attīstījušies, izmantojot dabas veltes, attīstot vēsturisko mantojumu – dzirnavas, smeloties iedvesmu dabas krāsās un materiālos.

Bez kultūrvēsturiskā mantojuma un dabas potenciāla izmantošanas iespējām uzņēmējdarbībā,



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPA INVESTĒ LAUKU APVIDOS
Eiropas Lauksaimniecības fonda
lauku attīstībai



Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienesta

programmā bija iekļautas lekcijas un praktiskās nodarbības par projekta dalībnieču pašu izvēlētajām aktuālākajām tēmām, un tās bija: Eiropas Savienības struktūrfondu un citu finanšu instrumentu izmantošana biznesa attīstībā, mūdienu tendences mārketingā, zīmolvēdībā un komunikācijas nozīme biznesā.

Klātienē pasākumu otrā daļa bija veltīta praktisku uzdevumu veikšanai un darbam grupās, kurās kouču un mentoru vadībā, izmantojot transformatīvo informācijas apguvi un koučingu kā biznesa izaugsmes veicināšanas metodi, tika sekmēta pasākuma dalībnieču biznesa idejas virzība.

Projekta dalībnieces strādāja pie savas biznesa vīzijas, izvērtēja sava pakalpojuma/produkta stiprās un vājās

puses, kā arī noteica sava biznesa potenciālo izaugsmes zonu, kuras pilnveidošana ļautu attīstīt dalībnieces uzņēmējdarbību straujāk. Jaunās uzņēmējas dziļāk iepazīs savu mērķtirgu, veidoja tā segmentāciju un noteica svarīgākos aspektus preces izvēlē un informācijas ieguvē, pētīja savu konkurentu sniegumu, izvērtēja potenciālos mārketinga kanālus un gatavoja mārketinga stratēģiju, kā arī izstrādāja nākamsoļus uzņēmējdarbības attīstībai tuvākajam gadam.

Kā galvenos ieguvumus no pasākuma dalībnieces min gūto pārliecību, drosmi un enerģiju turpināt iesāktu, ticību savam produktam/pakalpojumam un tam, ka ar darbību var visu atrisināt. Kā min pasākuma dalībniece Sabīne Metāla no

Augšlīgatnes, gūta izcila atziņa: „Ja tev ir problēma, ko var atrisināt ar darbību, tev problēma nav”. Savukārt Alise Greiziņa no Vecpiebalgas novada atzīst: „Ja ir sapnis – jā dara. Viss ir iespējams, ja vien ieguldīsi darbu”.

Dalībnieces īpaši vēlējas atzīmēt lektoru pieredzes stāstus, kas iedvesmo radošām idejām un vēlmei darboties, kā arī ieguvumu, saņemot plašāku skatījumu, padomus un ieteikumus no malas. Pasākumu dalībniece Ilze Andersone no Dzērbenes pagasta pēc nodarbībām atzīst: „Pārdodamajam produktam ir jābūt ar stāstu un jēgu, tādām, kas atrisina klienta problēmas. Problēmas risināšana ir veiksmes atslēga.”

Praktiskajās nodarbībās kā galvenais ieguvums tiek atzīmēta domu, prioritāšu sastrukturizēšana un skaidrs plāns biznesa idejas realizēšanai. Ne mazāk svarīga projekta dalībniecēm šķiet projekta dotā iespēja sadarboties ar citām jauna-

jām uzņēmējām, kam ir līdzīgi izaicinājumi un risināmie jautājumi. Projekta dalībniece Ilze Bušujeva no Kārļiem, kas jau guvusi Amatas novada atzinību kā jaunā uzņēmēja ar izveidoto sajūtu pirtīti, kā vienu no būtiskākajiem ieguvumiem min radīto iespēju sadarboties ar grupas biedrēm un gūto iedvesmu organizēt radošas sanāksšanas sievietēm.

