

DATED
NEWS
DELIVER BY
SATURDAY
JANUARY 21

LAIKS

WEEKLY NEWS
PERIODICAL
POSTAGE PAID
AT LARGO, FL
AND ADDITIONAL
MAILING OFFICE
(USPS 301-500)
ISSN 1089-8832

"LAIKS" IS PUBLISHED SINCE 1949 // "LAIKS" IZNĀK NO 1949. GADA

Published 48 times per year except the first week of May, the last week in June, the second week in September, the last week in December

Published weekly by: Latvian Newspaper "Laiks", Inc., 114 4th Ave NW, Largo, FL 33770

POSTMASTER: Send address change to: "Laiks", 50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740

E-mail: LaiksDSR@aol.com

Lasiet tīmeklī!
www.laiks.us

Volume LXVIII Nr. 3 (5796)

2017. gada 21. janvāris – 27. janvāris

Sākušies Barikāžu atceres dienu sarīkojumi

1991. gada barikāžu biedrības Aktu zālē atklāta Nacionālās Mākslu vidusskolas Jaņa Rozenāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde *Brīvība*.

Radošo darbu izstāde tapusi 2016./2017. gadu mijā, domājot par brīvības jēdziena visdažādākajām nozīmēm un formām

13. janvārī plkst.18 Nacionālo bruņoto spēku komandieris ģenerālleitnants Raimonds Graube tikās ar barikāžu dalībniekiem un piedalījās piemiņas uguns-kura iedegšanā pie pieminētajā Zaķusalas barikāžu aizstāvjiem. "Barikāžu atceres sarīkojumi ir iespēja vēlreiz piedzīvot un aug-



2016. gada 20. janvārī Barikāžu laiku piemin Saeimas priekšsēde Ināra Mūrniece un ģenerālis Raimonds Graube

mūsdienu realitātes apstākļos. Lielākā izstādes darbu daļa pieder skolas 2. kursa audzēkņiem, tomēr daži autori pārstāv arī 3. un 4. kursu. Zaķusalā tika iedegts barikāžu dalībnieku piemiņai veltīts atceres uguns-kurs. Sarīkojuma sākumā tika dziedāta Latvijas valsts himna, sekoja jaunsargu zvēresta nodošana un dažādas atceres dienai veltītas uzrunas.

stu godā turēt vēsturiski izšķirošus brīžus, kas uzskatāmi apliecināja mūsu tautas gara stiprumu, spītu un vienotību. Uzskatu, ka mūsu pagātnes mantojuma un vērtību nodošana jauniešiem, kuŗi par barikādēm dzirdējuši vai no vecākiem vai vēstures stundās, ir ikviena barikāžu dalībnieka pilsoniskā atbildība," uzsvēra ģenerālleit-



Lauku virtuve Klosters ielā 1991. gada 16. janvārī

nants R. Graube. Sarīkojuma laikā tika iedegts barikāžu dalībnieku piemiņai veltīts atceres uguns-kurs, kam sekoja uzrunas un Jaunsargu svinīgais zvērests. 1991. gada 13. janvāra vakarā Rīgā sāka celt barikādes, lai aizsargātu Augstākās padomes ēku, televīziju, Daugavas tiltus un citus stratēģiski svarīgus objektus. Rīgas Domā 1991. gada bari-

kāžu atcerai veltīts koncerts.

„20. janvārī plkst.18 Rīgas Domā izskanēs barikāžu aizstāvju atcerai veltīts koncerts „Uz jaunām debesīm”, informē Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta sabiedrisko attiecību vadītāja Indra Vilde. Koncertā piedalīsies solisti Dauris Kalniņš un Renārs Kaupers, mūziķi – Ilze Reine, Aigars

Reinis, Toms Rudzinskis, Reinis Sējāns un „Jasminas koris”, kā arī diriģenti Agita Ikauniece, Francis Upaciers un aktieris Uldis Anže. Koncertā skanēs Richarda Dubras, Ērika Ešenvalda, Lūcijas Garūtas, Ūlas Gjeilo, Aivara Kalēja, Renāra Kaupera, Raimonda Paula, Helmera Pavasara un Uģa Prauliņa skaņdarbi.

Gaita ir jāturpina... Rolfis Ekmanis 1929 – 2017

2017. gada 12. janvāra ritā savas gaitas Aizsaulē sācis **Rolfis Ekmanis**. Vēl dienu iepriekš apspriedām tekstus un vizuālo materiālu žurnāla *Jaunā Gaita* pavasara laidienam. Pēdējā e-pastā pārrunājām *jaungaitnieka* grafiku Ilmāra Rumpētera izstādi Rīgas galerijā *Istaba* no 16. janvāra līdz 11. februārim. Kā vienmēr redaktors precīzi un skaidri izteica savas domas, vēlmes un saprotoši uzklauzīja mūs.

Rolfis Ekmaņa darbības lauks bija plašs. Viņš bija literātūrzinātnieks un kultūrvēsturnieks,

kuŗa erudīcija un dziļā interese par jautājumiem un temām izpaudās apcerējumos, grāmatās par okupētās Latvijas literātūru un sabiedriskajām norisēm, par padomju un Rietumu kultūru sadursmi. *Radio Brīvā Eiropa* bieži varēja dzirdēt viņa sagatavotos raidījumus. Ilgus gadus, būdams slavistikas un baltistikas profesors Arizonas pavalsts universitātē, viņš savas zināšanas nodeva tālāk studentiem. Ekmanis savu darbību kā *jaungaitnieks* sāka 1958. gadā, bet trīsdesmit gadus vēlāk

piekrita būt par rakstu krājuma kultūrai un brīvai domai *Jaunā Gaita* galveno redaktoru.

Rolfis spēja savākt, sarunāt un noorganizēt visu nepieciešamo kārtējam izdevumam bija apskauzama. Viņa vēstules ar iedrošinājumiem rakstīt, ieteikumiem un "bikstieniem" strādātā, lai katrs *Jaunās Gaitas* raksts būtu augstā līmenī, bija neatsverami. Rolfis skaidrais skatījums un mērķtiecība ir viens no iemesliem, kādēļ žurnāls *Jaunā Gaita* ir saglabājis savu nozīmi gan šejienes, gan

Laika saime patiesi skumst par kolēģa aiziešanu mūžībā un izsaka visdziļāko līdzjutību visiem viņa tuvajiem cilvēkiem. Turēsim visi kopā Jauno Gaitu dzīvu, mēs to varam!

Latvijas lasītāju vidū.

Latīņa ir pacelta augstu un noturēta ilgi. *Jaunās Gaitas* darbinieki ar *jaungaitniekiem* raksturīgo sparību turpinās JG misiju brīvprātīgi rakstīt, apkopot un izdot jau septītajā

gadu desmitā iegājušo, bet aizvien jaunības maksimālisma pilno, vienreizējo "rakstu krājumu kultūrai un brīvai domai".

Linda Treija un Sarma Muižniece Liepiņa, *Jaunās Gaitas* palīgredaktore

Latvian newspaper

LAIKSFrequency: WKLY EXC 1ST WK - MAY; LAST WK - JUN;
2nd WK - SEPT; LAST WK - DEC**Latviešu nedēļas laikraksts**Iznāk sestdienās, 48 reizes gadā
Abonēšanas maksa ASV dolāros: 1 gadam US \$ 149.00;
6 mēn. US \$ 83.00; 3 mēn. US \$ 50.00.

Redakcija Rīgā, Ģertrūdes ielā 27, Rīga, LV-1011, Latvija.

Tālr.: +371 67326761, fakss: +371 67326784

e-pasts - redakcija@laiks.us
mājaslapa - www.laiks.usRedaktore: Ligita Kovtuna
mob. tālr.: +371 29439423. e-pasts: ligita@laiks.us**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,
kas iesniegti LATVIJĀ, maksājumi notiek EURO.**Neizlietotus manuskriptus un fotoattēlus redakcija neuzglabā.
Redakcijai ir tiesības iesūtītos materiālus izmantot arī saīsinātus.Laikrakstā iespējams, ar autora vārdu vai iniciāļiem
parakstītajos rakstos izteiktās domas ar redakcijas viedokli
par pašu jautājumu var arī nesaskanēt.

Par reklāmas vai sludinājuma saturu atbild reklamdevējs.

Administratore ASV: Rasma Adams

114 4th Ave NW, Largo, FL33770

Tālr.: 727 953 6313, fakss: 727 286 8543

e-pasts: rasma@laiks.us

Kandas ziņas: Mārtiņš Štauers

104-3000 Notre Dame Street, Lachine, QC, H8S 2H1

Tālr.: 514-639-8722, e-pasts: stauvers@yahoo.ca**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,
kas iesniegti ASV, maksājumi notiek ASV dolāros.**

Sēru sludinājumus un adrešu maiņas sūtiet pēc adresei

50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740

e-pasts: LaiksDSR@aol.com**LAIKS**50 Sternberger Ave Unit 5,
Long Branch, NJ 07740
laiksdsr@aol.com

Lūdzu, maksāt ASV dolāros uz "Laiks" Inc. vārda

Abonējiet laikrakstu LAIKS, neizejot no mājām – lietojiet
www.laiks.us!"LAIKA" abonements maksā: 3 mēnešiem.....ASV \$ 50.00
6 mēnešiem.....ASV \$ 83.00
1 gadam.....ASV \$ 149.00Floridas iedzīvotāju ievēribai! Lūdzu pievienojiet 7% Floridas
nodokli par laikraksta abonēšanu!

Gada abonenti saņems bez maksas:

- četrus JAUNO LAIKS pielikumus;

Laiks pa gaisa pastu Amerikā

Gadā ASV \$235.00.....6 mēneši \$130.00

Laiks pa gaisa pastu Latvijā

Gadā ASV \$235.00.....6 mēneši \$130.00

Laiks pa gaisa pastu Kanadā

Gadā ASV \$260.00.....6 mēneši \$140.00

Laiks pa gaisa pastu citur ārzemēs

Gadā ASV \$330.00.....6 mēneši \$175.00

JAUNO LAIKS abonements četras avīzes

Gadā.....ASV \$20.00

Kanadā gadā.....ASV \$23.00

Ārpus ASV LAIKU var pasūtīt tikai pa gaisa pastu.

Ar šo nosūtu Jums

US \$ _____ par _____ mēn./ _____ gadu

Ja abonementu nevēlaties atjaunot, lūdzu, norādiet iemeslu

Uzvārds, vārds: _____

Adrese: _____

zip: _____

**Iespēja atjaunot Latvijas Republikas pasi Floridā
2017. gada 24.-25. februārī****Kādi dokumenti jāiesniedz?**

Lai pieteiktos pases apmaiņai, izmantojot pārvietojamo pasu staciju, iepriekš, līdz 2017. gada 17. februārim, uz Latvijas vēstniecību ASV jāatsūta šādu dokumentu kopijas:

1. Latvijas pases kopija. Ja pasi pieprasa pirmo reizi, tad jānosūta dzimšanas apliecības kopija un apliecinājums par personas koda piešķiršanu;

2. Dokumenta, kas apliecina pastāvīgu uzturēšanos ASV, kopija;

3. Aizpildīts IESNIEGUMS (skatīt pielikumu).

Ja pasi pieprasa bērnam, tad jāatsūta bērna dzimšanas apliecības kopija. Pasi var pieprasīt tas bērna vecāks, kurš ir Latvijas pilsonis, vai arī vecāks, kurš ir citas valsts pilsonis, uzrādot otra vecāka notariāli apliecinātu (un arī ar *Apostilli* apliecinātu) piekrišanu pases dokumentu iesniegšanai un bērna pases saņemšanai. No 15 gadu vecuma persona pati var pieteikties pases saņemšanai.Iepriekšminētie dokumenti jāatsūta uz consulate.usa@mfa.gov.lv (Šī e-pasta adrese ir aizsargāta no mēstuļu robotiem. Pārlūkprogrammā ir jābūt ielādētam JavaScript atbalstam, lai varētu to apskatīt.) vai pa faksu (202)328-2860, obligāti norādot savu kontaktinformāciju (telefonu, e-pastu).**Minēto dokumentu oriģināli OBLIGĀTI jāuzrāda, ierodoties mobilajā pasu darbstacijā.** Papildus jāsamaksa valsts unkonsulārā nodeva (samaksa veicama ar bankas izsniegtu *Money order*, kas adresēts *Embassy of Latvia*).

Vienlaicīgi ar pasi iespējams pieprasīt arī personas apliecību.

Cenrādis:

Pase – 150 USD

Pase un Personas apliecība (ID karte) – 160 USD

Pase personām, kuņas nav sasniegušas 20 gadu vecumu vai ir pēcpensijas vecumā (no 62 gadiem) – 120 USD

Pase un Personas apliecība (ID karte) personām, kuņas nav sasniegušas 20 gadu vecumu vai ir pēcpensijas vecumā (no 62 gadiem) – 130 USD

Summas maksājamas **TIKAI** ar bankā izsniegtu *money order*.Minētās summas ietvēr arī pases nosūtīšanu ar *Federal Express* kurjerpastu uz personas norādīto dzīvesvietu.Katram interesentam tiks nozīmēts konkrēts pieņemšanas laiks – 15 minūtes, par to iepriekš vienojoties. **Pieņemšana notiks:***Broward county*, pilsēta un vieta tiks precizēta drīzumā.
*******Svarīgi****Kādi dokumenti ir jāiesniedz, ja pase un/vai personas kods ir pazaudēts?**

1. Jāiesniedz visi iepriekšminētie dokumenti, tikai nozaudētās pases vietā jāiesniedz paziņojums par pases zudumu,

kurā detalizēti jāapraksta pases nozaudēšanas laiks, vieta un apstākļi. Ja pase nozagta vai nolaupta, tad jāiesniedz policijas izziņa.

2. Jāsazinās ar vēstniecību, kurā atradīs Iedzīvotāju reģistrā Jūsu personas kodu, pēc citiem Jūsu datiem (vārda, uzvārda, dzimšanas datuma, vietas).

Vai ir iespējams pieteikties pases saņemšanai, ja ir mainījies uzvārds, noslēdzot/šķīrot laulību? Kādi dokumenti ir jāiesniedz, lai mainītu uzvārdu Latvijas pasē?Vispirms ir jāveic izmaiņas Iedzīvotāju reģistrā un tikai tad var pieteikties pases saņemšanai. Lai veiktu izmaiņas Iedzīvotāju reģistrā, jāiesniedz noteiktas formas iesniegums, laulības apliecības oriģināls (apliecināts ar *Apostilli*) vai arī tiesas spriedums par laulības šķiršanu (ar *Apostilli*), kā arī abu laulāto pasu kopijas. Šo dokumentu kopijas tiek nosūtītas uz Latviju, kur 4-6 nedēļu laikā tiek veiktas izmaiņas Iedzīvotāju reģistrā, un tikai pēc tam ir iespējams pieteikties pases saņemšanai.**Cik ilgs laiks nepieciešams biometrijas datu nodošanai, piesakoties pasei?**

Aptuveni 10-15 minūtes.

Cik ilgs laiks nepieciešams pases izgatavošanai, un kā tā tiks nogādāta personai, kuņa pieteikusies jaunajai pasei?

Jaunā pase tiks izgatavota un nodota pases pieprasītājam vidēji 6-8 nedēļu laikā. Fiziski pases un personas apliecības tiek izgatavotas Rīgā, un vēstniecība tās saņem ar diplomātisko pastu.

Jautājumu gadījumā lūdzam sazināties ar vēstniecības Konsulāro nodaļu pa tālruni (202) 328-2881 vai (202) 328-2882, vai izmantojot e-pastu: consulate.usa@mfa.gov.lv

Pārvietojamā pasu darbstacija līdz šim darbojusies:

2016. gada aprīlī Čikāgā un Kalamazū, jūnijā Sietlā un Losandželosā, oktobrī Ņujorkā;

2015. gada aprīlī Floridā, jūnijā Minesotā, jūlijā Mičiganā un Indianapolē, septembrī Sanhosē, novembrī Ņujorkā;

2014. gada martā Čikāgā, jūnijā Ņujorkā, septembrī Sanfrancisko, oktobrī Bostonā, novembrī Losandželosā;

2013. gada aprīlī Losandželosā un Denverā, jūnijā Ģarēzerā, oktobrī Sietlā; 2012. gada janvārī Indianapolē un Sanfrancisko, aprīlī Ņujorkā, jūlijā Milvokos un decembrī Klīvlāndē.

Svarīgi zināt: Latvijas vēstniecība Vašingtonā patur tiesības atcelt vai pārceļt pasu izbraukumus tehnisku iemeslu dēļ vai gadījumos, kad netiek saņemts atbilstošs pieteikumu skaits.**IZDEVĪGAS CENAS LIDOJUMIEM
UZ LATVIJU UN CITĀM ZEMĒM
AIREX – AVE SOL TRAVEL
A. JANSONS**

820 Loraine Ave, Grosse Pointe, MI 48230

Bezmaksas telefons: _____ Telefons: _____ Mobilais telefons: _____

1 (866) 944-1273 1 (313) 466-3310 1 (201) 944-1273

e-pasts: jansonsa@gmail.com**Riga Ven Travel Inc.****"Man ir jaunas idejas ceļojumiem.
Vai Jums arī? Atrakstiet!"**

Zvaniet – INESE ZAKIS

Tālr.: 727-623-4666, e-pasts: rigaven@aol.com
6051A Sun Blvd #604, St. Petersburg, Florida 33715

“Esmu pret jebkāda veida diktatūru”

Rolfam Ekmanim aizejot

INGUNA
DAUKSTE-SILASPROĢE

Rīts pienāca ar skumju vēsti, 12. janvārī mūžs noslēdzies Rolfam Ekmanim. Gluži kā tā rīta ziemas dzestrums un sīki rasinošais lietus, sirdī iedzēla smeldze – cilvēka mūžs kā nogriezns pret mūžību. “Aizgājusi dzīva enciklopēdija” (Valters Nollendorfs).

Rolfs Ekmanis dzimis 1929. gada 10. februārī Rīgā, mācījies Rīgas 4. pamatskolā; pieder paaudzei, kuŗas izglītības un izglītošanās ceļš galvenokārt noritēja svešumā, tomēr spēcīga saite ar Latviju. Par sevi 1959. gadā teicis: “Esmu rīdzinieks (pareizāk, āgenskalnietis) ar “saitēm” Zemgalē. Kaŗa gadi mums visiem ir bijuši vairāk vai mazāk vienādi. Pēc dažādiem piedzīvojumiem un pārdzīvojumiem nonācu Augsburgā, kur apmeklēju Ausekļa ģimnāziju (tolaik labi pazīstama latvieši skola Bavārijā, Dienvidvācijā); nodarbojos ar sportu un arī skolotāju “šmukšanu”. [...] Amerikā nonākot (1950. gadā), laipnais “onkulis Sams” mani pievēca uz diviem gadiem un nodarbināja kā krievu un vācu valodas tulku.” 1954. gadā Rolfs Ekmanis saskaņā ar ASV likumdošanu kā atvaļināts ASV bruņoto spēku kaŗavīrs ieguva ASV pavalstniecību. Pēc kaŗadienesta iestājās Viskonsīnas universitātē, saņēma bakalaura un maģistra gradu Austrumeiropas un slāvu studijās. Iesaistījās asistentā darbā tajā pašā universitātē un strādāja pie pētījuma “*Vilis Lācis as a Soviet Writer*”, 1957. gada rudenī ieguva *Master of Arts* gradu Austrumeiropas jautājumos par darbu “Latviešu literatūras boļševizēšanās”. 1958. gada rudenī pēc pusotra gada bibliotekāra darba Milvoku pilsētas bibliotēkā kopā ar ģimeni pārcēlās uz Jūtas pavalsti, strādāja Jūtas universitātē, vienlaikus strādājot pie pētniecības projekta par kultūras jautājumiem padomju okupētajā Latvijā (*The Cultural Scene in Soviet Occupied Latvia: 1940–1960*). 1960. gadā saņēma valsts stipendiju studijām Blūmingtonā un specializējās krievu, serbu, horvātu un slovēņu literatūrās un strukturālā lingvistikā. 1970. gadā saņēma Amerikas Filozofijas savienības stipendiju pētniecībai – par Raiņi (arhīvu studijas Somijas, Zviedrijas un Vācijas bibliotēkās, Raiņa un Aspazijas fondā); 1983. gadā PBLA stipendija pētījumam “Latviešu literatūra padomju varas laikā no 1970. gadu vidus līdz mūsdienām”. Plašās valodu un cit-tautu literatūras zināšanas pavēra plašas iespējas pedagoģiskajam un zinātniskajam darbam (mācībspēks arī Dienvidfloridas Universitātē, Arizonas valsts universitātē). Rolfs Ekmanis 1982. gada vasarā Rietummičiganas Universitātes latviešu studiju kursos mācīja seminārveida kursu par latviešu literatūru Padomju Latvijā.

No pirmsākumiem Rolfs Ekmanis piedalījās Baltijas studiju konferencēs, *Jaunās Gaitas* 16.

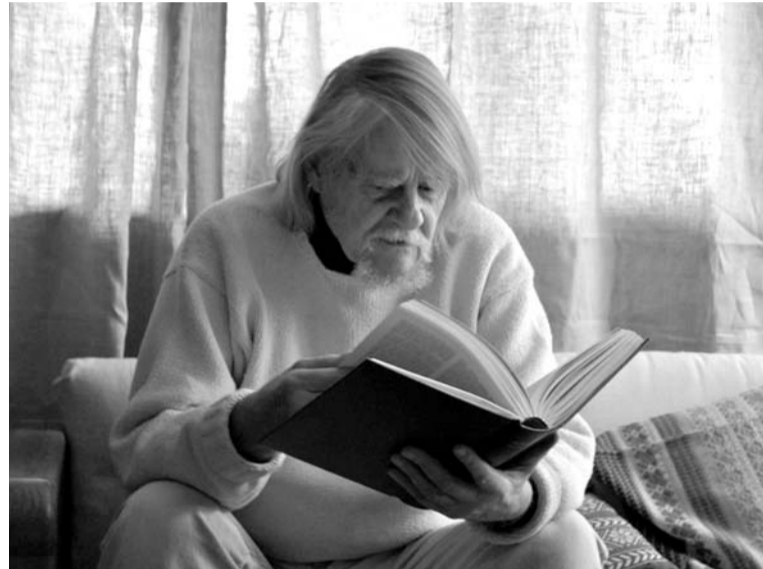
un 18. numurā (1958) publicēta viņa pirmā apcere par komūnistu literatūras fiktīvo pasauli, par literatūras apspiešanu okupētajā Latvijā, ziņojumi un fotoreportāža; tur publicētas apceres par kultūras dzīves iezīmēm padomju Latvijā kopš 60. gadu beigām, bija “Režīms un literatūra” nodaļas redaktors (1965–1989); arī rakstu jaunatnei “Ceļinieks” redakcijas loceklis (1959), kur 1960. gadā ieviesa jaunu nodaļu “Totālitarisma profila”.

Rolfs Ekmanis bija starptautiski pazīstams zinātnieks par Padomju Savienības literāro politiku un literatūru, speciālists Baltijas tautu literatūrā. Viņš latviešu literatūru un literātus centies ievest plašā starptautiskā apritē. Rolfs Ekmanis vienmēr bijis brīva personība ar plašu redzesloku. Ilgus gadus arī bibliogrāfs *International Language Association of America* (katru gadu publicē *MLA Bibliography*). Viņa analītiskās publikācijas par latviešu literatūru un literāriem procesiem lasāmas dažādos cittaotu izdevumos, tostarp “*The Baltics Review*”, “*Acta Baltica*”, “*Books Abroad*”, “*Journal of Baltics Studies*”, “*Lithuanus*” sējumos, žurnālā *East European Quarterly* (Kolorado Universitāte), arī dažādās literatūras enciklopēdijās, piemēram, “*The Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literatures*”, “*Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*”; recenzējis trimdā un okupētajā Latvijā iznākušos literāros darbus un rakstījis par latviešu literatūras problēmām izdevumos *Jaunā Gaita*, “*Ceļa Zīmes*”, “*Archīvs*”, “*Universitas*” u. c. Par latviešu literatūru publicējis rakstu grāmatā “*Discordant Voices. The Non-Russian Soviet Literature*” (1973), kur centrā ir padomju režīma un literatūras attieksmes. “Latvju Enciklopēdijas” papildsējumam sagatavoja rakstu “Okupētās Latvijas literatūra un literāti” (1962–1977).

Rolfs Ekmanis 70. un 80. gados līdztekus pētnieciskajam darbam bija Latvijas redakcijas vadītājs *Radio Brīvā Eiropa* un sagatavojis simtiem programmu, recenziju raidījumiem, vairākus gadus strādāja arī radio redakcijā Minchenē. Ilgus gadus bijis arī PBLA izdevuma “Latvija Šodien” (1980–1991) redaktors, kur lasāmas viņa intervijas, raksti, recenzijas. 1992. gadā viņš atgriezās akadēmiskajā darbā Arizonas Universitātē. 1998. gadā ievēlēts par LZA ārzemju loekli literatūrzinātnē un valodniecībā.

Rolfa Ekmaņa fundamentālā grāmata “*Latvian Literature under the Soviets 1940–1975*” (1977; 1979. gadā K. Barona prēmija) ir vērtīgs avots padomju laika studijām. Gaidot šīs grāmatas iznākšanu, teikts: “Tā būs pirmā praktiskā rokas grāmata un informācijas avots par mūsu literatūras un kultūras sovjetizēšanu un par latviešu rakstnieku

pretošanos tai, skaŗot arī literatūras stāvokli Padomju Savienībā un tās satelītu valstīs.” Tajā bez literatūras pētniecībai derīgiem faktiem aprakstīta arī Latvijas toreizējā ikdiena ar visām pārestībām tik pamatīgi, ka šis darbs ilgus gadus derēja par rokas grāmatu cittautiešiem attiecībā uz apstākļiem Latvijā vispār. “[...] grāmata ir ļoti derīgs stūrakmens visiem, kas cenšas iedziļināties ne tik vien padomju Latvijas literatūrā, bet visā mūsu



tautas nesena likteņa problemātikā. [...] Grāmata ir visai derīgs ceļrādis Latvijas apmeklētājiem. Ekmanis meistarīgi iezīmē mūsdienu Latvijas literatūras daudzpusīgo seju: no vienas puses tā ir daļa no “padomju multinacionālās literatūras”, no otras puses, turpinājums vispārējai latviešu literatūras tradīcijai, un no trešās – tā ir kaut kas pavisam savdabīgs, literatūra, kas atsedz latviešu tautas

dzīvi un jūtas zem padomju varas.” (Rasma Šilde-Kārklīņa)

1996. gadā literatūrzinātnieks, redaktors un sabiedriskais darbinieks Rolfs Ekmanis saņēma Ērika Raistera Piemiņas fonda balvu – “piešķirta par viņa darbošanos trejādos virzienos: par Rietumu pasaules iepazīstināšanu ar latviešu dzīvi zem padomju jūga; par latviešu trimdas saimes informēšanu attiecībā uz notikumiem un virzībām Padomju okupētajā Latvijā; un

saņēma Triju Zvaigžņu ordeni.

Kopš 211. nr. (1998) Rolfs Ekmanis bija *Jaunās Gaitas* redaktors, 2016. gada ziemas 287. numurs nu palicis pēdējais. Rolfs Ekmanis apgalvojis, ka ir vienmēr centies dzīvot mūsu brāļu lietuvju un igauņu, kā arī, pats par sevi saprotams, ASV kultūrā, taču savā darbībā nonācis pie būtiski svarīga secinājuma: “Vairāk vai mazāk sistēmātiskā iedziļināšanās dažādos slavju, skandināvu, anglosakšu un latiņamerikāņu tautu rakstniecības periodos un folklorā man, piemēram, mācīja arī to, cik neizsakāmi vērtīga ir mūsu pašu daiļrade.”

Viena mūža gaŗumā tik daudz paveikts, tik daudz liecību atstāts mums, palicējiem. Kaut mēs nesastapāmies dzīvē, tomēr neklātienē “rakstos” esam tikušies bieži. Paldies par labvēlīgo attieksmi pret manu trimdas literāro procesu pētniecību! Man tas šaubu brīžos ir nozīmējis daudz.

Lai spēks ģimenei šajā skumjajā laikā, īpaši meitai Indrai, kuŗu satīku vienā no viņas viesošānās reizēm Latvijā, arī *Jaunai Gaitai* veltītā 60 gades sarīkojumā. Ar Rolfu Ekmani reizē ir aizgājusi krietna daļa latviešu trimdas kultūras un sabiedriskās rosmes, arī viņa spēja redzēt, saredzēt un saklausīt, arī tos, kas aiz vārdiem, vārdos ieslēpts. Un *Jaunajai Gaitai*, kaut arī tā šobrīd palikusī bāreņos, gaita ir jāturpina.

“Tevi, Rolf, ar godu sagaida lielais Viņsaules pulks, piemin palikušie, atcerēsies tie, kam vēl jānāk.” (Valters Nollendorfs).

ALAs valdes priekšsēdis nosūta vēstuli ASV Senāta Ārlietu komitejas vadībai

RAITS EGLĪTIS,
ALAs ģenerālsekretārs



Cieši sekojot līdzī ASV jaunievēlētā prezidenta Donalda Trampa valdības izveidei, Amerikas latviešu apvienības priekšsēdis Pēteris Blumbergs otrdien, dienu pirms Ārlietu ministra kandidāta Rex Tillerson liecināšanas ASV Senātā, nosūtīja vēstules ASV Senāta ārlietu komitejas vadībai, aicinot senātorus pirms apstiprināšanas rūpīgi iztaujāt kandidāta pasaules un ārpolitiskos uzskatus. Savā vēstulē ALAs priekšsēdis puda bažas par Baltijas valstu drošības jautājumiem – ASV un NATO militāro klātbūtni, ASV reakciju uz Krievijas kiberuzbrukumiem un dažāda veida provokācijām, kā arī Krievijas mēģinājumiem izveidot ietekmes sfairas Eiropā un pasaulē.

