

DATED  
NEWS  
DELIVER BY  
SATURDAY  
MARCH 11

# LAIKS

WEEKLY NEWS  
PERIODICAL  
POSTAGE PAID  
AT LARGO, FL  
AND ADDITIONAL  
MAILING OFFICE  
(USPS 301-500)  
ISSN 1089-8832

"LAIKS" IS PUBLISHED SINCE 1949 // "LAIKS" IZNĀK NO 1949. GADA

Published 48 times per year except the first week of May, the third week in June, the first week in September, the last week in December

Published weekly by: Latvian Newspaper "Laiks", Inc., 114 4th Ave NW, Largo, FL 33770

POSTMASTER: Send address change to: "Laiks", 50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740

E-mail: LaiksDSR@aol.com

Lasiet tīmeklī!  
www.laiks.us

Volume LXVIII Nr. 10 (5803)

2017. gada 11. marts – 17. marts

## "Stāv cilvēki atsegtām galvām, Gods atdots no kareivjiem tiek..." Godinām pulkvedi Oskaru Kalpaku

6. martā Latvijā vairākās vietās godināja pirmā latviešu atsevišķā bataljona komandiera Oskara Kalpaka piemiņu. Aizsardzības ministrijas valsts sekretārs Jānis Garisons, Nacionālo bruņoto spēku Apvienotā stāba priekšnieks brigādes ģenerālis Ivo Mogilnijs, regulāro spēku veidu un Zemessardzes vienību komandieri nolika ziedus pie Kalpaka pieminekļa Rīgā.

Piemīņas sarīkojumā pulkveža O. Kalpaka atdusas vietā Lubānas novada Visagala kapos piedalījās Aizsardzības ministrijas valsts sekretāra vietniece Ilona Dreģe, Zemessardzes komandieris brigādes ģenerālis Ainārs Ozoliņš, Zemessardzes 25. kājnieku bataljona kaŗavīri un zemessargi, Nacionālo bruņoto spēku orķestris un vairākas jaunsargu vienības.

Jēdziens, Latvija – tie esam mēs paši!" "Toreiz, piedaloties Latvijas brīvības cīņās, Oskars Kalpaks veidoja jaunās valsts pirmo bataljonu no brīvprātīgajiem, to varam pielidzināt mūsdienai Zemessardzei. Pulkvedis Oskars Kalpaks ir Latvijas brīvības cīņu simbols, tas mums vienmēr jāatceras. Tam, kas nezina savu pagātņi, nav nākotnes," savukārt uzsvēra Zemessardzes 44. kājnieku bataljona komandiera pienākumu izpildītājs majors Rīnats Ažēns.

Piemīņas brīdī piedalījās Liepājas pašvaldības pārstāvji, kaŗavīri, zemessargi, jaunsargi, skolu jaunatne, kā arī nacionāli patriotisko organizāciju pārstāvji. Par mūzikālo sniegumu rūpējās Tomass Kleins kopā ar saviem audzēkņiem.

O. Kalpaka virsnieka spējas un

Krievu leitnants Johans Hanss Šrinders. Pēc mūzeja ēkas atjaunošanas 2013. gada 6. martā atklāja no jauna izveidoto ekspozīciju, kuŗa atspoguļo Kalpaka personību un apskata viņa darbību Pirmā pasaules kaŗa un Latvijas Atbrīvošanas cīņu laikā.

Varakļānu kultūras namā notika Nacionālo bruņoto spēku orķestra koncerts.

Skrundas novada Rudbārži ir vieta, no kuŗas sākās Latvijas atbrīvošana. Lai atcerētos šos notikumus un rosinātu patriotismu jauniešiem, te notika vairāki sarīkojumi, un viens no tiem – pārgājiens pa Oskara Kalpaka bataljona takām. Tāpat šī ir reize, kad

savu „jā” vārdu Jaunsardzei saka daudz jauniešu.

Vispirms neliels vēsturisko notikumu izklāsts kādreizējā Oskara Kalpaka stābā, kur šobrīd ir pulkveža vārdā nosauktā Rudbāržu pamatskola, par to, kā 1919. gada marta sākumā Kalpaka bataljons sāka atbrīvot nesen dibināto Latvijas valsti no lieliniekiem. Un tad aptuveni 60 jauniešu no Skrundas un Aizputes novada devās pārgājienā pa to pašu ceļu, kuŗu reiz gāja Kalpaka vīri, – 10 kilometru uz Lēnām. Jauniešu ceļš tāpat veda brīžiem pa grūti izstaigājamām takām, kuŗās bija jāveic dažādi uzdevumi. Pārgājiena dalībnieku galamērķis Lēnas – tā ir vieta, kur

Kalpaka vīri reiz cēlās pāri Ventai, lai dotos tālāk Saldus virzienā.

Šodien šai vietā ir piemiņas siena, kuŗu nigrandnieks Jānis Blūms cēlis par godu savam tēvam, kuŗš bija viens no šiem "kalpakiešiem". Nu šī ir simboliska vieta arī topošajiem jaunsargiem solījuma došanai. Jānis Blūms priecējās par katru jauniešu, kuŗš izvēlās Jaunsardzi. "Aizsargāt valsti ir viens, bet vajag nostiprināt sevi, tikai tad vari aizsargāt valsti," saka Blūms. Šobrīd Latvijā ir aptuveni 8000 jaunsargu, kas ir vairāk nekā pērn. Godināt savas tautas vēsturi un pagātņi, iestāties Jaunsardzē – tie ir svētki, kas ir svinami tā kārtīgi, uzskata Jānis Blūms.

### Svētki Detroitā

### Pulkveža Oskara Kalpaka bataljona 98 gadu dibināšanas atceres sarīkojums

2017. gada 25. februārī, notika pulkveža Oskara Kalpaka bataljona 98 gadu dibināšanas atceres sarīkojums. Šī ilggadīgā tradīcija Detroitā pastāv 66 gadus bez pārtraukuma, kopš to 1951. gada pavasarī uzsāka Latviešu apvienība Detroitā. Kad

nodibinājās Korporāciju un Studentu korporāciju kopas Detroitā, balles rīkošana pārgāja viņu rokās. Pēdējā laikā šīs skaistās tradīcijas dzinējspēks ir fil! Jana Āboliņa, daug. Viņa ir panākusi to, ka apmeklētāju skaits pieaug. Sarunājusi jau telpas un mūziku

2018. gada ballei, Jana ar sevišķu sajūsmu skatās uz 2019. gada pulkveža Oskara Kalpaka bataljona 100 gadu dibināšanas atceres sarīkojumu un cer, ka tajā sanāks 200 dejotāju. Gaidām jūsu piedalīšanos pasaules visilgāk pastāvošajā Kalpaka ballē!



Oskara Kalpaka nāves gadadienā 6. martā – Liepājas Ziemeļu kapsētā notika viņam veltīts piemiņas brīdis

Lai cildinātu pulkveža Oskara Kalpaka nopelnus Latvijas bruņoto spēku izveidošanā, šodien, 6. martā, – ievērojamā kaŗavīra nāves gadadienā – Liepājas Ziemeļu kapsētā notika viņam veltīts piemiņas brīdis.

"Oskara Kalpaka dzīves gājums bija ļoti īss, bet tas bija spilgts piemērs cilvēka drosmī, pārliecībai un ticībai savai valstij," atgādināja Liepājas domes priekšsēža vietnieks Vilnis Vitkovskis. Viņš aicināja mācīties no varonīgā pulkveža piemēra, arī mūsdienu nepaļauties provokācijām un nezaudēt ticību savai valstij. "Lai mūsu senči nebūtu velti lējuši asinis, cīnoties par mūsu dzimtenes brīvību!" aicināja V. Vitkovskis. "Un lai atceramies, ka Latvija nav abstrakts

varonība bija novērtēta jau daudzās nozīmīgās Pirmā pasaules kaŗa kaujās, par ko viņš tika apbalvots ar sešiem ordeņiem un ar pašu augstāko varonības zīmi – Sv. Jūŗa ordeni un zobenu.

Kalpaka mūzejā un piemiņas vietā *Airītēs* atceres sarīkojumā piedalījās Aizsardzības ministrijas parlamentārais sekretārs Andrejs Pantelējevs, Nacionālo bruņoto spēku komandieris ģenerālmajors Leonīds Kalniņš, Zemessardzes 45. bataljona pārstāvji un Nacionālo bruņoto spēku Orķestra Jūŗas spēku grupa. Sarīkojuma laikā svinīgo jaunsarga solījumu nodeva jaunsargu kandidāti, kā arī jaunie zemessargi nodeva zvērestu. Vietā, kur tagad izveidota Kalpaka piemiņas vieta un mūzejs *Airītēs*, 1919. gada 6. martā Atbrīvošanas cīņu laikā krita pulkvedis Kalpaks, kapteinis Nikolajs Grundmanis, virsleitnants Pēteris



**Sēŗ, no kreisās:** Aija Kukaine, Jānis Kukainis, Jana Āboliņa, Pēters Āboliņš, Astrīda Trautmane, Toms Trautmanis, *Theresa* Pakalniņa, Ēriks Pakalniņš. **Stāv, pirmā + pusrindā no kr.:** *Bill LaDitka*, *Marissa Kovatch*, Līga Jēkabsons, Ilgvars Jēkabsons, Ģeorgs Kreilis Irēne Kreilis, Tanja Vītiņa, Dagnija Lāce, Andris Lācis, Jēkabs Bēŗzkalns, Viesturs Upīte, Renāte Bēŗzkalna, Laila Upīte, Valija Rēvalda, Lūcija Kalēja, Uldis Kalējs, Māra Sīpola, *Loit Maripuu*, Māra *Stevens*. **Otrā rindā no kr.:** *Vicky* Kalēja, Anita Millere, Uldis Vītiņš, Ruta Kalniņa, Ieva Plesā, Ēriks Pless, Daina Blītte, Valdis Rēvalds, Māra Bitte, Kārlis Daukšs. **Aizmugurē:** Guntis Kalējs, Vilis Kalniņš, Mārcis Jansons, Edvīns Kalniņš, Jānis Kalniņš, *Brandon Workman*, Asja *Workman*, Brita *Brookes*, Anita Andersone, *Iliev Iltcho*, *Kamelia Iliev*, Ēriks Putnis, Kristīne Putne, Andris Āboliņš, *Holly* Āboliņa, *Allen D'Aoust*, Ērika *D'Aoust*, *Gerry Lapidus*, Māra *Palty*, Juris Kalniņš. **Aiz ņoga:** *Austra* Liepa, Juris Dambrāns, Verēna Dambrāne, Vija Markova, Atis Markovs, Velta Kalniņa, Jānis Apinis, Ināra Apine, Valdis Liepa, Guntis Kalniņš, Aija *Graham*, *Todd Graham*.

Latvian newspaper

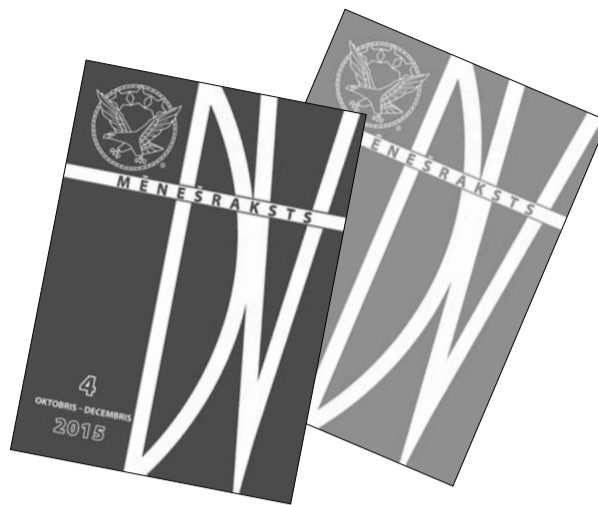
**LAIKS**Frequency: WKLY EXC 1ST WK - MAY; 3RD WK - JUN;  
1ST WK - SEPT; LAST WK - DEC**Latviešu nedēļas laikraksts**Iznāk sestdienās, 48 reizes gadā  
Abonēšanas maksa ASV dolāros: 1 gadam US \$ 149.00;  
6 mēn. US \$ 83.00; 3 mēn. US \$ 50.00.

Redakcija Rīgā, Ģertrūdes ielā 27, Rīga, LV-1011, Latvija.

Tālr.: +371 67326761, fakss: +371 67326784

e-pasts - [redakcija@laiks.us](mailto:redakcija@laiks.us)  
mājaslapa - [www.laiks.us](http://www.laiks.us)Redaktore: Ligita Kovtuna  
mob. tālr.: +371 29439423. e-pasts: [ligita@laiks.us](mailto:ligita@laiks.us)**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,  
kas iesniegti LATVIJĀ, maksājumi notiek EURO.**Neizlietotus manuskriptus un fotoattēlus redakcija neuzglabā.  
Redakcijai ir tiesības iesūtītos materiālus izmantot arī saīsinātus.Laikrakstā iespējams, ar autora vārdu vai iniciāļiem  
parakstītajos rakstos izteiktās domas ar redakcijas viedokli  
par pašu jautājumu var arī nesaskanēt.

Par reklāmas vai sludinājuma saturu atbild reklamdevējs.

Administratore ASV: Rasma Adams  
114 4th Ave NW, Largo, FL33770  
Tālr.: 727 953 6313, fakss: 727 286 8543  
e-pasts: [rasma@laiks.us](mailto:rasma@laiks.us)Kandas ziņas: Mārtiņš Štauers  
104-3000 Notre Dame Street, Lachine, QC, H8S 2H1  
Tālr.: 514-639-8722, e-pasts: [stauvers@yahoo.ca](mailto:stauvers@yahoo.ca)**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,  
kas iesniegti ASV, maksājumi notiek ASV dolāros.**Sēru sludinājumus un adresu maiņas sūtiet pēc adreses  
50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740  
e-pasts: [LaiksDSR@aol.com](mailto:LaiksDSR@aol.com)**Daugavas Vanagu  
Mēnešraksts  
(DVM) turpina iznākt!**

Paldies visu DV zemju DVM koordinatoriem/pārstāvjiem par lieliski paveikto darbu 2016.gadā! Paldies arī visiem DVM abonentiem! DVM, mūsu vienīgais DV Centrālās valdes drukas izdevums, turpinās iznākt četras reizes gadā un ir svarīgi to saglabāt. Aicinām abonēt DVM arī draugiem, radiem un domu biedriem, kā arī mūsu vecajiem karavīriem/leģionāriem Latvijā. Īpaši pateicīgi ir sirmie leģionāri Latvijā. Abonējiet DVM arī savu dzimto novadu un skolu bibliotēkām! Maksa abonementiem Latvijā 27,- eiro; citur Eiropā – 32,- eiro.

**Abonementa likmes ir no-  
teiktas zemei, kur dzīvo saņē-  
mējs, nevis, kur atrodas mak-  
sātājs, tā ļaujot segt attiecīgos  
pasta izdevumus. Likmes ir  
šādas (vietējā valstis valūtā):****ASV** – \$45,-; **Anglijā** – 26,-  
GBP; **Austrālijā** – \$58,-; **Kana-  
dā** – \$51,-; **Vācijā** un citās **ES  
zemēs** (Beļģijā, Francijā, Som-  
ijā u.c.) – 32,- eiro; **Zvied-  
rijā** – SEK 309,-; Abonējiet  
DVM, nosūtot abonētāju vārdus,  
adrese un DVM abonementu  
samaksas savas DV zemes DVM  
koordinatoriem/pārstāvjiem:**Anglijā** – L. Ceriņš, 141 Boyer  
Street, Derby DE22 3TG, Eng-  
land. Tel: 01332 341 287**Austrālijā** – Gunta Vagare, 17  
Tennyson Ave., Preston, Vic.  
3072, Australia. Tel: 613-9478-  
6461; e-pasts: [vanagi@mira.net](mailto:vanagi@mira.net)**Latvijā** – Solvita Sekste, DV  
CV pārstāvniecība Latvijā, Mār-  
staļu ielā 5, Rīga LV-1050, Lat-  
vija. e-pasts: [dvcv1@inbox.lv](mailto:dvcv1@inbox.lv);  
tel: +371 26003710.**Vācijā** – Juris Pērkonis, Walter  
vom Rath Str., 33, 60320 Frank-  
furt, Germany. Vācijā abonēša-  
nas maksas kārtojamas ar DVVācijas valdi, *Lettischer Fursor-  
geverein, Postbank Hanover, Konto  
No. 81910307, BLZ 250-100-30.***Zviedrijā** – Ilgvars Gūtmanis,  
Mellanvagen 7, Kallered S428 30,  
Sweden. e-pasts: [ilgvars.gutma-  
nis@gmail.com](mailto:ilgvars.gutma-<br/>nis@gmail.com); tel: 46 31 795 1662.**ASV** – Imants Kalniņš, 42  
Hackensack St., Wood-Ridge, NJ  
07075, USA e-pasts: [kimants@  
aol.com](mailto:kimants@<br/>aol.com); tel: (201) 933-8234.**Kanadā** – Skaidrite Terauds,  
28 Deering Cresc., Toronto, ON  
M2M 2A3, Canada. Tel. (416)  
225-5534; [skaidrite.terauds@  
gmail.com](mailto:skaidrite.terauds@<br/>gmail.com)

**Piezīme:** Ziedojumus DVM lūdzam sūtīt DVM pārstāvjiem. DVM koordinatori vai DV zemju kasieri tos apvienos sūtījumam uz DV CV pārstāvniecību Latvijā. Lūdzu, pievienojiet piezīmi – „Ziedojums DVM par 2017. g.” Tiešos sūtījumus adresējiet Solvitai Sekstei: NODIBINĀJUMS “DAUGAVAS VANAGU CENTRĀLĀS VALDES PĀRSTĀVNICĪBA LATVIJĀ” FONDS, Reģ. Nr. 40008004689; Konta Nr. LV02 UNLA 0001 0037 0041 2, AS “SEB BANKA”; SWIFT kods: UNLALV2X, Vecrīgas filiāle, Grēcinieku-9, Rīga, LV-1050 [Latvia], ar norādi: “Par DVM 2017.g.”, pieminot arī DV zemi.