Projekta ietvaros dalībnieču atbalstam un komunikācijas veicināšanai tika radīta tikšanās vieta digitālajā vidē, kur ir iespēja sadarboties, uzdot jautājumus, dalīties ar informāciju un pieredzi gan savā starpā, gan ar pasniedzējiem un koučiem. Dalībniecēm ir nodrošināta iespēja saņemt individuālas koučinga sesijas uzņēmējdarbības atbalstam līdz nākamā gada februārim.

Jau šobrīd ir pārliecība, ka projekta laikā radītā sieviešu uzņēmējdarbības atbalsta – pieredzes apmaiņas – iedvesmas platforma turpinās attīstīties un darboties arī pēc projekta beigām; projekta dalībnieces ir jau saplānojušas vairākus savstarpējus pieredzes apmaiņas pasākumus līdz nākamajai vasarai un turpina aktīvi dalīties pieredzē un idejās, atbalstīt viena otru arī neklātienē. Mēs ticam, ka dzims radošas un kopīgas biznesa idejas, un tiks radīti jauni projekti, kas sekmes Cēsu apkārtnē attīstību.

Vairāk informācijas par projektu var saņemt tīmekļvietnē: <http://www.upfoundation.io/projekti/sievietem/>

Projekts tiek realizēts Cēsu rajona lauku partnerības īstenotā Latvijas Lauku attīstības programmas 2014.– 2020. gadam apakšpasākuma: 19.2 „Darbības īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītās vietējās attīstības stratēģiju” ietvaros.

Līgatnes skolotājas gūst zināšanas par emocionālo inteliģenci



Līdzfinansē
Eiropas Savienības
Erasmus+ programma

Liels prieks un satraukums, Ziemassvētku laikā dodoties ārpus Latvijas, bija jāpiedzīvo mūsu novada izglītības iestāžu skolotājām Aijai Ziediņai, Agnesei Gulbei un Zanei Kalniņai, kuras Erasmus + KAI projekta ietvaros apmeklēja Kipras pilsētu Limasolu, lai gūtu zināšanas par emocionālo inteliģenci, lai apgūtu daudz jauna, interesanta un atkārtotu daudz labu un sen zināmu lietu. Un, protams, lai izbaudītu arī Latvijai neraksturīgo silto laiku ziemā.

Lūk, ko par šiem kursiem saka Līgatnes pirmsskolas izglītības iestādes (PII) vadītāja Zane Kalniņa: „Emocionālā inteliģence ir tēma, par kuru jau iepriekš biju interesējusies un lasījusi saistībā gan ar skolotājas, gan vadītājas darbu, tāpēc biju pateicīga par iespēju apmeklēt emocionālās inteliģences kursus Kīprā. Šajosursos bija interesanti uzzināt, ka cilvēks var izjust vismaz



Kursu dalībnieki saņem sertifikātus. Publicitātes foto

34 000 emociju, kā arī apgūt metodes, kā pārvaldīt savas emocijas. Vēlreiz gūvu apstiprinājumu tam, ka ne tikai profesijā, bet arī pārējās profesijās, kurās darbs ir cieši saistīts ar cilvēkiem, ļoti svarīga ir prasme spēt dažādās situācijās saglabāt iekšējo mieru un vēsu prātu. Brauciens uz Kīpru bija vērtīgs ar iespēju praktizēt angļu valodu, iepazīt kolēģus no Lietuvas, Slovērijas, Polijas, Spānijas un arī Latvijas, uzzināt, kā

rit dzīve šajās valstīs un vēlreiz pārliecināties, ka nekur nav tik labi kā mājās.”

Šajā mācību gadā apmeklēt ES finansētos skolotāju profesionālās pilnveides kursus ir iespējams gan novada skolu, gan pirmsskolas izglītības iestāžu skolotājiem.