Vēstulē Ārlietu komitejas priekšsēdim, Tenesijas pavalsts senātoram republikānim Bob Corker, un komitejas vietnie-

kam, Merilandes senātoram demokratam Ben Cardin, ALAs priekšsēdis raksta: “Tillersona kungs ir veiksmīgs biznesmenis ar plašu starptautisko pieredzi, bet viņa specifiskie uzskati par ārpolitiku sabiedrībai īsti nav zināmi. ALA aicina Senāta ārlietu komiteju rūpīgi iztaujāt Ārlietu ministra kandidātu. ASV nacionālajās drošības interesēs ir tas, ka Tillersona kungam ir sapratne par draudiem, ko izraisa Krievijas militārās un kiberprovokācijas. Mēs ceram, ka viņam ir tāda pati vērtību sistēma kā mums un ka viņš tic NATO lomai un mērķiem, kā arī valstu pašnoteikšanās tiesībām.”

Kā iepriekš ziņots, Amerikas latviešu apvienība, Apvienotā baltiešu komiteja (JBANC) un Centrālās un Austrumeiropas valstu koalīcija (CEEC) rūpīgi seko līdzī jaunās ASV valdības veidošanas procesam. CEEC pat bija sagatavojusi konkrētus jau-

tājumus kandidātiem. Baltiešu pārstāvji ir tikušies ar saviem vēlētajiem pārstāvjiem, lai pārrunātu šos jautājumus, un plānojam būt klāt rītdien Senātā, lai būtu liecinieki Ārlietu ministra apstiprināšanas procesam.

ALA izsaka savu pateicību Senātoriem Bob Corker un Ben Cardin, ka viņi atrada laiku satikties ar Latvijas Republikas Saeimas delegāciju 2016. gada decembrī, lai uzklausītu Latvijas politiķu bažas par drošības situāciju Austrumeiropā. Mēs ticam, ka šo tikšanos pieredze ļaus viņiem labāk izvērtēt Rex Tillerson kandidātūru. ALA arī pateicas senātoriem John McCain, Lindsey Graham un Amy Klobuchar par to, ka viņi ziedoja savu laiku Ziemsvētku – Jaungada brīvdienās, lai apmeklētu Baltijas valstis un Austrumeiropu, lai personīgi saprastu situāciju šajā pasaules reģionā.

Daugavpilī izskanējis I Baltijas valstu jauniešu un amatieru simfonisko orķestru festivāls *Nuova Sinfonia Baltica*

AURIGA JERMAKA,
mūzikoloģe

2016. gada 4. novembrā rītā, kad pusi Latvijas iedzīvotāju negaidīti pārsteidza pamatīgs sniegunis, 12 jauniešu un amatieru simfoniskie orķestri no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas devās ceļā uz Daugavpili, lai pieskandinātu Vienības nama koncertzāli. Festivāls ar skanīgo nosaukumu *Nuova Sinfonia Baltica* noritēja pirmo reizi un pulcēja samērā iespaidīgu dalībnieku skaitu – 600 mūziķus no trim Baltijas valstīm. Tie bija septiņi simfoniskie orķestri no Latvijas, trīs – no Igaunijas un divi no Lietuvas.

„Latvijas Orķestru asociācija (LOA) ir uzņēmusies iniciatīvu un, sadarībā ar Daugavpils Latviešu kultūras centru un Daugavpils pilsētas domi, pirmo reizi organizē festivālu ar mērķi veidot starptautisku ilgtermiņa sadarbību un veicināt jauniešu un amatieru orķestru kustības attīstību visā Baltijas reģionā. Festivāls *Nuova Sinfonia Baltica* 2016 ir jauna attīstības pakāpe mūsu sadarbībā gan ar Igaunijas Simfonisko orķestru asociāciju un kolēģiem Lietuvā, gan Eiropas Orķestru federāciju,” festivāla atklāšanas uzrunā akcentēja LOA priekšsēdis un festivāla mākslinieciskais direktors Normunds Dreģis.

Lielā orķestru atsauce, diriģentu un mūziķu vēlme piedalīties šajā starptautiskajā pasākumā apliecināja šī festivāla nozīmību un nepieciešamību to turpināt arī nākotnē. To koncerta uzrunā un neformālās sarunās uzsvēra arī Eiropas Orķestru federācijas prezidents Daniels A. Kellerhalss un Igaunijas Simfonisko orķestru asociācijas priekšsēdis Jiri Rūts Kangurs. Festivāla gaisotne bija labvēlīga arī diriģentu un Orķestru asociāciju dalībnieku sarunām un ideju apmaiņām par šī festivāla nākotnes iespējām.

Festivāls noritēja divas dienas – 4. un 5. novembrī, un tajā bija divi pamatīgi divdaļīgi koncerti, sniedzot klausītājiem iespēju kopumā vairāk nekā sešas stundas baudīt simfonisko mūziku. Koncertu klausītāji, no kuriem liela daļa bija Daugavpils pilsētas un Latgales reģiona iedzīvotāji, orķestru priekšnesumus uzņēma ar ovācijām. Te gribas izcelt arī koncerta izglītojošo devumu, jo orķestriem bija iespēja klausīties vienam otru, un šāda izdevība dzirdēt tik daudz, turklāt kvalitatīvus orķestrus vienkopus, ir visai reti. Tas jaunajiem mūziķiem var būt kā pozitīvs stimuls un laba motivācija viņu personīgajos sasniegumos, kā arī darbam orķestrī. Neapšaubāmi, šādi pasākumi palīdz arī saliedēt

orķestrantus un veidot vienotas komandas sajūtu.

Festivāla dalībnieki savas koncertprogrammas bija veidojuši interesantas, daudzveidīgas un krāšņas. Festivālu atklāja orķestris **Sinfonietta Daugavpils**, kuŗa diriģents Aivars Broks bija izvēlējis nopietnu programmu, ko atskaņoja ar augstu precizitāti. Orķestru programmā bija novadnieka Jāņa Ivanova liriskā un smeldzīgā

nas Mūzikas skolas simfoniskā orķestra diriģents Mārtiņš Bergs programmu bija veidojis no piecām miniatūrām – četras bija paša diriģenta veidotas aranžijas. Īpaši interesanta un neparasta bija aranžija Džeimsa Hatfilda un Larsa Ulrika dziesmai *Nothing else matters* ar kokles solo. Skatītāju ovācijas izpelnījās Astora Pjaccollas *Ardievu*, *Nonino* un arī noslēdzošais skaņdarbs *Puttin' On The Ritz*.



Viljandi jauniešu simfoniskais orķestris no Igaunijas



Spēlē Alitus Mūzikas skolas jauniešu simfoniskais orķestris Svajone no Lietuvas // FOTO: S. Pokule

vokalīze *Jūsma* (diriģenta aranžijā) un Karla Dženkinsa *Concerto Grosso Palladio*, kur skercozi tēli mijās ar dramatiskiem, savukārt skaņdarba izskaņa ir svinīgi pacilāta. **Jāzepa Medīna Rīgas 1. mūzikas skolas simfoniskā orķestra** diriģente Laura Staša programmā bija iekļāvusi trīs kontrastējošas kompozīcijas – jauneklīgi dzīvespriecīgo Georga Pelēča *13. Londonas simfonijas* 1. daļu, maigo, bet sulīgās krāsās veidoto Žana Sibēliusa *Nokturni*; un ar īpašu precizitāti un asumu tika atskaņota *Žorža Bizē Farandola*. Savukārt **Jāņa Norviļa Mado-**

Uzmanību piesaistīja un pārdomas raisīja diriģenta īpašais un ilustratīvais diriģēšanas stils, kas, bez šaubām, ļāva panākt vēlamo rezultātu no orķestrantiem. Boļeslava Voļaka vadītais **Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas simfoniskais orķestris** savu programmu bija veidojis no populāriem skaņdarbiem, kā, piemēram, Habanēra no operas *Karmena*. Tradicionāli orķestru programmā bija iekļauta Johanesa Brāmsa *Pirmā ungāru deģa*, kas izskanēja spraigi un pārlicinoši. Diriģenta interpretācijā izskanēja arī trīs dažādi

valši – Vladimira Rebikova, Emīla Dārziņa *Melancholiskais valsis* un Georgija Sviridova *Valša atskaņas*. Savukārt festivāla viesi no Igaunijas – **Viljandi jauniešu simfoniskais orķestris** atskaņoja 20. gadsimta amerikāņu komponistu darbus: fragmentus no Leonarda Bernsteina mūzikla *Vestsaidas stāsts*, Herolda Ārlena un Roberta V. Smita kompozīcijas. Īpašas skatītāju ovācijas izpelnījās igauņu tautas melodija *Mans tēvs spēlēja vargānu, deģoja galopu* ar atraktīvu un ritmiski sarežģītu vargāna solo. Orķestru diriģents **Rīvo Jēģi** acīm redzami un ausīm dzirdami iedvesmoja jauniešus un panāca enerģētiski uzlādējošu skanējumu. Viskuplākais festivāla dalībnieku skaits bija **Baļa Dvariona Mūzikas skolas simfoniskajam orķestrim Simfukai** no Viļņas (Lietuvas), kuŗu diriģē **Modestas Barkauskas**. Orķestru lielais sastāvs ļāva sasniegt spēcīgu orķestru *tutti*, it īpaši Sergeja Prokofjeva *Monteki un Kapuleti*, kā arī pilniskanīgu lirisku baleta skatā no Šarla Guno operas *Fausts*. Īsti

skaņa bija apcerīga, filozofiska, pārdomu raksturā, un kontrastainības labad pietruka kāds ātrāks, atraktīvāks skaņdarbs. To kompensēja **Krimuldus un Limbažu jauniešu simfoniskais orķestris** Aivara Buņķa vadībā, kuŗa programma bija demokrātiska un publikai viegli uztverama. Visizteiksmīgāk izskanēja Klinta Mensela mūzikai kinofilmam *Rekviēms sapnim*, kur, interesanti bija, ka orķestru mūziķi arī dziedāja. Savukārt **Alitus Mūzikas skolas jauniešu simfoniskā orķestra Svajone** (Lietuva) diriģenti Daiva Martikonīte un Karolis Variakojis savu programmu veidoja no Žorža Bizē, Jozus Naujalis un Klausa Bādēla skaņdarbiem. Vislielākās klausītāju ovācijas saņēma mūzikai kinofilmam *Karību jūras pirāti*, kas bija patiesi profesionāli ar augstu precizitāti izstrādāts skaņdarbs. **Juglas Mūzikas skolas simfoniskā orķestra** sniegumā diriģenta Mārča Miķelsona vadībā ar bagātīgām krāsām izskanēja Jevģenijas Fedorenko *Dvēseles ceļojums*, un ar vajadzīgo vieglumu – Johana Štrausa (dēla) *Annas polka*. Festivāla dalībnieku vidū bija arī **Rīvo Jēģi** vadītais **Nēme Mūzikas skolas simfoniskais orķestris** no Igaunijas. Orķestris izcēlās ar lielu sastāvu, un tā programmā bija iekļauti skaņdarbi ar spēcīgiem, vērienīgiem orķestru *tutti* un skaļā dinamikā. Īpaši grandiozi izskanēja Rasmusa Pūra kompozīcija *Rašanās*, savukārt interesantas skaņkārtu spēles un smalkākas noskaņas tika radītas Kamila Sensānsa *Bakhanālē*. Kā noslēdzošais festivālā piedalījās **Pierīgas Mūzikas skolu apvienotais simfoniskais orķestris**, kuŗa diriģents ir Pēteris Plūme. Apvienotā orķestru atskaņojumā pacilāti izskanēja Johana Štrausa (dēla) uvertūra operetei *Nakts Venēcijā*, savukārt dvēseliski skaista bija Madaras Kalniņas kompozīcijas *Caurvējš saulrieta laikā* interpretācija. Ļoti piemēroti koncerta izskaņai bija izvēlētas Pitera Mārtina *Skices no kinomūzikas*, kas sasniedza spēcīgu kulmināciju.

Festivāla izskaņā atzinīgi vārdi pelnīti tika izteikti festivāla organizātoriem un festivāla mākslinieciskajai padomei, kuŗas sastāvā bija Normunds Dreģis, Regīna Osmane, Aivars Broks, Guntars Bernāts, Daniels A. Kellerhalss un Jiri Rūts Kangurs. Festivāls *Nuova Sinfonia Baltica* 2016 noritēja radoši pozitīvā gaisotnē, mākslinieciski un organizātoriski augstvērtīgā līmenī, ar veiksmīgi izveidotām un interesantām koncertprogrammām.

AGRIS REINIS, Dr. med.,
Rīgas Stradiņa universitātes docents

„Topi un esi Dzīves Meistars” – tā saucas kādreizējā būvuzņēmēja un sabiedriskā darbinieka, tagad gleznotāja un akadēmiskās vienības *Austrums* vecbiedra Jāņa Rituma jaunā grāmata (2016), kas iznākusi Rīgā autora izdevumā.



Par ko tā ir? Kāds vēstījums mums visiem, Jāņa laikabiedriem un domubiedriem, citiem esošajiem un topošajiem Dzīves Meistariem, tiek pasniegts šajā no vārdiem veidotajā Jāņa gleznā?

Jānis Ritums ir pazīstams gan Latvijā, gan ārpus tās kā gleznotājs un sabiedriskais darbinieks. Dzimis Latvijā 1928. gada 21. jūnijā, 1942. gadā sācis mācīties Rīgas 1. ģimnazijā, 1944. gadā spiests doties trimdas gaitās uz Vāciju. Tur studē architektūru Minchenes un Darmštates universitātē, bet 1950. gadā pārceļas uz ASV. Omahā 1953. gadā izveido savu būvuzņēmumu. 1959. gadā pabeidz studijas Omahas universitātē. Darbojies amerikāņu politikā: no 1963. līdz 1973. gadam bijis ievēlēts Omahas pilsētas domē kā republikāņu partijas pārstāvis. Latvijā atgriezās uz dzīvi 2000. gadā. 2008. gadā tiek uzņemts par Latvijas Mākslinieku savienības biedru, 2010. gadā uzņemts akadēmiskajā vienībā *Austrums*.

Grāmata uzlūkojama par ceļvedi, kuŗš balstīts uz pieredzi, kas krāta bagātā mūžā. Tieši garīgā pieredze ir vislielākā vērtība, kas grāmatu padara atšķirīgu un īpašu – atšķirīgu no pa-



Jānis Ritums savā darbnīcā // FOTO: Baiba Buceniece



Zilā vāze

rastajiem memoāriem vai filozofiskajiem traktātiem. Tās pamatdoma ir izskaidrot, kas ir Dzīves Meistars, un iedrošināt

cilvēkus par tādiem kļūt. To skaidrojot, autors min daudz piemēru no savas sabiedriski aktīvās dzīves un uzņēmēja dar-

Dzīves Meistara stāsts

bības, bagātina savas pārdomas ar atsaucēm no daudzu slaveno domātāju, mākslinieku un zinātnieku darbiem. Par galvenajiem Dzīves Meistara pilāriem tiek nosaukts darbs, mīlestība, ticība, patiesība un spītība.

Dzīves Meistaram ar darbu un lielu pacietību (pat spītību) jāspēj panākt, ko viņš vēlas. Bieži skan iedrošinājums neļaut dzīvei kļūt par gaŗām palaistām iespējām, laika skrējienā nenokavēt dzīvot pilnvērtīgu dzīvi, jo *tempus currit*. Autors Dzīves Meistaru aicina uzņemties atbildību par padarītajiem un nepadarītajiem darbiem, nebaidīties sapņot, domāt pareizi un meklēt patiesību, salīdzinot to ar gara slāpēm, kas sniedzas bezgalībā, kur zināšanas jau nomaina ticību. Ticību autors salī-

farizejiskumam. Autors norāda uz īsteno Kristus vēsti cilvēkiem atrast Dieva valstību viņos pašos, ar kristīgo vērtību nozīmi cilvēku savstarpējās attiecībās. Viņam ļoti tuva viena no evaņģēlija vēstīm: tev būs savu tuvāko mīlēt kā sevi pašu.

Grāmatu caurstrāvo sirdssāpe, ka daudzi izglītoti un inteligenti Latvijas cilvēki ir neaktīvi, vienaldzīgi, nespēj uzņemties atbildību par mūsu valstī notiekošo un bieži pat baidās kaut ko teikt vai iebilst pretī netaisnībai. Daudzas reizes pieskaroties Latvijas politiķu netaisnajai rīcībai, skan aicinājums saprast, ka nevis cilvēkiem ir jākalpo valstij, bet gan otrādi – valstij cilvēkiem. Aicinājums atgūt atpakaļ Latviju, bet nekļūt par „saigušo cilvēku”, pretstatu Dzīves Meistaram. Lai



Klusā daba ar arbūzu

dzina ar Ziemeļzvaigzni, kas „ir pats Dievs”.

Vienlaikus daudz kritisku vārdu veltīts reliģisko konfesiju

izlasām šo dziļo grāmatu, saskatām tajā sniegto iedrošinājumu un sekojam dzīves pieredzē smeltajiem padomiem.

LĪGA NUTERE,
Daugavas Vanagu apvienības
Ročesterā priekšniece

Strēlnieku atceres diena Ročesterā

Jau labu laiku pirms plānotās Strēlnieku atceres dienas 2017. gada 8. janvārī vienai no mūsu vanadzēm – Veltai Huck – ienāca prātā doma – baznīcas sabiedriskajās telpās, kur mēs atzīmējam šo dienu, janvārī vienmēr ir auksts, kā būtu, ja maiziņu vietā mēs gatavotu karstu zupu? Nolēmām tā arī darīt. Tad no zupas idejas sāku domāt tālāk, ka svētku runai arī vajadzētu būt par līdzīgu temu – būtu interesanti uzzināt, ko ēda mūsu strēlnieki? Meklējot informāciju, uzgāju ziņu, ka Latvijas Kaŗa mūzeja 1. pasaules kaŗa vēstures nodaļas vadītāja Ilze Krīģere esot uzrakstījusi brošūru par šo temu – “Ko ēda un dzēra latviešu strēlnieki Pirmajā pasaules kaŗā. Labs karavīrs – paēdis kaŗavīrs.” Tā kā to nopirkt

var tikai Kaŗa mūzejā, bet mēs atrodamies ASV, sazinājos ar I. Krīģeres kundzi un palūdzu, vai būtu iespējams šo informāciju dabūt elektroniskā veidā. Man par lielu prieku I. Krīģeres kundze bija ļoti atsaucīga, sirsnīgi pateicamies viņai par to. Es varēju izmantot viņas atsūtīto informāciju, lai pastāstītu sanākušajiem klausītājiem par strēlnieku ēdināšanu kaŗa laikā. Visiem bija interesanti dzirdēt gan par ēdienu normām, kas paredzētas katram kaŗavīram, gan dažādus strēlnieku atmiņu stāstus par to, kā notika ēdināšana, gan dažādus smieklīgus atgadījumus šajā sakarā.

Pēc informatīvās runas visi bija priecīgi tikt pie frikadeļu zupas – nu gluži kā strēlniekiem, mums bija gaļas zupa ar svaigiem

dārzeniem – kartupeļiem un burkāniem un klāt istā rupjmaize no Latvijas. Mums gan bija arī citi gardumi – maizītes, dažādi saldumi un, protams, karsta tēja un kafija.

Kad maltīte bija ieturēta, sākām tradicionālo sadziedāšanos. Šogad bijām atlasījuši tieši kaŗavīru dziesmas, kā pienākas šai piemiņas dienai. Visi klātesošie no sirds izdziedājās. Klavieru pavadījumus kā ierasts spēlēja mūsu apvienības priekšnieces vietniece un sekretāre Velta Zadiņa. Pēc dziedāšanas visi devās mājup, vēl arvien runājot par zupu un citu tikko uzzināto informāciju. Bija noslēgusies vēl viena jauka, latviskā gaisotnē pavadīta pēcpusdienā, pieminot mūsu strēlniekus.



Ročesteras DV apvienības priekšniece Līga Nutere

Irēnas noslēpumi jeb Kā dzīvot laimīgi?

Kad pienāk Ziemsvētki un Jaunais gads, bieži vien atceros savu draudzeni, Vācijas latvieti Irēnu Grotiņu, ar kuļu savulaik pavadīju dažu skaistu svētku vakaru. Toreiz, kad dzīvoju Dienvidvācijā, Minchenē, tālu no radiem un draugiem, dažkārt jutos vientuļa. Bet vienmēr varēja iegriezties Irēnas vienkāršajā dzīvoklī, kur valdīja omulīgs noskaņojums un sirsniņa. No Irēnas es daudz mācījos. Viņa jau bija gados, un viņas vīrs jau sen bija aizsaulē. Viņa nebija nedz bagāta, nedz slavena – tomēr zināja, kā dzīvot laimīgi.

Pirmkārt, Irēna cienīja sevi un vienmēr bija sakopta. Stalta tumšmate, jo staltāka tāpēc, ka parasti valkāja augstpapēžu kurpes. Mati savilkti bundulī, viņa atgādināja spāņu *flamenco* dejotāju! Viņa pati atcerējās, kā bija devusies ceļojumā uz Spāniju, kur kāds bija viņu uzrunājis spāniski, jo bija pārlicināts, ka viņa ir savēja. Viņš laikam gaidīja, ka viņa dejos spāņu dejas. Bet nekā!

Lai gan Irēna nedejoja spāņu dejas, viņai bija sava veselības programma. Viņai nebija auto, un tādēļ viņa parasti gāja kājām vai izmantoja sabiedrisko transportu. Dažkārt sestdienās viņa iesēdās vilcienā un traucās uz dienvidiem, Alpu virzienā. Tad viņa devās kalnu pārgājienos, svaigā gaisā, augšup un lejup. Mugursomā bija ūdens un sau-

siņi. Kad bija kārtīgi nostaigājusies, devās ar vilcienu mājās. Pagatavoja sev vakariņas, iegāja siltā vannā un tad devās pie miera un gulēja saldi jo saldi. Lūk, kāda veselības programma! Nav brīnums, ka viņa tik labi izskatījās.



No kreisās – Vācijas latvieti Irēna Grotiņa kopā ar Ingridu Cāzeri

Otrkārt, Irēna dzīvoja viena pati, bet nedzīvoja tikai sev. Viņa rūpējās gan par saviem radiem, gan nepārtraukti kalpoja latviešu sabiedrībai. Pirms dažiem gadiem desmitiem, kad Irēnas vīrs bija aizgājis mūžībā, radās diskusijas, kas uzņemsies viņa amatu? Jo vīrs bija Minchenes latviešu luteriskās draudzes priekšnieks. Bija ierosinājums, ka Irēna varētu pārņemt

šo darbu. Bet vietējā latviešu sabiedrība jautāja, vai sieviete var tādu amatu pildīt? Beidzot Irēnai tomēr šo amatu uzticēja, un viņa to pildīja lieliski. Daudzus gadus viņa kalpoja par draudzes priekšnieci un rūpējās, lai latvieši vienmēr varētu

ku mazgāšana un dziedāšana. Irēna bija laba dziedātāja, kuļa zināja arī dziesmu tekstus. Tā mēs visas izdziedājāmies no sirds. Bet viņa darīja vēl daudz vairāk. Tajā laikā, tāpat kā tagad, Latvijā bija gan turīgāki, gan trūcīgāki ļaudis. Irēna rūpējās par trūcīgiem ļaudīm. Viņa apstaigāja savus vācu kaimiņus un lūdza atdot lietotās drēbes. Tad viņa devās savas dzīvokļa mājas bēniņos, kur atradās veļasmašīna, un visas šīs drēbes mazgāja, žāvēja, gludināja, sakārtoja kastēs un rūpējās, lai tas viss nonāk Latvijā. Bet viņa darīja vēl daudz vairāk. Toreiz, pēc Latvijas neatkarības atgūšanas, jaunas sievietes no Latvijas nonāca Vācijā, kur strādāja par bērnu auklēm vai studēja. Šīs meitenes dzīvoja tālu no dzimtenes, un vācu valoda, kultūra un sabiedrība viņām bija sveša. Viņas kopā ar mani atrada patvērumu pie Irēnas. Cik viņa eleganti mūs uzņēma! Viņai bija kafijas galds, kas allaž bija pārklāts ar latvisku sedziņu. Uz galda bija salikti mirdzoši trauki, salvetes un glāzes. Irēna visām ielēja dzirkstošu vīnu (ko Vācijā sauc par *Sekt*) un tad mūs pacienāja ar smalkumiem. Bija lašu maižiņas ar citronu šķēlēm. Dažkārt viņa pasniedza savu speciālitāti: plānās pankūkas ar Holandes mērci, ko izrotāja ar sarkanajiem ikriem. Mēs jutāmies kā

apmeklēt dievkalpojumus savā dzimtajā valodā. Ar viņas palīdzību notika arī daudzi jo daudzi latviešu sarīkojumi, kur Irēna mūs pacienāja ar saviem slavenajiem pīrāgiem. Droši vien, ka viņa mūža gaitā izcepa aptuveni 12 000 pīrāgu! Kad kārtējais sarīkojums beidzās un trauki bija novākti, mēs, meitenes, pulcējāmies virtuvē, kur notika trau-

princeses!

Bet svarīgāk par ēdieniem un dzērieniem bija iespēja izrunāties. Pie Irēnas galda dažāda labā meitene izkratīja sirdi. Pie Irēnas galda stāstījām anekdotes. Pie Irēnas galda bija daudz smieklu un jautrību. Irēna nedzīvoja sev, bet gan veltīja savus spēkus, lai citiem būtu labi. Un tas viņai deva lielu dzīvesprieku.

Treškārt, Irēnai bija dziļa kristīgā ticība. Atceros, kā mēs abas kopā rīkojām latviešu sarīkojumu un gaidījām ierodamies kori no Latvijas. Laikam tas bija *Gaudeamus*. Bet notika kavēšanās, un nebija skaidrs, vai koris vispār ieradīsies. Mani tas izraisīja satraukumu, jo liela zāle bija rezervēta, ēdieni bija sagatavoti, tauta bija saaicināta. Ja pareizi atceros, tā bija reize, kad mēs ar Irēnu vienojāmies: "Nav vērts uztraukties. Dari to labāko, ko tu spēj, un pārējo atstāj Dieva rokās!" Beigās arī koris atbrauca, un sarīkojums izdevās lieliski.

Ko par to visu var teikt? Nu jau kopš dažiem gadiem Irēna ir aizsaulē, bet prātā viņa vienmēr paliks. Man gribētos dzīvot tā, kā viņa dzīvoja, un atcerēties to, ko viņa mācīja: cienīt un sakopt sevi. Mīlēt citus un priecāties, ja vari kādu citu iepriecināt. Saglabāt ticību.

Paldies, Irēna!
Ingrida Cāzere

Pirmais pensionāru Jaungada saiets

Toronto pensionāru apvienības pirmais 2017. gada saiets notika 5. janvārī. To ar labiem vēlējumiem atklāja Liene Martinsone. Valdes priekšsēdis Gunārs Reinfelds novēlēja sasniegt to, kas iepriekšējā gadā palicis nesasniegts, un atkal atgādināja par apvienības valdes kritisko stāvokli, ja nebūs pietiekami daudz kandidātu amatiem.

Liene ziņoja par nākamā saietā paredzēto *André Rieu* Brazīlijas koncerta DVD un izskaidroja, kāpēc agrākais mēģinājums to noskatīties bija nesekmīgs.

Mācītājs Dr. F.T. Kristbergs svētbrīdī sāka ar laimīga Jaunā gada vēlējumiem. Tā kā nākamā diena baznīcas kalendārā ir atzīmēta kā Zvaigznes diena, ko agrāk Latvijā sauca arī par Trijkgungu dienu, viņš sāka ar korāli "Dievs, dedzi zvaigzni spožu", ar Irisu Purenī pie klavierēm. Arī Bībeles teksts bija šai dienai piemērots: Mateja evaņģēlija 2. nodaļa stāsta

par trīs gudro vīru sekošanu zvaigznei un viņu lielo prieku, atrodot Jēzus bērniņu. Šeit izlobāma pamācība, mums visiem



būt meklētājiem un priecāties par sasniegto, bet neapmierināties ar *status quo*, jo gudrie vīri pēc tam "aizgāja pa citu

ceļu". Mācītājs aicināja ciešāk apskatīt gudro vīru attēlus Ziemsvētku kartītēs, kur redzams daudz simbolisma. Tie

rāda, ka ikkatram cilvēkam, vienai, kāda vecuma vai rases tas būtu, ir kāda dāvana Jēzum. Svētbrīdī beidz korālis "Gods Dievam! Solis nostaigāts." Pateicoties programmu sastādītājam Lienei Martinsonei un mūzikālai vadītājai Irisai Purenī, pensionāriem tiek dota iespēja klausīties augstvērtīgus mūzikālus priekšnesumus. Tie birst kā no pilnības raga. Koncerti bija visos trīs decembra saietos, arī janvārī būs tikpat. Šo virkni ievadīja Centra darbinieks tenors Valdis Jevtejevs ar Irisu Purenī pie klavierēm. Valdis ieguvis mūzikas gradu Rīgas Doma korā skolā un ir Kanādā kopš 2010. gada. Irisas mudināts, viņš pastāstīja, ka pastāvīgi dziedot Mendelsona kori un Svētās Trīsvienības (*Holy Trinity*) baznīcas kori *Cantemus Singers*, koncertējot arī citur.