**IZDEVĪGAS CENAS LIDOJUMIEM  
UZ LATVIJU UN CITĀM ZEMĒM  
AIREX – AVE SOL TRAVEL  
A. JANSONS**

820 Loraine Ave, Grosse Pointe, MI 48230

Bezmaksas telefons: Telefons: Mobilais telefons:  
1 (866) 944-1273 1 (313) 466-3310 1 (201) 944-1273e-pasts: [jansonsa@gmail.com](mailto:jansonsa@gmail.com)**RigaVen Travel Inc.**

**"Ja pošaties ceļojumā – vienalga,  
uz kuŗu pasaules malu, labprāt  
palīdzēšu – veikšu rezervācijas,  
atradīšu izdevīgākos lidojumus un  
viesnīcas! Novēlu ceļojumiem  
bagātu vasaru!"**

Zvaniet – INESE ZAĶIS  
Tālr.: 727-623-4666, e-pasts: [righaven@aol.com](mailto:righaven@aol.com)  
6051A Sun Blvd #604, St. Petersburg, Florida 33715**JAUNUMS – DVM  
elektroniskā-digitālā  
formatā!**

Pēc DV CV sēdes diskusijām,  
tika nolemts izdot DVM arī  
elektroniski. Tas ir svarīgi jau-  
nākām paaudzēm, kas galve-  
nokārt saziņai lieto datorus. Jau  
ar pirmo DVM 2017. gada nu-  
muru DVM varat iegādāties arī  
elektroniskajā versijā. (Satur  
tas pats, kas drukātajā). Maksa  
gadā būs 12,- ASV dolāri jeb  
11.15 eiro.

**LŪDZU VISIEM  
ELEKTRONISKĀ/DIGITĀLĀ  
DVM ABONĒTĀJIEM  
PASŪTINĀT TO PIE  
SAVIEM DVM  
KOORDINATORIEM/  
PĀRSTĀVJIEM, NOSŪTOT  
VIŅIEM DVM SAMAKSU  
UN SAVU E-PASTA ADRESI,  
AR E-PASTA KOPIJU DVM  
KASIEREI SOLVITAI  
SEKSTEI (e-pasts: [dvcv1@  
inbox.lv](mailto:dvcv1@<br/>inbox.lv)).**

DVM nr.1 (janvāris-marts) pie  
lasītājiem dosies š. g. aprīļa sā-  
kumā.

Daugavas Vanagi, sasauksimies!  
ANDREJS MEŽMALIS,  
DV priekšnieks

**LAIKS**50 Sternberger Ave Unit 5,  
Long Branch, NJ 07740  
[laiksdsr@aol.com](mailto:laiksdsr@aol.com)

Lūdzu, maksāt ASV dolāros uz "Laiks" Inc. vārda

Abonējiet laikrakstu LAIKS, neizejot no mājām – lietojiet  
[www.laiks.us!](http://www.laiks.us)"LAIKA" abonements maksā: 3 mēnešiem.....ASV \$ 50.00  
6 mēnešiem.....ASV \$ 83.00  
1 gadam.....ASV \$ 149.00Floridas iedzīvotāju ievēribai! Lūdzu pievienojiet 7% Floridas  
nodokli par laikraksta abonēšanu!Gada abonenti saņems bez maksas:  
• četrus JAUNO LAIKS pielikumus;Laiks pa gaisa pastu Amerikā  
Gadā ASV \$235.00.....6 mēneši \$130.00Laiks pa gaisa pastu Latvijā  
Gadā ASV \$235.00.....6 mēneši \$130.00Laiks pa gaisa pastu Kanadā  
Gadā ASV \$260.00.....6 mēneši \$140.00Laiks pa gaisa pastu citur ārzemēs  
Gadā ASV \$330.00.....6 mēneši \$175.00JAUNO LAIKS abonements četras avīzes  
Gadā.....ASV \$20.00

Kanadā gadā.....ASV \$23.00

Ārpus ASV LAIKU var pasūtīt tikai pa gaisa pastu.

Ar šo nosūtu Jums

US \$ \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_ mēn./ \_\_\_\_\_ gadu

Ja abonementu nevēlaties atjaunot, lūdzu, norādiet iemeslu

Uzvārds, vārds: \_\_\_\_\_

Adrese: \_\_\_\_\_

zip: \_\_\_\_\_

MĀRIS  
BRANCIS

Rīgas galerijā „Tifāna”, kas jau gadiem ilgi iemājojusi pavisam tuvu Jāņa un Pēterā baznīcai (Jāņa ielā 16), Daina Dagnija sarīkojusi pavisam nelielu izstādi, kam dots nosaukums „Aplis”. Tajā aplūkojamas tikai astoņas gleznas, kas tapušas vairāku gadu garumā.

To centrālais motīvs, kā vēsta izstādes nosaukums, ir aplis. Pat gleznā „Valdniece”, kas acimredzot stāsta par kādu indiāņu vai citas tautas teiku, parādās aplis dažādos veidos – kā punkts plaukstā, kā acs, kā riņķis, apzīmējot kādu ķermeņa detaļu; kā rotājuma sastāvdaļa, kā debess spīdeklis. Tātad mākslinieces garīgās un mākslas dzīves pašā viducī ir aplis.

Aplis vispirms ir saules zīme, kas mums, ziemeļniekiem, un ne tikai mums, ir arī dzīvības avots. Bez saules nekā uz zemes

nezaļotu, neplauktu. Saule ir gaismā, pēc kuņas tiecas katrs stāds, katrs kustonis, pat tārpiņš, nerunājot par cilvēku.

Bet aplis ir arī pilnības, absolūta simbols. Tas saistāms arī ar mūžību, bezlaicību, arī ar pagātnes, tagadnes un nākotnes vienību, ar visa sākumu un nebeidzamību.

Mākslinieces tēlu pasaulē aplis apzīmē arī Visumu, kosmosu, kā viduci ir planēta, teiksim, Zeme. Ap to riņķo citas sfairas. Kā zināms, ap Zemi ir dažādi slāņi, kas ieskauj mūs, uztur dzīvību. Bet kosmosa dzīlēs arī noris dažādi notikumi, piemēram, līst zvaigžņu lietus, meteorīti iedrāžas planētu slāņos un Visuma neaptveramajā telpā.

Tomēr Daina Dagnija nepieiet Visumam racionāli, zinātniski. Vispirms viņa ir māksliniece, kuņa ar krāsām pauž savu noska-

ņojumu, pārdzīvojumus, piedzīvojumus. Tiesa gan, viņa nestāsta neko tieši, nepaskaidro, nedod precīzas norādes, skatītājam ir jāiejustas attēlojumā, kosmosa enerģijā jāmēģina atšifrēt autoras garīgās atklāsmes. Dainas Dagnijas māksla ir pilna sievišķas intuīcijas, ezotērikas un varbūt mistikas. Tāda ir arī mūsu dzīve – tajā ir daudz nesaprotama, neapjausta, neapjaušama, taču allaž bezgala interesanta, jo dzīvot nozīmē ceļojumu laikā un telpā, kas mums katram atvēlēts.

Laikā ceļo, protams, arī Daina Dagnija – 15. martā māksliniecei svinama ļoti apaļa jubileja – pirmais cipars dažkārt tiek pasludināts par bezgalības simbolu, par atjaunotnes un atdzimšanas zīmi.

Vēl gaŗu jo gaŗu ceļojumu un spēkpilnu enerģiju sevis apliecināšanā gleznās un tekstilmozaikās!

## Apla un atjaunotnes zīmē



Daina Dagnija. Valdniece. 2010.

## Pārmaiņas Ērika Raistera piemiņas fondā

ELEONORA  
ŠTURMA

Dzejnieka un žurnālista Ērika Raistera piemiņas fonds, ar bazi Ņujorkā, ir darbojies jau 45 gadus. Fonda mērķis – sekot latviešu kultūras un latvietības turpināšanai šeit, ārpus

ziedojumi ir arī fonda vienīgais ienākumu avots, sagādājot līdzekļus nākamā gada balvai.

Fondu allaž ir vadījuši „brīvprātīgie” valdes darbinieki ar pašu izraudzītu priekšsēdi.

Pēdējā gadmijā šī pārsvarā „senioriskā” vadības kopa nolēma grožus nodot jaunākam gadagājumam – latvietības saglabāšanas centienos tikpat degsmīgam –, lūdzot fonda vadību pārņemt divām latviešu sabiedrībā plaši pazīstāmām ilggadējām latvietības darba darītājām – Anitai Bataragai un Sarmai Muižniecei Liepiņai. Abas ir piekritušas un veidos jaunu valdi, bet kā pirmo darbības turpināšanās apliecinājumu paturēs jau par tradīciju kļuvošo Balvas pasniegšanas pavasara sarīkojumu, kuŗu konkrēti jau ielāņojusi vecā valde.

Sarīkojums atkal notiks iecienītajā latviešu pulcēšanās vietā Ņudžersijas latviešu biedrības sabiedriskajā centrā Priedainē (pie Frīholdas) sestdien, 29. aprīlī. Drīzumā sekos nākamais ziņojums.



Anita Bataraga un Sarma Muižniece Liepiņa

dzimtenes. Fonda darbības izpausme, galvenām kārtām, – ikgadējas atzinības balvas piešķiršana kādam (kādai) kultūras darba izcilniekam (– niecei), un balvas saņēmēja godināšana ikgadējā sarīkojumā. Sarīkojumā iegūtie ieejas un loterejas

Kopš 2000. gada šī „izbīdītā” persona ir bijusi Eleonora Šturma, bet valdes sastāvā, ar gadu gājumā notikušām mazām izmaiņām, darbojas Dace Rudzīte, Bitīte Vinklere-Blučis, Rīta Gāle, Voldemārs Avens, Baiba Bičole un Irēna Avena.





2017. G. 29. JŪNIJS-3. JŪLIJS

CEĻA UZ LATVIJAS SIMTĀDI

BALTIMORĀ, MERILANDĒ

## Kas brauks uz Baltimoras Dziesmu svētkiem?

Brīnumaina Dziesmu svētku dalībnieku un apmeklētāju lielā dažādība! Braucam no Kalifornijas, Kanadas un no Latvijas. Braucam latviešu valodā runājošie un tie, kas latviski nerunā. Braucam ar zīdaiņu ratiņiem un braucamiem krēsliem. Braucam rīta sportotāji un vakara ballētāji. Braucam dziedāt, dejot, spēlēt, tirgoties, cept un lasīt. Mūs visus Dziesmu svētku baudītājus vieno viena fundamentāla lieta: cieņa pret un sajūsma par latviešu kultūru. Visiem svētki ir mīļi, vienalga, kādā veidā mēs katrs piedalāmies. Satiksimies visi Baltimorā, bet varam arī jau tagad sākt iepazīšanos, skatot svētku mājaslapu ([www.latviansongfest2017.com](http://www.latviansongfest2017.com)).



### Andrejs Jansons

Varētu sarakstīt pilnas grāmatas (un kāds to jau ir izdarījis), mēģinot saskaitīt visus Andreja Jansona mūzikālos sasniegumus. Viņš ir saņēmis Triju Zvaigžņu ordeni. Šis komponists, diriģents un obojists ir diriģējis orķestrus daudzās pasaules malās (no Bronksas līdz Maskavai), spēlējis oboju visās Ņujorkas slavenajās auditorijās (piemēram, *Carnegie Hall*, *Metropolitan Opera* un *Broadway* izrādēs), ir komponējis vairākas mūzikālās izrādes (ieskaitot „Sprīdīti” un „Princesi Gundegu”) un ir sniedzis lekcijas vairākās universitātēs (ieskaitot *Fordham* un *Rutgers*). Pats Jansons uzskata, ka viņa iespaidīgākie darbi līdz šim ir bijuši nesen pabeigtie četrdesmit gadi, vadot Ņujorkas latviešu kori, kā arī 2011. gada operas „Vilkaču mantinieci” uzvedums Latvijas Nacionālajā operā. Jansons šo operu rediģēja, instrumentēja un diriģēja par godu tās aizsaulē aizgājušajam autoram, Jansona draugam un skolotājam no Ņujorkas Bruno Skultem.

Bet starp šiem ievērojamiem darbiem, Jansons skaidro, viņu vislabāk atspoguļo viņa ilgē gadi, strādājot ar bērniem un jauniešiem. Jau piecdesmit gadus bērni mīļi atceras Jansonu kā savu mūzikas skolotāju Katskiļu nometnē, vēl citi viņu pazīst no kokles apmācībām vai no gatavošanās vienam no septiņiem mūzikālajiem teātriem, kurš Jansons ir iesaistījis bērnus. “Man ir liels gandarījums, ja kādam bērnam varu iemācīt

spēlēt kokli vai dziedāt,” viņš skaidro.

Andrejs Jansons Dziesmu svētkos Ziemeļamerikā ir rēgulāri piedalījies kopš sešdesmitajiem gadiem, ar 1990. gadu arī Latvijā. Divreizējais Mežaparka virsdiriģents izsakās: “Es uzskatu par ļoti lielu godu stāvēt priekšā 15 000 balsu korim.” Šovasar Jansons atgriezies svētku virsdiriģenta lomā, kad viņš Baltimoras kopkora koncertā vadīs trīs dziesmas: Valsts himnu “Dievs, svētī Latviju”, viņa paša darbu “Ai, nama māmiņa” un Bruno Skultes “Dainu zeme” savā aranžējumā.

Nav pārsteigums, ka ilggadējs austrumkrastnieks un viens no mūsdienu pazīstamākajiem mūzikantiem stāvēs skatuves centrā pirmajos Austrumu krasta Dziesmu svētkos kopš septiņdesmitajiem gadiem. Ar šo braucienu uz Baltimoru Jansons atgriezies ilgi neapciemotās mājās. Viņam pirmais darbs pēc *Julliard* skolas beigšanas bija divus gadus spēlēt oboju Baltimoras simfoniskajā orķestrī. Daudzus gadus pēc tam šis orķestris ievācās savās tagadējās mājās, glītās *Meyerhoff Symphony Hall* telpās. Tajās pašās telpās 3. jūlijā notiks Dziesmu svētku kulminācija, kopkora koncerts, kurā Jansons atgriezies uz Baltimoras simfoniskā orķestra skatuves.



### Ilze Heider Leather Design

Nav daudz Dziesmu svētku dalībnieku, kuri var lepoties, ka viņu darbs ir parādījies *New York Times* avīzes pirmajā lapā. Šoreiz tas gods pieder Ilzei Heiderai no Viskonsinas, kuŗas izgatavotā soma ir redzama avīzes fotografijā uz ASV senatores *Amy Klobchar* pleca. *Ilze Heider Leather Design* somas ir atrodamas arī vairākos mākslas veikalos vidienē, un Ilzi pašu var satikt viņas studijā, dažādās mākslas izstādēs un tirdziņos.

Savus darbus Ilze vedīs arī uz

Baltimoras Dziesmu svētkiem un piedalīsies ar tiem svētku tirdziņā. Jau četrdesmit gadus viņa strādā, veidojot rokdarbus no dažādām ādām, un šajā laikā viņas bizness ir audzis no darba pie ēdamistabas galda līdz plašām telpām pašai savā studijā, kas atrodas vecās dzirnavās pie Milvoku upes. Kaut arī ierodoties Amerikā viņa bija tikai trīs gadus veca, Ilze nav aizmirsusi savas latviskās saknes, kas parādās arī viņas darbos. Kā viņa pati skaidro savā mājaslapā: “*The culture and language of Latvia are important to me. I have used the designs of Latvian textiles as inspiration for my work.*” (“Latvijas kultūra un valoda man ir svarīgas. Es esmu lietojusi latviešu rakstus un audumus kā iedvesmu savam darbam.”)

Ilzes darbus varat arī apskatīt viņas mājaslapā, [www.ilze.com](http://www.ilze.com)



### Šēpvavārs Māris Jansons

Banketa viesiem būs tas gods doties garšu ceļojumā kopā ar vienu no labākajiem pavārmeistariem Latvijā – Rīgas restorāna “Bibliotēka Nr.1” šēpvavāru Māri Jansonu, kuŗš ir



klājis galdu gan valsts prezidentiem, gan pasaules šovbiznesa spīdekļiem. Šēpvavārs Māris Jansons ir radījis neatkārtojama mūsdienu Latvijas virtuves bibliotēku, kuŗā apkopoti kvalitatīvākie sezonālie produkti, bagāta pieredze un gaisīgas sajūtas, kas ļauj katras vakariņas pārvērst neaizmirstamā ceļojumā.

Restorānā „Bibliotēka Nr.1” Māris strādā no pirmās dienas, un piecos tā pastāvēšanas gados restorāns ir ieguvis vairāk nekā 10 dažādus Latvijas un starptautiskos apbalvojumus un

novērtējumus. Baltimorā viņš sadarbosies ar galveno šēpvavāri *Renaissance Harborplace* viesnīcā *Germain Haro*.

Māris ir arī pazīstams 2x2 saimei, jo jau četros semināros ir rīkojis “Jaunās Latvijas virtuves” ievirzes, kur jaunieši paši sevi pārsteidza ar to, ko viņi spēja sagatavot, un katru dienu dāvāja citiem dalībniekiem degustēšanas prieku.



### Sietlas Trejdeksnītis

“Es tā būtu gribējusi, ka mana latviešu vecmāte būtu dzīvojusī pietiekami ilgi, lai redzētu, kā abas ar mūsu vadām latviešu tautasdeju grupas,” saka *Kathrine Young*, Sietlas tautasdeju grupas *Trejdeksnītis* vadītāja. To būtu bijis grūti iedomāties, kad bērnībā *Kathrine* un citi bez plūstošas latviešu valodas nevarēja piedalīties dažās deju grupās. Bet *Trejdeksnītis* ar prieku pieņēma abas māsas, un *Kathrine* tur tagad dejo kopš deviņdesmitajiem gadiem. Viņas māsa 2004. gadā palīdzēja uzsākt Ņujorkas deju grupu *Jumis*, un tas iedvesmoja arī *Kathrini* izmēģināt iemācīt citiem pāris dejas. Jaunatraso talantu ievēroja grupas vadītāja Inese Raistere un, līdz ar savu došanos pensijā, aicināja *Kathrini* 2007. gadā pārņemt kopas vadību.