Augšlīgatnes PII „Zvaniņi”
skolotāja
Agnese Gulbe

Līgatnes novada bibliotēkās 2020. gadā abonēto periodisko izdevumu klāsts

Līgatnes novada bibliotēkas pirmajā pusgadā apmeklētājiem piedāvā dažādus žurnālus un laikrakstus plašam interešu lokam. Daudzveidīgajā periodisko izdevumu klāstā ir sadzīvei noderīga informācija, viedokļi un aktualitātes.

Abās bibliotēkās:

- „Ilustrētā Pasaules Vēsture”
- „Leģendas”
- „Ir”
- „Ieva”
- „Ievas Stāsti”
- „Mājas Viesis”
- „Praktiskais Latvietis”
- „Druva”
- „Līgatnes Novada Ziņas”

Līgatnes pagasta bibliotēkā:

- „Ievas Veselība”
- „Ilustrētā Zinātne”
- „100 Labi Padomi”
- „Dārza Pasaule”
- „Mājas Virtuve”
- „Aste”
- „Latvijas Avīze”

Līgatnes pilsētas bibliotēkā:

- „Una”
- „Ievas Māja”
- „Klubs”
- „OK!”
- „Patiesā Dzīve”
- „Likums un Taisnība”
- „Annas Psihologija”
- „Ilustrētā Junioriem”
- „Ievas Padomu Avīze”

Jaunākie izdevumi pieejami lasīšanai bibliotēkā, bet iepriekšējie tiek izsniegti lasītājiem uz mājām. Reģistrētie lasītāji sev interesējošos preses izdevumus tāpat kā grāmatas var pasūtīt no mājām Līgatnes pagasta bibliotēkas un Līgatnes pilsētas bibliotēkas elektroniskajā kopkatalogā.

Atskatoties un paverot priekškaru...

Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā 2020. gads iesācies enerģiski un darbīgi. Skolas administrācija novēl laimīgu Jauno gadu gan audzēkņiem, gan vecākiem, gan ikvienam Līgatnes novadniekam, ikvienam Latvijas un pasaules pilsonim. Lai gads ir idejām, sapņiem un iecerēm piesātināts, lai šīs idejas, sapņus un ieceres izdodas iedzīvināt un realizēt. Strādāt un dzīvot tā, lai mūsu krāsainie un labie sapņi, mums pamostoties, kļūtu par realitāti.

Līgatnes un mākslas skolas administrācija vēlas dalīties ar lasītāju mūsu aktualitātēs, iecerēs un paveiktajā 2019. gada nogalē. Nedaudz ieskaņsimies LMMS Ziemas koncertā, klavieru nodaļas koncertā, kā arī padalīsimies ar aktuālo informāciju attiecībā uz 2019./2020. mācību gada 2. semestri.

2019. gada 17. decembrī norisinājās LMMS "Ziemas koncerts". Šis koncerts ir kā spoguļis tam darbam, kuru pedagogi ir darījuši semestra garumā, tam darbam, kuru audzēkņi ir ieguldījuši savā izaugsmē semestra garumā. Esam pateicīgi vecākiem un koncerta apmeklētājiem, kuri piepildīja Augšlīgatnes kultūras nama koncertzāli, radot sirsnīgu un mājīgu atmosfēru. Īpaši priecēja apstākļi, ka īsi pirms koncerta sākuma nācās papildināt koncerta sēdvietas, lai ikviens pasākuma apmeklētājs justos komfortabli un ērti varētu baudīt pasākuma norisi. Par koncerta scenāriju bija parūpējies mūsu skolotāja Līga Ruciņa. Viņa meistarīgi bija izveidojusi koncerta konceptu tā, lai iesaistīti tiktu gan mūzikas, gan mākslas nodaļas audzēkņi. Mākslas nodaļas semestra skates darbi tika izstādīti tā, lai katrs apmeklētājs tos varētu aplūkot. Šeit pateicību izsakām skolotājām Ingūnai Briedei un Ievai Pastarei, kuras rūpējās par koncerta vizuālo noformējumu, izvietojot koncertzā-



Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas kolektīvs Ziemas koncerta izskaņā

lē audzēkņu skates darbu standus un papildinot svētku pasākumu ar gaumīgām ziemas noskaņu projekcijām. Mākslas nodaļas audzēkņi papildināja muzikālos priekšnesumus ar interesantiem stāstiem un faktiem par ziemu, tādējādi attīstot savas runas kultūras iemaņas lielas auditorijas priekšā. Pedagogu Andra Muižnieka, Līgas Ruciņas, Aigijas Kalniņas, Elzas Liepiņas, Reiņa Melbārža, Vinetas Golubkovas, Daces Bicānes un Ingrīdas Zumbergas audzēkņi priecēja klātesošos ar jaukiem, emocionāliem un daudzveidīgiem muzikāliem priekšnesumiem gan solo sniegumā, gan apvienojoties dažādās kolektīvās muzicēšanas sastāvos. Sadzirdējām gan mazās, starojošās mūzikas studijas meitenes skolotājas Daces Bicānes vadībā, kuras dziedāja dziesmas „Pulkstentiņš” un „Brīnumsvēce”, gan lielākas kolektīvās muzicēšanas apvienības – stīgu kamerorķestri ar sirdi sildošo D. Rīda „Pēdējo valsi” skolotājas Ingrīdas Zumbergas un Reiņa Melbārža vadībā, kā arī

pūtēju orķestri Andra Muižnieka vadībā ar Ziemassvētku melodiju virtēni. Skolas audzēkņi Rūdolfs Melnis, skolotāja Vineta Golubkova un Kaspars Gulbis apvienojās un izveidoja akordeonistu trio, atskaņojot sprigano un kustīgo S. Kokaļa skaņdarbu „Tempo di polka”. Koncertā muzicēt bija iespēja LMMS solo māksliniekiem Paulai Hamčanovskai (vijole), Viktorijai Ustinovai (klaviers), Aleksejam Mihļeņovam (eifonijs), Annai Vikmanei (čells), Rūdim Emīlam Zelčam (trompete), Jānim Vladimirovam (čells), Imanam Mārtiņam Kupčam (vijole), Sanijai Pocevičai (flauta), Rūdolfam Melnim (akordeons) un Valteram Vasiļjevam (trombons).

Paldies LMMS koncertmeistarei Līgai Ruciņai, kura audzēkņu sniegumu ietēra brīnišķīgās klavieru skaņās, tādējādi palīdzot audzēkņiem atklāt skaņdarba muzikālo domu un saturu tā, lai radītu jauku emocionālu savijojumu klausītājiem. Ieskatoties šajā muzikālajā un mākslinieciskajā spoguļī, LMMS

administrācija svētku koncerta laikā audzēkņus, kuru sekmes semestra griezumā bija „ļoti labi”, sveica ar pateicības rakstiem. Pavisam 16 LMMS audzēkņi saņēma šādus pateicības rakstus, tādējādi motivējot šos un arī citus skolas jaunos censoņus turpināt progresēt savās zināšanās un instrumenta spēles profesionālajās iemaņās arī mācību gada otrajā semestrī.

Klavierspēles nodaļā LMMS darbojas šarmantās skolotājas Aigija Kalniņa un Līga Ruciņa. 19. decembra vakarā izskaņēja klavieru nodaļas tradicionālais atklātais koncerts vecākiem. Tajā savas iegūtās iemaņas atrādīja klavieru nodaļas audzēkņi, kuriem tā bija brīnišķīga iespēja pilnveidot savas prasmes instrumenta spēlē plašākā klausītāju lokā. Koncerta noslēgumā skolotājas apvienojās četrocīgā klavierspēlē, aizvedot klātesošos muzikālā ceļojumā uz dažādām pasaules valstīm.

Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas renovētā ēka Mākslas ielā 2 ir pieteikta konkursam „Baumit

gada fasāde 2019”. Fasādes gleznējums veidots pēc LMMS absolventes Lauras Freimanis diplomdarba kompozīcijas motīva. Ideju apstrādājusi un iedzīvinājusi dizainere, skolotāja Ingūna Briede. Ēka iekļauta nominācijā – gada pārbūve. Apbalvošanas ceremonija notiks 17. janvārī Rīgā. Gaidīsim un lūkosim, kā šis virtuozais, fundamentālais darbs tiks novērtēts.

Noslēgumā vēlamies padalīties ar aktuālo informāciju LMMS norisēs. 2. semestrī mūsu darba plāns solās būt diezgan piesātināts un intensīvs. Audzēkņi, pedagogi, vecāki un skolas administrācija veido skolas auru un, saprotams, no šīs četrtnes sadarbības būs atkarīgs, kā mēs spēsim šo darba plānu īstenot, neatstāt to idejas un sapņa statusā, bet gan atdzīvināt un realizēt. Brauksim uz konkursiem. Katrai nodaļai iecerēti konkrēti konkursi, kuros pārstāvēsim LMMS realizētās instrumenta spēles mācību priekšmetu programmas. Esam uzsākuši sarunas ar Sējas Mūzikas un mākslas skolas par sadraudzības tradīciju uzsākšanu. Dosimies uz Līgatnes novada pirmsskolas izglītības iestādēm, lai pašos mazākajos modinātu sapni par mūzikas apgūšanu, iepazīstinātu viņus ar dažādiem mūzikas instrumentiem, ar to skanējuma burvību. Mācīsimies arī mēs, skolotāji un skolas administrācija. Strādāsim tā, lai 26. maija vakarā varētu lepoties ar savu veikumu, to atrādot LMMS izlaiduma pārskata koncertā.

Lai mūsos, audzēkņos un vecākos, ieskanas kāda spilgta dzīves melodija, kura liek virzīties soli pa solītim LMMS mūzikas un mākslas nebeidzamajā izaugsmes un profesionālās pilnveides kalnā!

Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas direktors
Kaspars Gulbis

Kino jaunumi

Līgatnes kultūras namā
6. februārī plkst. 18.00

Augšlīgatnes kultūras namā
7. februārī plkst. 18.00

ANIMĀCIJAS FILMIŅA
KARALIENES Korgijs
DUBĻĒTA LATVIEŠU UN KRIEVU VALODĀ

Ieejas maksa: 2,50 eiro;
ar Līgatniešu privilēģijas karti – 2 eiro

Augšlīgatnes kultūras namā

valkātājs

20. februārī plkst. 18.00

Ivara Zviedra dokumentālā filma

Ieejas maksa: 3 eiro;
ar Līgatniešu privilēģijas karti 2 eiro.

Līgatnes kultūras namā

KĀZAS BERES VECPUIŠU BALLĪTE

5. martā plkst. 18.00

KLASES SALIDOJUMS

Andreja Ēka kinokomēdija

KAUKULIS ANČEVSKIS STRADS

Ieejas maksa: 5 eiro;
ar Līgatniešu privilēģijas karti – 4 eiro



Skaists solījums ir kāzas Saules griežos,
Kad dzīvē viss uz gaismu iet.
Un jūsu mūžs, visapkārt mīlu viešot,
Ar darba svētību un laimi piepildīts.

**Decembrī Līgatnes novadā
jāvārdi teica:
Gunārs un Maruta**

Sveicam jauno ģimeni!

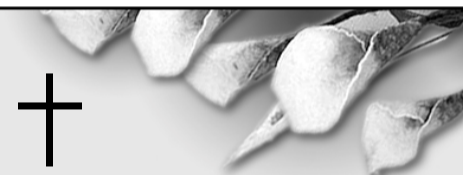
Ja nav ne zvaigznes, kas gaismu dod,
Var pasaule bez ziediem un
bez skaņām būt –
Likt visam gaviļēt un vizuļot
Var maza, sīka cilvēkbērna sirds.