Programmā bija dažāda dziesmas par ziemu. Pirmā bija "Winterabend", kuļa dzejnieks

H. Heine, sēdēdams pie kamīna, vēro sniegpārslas aiz loga. Šekspīrs dziesmā "Blow, blow, thou winterwind" uzskatīja, ka ziemas vējš nebūt nav ļaunākais, ko var pārdzīvot. Tad sekoja divas latviešu komponista Jāņa Lūsēna dziesmas ar Plūdoņa tekstiem "Zvaigžņotā ziemas nakts" un "Ziemas ceļa idille".

Lai arī ziemas nakts ir skaista, tomēr arī bēritim jāsteidzas mājup. Lāču dziesma no krievu filmas "Kaukāza gūstekne" bija cerību pilna, jo tajā lāči uztur pasaules kārtību. Un ziemā vienmēr var sapņot par pīrāgiem, kā to dara komponists Cēzars Kii (*Cui*). Tāpat ziemeļnieks Sveinbjornsons domās audzē ziemas rozes ("Winter roses"). Pēc pelnītiem aplausiem piedevās bija E. Goldšteina jauntra bērnu dziesmiņa ar I. Lasmaņa tekstu: "Ziemas sniegā". Tajā atjautīgi stāstīts, ko kuļais dara ziemā. Pensionāri gan nebija pieminēti...

da

LĀSMA
GAITNIECE

Vai zinājāt, ka no sešpadsmit Latvijā sastopamajām sikspārņu šķirnēm mūsu valstī ziemot paliek vien puse jeb astoņas? Pārējo šķirņu pārstāvji auksto laiku izvēlas pavadīt dienvidos. Šo interesanto faktu uzzināju, ciemodamās Latvijas Konservatorijas dibinātāja, izcilā komponista, profesora Jāzepa Vītola (1863.-1948.) vasaras mājā „Anniņas”, kas atrodas Gaujienā, Ziemeļvidzemē, un mūsdienās pilda memoriālā mūzeja funkciju. Šai gleznainajā vietā, kas ar savu rāmumu un izteiksmīgajām dabas ainavām spēj savaldzināt ikvienu ceļinieku, ik vasaru skan neskaitāmas koŗu dziesmas, savukārt ziemās izgulēt miegu ierodas sikspārņi. Izrādās, profesora vasaras mājas pagrabus aukstajā laikā iecienījuši sešu šķirņu sikspārņi, tai skaitā reti sastopamais Naterera sikspārnis.

Bez minētajiem zīdītājdzīvniekiem Gaujiena glabā arī daudz citu stāstu. Dažus no tiem mēģināšu pastāstīt.

Ojārs Vācietis un rudens ziedi

Apes novada Gaujienu kopā ar dzīvesbiedru apmeklējām pagājušās vasaras nogalē, pa ceļam uz Alūksni. Lēmums tur iegriezties bija spontāns. Iebraucot šai vietā, pirmais, ko pamanījām, – visapkārt rūpīgi iekopti dārziņi, kuŗos tobrīd ziedēja pirmie rudens vēstneši: dālijas, asteres un gladiolas. Netipiski lielu rosību, braukdami gaŗām, pa mašīnas logu pamanījām Gaujienas kapsētā. Iespējams, ļaudis pulcējās uz kapusvētkiem, taču tas palika tikai mūsu minējums.

Braucot spriedām, ka Gaujiena mūsu apziņā laikam visvairāk saistīta ar dzejnieka Ojāra Vācieša (1933.-1983.) vārdu. Kā nu ne – varenākā šīs vietas celtne ir barona fon Vulfa Jaunā pils, kuŗā jau deviņdesmit piecus gadus atrodas skola. Četrus gadus šeit mācījies O.Vācietis, tāpēc šī mācību iestāde no 1984. gada nodēvēta viņa vārdā.

Automašīnu atstājām pie vietējā tūrisma informācijas centra un, saņemdami pāris ieteikumu, ko Gaujienā apskatīt, vispirms devāmies skolas virzienā. Te tā arī bija – plaša trīsstāvu ēka ar kolonnām gluži kā Senajā Romā. Iepriekš redzēta vien kādās fotografijās literatūras stundā vidusskolā, mācoties par Ojāru Vācieti! Realitātē, protams, iespaidīgāka, taču skatu krietni bojā skolas aplupusi fasāde. Mācību iestādes priekšā taisnās, gaŗās rindās rūpīgu roku iekoptas puķu dobes. Un piemiņas akmens par godu dzejniekam, kuŗš savai skolai veltījis izjustas dzejas rindas.

Sešdesmit pūrvieta „dabas jaukumu”

Otrs „atklājums”, cimojoties Gaujienā, bija J.Vītola vasaras māja – memoriālais mūzejs „Anniņas”. Nelielo divstāvu koka namu, kas iepriekš kalpo-

jusi par Gaujienas muižas aldaŗa māju, kopā ar sešdesmit pūrvietaŗ zemes komponistam par izcilēm nopelniem latviešu mūzikas attīstībā 1922. gadā piešķīra Latvijas valdība. Kopš tā laika J.Vītols kopā ar savu dzīvesbiedri Anniju vasaras mājā centās pavadīt katru brīvo brīdi – tik ļoti viņam te patīcis. Šie „dabas jaukumi”, kā mēdzis

mūzeja, „Anniņas” apmeklēšanai ir nevis ziema, jo modināt sikspārņus nebūtu vēlams – iztraucēti miegā, tie var aiziet bojā, bet gan vasaras vidus. Laikā, kad te sāka dzīvot profesors, radās jauka tradīcija – 26. jūlijā, kas ir J.Vītola dzimšanas diena un viņa dzīvesbiedres vārda diena, Gaujienā sāka atzīmēt Mūzikas dienas. Ar

īpašu, kā citur Latvijā neatrast. Šo rindu autorei „Anniņas” paliks atmiņā ne tikai ar sikspārņu iecienītajiem pagrabiem, bet arī ar ābelēm, kas aug blakus J.Vītola vasaras mājai. Pieļaujams, tā ir bijis jau profesora dzīves laikā, taču mūsdienās šīs ābeles ražo patiesi gardus ābolus! Gardāki par tiem pagājušajā vasarā netika baudīti.

UZZIŅAI:

Profesora Jāzepa Vītola memoriālā mūzeja adrese: „Anniņas”,

Gaujienas pagasts,
Apes novads
LV-4339.

Tālrunis: 29247772.

Muzeja vadītāja:
Ineta Riepniece.

Tā kā mūzejs ir Gaujienas muižas ansambļa daļa, interesentiem tiek piedāvāts gīda pavadībā apmeklēt Livonijas ordeņa pilsdrupas un citus objektus, kā arī iepazīties ar ģeoloģisku dabas parādību – karsta procesu Gaujienas dolomitā.

Gaujienas informācijas
centra tālrunis:
64381601.



Varenākais nams Gaujienā ir klasicisma stilā celtā barona fon Vulfa Jaunā pils. 1922.gada 3.septembrī te atklāja Gaujienas vidusskolu, kas tagad leprni nosaukta Ojāra Vācieša vārdā. Dzejnieks skolā mācījies no 1948. līdz 1952. gadam



Krusts komponista profesora Jāzepa Vītola piemiņai memoriālā mūzeja „Anniņas” pagalmā. Tā nav viņa kapavieta – profesors miris un apglabāts Vācijas pilsētā Lībekā; 1993.gadā pārbedīts Rīgas 1.Meŗa kapos

teikt to īpašnieks, ietvēra pusi no muižas dārza, nelielu lauksaimniecībā izmantojamu zemes gabalu un diķi. Vasaras māja celta uzkalniņā, pie tās plūst avotiņš, kur var pasmelt un padzerties ūdeni, savukārt zem ēkas, kā arī tai blakus atrodas plaši pagrabi, ko ļoti iecienījuši sikspārņi. No astoņām šķirnēm, kas ziemo Latvijā, „Anniņu” pagrabos gada siltajos mēnešos miegu izgulēt seŗas. Šī iemesla dēļ „Anniņu” pagrabi ir viena no daudzveidīgo sikspārņu šķirņu ziemošanas vietām valstī. Minētajiem zīdītājdzīvniekam ir svarīgi, lai ziemošanas vieta būtu pietiekami mitra, un J.Vītola vasaras mājas pagrabi ar saviem avotiem tādi ir.

Svētki koŗa dziesmai un latviešu mūzikai

Vislabākais laiks memoriālā

katru gadu tās kļuva plaŗakas, ieradās arvien vairāk dziedātāju, līdz profesora septiņdesmitajā dzimšanas dienā 1933. gadā „izauga” līdz pirmajiem Latvijas koŗu svētkiem. Tradīcija tika uzturēta arī padomju laikos – 1988. gadā pie mūzeja ēkas uzcēla estrādi.

Arī mūsdienās ik gadu uz svētkiem ierodas koŗu dziedātāji no visiem Latvijas novadiem un pat ārzemēm. Savukārt, lai būtu, kas dzied arī pēc gadiem desmit un divdesmit, kopš 2003. gada svētkus papildina Latvijas mūzikas skolu audzēkņu radoŗā nometne „Vītolēni”. Tās laikā bērni kopā mācās mūzicēt simfoniskajā orķestrī un koŗi. Noris daudz mēģinājumu, skan dziesmas un smieklī dažādās Gaujienas vietās. Tieŗi bērnu dziedāšana un čalas piešķīŗ šai klusajai vietai ko



Cimojoties „Anniņās”, nobaudiet „Lauvasmutes” avotiņa ūdeni!



Profesora Jāzepa Vītola un viņa kundzes Annijas vasaras māja „Anniņas”



XIV Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki ASV, Baltimorā, Merilandē

Biļešu anketa - *Ticket Order Form*

www.latviansongfest2017.com

Vārds/Uzvārds - *First Name/ Last Name* _____ Telefons - *Phone* _____
 Adrese - *Street Address* _____ Štats/Prov. - *State/Province* _____
 Pilsēta - *City* _____ Valsts - *Country* _____
 E-pasts - *E-mail* _____ Pasta Kods - *Zip code* _____

Laiks - <i>Time</i>	Sarīkojums - <i>Event</i>		Adult	Qty	Youth	Qty	TOTAL (\$)
Piektdiena, 30. jūnijs - Friday, June 30							
13:00-15:00	Svētku atklāšana - <i>Opening Ceremony</i>		\$20		\$10		
16:00-19:00	Garīgās mūzikas koncerts - <i>Sacred Music Concert</i>		\$30		\$20		
20:00-1:00	Iepazīšanās balle - <i>Dance Party</i>		\$35		\$35		
Sestdiena, 1. jūlijs - Saturday, July 1							
11:00-13:30	Nacionālā teātra izrāde „Ceļā uz mājām” - <i>Theatre Production</i>	***	\$40		X		
15:00-17:00	Jaundeju skate - <i>Choreography Contest (premium seats)</i>	*	\$50		\$50		
15:00-17:00	Jaundeju skate - <i>Choreography Contest</i>	*	\$40		\$30		
21:00-24:00	Populārās mūzikas vakars - <i>Popular Music Concert</i>		\$40		\$40		
Svētdiena, 2. jūlijs - Sunday, July 2							
13:00-15:30	Kamermūzikas koncerts - <i>Chamber Music Concert</i>		\$30		\$30		
13:00-15:30	Nacionālā teātra izrāde „Ceļā uz mājām” - <i>Theatre Production</i>	***	\$40		X		
16:00-18:30	Tautas deju lieluzvedums - <i>Folk Dance Show</i>		\$40		\$40		
19:30-11:30	Kuģīša Izbraukums „Līgo laiva ...” - <i>Spirit of Baltimore Inner Harbor Cruise</i>	***	\$50		\$50		
20:00-22:30	Vieskora "Sōla" koncerts - <i>Guest Choir Sōla Concert</i>		\$40		\$40		
22:00-1:00	Jauniešu balle - <i>DJ Dance party</i>		\$25		\$25		
Pirmdiena, 3. jūlijs - Monday, July 3							
10:00-12:00	Rakstnieku cēliens - <i>Authors' Circle</i>		\$20		\$20		
15:00-18:00	Kopkora koncerts - <i>Festival Choir Concert (premium seats)</i>	*	\$55		\$55		
15:00-18:00	Kopkora koncerts - <i>Festival Choir Concert</i>	*	\$40		\$30		
19:00-21:00	Svētku bankets - <i>Festival Banquet</i>	**	\$100		\$100		
21:00-1:00	Svētku balle - <i>Festival Ball</i>		\$40		\$40		
19:00-1:00	Svētku bankets <u>un</u> balle kopbiļete - <i>Festival banquet <u>and</u> ball combo ticket</i>		\$125		\$125		

Prices include 6% Maryland state sales tax

Lūdzu ievērot - *Please note* :

Youth tickets = bērniem un jauniešiem 1-17 gadu vecumam; paredzētas tikai dažiem sarīkojumiem. - *Specially priced for those aged 1-17; offered only for a few events.*

X - Izrāde nav piemērota bērniem - *Not appropriate for children*

* Rezervētas sēdvietas - *Reserved seating*

** Rezervētas vietas (10 pie galda) - *Reserved seating (10 per table)*

Seating for tables can be reserved at the box office during the festival.

*** Vietu skaits ierobežots - *Limited seating available*

Premium seats = vislabākās vietas - *seats with the best view*

Please make all checks payable to: XIV Latvian Song & Dance Festival
 Mail form and payment to: P.O. Box 1632
 Silver Spring, MD 20915
 USA

All sales are final.

Orders received prior to June 1st will be mailed to the address provided above.

Orders received after June 1st will only be available via will call at the box office.

Kopsumma - <i>Subtotal</i>	
Pakalpojumu maksa - <i>Service fee</i>	\$5
KOPĀ - <i>TOTAL</i>	

Please include any accessibility requirements below:

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

Tiekas Latvijas un Lietuvas valdības vadītājs

Latvijā vizītē bija ieradies Lietuvas premjerministrs Saulus Skvernelis. Viņš ar Valsts prezidentu Raimonu Vējoni un Latvijas Ministru prezidentu Māri Kučinski pārrunāja vairākus svarīgus drošības, ekonomikas un enerģētiskās neatkarības tematus.



Māris Kučinskis un Saulus Skvernelis preses konferencē

“Esam vienojušies koordinēt militāros iepirkumus, tāpat mūsu robezsargi sadarbojas, lai novērstu nelegālo migrāciju Eiropas Savienības iekšzemē uz Latvijas – Lietuvas robežas,” tā abu kaimiņvalstu sadarbību komentēja Kučinskis. Premjēri vienojās paātrināt jūras robežliguma un ekonomiskās sadarbības līguma tapšanu. Nemainīgi svarīgs ir Baltijas valstu enerģētiskās neatkarības jautājums. Pēc Skverneļa teiktā, būtiski ir tuvākajā laikā pamest ar Krieviju un Baltkrieviju kopīgo elektrības tīklu un turpmāk būt vienotā tīklā ar Eiropu. Tāpat jāvairo neatkarība gāzes apgādes jomā. “Gan tālāk attīstīt sašķidrinātās gāzes termināli Lietuvā, gan jūsu gāzes glabātavu, gan cauruļvadus caur Poliju uz Rietumeiropu – tie būtu kopīgie darbi, kas jāizdara, lai veicinātu gāzes neatkarību,” Skvernelis uzskaitīja kopīgos plānus.

Tikšanās laikā Vējonis norādījis, ka esošajā drošības situācijā būtiski svarīgs ir NATO samītā Varšavā pieņemtais lēmums stiprināt alianses klātbūtni Baltijas valstīs un Polijā. “NATO valstu plaša dalība kaujas grupās Baltijas valstīs apliecina mūsu sabiedroto ieinteresētību reģiona drošībā,” sacīja prezidents. Viņš uzsvēra, ka ikvienai NATO dalībvalstij ir svarīgi nodrošināt aizsardzības izdevumus 2% apmērā no iekšzemes kopprodukta (IKP). “Šim mērķim Latvija tuvojas pakāpeniski, lai sasniegtu 2% no IKP aizsardzībai jau 2018. gadā,” teica Vējonis. Tika pārrunāta nepieciešamība stiprināt Baltijas valstu iedzīvotāju noturību pret Krievijas informācijas aktivitātēm. Amatpersonas bija vienprātis, ka valstīm šai jautājumā ir jāsadarbojas gan divpusējā līmenī, gan ciešā sadarbībā NATO un Eiropas Savienības ietvaros. Valsts prezidents uzsvēra nepieciešamību ES darba kārtībā saglabāt Austrumu partnerības (AP) jautājuma aktualitāti un veicināt Rīgas samita lēmumu īstenošanu. Latvija atbalsta nākamā AP samita organizēšanu šā gada novembrī Briselē, tā sagatavošanas procesā iesaistot arī AP partnervalstis, akcentēja Vējonis. Puses bija vienprātis, ka Latvijai un Lietuvai cieši jāsadarbojas sarunās par nākamā ES Daudzgažu budžetu.

Atbildot uz Lietuvas puses pautajām bažām par Baltkrievijas

teritorijā būvētās Ostrovecas AES drošību, Vējonis norādīja, ka Latvija atbalsta Lietuvas nostāju attiecībā uz nepieciešamību ievērot visus nepieciešamos drošības un vides standartus šī projekta realizācijā.

ASV karavīri palīdz Bērzupe internātpamatskolai

17. janvārī Bērzupe speciālajā internātpamatskolā tika īstenots labdarības projekts, kurā piedalījās amerikāņu karavīri no 173. brigādes gaisa desanta kaujas vienības, kas dislocēti Ādažos, un ASV vēstniecības darbinieki.



Bērzupe speciālajā internātpamatskolā mācās skolēni ar garīgās attīstības traucējumiem. Piecādmit amerikāņu karavīri zaģēja malku un veidoja malkas krāvumus, kā arī tīkās ar bērniem un piedalījās kopīgās sporta un spēļu aktivitātēs. 17. janvārī arī ASV vēstniece Latvijā Nensija Petita oficiālā vizītē apmeklēja Bērzupe speciālo internātpamatskolu, kur viņa tīkās ar bērniem un pasniedza ziedojumu no vēstniecības.

Edgars Rinkēvičs ES Ārlietu padomes sanāksmē

Viena no galvenajām šā gada prioritātēm būs Eiropas Savienības (ES) un ASV attiecības, ar šādu paziņojumu ES Ārlietu padomes sanāksmē nācis klajā Latvijas ārlietu ministrs Edgars Rinkēvičs. Kā aģentūru LETA informēja Ārlietu ministrijā, sanāksmes laikā galvenā uzmanība pievērsta ES Ārlietu padomes darba kārtībai pirmajā pusgadā, situācijai Sīrijā un Tuvo Austrumu miera procesam. Sanāksmes laikā notika arī Baltijas un Ziemeļvalstu ārlietu ministru tikšanās, kurā piedalījās Lielbritānijas ārlietu ministrs Boriss Džonsons. Ministri uzsvēra nepieciešamību turpināt sadarbības drošības jautājumus, kā arī stiprināt transatlantiskās attiecības.

Ārlietu padomē Rinkēvičs pau- da pilnīgu atbalstu ES augstās pārstāves ārlietās un drošības politikas jautājumos Federikas Mogerini izvirzītajām prioritātēm un norādīja, ka šis ES būs izai- nājumu pilns gads, kad būs jārisina iekšēji un ārēji izaicinājumi. Ministrs aicināja saglabāt līdzsvaru ES politikā gan iepretim ES austrumu, gan dienvidu kaimiņiem. Rinkēvičs uzsvēra, ka viena no galvenajām šī gada prioritātēm būs ES un ASV attiecības. Ministrs vērsa uzmanību, ka ir būtiski ar ASV diskutēt un cieši sadarbīties tādos jautājumos kā drošības politika, klimata pārmaiņas un brīvais tirdzniecības nolīgums. Šajā gadā prioritāri būs arī jautājumi par attiecībām ar Krieviju, situāciju Ukrainā, Austrumu partnerības samita organizēšanu un ES Globālo stratēģiju, kur ES īpaša uzmanība jāpievērš sasniedzamajiem rezultātiem, norādīja ministrs.

Rinkēvičs aicina Kazachstānu stiprināt ekonomisko sadarbību ar Latviju

10. janvārī ANO Drošības padomes atvērto debašu laikā Ņujorkā ārlietu ministrs Edgars Rinkēvičs tīkās ar Kazachstānas ārlietu ministru Kairatu Abdrakhmanovu.



Sarunas laikā Rinkēvičs aicināja turpināt darbu, lai stiprinātu divpusējās ekonomiskās attiecības. “Latvija ir īpaši ieinteresēta turpināt attīstīt sadarbību transita, loģistikas un transporta nozarē. Vienlaikus Latvija vēlas attīstīt sadarbību arī vides aizsardzības un tīro tehnoloģiju jomā, lauksaimniecībā un tūrismā,” norādīja ministrs. Tāpat abu valstu ministri vienojās uzturēt aktīvu politisko dialogu un stiprināt sadarbību izglītības jomā. Rinkēvičs pateicās par Kazachstānas lēmumu atcelt vīzu režīmu Latvijas pilsoņiem, tādējādi dodot iespēju tiem ieeļot un uzturēties Kazachstānā bez vīzas līdz 30 dienām. Ārlietu ministrs pau- da atbalstu tālākai Eiropas Savienības un Kazachstānas sadarbības attīstīšanai, apliecinot Latvijas gatavību turpināt aktīvi strādāt, lai īsteno- tu ES Padomes prezidentūras laikā aizsāktās iniciatīvas.

Latvijā vizītē ieradās Luksemburgas ārlietu un Eiropas lietu ministrs Žans Aselborns

17. janvārī Latvijā oficiālā vizītē uzturējās Luksemburgas ārlietu un Eiropas lietu ministrs Žans Aselborns (*Jean Asselborn*). Tiekoties ar Latvijas ārlietu ministru Edgaru Rinkēviču, tika pārrunātas Latvijas un Luksemburgas divpusējo attiecību aktualitātes, sadarbība reģionālajā Baltijas un Beniluksa valstu formātā, aktuālie Eiropas Savienības un drošības politikas jautājumi.



//Foto: LETA

Aselborns tīkās ar Latvijas Ministru prezidentu Māri Kučinski, Saeimas priekšsēdi Ināru Mūrnieci un Saeimas Eiropas lietu un Ārlietu komisijas vadītājiem, apmeklēja Okupācijas muzeju un nolika ziedus pie Brīvības pieminekļa. Rīgas Juridiskajā augstskolā notika Ž. Aselborna lekcija un diskusija “2017: Kurp dodies, Eiropa?”, uz kuru bija aicināti Latvijas ārpolitikas eksperti, parlamentārieši, studenti, nevalsts organizāciju, kā arī diplomātiskā korpusa pārstāvji.

Ekonomiskajā sadarbībā starp Latviju un Luksemburgu ir neizmantojams potenciāls

Ekonomiskajā sadarbībā starp Latviju un Luksemburgu ir neizmantojams potenciāls, tiekoties ar Luksemburgas ārlietu ministru Žanu Aselbornu uzsvēra Ministru prezidents Māris Kučinskis (ZZS). Kučinskis preses sekretārs Andrejs Vaivars aģentūrai LETA stāstīja, ka Latvijai un Luksemburgai ir teicamas divpusējās attiecības un laba sadarbība Eiropas Savienības un NATO ietvaros. Īpaši izceļama ciešā sadarbība starp mūsu ekspertiem ES jautājumos. Ministru prezidents norādījis, ka augstu vērtē labo un aktīvo politisko dialogu Baltijas un Beniluksa valstu formātā. Vienlaikus Kučinskis atzina, ka ekonomiskajā sadarbībā abām valstīm vēl ir neizmantojams potenciāls. Gan Latvija, gan Luksemburga ir spēcīgas informācijas un komunikāciju tehnoloģiju jomā. Latvija saredz potenciālu sadarbīties šajās nozarēs, abām valstīm gūstot labumu. Tāpat, ņemot vērā izdevīgo ģeogrāfisko atrašanās vietu, Latvija spēj nodrošināt dažādus tirdzniecības ceļus starp Eiropu un Vidusāziju. Patlaban Luksemburgas investīcijas Latvijā sasniegušas 188 miljonus eiro.

Latgalē sāk izvietot pastāvīgo NBS profesionālā dienesta apakšvienību

Lai uzlabotu Nacionālo bruņoto spēku (NBS) reaģēšanas spējas un nodrošinātu efektīvu visaptverošu valsts aizsardzību, sāka pastāvīgas bruņoto spēku apakšvienības izveidošana Latgalē, aģentūru LETA informēja Aizsardzības ministrijas Preses nodaļa. Profesionālā dienesta kaujas atbalsta apakšvienību ar pretgaisa aizsardzības spēju plānots veidot Zemessardzes 3. brigādes sastāvā, izvietojot to Daugavpilī, Rēzeknē un Preiļos.

“Esmu gandarīts, ka esam saņēmuši šādu uzdevumu – veidot NBS apakšvienību Latgalē, tādējādi stiprinot bruņoto spēku kaujas gatavību un nodrošinot plašāku klātbūtni Latvijas austrumu reģionā. Apakšvienības izveide Latgalē ir ne tikai ieguldījums valsts aizsardzības stiprināšanā, bet arī sniegs iespēju Latgales iedzīvotājiem dienēt tuvāk mājām, kā arī stiprinās sociālo vidē. Ir paties prieks veikt šādu uzdevumu,” sacīja NBS komandieris Raimonds Graube.

Valdis Zatlers starptautiskā konferencē Kairā uzsvēra cīņas ar terorisma ideoloģiju nozīmīgumu

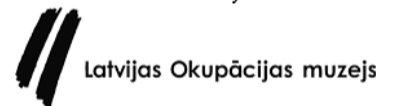
Bijušais Valsts prezidents Valdis Zatlers piedalījās Kairā prominentā starptautiskā konferencē “Demokratijas drošība ekstrēmismā un vardarbības laikmētā” (*Democratic Security in a Time of Extremism and Violence*). Konferenci organizēja Aleksandrijas bibliotēka un persiešu dzejnieka Nizami Gandžavi vārdā nosauktais Azerbaidžānas starptautiskais pētījumu centrs. Tajā piedalās 14 valstu bijušie līderi,

t.sk. no Čorvātijas, Portugales, Libānas, Nigērijas, Ekvadoras, Ukrainas, Jordānijas un citām valstīm. Ar valstu līderiem tīkās arī Ēģiptes prezidents Abdelfatahs al Sisi. Konferences dalībnieki runāja par starptautiskās sadarbības nepieciešamību terorisma ideoloģijas atmakošanai, radikalizācijas novēršanai un brīvības nodrošināšanai. Dalībnieki uzsvēra vārda brīvības un tās aizsargāšanas nozīmi, kā arī – ka notiek radikālisma islamizācija. Sabiedrības, kas nav brīvas un drošas, ir vairāk ievainojamas un atvērta ekstrēmismā un populistu retorikai.

Valdis Zatlers runāja konferencēs sesijā, kas vēlta rietumvalstu pieredzei ekstrēmismā apkarošanā un brīvības nodrošināšanā. Zatlers uzsvēra teroristu ideoloģijas apkarošanas nozīmi sociālajos plašsaziņas līdzekļos, nepieciešamību aizsargāt personu privātumu un tiesības uz objektīvu un patiesu informāciju. Bijušais prezidents arī uzsvēra politiku komunikācijas nozīmīgumu ar sabiedrību nolūkā saglabāt sabiedrības uzticēšanos un ierobežot un atmastot populistus.

Nizami Gandžavi starptautiskā centra mērķis ir sabiedrības izglītošana, tolerances un dialoga veicināšana starp dažādām kultūrām. Kopš centra dibināšanas 2012. gadā tā līdzpriekšsēži ir bijuši Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga un Aleksandrijas bibliotēkas (Ēģipte) direktors Ismails Serageldins.

Latvijas Okupācijas muzejs līdzdarbojas



sociālās atmiņas un Latvijas vēstures izpētes veicināšanā Latgalē. 12. janvārī Latgales radio skanēja raidījums, kurā Romas Katoļu baznīcas Rēzeknes-Aglo- nas diecēzes biskaps Jānis Bulis un LOM vēsturniece Inese Dreimane runāja par garīgumu, garīdzniecību un okupācijas varu Latgalē pagājušā gadsimta 40. gados. 19. un 26. janvārī tika runāts par latgaliešu pretestību padomju okupācijai Latgalē.

Cilvēka dzīvību izglāba 3D tehnoloģija

Žurnālā *Ir* stāstīts par kādu unikālu ekeperimentu Stradiņa slimnīcā. Tīcis ievests patients, kuram miokarda infarkts bija radījis retu un ļoti bīstamu komplikāciju – sirds sienā izplīsis caurums. Ja to “neizlāpītu”, cilvēka dzīvība izdzistu. Pēc ilgām pārdomām nolemts zināšanas apvienot ar inovatīvajām tehnoloģijām, t. i., ar trīsdimensiju printera palīdzību izdrukāt cilvēka sirdi!

Ārkārtīgi sarežģīto uzdevumu veica uzņēmuma *Baltic 3D* izpilddirektors Jānis Jātnieks un viņa kollega Didzis Dejus.

(Turpināts 10. lpp.)

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 9. lpp.)



Sirds chirurģs Edgars Freilībs ar vienu 3D printera izdrukāto sirds puslodi // Foto: Imants Prēdelis

Rotālijai līdzīga sirds veidota no šķidra, gaismjūtīga materiāla – akrila bāzes plastikāta. Apskatot sirds defektu trīs dimensiju modelī, kļuva skaidrs, kā vislabāk piekļūt sirds mugurējās starpsienas defektam. Ja šāda modeļa nebūtu, lēmums būtu jāpieņem operācijas laikā, daudz laika pārdomām neatstājot. Izdrukātās sirds gadījums raisījis pamatīgu vilņošanu Latvijas ārstu un pētnieku vidū. Rīgas Stradiņa universitātes mikrobiologs Ingus Skadiņš paziņojis, ka 3D printeri izdrukāta funkcionējoša sirds ir tikai laika jautājums. Ar 3D iekārtām iespējams sintezēt arī organiskus materiālus, paverot nākotnes pacientiem neierobežotas iespējas.