*Trejdeksnīti* kopā dejo tādi, kam ir divi latviešu vecāki, citiem – tikai viens, un ir arī tādi, kam neviens no vecākiem nav latvietis. Tomēr ikviens, kuŗš ir sastapis *Trejdeksnīša* sastāvu, nevar šaubīties par viņu mīlestību un nodošanos latviešu kultūrai un dejošanai. *Trejdeksnītis* ir viena no tehniski spēcīgākajām deju grupām Amerikā, un lepojas, ka bija vienīgā Ziemeļamerikas grupa, kuŗa nopelnīja vietu “B” grupā 2013. gada lielajos Dziesmu svētkos Latvijā. *Kathrine* domā, ka šie sasniegumi ir, daļēji pateicoties grupas dejojāju dažādībai. Turklāt viņa domā, ka *Trejdeksnīša* iespaidīgās sekmes ir, arī pateicoties tam, ka iepriekšējie vadītāji iesāka tradīciju uzsvērt

dejas detaļas, kas paceļ uzveduma līmeni, kā arī tam, ka grupa nav baidījies no sarežģītām dejām un aicinājusi pašus dejojājus mēģinājumos celt priekšā savas choreografijas. Kopīgi ieguldītais darbs pierāda, cik liels ir katra dejojāja latviskums, vienalga, kāda kuŗam ir izcelsme. Piemēram, pati *Kathrine* ir ieguldījusi bezgala daudz laika un darba, pārtulkojot ap-

mēram astoņdesmit deju aprakstus angļu valodā, lai ar dejām labāk dalītos ar citiem.

2018. gadā *Trejdeksnītis* jau trešo reizi dosies uz Dziesmu svētkiem Latvijā. Dejojājus aizrauj vienreizējā sajūta, dejojot kopā ar tūkstošiem citu dejojāju. Situācija kļuva sarežģītāka, kad pienāca ziņa, ka Baltimorā notiks ASV Dziesmu svētki un tagad abiem svētkiem ir jāgatavojas vienlaicīgi. Latvijas pārbaudes video jau ir jāiesniedz šī gada pavasarī, turklāt arī jāgatavojas pašu gadskārtējam pavasara koncertam. Daži dejojāji, kuŗi gribētu tikt uz abiem Dziesmu svētkiem, vienkārši nevar atļauties būt abās vietās un viņi diemžēl Baltimorā izpaliks. Un tiem, kuŗi brauks, nebūs tik daudz deju jādejo kā citus gadus. Vienalga, cik laba ir grupa, tomēr ir zināms daudzums deju, ko var iemācīties zināmā laikā.

Bet *Trejdeksnītis* nekad nav baidījies no grūtībām, un, pateicoties palīg vadītājam Ērikai *Currier* un Briannai (*Breezy*) Freimanei, kā arī uzmanīgai plānošanai, grupa tomēr ir gatava spārīgi gatavoties visiem koncertiem. Grupā patlaban ir apmēram divdesmit pieci dejojāji, no tiem astoņi pāri plāno būt Baltimorā un ir gatavi dejoj! Viņus varēs noskatīties svētdien, tautasdeju lieluzvedumā!

Pirksim biļetes un  
ausim kājas uz  
Dziesmu svētkim  
Baltimorā!

## LAIKA LASĀMVIELA

AGATE NESAULE

Tālu mana dzimtene  
(oriģinālā – *Shopping for Relatives*)

(Turpināts no nr. 9)

Uz Almas pleciem smagi uzgūla atbildība un bezcerība.

Vecmamma bija stiegraina sieviete, sīciņa blakus slaidajam, plecīgajam dēlam, taču reiz viņa bija metusies virsū Valdim ar slotu. Almai vērojot, vecmamma mēģināja sadauzīt pudeles, ko Valdis nesa, taču savilnīja vien gaisu un izbiedēja zirgus. Valdis atņēma viņai slotu un pret celi salauza tās kātu uz pusēm. Tad viņš aplika mātei roku un maigi ievēda viņu iekšā.

Tā kā tovakar viņam nebija iemesla priecāties, Valdis tik tikko pamanīja izrotātās durvju stenderes un tālumā izgaistošās dziesmas un smieklus. Viņš nedomāja par Almu, kuŗa sēdēja uz baltā akmens, gaidīdama, kad ar tēvu sāks svinēt savus pēdējos ligo svētkus Latvijā.

5. nodaļa  
1944. gads

No kļāvām krīt dzeltenas lapas un nolaižas uz asinssarkanām krizantēmām, vēlu ziedošas rozes met ziedlapiņas, un stārķi gatavojas lidojumam uz dienvidiem. Saule maldinoši čukst, ka vasara turpināsies, taču čūskas atrod midzeni, slapjos mežos digst sēnes, un pie apvāršņa drūzmējas lietus mākoņi. Tumša iestāties agri, tomēr Ingrīda ir likusi galdu pusdienām klāt ārpusē, zem nojumes netālu no plūmju zilajām dālijām.

Apteksne Anniņa kurn, nesdama ārā krēslus un smagas krūkas ar ābolu sulu un alu. Virēja Lina sarindo plātes ar apzeltītu maliņu cūkgaļas siteņiem, kartupeļiem un bietēm; viņa smaidīdama iesit olas krējumā. Ārpusē ļaudis vienmēr ēd ar labu apetīti, un katrs iztukšotais šķivis ir cieņas apliecinājums viņas pavārmākslai. Pusducis viesu, kuŗi ieradusies "Atmiņās", lauku vasarnīcā, kas pieder tiesnesim Kārlim Veldrem, dāsni izdālās dzeramdaudas apkalpotājiem, kad dosies prom.

Tiesneša sieva Ingrīda neinteresējas visos sīkumos par maltīti, par to rūpējas prasmīgi kalpotāji. Viņa apstājas pēc akorda kādas Šopēna noktirnes vidū, pieceļas no klavierēm dzīvojamā istabā un ieiet savā kabinetā. Taču šoreiz liegi zaļie toņi austrumnieciskajā paklājā, jūras dzidri zilās un zaļās krāsas kāda tālaika latviešu mākslinieka gleznā un ar mākslas vēstures grāmatām pilnie plaukti nespēj sievieti nomierināt. Ingrīda noliek guļus reprodukciju, kuŗa attēlota Psihe, kas lūkojas uz iemīgušo Erotu, un aizdomājas par parkam līdzīgo zemes gabalu tālo malu. Pirms izešanas no istabas viņa ātri nomurmina lūgšanu, kaut tanki, kas nenovēršami tuvojas "Atmiņām", nenopostīto jaunus sudrabainos bērzus, kas ir bijuši svēti senlatviešiem un ir svēti arī viņai.

Augšstāvā Ingrīda klusi pieklauvē pie tēva durvīm un, nesānēmusi atbildi, uz pirkstgaliem ieiet istabā. Logi ir cieši aizdarīti, lai nerastos caurvējš, un biezie aizkari ir aizvilkti, lai neieļautu saulesgaismu. Medmāsa Jēlums pamostas no snaudas. Viņa pieslejas sēdus un izstiep plaukstu, likdama Ingrīdai apstāties. Ja tas būtu medmāsa Jēluma varā, viņa nevienu nelaistu pie ģenerāļa, kuŗa istaba un gultasveļu uztur nevainojamā tīrībā un kuŗa ķermeni uzskata par savu privātīpašumu. Taču pašlaik viņa var vien aizkavēt cilvēkus, kuŗi ienāk un pamodina ģenerāli.

Vecais vīrs guļ ļoti rāmi. Viņa seja ir sakritusies, tā ka Ingrīda neizbēgami redz galvaskausa aprīses, kad lūkojas uz tēvu, taču nomodā viņa gribaspēks spoži gail. Ingrīda klusitēm pieslid pie gultas. Viņa noliecas pār tēvu, pieliek ausi pie viņa krūtīm un ar lūpām nobrauc pār viņa vaigu, lai apslēptu to, ka mēģina noskaidrot, vai viņš nav miris. Starp spirta, baldriānu pilienu un ziepju smaržām viņa uztver puvuma smaku. Prieks un vilšanās, atvieglojums un kauns svilina viņai vaigus.

"Sodien viņam ir labāk," medmāsa Jēlums čukst. "Temperatūra ir normas robežās. Drīz viņš būs augšā."

Neviens nesaka patiesību. Ģenerālis mirst un mirst pārlietu lēni. Pēc pāris dienām profesorei Ingrīdai Veldrei, viņas vīram tiesnesim Veldrem un viņu sešgadīgajai meitai Kaijai jānododas uz jūras krastu. Viņi bija to cilvēku sarakstā, kuŗus bija jādeportē uz Sibīriju Baigajā gadā, kad izsūtīja piecpadsmit tūkstošus no diviem miljoniem Latvijas iedzīvotāju, un nu tuvojas laiks, kad krievi atkal pārņems varu Latvijā.

Pirms trīs gadiem Rīgā arestēja vairāk nekā duci Veldru ģimenes draugu un kolēģu, tāpat kā Veltu, saimnieci netālajā saimniecībā, kur virēja ik pa laikam pārķerušus un bērzu sulu. Ingrīdas sirds sarāvās no līdzjūtības, kad viņa padzirdēja, ka saimniecībā palicis bērns bez mātes. Viņa jo ciešāk sarga savu gaŗo roku un kāju dēļ neveiklo meitu Kaiju, visbrīnīšķīgāko meitenīti pasaulē.

Krievu okupācijas laikā Kaija bija zidainis, ko bija grūti nomierināt, kad viņa raudāja no bada, taču Ingrīda un Kārlis izglābās, slēpjoties mežā netālu no "Atmiņām", līdz ieradās vācieši. Šoreiz krievi izsūtīs vai nogalinās Veldru ģimeni, tiklīdz padzīs vāciešus. Viņi sitis un spīdzinās ģenerāli gaŗas dienas un vēl gaŗākas nakts. Visbeidzot, kad viņš vairs nereaģēs uz viņu sitieniem, viņi izvilks ģenerāli ārā, uzslies viņu stāvus, aiz muguras sasies rokas ar salauztiem pirkstiem un nošaus.

Kārlis ir samaksājis par braucīnu trīs cilvēkiem uz, ļoti iespējams, pēdējā kuŗa, kas atstās Latviju. Uz Vāciju doties viņi nevēlas, tomēr viņiem tas būs jā-

dara, jo citas valstis bēgļus neuzņem. Kārlis tikai neskaidri mierina Ingrīdu, kad viņa iztaujā vīru. Vai viena no biļetēm ir viņas tēvam, bet sešgadīgajai Kaijai ir atļauja braukt par velti, vai arī biļetes ir tikai vīram, sievai un bērnam? Viss atrisināsies pats no sevis, Kārlis nomurmina un paplīķē Ingrīdas plecu. Ingrīdu smacē dusmas. Aizgādāt ģenerāli uz Liepājas ostu, kas atrodas vairāk nekā simt kilometru attālumā, un iesēdināt kuŗi ir neiespējami, taču tikpat neiespējami ir atstāt viņu mājās.

Valda Mora

## TAVA SEJA

*Es dzeju meklēju, vēl vārdos neietērptu,  
No mazās ģimētnes tā noraudzījās mani. –  
Uz tavu acu plakstiņiem un skropstu galiem  
Es viņu pēkšņi dusot ieraudzīju –  
Uz tava daiļā vaiga viņa iedegās,  
Un smeldzīgi uz lūpu kaktiņiem  
Tā kaitējās kā neizskūpstīts skūpstis,  
Pār tavu pieri viņa nolaidās  
Kā neatbildēts jautājums, kā doma,  
Kas gadu simtiem vajā mīlētājus –  
Tos apburot un saucot maldu dejā.*

*Es dzeju meklēju un pēkšņi ieraudzīju  
To ierakstītu tavā skumjā sejā.*

Vairāk par visu Ingrīda vēlas, lai tēvs dzīvotu; viņa izmisīgi lūdzas Dievam un visiem viņa eņģeļiem, kaut tēvs izvേശotos. Taču viņa lūdzas arī, kaut ātri ierastos Nāve, melnā zīdā tērptais un dārglietām izrotātais skelets. Nāve apskaus tēvu, noskūpstīs, maigi ievīstīs savā apmetnī un aizvedīs prom. Taču Nāvei pašlaik ir daudz darāmā: jā rūpējas par kaŗavīriem un pašnāvniekiem, par sakropļotajiem un prātā jukušajiem un par nevainīgajiem, kuŗus drīz sāks slaktēt.

Ingrīda vēlas būt pie tēva, kad viņš mirs. Viņa vēlas noslaucīt viņam pieri un pateikt, ka viņa misēkļiem nav nozīmes. Viņa vienīgā var apliecināt viņam, ka nelaiķe māte ir piedevusi viņam neuzticību un ka viņa mīl viņu tikpat stipri kā tad, kad viņi apprecējās. Taču ģenerālis neatzīst, ka mirst, un Ingrīda nedrīkst zināt par laulības pārkāpumiem, kur nu vēl runāt par tiem.

Ingrīdas jaunākā māsa Astra, kas septiņpadsmit gadu vecumā nomira no tuberkulozes, un viņu māte jau ir atnākušas pie mākoņu aizsegtajiem debesu vārtiem, ko ieskauj līlijas un papardes, lai sagaidītu tēvu. Viņas ar roku mājieniem aicina viņu kāpt augšā pa kraujo nogāzi, iziet caur vārtiem

gaismā un saplūst ar viņām.

Taču ģenerālis nedara neko. Viņš nepapleš rokas, lai sagaidītu nāvi; viņš neuzslejas sēdus un neizraušas no gultas.

Uz Ingrīdas pleciem gulst atbildība nodrošināt, ka par tēvu rūpējas līdz pēdējam elpas vilcienam, ka viņu ietērpj formastērpā un pie krūtīm piesprauz ordeņus. Ir par vēlu bēŗu ceremonijai, kas atbilstu tēva stāvoklim, taču viņa mirstīgās atliekas jāapglabā, lai pie tām netiktu savvaļas dzīvnieki un zaldāti marodieŗi, kas izraks liķi un uzdurs galvu uz mieta.

medmāsa Jēlums uzstāj, ka ģenerālim kļūst labāk un drīz viņš būs uz kājām. Viņa teic, ka viņš dzīvos vēl daudzus gadus un ka viņa nevar uzņemties atbildību par viņu, pretī saņemot tādus niekus kā Ingrīdas dārglietas vai dažas ģenerāļa personiskās mantas. Viņa dara visu, kas viņas spēkos, lai Ingrīda justu vainas apziņu. Medmāsa murmina, ka ģenerālis kļūs āprātīgs no bēdām, uzzinot, ka viņa vienīgā meita ir pametusī viņu. Viņam ir stipra sirds, un tāpēc viņš ilgi dzīvos, būdams skumju māks un vientuļš invalīds. Vienīgi Veldru ģimenes vasaŗnīcas plašās telpas un pazīstamais dārzs spēj sniegt viņam mierinājumu. Medmāsa Jēlums teic, ka īpašumam jānonāk viņas pārziņā, ja viņai jāpaliek ar ģenerāli.

Ingrīda parakstītu jebkādas dokumentus, taču māja nepieder viņai, tā pieder tiesnesim Veldrem un pirms tam piederēja viņa tēvam. Kārlis nekad mūžā nepiekrītu medmāsa Jēluma prasībām. Kārlis tic, ka viņš un tūkstošiem citu latviešu, kuŗi tagad ir spiesti bēgt, atgriezīsies dzimtenē pāris mēnešu laikā vai, ilgākais, pēc gada. Kaŗš beigsies, Hitleru iekals vaŗās, un atklāsies, kāds briesmonis ir Staļins. Rūzvelts un Čerčils ir demokrātijas aizstāvji, tāpēc viņi gādās, lai krievu kaŗaspēks nekavēties pamet trīs Baltijas valstis, kuŗu suverenitāte ir pārkāpta un kuŗu cilvēki ir izsūtīti un nogalēti. Kad kaŗš beigsies, Latvija būs neatkarīga.

Ingrīda varētu atklāti izrunāties ar vīru, ja viņi joprojām mīlētos. Viņu tuvības mirkļos Kārlis deklarē milas dzeju un čukst, ka dievina Ingrīdu. Taču šādi kopā viņi nav bijuši kopš Baigā gada, kaut gan abi vēlētos vēl kādu bērnu. Kārlis grib dēlu, bet Ingrīda – vēl vienu meitu. Kaija ir pelnījusi tādu māsiņu kā Astra, kuŗu Ingrīda loloja un sargāja augus bērņības un pusaudžu gadus. Taču Ingrīdas vēlme apdzīest, tiklīdz viņa iedomājas, ka mātes cerībās dosies bēŗu gaitās. Viņai būs jāaplāpē kļiedzieni, dzemdējot kādā bumbu patversmē vai būdā; viņa nevar vienlaikus nest ceļasomu, turēt Kaiju un aizsargāt mazuli. Zidainis nepārdzīvos māju trūkumu, aukstumu un slimības.

Ingrīda un Kārlis ir civilizēti cilvēki, un viņu starpā valda izsmalcināta pieklājība. Viņš necenšas manipulēt ar viņu vai atmodināt viņas kaislības; viņš nekad viņai neuztieptu sevi. Ingrīdai pietiek tikai mazliet papurināt galvu, lai viņš paliktu savā gultas pusē. Viņiem ir pārlietu attīstīta pašdisciplīna, lai piedalītos tādā trūkumā kā jaunas dzīvības radīšana nāves priekšā, kam kaŗa laikā daudz nespēj pretoties. Taču viņi ir arī pārlietu atturīgi, lai apspriestu dzedro savstarpējo sapīlējumu.