**Decembrī
Līgatnes novadā
reģistrēta
vienu meitenīti un
trīs puisīši**



**Dārta, Heino, Klāvs un
Reinis**

Sirsniņi sveicam vecākus un vecvecākus!
Lai bērniņi aug veseli un laimīgi!



Vējš aizšķir aizgājušo dienu lapas klusi,
Tās vārsmas meklējot, kur ierakstīts bij viss...

Decembrī mūžībā aizgājuši

Anna Bērziņa – 28. novembrī
Valija Mortuļeva – 6. decembrī
Raimonda Gablika – 21. decembrī
Ilga Milija Dreimane – 22. decembrī
Aleksandrs Košmans – 23. decembrī
Andrejs Cīrulis – 23. decembrī
Jānis Jansons – 27. decembrī

Izsakām līdzjūtību tuviniekiem!

**22. februārī plkst. 17.00 ar romantisku
komēdiju „Nezināmā zvaigzne” Līgatnes
kultūras namā viesosies Cēsu teātris.**

Luga tapusi 1944. gadā. Kopš tā laika rumāņu dramaturga Mihaila Sebastiana darbs neskaitāmas reizes gan iestudēts, gan ekranizēts.

Lugas darbības notiek mazpilsētas dzelzceļa stacijā, kas reizēm mēdz būt visromantiskākā vieta. Tur, vilcienus sagaidot un pavadot, saplūst visi pilsētas ļaudis. Tā reizē ir jūra, osta un nezināmā tāle.

Lai arī lugas darbība norit kādā Rumānijas mazpilsētā pagājušā gadsimta sākumā, šāda situācija pirms gadiem simts varēja atgādīties arī mūsu pusē.

Cēsu teātris turpina savas muzikālā teātra tradīcijas: izrādē skanēs dziesmas, kuras radījuši paši teātra dalībnieki. Mūzika autors ir Juris Krūze, vārdus sarakstījis Lauma Daugiša. Režisore Edīte Siļķēna atkal pratusi lugā iesaistīt visu plašo teātra kolektīvu, padarot izrādī dzīvespriecīgu un piesātinātu.

Galvenajās lomās: Ilze Jansone, Mārtiņš Jēgers, Guntars Norbutis, Gints Eliass, Inuta Briede, Jānis Gabrāns un Gatis Gabrāns. Piedalās visi Cēsu teātra dalībnieki.

IZZINI FOTOGRAFĪJAS PASAULI!

No Jaunā gada

**FOTO PULCINŠ
AUGŠLĪGATNĒ**

SKOLĒNIEM: BEZ MAKSAS
PIEAUGUŠAJIEM: 4EURO
CETURTDIENĀS | 16:30 |
AUGŠLĪGATNES DIENAS UN
INTEREŠU CENTRĀ
NĪTAURES IELA 4, AUGŠLĪGATNE

AICINĀM LĪDZI ŅEMT SAVAS FOTO KAMERAS
KONTAKTI: 22160919, MADARA

**Aicinām līdz 3. februārim
pieteikties dalībai
“Mīlas dziesmu festivālā”!**

14. februārī

Līgatnes kultūras namā

**Mīlas dziesmu
festivāls**

Dalībniekiem muzikālo pavadījumu spēlēs
radošā apvienība “Maiga bite”.

Pieteikuma anketa un nolikums www.ligatne.lv
vai Līgatnes kultūras namā.