Populārā seriālā Jaunais pāvests skan Pēteru Vaska mūzika

Pašmāju mūzikas mīļotāji atpazīnusi, ka jaunajā komānijā *Sky Atlantic* un HBO seriālā *The Young Pope* ("Jaunais pāvests"), kas jau ieguvis kino ekspertu sajūsmu, skan starptautiski pazīstamā latviešu komponista Pēteru Vaska mūzika. Sarunā ar portālu *Delfi* komponists apstiprina – izcilais italiešu režisors Paolo Sorrentino savam debijas seriālam izvēlējies Vaska Ceturtā stīgukvarteta fināldaļu skaņdarbu – meditāciju "Vientuļais eņģelis".



Paolo Sorrentino

"Jā, esmu dzirdējis, ka seriālā skan mana mūzika. Acīmredzot kāds mans disks ir nonācis pie filmas autoriem, iespējams, pie režisora, ir noticis kāds pozitīvs klikšķis – tā filmā skan mana mūzika. Man tas ļoti patīk un jutos pagodināts. Pagaidām pats neesmu vēl redzējis, bet man ir liela interese par šo filmu. Domāju, seriāls skar būtiskas tēmas. Vatikāna vadībā ir veci, astoņdesmitgadīgi vīri un ir vajadzīga jauna, asa slota, kas to visu iz-

slauka," sacīja Pēteris Vasks. Par mūzikas nonākšanu Sorrentino darbā rūpējusies viņa izdevniecība *Schott Music*. "Sorrentino ir brīnišķīgs režisors. Man ļoti patīk viņa filmas, viena par otru skaistāka. Īpaši *La grande bellezza* ("Dižais skaistums"), kas pirms pāris gadiem dabūja Eiropas kinoakadēmijas balvu kā labākā filma. Itālijā vēl kino nav miris. Esmu Sorrentino filmas ievērojis, ka viņam ir laba mūzikālā gaume. Skaņdarbos, kas skan viņa filmās, ir iekšā īpašs vēstījums. Vienmēr esmu domājis, ka mūzika ir bariņa dvēselei, un arī kino tāds ir, nevis kaut kāda izklaide. Šī ir interesanta blakne. Rakstu mūziku, kas skan koncertzālēs, baznīcās, bet to labprāt izmanto choreografi un veido dejas darbus. Kino ir jauna pieredze. Es rakstu mūziku mierinājumam, cerībai, lai pasaulē būtu vairāk mīlestības," sarunu beidza Pēteris Vasks.

Italiešu režisors Paolo Sorrentino seriāla pirmās sērijas pirmizrādi piedzīvoja 2016. gada Venēcijas kinofestivālā, bet oktobrī bija skatāms plašākam skatītāju lokam. Tas uzreiz iemantoja kino cienītāju uzslavas un sajūsmu. Seriālā, kas vēsta par varas spēlēm un aizkulisēm mūsdienu Vatikānā, galveno – bijušā Ņujorkas arhibīskapa, jaunievēlētā pāvesta – lomu spēlē pazīstamais aktieris Džūda Lovs, bet māsas Marijas lomā – Daiena Kītone.

LNSO uzsāk Latvijas simtgades starptautisko programmu



2017. gada janvāra beigās un februāra sākumā Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris (LNSO) dosies apjomīgā koncertbraucienā uz Franciju. LNSO spēlēs divus koncertus Eksanprovansā un Mecā, kā arī piedalīsies slavenajā festivālā "Trakās dienas Nantē".

Ar šo turneju, reprezentējot Latvijas kultūru, tiks uzsākta Latvijas valsts simtgades starptautiskā programma Eiropā. Starptautiskā programma ārpus Latvijas būs sinerģiska, iekļaujot kultūras, ekonomisko un politisko dimensiju. Reprezentējot Latvijas mākslu Francijā, tiek stiprināti kultūras festivālu "Pārsteidzošā Latvija" un "Francijas pavasaris" laikā dibinātie kontakti.

Latvijas animācija Berlināles konkursā

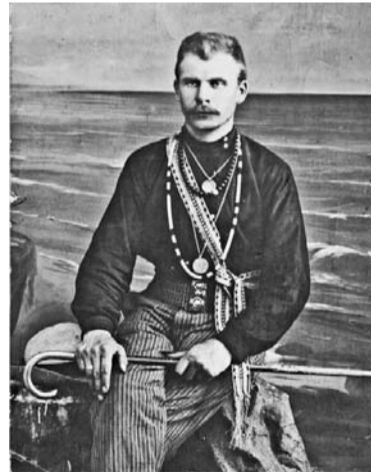
No 9. līdz 19. februārim notiks jau 67. Berlīnes starptautiskais kinofestivāls – viens no pasaules kinofestivālu "lielā trijnieka" –, un festivāla mērogs ir iespaidīgs – pagājušajā gadā tur nopirkta vairāk nekā 335 000 kinobiļešu un strādājuši vairāk nekā 20 000 kinoindustrijas profesionāļu no 122 valstīm, ieskaitot 3800 žurnālistu no pasaules plašsaziņas

līdzekļiem.

Berlīnes starptautiskais kinofestivāls, svinot 40 gadus, kopš tas pievērsies jauniešu auditorijai, izziņojis konkursa *Generation* programmu, un atlasīto filmu skaitā pasaules pirmizrādi piedzīvos arī Latvijas filmu studijas "Rija" darbs – režisora Reiņa Kalnaeļa animācijas īsfilma "Dziedošais Hugo un viņa neticamie piedzīvojumi" pēc Kaspāra Rogas scenārija. Desmit minūtes garā filma "Dziedošais Hugo un viņa neticamie piedzīvojumi", kas tapusi ar Nacionālā Kino centra atbalstu, stāsta par kādu cāli, kurš dzīvo "pasaules nomalē" garlaicīgā vistu kūti, bet tik ļoti gribētu dziedāt uz skatuves, starmešu gaismā. Kādu nakti vistu kūti ielāvās zagļi, un Hugo nokļūst istā notikumu virpulī, kur jācinās gan par dzīvību, gan par iespēju lidot. Filmas scenārija autors ir grupas *Prāta vētra* mūziķis Kaspars Roga, un Hugo dzied Renāra Kaspera balsī, bet filmas komponists ir Kārlis Auzāns. Filmas mākslinieki ir Oļga Sokala un Vitālijs Dauksta, producenti – Vilnis Kalnaeļis.

Augusta Pulsta diena Rīgā

Rīgas Latviešu biedrības namā interesentiem bija reta iespēja iepazīties ar latviešiem un igauņiem kopīgā tradicionālā instrumenta caurspēljamās cītaras – *rahvakannel* spēli. Instrumenta dzidrā, zvaniņiem līdzīgā skaņā daudziem atklāja gluži jaunu priekšstatu par tradicionālo mūziku.



Augusts Pulsts (1889 – 1977) – kultūras darbinieks, gleznotājs, folkloras un senlietu krājējs – ir paveicis nenovērtējamu darbu igauņu tautas kultūras saglabāšanā. Viņš piedalījies vairāku nozīmīgu Igaunijas muzeju veidošanā (Mākslas, Mūzikas un teātra muzejs, Tori muzejs, Igaunijas Brīvības muzejs). A. Pulsts ne tikai vāca un aprakstīja senos igauņu mūzikas instrumentus, bet arī pats spēlēja vijoli, mandolinu, ģitaru, ermoņiku un dūdas. Viņa organizētie tautas mūzikas un folkloras svētki visā Igaunijā pulcēja tūkstošiem klausītāju. Profesionālo izglītību Augusts Pulsts apguvis Rīgas mākslas skolā, kur mācījās no 1911. līdz 1915. gadam, aktīvi piedaloties arī Rīgas pilsētas kultūras dzīvē.

Briselē apskatāmi latviešu mākslinieces Zanes Mellupes darbi

Izstādēs *Animal Farm* un *Beyond the lights* starp vairākiem

VĒSTNICĪBU ZIŅAS

KANADA. Ņemot vērā lielo interesi, Latvijas un Japānas vēstniecība organizēja filmas "Ručs un Norie" atkārtotu izrādi Otavā. Izrāde notiks 19. janvārī Japānas vēstniecībā. • 15. janvārī skolēni tika aicināti izmantot unikālo iespēju un pieteikties Ēnu dienai Latvijas vēstniecībā Kanadā, lai iepazītu Latvijas vēstnieka un vēstniecības darbu. Ēnas varēja iepazīties un gūt priekšstatu par Latvijas vēstniecību, par Latvijas vēstnieka darbu un plašajiem pienākumiem, pārstāvēt Latvijas intereses Kanadā, kā arī varēja iepazīties ar diplomātu dienesta niansēm misijā ārpus Latvijas.

NĪDERLANDE. 12. janvārī vēstniecība Nīderlandē uzņēma plašu Latvijas tūrisma nozares delegāciju, kas no 10. līdz 16. janvārim piedalījās Nīderlandes lielākajā un prestižākajā tūrisma izstādē *Vaktiebers*, Utrehtā. Tikšanās mērķis bija iepazīstināt Latvijas pārstāvjus ar Nīderlandes tūrisma tirgus īpatnībām, aktuālajām tendencēm un sociālo mediju izmantošanas potenciālu Latvijas ienākošā tūrisma veicināšanai.

NORVĒGIJA. 9. janvārī Oslo, Literātūras namā, notika Hēges Bomanes Grundešones (*Hege Boman Grundekjøn*) grāmatas *Norge – Baltikum: fra kulde til varme – Et revitalisert naboskap* (Norvēģija – Baltija: no atturības līdz draudzībai – atkal iedzīvīnātas kaimiņattiecības) prezentācija. Sarīkojumā Hēge Bomanes Grundešone sniedza dzīvu ieskatu notikumos un personās, kam bija ievērojama nozīme Baltijas un Norvēģijas attiecību attīstībā, sākot no 19. gadsimta beigām.

DĀNIJA. 13. janvārī Orhūsā vēstnieks Dānijā Kaspars Ozoliņš teica uzrunu Baltijas valstu dokumentālo filmu festivāla *Baltic Frames* atklāšanā. Festivāls tika atklāts ar režisora Herca Franka dokumentālo filmu "Vecāks par desmit minūtēm", tādējādi simbolizējot Baltijas valstu poētisko dokumentālo kino. Pēc tam festivāla apmeklētājiem bija iespējams noskatīties Latvijas un Ukrainas kopražojuma filmu "Ukrainas šerifi". Festivālā tika izrādīta arī režisora Viestura Kairiša filma "Melānijas kronika", kurai tā bija pirmizrāde Dānijā.

UZBEKISTĀNA. 1. janvārī Latvijas vēstniecība Uzbekistānā uzsāka pildīt Ziemeļatlantijas līguma organizācijas (NATO) kontaktpunkta vēstniecības funkcijas un veiks tās līdz 2018. gada 31. decembrim. NATO kontaktpunkta pienākumus Uzbekistānā vēstniecība ir sekmīgi veikusi arī iepriekš, 2011.–2012. gada periodā.

mākslinieku darbiem ir arī izstādīti latviešu konceptuālās mākslinieces un kurātores Zanes Mellupes darbi.



Zane Mellupa

Kā konceptuālā māksliniece Zane Mellupe galvenokārt strādā fotografijā, kur viņa dekonstruē izplatītos priekšstatus par fotografiju, paplašinot tos gan konceptuāli, gan strādājot ar medija materialitāti. Savu māksliniecisko darbību Zane Mellupe formulē kā "domāšanu attēlos". Viņas instalācijas un jaukto tehniku fotografija atklāj apslēptas interpretācijas iespējas. Savā darbā viņa izmanto attēlu priekšmetu un ķermeni. Nacionālā Latvijas fotogrāfijas gadagrāmata atzinusi Zani Mellupi par vienu no nozīmīgākajiem jaunajiem latviešu fotogrāfiem un viņa ir iekļauta 2015. gada gadagrāmātā.

Latviešu tamborētāju darbi Somijā – Keravas mākslas muzejā

Rokdarbi, kas palīdz apgūt matemātiku. 2014. gada janvārī,

RIGA 2014 ietvaros, Jauno mediju kultūras centrs *RIXC* sadarbībā ar ASV dzīvojošo latviešu matemātiķi Dainu Taimiņu aicināja iesaistīties hiperbolisko plakņu tamborēšanas akcijā. Gandrīz divi simti iedzīvotāju no visas Latvijas uztamborēja pa gaišam plaknes gabaliņam "balto domu mākonim", tādējādi vienlaikus radot savu sociālo tīklu.



Tā paša gada oktobrī Rīgā norisinājās *RIXC* organizētā izstāde "Hiperboliskās plaknes un ilgtspējības tīkli", kurā šis balto domu mākonis tika izstādīts kopā ar citiem Dainas Taimiņas darbiem. 2016. gada novembrī Dainas Taimiņas izstāde un latviešu tamborētāju darbi ir aizceļojuši uz Somijas pilsētu Keravu, kur tie izstādīti Keravas mākslas muzejā un būs apskatāmi līdz pat martam.

Daina Taimiņa ir latviešu matemātiķe, matemātikas vēsturniece un māksliniece. Dzimusi Rīgā, šobrīd Taimiņa ir asociētā profesore Kornella universitātē ASV. Pirmo hiperbolisko plakni viņa notamborēja 1997. gadā, lai izmantotu to neeklīda ģeometrijas nodarbībās. Somijā notiekošās izstādes iedvesmota, Taimiņa izsaka lielu paldies visiem, kas piedalījās tamborēšanas akcijā Latvijā.

Ziņas sakopojis P. KARLSONS

LAIKU UN VIETU MIJĀS

FRANKS
GORDONS

20. janvārī uz Donalda Trampa pleciem gūlusies smaga atbildības nasta. Lai nu viņš, kā solijis, sagādā amerikāņiem veselu lērumu darba vietu, lai nu viņš “aprok”, kā bija solijis, Baraka Obamas lolojumu – veselības aizsardzības reformu: tā ir iekšpolitika, lai nu viņš apmierina tos, kas par viņu balsojuši.

Neizmērojami lielāka ir ASV 45. prezidenta Donalda Trampa atbildība iepretim pasaulei, izsverot Savienoto Valstu aizsardzības, drošības, militārā potenciāla un aliansu aspektus gan NATO, gan Eiropas Savienības ietvaros, it īpaši attiecībās ar Putina Krieviju un tās imperiskajam ambīcijām, un ar vareno

sāncensi – Ķīnu, ar kuņas globālo svaru būtu jāreķinās.

Un te nu, kā mēdz teikt amerikāņi, pavīd mākoņa sudraba malaļa: tie, kam Tramps uztic svarīgākos amatus ASV administrācijā, nav tik impulsīvi un mirkļa iedomām padoti kā viņu šefs jeb boss. Vai viņi spēš ietekmēt prezidentu Trampu tādējādi, lai Vašingtonas skats uz pasauli netiktu aizmiglots?

ASV valsts sekretāra (t.i., ārlietu ministra) amatam izraudzīts Rekss (*rex* – latīņu valodā ķēniņš) Tillersons, kuņš, būdams pasaules lielākā naftas koncerna *Exxon Mobil* ģenerāldirektors, 2014. gadā Putina klātienē noslēdza “abpusēji izdevīgu” darī-

jumu ar Kremļa “pelēko kardinālu”, koncerna *Rosneft* vadītāju Igoru Sečinu, tagad nepārprotami uzsvēris, ka Krievija Amerikai “ir drauds” un ka līdz šim pret Krieviju vērstās sankcijas būtu saglabājamās. Vēl vairāk: Tillersons pārmetis prezidenta Obamas administrācijai pārāk šļauganu un nepietiekami stingru reakciju uz Krievijas agresiju pret Ukrainu. Viņš arī lika saprast, ka neapšaubā amerikāņu izlūkdienestu informāciju par Putina iekšējās ASV prezidenta vēlēšanu kampaņā.

Aizsardzības ministra postenim izraudzīts nopelniem bagātais (bez jokiem) atvaļinātais ģenerālis Džeimss Mattiss, kuņa drau-

dzīgā iesauka ir *Mad Dog* (trakais suns). Vājināt NATO, kā to licis saprast Tramps, Mattisa acīs būtu “smaga kļūda”. Viņš senātoriem, kas viņu izklausināja, teica: “Es jau ar Trampu par to runāju. Viņš zina, kāds ir mans viedoklis.” Mattiss principā neiebilst pret attiecību uzlabošanu ar Krieviju, bet brīdina: “Mums jāraugās uz situāciju realistiski un jānoskaidro, kādi ir Krievijas patiesie nolūki.” Vēl vairāk: viņaprāt, Amerikai stingrāk jāatbalsta ASV sabiedrotie Eiropā, lai pretotos Maskavas mēģinājumiem drupināt NATO.

Vai šie vīri, kuri atšķirībā no Trampa nav nekādi sapņotāji, spēš saglabāt savu reālistisko stāju?

Labi, ka tikmēr turpinās amerikāņu militāras tehnikas un personāla “pārsvešana” uz Austrumeiropu, stiprinot šī reģiona NATO dalībvalstu drošību. No ASV atvesti tanki *Abrams*, bruņumašīnas *Bradley* un bez tam 3500 amerikāņu kaņavīru. Un ASV 3. bruņutanku brigādes stābs tagad izvietots Polijā. Atgādināsim, ka patlaban Eiropā atrodas 70 000 amerikāņu kaņavīru.

Ja, kā mēdz teikt, liktenis būs žēlīgs, “jaunas Jaltas” rēgs mums paies secen un NATO 5. pants paliks visā savā spēkā, lai nu kādi būtu bijuši Trampa komplimenti Putinam vēlēšanu kampaņas gaitā.

Tomēr cerēsim, ka jaunas Jaltas nebūs

VĒROJUMI UN PĀRDOMAS

KĀRLIS
STREIPS

Šonedēļ vēlos apspriest procesu, kuņiem tuvojas beigas. Pirmkārt, Norvēģija pagājušajā nedēļā paziņoja, ka tā sāk pilnībā atteikties no FM standarta radioviļņos, priekšroku dodot digitāliem signāliem. FM tehnoloģija radio kontekstā ir viena no senākajām tehnoloģijām, kuņas joprojām pastāv. Pēc tam, kad parādījās televīzija un ļaudis baidījās, ka radio kā tādām tuvojas beigas, cilvēki saprata, ka FM viļņos tieši mūzika skan daudz skaidrāk un skanīgāk nekā vecajos AM viļņos. Pēdējie lielākoties atstāti sarunu un tam līdzīgiem raidījumiem, kuņas skaņas kvalitāte nav tikpat svarīga kā atskaņojot mūziku.

Digitālās sistēmas, protams, ļauj cilvēkiem izvēlēties daudz, daudz plašāku programmu skaitu, nekā tas bija iespējams pirms tam. Labi atceros, kā, man augot, mašīnā bija radio ar tikai piecām pogām. Bija strīdi starp mani un vecākiem par to, ko klausīties. Viņi deva priekšroku klasiskai, es – modernai mūzikai. Bieži nācās panākt kompromisu – šodien to vienu, bet tad rīt to otru. Mūsdienās viss ir citādāk. Māsa mašīnā ir šī glau-nā digitālā sistēma, tā sadalīta grupās – te pagājušā gadsimta 60., te 70. gadu mūzika, te džezs, te blūzs, te klasiskā mūzika. Ej nu to visu noklausies! Norvēģijas plašsaziņas līdzekļos ziņots, ka ne jau visi ir laimīgi par minēto pāreju. It īpaši gados vecāki ļaudis bilst, viņiem pilnīgi pietiekot ar to, kas jau ir, nekāds jauns nav vajadzīgs.

Analogs process Latvijā bija tad, kad televīzija pārgāja no analogā uz digitālo signālu, arī tad bija liela kurnēšana, jo aparatniņš, kāds bija vajadzīgs, lai televizoru pārslēgtu (pieņemot, ka bija pietiekami moderns televizors), maksāja naudu. Taču pakāpeniski cilvēki ar to visu aprada, jo digitālais signāls arī televīzijas kontekstā ir krietni skaidrāks. Pieļausim, ka ar FM signāla zaudēšanu samieri-

nāsies arī Norvēģijas iedzīvotāji, kā arī cilvēki citās valstīs, kuņi ar interesi skatās, kā norvēģiem ar procesu klāsies, lai sāktu par to domāt arī savās pašu mājās. Lūk, tehnoloģijas neapstādināmais progress.

Taču otras “beigas” man personīgi liekas pagalam skumjas. Pagājušajā nedēļā leģendārais *Ringling Brothers & Barnum & Bailey* cirks paziņoja, ka šī gada maijā tam būs pašas pēdējās izrādes, attiecīgi – 7. maijā Rodailendā un tad 21. maijā Ņujorkā. Un tad būs viss. Jau pērn pēc ilgas tiesāšanās cirks atteicās no ziloņu izmantošanas izrādē, tos nosūtīja uz labāku vietu, kur dzīvot atlikušo mūžu. Nu cirka īpašnieki paziņojuši – cilvēki uz izrādēm pērk mazāk biļešu, it īpaši kopš minētās atteikšanās no ziloņiem. Cirku organizēt ir ļoti dārgs prieks, un ir apnicis cīnīties ar dzīvnieku labklājības aktivistiem. Tāpēc procesam tiks pielikts punkts.

Gandrīz pusotra gadsimta garumā šis cirks piedāvāja to, ko pats sauca par “varenāko šovu pasaulē”. Neatceros, cik reizes bērniņā biju uz cirku, bet tas bija nūdien varens šovs ar dzīvniekiem, klauniem, akrobātiem, triku meistariem. Tik daudz tur bija visa kā, ka uz laukuma bija trīs atsevišķas teritorijas, kuņas cilvēki darbojās, – tā dēvētais trīsriņķu cirks, pa vidu konferansjē, kuņu sauca par riņķu meistaru. Ai, cik tas bija aizraujoši! Raudzīties, kā akrobāti šūpojas trapecē, staigā par virvi, demonstrē prātam neaptveramus talantus. Smieklīgie klauni, kuņi dara visu iespējamo, lai sasmidnātu publiku. Tajā kontekstā nebija pat vajadzīgs milzīgais cirks, Čikāgā, kur uzaugu, katru dienu bija televīzijas raidījums “Bozo cirks”. Bozo bija klauns, un kā tas bija process televīzijas studijā, tā neizbēgami bija pieticīgāka izrāde. Taču arī to es divreiz apmeklēju, nebija ne vainas.

Savukārt, kas attiecas uz dzīvniekiem cirkā, varu piekrist, ka zilonim pareizā dzīvesvieta nav slēgtās telpās, to pašu var teikt arī par lauvām, tīģeriem, mērkaķiem un citiem meža zvēriem. Taču nekad neesmu īsti ticējis domai, ka cirki, vismaz lielie un pasaulē pazīstamie, ar saviem dzīvniekiem apietas bargi vai skarbi. Galu galā arī dzīvnieki ir attiecīgā cirka mākslinieki, jādama, ja cilvēks ir būtīti kopā ar lauvām, tad viņš grib, lai lauvas ir ar dzīvi apmierināti, tāpat ir ar zirgiem, ziloņiem un visiem pārējiem. Protams, daudz ir dzirdēts par situācijām, kuņas nūdien ar dzīvniekiem apietas rupji, tos turot pagalam nepiemērotos apstākļos, lai tikai tūristiem būtu, uz ko skatīties. Taču negribu ticēt, ka tāpat rikojas *Ringling Brothers* cirks. Tāpēc nūdien zēl, ka tagad lielā cirka vairs nebūs.

Arī Rīgā vismaz pagaidām cirka nav. Lasītāji varbūt zinās, ka Rīgas cirks ir vecākais Eiropā starp tiem, kuņiem ir pastāvīga izrāžu vieta atšķirībā no tiem, kuņi ceļo no pilsētas uz pilsētu ar savām teltīm un visu pārējo. Tas dibināts 1888. gada pašās beigās, cirka mājaslapā rakstīts: “Gada divās dienās pēc pirmizrādes triumfa skatītāji pulcējas gan uz lielām dienas izrādēm, gan ved savas atvases uz tikai viņiem domātiem bērnu sarīkojumiem.

31. decembra galā izrādē [cirka dibinātājs Alberts] Salomonskis arēnā izrāda jātniekus ar desmitiem zirgu. Te ir akrobāti, dejotājas un klauni, kā arī īpašais Adles Rosi priekšnesums – izveicīgi lēcieni cauri 20 apliem. Divas izrādes viņš saplāno arī 1. janvārī, aicinot visus jaunajā gadā kārtīgi izsmieties īpašā klaunu jampadraci. “Kas tas par cirku, ja publika maz smejas,” saka direktors. Pirmajā sezonā viņš uz Rīgas izrādēm saaicina lielu daļu no tolaik populārākajiem Eiropas cirka māks-

liniekiem. Drīz vien manēžā parādās paši slavenākie faķīri, paši populārākie klauni, ir īpaši lauvu un ziloņu priekšnesumi, kā teiktis sludinājumos.”

Es pats Rīgas cirku apmeklēju divreiz. Pirmajā reizē ap manēžu bija apvilktis liels siets, un drīz vien kļuva skaidrs, kāpēc. Manēžā lepnī iesoļoja liels bars balto Sibīrijas tīģeru, tie apgūlās uz barjeras starp publiku un manēžu, tos no publikas šķīra vien minētais tīkls. Sēdēju pirmajā rindā, tīģeris no manis rokas stiepiena attālumā. Tā vien gribējās to paglāstīt, bet atturējos. Droši vien tā nedrīkstēja. Savukārt otrā reizē galvenie bija burvju mākslinieki no Amerikas, kuņi manēžas vidū demonstrēja tukšbūri. Pagrieza vienā virzienā, otrā, nūdien tukšs. Uzmeta uz būra lakatu, pagrieza to pāris reizi apkārt un re, būri sēž sunītis! Uzmeta lakatu vēlreiz, pagrieza būri, tajā vairs nav suniņa, tur ir lauva. Untāvientālāk. Meistarstīķis bija brīdis, kad būri iekāpa cilvēks. Lakats uz būra, to pagriež, lakatu noņem... un cilvēka vairs nav! Kur viņš palicis? Mākslinieka asistente

rāda ar pirkstu augšup, lūk, tur viņš ir, karājas aiz ceļgaliem uz trapeces! Žoklis atkārs, droši vien līdz pat grīdai.

Taču cirka aizkulisēs notika ļoti nepatīkama lieta, proti, visu laiku kopš Latvijas neatkarības atjaunošanas bija liela tiesāšanās par to, kam tad īsti pieder celtne Merķeļa ielā 4 Rīgā un zeme zem tās. Kā zināms, Latvijā Temīdas dzirnas maļ ļoti, ļoti lēnām, un, kamēr notika tiesāšanās, īpašums tika iesaldēts. Tas nozīmēja, ka celtne nekādus lielus remontus organizēt nevarēja. Galu galā pērn februārī valdība paziņoja, ka cirka celtne ir nedroša apmeklētājiem, tāpēc cirks ir jāslēdz. Patlaban krietni samazināta cirka trupa. Tā uzstājas dažādās vietās Latvijā. Nesen cirks piedāvāja Ziemsvētku pasaku ar “dažādu pasaku tēliem, to vidū – pat lidojošiem eņģeļiem, kuņu mirdzošiem spārni palīdz piepildīt sapņus un iecerēs.” Tur ir jenoti, baloži, kaziņa, ir klauni un akrobāti. Bet par pastāvīgās celtnes nākotni skaidrību joprojām nav. Tā lietas mēdz beigties. Skumji. Ļoti, ļoti skumji.

Procesiem ejot uz beigām





EDUARDS SILKALNS



Komunālie dzīvokļi padomju varas gados Latvijā tika ieviesti gan praktisku, gan ideoloģisku apsvērumu dēļ. Tiesa, vajadzēja dzīvojamo platību kā forsētas industrializācijas, tā rusifikācijas nolūkos iesūtītājiem krieviem. Bet, nerūpējoties par cilvēku savstarpējo saderību, dažādu tautību, dažādu vecuma un dažādu interešu un ieviržu individu novietošana kopīgos dzīvokļos bija domāta arī kā sabiedrības saliedēšanās, savtības izskaušanas un cilvēku pāraudzināšanas līdzeklis.

Jaunajā romānā *Istaba* Laima Kota krāšņi parāda, cik varas vēlmēm pretēju iznākumu cilvēku izvietošana komunālās istenībā panāca. Rīgas komunālajā dzīvoklī, kur iemitināta tiek grāmatas visvairāk simpātiskā persona, mākslas studente Margrieta, ir astoņas istabas, vairākas no tām caurstaigājamas. Tad nu sakarīgi, ka priekšnama sienā ierīkoti astoņi elektrības skaitītāji, katras istabas iemitniekam savs. Uz kopīgo tualeti katrs nes līdzīgu papīru.

Notiek kasīšanās par to, uz cik īsiem un cik gaļiem ārdurvju zvana signāliem īsti jāatbild ikvienam iedzīvotājam, lai ielaistu pa durvīm tieši pie viņa nākošu viesi. Neies taču ielaist pie cita iemitnieka nākošu ciemiņu! No nesavtības un savstarpējas izpalīdzēšanas te ne vēsts!

