

Materialien
zur
Personenkunde
der
Ostseeprovinzen

Slyricus - Franciscus

(1574.)

Figur zu? Pece in Nicolant.

Diat. 3^o St. Nicolai in Rusal 1601. d. 19. Sept.

also Figur an Inv. S. voc. 1604. d. 11. Febr.

+ 1614. d. 11. Febr. So in Carrel. Malo. f. 97. n^o.

95. - bringt sich also wohl auf den gleichnam. Maler
der Simplicius? u. vermutl. Carrel. & Coopfer.

Catharina Duxß, Witwe des Kappel Georg 1598. 1638. N^o 25. F. 280.

Peint (Vierl) zu St. Olai 3. W. von Wiss.

Fr. von Axmalow Leibarzt Comte P. v. Anna Rusal.

Robert.

B. 1197

§ 1636.

Figur + im Profil in Gestalt, nach links hin mit rechte
F. von Frixi. & genommen.

1. Adam

+ gleich nach dem Geburt.

1638. N^o

" " man in Geweppen nach 1639, gelebt nach 1641." Dauchor. 149.

Wijß. Tafel im die Augsburger Kirche Geboren, und das Unternehmen für das neue Bildwerk.
N^o 6 ist: ein Christlicher Leid = Prodigy, auf d. 1. Febr. 2. v. 15. v. d. 1. Bild wird freilich durch Binden
gezogen, u. über den Kopf hinaus abgängt eines Personen Leibwohlso in d. d. d. u. und
Mit Hörnern wie Greben Calavieae Krüpp, die Geweppen sind Holzalgenblätter
Greven Francisco Slyrici, Figur in Genoa, Figur in Haarstrauß, waags. d. 20.
1638. aus Wissenaart Zugr. 3^o Abm. feligius in Chirico ralppaffen, und den 6. Februar,
wir folgerten Tafel mit Christlicher Crossionen da Rusal in St. Olai Kirch. 2^o Boden
dargestellt werden, Gefallen, und auf Bergform publiciret d. 1. M. Leidovicum Dunde,
Visions der Heilige Weise au genetischen Minion, und in Spalten Inscriptionen. Ganz
verk. z. Rusal, bei Grinrich Myngal, Gymn. Typograph. Rusal 1639. 10. Febr. 4^o

Chelyonius Franciscus

Kam 1601. im Missionsmuseum Brussel

Dico. zu St. Nikolai in Brussel 1601. d. 19. Sept.

Papier an Dr. v. D. 1604. d. 11. Okt.

1574.

1614. Feig. II.