22. februārī plkst. 17:00

**LĪGATNES
KULTŪRAS NAMĀ**

Cēsu teātris

Mihails Sebastians

**NEZINĀMĀ
ZVAIGZNE**

Romantiska komēdija

Pasākumi Līgatnes novadā

24. janvārī	Līgatnes kultūras namā Līgatnes novada vidusskolas koncerts
25. janvārī no plkst. 17.00	Līgatnes dabas takās Vakara pārgājiens „Satiec zvērus tumsā!”. Biļetes: 7 eiro (bērniem līdz sešu gadu vecumam bez maksas)
30. janvārī plkst. 17.00	Augšlīgatnes Jaunajā sākumskolā Tikšanās ar topošo pirmklasnieku vecākiem
30. janvārī plkst. 18.00	Līgatnes kultūras namā Viestura Kairiša spēlfilma „Pilsēta pie upes”. Biļetes: 4 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 3 eiro
4. februārī plkst. 18.00	Līgatnes novada sākumskolā Tikšanās ar topošo pirmklasnieku vecākiem
6. februārī plkst. 18.00	Līgatnes kultūras namā Animācijas filma „Karalienes korgijs”. Biļetes: 2,50 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 2 eiro
7. februārī plkst. 18.00	Augšlīgatnes kultūras namā Animācijas filma „Karalienes korgijs”. Biļetes: 2,50 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 2 eiro
13. februārī plkst. 20.00	Zeit Cafe Stāstnieku vakariņas ar Kārli Kazāku un Madaru Palameiku. Biļetes: 20 eiro
14. februārī plkst. 17.00	Līgatnes kultūras namā Mīlas dziesmu festivāls. Biļetes: 2 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 1,50 eiro. Dalībnieku pieteikšanās līdz 3. februārim
14. februārī plkst. 20.00	atpūtas kompleksā Zeit Balle visai ģimenei ar grupu „Bruģis”. Biļetes: 5 eiro; ar galdiņa rezervāciju – 15 eiro
15. februārī plkst. 15.00	Zeit AKUSTISKI Karīna Tatarinova. Koncerts izpārdots
20. februārī plkst. 18.00	Augšlīgatnes kultūras namā Ivara Zviedra dokumentālā filma „Valkātājs”. Biļetes: 3 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 2 eiro
21. februārī plkst. 20.00	Zeit Cafe Raimonds Pauls un Dināra Rudāne. Koncerts izpārdots
22. februārī plkst. 17.00	Līgatnes kultūras namā Cēsu teātra izrāde „Nezināmā zvaigzne”. Biļetes: 3,50 eiro, ar Līgatniešu privilēģijas karti – 2,50 eiro
22. februārī plkst. 17.00	Zeit KLASIKA Dzejniece Inga Gaile un ansamblis DuoRI. Biļetes: 7 eiro
23. februārī plkst. 14.00	Zeit Cafe Erudīcijas spēle „Lielā viktorīna”. Biļetes: 5 eiro

Kino skatītāju ievērbai

Turpmāk, ja būs iespēja demonstrēt filmas, iecerēts seansus organizēt ceturtdienās plkst. 18.00 vai nu Līgatnes, vai Augšlīgatnes kultūras namā.

Izstādes

Augšlīgatnes kultūras namā
Eināra Kviļa gleznu izstāde

Līgatnes pagasta bibliotēkā

Silvijas Ozoliņas darbu izstāde „Mans vaļasprieks”
Dzintras Egles darbu izstāde „Aizrašanās”

Sīkāka informācija www.ligatne.lv

“Līgatnes Novada Ziņu” e-pasta adrese: ligatnes.zinas@gmail.com. Par publicētajiem faktiem un uzskatiem, personu un vietvārdu pareizu atspoguļojumu atbild rakstu autori. Līgatnes novada domes viedoklis ne vienmēr saskan ar rakstu autoru viedokli. Aicinām arī novada iedzīvotājus kļūt par avīzes veidotājiem, iesniedzot aprakstus par interesantiem cilvēkiem, notikumiem, faktiem un citu aktuālu informāciju. “Līgatnes Novada Ziņu” izdevumu, kas iznāk vienu reizi mēnesī, elektroniski var apskatīt Līgatnes novada mājaslapā www.ligatne.lv.

Nākamais
“Līgatnes Novada Ziņu”
izdevums iznāks
2020. gada 19. februārī