Romāns ietilpst apgāda *Dienas Grāmata* Latvijas vēstures romānu serijā. “Mēs, Latvija, 20. gadsimts”. Tuvojoties jau 20. gadsimta un padomju laika beigām. Brežņeva šķirsts ar troksni iekrīt sev paredzētajā kapa vietā. “Andropovs ķer un soda kaitniekus, tak vismaz nešauj nost” (120. lpp.), “strādāšanu sociālisma ietvaros, bet kapitalistiskās pelnīšanas iespējas” sāk piedāvāt Gorbačovs (165.), “smuki sagērbusies, slaidā Raisa (Gorbačova – E.S.) uzvedas ne kā padomju sievieti” (195.). Ja par Staļina laiku visi, kas to piedzīvojuši vai ar to vēlāk iepazīnušies, nevar domāt citādi kā vien ar šausmām, padomju sistēmas norieta laiks, kas bieži tiek dēvēts par stagnācijas laiku, ērti padodas satiriskam skatījumam, kāds īsti piemērots ir Laimas Kotas personībai un temperamentam. Kamēr Staļina gados dominēja ļaunums, vēlāk tā vietā nāca stulbums. Kamēr par Staļina laika cilvēkiem nodarītajām pārestībām nevar citādi kā vien raudāt un tās neaizmirst, tikmēr turpmāko laiku bez pārmetumiem savai sirdsapziņai var arī izsmiet. Un Laima Kota smejas gadi.

Viņa smejas par varas nesējiem un viņu pavēļu pildītājiem, kas tiek notēloti kā kāpostgalvas un pēdējie dumiņi. Lūk, 1982. gadā, tieši 18. novembrī, Viktors

ar viesiem, citiem jauniešiem, komunālajā dzīvoklī svin it kā savu dzimšanas dienu. Pie durvīm miliči, prasa uzrādīt personību apliecināšus dokumentus. Kad pēc inspekcijas miliči izgājuši atkal uz ielas, viens no viņiem ierunājas: “Čalim jubileja tiešām bija. Pasi pats pārbaudīju. Bet kuņģa gadā jubilāram bija jāpiedzimst, ja tortē dega sešdesmit četras svečītes? Visi svinētāji izskatījās tādi pajauni” (95.)

Kad pēc ilgas gaidīšanas rindā komunālajā dzīvoklī beidzot tiek ievilkts telefons, tā ievilcēji priecājas par sevis pacienāšanu, tomēr ar to vien nepietiek:

Zakušments tā kā būtu, bet kur tad šis tas stiprāks? Bez kaut kā dzidrāka nevar ne saprast, ne vadus ievilkt. Mammiņ, jums kaut kas stiprāks arī ir? (104.)

Citā reizē dzīvoklī uzrodas “obligātā brīvprātīga” ziedojuma iekasētāji. (217.)

Laima Kota 20. gs. vēlino padomju laiku Latvijā ir izgaismojusi pamatīgi. Pretestības pazīmes režimam jau ir drošākas un atklātākas nekā agrāk. (82. – 83.)

“Jūdiete” Roza Borisovna ilgčas izceļot uz Izraēlu. (146. – 149.) Cilvēki klausās Čikāgas piecišus (178.) un *Amerikas balsi* (198.) Plaši attēlota Černobiļas traģēdija (265., 291. – 294.) No lielajiem Latvijas nelaimes gadījumiem pastāstīts par Ķeguma aizsprosta tilta sagrūvumu nemākulīgi veikta eksperimenta dēļ, sagādājot tiltam neizturamu noslodzi. (304.) Vārdos nosaukti daudzi attiecīgā laika Latvijas kultūras darbinieki. (240. u. c.) Krāšņs ir brauciena attēlojums padomju laika vilcienos no Rīgas

uz Maskavu un tālāk uz Vladivostoku. (230.–237.)

Istabu varam ieklasificēt izsmējīgā jeb satiriskā reālisma kategorijā, bet rodas jautājums, vai dažas lappuses grāmatā nav it kā iemaldījušās no Laimas Kotas iepriekšējā romāna *Mieriēlas vilkme*, kas bija rakstīts sirreālistiskā vai, kā daži teiktu, maģiskā reālisma zīmē. Lūk, runa ir par spāņu klasiķa Velaskēza gleznu izstādes rīkošanu Ļeņingradas Ermitāžā. “Lai viss būtu droši, izstādāmajiem darbiem nepieciešamas kopijas. Kā garantija, ka nenospers.” (78.) Arī Margrietai tiek piespēlēta kāda Velaskēza darba foto, no kā viņu aicina izgatavot “nelielu bildīti”. Jāvaicā: kas tad notiktu, ja kādas Velaskēza gleznas no Ermitāžas patiesi nozagtu? Vai to spāņu īpašniekiem vietā atdotu studentu izgatavotas imitācijas? Neizklausās reāli! No otras puses, šo rindu tapšanas laikā vēl arvien aktuāls ir jautājums par tagadējās Latvijas lielās kaimiņzemes sportistu dopinga un blēdīšanas ar izmeklējumiem Soču Ziemas olimpiskajās spēlēs, kas liek domāt, ka manipulācijas ar Velaskēza gleznām varētu arī nebūt tikai rakstniecības fantāzijā dzimis notikums.

Laimai Kotai ir nags uz sava personāža runas veida ļoti patīcamu atdarinājumu. Viņas cilvēki runā kā cilvēki tiešām runā. Var saprast, ka kolorīta saglabāšanas nolūkā viņai labpatik šur tur pa vārdam, pa teikumam un vienā vietā pat veselu pantu uzrakstīt krieviski un turklāt vēl kirilicā. Krievu valodas pratēji no šiem krieviskajiem iestarpinājumiem noteikti gūs lielāku baudu, nekā tie gūtu no latviskotiem ekviva-

lentiem. Atzišos, ka arī man, kas mūža nogali pavadot Latvijā, esmu apguvis kādu duci krievu vārdu, Maskavas teātra nosaukšana Boļšoja vārdā liekas, jā, kolorītāka nekā runāšana par Lielo teātri. Tomēr atļausos krievu valodas nepratēju vārdā lūgt kā Laimu Kotu, tā citus krievu valodas pratējus rakstnieku starpā apžēloties par mums nepratējiem un turpmāk parindēs vai grāmatas beigās dot mums latvisko tulkojumu. No kolorīta mums netiek nekā, ja nepazīstam ne vien krievu valodas vārdus, bet pat burtus, kādiem tie rakstīti.

Daži teikumi romānā sev pievērs īpašu uzmanību. Margrieta jau pašā sākumā jautā: “Ja dzīvokli nepiešķir, vai tad to nevar nopirkt?” (29.) Vai viņa te domā par padomju iekārtai (un ne tikai tai!) raksturīgo iespēju pie visa tikt par blatu jeb vai viņa gara acīm jau saskata leģitīmo tikšanu pie īpašuma jaunajā iekārtā, kas viņai pavid pie apvāršņa? Ciešā sakarā ar Margrietas jautājumu ir dzīvokļa kaimiņa Ārona solījums Margrietai: “Tavas jaunās istabas logs, ievēro, iziet uz rietumiem.” Tiešām, Margrieta ir pietiekami jauna, lai lielo mūža daļu vēl iespētu nodzīvot “rietumiem” (Rietumiem?) ierastākā sabiedriskā sistēmā.

Taču, kamēr vēl nav pienācis 20. gadsimta pēdējais gadu desmits, romāna personas zināmā mērā var paglābties tā pašā Ārona kapos teiktajos vārdos: “Vienīgais, kā mēs varam glābties, ir dzīvot jokojojoties, pasmejojoties. Farsis kā dzīvesveids!” (297.) Tieši tādu domu zīmē savu *Istabu* veidojusi Laima Kota.

Vaira Vīķe-Freiberga piekritusi būt par “Eslingenas Dziesmu svētkiem 70” patronesi

Bijusī Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga ir devusi savu piekrišanu kļūt par svētku patronesi šī gada jūnijā Vācijas pilsētā Eslingenā notiekošajiem plašajiem latviešu svētkiem.

Svētki tiek rīkoti, godinot 1947. gadā notikušos latviešu Dziesmu svētkus Eslingenā, kas bija viens no nozīmīgākajiem peckāra latviešu diasporas kultūras dzīves notikumiem. Sarīkojums no 15. līdz 18. jūnijam tiek rīkots par godu šo svētku 70. gadadiņai, kā arī ieskandinot 2018. gadā gaidāmo Latvijas valsts simtgadi. Dalību svētkos ir solījusi arī Latvijas kultūras ministre Dace Melbārde, kā arī mūzikla *Eslingena* autore – ASV dzīvojošā Lolita Rītmane, kas ir vienīgā no latviešiem, kas jebkad saņēmusi prestižo *Emmy* mūzikas balvu.

Šobrīd rit vēl pēdējās dienas, kad diasporas mākslinieciskās grupas var pieteikt savu dalību Eslingenas Dziesmu svētkiem, taču jau tagad ir pieteikušies vairāki simti dalībnieku no 23 kopām un 10 Eiropas valstīm. Tajā

skaitā ir arī dažas mākslinieciskās kopas no Latvijas. Ikviena kopa, kuŗa vēl vēlas pievienoties, vai tā būtu ārzemēs dzīvojošo latviešu vai arī kopa no pašas Latvijas, tiek aicināta par to informēt svētku organizātorus līdz 15. janvārim, aizpildot dalībnieku anketu, kuŗu iespējams atrast svētku jaunajā mājaslapā – www.esslingen2017.de. Mājaslapā pieejama arī visa aktuālā informācija, iespējams jau neklātienē iepazīties ar svētku norises vietu, kā arī svētku programmu.

Kā liels panākums minams Vācijas pilsētā Eslingenas pašvaldības atbalsts latviešu svētku rīkošanai. Vācu partneri ir devuši konceptuālu piekrišanu svētku gājiena norisei cauri pilsētai, tāpat pašvaldība devusi atļauju svētku dalībnieku izmitināšanai skolu sporta zālēs, līdzīgi kā tas notiek Dziesmu svētkos Latvijā. Šis ir ļoti nozīmīgs solis, jo dos iespēju svētku dalībniekiem atrasties pašā notikumu centrā un izbaudīt ik mirkli no svētkiem un pašas Eslingenas burvības.

“Eslingena ir viena no tām retajām Vācijas pilsētām, kas neskarta izdzīvojuši Otro pasaules kaŗu. Te – Eslingenā pie Nekārupes – latvieši pulcējās pirms 70 gadiem, un te mēs aicinām visus atkal satikties 2017. gadā no 15. līdz 18. jūnijam, lai izzinātu un atdzīvinātu Eslingenas vēsturisko stāstu un pieskandinātu pilsētas ielas, parkus, pagalmus un koncertzāles ar mūsu bagātīgo latviešu tautas mantojumu – dziesmu, deju un folkloru,” mudina galvenā svētku organizātorē Laura Putāne, biedrības “Saime” vadītāja no Štutgartes.

Svētki tiks atklāti ar dievkalpojumu, un pēc tam dalībnieki dosies svētku gājienā cauri pilsētai. Kā dienas kulminācija minama latviešu dziesmu spēle *Eslingena*, kuŗu iestudē aktieri un dziedātāji no astoņām Eiropas valstīm. Mūzikla režisors ir Jānis Mūrnieks no Latvijas, vokālais pedagogs – Ilze Atardo.

Otrajā dienā uz kopkoncertu aicinās gan dejotāji, gan dziedātāji, bet vakarā, kā jau tas

latviešiem pieņemts – svētku balle. Trešā diena atvēlēta folklorai, vienlaikus ieskandinot strauji tuvojošos vasaras saulgriežus.

L. Putāne aicina: “Lai piepilda Eslingenu cilvēki tautastērpos, lai vienojamies gājienā pa ielām, kur tūkstošiem latviešu kāju spēruši, un ieskatāties skolu pagalmos, kur to bērni skolā gājuši! Lai satiekamies un vienojamies kopīgā dziesmā un dejā! Lai sajūtam savu spēku, savu piederību un savu vienreizību!” Svētku organizātorai aicina arī citus diasporas dejotājus pieteikt savu dalību un sarīkot plašus satikšanās kultūras svētkus atkal pēc 70 gadiem Eslingenā.

Vēlamies arī prezentēt mūsu jauno svētku logo. Tā autore ir Bergenā dzīvojošā latvieti, divu bērnu mamma, tautas deju kolektīva “Pērkonkalns” vadītāja, kā arī viena no radošās apdrukas darbnīcas “Ting Print” veidotājām – Zane Babre. Autore skaidro, ka logo veidots kā divu atšķirīgu, bet tajā pašā laikā līdzīgu laiku apvienojums – 1947. gads un mūsdienas.

“Ir lietas, kas kopš iepriekšējiem svētkiem Eslingenā ir stipri mainījušās, taču ir kaut kas, kas latvieti nemainās un, cerams, nemainīsies nekad – mīlestība pret deju, dziesmu un cieņa pret mūsu senču tradīcijām. Latvietis, uzvelkot tautastērpu, sajūtas kaut kā īpaši. Kad viņš to nēsā, viņš it kā satuvinās ar to seno latvieti. Tas, manuprāt, ir ļoti skaisti. Tādēļ logo gribējās iekļaut tieši šo latvieti tērpā – to, kas godā un ciena savus senčus un turpina iesāktās tradīcijas. Blakus arī Eslingenai tik svarīgs simbols – Dienvidu baznīca. Aplis latviešu etnogrāfijā tiek saistīts ar sauli, pasauli, harmoniju, atkarotānos un atgriešanās. Tādēļ arī logo zīmē ir aplis. Tas papildināts ar tādām spēcīgām zīmēm kā Māras, Dieva, Laimas zīme un Uguns krusts. Novēlu, lai šis stiprās senču zīmes dod spēku katram Eslingenas svētku dalībniekam, kā arī visiem, kas iesaistīti to organizēšanā,” saka logo autore.

Uz drīzu tikšanos!

“Par laimi – viss ir mūsu pašu rokās”

Eiropas Parlamenta deputāts Krišjānis Kariņš (“Vienotība”) intervijā Ligitai Kovtunai

Vai Andris Piebalgs kā *Vienotības* vadītājs attaisno cerības?

Vēl ir par agru izdarīt kādu spriedumu. Viņam kā vadītājam un mums kā partijai pēc saņemta trieciena un tam sekojošām pārmaiņām vēl nav bijusi iespēja piedalīties ne pašvaldību, ne parlamenta vēlēšanās. Līdz ar to Andrim Piebalgam ir partijas, bet pagaidām nav sabiedrības mandāta. Tā “luga vēl nav līdz galam nospēlēta” – ir pārāgrī runāt par to, ka partija vienkārši pazudis. No aptaujām redzam, ka sabiedrības uzticība partijām kopumā ir ļoti zema, jo gandrīz puse šobrīd nezina, kuŗu politisko spēku atbalstīt vēlēšanās, vai arī apgalvo, ka tajās vispār nepiedalīsies. Laiks rādīs, kuŗa partija ko spēj piedāvāt un vai *Vienotība* būs tā atkopusies, ka varēs nākt klajā ar “svaigu” piedāvājumu.

Attiecībā uz valsts ekonomikas mugurkaulu – nodokļu jomu, jābeidz dzīvot illūzijās, ka, paaugstinot nodokļu likmes, palielināsies valsts ieņēmumi. Nesen, lidojot mājās no Briseles, lidmašīnā satiku kādas Latvijas pašvaldības pārstāvi, kuŗš pastāstīja, ka pilsētas taksoometru firmai ar sešiem auto zaudējumi gadā sasniedz 10 tūkstošus eiro. Pilsētas dome ir pieņēmusi lēmumu šo firmu slēgt. Pašvaldības pārstāvis nerunāja par to, ka, redz, cik aplama ir nodokļu sistēma, bet viņa secinājums bija – nespējam konkurēt ar tiem, kas nemaksā nodokļus. Tas, lūk, ir arī viens no iemesliem, kas veicina emigrāciju. Tas ir kaitinoši, ka politiķi uzsver, ka Latvijā, lūk, esot zems nodokļu slogs un ka nodokļu likmes jāceļ. Kā panākt, lai cilvēki būtu ieinteresēti maksāt nodokļus? – lūk, tas ir pareizais jautājums! Vienīgais ceļš ir pazemināt nodokļu likmes līdz līmenim, ka godīgs uzņēmējs tos spēj samaksāt, turklāt gūst vēl arī peļņu. Pretējā gadījumā taču uzņēmējam nav vērts ieguldīt. Ja mēs valstī kardināli nemainīsim nodokļu sistēmu, “iebrauksim auzās” – pēc desmit gadiem nodokļu maksātāju skaits būs vēl mazāks, pensionāru būs vēl vairāk, savukārt politiķi uz tautas plecīem raudzīs uzkrāt vēl lielāku nodokļu slogu, kā rezultātā darbaspēks vēl intensīvāk aizplūdis. Tas ir ceļš uz nekurieni. Ir pēdējais brīdis atjēgties, kamēr nav pilnīgi par vēlu, un teikt: paklau, mēs gribam dzīvot valstī, kuŗā ir patīkami dzīvot! Esmu pārliecināts, ka vairākums iedzīvotāju un uzņēmēju ir gatavi godīgi maksāt to, ko valsts no viņiem prasa.

Ja jūs būtu Latvijas finanču ministrs, ko jūs darītu citādi?

Nevaru apgalvot – ja es būtu finanču ministrs, noteikti izdarītu kaut ko labāk par to, kuŗš šobrīd ir pie varas. Uzskatu, ka mums kopīgi ir jāpārvar sabiedrības uzticības krīze. Ja nezini pareizo diagnozi, tad varbūt kādā brīdī ir jānorauj “stop” krāns, jāatstāj, kā ir līdz brīdim, kamēr gada vai divu gadu laikā tiek izstrādāta fundamentāla nodokļu sistēmas maiņa. Pirmām kārtām tāpēc, lai cilvēki paliktu Latvijā un šeit atgrieztos. Mums ir jāpieņem fakts, ka tas, kas patlaban ir izveidots, neder. Ir neadekvāti lieli nodokļi attiecībā uz zemajām algām Latvijā. Patlaban viss tiek

vienkāršots un reducēts, lai pildītu valsts budžetu, ignorējot to, kādu iespaidu tas atstās uz pašu nodokļu maksātāju un uzņēmējdarbības vidi. Ja govij nedod ēst, tā drīz vien nedos arī pienu.

Ministriņās strādā visumā erudīti cilvēki, bet viņi ir jāmotivē strādāt tā, lai nodokļu sistēmas uzlabošanas vārdā tauta netiktu dzīta izmisumā.

Eiropas Savienībā nodokļu politika ir dalībvalstu kompetencē, tā tad tikai un vienīgi mūsu pašu ziņā. Piemēram, strauji palielināt tā saukto neapliekamo minimumu, lai ļautu cilvēkam, kas pats “kārpās”

raut to “stopkrānu” un necensties izdarīt to, ko faktiski šobrīd nespēj.

Es bieži braucu pa Latviju un tiekos ar uzņēmējiem, un man ir radusies pārliecība, ka nevis kļuvis vieglāk, bet gan vēl grūtāk. Latvijā ir tendence aizbīdināties ar Eiropas prasībām. Pēc septiņiem gadiem Eiropas Parlamentā es varu apgalvot – tās ir muļķības! Eiropa neprasa, lai mēs uzskraujam nepanesamu rēgulējumu uzņēmumiem. Eiropā ogas un sēnes tirgo bez kādiem kases aparātiem, nomaksā valstij finansiāli panesamu gada maksājumu, un viss. Latvijā ir jākontrolē, jārēgulē un jāzmiedz...



Krišjānis Kariņš: “Eiropa neprasa, lai mēs uzskraujam nepanesamu rēgulējumu uzņēmumiem. Eiropā ogas un sēnes tirgo bez kādiem kases aparātiem, nomaksā valstij finansiāli panesamu gada maksājumu, un viss. Latvijā ir jākontrolē, jārēgulē un jāzmiedz... Kāpēc?”

un gādā par savu ģimeni, strādāt likuma ietvaros un nebūt valstij uz kakla. Tagad šis cilvēks tiek žmiegts un žmiegts, un bieži vien notiek tā, ka cilvēks tiek iedzīts “ēnu ekonomikā”, uzrāda, ka ir bezdarbnieks un vēl saņem no valsts pabalstu. Vai tas nav absurdi, ka tādām kā man, kuŗš algu nopelna Briselē un te arī maksā nodokļus, pienākas tā pati veselības aprūpe, kas tiem, kuŗi dzīvo un strādā Latvijā?! Bet mums ir 300 tūkstoši cilvēku, kas strādā ārzemēs, bet var braukt uz Latviju ārstēties, īstenībā uz Latvijas nodokļu maksātāju rēķina.

Īstenībā šobrīd cilvēki Latvijā ar pātagu tiek dzīti izmisumā, un rezultātā viņi emigrē. Es neticu, ka vairums cilvēku par emigrēšanu ir sapņojuši kopš bērnības. Diemžēl politiskajām partijām, tai skaitā arī *Vienotībai*, nav kopīga redzējuma, reformas tiek veiktas reformu pēc. Tas, ko citur Eiropā sauc par rēgulējumiem, bet Latvijā par Ministru kabineta noteikumiem, uzņēmējdarbību padara gluži vai nepanesamu. Ierēdniecība, lai attaisnotu savu eksistenci, rod aizvien jaunus “uzlabojumus”, kas uzņēmējiem rada papildu prasības un izmaksas.

Absurdi lēmumi ir jāpatur! Beļģija pusotru gadu pilnīgi mierīgi nodzīvoja bez valdības, un tajā laikā netika pieņemts neviens jauns absurds lēmums, un tas arī bija tas lielākais labums sabiedrībai. Labāk vienmēr ir, lai paliek, kā ir, ja nav izstrādāti patiešām reāli uzlabojumi. Es iesaku kolēģām no-

Kāpēc? Cilvēki ir saprātīgi un pamatā godīgi, un politiķiem jāatrod veids, kā viņiem ļaut normāli dzīvot likuma ietvaros. Tā ir attieksmes maiņa. Ja vēlies ieviest jaunu rēgulējumu, tad atrodi, ko tā vietā atcelt! Tad varbūt sāks atcelt lietas, kas patiešām ir absurdas. Vara taču ir tautai, nevis otrādi.

Vai uzskatāt, ka pašreizējie politiķi ir spējīgi mainīties un adekvāti reaģēt uz tautas nemieru, kas šobrīd valda? *Brexit* un Trampa ieviešana liecina par to, ka cilvēki vairs nav gatavi sagaidīt no esošajiem politiķiem nekādas pārmaiņas. Viņi grib redzēt kaut ko citu, kaut ko jaunu.

Vai nu mēs maināmies, vai mūs nomainīs. Elementāri!

Ko Trampa ieviešana par ASV valsts prezidentu nozīmē Latvijai?

Pirmām kārtām to, ka Eiropai būs jāmainās vairāk gādāt par sevi. Bet tieši Latvijai – pārliecināt mūsu Eiropas partnerus būt stingriem kopīgās drošības uzturēšanā. Otrkārt, ir jāsaprot, ka vēlētajai reakcija ASV nav nekas svešs arī Eiropā. Daudzās valstīs dažādos veidos izpaužas vēlētajū dusmas par notikumiem gan pašu valstī, gan pasaulē. Lielbritānijas vēlētajū jūnija beigās nobalsoja par izstāšanos no Eiropas Savienības, pauzot reakciju pret varas partiju īstenoto politiku. Francijā Marina Lepēna, kandidējot uz prezidenta amatu, savu kampaņu lielā mērā balsta uz cilvēku bailēm no imigrācijas un islāma radikālisma. Arī Vācijā izska-

tās, ka pret – Eiropas opozīcija vēlēšanās gūst panākumus, balstoties uz tautas vilšanos par Angelas Merkeles līdz šim īstenoto migrācijas politiku.

Visa šī vilņošana Rietumu pasaulē ir kā turpinājums banku krīzei, kas sākās 2008. gada nogalē Amerikā. Šī krīze ir turpinājusies dažādos iemiesojumos: banku krīze, ekonomikas krīze, eiro krīze, bēgļu krīze un tagad jau populisma (politikas) krīze. Galu galā – daudzviet cilvēki jūtas nedroši, jo trūkst stabilitātes. Lūzuma punkts katrā sabiedrībā var būt atšķirīgs – bezdarbs, imigrācija vai jūtams iespē-

pieci. Tāpat arī skolas cenšas gatavot visus pēc viena iedomāta parauga, kaut gan bērnu spējas un talanti ir ļoti atšķirīgi, aizmirstot, ka visi, ne tikai “paraugbērni”, valstij ir ļoti vajadzīgi.

Lai novērstu radikālisma izvēršanos Latvijā, mums ir krasi jāmaina reglamentējošā sistēma. Pamatā ir jābūt izpratnei, ka prasības ir jāpieņem apstākļiem, nevis apstākļi prasībām. Ja valsts aparāts nekļūst par sabiedroto un palīgu, bet paliks kā biedējošs soģis, tautas neapmierinātība tikai augs. Rezultātā ne tikai turpināsies emigrācija, bet panākumus politikā varētu gūt kāds radikāls un neprognozējams spēks.

Vai saskatāt iespēju mainīties ir arī Eiropas politikai un politiķiem?

Latvijai tas ir daudz vieglāk nekā Eiropai kopumā. Mēs esam neliela sabiedrība, un par spīti tam, ko dažkārt par sevi runājam – ļoti vienota sabiedrība. Eiropas “tankuģis” ar 500 miljoniem iedzīvotāju ir daudz lielāks. Latvijā ir tikai tāds kuterītis, un tā kursu ir vieglāk mainīt. Tautas sāpju sliekšnis ir ļoti augsts – kad latvietis sāk teikt, ka ir nepanesami, tas ir ļoti nopietni.

Latvijai katru gadu savs budžets jāsaprot ar Eiropas Savienības institūcijām. Vai Eiropā, jūsuprāt, pietiekami labi saprot Latvijas situāciju un vai jums kā Eiropas Parlamenta deputātam, kuŗš pārstāv lielāko – Eiropas Tautas partiju, ir gana iespēju izskaidrot šo situāciju?

Nē, jo tas, ko saskaņo, ir tikai pāris cipari – cik lieli būs ieņēmumi, cik – izdevumi un kāda ir starpība starp ieņēmumiem un izdevumiem. Tikai matemātika – ja cipari ir zināmās robežās, tad nav nekādu iebildumu. Savukārt, ja tiek plānots, ka valsts izdos krietni vairāk nekā ieņems, tad sākas iebildumi. Galvenais ir noturēt Eiropas Savienības makroekonomisko stabilitāti, lai eiro valūta netiktu apdraudēta no kādas atsevišķas dalībvalsts izšķērdības. Tam nav nekāda sakara ar to, kā mēs veidojam savas valsts budžetu un kādi mums ir nodokļi, nevienu tas neinteresē. Eiropa īstenībā nav ne glābiņš, ne gremdētājs.

Latvijas politiķi puda gandarījumu, ka tik liels valsts budžets kā 2017. gadā neesot bijis pat treknajos gados...

Tas prieks, neko nemainot, var izrādīties īslaicīgs. Valdība plāno tautsaimniecības pieaugumu par vairāk nekā 3%. Ja raugāties uz Eiropas un pasaules tendencēm, izskatās, ka mūsu valdība bijusi nepamatoti optimistiska.

Kopš esmu politikā, tik neapmierinātu sabiedrības reakciju pēc budžeta pieņemšanas vēl neesmu piedzīvojis. Ja dāsnums ir uz nodokļu paaugstināšanas rēķina, tad tauta neteiks paldies, bet atradīs veidu, kā parādīt pīgu. Un tas var būt mums bīstami. Mēs neesam ļoti pārtikusi valsts, kas turklāt dzīvo tādā ģeogrāfiskā vidē, kur ir turīgi kaimiņi, tāpēc mūsu “likmes” ir pavisam citas. Mūsu vājumus ir iekšēja nestabilitāte, no tā, lūk, mums jābaidās. Bet, laimīgā kārtā, mēs to varam ietekmēt, jo viss ir mūsu pašu rokās.

“Ķīna mums pavērās kā lotosa zieds”

Ar Starptautiskā Baltijas baleta festivāla direktori **Lita Beiris** un Starptautiskā Teātra institūta Latvijas centra prezidenti **Brigitu Siliņu** sarunājas **Gundega Saulīte**

Centrāleiropas un Austrumeiropas valstu un Ķīnas (16+1) sadarbības formāta ietvaros aizvadītā gada izskaņā pēc Ķīnas Kultūras ministrijas un Starptautiskā teātra institūta Ķīnas centra ielūguma uz sadarbošanos ar Ķīnas Tautas republikas kolēģiem tika aicināti šo valstu teātra un dejas mākslas pārstāvji. Latviju šai saietā, kas būtībā bija piecu vērienīgu mākslas festivālu virkne, pārstāvēja divas dāmas – Lita Beiris un Brigita Siliņa, kuŗas lūdzu dalīties iespaidos par Ķīnā pieredzēto.

Kādu saturu piedāvāja šis divu nedēļu garais brauciens uz tālo austrumzemi?

Lita Beiris. Mums bija iespēja apmeklēt piecus Ķīnas reģionus, un katrā no tiem tajā laikā notika kāds starptautisks teātra un citu mākslu festivāls. Bijām aicinātas kā Latvijas pārstāves iepazīties ar daudzveidīgām programmām, ko prezentēja festivālu organizētāji.

Brigita Siliņa. Katrā pilsētā un festivālā prezentējam Latviju un Latvijas teātrus, skatījāmies dažādas izrādes visos iespējamajos žanros. Šī starptautiskā foruma programmā bija teātris, deja, opera, pat mūzikls. Mēs, eiropieši no 16 valstīm, varējām iepazīt skatuves mākslu, kāda tā ir mūsdienā Ķīnā. Starptautiskā teātra institūta Ķīnas centrs un Ķīnas Kultūras ministrija bija gādājuši par bagātu un piesātinātu programmu.

Lita Beiris. Mēs Latvijā esam raduši, ka notiek vairāk norobežoti festivāli, nejaucot mākslas veidus un žanrus, bet Ķīnā lielākoties tie bija mākslas jeb kultūras festivāli ar ļoti plašu piedāvājumu.