(Turpinājums sekos)

## Viesošanās bērības pilsētā

SANDRA BRIGSA

Oregonas Latviešu centrs sen nebija piedzīvojis tādas ļaunu straumes kā 26. februārī, kad Portlandē ar savu iestudējumu viesojās grupa "Te nu mēs esam". Vecākā un vidējā gadagājuma portlandieši vēl aizvien atceras

tiem laikiem, atceras, kā padomju varas gados Ritmaņi mēdza sūtīt paciņas uz Latviju un arī Latvijas radi centās atsūtīt ko viņiem. Vienu reizi Ritmaņu ģimene saņēma R. Paula plati. Dziesmas ar savu melodiskumu iepatikās. Brigita uz-

komponējušas daudz dziesmu, lielākoties ar Andra Ritmaņa dzeju. Andra un Brigitas sacerētā dziesma "Palidzi, Dievs!" Ievas Akurateres dziedājumā 1988. gadā izskanēja arī Latvijā un bija kā uzmundriņošas zāles padomju varas nomāk-

radošajā komandā, filmas pirmizrāde paredzēta Latvijas simtgadē. Viņa ir arī Latvijas Kinocentra ekspertu komisijas locekle un kopā ar Māru Zāliti piedalās Latvijas simtgadei veltīto filmu izvērtēšanā.

nu mēs esam" viesojās Portlandē, tika speciāli radīts Sanhosē Dziesmu svētkiem 2015. gadā. Galvenā doma cauri visai uzveduma gaitai ir apziņa, ka latviešu tauta ir izkaisīta pa visām pasaules malām un ka mums, esot svešumā, ir svarīgi uzturēt latvisko identitāti. Mākslinieku sniegumu caurstrāvoja emocionalitāte un ticība labajam, ko sajuta arī skatītāji. Zāle dzīvoja līdz izrādes sižetam un ļoti atsaucīgi novērtēja grupas sniegumu.

Lolita stāsta, ka gan viņa, gan arī Māra Zommere un Andra Staško jutušās aizkustinātas, satiekot ģimenes, kā arī Portlandes bērības draugus. "Es jūtos kā atgriezies bērībā, ir ģimenes sajūta, jo pēcnācējiem ir kopīgais stāsts, kā veidot dzīvi ASV. Kad Latvija atguva neatkarību, tas mums bija kā sapnis," viņa atceras.

Koncerta beigās grupa "Te nu mēs esam" skatītāju pilno zāli uzņēma video, jo Lolita gribēja parādīt tēvam, cik daudz cilvēku bija Latviešu centrā, kur savulaik viņš kopā ar citiem potlandiešiem bija ieguldījis tik daudz pūļu un laika. Koncerts bija kā vairāku paaudžu atkalsatikšanās. Uz tēvu celtās skatuves dziedāja Ritmaņu un Zommeru ģimeņu bērni un Ritmaņu mazbērni. Pilsētā, kuŗā piedzima "Dzintars", atgriezās "Te nu mēs esam". Paldies grupai par šo piesātināto un dzirkstošo sniegumu!



No kreisās: Aija Matsone, Ilze Matsone, Jūlija Plostniece // FOTO: B. Zommere



No kreisās: Ēriks Kins, Sam Morgan, Artūrs Rūsis, Andris Matsons (Mattson) // FOTO: B. Zommere

tos laikus, kad Andra Ritmaņa un viņa meitas Brigitas izveidotā populārās mūzikas grupa "Dzintars" pieskandināja ne vien Rietumkrasta pasākumus, bet arī tālākas vietas, dziedot gan pašu sacerētās, gan arī Latvijā iemīļotā komponista Raimonda Paula dziesmas. Lolita Ritmane, Andra un Asjas Ritmaņu jaunākā meita, pēc koncerta daloties pārdomās par

rakstīja dziesmām notis un saaicināja Portlandes jauniešus dziedāt grupā. "Dzintars" aizrautīgi dziedāja gan Brigitas un Andra Ritmaņu sacerētās dziesmas, gan arī R. Paula dziesmas.

Lolita Ritmane aktīvi sadarbojas gan ar Latvijas mūziķiem, gan ar latviešu diasporu ārzemēs. Kopā ar māsu Brigitu viņa ir diriģējusi koŗus latviešu Dziesmu svētkos,

tajai tautai, lai noticētu brīnumam. Ar panākumiem Latvijā tika izrādītas Lolitas dziesmu spēles "Tas vakars piektdienā" un "Eslingena". Marta sākumā komponistes dziesmas bija to darbu vidū, kuŗus Māris Sirmāis kopā ar kori "Latvija" izpildīja Latvijas simtgadei veltītajā koncertā Nacionālajā bibliotēkā. Lolita Ritmane ir arī spēlfilmā "Dvēseļu putenis"

"Man patīk, ka ir sadarbība. Ilgus gadus bijām viņi un mēs. Taču nav tādas līnijas – latviešu komponisti un mēs. Kad es neatkarības gados pieteicos sadarboties ar Latviju, viņi pat bija pārsteigti. Latvija ir tik kulturāli bagāta vieta, tai ir vairāki fenomenāli, esmu laimīga būt kaut vai par daļu no tās," pārdomās dalās mūziķe.

Uzvedums, ar kuŗu grupa "Te

## LATVIJAS SIMTGADES CEĻOJOŠAIS KAROGS MONTREALĀ

MĀRTIŅŠ ŠTAUVERS

Latviešu novadnieku saimei 4. marta pēcpusdienā bija Lielā diena, kad šeit ieradās un savu ceļojumu pa Kanadas latviešu novadiem uzsāka skaists brīvās Latvijas simtgades ceļojošais karogs. Tas pie mums atlidoja no Austrālijas. No pārveduma kastītes to izņēma montrealietis Dāvids Porietis *Bedard* un otaviete Zane Rutkovska ar baltiem cimdiem rokās. To novietoja kokā darinātā kātā. Tur tas dižojās dižens un stalts. Bija sagādājies, ka diena bija neparasti auksta (-18 grādi C, 50 km vēja brāzmās šķīta par 10 grādiem vairāk!). Latviešu Sabiedriskā centra Jāņa Tērauda vārdā nosauktā sarīkojuma zālē ap 60 saimes dalībniekus sagaidīja latviešu sadzīves gara un dvēseliskais siltums. **Saieta rīkotāji – Latvijas vēstniecība Kanādā, Latvijas goda konsulāts Kanādā un Montrealas latviešu sabiedriskais centrs.** Mūsmājās valdīja izjusta gaisotne, draudzība un mīlestība – tas viss it kā pats no sevis. Par to bija sevišķi jāpriecājas. Brīnumaini vārdi. Par tautu, novadiem, dzīvesziņu. Atkal brīvi, atklāti un nepiespiesti. Notika it kā dvēseļu mijiedarbošanās, kas ir latviešu kultūras pamatsakne. Visu to savos modernajos kabbatas tālruņos iemūžināja vairāki uzņēmīgi ļaudis. Būs ko pavēstīt citiem.

Lielā diena bija pulcinājusi otaviešus, kādreizējos montrea-



Vēstnieka kundze un šī raksta autors // FOTO: Māra Rudzīte



Pie sūtījuma kastītes D. Porietis *Bedard* un Zane Rutkovska // FOTO: Māra Rudzīte

liešu un pašu māju saimes cilvēkus. Otaviešu ciemiņu vidū pamanījām Aivaru Staško, Kluchertu pāri, mūžam smaidīgo un laipno Eriku Jerumani, kādreizējo ev. lut. Trīsvienības draudzes priekšnieku Andri Spuru un citus. No mājinieku saimes – pensionāru apvienības un DV Montrealas valdes priekšnieku Valdemāru Paegli, viņa sargeņģeli Dzidru Ikvildi, revidentu Eriku Leimani ar kundzi Rutu, gleznu meistaruru Andri Leimani ar kundzi Ināru un meitu Dainu, dievturi Jāni Paliepu un meitu Ināru; centra kasieri Gintu Hūnu, viņa māsu Intu, meistarisku ēdienu gatavotāju, un viņu māti Ausmu; katoļticīgos pārstāvēja trijotne Irene Krumājs, Valentīna Leikucs un Konstantīns Čaks, Vitolu dzimtu – Andrejs ar Dainu un meitu Selgu. Saimnieces – Marija (Mārīte) Steprāne, Biruta Ozoliņa, Hedija Ozoliņa. Roberts Kalniņš ar dēliem. Tagadējais Trīsvienības draudzes priekšnieks, laju mācītājs, mūžīgais bērnu vasaras nometnes Tērvietietis mūziķis, kuŗam viss padodas, roku rokā ar kundzi Zintu. Alpiniste Baiba Audere bija ieradusies no Kanadas rietumiem.

Akta daļu kā ar burvja mājienu vadīja Goda konsuls Roberts Klaiše. Lielās dienas uzrunu šai vienreizējai novadnieku saimei teica Latvijas vēstnieks Kanādā

**Kārlis Eichenbaums.** Viņš no beigumā teica: "Mūsu karogs ir mūsu spēka avots un pamats. Tas ir mūsu zemes saules mūža apliecinājums un garants. Tas māca mums atbildību, neatkarīgi no vietas, zemes, kur dzīvojam, kādā profesijā strādājam, ko darām, bet vienmēr mācāmies, mācāmies arī no mūsu karoga stāsta. Nekad neaizmirsīsim to!" Edvarda Virzas vārdiem sakot: "Līdz ar sauli saules mūžu tavai tautai dzīvot būs!" Praviētiski vārdi, kas atbalsojās katrā klausītāja sirdī. Un tad visi vienojāmies tautas lūgšanā "Dievs, svētī Latviju!" klavieŗu pavadijuma. Sekoja divas otaviešu un montrealiešu koristu nodziedātas dziesmas diriģenta Andreja Vitola vadībā. Pasaulīgā aplī karoga priekšā tās skanēja kā īpaša Lielās dienas junda. Visu aprišu laikā, tēpusies tautastērpā, novadniekus ar laipniem vārdiem uzrunāja vēstnieka kundze Ināra. Viņa bija kā gaišs sidraba stariņš mūsu sajūsminātā sabiedrībā.

Sekoja latviska maltīte – desa ar skābiem kāpostiem un kartupeļu salātiem. Latvijas novadnieku "tautas ģimenes goda diena" pierādīja, ka esam vēl garīgi, drosmīgi cilvēki ar latvisku dvēseli, drosmi un tēvzemes mīlestību. Bijām stipri nāti ar vēsti – Latvija dzīvo un dzīvos!



# HIKING ACROSS GERMANY AND WATCHING FIREWORKS IN THE SKY

## A WORLD WAR II TALE



GUNARS  
FRICSONS

Previously, in *A Tale of Immigration and Groceries (Laiks, 17 December, 2016)*, I wrote about how an immigrant young boy marveled at shopping in America, lived on ration cards in WW II Displaced Person (DP) land, and before that, in the final days of the war, lived in a cold, damp barn and survived on raw potatoes and beets.

Our safe-haven in the barn and our diet of potatoes and beets were thin life lines, more like threads than rope that were about to be cut apart in war torn Germany.

\*\*\*\*\*

My head was exploding with bright strobe lights, fireworks in the sky and rumbling noises. I woke up. I opened one eye, then the other warily. My bedroom was pitch black and eerily quiet. What had happened to the bright lights streaking across the sky? Where was the booming noise that hurt my ears, and sent shivers up my spine? In the strobe lighting of my nightmare, I had watched people, strangers marching through my room. Or were they ghosts or demons who had followed me to America? That would have been a lot to fit in my small suitcase.

My bedroom stayed quiet but my fear that the nightmare would come back kept me from closing my eyes. Was I really in America?

Well, I had a warm blanket and clean sheets. That was a good sign.

"Mamu," I called out in a muted voice, worried that the demons would wake up.

After a few minutes, my mother walked into my room.

"Kur ir papus, where is my father?" I asked her anxiously.

"He's sleeping," she replied softly, sitting down next to me.

Was he in bed? Was he here with us in America, the America of 1952? Or had we lost him on the road somewhere in Germany?

\*\*\*\*\*

In April 1945, the Red Army was moving west across north east Germany and was closing in on the Neukloster region where we were hiding. To avoid capture by the Red Army, we, my parents, grandmother and I, left the barn and joined thousands of other refugees who had left their homes and homelands hoping to escape the war and the Red Army.

The stories about what the Red Army did along the way to people, in homes, villages and on the road, were a nightmare in themselves. They were tales of murder and rape and stolen possessions with a few twists thrown in. Red Army soldiers loved the magic of watches, the watch hands moving around without being pushed. Time? Many could not tell time.

A few hours after we left the barn, we became a part of a never-ending parade of refugees streaming westward on German

roads and away from the Red Army. A pot-pourri of nationalities, Latvians, Estonians, Lithuanians, Poles, Germans and who knew who else stretched along the road for miles behind us and who knew how many miles in front of us.

Once we got on the road, the question became, would we reach the good Allies, the British or Americans, before a bomb found us on the road, a sniper used us for target practice or the Red Army surrounded us? We had the misfortune of being squeezed in the middle, along with the German Army, between two converging forces. The British were coming from the west and the Red Army was coming from the east with blazing guns, booming artillery and fiery bombs. We were caught in a cross-fire. No bullet or artillery shell had a message on it, "hit the German soldiers, not the refugees." Well, at least we had not been captured by the Red Army yet. But then, we had not reached the safety of the British lines either.

There was no way out and little choice for us but to keep walking. There was no plane, train, bus, or bicycle on this road. No taxi eager to pick up German civilians much less rumpled and ragged foreign refugees. No one was coming by offering a free horse ride or selling lottery tickets for a truck ride to where the British or Americans were supposed to be.

How far away were the "good" allies? Five or fifty miles west of us? If it was fifty, we better spawn some wings or the Red Army would catch up to us. And, of course, we assumed that the British or Americans would welcome us.

\*\*\*\*\*

It is surreal thinking back to those days in 1945 while sitting in a Barnes and Noble today drinking coffee and eating their Rustic Apple Tart. While it is not at all like *ābolu maize*, it is close enough that it reminds me of a lot of things Latvian.

As I take a bite of my *ābolu maize* and sip my coffee, I'm not into latte, I celebrate that I have the freedom to write what I want. In America, we have tolerance and respect for each other and I don't have to run from the likes of Hitler or Stalin.

Thinking back to those days in Germany is not easy for me. There is a, "Am I seeing this in a movie?" sense even for me. It was a long time ago, and it is easier now to think about my grandkids or the Michigan State basketball team than re-live the difficult days of the past. So, it is a struggle for me to write a picture of what I experienced, do it like a Picasso or Rembrandt, heck, I can't even come close to the Latvian-American painters I have had the pleasure of knowing, *Ilze (Steins) Knoch, Juris Kaķis* and *Girts Purins*.

Can I paint my canvas, write

well enough so you, the reader, can truly grasp what your families went through during WW II and the years after? My experiences surely are similar to what many of you or your parents or grandparents went through. And ours is part of the history of our Latvian folk, those who fled Latvia, a past that should be remembered. For those of us who lived it, and are still around, we should enjoy the *ābolu maize* and coffee at Barnes and Noble, but those DP days are difficult to forget. Part of me, my family and nation died and can't ever be regained.

\*\*\*\*\*

On that country road of 1945, the road of my nightmares in America, there were very few military age men or boys. The



war had already left ten million or more corpses, soldiers and civilians, strewn across Europe from the Soviet Union to Great Britain.

Around me, women carried suitcases or shepherded young children who sobbed and struggled to keep up. Grandmothers carried babies. Grandfathers carried back-packs or pulled overloaded carts with what was left of their lives. As a cart hit a rut in the road then another, precious possessions, shoes, family portraits, paintings and books jumped up and down and tumbled off the back of the cart. The road side was a peddler's dream of clothes, valises, books and mirrors, left behind by worn out refugees. A valise that was easily carried a mile from home to a train station last week was a blacksmith's anvil after twenty miles on this road.

We still had all three of our suitcases and me, not that I was much better than a fourth suitcase. It was hard keeping up and I was carried more than I walked. Add carrying me, a young boy, to a valise weighted down with pounds of clothes, a few pictures and books, and everyone wore out. Even a small child senses that he is a burden. I hoped that I wouldn't be left by the side of the road like a heavy suitcase.

Even with the Red Army chasing us, no one was power walking. On this narrow road, people and carts followed people and

carts and were boxed in by...you guessed it, more people and carts. That led to a slow, lazy pace, not much faster than marching in pace to "*Aijā žū žū, lāča bērni*." ("Sleep well, my teddy bears"... well, my translation)

Overhead, explosions and flares lit up the sky like fireworks. Sizzling noises like bacon cooking on a pan raced across the sky. A bomb exploded in the forest nearby with a bone chilling sound like two trucks slamming head-on. The after-shock rushed through the trees and bushes, crossed the ravine by the road, and sent a tremor under our feet. A cart tipped sideways and another heirloom dropped on the road.

As bombs burst around us and

and forest. No one knew how far behind us the Red Army was but the sky above us was dancing in flames. The artillery fire seemed louder and more airplanes were buzzing overhead.

How far ahead were the British? Our hope rose as we climbed every hill and was dashed when we looked down the other side of the hill and saw no sign of the British Army.

\*\*\*\*\*

After a few hours, my parents got a reprieve from carrying me. Volunteering to help a grandfatherly type pull his cart, my father put me on top of a hill of household goods and started pulling the cart down the road. The cart like most carts was small, a narrow, two-wheeler but it was stacked high with suitcases, clothes, paintings, books and me, bouncing around on top. As the cart rode the ruts in the road, rising and dropping awkwardly, everything shifted in waves around me. Suitcases and bags of clothes spun around me bumping and pushing me like a churning current. Nobody drowns under suitcases, do they?

Disappearing under strange household possessions wasn't my only problem. Holding on to a sliding suitcase or winter coat was the only thing that kept me on the cart. The next dip in the road could be the one that sent me tumbling off the cart. Lying on the ground, my body bruised, would I be left to watch the cart rumble away and disappear into the dark.

The fear of being left behind, the constant movement of the cart and the nervous energy I was using to hang on had taxed my bladder. I had to go.

I called over to my grandmother who was walking by the side of the cart. Placing her suitcase on the cart, she lifted me off. Zig-zagging between people and carts, we hurried to the side of the road. As I unbuttoned my pants, I stared at the dark forest in front of me. Was that a rustle I heard?

"Hurry up," grandmother said irritably.

"I only had the first button open. We will never find them."

I knew she meant my parents who had kept going. On the road behind me, I heard the shuffling of walkers, a muted word or two and the rattle of carts.

"The *sarkanie*, Red Army soldiers, will catch us," my grandmother said, standing next to me.