Brigita Siliņa. Bet tur bija arī Vuzhenas festivāls – tieši teātra festivāls, pēc nozīmes un vēriena tas varētu būt līdzvērtīgs Avinjonas festivālam Eiropā, tajā piedalījās arī ārzemju izrādes.

Tūlīt gribas pajautāt – vai pavērās kādas turpmākās sadarbības iespējas?

Brigita Siliņa. Pie tā mēs šobrīd strādājam. Lietuvieši to jau ir izdarījuši ar savas Kultūras ministrijas atbalstu. Ķīniešiem raksturīgs, ka visu koordinē centralizēti – caur savu Kultūras ministriju. Visu akceptē valstiskā mērogā.

Lita Beiris. Redzējam pusotru desmitu izrāžu. Šanhajā bija starptautiskā mākslas birža. Tas ir mākslas tirgus, kur slēdz kontraktus, vienojas par izrāžu apmaiņu. Tur mēs varējām iepazīstināt arī ar mūsu Latviju.

Brigita Siliņa. Mums bija savs stends ar plakātu un fotoattēliem. To sagatavot palīdzēja Latvijas institūts. Palīdzēja ar fotomateriāliem, ar informāciju par Latviju. Interese bija liela, taču šai mākslas tirgū vienkopus tika prezentētas dažādas nozares – gan mūzika, teātris, deja. Mūsu “stūri” prezentējās arī citi ārzemnieki, taču visapkārt, kur acis rāda, bija ķīnieši ar savu piedāvājumu.

Tomēr – vai varam runāt par kādiem reāliem ieguvumiem?

Brigita Siliņa. Mēs esam pavērušas vaļā visu lielāko Ķīnas mākslas festivālu vērtus – šie festivāli



Lita Beiris un Brigita Siliņa

tagad ir mūsu rīcībā. Vēsturiskais Zīda ceļš ir iezīmēts, ir visas iespējas sadarboties ar šiem lielajiem festivāliem, gan citiem teātriem – maziem un lieliem. Viss tagad ir atkarīgs no mūsu valsts ieinteresētības, kā pratisim šo izdevību izmantot.

Lita Beiris. Visās pilsētās redzējam grandiozas, modernas koncertzāles – Grand Theatre – katrā no tām ir savi direktori, savi starptautisko sakaru menedžeri. Viņi aicina: “Lūdzu, sūtiet materiālu, savu piedāvājumu, mēs apsvēsim, vai tas mums ir vai nav interesanti, cik vērtīgs tas būtu mūsu skatītājiem.” Uz afišām redzējam, ka šajos lielajos teātros viesojas dažādu valstu teātri.

Tas nozīmē, ka lielās koncertzāles ir piemērotas un pārveidojamas jebkādām vajadzībām?

Brigita Siliņa. Tās ir lieliskas! Neiedomājamas tehniskās iespējas, neizsakāmi mūsdienīgas gaisma iekārtas. Cik pasakaini izgaismotas bija viņu baleta izrādes! Ķīna pārsteidz! Tieši ar tehniskajām iespējām.

Lita Beiris. Un arī ar cilvēciskajām.

Kas palicis prātā no redzētajām izrādēm?

Brigita Siliņa. Izrāžu piedāvājums bija ļoti daudzveidīgs. Skatījāmies arī studentu izrādes, piemēram, Šanhajas drāmas akadēmijā. Redzējam arī “Karaļa Lira” ķīniešu versiju. Jāņem vērā, ka viņiem nav mūsu teātra skolas – psiholoģiskā teātra. Viņi pārdzīvojamu pauz un raisa citiem līdzekļiem. Karalis Lirs izrādes sākumā uzjāj īsta zirga mugurā – tā bija brīvdabas izrāde.

Lita Beiris. Ķīniešu aktieŗi un

režisori daudz iestudē Šekspīru, tikai nevis tuvojoties autora laikmetam un apstākļiem, bet gan savā izteikti nacionālā izpratnē un izpausmes formā.

Brigita Siliņa. Tieši ar to viņi ir interesanti! Mani pārsteidza ķīniešu dejas teātris. Tā vien izskatās, ka dejotājiem nemaz nebūtu locītavu, viņi kustas tik sinhroni un tik viegli, it kā lidotu gaisā kā vēja plūsma.

Vai tā ir īpaša skola?

Lita Beiris. Tas ir treniņš un profesionāla izglītība. Viņiem pašiem ir Ķīnas klasiskā deja, ko es arī kādreiz tirā veidā gribu parādīt šeit, mūsu festivālā. Šogad aprīlī mūsu festivālā Rīgā viesosies ļoti spilgta Ķīnas laikmetīgās dejas kompānija. Tāda tehnika un filozofija laikmetīgajā dejā nav nekur citur pasaulē, tāda ir tikai ķīniešiem. Viens no trim viencēlieniem, piemēram, būs “Lakstīgala un roze” ar P. Čaikovska mūziku un ar O. Vailda pasakas sižetu. Tā ir izrāde, kas pirmizrādi piedzīvojusi Vācijā, jo trupa strādā starptautiski un multimedijāli. Dejas tehnika tiek apgūta akadēmiskā līmenī, Šanhajā ir Dejas akadēmija, Pekinā arī akadēmija, kur redzējam ķīniešu klasiskās dejas parādi. To vārdiem nevar izstāstīt, ir jāredz tās iespējas, ko var dot ķīniešu profesionālie mākslinieki visos izrādes elementos. Tas ir apbrīnas vērts!

Savukārt Siaņā lielā, modernā teātrī mums parādīja, kā viņi paši teica, ķīniešu “Gulbju ezeru”, tas saucās “Ibiss”. Kustības bija neiedomājamas, augstas klases dejotāji, brīnišķīgi solisti, romantiska noskaņa. Oriģināls nelaimīgas mīlestības stāsts ar mistikas piedevu.

Brigita Siliņa. Jā, viņiem patīk romantika un mistika! Skatījāmies arī Jūžina O’Nīla lugas “Mila zem gobām” iestudējumu; veids, kā to spēlēja, bija tik melodramatisks, tik romantisks!

Lita Beiris. Lai nu kā, bet ir ļoti saistoši skatīties, kā viņi izprot Eiropas mākslu, kā interpretē.

Brigita Siliņa. Īpašs stāsts ir par Vuzhenu, pasakainu pilsētu, Ķīnas Venēciju. Mazās, kokgrebumiem rotātās mājiņas, pilnībā atjaunotas, nodotas tūristu rīcībā, lieliski restaurētas. Pilsēta krāšņi izgaismota, kustība pa kanāliem laivās. Un gaisotne visapkārt ir tik romantiska, tik brīnišķīga.

Lita Beiris. Mēs vienu vakaru pat nespējam aiziet gulēt, sēdējam uz tuvējā tiltiņa, priecājamies par daudzkrāsainajām ugunīm un ļaudīm, kas, tāpat kā mēs, baudīja šo romantiku.

Brigita Siliņa. Un tieši šajā pilsētā notiek vērienīgs teātra festivāls.

Lita Beiris. Te mēs redzējam arī mūsdienīgu roka mūziku, to spēlēja brīvā dabā kādiem četriem vai pieciem tūkstošiem skatītāju.

interesanti ar to, kā Ķīnā nav. Ķīniešiem nav psiholoģiskā teātra, tas viņus pārsteidz. Es jau esmu uzsākusi sarunas ar mūsu teātriem, tāpēc var teikt – Latvijas teātris tiek virzīts uz Austrumiem.

Lita Beiris. Kad sarunājāmies ar Ķīnas teātru direktoriem, viņi nosauca vairākus Latvijas mūziķu uzvārdus, katrā ziņā priekšstats par mūsu kultūras vērtībām viņiem bija.

Brigita Siliņa. Šanhajas Kultūras akadēmijā klausījāmies koncertu, spēlēja pilnīgi akls virtuozs pianists. Pēc tam bija iespēja ar viņu aprunāties, izrādās, viņš zina Pēteri Vasku, ir pat ar komponistu personiski pazīstams. Bija priecīgs, ka esmu no Latvijas un mums ir kopīgi paziņas.

Katrā ziņā Ķīna ir vaļā, Ķīna mūs gaida, ir ļoti svarīgi, lai arī mūsu valdība un Kultūras ministrija paspētu solīti preti šai kultūras sadarbībai. Ķīnieši ir mainījuši savu politiku – no ļoti noslēgtas valsts kļuvuši par atvērtu valsti. Viņi runā par savu atdzimšanu, sava veida atmodu, tāpēc arī ir tik



Ķīnas dejotāji prot aizraut un sajūsmināt

Kuŗš no pieciem apmeklētājiem reģioniem jums pašām patika vislabāk?

Brigita Siliņa. Grūti pateikt, visi bija interesanti. Patika Pekina, tur diezgan daudz redzējam. Gan milzīgo Mākslas centru, gan Pekinas Operu, kur mums notika meistarklase. Mākslinieki demonstrēja, kā operas aktieri grimējas, kā sagatavojas izrādei. Tradicionālajā Pekinas operā tas ir īpašs un ilgs process, lai panāktu visiem tēlotājiem baltās „porcelāna leļļu” sejiņas.

Lita Beiris. Vēl ārkārtīgi populāras ir cirka izrādes.

Brigita Siliņa. Tur redzētā scenogrāfija, gaisma, kustības ir tik augstā līmenī, ka, šķiet, pārkāpj cilvēka iespēju robežas.

Lita Beiris. Tagad nu jādomā, ko mēs viņiem varam piedāvāt.

Brigita Siliņa. Mēs esam viņiem

ļoti atvērti pasaulei.

Starptautiskais Teātra institūts (ITI) kā pasaules informācijas apmaiņas institūts teātra, dejas un operas jomā ar nacionālajiem centriem vairāk nekā 100 valstīs, pēc iepriekšējā kongresa Armēnijā saņēma no Ķīnas priekšlikumu, lai institūta birojs no Parīzes pārceltos uz Šanhaju. Ķīnieši piedāvāja finansēt uzturēšanas izdevumus, to viņi arī dara, un mums bija izdevība šo biroju apmeklēt. Agrāk galvenais birojs atradās Parīzē, UNESCO mītnē.

Man ir iecere Latvijā nākotnē noorganizēt Āzijas mākslas festivālu. Tas ir liels darbs, bet, laikus sākot, ir paveicams.

Lita Beiris. Tā ir liela uzdrīkstēšanās! Bet šāds festivāls būtu ļoti interesants un pavērtu vēl plašāku ieskatu Austrumu mākslas vērtībās.

“LAIKS TAUTAI SAVU SPĒKU REDZĒT”

Imants Ziedonis

LIGITA KOVTUNA

Kopš 2014. gada Imanta Ziedoņa fonds *Viegli* Latvijā piešķir apbalvojumu “Laiks Ziedonim”, kuŗa mērķis ir ik gadu godināt un apbalvot tos cilvēkus, kuŗi ar savu **izcilību, degsmi, sūtību, veiksmi, stāju un savpatību** – dzejnieka Imanta Ziedoņa nosauktajām un kultivētajām vērtībām kas iedvesmojušas latviešus, attīstot Latvijas tautas izaugsmi un pilnveidojot latvisko identitāti. Tuvojoties valsts simtgadei, šīs vērtības iegūst jo svarīgāku nozīmi un jēgu. Apbalvojums tiek piešķirts piecās nominācijās: tautsaimniecībā “Zemi es mācos”, par dzīvi literatūrā “Bize”, bērniem un jauniešiem “Rabarbers”, zinātnē “Taureņu uzbrukums” un novadpētniecībā “Kedas”. Nominācijas paliek nemainīgas, taču katru gadu tiek izvēlēts atšķirīgs virziens. Tā šogad “Kedās” uzmanība tiks veltīta cilvēkiem vai cilvēku grupām, kas radoši un aizrautīgi darbojas latviskās kultūras tradīciju izpētē un attīstībā trimdā/ diasporā.

Kāpēc “Kedas”? Savlaik Imants Ziedonis uzvilka kājās kedas, – lai vieglāk un brīvāk iet, – lai devās iepazīt Latviju. Rezultātā tapa grāmata “Kurzemīte” un nostiprinājās apziņa, ka tepat, tuvumā, blakus mums ir tik daudz vērtību, kas ceļamas gaismā.

Apbalvojums laureātam paredz 3000 eiro naudas balvu, ko ziedo pazīstamie mecenāti Ināra un Boriss Terevi, kā arī mākslinieces Olgas Šilovas veidotu Imanta Ziedoņa statueti. Tas lau-

reātiem, bet it visi nominanti saņems Atzinības rakstus un nozīmites. Svarīgi, ka šim apbalvojumam ir Latvijas valsts nozīmības statuss.

Līdz šim apbalvojumu saņēmuši 15 laureāti, daži no tiem šogad arī ir starp vērtētājiem. Runājot par nominantiem, – viņu vidū bijuši ārzemju latviešu sabiedrībā labi zināmie “Bērzes Strazdi” (Lielbritānija), kā arī kultūrvēstures izdevums *Jaunā Gaita* u. c.

Šogad, tāpat īpaši, aicināti pieteikties ārzemēs dzīvojošie tautieši – gan individuāli, gan grupas un kopas (jā, arī paši sevi varat pieteikt, nav vajadzīgs ne biedrības, ne valdes apstiprinājums vai pieteikums), aizpildot anketu, kas atrodama apbalvojuma mājaslapā (<http://www.laiks-ziedonis.lv>). Un tas jāizdara **līdz 24. februāra plkst. 17** (pēc Latvijas laika), jo jau 3. maijā, Imanta Ziedoņa dzimšanas dienā, skaistā ceremonijā laureāti tiks cildināti un apbalvoti. Taču starplaikā žūrija jeb vizionāri, kā tos dēvē Imanta Ziedoņa fonds *Viegli*, iecerējusi diskusiju *skype* ar potenciālajiem laureātiem, un ar viņiem sarunāsies “Kedu” nominācijas *vizionāri*, kopā desmit. Starp viņiem būs arī **Aldis Austers** un **Ilze Jurkāne**. Ar viņiem mūsu šodienas saruna.

Ilze Jurkāne. Tas, ka esmu uzaicināta darboties nominācijas “Kedas” komisijā, man īpaši iet pie sirds, jo – esmu taču trimdas tautiete! Piedzimu un uzaugu Amerikā, un latvietība manī tika iesēta un kultivēta kopš bērnu dienām. Es no visas sirds biju iemīlējusī Latviju, ko iepazīnu tikai daudz vēlāk. Un iemīlēju tā, ka nu jau vairāk nekā 25 gadus dzīvoju Latvijā. Mēdzu teikt, ka mana dzimtene ir Amerika, bet Latvija ir mana Tēvzeme. Uzaugu *East Orange* – Īstoraņā pie Ņujorkas, kur tolaik bija daudz latviešu, un manu latvietību veidoja ne tikai ģimene, bet visa latviešu sabiedrība. Dzīvoju komūnālā latviešu mājā, un vecāku draugi bija rakstnieki, dzejnieki, mākslinieki. Lūk, uz galda ir vāzīte, ko maniem vecākiem dāvināja Gunars un Jautrīte Saliņi... Mana mamma bija skolotāja latviešu skolā, Daugavas Vanadzū priekšniece, tēvs ļoti daudz praktiski strādāja latviešu labā, krāsoja baznīcu, nometnes ēkas, deva daudz naudas visām latviešu aktivitātēm. Es labi zinu, ko nozīmē saglabāt latvietību ārpus Latvijas, – ir jābūt lielai mīlestībai, pārliecībai un pašaiizdzīvībai, jāiegulda laiks, darbs un līdzekļi. Pati gāju latviešu skolā, nometnē, dziedāju kori, vingroju, spēlēju teātri, dejuju tautasdeju kopā,



Ilze Jurkāne

un tautastērps bija jādarina vai jāiegādājas pašiem, neviens to neiedeva. Mūsu vecāki un latviešu sabiedrība mums iedeva to iesalu, kas, iejaukts rudzu maizes mīklā, brieda un ņēmas spēkā, vēl vairāk – deva pamatu “uzraudzēt” daudz ko jaunu. Mani sajūsmina, kā sava tēva Gunara dzeju izdzied Laila Saliņa, kā strādā Latvijas Goda konsule Sanfrancisko Līga Bauere-Hoy, kuŗa ne tikai pati izlēma doties uz Gaŗezera skolu un iemācīties latviešu valodu, bet iemācījusī to arī saviem bērniem. Katskiļu nometnē, kuŗā arī pati “nodienēju” astoņas vasaras, izaug bērnu pulks, kas apzinās sevi par latviešiem, pat ja arī latviešu valoda viņiem nav plūstoša... Nesen pirmo reizi biju Austrālijā, un arī te man nostiprinājās pārliecība, ka nekāda asimilācija, nekur šai plašajā pasaulē “neapriš” latviskumu. Un, vērtējot šā apbalvojuma nominantus, mans svarīgākais kritērijs būs dinamika un virzība uz nākotni. Esmu gandarīta, ka piešķīrot balvu, šogad skats ir vērsti arī ārpus Latvijas. Latvija piedzīvojuši divus savu cilvēku aizplūšanas viļņus. Pirmais, kas skāra arī manus vecākus, bija politisko bēgļu laiks, tagad otrs, kopš neatkarības atgūšanas, ir ekonomisko bēgļu laiks. Ļoti labi saprotu tos cilvēkus, kas tagad aizbraukuši prom, lai ārpus Latvijas veidotu jaunu dzīvi. Domājot gan par tiem, kuŗi trimdā 72 gadu gaŗumā kopuši un saglabājuši latvietību svešumā, gan par tiem, kas to cenšas darīt tagad, es piešķirtu tūkstošiem balvu, ja būtu manos spēkos! Esmu pārliecināta, ka balva dos arī vairāk izpratnes par to, kāpēc šie cilvēki šodien ir ārpus Latvijas.

Aldis Austers. Atvadoties no pieminētā dzejnieka Gunara Saliņa, dzejnieks Kārlis Vērdiņš rakstīja: “Dzejnieka tipiskā biografija kļuvusi par izejmateriālu netipiskai trimdas dzejai, kas ātri pārvarējusi tradīcijas un nostalgijas žņaugus, iedvesmojoties no



Aldis Austers

Ņujorkas pilsētas noskaņām un modernās literatūras un mākslas, rāda, ka nacionālo piederību un trimdu iespējams ne tikai apraudāt, bet arī svinēt.”

Gunars Saliņš, precīzāk, viņa ceļa gājums ir kļuvis par šī gada “Kedu” vadmotīvu. Asaras ir neizbēgamas – tādas bija bēgļu nometnēs 40. gadu nogalē, apraudot zaudēto – stāvokli, mantu, līdzcilvēku dzīvības. Tādas bija 70. gados, kad ziņas no padomju Latvijas par pārkrievošanu dzina izmisumā un daudzi padevās. Arī šodien, kad cilvēki brauc prom no Latvijas tik lielā skaitā.

Taču stāsts nav par apraudāšanu, bet gan latviskuma **svinēšanu**. Būsim godīgi – ārpus Latvijas nozīmē ir tikai tam, ka tu spēj strādāt. Darbs ir tas, ko spējam pārdot, braucot svešumā. Citam lielas nozīmes nav. Daudziem ar to pietiek, bet – par laimi – ne visiem. Stāsts ir par tiem, kuŗi nav aizmiguši vai arī pamodušies pēc miega. Runa ir par cilvēkiem, kuŗi svešumā ir pratuši atrast sevi un nozīmi savai nacionālajai piederībai. Nav tādas vietas pasaulē, kuŗā latvieši nebūtu atstājuši pēdas. Un varam lepoties, ka latvieši ir viena no labāk organizētajām diasporas kopienām ne tikai

Baltijā, bet pat pasaulē.

Mūsu laureāts būs cilvēks, kuŗš ir pamanījis, ka pasaule dod iespējas. Iespējas paskatīties uz Latviju un tās kultūru no cita skatupunkta. Ieraudzīt to, ko neredzam, šeit dzīvojot ikdienā, un spēj parādīt ceļu, kā iegūt no šīm iespējām. Kā bagātināties no tā. Mūsu atslēgas vārds ir “spēja latviskumu svinēt”. Tāpēc “Kedās” mūsu varoņi būs tie cilvēki, kuŗi mīl savu novadu – pagastu, novadu un valsti kopumā.

Latviskuma saglabāšana ārpus Latvijas ir notikums pats par sevi. Vai varat iedomāties, ko nozīmē, piemēram, izveidot augstas klases latviešu deju kopu Briselē? Vai latviešu kori Īrijā? Vai – kā Andrejs Kovaļovs Spānijā – latviešu biedrību, kur tādas nekad nav bijis, un vēl skoliņu? Un šādi piemēri ir Amerikā, Kanadā, Austrālijā, Krievijā, Šveicē, Zviedrijā – īstenībā visur, kur mīt latvieši.

Kad pirms četriem gadiem izveidojām apbalvojumu “Laiks Ziedonim”, jutām, ka īsti nezinām kritērijus – bija vienkārši interesanti palūkoties, “kas tur ir aiz tā koka?” Un atradām daudz interesanta. Teiksim, mūsu pats pirmais laureāts – Andris Slišāns no “Upītēm”, kas tieši pie Latvijas-Krievijas robežas. Viņš turp pārcēlās no Rīgas uz tēva mājām un izveidoja savu plašu ģimeni un savu “pasaules centru”. Otrā gadā – Vāris Auziņš. Atjaunojis “basīti” – vēsturisku mūzikas instrumentu, ko savulaik izmantoja lauku kapelās, kas ir kaut kas līdzīgs čellam, tikai mājās no koka tēsts, ar stīgām no zirgu astriem, kopš 19.gs. 40.-tajiem gadiem pavisam aizmirsts.

Trešajā gadā – Rūjienas mākslas skolas direktors Jānis Galzons, kuŗš bērniem māca mākslu neordināri, caur vietējo tautas tradīciju prizmu.

Vēl gribu piebilst, ka tautieši no ārzemēm savas kandidatūras var pieteikt arī tautsaimniecības nozarē “Zemi es mācos”, kuŗā cildināsim cilvēkus, kuŗi mācījušies un strādājuši ārvalstīs un nu savas zināšanas un pieredzi iegulda Latvijas tautsaimniecības attīstībā.

Ilze. Un vēl kāds svarīgs aspekts – šim cilvēkam vai cilvēku grupai jābūt tādiem, kas spēj vadīt, piesaistīt, tēlaini izsaka, jābūt kā mūzikantam, kuŗš ar savu stabuli iet pa priekšu un citus sauc līdzi.

Aldis. Citus gadus esam tikušies klātienē ar interesantākajiem pretendentiem, jo starp kritērijiem ir arī stāja. Kā rakstīja Ziedonis: “Dod skaisti staigāt./ Dod skaistu gaitu – nezagties, nelavīties./ Lai viņi redz, kā mēs ejam./ lai viņi arī grib.” Citkārt acu kontakts arī izsaka daudz, un mēs vēlamies ieraudzīt degsmi. Šogad gan visas tikšanās organizēsīm neklātienē, *skype*, lai būtu godīgi pret tiem, kuŗi dzīvo tālumā.

Laiks Ziedonim



Sveiciens no mazajiem latviešiem

Stokholmas Latviešu skolas audzēkņi Ziemsvētkos priecē Rīgas Sociālās aprūpes centra "Gaiļezers" 400 iedzīvotājus

AIRA MIKELSONE

Īsi pirms Ziemsvētkiem Rīgas pilsētas sociālās aprūpes centra *Gaiļezers* iemītnieki piedzīvoja priecīgu pārsteigumu, 23. decembra priekšpusdienā saņemot sūtījumu ar Stokholmas Latviešu nedēļas nogales skolas audzēkņu, skolotāju un atbalstītāju darinātiem Ziemsvētku apsveikumiem.

Nelielā svinīgā sarīkojumā, klātesot arī Latvijas Institūta direktorei Aivai Rozenbergai, apsveikumi un skolas pārstāvju sarūpētās piparkūkas aprūpes centrā nogādāja es, skolas pārstāve Aira Miķelsone ar savu ģimeni.

Mūsu skolas apsveikumi *Gaiļezera* senioriem tapa vairākas sestdienas, tos sakopoja skolas pārzine Ieva Reine, un, lai tie nokļūtu pie saņēmējiem, apsveikumi ir ceļojuši no Stokholmas caur Tallinu uz Rīgu tieši 745 kilometrus. Starp daudzajiem apsveikumiem bija arī Latvijas pirmā prezidenta (1922-1927) Jāņa Čakstes mazmazmeitas gatavotais sveiciens.

Seniori ar nevilnotu prieku uzņēma savus sveicējus. "Mūs pirmo reizi tā apciemo un atnes mums, visiem vecajiem cilvēkiem, dāvanas no sirds. Esam ļoti laimīgi," pēc sarīkojuma teica centra mītniece Zoja. Aprūpes centra *Gaiļezers* direktors Aldis Virbulis: "Ikreiz, kad cilvēkam kaut ko uzdāvina personīgi, ir



Stokholmas latviešu skolas 7. klase un skolotāja Elva Žagariņa gatavoja personīgus Ziemsvētku apsveikumus *Gaiļezera* senioriem // Foto: Ieva Reine



Apsveikumus un cienastu saņem aprūpes centra *Gaiļezers* seniors // Foto: Kaspars Krafts

loti patikami. Centra iemītnieki ir vecāka gadagājuma cilvēki, kas šādu dāvinājumu uztver ļoti emocionāli, un, izlasot bērnu apsveikuma kartīti, nobirst pa asarai."

Stokholmas Latviešu skola ir viena no 30 skolām ārpus Latvijas, kas pērn atsaucās Latvijas Institūta aicinājumam ieprieci-

nāt Latvijā dzīvojošos seniorus Ziemsvētkos. Pavisam Latvijā ir 23 sociālās aprūpes centri, un *Gaiļezera* dzīvo vislielākais senioru skaits – 400. Pavisam Latvijas Institūta veidotās akcijas ietvaros tika sagatavoti aptuveni 2200 apsveikumu no 17 valstīm, kas nonāca aprūpes centros visā Latvijā.

ZIŅAS ĪSUMĀ

Oskara Kalpaka Liepājas 15. vidusskolā 6. janvārī notika pirmās latviešu nacionālās vienības komandiera pulkveža Oskara Kalpaka 135. dzimšanas dienai veltītā interaktīvā viktorīna. Lai veicinātu skolēnu vēsturisko notikumu izpratni un O. Kalpaka ieguldījumu. Piedalījās sākumskolas, pamatskolas un vidusskolas klašu skolēni. Tikai šajā mācību gadā skola ir ieguvusi O. Kalpaka vārdu un apgūst Valsts aizsardzības mācības programmu.

Izdevniecība "Zvaigzne ABC" klajā laidusi Jāņa (Vestfāla) Sudrabiņa (1912-1999) noveļu izlasi "Pēdējās dienas Kurzemē" (1969. gadā izdota trimdā), kas veltīta latviešu leģiona cīņām Kurzemes cietoksnī 1944. – 1945. gadā. 4. februārī apritēs 105 gadu jubileja. Jānis Vestfāls pirmskaŗa Latvijā bija avīzes *Madonas Vēstnesis* žurnālists (pseudonims "Sudrabiņš"). Pēc kaŗa publicējās laikrakstā *Latvija* Vācijā un žurnālā *Treji Vārti*. Līdzdarbojās Daugavas Vanagos, Latviešu Preses biedrībā un Hamburgas Latviešu biedrībā.

Rendas pagasta "Viesturos" Nacionālās pretošanās kustības muzejs rīkoja nacionālo partizānu 1946. gada 1. janvāra kaujas 71. gadadienas atceres sarīkojumu. Vienā no lielākajām kaujas vietām – Kables pagasta meŗā pie bijušajām "Āpuznieku" mājām – notika piemiņas brīdis un ziedu nolikšana uz kritušo kapavietām. Nacionālo partizānu cīņas Kurzemē risinājās no 1944. līdz 1956. gadam.

Rēzeknes Centrālās bibliotēkas lasītavā janvārī atklāts izstāžu cikls "Latgales kongresa simtgades zīmē", kur iespēja iepazīties ar materiāliem, kas sniedz ieskatu par 1917. gadā notikuŗā kongresa dalībniekiem, norisi un vēsturisko nozīmi. Tas tiek uzskatīts par Latvijas brīvvalsts vēstnesi, kur pieņēma vēsturisku lēmumu par Latgales pievienoŗanos Kurzemes un Vidzemes latvieŗiem.

Ogres novadu 9. janvārī darba vizītē apmeklēja 12. Saeimas Eiropas lietu komisijas deputāti priekšsēdes Lolitas Čigānes (*Vienotība*) vadībā. Lai iepazītos ar Jaunatnes starptautisko programmu aŗentūras (JSPA) Eiropas Sociālā fonda finānciāli atbalstītā projekta "PROTI un DARI" īstenoŗanu. Novadā tajā paredzēts iesaistīt 71 jaunieŗi, kuri nekur nemācās un neŗtrādā, un lai dotu iespēju apgūt profesiju un atrastu savu vietu darba tirgū.

Liepājas Sv. Trisvienības katedrāles torņa un fasādes restaurācijā ŗogad ieguldīs vairāķ nekā 1 milj. eiro, kas ir Eiropas Reģionālā attīstības fonda (ERAF) fināncējums. Tās laikā tiks atjaunota katedrāles un torņa fasāde, restaurēti logi un durvis, jo tā ir koncertu norises vieta.

Daugavpili no 12. līdz 15. janvārim norisinājās XII Starptautiskais garīgās mūzikas festivāls "Sudraba zvani". St. Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā vokālo varēŗanu demonstrēja jaunieŗ dziedātāji (līdz 16 gadiem). Vienības namu trīs dienas pieskandināja 70 ansambļu un koristu balsis, kur sniegumu 16 dažādās kategorijās vērtēja starptautiska žūrija. Konkurso dalībnieki bija no Somijas, Igaunijas, Latvijas, Lietuvas, Moldovas, Ukrainas, Kazahstānas, Baltkrievijas un citām valstīm.

Kuldīgas Mākslas namā godināja konkursa "Kuldīgas novada uzņēmēja un amatnieka Gada balva 2016" laureāŗus un lielāķos nodokļu maksātājus. Titulētākā bija nomināciju "Gada lauksaimnieķs" ieguvuŗi Vārmes pagasta z/s "Ezergaļi", kas nodarbojas ar graudkopību. Saņēmuŗi arī balvu konkursā "Sējējs 2016" nominācijā "Gada lauku saimniecība".

Snēpeles pagasta Āfrikas strausu ferma "Normieķi" (īpaŗnieķs Pēteris Gobzemis) ar 130 putniem ir lielākā Latvijā. Gaļu iegūŗ no gaŗu veciem strausiem, kas tiek piegādāta vairāķiem Rīgas restorāniem. Audzē arī kazas. Tāpēc ir tūristu iecienīta vieta. Savu ekoloģisko produkciju piegādā ar zīmolu "baudi". Piedāvā arī garŗvielas un ābolu ķipsus.

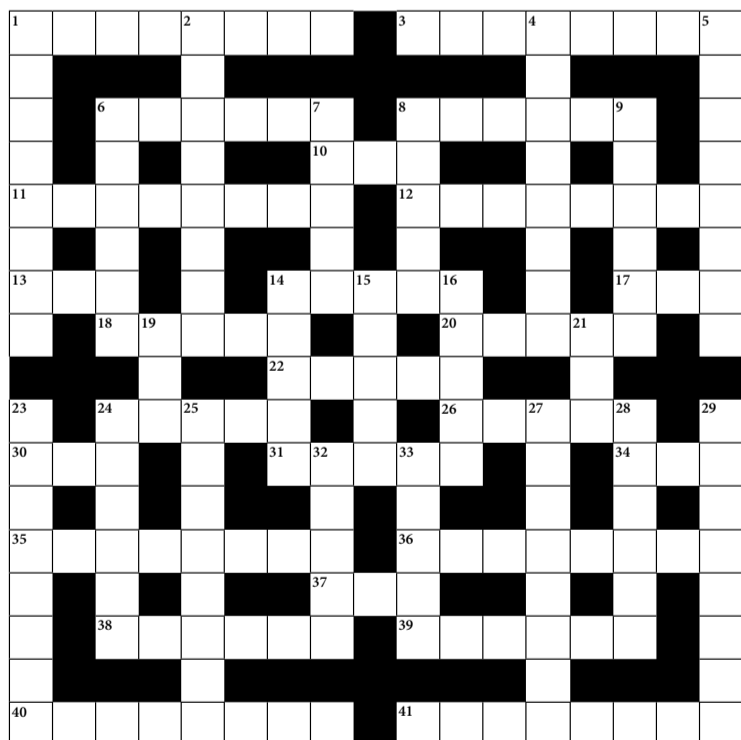
Daugavpili būtiski pieaug interese par pilsētas domes fināncētiem latvieŗu valodas kursiem. No 2012. līdz 2016. gadam bezmaksas kursus beiguŗi un apliecības par augstākā līmeņa latvieŗu valodas zināŗanām saņēma pavisam 2 070 mazākumtautību pārstāvj, kas vēlas iegūt Latvijas pilsonību.

Koncertzālē "Cēsis" 21. janvārī, vienīģo reizi Latvijā, pirms Francijas turnejas uz Eksanprovansas Lielo teātri un Mecas "Arsenālu", izskanēs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra un uģunīģās bulģaru pianistes *Plamenas Mangovas* programma "Ravēla koncerts un Rachmaņinova dejas". P. Mangova ir "Anglijas Karalienes Elizabetes konkursa 2007" 2. vietas ieguvēja.

Īsziņas sagatavoŗusi Valija Berkina

Sastādījis JĀNIS REVELIŅŠ (ASV)

KRUSTVĀRDU MĪKLA



Līmeniski. Filozofisku eseju "Idejas un īstenība" autors. 3. Grāmatu un laikraksta *Laiks* izdevējs (1903-2001). 6. Kurzemes slāvenais hercogs (1610 – 1682). 8. Čehu rakstnieķs un valsts prezidents (1989-1992). 10. Sprauga, ala vai kanālis. 11. Īsas piezīmes, iespraudumi (sarunā). 12. Citronu ūdens. 13. Pinot veido. 14. Skraidīt (*sarunv.*). 17. Noma. 18. Ostas pilsēta Aļaskā. 20. Ar līnijām grafiski attēlot plāksnē. 22. Sens ierocis akmeņu meŗanai.

24. Liels dekorāŗtīvs dāŗzs. 26. Sauda Arabijas galvenā eksportprece. 30. Lapu koki. 31. Nepazīstams. 34. Pa Zemes virsmu plūstoŗa ievērojama izmēra ūdenstece, kuŗai ir izteikta gultne. 35. Romāna "Savs kaktiņš, savs stūrītis zemes" autors. 36. Rakstnieķs. 37. Virzās ŗurp. 38. Lauksaimniecības darba rīķi. 39. Sena Eiropas sudraba monēta. 40. Ķerŗtīt. 41. Kārniņi.

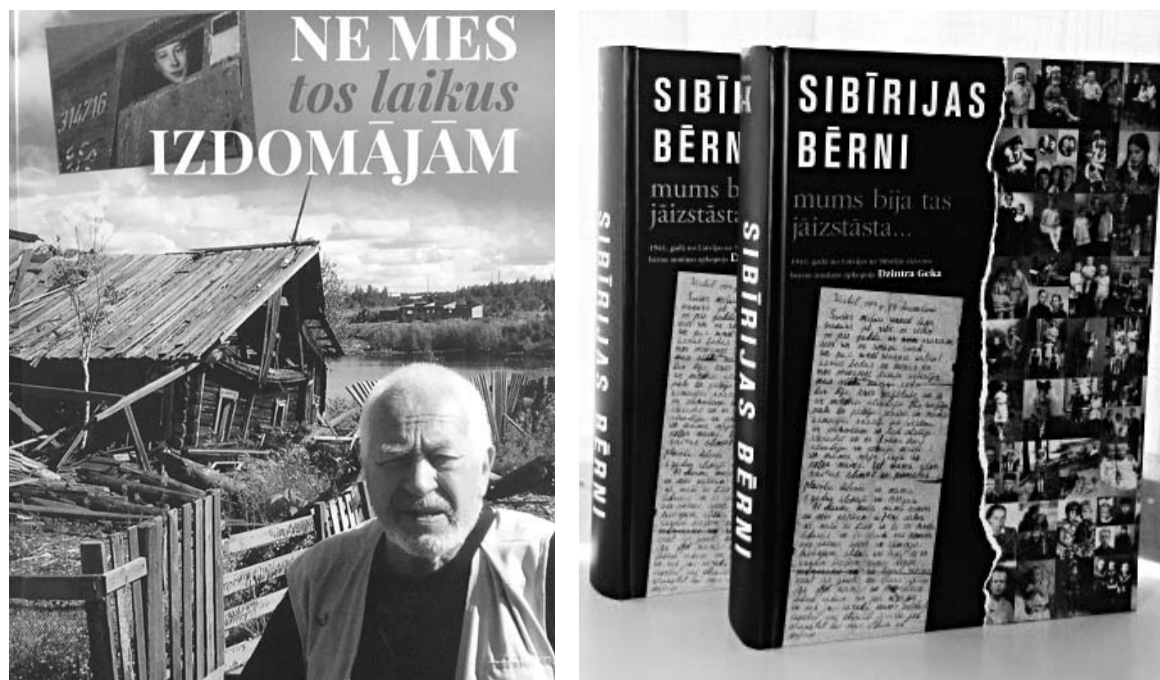
Stateniski. 1. Latvieŗu mūzikas grupa (1984 – 1992). 2. Potēt

pret infekcijas slimību. 4. Latvieŗu dzejnieķs (1933-2013). 5. Ērkšķogas. 6. Jauns, labi apmaksāts profesionālis, kuŗš pieķopj lukusa dzīvesveidu. 7. Čaunu dzimtas dzīvnieķi. 8. Telefonu sarunu izsauķsmes vārds. 9. Stipri, neŗēlīģi sist. 14. Runas orgāna radītas skaņas. 15. Medicīnas instruments, ko ievada organisma iekŗienē. 16. Biŗu tēviņŗ. 19. Sievietes vārds oktobrī. 21. Uzņēmt barību. 23. Sacerēt skaņdarbu. 24. Iedzīvojas. 25. Cieņa, bijība. 27. Vācbaltu cilmes latvieŗu dzejnieķs un valodnieķs (1615-1684). 28. Latvijas armijas ģenerālis (1871-1953). 29. Eiropas valsts galvaspilsēta. 32. Skaitlis. 33. Vivināt, ŗūģināt.

Krustvārdu mīķlas (Nr. 2) atrisināģjums

Līmeniski. 1. Krons. 5. Laiva. 8. Tīraine. 9. Bandava. 10. Sevilja. 12. Alas. 13. Pirmdiena. 14. Leva. 17. Stadija. 19. Skataka. 21. Vists. 23. Signatūra. 24. Gramatika. 26. Aleja. 27. Paŗlaik. 30. Pakulas. 33. Elķs. 34. Kreiseris. 35. Odas. 38. Salvete. 39. Darvins. 40. Trapene. 41. Skate. 42. Skats.

Stateniski. 1. Kandava. 2. Oģas. 3. Statika. 4. Paradoķss. 5. Lesings. 6. Ieva. 7. Aplieva. 9. Brass. 11. Alata. 15. Riskantas. 16. Sasnausķs. 18. Tāpioka. 20. Kalkuta. 21. Varņa. 22. Sarma. 25. Periskops. 27. Pleds. 28. Œakālis. 29. Kariete. 30. Priedes. 31. Ledains. 32. Sesķs. 36. Vega. 37. Arķa.



Savā grāmatā „Ne mēs tos laikus izdomājām” tās autors, pazīstamais publicists un vairāku grāmatu autors Ilmārs Knaģis raksta: “Es pieradu paaudzei, kas savu dzīvi sāka starpkaņu laikā. Tai daudz nācās ciest un zaudēt. Mani vienaudži guļ gan Krievijas, gan Vācijas kaņālajos, gan Sibīrijas taigā, tundrā, gan stepēs. Bet mūsu paaudzei laimējās piedzimt un bērnību pavadīt neatkarīgajā Latvijā un piedzīvot arī Ulmaņa laikus – sešus visgaišākos gadus Latvijas vēsturē. Mēs bijām uzvarētāju bērni. Mūsu tēvi izkaņoja brīvību un uzcēla Latvijas valsti. Mēs bijām mūsu valsts un tautas labklājības izaugsmes liecinieki. Mēs bijām arī tās bojāejas liecinieki...”

Grāmata drīz pēc iznākšanas kļuvusi ļoti populāra dažāda gadagājuma lasītāju vidū. Aicinām arī Jūs iegādāties grāmatu “Ne mēs tos laikus izdomājām”. Cena ASV 20 USD, ieskaitot piegādi.

Grāmatas „Sibīrijas bērni” izdevums angļu valodā “*The Children of Siberia*” ieguva Latvijas Grāmatizdevēju asociācijas grāmatu mākslas konkursa “Zelta ābele” balvu kā skaistākā grāmata. Aicinām pasteigties ar grāmatas iegādi, drīz tā būs bibliogrāfisks retums. Dāviniet savām universitātēm un bibliotēkām, saviem sveštautu draugiem!

Mūsu tautietis, izcilais ārsts Kristaps Keggi teicis, ka “tas ir neticams dokuments par daudzo upuņu ciešanām. Es atceros savu bērnību un apbrīnojamo izglābšanos. Tikai dažas stundas un minūtes pietrūka līdz mūsu ģimenes izvešanai uz Sibīriju. Es lasīju biezos sējumus, bija grūti pēc tam naktī aizmigt. Pēc tam grāmatas uzdāvināju Jeila universitātes bibliotēkai. Esmu priecīgs par to, ka grāmatas būs liels ieguldījums Latvijas vēstures skaidrošanā”.



LATVIAN AMERICAN SHIPPING LINE
Kravas pārvadājumi starp ASV un Latviju!

Visāda veida kravas sūtījumi: **pārcelšanās** (uz vai no Latvijas), **auto transports**, **gaisa kravas** un arī naudas pārsūtījumi (caur Baltic Financial Services).

• Tagad ir laiks sūtīt lietas dārzam! Traktora sūtīšana (līdz 2 m³) - \$475. Citi rīku (griezēju, motorzāģu, plāvēju, u.c.) transports sākot ar \$75. (Muitas procedūra LV papildus.)

Zvaniet: 1-888-LATVIAN
Rakstiet: info@lasl.com • www.lasl.com





**IZDEVĪGI
APDROŠINĀJUMI
JUMS
UN
JŪSU
ĢIMENEI**

www.LRFA.org 215.635.4137 info@LRFA.org

**Grāmatas
“Sibīrijas bērni”
abus sējumus
latviešu un angļu valodā
varat iegādāties
par šādām cenām:**

pirmais sējums ar piegādi ASV – 70 USD
otrais sējums ar piegādi ASV – 80 USD
abi sējumi ar piegādi ASV – 150 USD

Dzintras Gekas dokumentālās filmas skatītājus uzrunā ļoti emocionāli un spēcīgi. Filmā „Dieva putniņi” parādīti 1944. gadā uz Vāciju izceļojošo ģimeņu likteņi. Filma tulkota angļu, vācu, turku, čehu, krievu valodās un izrādīta daudzās valstīs. Jaunākā filma „Tēvi tur” veltīta Latvijas tēviem, kuņi nepakļāvās padomju okupācijai. Laikā no 1940. līdz 1987. gadam viņi tika notiesāti un izsūtīti uz PSRS soda nometnēm. Filmā DVD latviešu valodā un ar angļu valodas titriem iespējams pasūtīt par 20 USD ar piegādi.

Grāmatas un DVD varam nosūtīt pa pastu.
Tel. +(371) 25671951 vai e-pasts:
sibirijasberni@gmail.com

Čekus sūtīt A. Jerumanim, 1600 El.Rito Ave,
Glendale, CA 91208, USA, Tel.- 818-247-8390

Fonds “Sibīrijas bērni”

**Lasiet
tīmeklī!**

www.brivalatvija.lv

Latvijas un ASV
kopuzņēmums
BALTINAMI
piedāvā
apsaimniekot vai pirkt
Jūsu daudzdzīvokļu namu
vai tā daļu Latvijā
A. Padeģis 845-462-3317 (NY)
apadeģis@optonline.net

LATVIEŠU KOLLEKCIJONĀRS PĒRK

pazīstamu latviešu mākslinieku L.Liberta,
V.Tones, J.Tīdemaņa, N.Strunkes, S.Vidberga
u.c. gleznas, kā arī latviešu porcelānu,
koka tēlniecību, retas grāmatas u.c.
Tāl.: 813-418-9525 Anna
E-pasts: janisflorida@gmail.com

MEKLĒ RADINIEKUS

Ēķis Harijs Māris – dz. 17.11.1942. g. Rīgā.
Māte – Margarita Ēķe. dz. 1.12.1916. g. Rīgā.
Meklē radniekus no mātes puses.
Lūdzu jebkādu informāciju, kas zināma par Hariju Ēķi!

e-mail: savija3@gmail.com
Rīga, Ruses iela 16-99, LV-1029, LATVIJA
Ivars Lindbergs

LATVIJAS SPORTISTI PASAULĒ

Porziņģis tiek ar boksa zvaigzni Golovkinu

Ņujorkas *Knicks* komandas basketbolists Kristaps Porziņģis pirms Nacionālās basketbola asociācijas (NBA) meistaracikšu spēles ties ar boksa zvaigzni Genadiju Golovkinu no Kazachstānas.



Abi pasaules līmeņa sportisti tikās pirms Ņujorkas *Knicks* spēles ar Ņūorleānas *Pelicans*, kurā ne Porziņģim, ne *Knicks* neizdevās parādīt labāko sniegumu. Porziņģis un Golovkins apmainījās dāvanām – bokseris ieguva Porziņģa kreklu, bet latvietis tika pie boksa cimdiem. Abi sportisti, protams, arī nofotografējās. Golovkins ir 1,79 m garš, tāpēc uz Porziņģa fona viņš izskatās ļoti īss. Tomēr Kazachstānas vidējā svara bokseris savā karjērā ticis pie 36 uzvarām, un 33 no šiem panākumiem gūti ar nokautu. Porziņģis un *Knicks* savas mājas spēles aizvada *Madison Square Garden*, bet 18. martā tajā cīņu aizvadīs Golovkins, kurš spēkosies ar Danielu Džeikobsu.

Porziņģa problēmas

Kristaps Porziņģis sāpošas Ahilleja cīpslas savainojuma dēļ izlaida savu ceturto spēli šosezon, bet viņa pārstāvētā *Knicks* savā laukumā ar 104:89 uzvarēja Čikāgas *Bulls* vienību, svinot tikai

otro uzvaru pēdējās 11 spēlēs. Pēc šīs sacensības *Knicks* galvenais treneris Džefs Hornačeks sacīja, ka latvietis pamodies ar sāpošu Ahilleja cīpslu un trauma viņu ietekmējusi jau iepriekšējā cīņā. Jau tad tika pieļauts, ka viņš, visticamāk, izlaidīs nākamo dueli. „Tā izskatās,” Hornačeks pēc sestdienas treniņa atbildēja uz jautājumu vai Porziņģis izlaidīs nākamo dueli. „Viņš šodien nebija spējīgs izdarīt daudz.”

Ko stāsta pats basketbolists par savām problēmām? „Jutos labāk, tomēr man jābūt 100% gatavam, pirms atkal atgriezšos laukumā. Arī šodien gribēju iet laukumā, bet mums priekšā ir smags kalendārs. Cerams, ka varēšu spēlēt pret Atlantū. Nākotnē man jābūt gudram iesildoties, jāsaņem kļūdas pilnībā. Jāiesildās it kā es būtu 35 gadus vecs.”

Knicks vienība ar 18 uzvarām 40 spēlēs Austrumu konferences kopvērtējumā ieņem desmito vietu. Porziņģis šosezon 36 spēlēs caurmērā iemētis 19,4 punktus un izcīnījis 7,5 atļūkušās bumbas, abos rādītājos būdams otrais labākais komandā.

Kamaniņu sporta svētki un medaļas Siguldā

Siguldā risinājās Pasaules kausa izcīņas posms kamaniņu sportā. Šogad šīs sacensības bija ievērojamas ar to, ka sportisti mērojās spēkiem visās šīs sporta veida disciplīnās, ieskaitot arī stafeti. Tā bija ielānota decembrī Kanadā, Vistlerā, bet sniega vētras dēļ tika pārcelta uz Siguldu. Startēt bija pieteikušies 146 kamaniņu braucēji no 23 valstīm. „Latvijas Šveicē” bija svarīgi sasniegt labus rezultātus, lai labā garastāvoklī varētu drīzumā doties uz pasaules

meistarsacīkstēm Īglsā, Austrijā.

Siguldā divu dienu laikā tika sadalīti septiņi medaļu komplekti. Mūsu braucēji izcīnīja divas sudraba medaļas, kuŗas tika Gudramoviča un Kalniņa due-tam divnieku sacensībās, gan arī Sprinta kausa izcīņā.



// FOTO: LETA

Sprinta kausā tiek veikts viens brauciens, turklāt laika atskaite sākas nevis no starta vietas, bet gan aptuveni 100 metrus pēc tā, kad kamaniņu braucēji jau ir ieskrējušies. Lai attīstītu kamaniņu sporta veidu, Sprinta kausa izcīņā 2013./2014.gada sezonā tika ieviesta kā inovatīvs risinājums, kas nākamajā sezonā tika papildināts. Sprinta kausā pie starta tiek 15 labākie katrā disciplīnā pēc Pasaules kausa posmā sasniegtajiem rezultātiem.

Sprinta kausa sacensības sākās ar sacensībām divniekos. Uzvaru ar rezultātu 30,890 sekundes izcīnīja Pasaules kausa kopvērtējuma līderi Toni Egerts un Saša Benekens no Vācijas, bet Gudramovičs un Kalniņš viņiem piekāpās par 0,090 sekundēm. Šīs divas ekipāžas guva pirmās divas vietas arī pamatsacensībās. Tikmēr trešo vietu Sprinta kausā izcīnīja titulētie vācieši Tobias Vendls un Tobias Arlts. Savukārt 11.vietu Sprinta kausā izcīnīja vēl viena Latvijas ekipāža – Kristens Putins un Īmants Marcinkēvičs, kuŗi uzvarētājiem zaudēja 0,477 sekundes. Neveiksme piemēklēja siguldiešu favorītus brāļus Sicus, kuŗi pirmajā braucienā piedzīvoja kritienu, tiesa, finišu tomēr sa-

sniedzot. Latvijas duets pirmajā braucienā palika pēdējā 21. vietā starp finišējušajiem, taču līderiem zaudēja 11,603 sekundes, šķiroties no jebkādam izredzēm pacīnīties par augstu vietu. Otrajā braucienā Šici sasniedza 11. labāko rezultātu, taču summā palika pēdējie starp 20 ekipāžām, kuŗas sasniedza finišu, vēl četri dueti pēc kritieniem izstājās. Tomēr kritienā Andris Šicsiedzīvojās pleca savainojumā, tāpēc viņam būs nepieciešamas medicīniskās pārbaudes.

Individuālajā ieskaitē sprintā Eliza Cauce un Ulla Zirne ierindojās attiecīgi devītajā un desmitajā vietā. Distancē Eliza Cauce un Ulla Zirne palika uzreiz aiz labāko desmitnieka. Par sacensību uzvarētāju kļuva titulētā vāciete Natalija Geizenbergere, kuŗa divu braucienu summā finišēja pēc minūtes un 23,485 sekundēm, kamēr Cauce viņai zaudēja 0,698 sekundes un ieņēma 11. vietu, bet Zirne bija vēl par trīs sekundēs tūkstošdaļām lēnāka un ierindojās 12. pozīcijā. Kendija Aparjode sacensībās ieņēma 17.vietu, uzvarētājam zaudējot 1,242 sekundes.

Dāmām kopvērtējumā lidere ar 697 punktiem ir vāciete Natalija Geizenbergere, kuŗai ar 635 punktiem seko tautiete Tatjana Hifnere. Cauce ar 287 punktiem ir 11., Zirne ar 221 punktu – 13.vietā.

Vīriešu konkurencē Inārs Kivleniņš Siguldā izcīnīja augsto



Inārs Kivleniņš // FOTO: LETA

sesto vietu, bet pēc pirmā brauciena viņš bija pat otrajā pozīcijā.

Kivleniņš sacensības iesāka dienu iepriekš tā dēvētajā Nāciju kausa izcīņā jeb kvalifikācijā, kur guva uzvaru, un pārliecinoši nstartēja arī pamatsacensībās pirmajā braucienā, finišējot pēc 47,971 sekundēs. Viņš tobrīd tikai par nepilnām trim simtdaļām atpalika no leģendārajam itālietim Arminam Cigeleram piederošā trases rekorda, ko turpinājumā pārspēja krievs Pavlučenko. Brauciena beigās izrādījās, ka Pavlučenko ir vienīgais sportists, kuŗš spēja apsteigt Kivleniņku. Latvijas kamaniņu braucējs no līdera atpalika par 0,134 sekundēm, bet vēl desmitdaļu pēc pirmā brauciena zaudēja Pasaules kausa kopvērtējuma līderis Repilovs no Krievijas. Tomēr otrajā braucienā Kivleniņš sasniedza tikai devīto rezultātu un summā atkrita uz sesto pozīciju, kas tomēr ir pārliecinoši labākais rezultāts šosezon. Arī citi Latvijas sportisti nobrauca ļoti sekmīgi un visi iekļuva labāko piecpadsmitniekā, kvalificējoties Sprinta kausam, kur būs iespēja iegūt papildus punktus Pasaules kausa kopvērtējumā. Septīto vietu izcīnīja Artūrs Dārziņš, kuŗš pēc pirmā brauciena bija devītais, bet otrajā sasniedza septīto labāko rezultātu. Desmito vietu guva Rīks Kristens Rozītis, kuŗš šajā pozīcijā bija jau pēc pirmā brauciena, bet otrajā to noturēja pat ar 14. ātrāko rezultātu. Savukārt 14. vietu izcīnīja šosezon neveiksmīgi startējošais Kristaps Mauriņš, kuŗš pēc pirmā brauciena bija 15. pozīcijā, bet otrajā sasniedza 16. rezultātu, tomēr tāpat spēja pakāpties nedaudz augstāk.

(Turpināts 20. lpp.)

DIEVKALPOJUMI

SARĪKOJUMI

ČIKĀGA (IL)

22.janvārī 12:00 pavārklase Sv. Pēterā dr. Vuddeilē.

5.februārī 16:30 *Superbowl* skate Biedrības kluba telpās.

12.februārī Draudžu sadarbības kopas oikumēniskais dievk. un Pavasara sarīkojums Ciānā.

DENVERA (CO)

Kolorado Latviešu kultūras centrs (10705 West Virginia Ave, Lakewood, CO 80226), tālr.: 303-986-5337 vai 303-913-8081. **Piektdienās** 19:00 tiekas latviešu deju grupa, 20:30 notiek kuŗa mēģinājums.

FILADELFIJA (PA)

Filadelfijas Brīvo Latvju biedrība (531 N 7th St, Philadelphia PA 19123).

7. februārī 11:00 pensionāru kopas saiets. Programmā valdes ziņojumi, nākotnes darbība un pārrunas par notikumiem pasaulē. Dzimumdienu svinēšana pie kafijas galda. Viesi arvien laipni gaidīti!

ŅUJORKA (NY)

St.Paul's Church (315 W 22nd St, (starp 8.un 9.avēnijām) New York).

28.janvārī 19:30 *Chelsea sim-*

foniskā orķestra koncerts. Programmā **Pēterā Vaska "Koncerts angļu ragam un orķestrim"**. Angļu raga solists – **Jason Smoller**. Info: www.chelsea-symphony.org. Biļetes var iegādāties par \$25 mājas lapā: <https://www.eventbrite.com/e/the-chelsea-symphony-january-28-feat-vasks-nyc-premiere-tickets-30015368776-tickets> Biļetes varēs iegādāties arī pie ieejas.

Jonkeru baznīca (254 Valentine Ln) - Kultūras dienas Ņujorkā.

29.janvārī 11:30 koncertēs **Ilona Kudiņa** – flauta un **Maxim Lubarsky** – klavieres. Godinās PBLA, PBLA Kultūras fonda, ALA Atzinības raksta un Latviešu fonda laureātus. Ieeja \$20. Info: Baiba Pinne, tālr.: 917-270-4786, e-pasts: pinnis@banet.net.

Church of St. Ignatius Loyola (980 Park Ave).

1.februārī 19:00 **Igauņu Filharmonijas kamerkuŗa koncerts**. Diriģents **Kaspars Putniņš**, Latvijas radio kuŗa diriģents. Programmā igauņu komponista **Arvo Pērtā** kompozīcijas. Info: www.arvopartproject.com

Biļetes no \$50 līdz \$65 var iegādāties <https://www.showco.com/event/estonian-choir-arvo-part> vai pa tālr.: 212-288-2520.

92Y, *Kaufmann* koncertzāle, pie Leksingtona Ave un East 92, Ņujorka.

2.februārī 20:00 koncerts – vijolnieks **Gidons Krēmers** un **Kremerata Baltica**. Koncerts atzīmēs **Gidona Krēmera** 70. gada dzimšanas dienu un **Kremerata Baltica** 20.gada jubileju. Programmā – kompozīcijas par Krieviju: **"Maskas un sejas"**; skanēs igauņu komponista **Arvo Pērtā**, poļu/krievu komponista **Mačeslava Vainberga**, **Valentīna Silvestrova**, **Pēterā Čaikovska** un **Modesta Musorgska** skaņdarbi. Sikāka informācija un biļetes no \$40 līdz \$55: <http://www.92y.org/Event/Kremerata-Baltica> Ar kodu KREMER20 ir iespēja iegādāties biļetes ar 20% atlaidi. Tālr. 92Y: 212-415-5500; www.kremeratobaltica.com

SIETLA (WA)

Sietlas latv. sab. centrs (11710 3rd Ave NE, Seattle WA 98125), www.seattlelatviancenter.com

29.janvārī 11:30 Kursas Draudzīgais aicinājums.

ST. PĒTERSBURGA (FL)

St. Pētersburgas Latviešu biedrības nams (1705 9th Ave N, St. Petersburg FL 33713).

Bibliotēka pārtrauc savu darbību un grāmatu ziedojumus vairs nepieņem. Par vēlmi izņemt grāmatas lasīšanai, lūdzu, zvanīt **Mārai Prāvs**, tālr.: 727-851-941.

21.janvārī Kultūras dienas pasākums ir **atcelts!**

7.februārī 10:00 Biedrības valdes sēde.

11.februārī 18:00 **Sirsniņu balle**, kuŗā varēsim baudīt romantiski šarmantu mūziku un mīlestības aparātu dzeju flautistes **Agitas Aristas** un pianistes **Kristīnes Griffinas** sniegumā.

25.februārī 13:00 Biedrības pilnsapulce, kuŗā notiks valdes vēlēšanas, budžeta pieņemšana un lemsana par Biedrības turpmāko darbību. Katra biedra viedoklis ir ļoti svarīgs. Lūdzam aktīvi iesaistīties lēmumu pieņemšanā! Pēc sapulces slēgšanas balsstiesīgos cienās ar pankūkām, ievārijumu un desiņām.