I froze up. It was pitch black around me except for the strobe lightning that came from artillery fire and flares near-by. Something moved behind the bush in front of me. *Sarkanais*?

I looked at my grandmother nervously.

"Gunar," she said in a scolding, impatient voice.

I had to go, but now I couldn't go.

(to be continued)





# LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

## Taps kopīga Baltijas valstu divu eiro piemiņas monēta

Triju Baltijas valstu centrālās bankas vienojušās par kopīgas divu eiro piemiņas monētas izlaišanu 2018. gadā, kad tiek svinēta Latvijas, Lietuvas un Igaunijas 100 gadu jubileja. Plānots, ka visas trīs valstis sniegs savas idejas divu eiro piemiņas monētas dizainam.



Latvijā iecerēts šīs idejas rast uzaicināto mākslinieku konkursā. Latvijas Banka izraudzījusi vairākus māksliniekus, kuŗi piedāvās risinājumus Baltijas valstu 100 gadu jubilejai veltītas divu eiro piemiņas monētas valsts puses dizainam. Slēgtā konkursā izraudzīti mākslinieki Gunārs Lūsis, Krišs Salmanis, Paulis Liepa, Aigars Ozoliņš, kā arī Rūta Briede un Artis Briedis. Monētas dizains tiks izvēlēts Baltijas valstu iedzīvotāju balsojumā, kas noritēs speciālā tīmekļa vietnē. Balsojumam tiks piedāvātas sešas monētas idejas – pa divām no katras valsts. Centrālā banka vērs uzmanību, ka pirmās kopīgās Baltijas valstu piemiņas monētas izveide, sadarbojoties ar tuvākajiem kaimiņiem, ir viens no spilgtākajiem akcentiem programmā, ko Latvijas Banka plāno īstenot mūsu valsts 100 gadu jubilejas kontekstā.

\*\*\*

## Parizē pārrunā transatlantiskās drošības jautājumus

Parizē valsts sekretārs Andrejs Pildegovičs vizītes laikā tikās ar savu Francijas kolleģu, Ārlietu ministrijas ģenerālsekretāru Kristiānu Masē, Aizsardzības ministrijas Starptautisko attiecību un stratēģisko jautājumu ģenerāldirektoru Filipu Eru un citām Francijas amatpersonām.

Sarunās valsts sekretārs apsprieda transatlantiskās drošības dienaskārtības jautājumus: NATO Varšavas galotņu apspriedes (samīta) lēmumu īstenošanu, gatavošanos pavasarī plānotajam samītam, cīņu ar ISIL, Eiropas drošības sadarbības stiprināšanas iniciatīvas (Brexit) kontekstā, situāciju Ukrainā un attiecības ar Krieviju saistībā ar Minskas vienošanās īstenošanu. Tika pārrunāti divpusējie attiecību jautājumi, tostarp ekonomiskās sadarbības intensificēšanas iespējas un kopējie projekti Latvijas simtgades svinēšanai Francijā.

\*\*\*

## ASV eksperts: Baltijas valstu drošība nav starp desmit Trampa administrācijas prioritātēm

Ārņemju drošības eksperti Lietuvas parlamentā piedalījās starptautiskā konferencē par Baltijas reģiona sabiedrības pretestību hibridapdraudējumam. Amerikāņu aizsardzības eksperts, atvaļinātais ASV gaisa spēku pulk-

vedis un bijušais ASV Nacionālās militārās kolledžas mācībspēks Semjuels Gārdiners paziņojis, ka Baltijas valstu drošība nav starp desmit nozīmīgākajiem jautājumiem ASV jaunā prezidenta Donalda Trampa administrācijas darba kārtībā. "Baltijas valstīm ir iemesls satraukties par Vašingtonā notiekošo," preses konferencē Viļņā sacīja Gārdiners. Viņš norādīja, ka zinātnieki ir atklājuši, ka lēmēji vienlaikus var koncentrēties uz ne vairāk kā desmit jautājumiem. "Ja palūkojas uz situāciju ASV šobrīd, man jāteic, ka Baltijas valstis nav to prioritāšu desmitniekā. ASV prezidenta Donalda Trampa administrācijai vairāk rūp situācija Tuvajos Austrumos, notikumu attīstība Ziemeļkorejā un attiecības ar Meksiku," norādīja eksperts.

\*\*\*

## Rinkēvičs: Nordstream 2 rada drošības apdraudējumu vairākos līmeņos

Krievijas valsts dabasgāzes koncerns Gazprom un Lielbritānijas, Nīderlandes, Austrijas un Vācijas uzņēmumi 2015. gadā vienojās uzbūvēt jaunu gāzesvadu Nordstream 2 Baltijas jūrā no Krievijas uz Vāciju, apejot Ukrainu, Poliju un Baltijas valstis. Jauno gāzesvadu iecerēts pabeigt līdz 2019. gada nogalei.

Gāzes vada Nordstream 2 projekts grauj plānus par Eiropas enerģētikas savienības izveidi, un tas ir vērtējams kā drošības apdraudējums daudzos aspektos, Saeimas Eiropas lietu komisijas sēdē sacīja ārlietu ministrs Edgars Rinkēvičs (Vienotība). Atbildot uz deputāta Aleksandra Kiršteina (VL/TB/LNNK) jautājumiem saistībā ar šī projekta īstenošanu, Rinkēvičs norādīja, ka nav noslēpums, ka Baltijas un Višegrādas valstīm šajā lietā vienmēr ir bijušas domstarpības ar Nordstream 2 īstenošanā iesaistītajām valstīm. Latvija un citas valstis ar Eiropas Komisiju (EK) ir diskutējušas par problēmām ar Nordstream 2 īstenošanu un vēl ir atklāts jautājums, vai tiks īstenoti soļi projekta tālākai attīstīšanai, sacīja ministrs. Nordstream 2 rada iespējamu vides drošības apdraudējumu, tāpat nav zināms, vai kāds terorists negribēs nodarīt kaitējumu šim projektam – šis risks Krievijas militārajiem spēkiem liek pretendēt uz tiesībām sargāt gāzes vadu. Projekts rada problēmas arī attiecībā uz situācijas Ukrainā risināšanu, un Latvija var tikai paust nožēlu, ka atsevišķas dalībvalstis neskatās uz šo jautājumu kopsakarībās, norādīja ministrs.

\*\*\*

## Raimonds Graube vadīs patriotisma fondu Namejs

Bijušais Nacionālo bruņoto spēku (NBS) komandieris Raimonds Graube pēc atvaļināšanās no aktīvā dienesta kļuvis par Valsts aizsardzības un patriotisma fonda Namejs valdes priekšsēdi, aģentūrai LETA apliecinājis Graube.

Biedrības mērķis ir veicināt patriotismu Latvijas sabiedrībā, uzturēt starptautiskajās operāci-



Raimonds Graube

jās bojāgājušo kaŗavīru piemiņu un sniegt atbalstu NBS un Zemessardzes veterāniem. Fonda valdē darbojas pirmais Aizsardzības spēku komandieris Dainis Turlais, pirmais NBS komandieris Juris Dalbiņš, Valsts prezidenta nacionālās drošības padomnieks Jānis Kaŗociņš, Telekomunikāciju operātorā Latvijas Mobilais telefons prezidents Juris Binde, Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidents Ojārs Spāritis. Biedrības Goda padomes priekšsēdi ir eksprezidente Vaira Viķe-Freiberga. 27. februārī Graubem bija pēdējā darba diena profesionālajā dienestā. Graube tagad ieskaitīts rezervē. Viņš jau janvārā beigās nodeva NBS vadības grozus toreizējam NBS Apvienotā stāba priekšniekam Leonīdam Kalniņam. Pēc tam saskaņā ar aizsardzības ministra Raimonda Bergmaņa (ZZS) pavēli Graube tika nodots jaunā NBS komandiera rīcībā. Politikā Graube šobrīd neplāno doties, tāpat viņam nav nekādu plānu saistībā ar vasarā gaidāmajām pašvaldību vēlēšanām.

\*\*\*

## Bijušie KNAB darbinieki iestājas JKP

Bijusī Korupcijas novēršanas un apkārošanas biroja (KNAB) amatpersona Juta Strīķe ir iestājusies bijušā tieslietu ministra Jāņa Bordāna vadītajā "Jaunajā konservatīvajā partijā" (JKP) un kandidēs Rīgas domes vēlēšanās. Strīķe preses konferencē paziņoja, ka līdz šim lēmumam nonākusi pēc ilgām pārdomām.



Juta Strīķe

Topošā politiķe paziņoja, ka būs mēra kandidāte pašvaldību vēlēšanās Rīgā. Arī Bordāns paziņoja, ka startēs vēlēšanās Rīgā un būs viens no partijas mēra amata kandidātiem. JKP iepriekš iestājies bijušais KNAB Operatīvo izstrāžu nodaļas vadītājs Juris Jurašs. Arī viņš plāno kandidēt vasarā gaidāmajās pašvaldību vēlēšanās Rīgā. Jurašs arī bija paudis gatavību aicināt citus bijušos KNAB darbiniekus sekot viņa pēdās – iestāties Bordāna partijā.

Jaunās konservatīvās partijas (JKP) mēra amata kandidāti pašvaldību vēlēšanās Rīgā būs politiskā spēka vadītājs Jānis Bordāns, kā arī bijušie Korupcijas novēršanas un apkārošanas biroja (KNAB) darbinieki Juta Strīķe un Juris Jurašs.

\*\*\*

## Latvijas iedzīvotāji par lielāko ES problēmu uzskata imigrāciju

Eiropabarometra 86 aptauja Latvijā tika veikta no 2016. gada 5. līdz 14. novembrim, un tās laikā tika aptaujāti 1007 Latvijas pilsoņi vecumā no 15 gadiem. Vairāk nekā puse jeb 57% Latvijā aptaujāto cilvēku par galveno šī brīža Eiropas Savienības (ES) problēmu uzskata imigrāciju, bet terorismu par galveno problēmu sauc 45% Latvijas iedzīvotāju, liecina Eiropabarometra ziņojums par mūsu valsti.



## Protestē pret Latvijas migrācijas politiku

Latvijas un pārējo ES valstu pilsoņi par nozīmīgākajām ES problēmām uzskata imigrāciju un terorismu. Šīs problēmas visā Eiropā par nozīmīgākajām tika atzītas arī pagājušā gada pavasarī, taču šogad tās minētas retāk. Aicināti nosaukt divas galvenās ES šī brīža problēmas, 57% Latvijā aptaujāto cilvēku minēja imigrāciju, bet terorismu nosauca 45%. Visā ES šādas atbildes sniedza attiecīgi 45% un 32% aptaujāto. Valsts līmenī par svarīgāko problēmu Latvijas iedzīvotāji uzskata veselības un sociālās aprūpes sistēmu, kuŗu minējuši 42% respondentu, bet kā otro būtiskāko – bezdarbu, kuŗu norādījuši 30%. Pārējie eiropieši par būtiskākajām savas valsts problēmām visbiežāk minējuši bezdarbu – 30% un imigrāciju – 26%. Latvijas pilsoņu biežāk minētās personīgās problēmas ir cenu pieaugums, inflācija un dzīves dārdzība, kuŗas nosaukuši 35% aptaujāto, kā arī veselības un sociālās aprūpes sistēma, uz ko arī norādījuši 35% respondentu. Kopumā 2016. gadā Latvijas pilsoņu vidū ir palielinājusies uzticēšanās atsevišķiem plašsaziņas līdzekļiem, piemēram, drukātajai preseī, radio, tīmeklim. Salīdzinājumā ar 2016. gada pavasarī Latvijas pilsoņu vidū ir samazinājusies uzticēšanās tiesai un Latvijas tieslietu sistēmai, savukārt ir pieaugusi uzticēšanās armijai, Latvijas valdībai un Saeimai. Tāpat Latvijā ES uzticas 45% pilsoņu, kas ir salīdzinoši vairāk nekā vidēji ES, kur šis rādītājs ir 36%. Ceturtā daļa jeb 26% Latvijas pilsoņu uzskata, ka lietas valstī virzās pareizā virzienā. Tomēr salīdzinājumā ar 2016. gada pavasarī vairāk nekā puse jeb 54% Latvijas pilsoņu uzskata, ka lietas valstī virzās nepareizā virzienā. Latvijas pilsoņi salīdzinoši biežāk uzskata, ka ES lietas virzās pareizā virzienā – no 21% uz 30% patlaban –, un 2016. gada rudenī šādi domājošo īpatsvars Latvijā ir lielāks nekā kopumā ES pilsoņu vidū.

\*\*\*

## Diskusijas ap Latgales kongresa simtgadei veltītā pieminekļa uzrakstiem

Maija sākumā Rēzeknē plānots atklāt piemiņas vietu un pieminekli, veltītu 1917. gada vēsturiskajam notikumam – Latgales kongresam, kad pirms simt gadiem tika pieņemts lēmums par Latgales apvienošanu ar Vidzemi un Kurzemi, tādējādi dodot iedīgļus arī Latvijas valsts izveidei. Pats pieminekļis ir jau gandrīz pabeigts, bet par uzrakstiem uz tā jau labu laiku notiek aktīvas diskusijas. Daudzi latgalieši nav apmierināti, ka pieminekļa galvenais uzraksts, ko iemiesos Raiņa vārds, tiks izkalts latviski, bet otrā, skaidrojošā uzraksta, kas šoreiz paredzēts latgaliešu valodā, klupšanas akmens ir ortogrāfija un pareizrakstība. Turklāt Valsts valodas centrs nācis klajā ar atzinumu, ka uz pieminekļa izvietotajam uzrakstam latgaliešu valodā jābūt tulkojamam latviešu literārajā valodā.

Rēzeknē, blakus pilsētas ezeram pie Atbrīvošanas alejas šobrīd nožogotajā teritorijā notiek intensīvi būvniecības darbi. Te vietā, kur kinoteātra *Diāna* ēkā 1917. gada pavasarī notika Latvijas valsts izveidei būtiskā kongresa pirmās dienas sanāksme, jau maija sākumā plānots atklāt piemiņas vietu par godu Latgales kongresa simtgadei. Mākslinieks Visvaldis Asaris uz granītā kaltā pieminekļa iecerējis iekalt Raiņa vārdus *I Kurzeme, i Latgale, i Vidzeme mūsu*. Savukārt pieminekļa pasūtītājs un arī financētājs – Rēzeknes pilsētas dome pērnā gada jūnijā domes sēdē apstiprināja arī otru uz kongresam veltītā pieminekļa paredzēto uzrakstu, šoreiz latgaliešu valodā. Tas vēsti, ka šeit tieši pirms simt gadiem notika pirmais Latgales latviešu kongress, kas lēma par apvienošanu ar Kurzemi un Vidzemi. **1917. gada 26. un 27. aprīlī p. v. st. itymā vitā kinoteatrī "Diana" nūtyka Pymais Latgolas latvišu kongress, kas lēma par apsavinošonu ar Kūrzemi un Vidzemi.** Tomēr ne par paredzēto Raiņa citātu, ne par otro uzrakstu latgaliešu valodā un tā pareizrakstību vienotības latgaliešiem nav. Rēzeknes domē saņemtas gan iedzīvotāju, gan dažādu biedrību vēstules ar ieteikumiem un piedāvājumiem. Lai pieliktu punktu strīdiem par latgaliešu valodas gramatikas pielietošanu uzrakstā uz pieminekļa, tika lūgts padoms Valsts valodas centram. Tas, pamatojoties uz Valsts valodas centra Latgaliešu rakstu valodas apakškomisijas pieņemtajiem Latgaliešu pareizrakstības noteikumiem, nolēma labot Rēzeknes domes apstiprināto tekstu. Un papildus, balstoties uz Valsts valodas likumu, centrs pieprasījis uz pieminekļa rakstīto tekstu latgaliešu valodā dublēt arī latviešu valodā. Par to, kāds teksts uz Latgales kongresa simtgadei veltītā pieminekļa, jau drīzumā galavārdu teiks Rēzeknes domes deputāti.

(Turpināts 10. lpp.)

# LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 9. lpp.)

\*\*\*

## Bloomberg pētījums par Latviju

Ziņu aģentūras Bloomberg sašādītā pasaules tautsaimniecību bezdarba un inflācijas līmeņa antitopā *Misery Index* trešo gadu pēc kārtas pirmajā vietā ierindojusies Venecuēla, savukārt Latvija 65 valstu sarakstā pakāpusies no 27. uz 18. vietu un daļa to ar eirozonu. Indekss tiek noteikts, ņemot vērā tikai divus faktorus – bezdarba līmeni un patēriņa cenu izmaiņas. Bloomberg "likstu indekss" Latvijā pērn bijis 8,5 punkti, bet šogad tas tiek prognozēts 11 punktu līmenī. Venecuēlai tas tiek prognozēts 499,7 punktu līmenī, otrās vietas ieguvējai Dienvidāfrikai – 32,2, Argentīnai – 30,9 punktu līmenī. Augstākās vietās par Latviju atrodas arī vairākas Eiropas Savienības (ES) valstis – Grieķija ir ceturtnajā vietā, Spānija – sestajā, Chorvatija – 12., Itālija – 13., Kipra – 15., Portugale – 16. vietā. Uzreiz aiz Latvijas 20. vietā ar 10,9 punktiem ierindojusies Francija. Tai 21. vietā ar 10,3 punktiem seko Krievija. Uz 25. vietu no 35. vietas pakāpusies Igaunija, savukārt Lietuva noslīdējusi no 24. uz 29. vietu.

\*\*\*

## Uz Eirovīziju 2017 dosies Triana Park

Starptautiskajā dziesmu konkursā *Eirovīzija 2017* Latvijas finālā cīnījās *Triana Park*, *My Radiant You*, kā arī *The Ludwig* un *Santa Daniļēviča*. Konkursa *Supernova 2017* finālā uzvarēja *Triana Park* ar dziesmu *Line*, kuras autori ir Agnese Rakovska, Kristaps Ērglis un Kristians Rakovskis.



Fināla vakarā žūrijas pamatsastāvam – Kaspāram Rogam, Guntaram Račam – fināla vērtēšanā piedalījās dziedātāja, *Eirovīzijas* laureāte Marija Naumova. Uzvarētāji pārstāvēs Latviju starptautiskajā dziesmu konkursā *Eirovīzija 2017*, kas šogad notiks Kijevā, Ukrainā.

\*\*\*

## Parīzē klajā nāk franču pētnieku grāmata *Latvieši*

*Latvieši* – ar šādu nosaukumu klajā nākusi franču autoru un pētnieku – Selīna Bajū un Ērika Leburis grāmata. Tajā sakopotas sarunas ar Latvijas iedzīvotājiem par dažādām tēmu, lai atklātu un raksturotu lielai daļai Francijas maz zināmo Latvijas sabiedrību. Grāmatas autori saka, ka tas ir viņu mīlestības auglis, jo īpaša interese par Latviju viņiem bijusi jau iepriekš.

Šī nav gluži pirmā reize, kad tieši Francijas rakstniekos dzi-



Selīna Bajū un Ēriks Leburis grāmatas atvēršanas sarīkojumā // Foto: Ina Strazdiņa, Latvijas Radio

musi interese par Latviju. Šis darbs ir interesants ar to, ka abi autori ir veltījuši labu laiku – divus gadus – šīs grāmatas tapšanai un personiski bijuši Latvijā, gan pilsētās, gan laukos tikušies ar ļoti dažādu jomu cilvēkiem, populāriem un sabiedrībā mazāk zināmiem. Intervēto un izjautāto vidū ir bijusi Latvijas prezidente Vaira Vīķe-Freiberga, pētniece, ģeografe Aija Lulle, biologs Jānis Ozoliņš, rakstniece Marina Kostenecka un vairāki citi cilvēki. Abi autori vēlējušies uz Latviju un Latvijas sabiedrību parudzīties no ļoti dažādiem un pēc iespējas plašiem skatu punktiem caur šeit dzīvojošo stāstiem un atziņām. Grāmata ir franču valodā, aptuveni 140 lappušu biezā, izdota 2000 eksemplāros, bet pieejama arī elektroniski.

\*\*\*

## Latvijas bibliotēkas UNESCO LNK tīklā "Stāstu bibliotēkas"



Līdz 30. aprīlim Latvijas bibliotēkas aicinātas pieteikties dalībai UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas (LNK) tīklā "Stāstu bibliotēkas". Tā ir iespēja pilnveidot ikdienas darbību, izceļot bibliotēkas lomu informācijas kolekcionēšanā, vietējā kultūras mantojuma saglabāšanā un informācijas pieejamības nodrošināšanā. Dalība tīklā ilgst divus gadus, kuŗu laikā bibliotēkām ir iespēja gūt gan teorētisku, gan praktisku informāciju par stāstīšanas tradīcijām, to praktizēšanu, par novadpētniecību, sadarbību ar vietējo kopienu, kā arī citiem ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītiem jautājumiem. "Stāstus un stāstniecību UNESCO izceļ gan kā nemateriālā kultūras mantojuma izpausmi un stāstu kā vērtību, gan kā nozīmīgu sociālu prasmī un metodi, kas palīdz stiprināt starppaaudžu dialogu, sekmē izpratni un cieņu pret citām kultūrām un veicina sinerģiju starp dažādiem mantojuma veidiem, piešķirot pievienoto vērtību caur emocionālu naratīvu. Tikls šo gadu laikā savedis kopā dažādu raksturu, interešu un mērķu vadītus praktiķus, konstruējot unikālu kopienā, kas iedzīvina stāstniecības tradīcijas, palīdzot saglabāt Latvijas daudzveidīgo nemateriālo

kultūras mantojumu," skaidro UNESCO LNK Komunikācijas un informācijas sektora vadītāja Evija Maļkeviča.

\*\*\*

## Britu indie pop grupa *Bastille* pieskandē *Arēnu Rīga*



4. marta vakarā ar krāšņu koncertu britu indie pop apvienība *Bastille* pieskandēja *Arēnu Rīga*.

Gudra popmūzika ar ambīcijām – tā *Bastille* raksturo prominentais mūzikas medijs *New Musical Express (NME)*, un nav melots – grupa sajūsmīna labas popmūzikas cienītājus jau sešus gadus, iepriekš informēja pasākuma rīkotāji. Iepriekš klajā nāca grupas otrais albums *Wild World*, kas dienasgaismu ieraudzīja pērn septembrī. Albuma un tā radio stacijās bieži spēlētā singla *Good Grief* panākumi pierāda, ka *Bastille* nav tikai viena hita grupa. Tādus pašus panākumus uzreiz pēc izdošanas piedzīvoja grupas pirmais albums *Bad Blood*.

\*\*\*

## Iepazinis savas latviešu saknes, jaunzēlandiešu režisors uzņem filmu

Tas viss sākās ar tīmekli pamatnītu traileri filmai ar nosaukumu *Kurzeme Fortress* jeb "Kurzemes cietoksnis". Tā nav uzņemta Latvijā, tāpēc Latvijas Radio nolēma sadzīt pēdas filmas veidotājiem un virtuāli "nokļuva" līdz Brisbenai Austrālijā. Filmas autors ir Kellijs Heteringtons – profesionāls aktieris un dejotājs no Jaunzēlandes, kuŗš pēdējos 20 gadus dzīvo Austrālijā, ir filmējies "Karību jūras pirātos" un tikai pusaudža gados uzzinājis, ka ir pa pusei latvietis.



Voldemārs un Millija – režisora vecvecāki, kuŗi satikās pēc gandrīz 50 gadu pārtraukuma // Foto no Kellijs Heteringtona personīgā arhīva

Kellijs vecvecākus Latvijā izšķīra karš, un smago pagātni viņa vecmāmiņa Jaunzēlandē vairs nevēlējās atcerēties. Taču pēc 50 gadiem notika kas tāds, kas vēlāk lika Kellijam pievērsties kinorežisora karjērai un uzņemt savu pirmo īsfilmu – desmit minūtes garo "Kurzemes cietoksnis", ko varbūt drīzumā redzēs arī Latvijā.

Ziņas sakopojis P. KARLSONS

# VĒSTNICĪBU ZIŅAS

**KANADA.** Otavas Latviešu biedrība aicināja otaviešus un draugus uz Latvijas karoga godināšanu 5. martā Miera draudzes namā, 83 *Main Street*. Latvijas simtgades akcijā "Sarkanbalt-sarkans ceļš" Latvijas simbols – karogs – ceļo pa pasauli.

Šis īpašais karogs ir speciāli darināts Cēsīs, Latvijas karoga dzimtajā pilsētā. Savu ceļu tas sāka jau decembrī Rīgas pili un ir aizceļojis līdz pat Austrālijai. Otavā tas ieradās 5. martā. Aicinājumā bija teikts: "Lūdzu, ja iespējams, ierodieties tautastērpā. Aicinām līdzī nēmt savus, jums dārgos karogus un karodziņus, kā arī pastāstīt par tiem."



Karoga godināšana Kanberā, Imanuēla baznīcas zālē, Kanberas latviešu organizācijas sarīkojumā // Publicitātes foto

**AUSTRIJA.** Latvijas vēstniecība ir gandarīta, ka par Zālcburgas konsulārā korpusa vecāko (*Dean*) ir ievēlēts Latvijas goda konsuls Kārlis Vindings.

K. Vindings ir Latvijas goda konsuls Zālcburgas federālajā zemē Austrijā kopš 1998. gada. Savā aktīvā darba laikā Vindings sniedzis lielu ieguldījumu Latvijas un Austrijas divpusējo attiecību padziļināšanā, jo īpaši kultūras sakaru veicināšanā. Šī ir pirmā reize, kad par konsulārā korpusa vecāko Zālcburgā tiek ievēlēts Latvijas konsuls. Savus pienākumus K. Vindings pildīs četrus gadus, nomainot Dānijas goda konsulu.



Latvijas goda konsuls Zālcburgā Dr. Kārlis Vindings sarunā ar koŗa Tēvzeme diriģentu Gati Langenfeldu un māksliniecisko vadītāju Andri Jansonu

**ZVIEDRIJA.** Latvijas vēstnieks Zviedrijā Gints Jegermanis un Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras (LIAA) pārstāvības Zviedrijā darbinieki Austrā Krēslīna un Gints Janums bija darba vizītē Esterjētlandes lēnī (*Östergötland*). Šajā braucienā tika rīkotas divas paralēlas darba programmas. Otrajā programmā piedalījās Latvijas koka būvniecības uzņēmumi. G. Jegermanis un A. Krēslīna vispirms Mjēlbiju (*Mjölby*) apciemoja Zviedrijas uzņēmumu *Artex*, kas ir nozīmīgs investors Smiltēnē (patlaban tur, *Artex* ražotnē, strādā aptuveni 130 cilvēku). Latvijas delegāciju uzņēmumā sagaidīja Esterjētlandes lēņa gubernātores Elizabete Nilsone un *Artex* vadītājs Matss Ridsunds. Lēņa gubernātores pavadīja Latvijas delegāciju visas dienas garumā.

**IZRAĒLA.** 28. februārī Latvijas vēstniece Izraēlas Valstī Elita Gavele tikās ar Izraēlas valsts Kneseta spikeru Juli – Joeli Edelsteinu. Vēstniece nodeva Kneseta spikeram Latvijas Saeimas priekšsēdes Ināras Mūrnieces vēstuli – uzaicinājumu Kneseta spikeram apmeklēt Latviju oficiālā vizītē šajā gadā. Sarunas laikā tika skarti Latvijas – Izraēlas divpusējās sadarbības jautājumi, abas puses bija vienisprātis, ka jāstiprina Latvijas – Izraēlas ekonomiskās saites, jo pagaidām netiek izmantots tas ekonomiskais potenciāls, ko piedāvā abas valstis. Sarunas laikā vēstniece arī informēja spikeru par Latvijas ebrēju asociācijas Izraēlā darbību, par Latvijas ebrēju biedrībām, to aktivitātēm, par restitūcijas procesu Latvijā.

• 1. martā Latvijas vēstniece Izraēlas Valstī Elita Gavele atklāja Latvijas skolotāju semināru Starptautiskajā Holokausta izglītības centrā *Yad Vashem*. Uz skolotāju semināru ieradušies divdesmit pieci Latvijas skolotāji no visiem Latvijas reģioniem, kā arī seminārā pārstāvēts Latvijas Okupācijas mūzejs un Žaņa Lipkes memoriāls. Vēstniece pateicības vārdus veltīja Latvijas Izglītības ministrijai, kuŗa sadarbībā ar Starptautisko Holokausta izglītības centru *Yad Vashem* nodrošinājusi atbalstījusi Latvijas skolotāju dalību šajā seminārā. Vēstniece pateicās arī Holokausta izglītības centra darbiniekiem, īpaši Noa Sigalai, kuŗi līdzīgi kā citus gadus arī šogad ir sagatavojuši plašu izglītojošu programmu Latvijas skolotājiem, iekļaujot lekcijas par jūdaisma vēsturi, antisemitismu un tā izplatību ASV un Eiropā, tikšanās ar holokausta izdzīvojušajiem ebrējiem, lekciju par glābēju lomu holokausta laikā.

**AAE.** Pēc ALESP (Arabu valstu ligas Ekonomiskās savienības padome – *League of Arab States, Council of Arab Economic Unity*) ielūguma, vēstniece Iveta Šulca uzstājās ALESP tirdzniecības izstāžu pārstāvju sanāksmē ar priekšlasījumu par Latvijas ekonomiku. Sanāksmes vadītājs Šaržas *Expo* centra (AAE) pārstāvis Seifs Elmidfa uzsvēra, ka pastāv liels potenciāls Latvijas sadarbībai ekonomikā ar Arabu ligas valstīm un uzņēmumu dalība nozaru izstādēs ir visefektīvākais veids, kā veidot biznesa kontaktus. Amatpersona ierosināja arī saprašanās memorandu ar Latviju par sadarbību tirdzniecības izstāžu organizēšanā.

Eiropas latviešu laikraksts tīmeklī  
[www.brivalatvija.lv](http://www.brivalatvija.lv)

## LAIKU UN VIETU MIJĀS

FRANKS  
GORDONS

Saskaņā ar Krievijas Federācijas prezidenta Vladimira Putina 2016. gada 5. aprīļa rīkojumu valsts finansiāli atbalstījusi “zinātniski izglītojošu programmu” ar nosaukumu “Krievijas valsts: jauns posms”. Tātad Kremļa uzdevumā un par valsts līdzekļiem tiek realizēts projekts, kuŗa ietvaros Jurijs Tavrovskis nu nācis klajā ar apcerējumu “Jalta-2”.

Apcerējuma apakšvirsraksts jau izsaka Kremļa balstītas domnīcas projekta būtību: “Vai iespējams vienādu leņķu trīsstūris Maskavas, Pekinas un Vašingtonas attiecībās?”

Jurijs Tavrovskis citē Putina, Sji Džinpina un Trampa izteikumus, no kuriem izriet, ka attiecīgā lielvalsts savā politikā pirmām kārtām aizstāvēs savas nacionālās intereses. Apcerējuma autors pārliecināts, ka Krievijas un Ķīnas turpmākai vēl ciešākai sadarbībai ir labas izredzes, bet būšot vēl jāpagaida, kamēr skaidrāks kļūs Trampa skatījums.

Tavrovskis, prātojot par zināmām strāvām un vēsmām Maskavā, Vašingtonā un Pekinā, pauž optimismu, uzsverot, ka šī trīsstūra virsotnes kļūst ideoloģiski (!) tuvas, jo visiem trim prezident-

tiem nacionālas intereses ir pirmajā vietā, visi trīs tiecas atgriezties pie savu tautu tradicionālajām vērtībām un noraida “liberāli globalistiskās mantras”. Visi trīs, uzsver Tavrovskis, atsaucas “uz pagātnes prātnieku un līderu autoritāti, uz reliģiskām un ētiskām normām”. Ķīnas prezidents, atgādina autors, tagad citē Konfūciju biežāk nekā Mao...

Tavrovskis norāda, ka Putins “atzīmē visus pareizticīgos svētkus” un atsaucas uz konservatīvām, patriotiskām vērtībām. “Neraugoties uz rietumnieciskā liberālā lobiņa ārkārtīgi spēcīgo spiedienu,

viņš neļauj pārstādīt uz mūsu augstni viendzimuma laulības, visatļautību, postīt tradicionālas ģimenes vērtības,” priedējais autors.

Viņš priedējais arī par to, ka Donalds Tramps uzsver kristīgās morāles nozīmi pretēji liberāļiem, kas leģitimizē “seksuālo un nacionālo (!) minoritāšu privilēģijas”. Tavrovskis apgalvo, ka Trampa sauklis “Pirmām kārtām Amerika” faktiski nozīmē “Pirmām kārtām kristietība”.

Nobeigumā Tavrovskis kļūst gandrīz lirisks: “Ši brīnumainā konstelācija pasaules politiskajā debesjumā var pārvērsties stabilā

zvaigznājā. To varētu nosaukt par G-3 vai “otru Jaltu”. Izredžu uz šādu attīstību nav pārāk daudz, bet tādas ir”

Jaltā, kā zināms, notika pasaules sadalīšana starp uzvarētājiem, turklāt Rūzvelts un Čerčils atdeva Staļinam gandrīz vai pusi Eiropas. Un var nojaust, ka Putins un viņa “galms”, kas pasūtīnāja šo “pētniecisko projektu”, sapņo par “otru Jaltu” – par triju konservatīvu milzeņu aliansi, kas vērsta pret brīvdomīgi rietumniecisko demokrātiju un ļauj šai trijotnei sadalīt savā starpā ietekmes sfēras. Kādas šīs sfēras ir Putinam, lasītāji zina...

## Kremlī sapņo par “otru Jaltu”

VĒROJUMI UN PĀRDOMAS

KĀRLIS  
STREIPS

Krievijā mūsdienās opozicionāru nav īpaši daudz. Krievijas varas iestādes mūsdienās mēdz arestēt un reizēm pat pazudināt cilvēkus, kuŗiem radusies drosme iebilst pret savas valsts autoritāro politiku. Krievijas parlaments ir parlaments tikai formāli, patiesībā tā ir grupa klēpja suniņu, kuŗi, asti luncinot, dara to, ko viņiem pavēl darīt kungs un valdnieks.

Šādos apstākļos, nūdien, liela cieņa pienākas tiem, kuŗi tomēr uzdrīkstas norādīt uz to, ka karalis Krievijā ir kails. Viens no šiem cilvēkiem ir jurists, pretkorupcijas aktivists un politiķis **Aleksejs Navaļņijs**. Patlaban 40 gadus vecais A. Navaļņijs ir bijis kā ass dadzis cara režīma acīs jau sen. Jaunākais viņa veikums ir stundu gara dokumentāla filma nevis par caru Vladimīru (par viņu A. Navaļņijs filmu laida klajā pirms pāris gadiem), bet gan par cara vietvaldi Dmitriju Medvedevu. Pēdējais, kā zināms, turēja siltu valsts prezidenta krēslu taj-

os četros gados, kad pat Vladimīrs Putins saprata, ka atteikties no konstitucionālā aizlieguma vienam un tam pašam cilvēkam prezidenta amatā būt vairāk nekā divus termiņus pēc kārtas nebūtu īsti pareizi, un ļāva D. Medvedevam kļūt par Krievijas pirmo personu, kamēr pats V. Putins viszēlīgi akceptēja “tikai” premjēra ministru posteni. Kolidz tie četri gadi bija pagājuši, abi kungi atkal mainījās vietām.