Nopietni aicinām visus Biedrības biedrus ierasties!

UZMANĪBU!

24.-25.februārī notiks **mobilās pasu stacijas izbraukums Floridā, Broward County**. Lūgums informāciju izplatīt Latvijas valstspiederīgajiem, kuŗi uzturās jūsu apgabalā. Info: Ph. (1) 202-328-2885, Fax. (1) 202-328-2860, E-mail: vita.majore@mfa.gov.lv. Web: www.mfa.gov.lv/usa/, www.mfa.gov.lv

TĒRVETE

Valdes sēdes – katru ceturtdienu 19:00 Centrā. Info: 514-992-9700.

TORONTO

Kanadas latv. centrs (4 Credit Union Dr, Toronto Ont.).

ZIEMEĻKALIFORNIJA

(425 Hoffman Ave, San Francisco), Info: www.zklb.wordpress.com, ZKLB sekr. un informācija. daļas vadītāja Una Veilande tālr.: 408-813-5104, e-pasts: una.veilande@gmail.com

Katru otrdienu 20:00 kuŗa mēģinājums

(Turpināts 19. lpp.)

DIEVKALPOJUMI

(Turpināts no 17. lpp.)

DIEVKALPOJUMI

• **Bostonas latv. ev. lut. Trimdas dr.:** (58 Irving St, Brookline MA 02445). Info: 617-232-5994, e-pasts: bostonastrimdasdraudze@gmail.com, tālr.: 617-232-5994. Dievk. notiek 11:00.

• **Čikāgas latv. ev. lut. Ciānas dr.:** (6551 W Montrose Ave, Chicago IL 60634), tālr.: 773-725-3820; E-pasts: cianasdraudze@gmail.com; www.facebook.com/Cikāgas-Ciānas-draudze-255043897965234. Dievk. notiek svētdienās 10:00. Pēc dievk. kafijas galds. Māc. Gundega Puidza, tālr. birojā: 773-736-1295; mājās: 708-453-0534, E-pasts: puidza@yahoo.com Aicinām visus apmeklēt Sv. Pētera draudzes 20. jubilejas dievk. Vuddeilē plkst. 10:00. **22.janvārī** 10:00 Dievk. Kafijas galds ar decembra un janvāra jubilāru godināšanu. **29.janvārī** 10:00 Dievk. Biezeņzupu konkurss par labu Diakonijas zupas virtuvei.

• **Čikāgas latv. ev. lut. Sv. Pētera dr.:** (450 Forest Preserve Dr, Wood Dale IL 60191). Tālr.: 630-595-0143. Māc. Ojārs Freimanis. Dr. pr. Uldis Pūliņš. Dievk. notiek svētdienās 10:00. Pēc dievk. kafijas galds. **22.janvārī** Dievk. **29.janvārī** Dievk. ar dievg.

• **Čikāgas latv. baptistu dr.:** (820 Ontario St, Oak Park, IL 60302). Māc. Oļģerts Cakars. Tālr.: 708-383-5285. **22.janvārī** 10:30 Dievk. ar Sv. vak.

• **Denveras latv. ev. lut. dr.:** (10705 West Virginia Ave, Lakewood, CO 80226). Dievk. notiek svētdienās 9:30. Pēc dievk. sadraudzība. **Trešdienās** 17:00 Bībeles stundas. **Trešdienās** 15:00 – 17:00 un **ceturtdienās** 9:00 – 13:00 mācītāja pieņemšanas stundas. Māc. H. Godiņa tālr.: 720-484-9857.

• **Detroitas Sv. Pāvila latv. ev. lut. dr.:** (30623 W. Twelve Mile Road, Farmington Hills, MI 48334). Dievk. notiek svētdienās 10:00. **22.janvārī** Dievk. Sekos Latv. Apvien. Detroitā Draudzīgais aicinājums. **29.janvārī** Dievk. Draudzes pilnsapulce. **12.februārī** Dievk. Pankūku pēcpusdiena. **26.februārī** Dievk.

• **Dienvīdfloridas latv. ev. lut. dr.:** *Shepherd of the Coast Luth. Church* (1901 E Commercial Blvd, Ft. Lauderdale FL 33308). Info: Ilze Folkmane Gibbs, e-pasts: folkmane@hotmail.com Info: Andrejs Jugs, tālr.: 561-447-9050. Dievk.

notiek 14:00. Pēc dievk. visi lūgti pie kafijas galda! Dievk. notiks **19.februārī**.

• **Dienvīdkalifornijas latv. ev. lut. dr.:** baznīca (1927 Riverside Ave, Los Angeles CA 90039). Dievk. notiek 11:00. **22.janvārī** laju vadīts dievk. **5.februārī** laju vadīts dievk. **12.februārī** Dievk. ar dievg. Prāv. Gunārs Lazdiņš.

• **Džamaikpleinas Trīsvienības latv. ev. lut. dr.:** *Unitarian Congregational Parish of Norton* (2 W Main St, Norton, MA 02766). **Svētdienās 11:00 dievk. ar dievg.** Kalpo mācītājs Dr. Jānis Keggi, dr. sekretāre Zīgriņa Kručkova, tālr.: 617-323-0615.

• **Filadelfijas latv. ev. lut. Sv. Jāņa dr.:** (301 N Newtown Street Road, Newtown Square, PA 19073), tālr.: 610-353-2227. Māc. Ieva Dzelzgalvis. Dievk. notiek 11:00. **22.janvārī** Dievk. Seko Dāmu komitejas Gada pilnsapulce. Visas dāmas laipni lūgtas! **29.janvārī** angļu val. dievk. ar Sv. vak. **5.februārī** Dievk. Seko Draudzīgais aicinājums, māc. Jāņa Siliņa Stipendijas Fonda izloze.

• **Kalamazū latv. apv. ev. lut. dr.:** (122 Cherry Hill St, Kalamazoo MI 49996). Māc. A. Graham. Pēc dievk. kafijas galds. **22.janvārī** 10:00 dievk. **25.janvārī** 11:00 Bībeles stunda bazn. lejas telpās. **29.janvārī** 10:00 Dievk. ar dievg. **5.februārī** 10:00 Dievk. Draudzes pilnsapulce un čili pusdienas. **10.februārī** 11:00 lūgšanas grupa „Aka” bazn. lejas telpās. **12.februārī** 10:00 Dievk. ar dievg. **15.februārī** 11:00 Bībeles stunda ciemā Latvija. **19.februārī** 10:00 Dievk. **22.februārī** 11:00 Bībeles stunda bazn. lejas telpās. **26.februārī** 10:00 Dievk. ar dievg. **1.martā** 18:00 Pelnu dienas dievk. ar dievg.

• **Klīvlādes Apvienotā latv. ev. lut. dr.:** (1385 Andrews Ave, Lakewood, OH 44107). **Baptistu draudzes dievk. notiek svētdienās 14:30. Bībeles stundas notiek 10:00** katra mēneša otrajā un ceturtdajā trešdienā.

• **Lankastera: Mt. Calvary Lutheran Church** (308 East Petersburg Rd, Lititz Lancaster, PA 17543). Māc. Dr. Ruta S. Ziedone (PO Box 380, Henryville PA 18332), mob. tālr.: 570-460-5375, e-pasts: silver11@ptd.net un emer. māc. Dr. Arvids Ziedonis (529 Linden Place, Cresco PA 18326-7248), tālr.: 570-629-6349, e-pasts: ziedonis@ptd.net

• **Linkolnas apv. latv. ev. lut. dr.:** (3300 C St, Lincoln NE 68510). Māc. Gija Galiņa, tālr.:

402-475-8106. Dr. pr. Kārlis Indriksons, tālr.: 402-438-3036. Dievk. notiek 1. un 4. svētdienā 10:00. **2. svētdienā dievk. angļu val.** Pensionāru saiets katrā otrajā ceturtdienā.

• **Mančesteras latv. ev. lut. dr.:** (21 Garden St, Manchester, CT 06040). Dr. pr. Astra Vilinskis, tālr.: 413-568-9062. **4.februārī** 11:00 Dievk. **4.martā** Dievk. ar dievg. Māc. Daina Salmīte.

• **Milvoku latv. ev. lut. Sv. Trīsvienības dr.:** (1853 N 75th St, Wauwatosa WI 53213), tālr.: 414-258-8070. Archibīskape Lauma Zušēvica, tālr.: 414-421-3934, e-pasts: pastorlauma@gmail.com, Dr. pr. Sandra Kalve, tālr.: 414-258-8070. Dievk. notiek svētdienās 10:00.

• **Mineapoles – St. Paulas latv. ev. lut. dr.:** (3152 17th Ave S, Minneapolis MN 55407). Pēc dievk. sadraudzība.

• **Montrealas latv. Trīsvienības ev. lut. dr.:** *Trinity Latvian Church* (P.O. Box 39, Station NDG, Montreal QC H4A 3P7), tālr.: 514-992-9700. Dievk. vada dr. pr. Jānis Mateus, tālr.: 514-481-2530, e-pasts: prez@draudze.org. Dievk. notiek 14:00. **Mācītāja vieta vakanta! 29.janvārī** Dievk. **12.februārī** Dievk. **26.februārī** 15:00. Māc. Zvirgzds.

• **Nubransvikas un Leikvudas latv. ev. lut. dr.:** Draudzes dievnams (12 Gates Ave, East Brunswick, NJ). Māc. Ieva Pušmucāne-Kineyko, tālr.: 908-638-1101, e-pasts: latvianlutheranchurch@gmail.com

• **Njujorkas latv. ev. lut. dr.:** Jonkeru bazn. (254 Valentine Ln, Yonkers NY).

St. Andrew Lutheran Church (335 Reynolds Ave, Parsippany NJ).

Salas bazn. (4Riga Ln, Melville NY). Manhatena, *Seafarers & Intl House* (123 E 15th St, NY).

• **Ročesteras ev. lut. Krusta dr.:** *Atonement Lutheran Church* (1900 Westfall Rd, Rochester NY 14450). Diakone Linda Sniedze-Taggart. **5.februārī** 14:00

Dievk. **25.februārī** 14:00 Dievk. Gada sapulce.

• **Saginavas latv. ev. lut. dr.:** (128 N Elm Str, Saginava, MI). Māc. Roberts Franklins. Kontaktpersona *Mary Beth Dzirnīs*: 989-781-1163, e-pasts: dzirnīs@chartermi.net

• **San Diego latv. ev. lut. dr.:** *Ascension Lutheran Church* (5106 Zion Ave, San Diego, CA 92120), Dr. pr. Jānis Legzdiņš, tālr.: 858-598-5451, e-pasts: jlegzdins@san.rr.com. Māc. Mārtiņš Rubenis. Dievk. notiek 12:00. Pēc dievk. kafijas galds. **25.februārī** Dievk. ar dievg.

• **Sentluisas latv. ev. lut. dr.:** *Christ Lutheran bazn* (#1 Selma Ave, Webster Groves, MO 63119). Dievk. notiek katra mēneša 3. svētdienā 14:00. Pēc dievk. saiets ar groziņiem. Māc. A. Kalniņa. Dr. pr. I. Kalniņa, tālr.: 314-457-1830, e-pasts: kalninsis@charter.net

• **Sietlas latv. ev. lut. dr.:** (11710 3rd Ave N E Seattle, WA 98125). Dievk. notiek 10:30. Prāv. D. Cilne, tālr.: 206-674-9600, e-pasts: cilnis@earthlink.net. Info: www.seattlelatvianchurch.org **22.janvārī** angļu val. dievk. ar dievg. Bībeles stunda. **29.janvārī** 10:30 Dievk. ar dievg. Kursas Draudzīgais aicinājums.

• **Skenktedijas latv. ev. lut. dr.:** *Trinity Lutheran Church* (35 Furman St, Schenectady NY 12308). **Janvārī un februārī dievk. nenotiks! 19.martā** Dievk. Pilnsapulce.

• **St. Pētersburgas latv. ev. lut. dr.:** Dievk. notiek 14:00 *Mūsu Pestītāja (Our Savior)* bazn. (301 – 58th Street S, St. Petersburg, FL 33707). **Bībeles stundas notiek Biedrības namā 11:00.** Māc. Aivars Pelds, tālr.: 727-368-0935. Dr. pr. Aija Norbergs, tālr.: 727-367-6001. **Katrs 1. svētdienas dievk. notiek Biedrības namā plkst. 14:00. 22.janvārī** Bībeles stunda. **29.janvārī** Bībeles stunda. **3.februārī** draudzes valdes sēde. **5.februārī** Dievk. Biedrības namā. **12.februārī** Bībeles stunda.

• **Toronto – Sv. Jāņa ev. lut. latv. dr.:** (200 Balmoral Ave, Toronto, ON M4V 1J6), tālr.: 416-921-3327, E-pasts: baznica@bellnet.ca. Info: www.stjoh-nslatvian.ca Māc. Ģirts Grietiņš (adrese: 40 Hollyberry Trail, North York ON M2H 2S1), tālr.: 647-986-5604, E-pasts: grietiņš@gmail.com. Diakone Aina Avotiņa, tālr.: 416-920-8491, e-pasts: avotins@aol.com. Dr. pr. Kārlis A. Jansons, tālr.: 905-338-5613, e-pasts: kjan27@gmail.com. Pr.vietn. Sibilla Korule. Dāmu kom.pr. Maija Sukse, tālr.: 416-221-4309, e-pasts: sukse@sympatico.ca

• **Vašingtonas (DC) latv. ev. lut. dr.:** Draudzes nams (400 Hurley Ave, Rockville, MD 20850-3121), tālr.: 301-251-4151, e-pasts: dcdraudze@verizon.net, Info: www.dcdraudze.org Mācītāja prāv. Anita Vārberga Pāža, mob.tālr.: 301-302-3270, e-pasts: macanitavp@gmail.com, dr. pr. Jānis Vītols, tālr.: 703-264-0089. **Svētdienās: 9:15** Latviešu skola. **10:00** Zakīši. **Dievkalpojums notiek 11:00.** Kafijas galds. Grāmatu galds. 12:30 iesvētes mācība. **22.janvārī** Dievk. **29.janvārī** Draudzīgā aicinājuma dievk. un sarikojums.

• **Vilimantikas latv. ev. lut. dr.:** *Ebenezer Lut. Church* (96 Oak St, Willimantic, CT). dr. pr. Vija Bachmuts, tālr.: 860-644-3268. Diak. Indriķis Kaņeps.

• **Ziemeļkalifornijas latv. ev. lut.dr.:** (425 Hoffman Ave, San Francisco).

Lūgums sūtīt SARĪKOJUMU un DIEVKALPOJUMU ziņas uz e-pastu: rasma@laiks.us, vēlākais – SVĒTDIENĀS! Kārtējam avīzes numuram ziņas uz redakciju tiek nosūtītas PIRMDIENĀS.



Mūžībā aizgājis mans brālis

KORNĒLIJS DĀLE

Dzimis 1933. gada 11. novembrī Rīgā, Latvijā, miris 2016. gada 21. decembrī Portlandē, Oregonā

Vēl ilgi, ilgi soļos klausos...
Un snieg pār mani mēmi sniegs.
/Kornēlija Dāles mātes – Karolas Dāles dzejolis/

Par viņu sēro
MĀSA SIBILLA DĀLE HERSHEY UN ĢIMENE:
JOHN DALE HERSHEY
PETER HERSHEY
GERALD GIBBONS



Mūžībā aizgājusi mūsu miļā filistre 34.c. fil! LUDMILA RAISTERE, dzim. NOVICKIS

Dzimusī 1923. gada 6. janvārī Ventspilī, Latvijā, mirusi 2016. gada 5. decembrī Seatlā, Vašingtonā

Viņu miļā piemiņā paturēs
KORPORĀCIJA SELGA



Ar skumjām atvadāmies no mūsu galvenā redaktora

ROLFA EKMAŅA 1929 - 2017

Jaunās Gaitas saime



LATVIJAS SPORTISTI PASAULĒ

(Turpināts no 18. lpp.)

Sprinta kausa izcīnā Artūrs Dārziņš un Inārs Kivlenieks izcīnīja attiecīgi septīto un astoto pozīciju, Rīks Kristens Rozītis ierindojās 12., Kristaps Mauriņš – 14. vietā. Cerības uz ļoti augstu vietu bija Rozītim, kurš sliktāk startē, bet trasē uzņem lielu ātrumu, tomēr šoreiz viņš braucienā pielāva kļūdu.

Pasaules kausa izcīņas kopvērtējumā divniekiem pēc sešos posmos aizvadītām deviņām sacensībām līderi ar 855 punktiem ir vācieši Egerts un Benekens, kuri jau nākamajās sacensībās var nodrošināt titulu. Tikmēr Gudramovičs un Kalniņš ar 430 punktiem pacēlušies uz piekto vietu, bet viņiem ar 408 punktiem seko Andris un Juris Šici. Putins un Marcinkēvičs ar 127 punktiem tagad ir 22. pozīcijā.

Pasaules kausa sezonas sestais posms kamaniņu sportā Siguldas trasē beidzās ar **mājinieku izcīnītu trešo vietu komandu stafetē**. Uzvaru stafetē guva Krievijas izlase, kas summā par nieka 0,017 sekundēm apsteidza Vācijas vienību. Latvijas izlase ar Elīzu Cauci, Ināru Kivlenieku, kā arī Oskaru Gudramoviču un Pēteri Kalniņu no uzvarētājiem atpalika 0,418 sekundes.

Lai gan iepriekšējā sezonā stafetē Latvijas braucēji četras reizes kāpa uz pjedestala (trīs otrās vietas un viena trešā vieta), šajā sezonā līdz šim nebija izdevies iespraukties labāko trijniekā neviēnā no abām sacensībām – Leikplesidā un Kēnigzē. Siguldā tas mainījās, jo Elīza Cauce, Inārs Kivlenieks, kā arī Oskars Gudramovičs un Pēteris Kalniņš izcīnīja godalgotas vietas. Pirmajā posmā Cauce pielāva nelielu kļūdiņu, Kivlenieks situāciju neuzlaboja, bet Gudramovičs un Kalniņš nedaudz samazināja starpību no tā brīža līderes Krievijas. Zemāk par savām spējām nobrauca gan amerikāņi, gan kanādieši, un tas ļāva Latvijai izcīnīt trešo vietu un bronzas godalgas, piekāpjoties tikai Krievijai un Vācijai.

Pasaules kausa izcīņas kopvērtējumā stafetē pēc trim sacīkstēm vadībā ar 231 punktu ir Vācija, kurai ar 215 punktiem seko ASV, bet 210 punkti ir kanādiešiem. Siguldā amerikāņi bija ceturtnieki, bet Kanada guva sesto vietu. Latvijas kamaniņu braucēji ar 180 punktiem atrodas sestajā vietā.

Siguldas startus vērtē treneris

Latvijas kamaniņu sporta izlases sportistiem neizdodas veikt divus labus braucienus, bet, ja tas izdodas, rezultāti būtu bijuši daudz augstāki, uzskata Latvijas komandas treneris Kaspars Dum-



Kaspars Dumpis // FOTO: LETA

pis. Siguldā Pasaules kausa izcīņas sestajā posmā tika sadalīti septiņi medaļu komplekti, Latvijas sportistiem tīkot pie trim godalgām.

“Ir tādas divējādas sajūtas. Pēc sestdienas šķīta, ka it kā ir labi, tomēr Andra Šica trauma aizēnoja Oskara Gudramoviča un Pētera Kalniņa medaļu. Divnieki ļoti labi nostartēja, arī Kristens Putins un Imants Marcinkēvičs. Cepuri nost,” pēc sacensībām izteicās Dumpis. “Meitenes varēja labāk, bija pārāk daudz kļūdu, kas liedza pacīnīties par desmitnieku.” Dumpis uzsvēra, ka otrajā braucienā visas trīs Latvijas dāmas – Eliza Cauce, Ulla Zirne un Kendija Aparjode – bijušas labāko desmitniekā. “Elizai ceturtais rezultāts, Ullai septītais, bet Kendijai – devītais. Tās bija vietas, kurām bija jābūt. Tomēr kamaniņu sportā viss tiek summēts pēc divu braucienu rezultātiem. Arī vīriem bija mazas kļūdiņas.”

“Mazās kļūdiņas Ināram Kivleniekam liedza pacīnīties par trijnieku. Tomēr vīri nobrauca savā iespēju līmeni,” teica Dumpis, atzīstot, ka Latvijas sportistiem būtu nepieciešams strādāt ar psihologiem. “Tāda mums ir mentalitāte – nevar labi nobraukt divus braucienus. Protams, ka viss ir galvā. Mazs klikšķītis notiek, un sportists sāk „raustīties”. Ir iespēja strādāt ar psihologiem, un daži to izmanto. Varbūt būs nopietnāk ar viņiem jāstrādā. Šobrīd mazās kļūdiņas maksā goda pjedestalus.”

Trīskārtējais olimpiskais čempions Andris Šics sacensībās guva pleca traumu. Dumpis atzīst, ka, visticamāk, Andra un Juša Šica divnieku ekipāža šosezon vairs nespēs sasniegt konkurētspējīgus rezultātus. “Kad noies tūska, taisīs izmeklējumu un magnētisko rezonansi, pēc kā varēs pateikt ko vairāk. Skaidrs, ka ar pilnu jaudu šosezon viņi vairs nevarēs startēt. Plecs kritienā tika izmežģīts, izkrita no vietas, bet, guļoties kamanās, iekrita atpakaļ. Labi, ka vismaz līdz lejai varēja nobraukt,” teica treneris, atzīstot, ka sportisti šosezon vairs nebūs spējīgi pienācīgā līmenī uzraut startus. “Zēl, ka tas notiek pirms pasaules meistarsacīkstēm – sezonas svarīgākajām sacensībām.” Drīzumā Latvijas sportistiem gaidāmi treniņi olimpiskajā Phjončhanas trasē, un Dumpis pauda cerību, ka vismaz tur brāļi Šici būs spējīgi braukt pa trasi.

Brāļu Dukuru triumfs Eiropas meistarsacīkstēs

Latvijas skeletonisti **Martins** un **Tomass Dukuri** izcīnīja dubultuzvaru Vācijas trasē Vinterbergā Eiropas meistarsacīkstēs, kas reizē bija arī Pasaules kausa izcīņas ceturtais posms. Dubultuzvaru Eiropas meistarsacīkstēs brāļi Dukuri izcīnījuši trešo reizi vēsturē pēc panākumiem 2012. un 2014. gadā. Īpaši unikāls bija pērnais gads, kad latvieši sasniedza identisku rezultātu un abi tika pie zelta. Martins Dukurs

Eiropas meistarsacīkstēs triumfējis jau astoto gadu pēc kārtas. Pirmajā braucienā Martins trasi veica 56,14 sekundēs, sasniedzot labāko rezultātu, bet Tomass no viņa atpalika tikai 0,02 sekundēm. Otrajā braucienā Martins bija ļoti pārliecinoši ātrāks, bet Tomass aizvadīja neveiksmīgu trasi augšu un izcīnīja tikai septīto vietu, noturot otro vietu summā.



Brāļi Dukuri uz goda pjedestala, trešais – Aleksandrs Tretjakovs (Krievija)

Pēc pirmā brauciena bija iekrāts vairāk nekā divu desmitdaļu pārsvars. Abus brāļus divu braucienu summā šķīra 0,62 sekundes. Trešo vietu izcīnīja krievs Aleksandrs Tretjakovs, kurš atgriezās pēc viena posma izlaidšanas diskvalifikācijas dēļ. Pasaules kausa izcīņas kopvērtējumā Martinam Dukuram ir 811 (1. vieta), Tomasam Dukuram – 690 punkti (7. v.).

Latvijas labākā skeletoniste **Lelde Priedulēna** Vinterbergas trasē Vācijā izcīnīja septīto vietu Eiropas meistarsacīkstēs, kas reizē bija arī Pasaules kausa izcīņas ceturtais posms.



Lelde Priedulēna

Slikto laika apstākļu dēļ sacensībās uzvarētājas tika noskaidrotas pēc viena brauciena rezultātiem. Pasaules kausa izcīņas ieskaitē Priedulēna izcīnīja deviņto vietu, bet viņai priekšā bija divas kanādietes, kuršu rezultātus nevērtēja kontinenta ieskaitē. Par čempioni kļuva kanādiete Elizabete Vatči, kurā par 0,10 sekundēm apsteidza Pasaules kausa izcīņas kopvērtējuma līderi Žaklīnu Lelingu no Vācijas, bet vēl 0,02 sekundes lēnāka bija vēl viena kanādiete Mirela Rāneva. Priedulēna uzvarētājam zaudēja 0,79 sekundes. Pasaules kausa izcīņas kopvērtējumā līdere ar 829 punktiem ir Lelīga, kurai ar 753 punktiem seko ceturto vietu guvusī austriete Janīna Floka, bet trešā ar 738 punktiem ir piekto vietu izcīnījusi vāciete Tina Hermana. Priedulēna ar 656 punktiem tagad ir astotajā pozīcijā.

Oskara Melbārža sekmīgā atgriešanās

Latvijas bobsleja pilots **Oskars Melbārdis** pēc muguras operā-

cijas veiksmīgi atgriezies Pasaules kausa izcīņas aprītē, piedaloties savā pirmajā posmā divniekos un četriniekos. Tā kā sezonas sākumu nācās izlaist rehabilitācijas dēļ, šobrīd Melbārdim jāiegūst iespējami vairāk kopvērtējuma punktu, lai pasaules meistarsacīkstēs atgrieztos labākā pozīcijā, izvēloties starta vietu.

Eiropas kausa izcīņas sacensī-

tinenta meistarsacīkšu godalgas **Ķibermanis** tika pirmoreiz karjērā, bet **Žaļims** pēc pirmā brauciena bija tikai astotais, tomēr aizvadīja lielisku otro braucienus. **Ķibermanis** ar stūmēju **Matisu Mikni** pirmajā braucienā startēja tikai ar 15. numuru. Kaut sacensības aizritēja sniegainos laika pstākļos, tas neliedza ekipāžai sasniegt trešo labāko rezultātu. Tikmēr **Žaļims** ar stūmēju **Jāni Jansonu** startēja tikai ar 20. numuru, bet arī pirmo braucienus veica pietiekami pārliecinoši un vācietim **Frīdricham** zaudēja 0,60 sekundes. Otrā brauciena starts spēcīga sniega dēļ tika pārcelts par pusstundu, bet pēc tam nokrišņi bija rimuši. **Žaļims** startēja ātrāk un braucienā sasniedza sesto labāko rezultātu, kas summā ļāva pakāpties uz piekto pozīciju, šo vietu ieņemot arī Eiropas meistarsacīkšu ieskaitē. Savukārt **Ķibermanis** otrajā braucienā sasniedza otro rezultātu.

Biatlons Rūpoldingas trasē

Latvijas labākais biatlonists **Andrejs Rastorgujevs** Rūpoldingā (Vācijā) izcīnīja 22. vietu Pasaules kausa izcīņas sestā posmā 10 km sprinta sacensībās. Veterāns **Ilmārs Bricis** ieņēma 44. vietu, par nepilnām sešām sekundēm atpaliekot no pirmā četrdesmitnieka, kas nodrošinātu punktus kopvērtējumā. **Rastorgujevs** divās šaušanās neaizvēra divus mērķus, finišu sasniedzot pēc 24 minūtēm un 1,2 sekundēm. **Ilmārs Bricis** šautuvē nekļūdījās, bet finišā stipri atpalika. No labāko 40 skaita, kuri saņem kopvērtējuma punktus, **Bricis** atpalika 5,8 sekundes. Savukārt **Daumants Lūsa** atstāja trīs neaizvērtus mērķus, finišējot 97. vietā 107 biatlonistu konkurencē.

Arī **četrinieku** sacensībās triumfēja **Oskars Melbārdis** ar stūmējiem **Daumantu Dreiškeni**, **Arvi Vilkasti** un **Jāni Strengu**.



Oskara Melbārža (pirmais no labās) četrinieka bobslejisti

Pašreizējie pasaules čempioni bija ātrākie abos braucienos, otrajā finišu sasniedzot pēc minūtes un piecām sekundēm, kas ir atkārtots šīs sezonas Sanktmoricas dabīgās ledus trases rekords, ko viņi paši sasniedza iepriekš. Summā Melbārža kvartets par 0,56 sekundēm pārspēja Vācijas pilota **Kristofa Hafera** stūrēto ekipāžu, bet 0,66 sekundes viņiem zaudēja vācieša **Beneta Buchmiller**a pilotētais četrinieks.

Latvijas bobsleja pilotu **Oskara Ķibermaņa** un **Uģa Žaļima** divnieku ekipāžas Vinterbergā izcīnīja attiecīgi trešo un piekto vietu **Pasaules kausa izcīņas** 4. posmā, kas vienlaicīgi bija arī Eiropas meistarsacīkstes. Pie kon-

4x7,5 kilometru stafetē vīriešiem uzvarēja Norvēģija, kamēr Latvija ar **Lūsu**, **Brici**, **Aleksandru Patrijuku** un **Robertu Slotiņu** trešā posma laikā tika apsteigta par apli un tika ierindota 24. vietā 25 komandu konkurencē.

Baiba Bendika katrā šaušanās pielāva pa vienai kļūdu un 7,5 km sprintā ieņēma 47. vietu.

Ja pēc pirmās ungunslīnijas **Baiba** bija ārpus labāko sešdesmitnieka, pēc otrās šaušanas viņa bija pakāpusies līdz 50. pozīcijai, bet distances nobeigumā veica vēl nelielu kāpumu augšup, kvalificējoties iedzišanai, kur viņa izcīnīja 25. vietu.

Sporta ziņas sakopojis
P. KARLSŅONS