Tāpat kā filma par Putinu, arī filma par Medvedevu ir par to, kā cilvēks par spīti visai pieticīgai amatpersonas algai Krievijā šķiet esam kļuvis stāvus bagāts. A. Navaļņija komanda izmantoja tā dēvētos dronus, bezpilota lidmašīnas, lai lidotu pāri ļoti lepniem īpašumiem, kas, atbilstoši komandas pētījumiem, pieder D. Medvedevam. Muiža, pils, savrupmājas Krievijā un citur pasaulē, viena eleganta jachta un tad vēl viena eleganta jachta u.tml. Ir pat vīnogu dārzs Itālijā. A. Navaļņijs

video vēsta: “Uz atklāto dokumentu pamata varam apstiprināt, ka vismaz 70 miljardi rubļu (1,3 miljardi eiro vai 1,19 miljardi ASV dolaru) skaidras naudas vai aktīvu variantā ir pārskaitīti Medvedeva fondiem. Tas būtībā ir atklāts un korumpēts labdarības fondu tīkls, caur kuŗu viņš saņem kukuļus no oligarhiem un paniski sev būvē pils un brīvdienu mājas visā Krievijā.” Un vēl: “Premjēra ministrs un viņa uzticamie draugi ir izveidojuši noziedzīgu shemu nevis ar ārzonās reģistrētiem uzņēmumiem, kā tas ir parasti, bet gan ar bezpeļņas fondiem, kuŗu kontekstā ir gandrīz neiespējami uzzināt, kam šie aktīvi pieder. Medvedevs var zagt tik daudz un tik atklāti tāpēc, ka Putins dara tāpat, vien daudz plašākos apjomos.” Minēto filmu var atrast tīmeklī, un iesaku lasītājiem noskatīties. Tā ir krievu valodā, bet ar subtitriem angļu valodā. Lasītāji varbūt atcerēsies arī gadījumu saistībā

ar tā dēvētajiem “Panamas papīriem,” kuŗu kontekstā visa pasaule uzzināja, ka Putinam nekas nepieder, bet viņam ir labs draugs čellists, kuŗš savā mūziķa karjērā ir nopelnījis vairākus miljardus dolaru, ar kuŗiem viņš savukārt labprāt dalās ar savu draugu – valsts prezidentu. Kā tad!

A. Navaļņijs nepārprotami ir briesmās. Viņš ir teicis, ka gatavojas kandidēt uz valsts prezidenta amatu 2018. gada vēlēšanās. Starp citu, arī D. Medvedevs tā ir teicis, bet tas acīmredzot tikai līdz brīdim, kad cars paziņos – nē, viņš netaisās nekur doties. Režīma reakcija bija pret viņu vērsta “krimināllieta” par piesavināšanos, kuŗas sakarā kādā Krievijas pažobeles tiesā viņam piesprieda piecus gadus nosacīti, bet – un tas ir būtiski – noteica, ka viņš šajos piecos gados nedrīkst darboties politikā. Aleksejam droši vien stāv prātā nu jau krietni prāvais pulciņš Krievijas opozicionāru, kuŗi ir gājuši bojā

no lodes mugurā – Boriss Neņcovs, Anna Poljtkovska un daudzi citi, no Krievijā vien pieejamas indes – Aleksandrs Litvinenko u.tml.

Te ir par ko padomāt gan Latvijas iedzīvotājiem, gan arī pasaulei. Latvijā vēl joprojām darbojas partija *Saskaņa*, kam ar Putina kabatas partiju *Vienotā Krievija* ir pavisam oficiāls partnerattiecību līgums. Absolūti nekas – ne teritorijas atņemšana Gruzijai, ne Krimas nelikumīgā okupācija, ne kaŗš Ukrainas austrumos – nekas, nekas nav līcis *Saskaņai* šo līgumu pārskatīt! Vienīgais, ko no tās puses dzird, ir apnikušais arguments, ka labāk ir labas attiecības ar kaimiņvalsti nekā sliktas.

Attiecības ar Krieviju ir visas pasaules jautājums, arī Latvijai ir svarīgi tas, cik lielā mērā NATO galvenā dalībvalsts ir gatava stāvēt pretī cara Vladimīra avantūristam. Un tāpēc paldies Aleksejam Navaļņijam!

## Drosme autoritārisma priekšā



**LETA**  
nacionālā informācijas aģentūra

Marijas iela 2, Rīga, LV – 1502

marketing@leta.lv

+371 – 672 225 09

www.leta.lv

Atsaucieties,  
eslingenieši!

Pošoties uz Eslingenas lielajiem svētkiem (15. – 18. jūnijs šai gadā), redakcija aicina Jūs ikvienu, kam dzīves ceļi saistījušies ar “mazo Latviju”, iesūtīt savas atmiņas un fotogrāfijas par Eslingenas bēgļu nometnes laiku. Mudiniet to darīt arī savus tālaika likteņbiedrus – atstāsim vēsturei savas piezīmes, stāstus, izjūtas, vēlējumus!

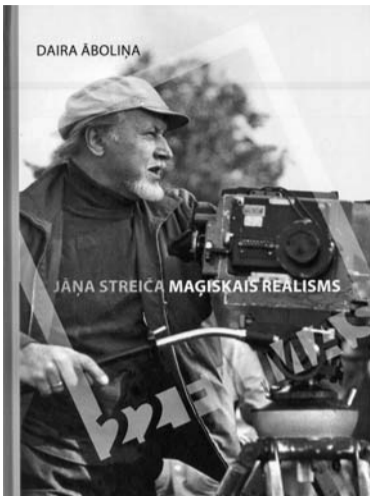
Gaidām Jūsu sūtījumus pēc adreses – Ģertrūdes ielā 27, Rīga, LV-1011, e-pasts: [redakcija@laiks.us](mailto:redakcija@laiks.us) un [redakcija@brivalatvija.lv](mailto:redakcija@brivalatvija.lv)

**Jūsu redakcija**





EDUARDS SILKALNS



Kad pirms gadiem desmit vai vairāk no Austrālijas trimdas atgriezies dzīvot Latvijā un izgāju cilvēkus, Rīgas radi vai draugi ne reizi vien norādīja uz vecāku kungu, kuŗa izskats, izturēšanās un valoda šķita pauzām kaut kādu garīgumu un vēlēšanos pareizi domāt un ko labu paveikt. "Tas ir Jānis Streičs," viņi it kā ar mērenu bijību teica. Biju jau Melburnā redzējis filmas *Cilvēka bērns* un *Liktendzirnas*, tāpēc bija patīkami redzēt šo filmu režisoru.

Pērn Jānim Streičam piepildījās astoņdesmit mūža gadi. Šai sakarā apgāds "Dienas Grāmata" laida klajā vismaz pusotra kilograma smagu sējumu, kas veltīts Streiča no 1967. līdz 2016. gadam režisētajām 22 filmām. Par katru filmu dots īss satura atstāstījums, pēc kā kinokritiķe Daira Āboliņa

piedāvā tās analitisku apceri. Seko izvērsta Āboliņas saruna par filmu ar režisoru Streiču. Kā jau no filmu pasaulei veltīta izdevuma sagaidāms, skatāmi daudzi filmu kadri, kā melnbalti, tā krāsās. Vairāki izvietoti pāri visam atvērūmam, radot gluži vai platekrāna iespaidu.

Grāmata nav no tādām, kuŗas daudzi vēlētos lasīt no sākuma līdz beigām. Šķiet, pirmā vēlme būs sējumu pārļapot un apskatīt attēlus. Ir interesanti redzēt, kādi jaunākajos mūža gados (1967–1983) izskatījās mūsdienu Nacionālā teātra seniori Astrīda Kairiņa un Ģirts Jakovļevs vai Dailis teātra veterāni Olga Dreģe un Jānis Paukštello. Labi ir attēlos pasekot satura ieviržu, gaumes, aktieŗu ārējā izskata un valdošo ideoloģiju pārmaiņām vairāk nekā 40 gadu garumā. Pēc bilžu apcubināšanas lasītāji, visticamāk, vēlēšies palasīties tekstu par tām filmām, kas savā laikā vislabāk patikušas vai kas vislabāk vēl saglabājušas atmiņās. Tekstu par citām filmām Latvijā dzīvojošie, visticamāk, vēlēšies izlasīt īsi pirms vai pēc šo filmu kārtējās parādīšanās Latvijas Televīzijā. Kā no elektroniskās saziņas iespējām apmulsis un atpalicis seniors vaicāju jaunākiem un tālab zinīgākiem, vai esam jau nonākuši tiktāl, ka, tāpat kā visā pasaulē vai vismaz daudzviet, iespējams tīmeklī "izsaukt" un noskatīties jebkuŗu Streiča filmu

jebkuŗā laikā? Vai varbūt tā ir tikai utopiska domāšana?

Ilgus gadu desmitus Rietumos dzīvojošiem latviešiem bieži ir vēlme papētīt, cik tad dvēseliski tīri padomju laikos saglabājušies vai ciktāl sakompromitējušies viņu tautasbrāļi – kultūras darbinieki – dzimtenē. Par Jāni Streiču definitīvu spriedumu ir grūti dot. Daudzām padomju gados uzņemtām filmām viņš bija vienīgi režisors inscenētājs, kurpretim scēnārija autors bijis cits. Ja 81. lappusē redzam krievu kaŗavīru Fjodoru skūpstāmies ar savu glābēju pēc ievainojuma, latviešu meiteni Ilgu, nevaram vainot Streiču par padomju laikam raksturīgo tautu sadraudzības propagandēšanu. Turklāt grāmatā, kur vārds pamatos dots tikai divām personām, intervētājam un intervējamajam, viegli būtu darīto, reiz domāto un teikto, pašreizējā laika prasībām atbilstoši "uzfrizēt".

Par Streiča piederību baltajai, ne sarkanajai pasaulei tomēr labi liecina viņa ciešās saiknes ar latgaliskā, katoliskā paveida kristietību. Streičs saka: "Biju izaudzis katolīcīgā ģimenē un lielā dievbijībā, pats bērniībā domāju kļūt par mācītāju, ja ne aizliegums baznīckungam precēties.... Tas bija tas, kas atturēja, citādi, kas zina, būtu aizgājis par mācītāju!" (67. lpp.) Grāmatas pašas beigās citēts vēl Janīnas Kursītes teiciens: "Streiča personā Latvija ir

zaudējusi brīnišķīgu mācītāju."

1970. gadā Streičam nācies filmēt boļševiku revolūcijas laikā ieliktu sižetu, kur "Sarkanā armija" cinās ar kādu "balto bandu". Filmā nosaukums bijis *Šauj manā vietā*. Par balto vadoni iecerēts vienā vietā "ar negācijas zīmi parādītais", citviet par absolūto ļaunumu, bet vēl citur par maitu nosauktais pareizticīgo mūks Arsēnijs. Filmai tādā bijis vismaz divējs uzdevums – vervēt skatītāju simpatiju sarkanajiem un stiprināt ateismu. Streičs nu pievārdojis scēnārija autoru Makļarski izgrozīt lietas tā, ka, lai nemestu ēnu uz baznīcu, Arsēnijs nemaz nav īsts garīdznieks, bet ir viltvārdis. Turklāt Arsēnijs lomu nospēlēt uzņēmis pats Streičs. "Labāk... pats, nekā cits!" viņš saka. "Aktieŗa lieta man taču kādreiz bija tuvāka par režiju!"

Otra reize, kad Streičs iejuties garīdznieka – bet šoreiz pavisam citāda – lomā bijusi 1991. gadā, kad, Latvijai uz atjaunotās neatkarības sliekšņa stāvot, viņš filmējis ASV dzīvojušā un vēlāk tur miruša, savas dzimtas puses cilvēka rakstnieka Jāņa Klīdzēja romānu *Cilvēka bērns*. Par mācītāja atveidotāja meklējumiem šajā reizē Streičs saka: "Problēma bija ar mācītāju. Pirmo reizi Latvijas kino vēsturē beidzot jāparāda garīdznieks ar pozitīvo, ar plūsa zīmi. Visā padomju kino vēsturē nekā tāda nav bijis! Tomēr, ja līdz tam garīdznieki tika

kariķēti, tad nu bija risks iekrist otrā galējībā – pataisīt šķebinoši pareizu un saldu. Vēl domāju – ticamības labad tas nedrīkst būt pazīstams aktieris." (374.) Beigās Streičs nodzīnis bārdū, mazliet uzbarojies un lomu filmā nospējis pats. Tie, kas filmu redzējuši, piekritis, ka jaukākas epizodes ir tieši tās, kur titulvaronis Boņuks ir kopā ar mācītāju. Ielūkojieties kadrā 374. lappusē, kur abi skatāmi brīnišķīgi dabiski un simpātiski, un salīdziniet šo ar viltvārza Arsenija abiem mazportretiem 67. lappusē! Redzēsiet starpību starp 1970. un 1991. gada Latviju. Nākotnes paredzētāji PSRS norieta laikā uzskatījuši, ka "tagad filmās sāksies viss, kas mums bija aizliegts – varmācība, rupjība, pornogrāfija," bet, saka Streičs, "patiesībā aizliegts bija pavisam kas cits – cilvēcība, ticība un Dievs." (367.) Par *Cilvēka bērnu* Streičs vēl saka: "Šī filma bija mana atvadišanās no Maskavas, no šīs lielās atkarības." (376.) Sirdssilta filma!

Vēl jau vēlētos parunāt par *Līmužinu Jāņu nakts krāsā*, ko Latvijas Televīzija ilgus gadus no vietas atkārtu Jāņos. Klātos parunāt par *Rūdolfa mantojumu*, kā filmēšanai pēc *Rīgas sargiem* ievērojami tika paplašināta kino pilsētiņa Slampē. Bet, gluži kā izsmēlama nav jūra, tā ierasta garuma apskatā nav iespējams parādīt pienācīgo godu 500 lapušu biežam sējumam.

ILZE KUZMINA,  
žurnāliste, vairāku 3x3 saietu dalībniece

## Grāmata par 3x3 Latvijā: kur tautas spēks dziļi ieausts

Kā latvju tautiskā seģene ar koši sarkanām un melnām bārkstīm ir grāmata *3x3 Latvijā. 1990–2015 vāka noformējums. Arī saturs – krāsns un grodi noausts*.

Vairāk nekā 300 lapušu biežais, pamatīgais izdevums stāsta par 3x3 – pasaules mēroga kustības visu paaudžu latviešiem – saietiem Latvijā. 25 gados – 51 saiets. Katram saietam savs šķirklis. Tāpēc grāmata savā ziņā ir kā enciklopēdija par katru Tēvzemē rīkoto saietu: kuŗi ļaudis vadīja saietu, cik dalībnieku sapulcējās, kādas ievirzes bija un kas tās vadīja, kāda avīze katrā saietā tika drukāta un kuŗš tajās rakstīja. Katru šķirklī kuplina iespaidīgs vizuālais materiāls: fotografijas no saieta norisēm, veikuma ievirzēs utt.

Latvijā saietus sāka rīkot, līdzko valsts stingri nostājās uz neatkarības atgūšanas ceļa. Man jo sevišķi interesanti grāmatā bija lasīt par pašu pirmo Latvijā rīkoto saietu, kuŗa rīkošana noritēja vēl zem čekas visu redzošās acs, bet tautas kustība vairs nebija apturama. Aizraujošs ir viena no pirmā saieta rīkotājiem – Jāņa Gulbja – stāstījums par to, kā vispārēja pārtikas un rūpniecības preču deficīta apstākļos tomēr izdevās sagādāt saieta norisei nepieciešamo. Par savu skatu uz 3x3 aizsākumiem Latvijā grāmatā stāsta arī viens no Trešās atmodas varoņiem – Dainis



Grāmata *3x3 Latvijā. 1990-2015* tika svinīgi atvērta 2016. gada jūlijā Kuldīgas novada Pelču 3x3 saieta laikā. 3x3 saimi Pelčos, grāmatu atverot, sveica eksprezidente Vaira Viķe-Freiberga

Īvāns. Patiesībā stāsti par 3x3 norisēm Latvijā satur arī vērtīgas ziņas par mūsu valsts attīstību 25 gados.

Tā ir vēsturiska liecība arī par Latvijas valstij nozīmīgām personām, kas devušas savu artavu arī 3x3. Kā pirmā te minama eksprezidente Vaira Viķe-Freiberga, kas 3x3 saietos – gan Latvijā, gan trimdā – bijusi ieviržu vadītāja. Piemēram, grāmatā var uzzināt, ka pirmoreiz Latvijā nākamā valsts vadītāja ievirzi vadīja 1991. gadā Kaučmindes saietā kopā ar dzīvesbiedru Imantu Freibergu, stāstot par garīgo spēku. Bet ne jau tikai politikas zvaigznes vien apmirdzē-

jušas 3x3! Teātra ievirzi ir vadījusi pazīstamā režisore Māra Ķimele, dančos teju vienmēr skan mūziķes Ilgas Reiznieces vijole!

Kādas vēl personas un kā bijušas saistītas ar 3x3 Latvijas saietiem, to ērti var uzzināt, izmantojot personu rādītāju grāmatas beigās.

Grāmata būs interesanta lasāmiela un pētāmiela tiem, kas bijuši saietos un grib atsvaidzināt atmiņas par piedzīvoto, kā arī uzzināt, kas notika tajos, kur pašiem nelaimējās nokļūt. Tā varētu būt ļoti noderīga arī tiem, kas vēl tikai grib iepazīt 3x3 – izdevums var kalpot kā rokasgrāmata tautiešiem, kas dzirdējuši par saietiem, gribētu

tajos nokļūt, tomēr negrib ierasties kā nezinīši. Grāmatas ievaddaļa atklāj, kāda tad ir 3x3 misija mūsdienās, par to raksta 3x3 Latvijas padomes priekšsēde Inese Krūmiņa. Grāmatas ievadā ir 3x3 dalībnieku vēstījums, sagaidot Latvijas valsts simtgadi. Tas liek secināt, ka izdevums ir arī kā dāvana Latvijai simtgadē.

Izdevumā var vairāk uzzināt arī par biedrību *Trīs reiz trīs*, no kuŗas izaug saietu. Var izlasīt par svarīgākajiem ļaudīm un ģimenēm šajā kustībā. Piemēram, par Līgu un Arnoldu Rupertiem, kas organizēja un vadīja pirmo 3x3 noietni ASV Garezērā. (Izdevums ir veltīts A. Ruperta piemiņai.)

Savukārt Latvijas 3x3 simbols ir Krūmiņu saime, par kuŗas gaitām saietos arī lasāms plašs apraksts. Tieši šajā stāstā var vairāk uzzināt, ko Inese Krūmiņa saka par vienu no būtiskākajiem saietu notikumiem – daudzzinājumu. Jau tālāk grāmatā var izlasīt arī to, ko tad 3x3 leksikā nozīmē daudzzinājums un citi saietā visbiežāk lietotie jēdzieni – vakara dziesma, nikšana u.c. Turpat uzzināmi biežāk dziedamo dziesmu vārdi, apskatāma saietos ierastā dienaskārtība.

Daudzveidīga, plaša, vērtīga informācija – tāds ir šis sējuma saturs. Nevarēja nemaz būt citādi, redaktora un sastādītāja – Daiga Bitīniece un Rasma Zvejniece – pašas

jau sen ir dziļi iekšā 3x3. Daiga ar ģimeni organizējusi jau piecus saietus, daudz strādājusi arī to avīzes redakcijās. Bet Rasma Zvejnieces veikums ir grāmata par 3x3 ārpus Latvijas. Grāmatas maketētāja un māksliniece bija Gundega Kalendra.

Grāmatas atvēršanas svētkos 3x3 saietā Pelčos 2016. gada 27. jūlijā kultūras ministre Dace Melbārde teica, ka izdevums atspoguļo fantastisku brīvprātīgo darbu, stipras ģimenes un savā ziņā – ideālo Latviju. Tam var tikai piekrist. Paši saietu jau ir kā ideāla Latvija – ar stiprām ģimenēm, darbiģiem ļaudīm, gaišiem smaidiem, plašām domām, skaistām un spēcīgām dziesmām. Tās sajūtas, ko dalībnieki guvuši saietos, staro arī no grāmatas. To pārļapojot, redzot smaidošās saietu dalībnieku sejas, lasot vārdus, ko par latvietību un kopā būšanu teikuši 3x3 saimei nozīmīgākie ļaudis, stiprinās cerība, ka tautas spēks ir gana liels, lai ar pārliecību varētu vēlēt saules mūžu Latvijai.

Grāmata tika izdota ar PBLA Kultūras fonda, Latviešu fonda, Daugavas Vanagu Vācijā atbalstu un par daudz jo daudz 3x3 dalībnieku un Arnolda Ruperta izvaīdīšanā saīedotajiem līdzekļiem. To var iegādāties Rīgā, Okupācijas mūzejā, un lasīt elektroniski [www.3x3.lv](http://www.3x3.lv).





# Servisa suņu biedrība "Teodors". 2016. gada atskats



Servisa suņu biedrība "Teodors" aizvadītā gada 12. aprīlī svinēja savu trīs gadu jubileju. Ar katru gadu mēs iegūstam lielāku pieredzi, ar katru gadu uzdrīkstamies darīt vairāk, darīt labāk. Mēs apmācām jaunus suņus-pavadoņus, audzinām kucēnus, kuņģi vēlāk kļūs par profesionāliem suņiem-pavadoņiem, organizējam dažādus izglītojošus un informatīvus pasākumus gan neredzīgajiem cilvēkiem, gan arī plašākai sabiedrībai.

Gads iesākās ar priecīgu ziņu – 27. janvārī mūsu biedrība ieguva *Sabiedriskā labuma organizācijas* statusu. 3,5 gadu laikā kopš darbojamies, esam apmācījuši septiņus suņus-pavadoņus Latvijas redzes invalīdiem. Tie visi reģistrēti VA "Lauksaimniecības datu centrā". Tas ir lielisks rezultāts, ko spējusi paveikt biedrība gan pašu spēkiem, gan ar sabiedrības saziņotajiem līdzekļiem. Mūsu suņi ir Feja, Tikka, Toni, Latti un, protams, mūsu Teodors, kuņģis kaulu vēža dēļ diemžēl septembrī no mums atvadījās. Šogad biedrība dāvinājumā no Zaigas Kļaviņas un Juha Herttuainena ir saņēmusi vēl divus suņus-pavadoņus: Rīgu un Neiru, par ko esam viņiem ļoti pateicīgi. Domājot par jauno suņu-pavadoņu paaudzi, šobrīd Latvijā audzūģimēnēs aug četri kucēni.

Pavasari ļoti priecājāmies saņemt atbalstu mūsu semināru projektam "Sociālās palīdzības sniegšana" no Latvijas Valsts mežiem un *Ziedot.lv*. Semināru ciklu atklājam Starptautiskajā suņu-pavadoņu dienā 27. aprīlī. Priekšpusdienā suņu-pavadoņu turētāji no Rīgas, Daugavpils, Carnikavas un Liepājas ar saviem suņiem tikās Vērmanes dārzā, lai piedalītos praktiskajā treniņā pa Rīgas pilsētas ielām. Pēc tam oficiālajā atklāšanā (1. att.) projekta vadītāja Gunta Bite sveica publiku, pastāstīja par biedrību un īpaši pateicās Latvijas servisa suņu audzūģimēnēm, kā arī cieņiem no Somijas, kas palīdzējuši izaudzināt vairākus Latvijā esošus suņus-pavadoņus.

Seminārus rīkojam trīs Latvijas pilsētās – Cēsīs, Daugavpilī un Liepājā. Šajos semināros neredzīgie mācījās, kā pareizi izmantot suņus-pavadoņus, mācījās rūpēties par tiem.

Aizvadītā gada maijā mūsu biedrības neredzīgie ar suni-pavadoni Teodoru un atbalstītāji piedalījās Rīgas maratonā.

Vasarā satikām interesantu jaunu sievieti ratiņkrēslā *Hildegunn Grønvold Rossland* no Norvēģijas



Baiba Baikovska ar suni-asistentu Elfu un *Hildegunn Grønvold Rossland* no Norvēģijas ar savu suni-asistentu *Qonnie* // Foto: Ligita Damberga



Viena no pēdējām fotografijām ar Teodoru un Alekseju Daugavpilī 2016. gada jūnijā // Foto: Ligita Damberga

ar savu suni-asistentu *Qonnie*. Abi mums rādīja, ko suns-asistents prot izdarīt un kā palīdzēt cilvēkam ar kustību traucējumiem. Mūsu topošais suns-asistents Elfa jau daudz ir iemācījies, bet vēl dažas lietas ir jāapgūst.

Somijas Neredzīgo biedrības

aicināti, septembrī biedrības pārstāvji piedalījās pārgājienā Somijā. Trīs dienas dzīvojām Ūrō, skaistā salā ar neskartu dabu. Pārgājiens bija grūts un sarežģīts, taka vijās pa mežu, likumojot starp lieliem ar sūnām apaugušiem akmeņiem, gar jūras krastu,



Līga Ķikute ar suni-pavadoni Rīgu sacensību trasē // Foto: Liene Šternberga

pa smiltīm, oļiem un milzīgiem akmens blūkiem. Trīs dienās mēs pieveicām vairāk nekā 13 km.

1. oktobrī jau otro reizi rīkojam Starptautiskās suņu-pavadoņu sacensības Rīgā. Piedalījās pa diviem dalībniekiem no Igaunijas, Somijas un Latvijas. Maršruts likmoja pa Vecrīgas ieliņām līdz pat Operas namam. Individuālajā vērtējumā biedrības "Teodors" dalībnieks Viktors ar suni-pavadoni Neiru ierindojās 4. vietā, bet Līga ar biedrības suni Rīgu dalīja 5. un 6. vietu. Konkurēnce bija sīva, un mūsu treneri ir gandarīti un lepnī par paveikto, jo pretēji igauņu un somu komandām, kuņģas dalībnieki startē vairākus gadus pēc kārtas, mūsējie sacensībās piedalījās pirmo reizi, turklāt abi dalībnieki ar saviem suņiem kopā ir vien dažus mēnešus.

Ļoti sāpīgs pārdzīvojums bija mūsu pirmā suņa-pavadoņa – *biedrības sejas* – Teodora pēkšņā saslimšana. Šai nevienlīdzīgai cīņai līdzī jūta gandrīz visa Latvija. Pāris dienas Teodora ārstēšanai tika saziņoti nepieciešamie līdzekļi. Diemžēl Teodors nespēja atlabt, tāpēc mēs zau-

dējām lielisku draugu un labu suni-pavadoni. Teodors mums visiem bija īpašs.

Esam piedalījušies arī vairākos citos pasākumos. Plašāku informāciju par biedrības darbu varat lasīt mūsu mājaslapā [www.teodors.org](http://www.teodors.org) un sociālajos tīklos: Facebook.com/servisasunubiedriba, Twitter.com/servisasuns un Draugiem.lv/servisasunubiedriba.lv.

Izvērtējot šī gada aktivitātes un ar tām saistītos rezultātus, biedrības valde 2017. gadā plāno vairāk pievērsties informatīvām aktivitātēm par servisa suņu kustību un tās nozīmību redzes invalīdu dzīvē, tostarp veikt sabiedrisko darbu skolās, sarīkojumos, vasaras nometnēs, atbalstīt audzūģimēnes u.c.

Biedrība ziedotos līdzekļus izlieto vienīgi biedrības mērķiem, kas nostiprināti biedrības statūtos.

#### Biedrības ziedojumu konts:

saņēmējs:

**Servisa suņu biedrība**

reģ.nr.: 40008208343

banka: SWEDBANK

konta nr.:

LV04HABA0551036537614

BIC/SWIFT: HABALV22

Biedrība izsaka pateicību tiem, kuņģi jau atbalsta servisa suņu kustību Latvijā, t.sk., arī Somijas partneriem. Visdziļāko pateicību izsakām arī tiem, kuņģi atsaucās uz biedrības aicinājumu ziedot līdzekļus Teodora ārstēšanai. Pateicoties viņiem, šobrīd no saziņotajiem līdzekļiem € 2 563,56 ir novirzīti citu suņu-pavadoņu potenciālajām ārstēšanas vai citu medicīnisko pakalpojumu izmaksām. Ar to izlietojumu ikviens interesents var iepazīties biedrības mājaslapas sadaļā "Suņu ārstēšana" (<http://www.teodors.org/sunu-arstesana>)

Aicinām arī jūs uz sadarbību, lai servisa suņu kustība var turpināt savu darbību!



# LASĀMVIELA LĪDZSVAROTAI DZĪVEI



PAULS  
RAUDSEPS (IR)

## Cildenais līdzsvars

Stoicisms atkal ir modē

Modernās tehnoloģijas un sena filozofija. Internets un Epiktēts. *Start-up* un Seneka. Silīcija ieleja ir aizrāvusies ar jaunu garīgo disciplīnu, kas, kā jau daudzās modes, patiesībā ir labi aizmirsts vecais.

Šajā gadījumā – ļoti vecais, jo prāta pārvaldīšanas un rakstura audzināšanas mācības, kuŗas pazīstam ar nosaukumu stoicisms, izstrādāja grieķu un romiešu filozofi laikā no trešā gadsimta pirms mūsu ēras līdz mūsu ēras otrajam gadsimtam. Par stoicisma dibinātāju uzskata Zēnonu, kuŗš darbojās Atēnās no apmēram 300. gada p. m. ē., bet starp mācības slavenākajiem skolotājiem un piekritējiem ir romiešu valstsvīrs un dramaturgs Seneka, grieķis Epiktēts, kas dzīvi sāka kā vergs, un Romas imperators Marks Aurēlijs.

Interese par stoikiem nekad nav zudusi. Kad nomira ASV trešais prezidents Tomass Džefersons, viņam uz naktsgaldiņa stāvēja Senekas rakstu sējums. Bijušais Ķīnas premjērministrs Veņs Dzjabaosot pārlasījis Marka Aurēlija “Meditācijas” simt reižu, un nesen Harija Potera radītāja Dž. K. Roulinga tviterī minēja, ka Aurēlijs nekad nav licis viņai vilties. Stoicisma atziņas ir arī pamatā tādām psiholoģijas metodēm kā kognitīvi biheiviorālā terapija un holokaustu pārdzīvojušā psihiatra Viktora Frankla izstrādātajai logoterapijai, kuŗu efektivitāte ir pierādīta eksperimentos.

Patlaban stoīku idejas piedzīvo jaunu interese uzplūdu. Par to daļēji japateicas skandaloza mārketinga speciālista Raiena Holideja (*Ryan Holiday*) 2014. gadā izdotās grāmatas “Šķērslis ir ceļš” (*The Obstacle Is the Way*) panākumiem, to nopirkuši gandrīz 250 tūkstoši cilvēku. Grāmata kļuvis populāra starp profesionāliem sportistiem, Holivudas zvaigznēm un Silīcija ielejas jaunuzņēmējiem. Holidejs aicināts uzrunāt *Google* darbiniekus, ASV militāro specvienību kareivjus un HSBC banķierus.

Savā ziņā nav pārsteidzoši, ka *Brexit* un Trampa laikā, kad daudzi līdzšinējās pasaules kārtības pilāri plaisā un ļodzās, cilvēki pievēršas stoicismam, jo šī filozofija ir piemērota dzīvei neprognozējamās vai smagos apstākļos. Stoicisma pamatā ir atziņa, ka cilvēks var kontrolēt tikai vienu lietu – savu attieksmi pret apkārt notiekošo. Filozofijas mērķis ir panākt iekšējo mieru un emocionālo līdzsvaru, lai mēs varētu paveikt to, kas ir mūsu spēkos, un neuztraukties par to, ko nevaram ietekmēt. Tā māca valdīt pār emocijām, kuru izvirdumi pārāk bieži padara mūs nelaimīgus un vada rīcību virzienā, kas nenāk par labu ne mums, ne citiem.

Bet kā varu valdīt pār savām emocijām, daudzi izsauksies. Tās

taču ir patiesas, autentiskas, un es tās nevaru ietekmēt.

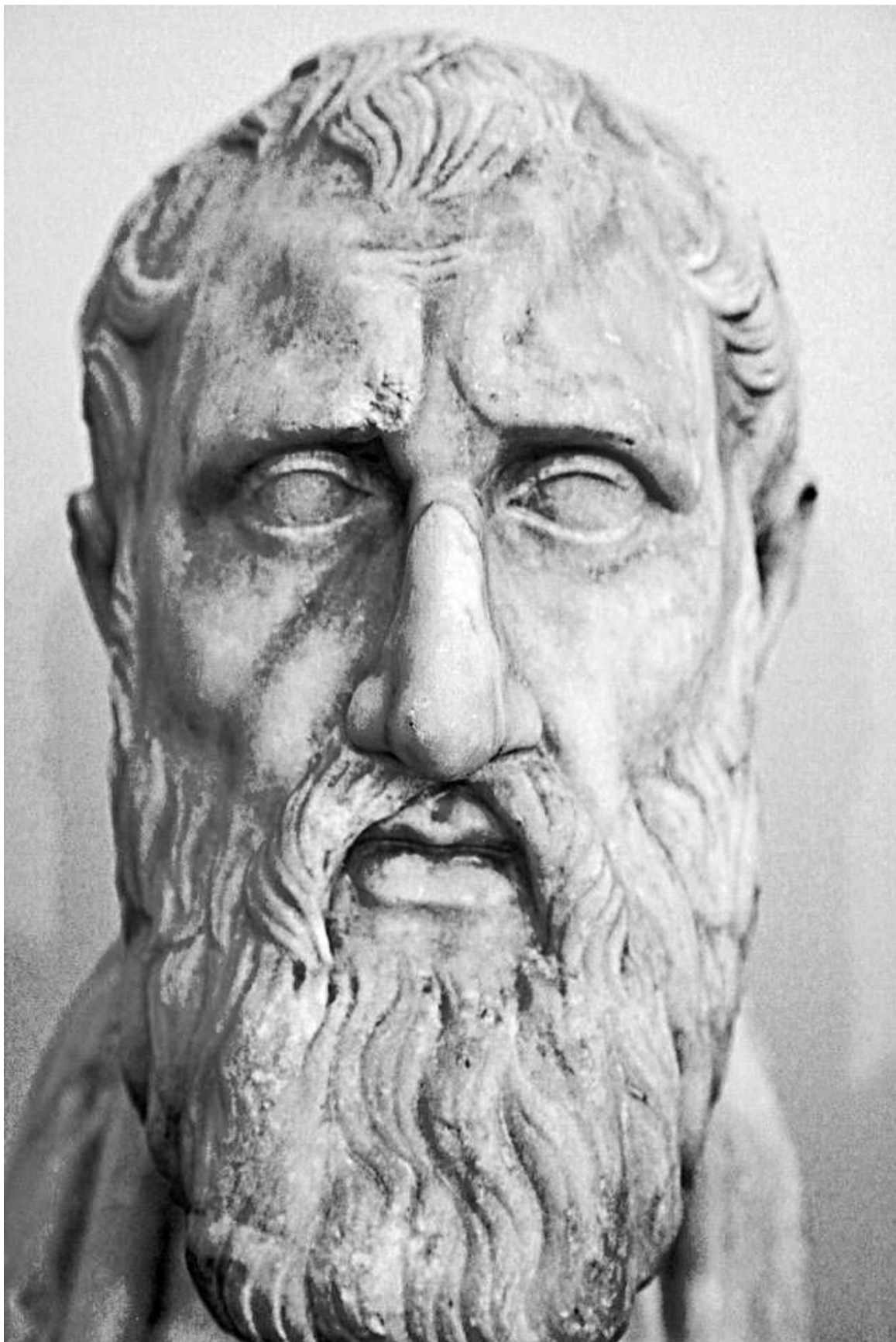
Ne tikai stoīki, bet arī psihologi atbild, ka tā nav taisnība. Mūsu emocijas nav kaut kas objektīvs un nekontrolējams, tās izsauc nevis notikumi, bet konteksts, kādā uz tiem raugāties. To var ilustrēt ar šādu piemēru. Iedomājies, ka ej uz aptieku. Pēkšņi garām paskrien vīrietis, pagrūž tevi, lai tiktu iekšā pirmais, un pēc mirkļa gandrīz apgāž, skrienot ārā pa durvīm. Tu noteikti esi nelaimīgs un uz vīrieti dusmējies. Bet tad pie letes aptiekārs ar norūpējušos vaigu pastāsta, ka vīrietim ir slimis bērns, kuŗam steidzami nepieciešamas zāles, un jācer, ka viņš ar tām laikus tiks mājās. Dusmas pazūd, to vietā tevi pārņem līdzjutība.

Taču notikums ir viens un tas pats – vīrietis steigā tevi divas reizes pagrūda. Tavas sajūtas par šo notikumu ir pilnībā atkarīgas tikai no konteksta.

Stoīki māca, ka varam izvēlēties, kā gribam justies, ka mēs valdām par savām emocijām, nevis tās valda pār mums. Mērķis ir attīstīt savu raksturu, lai cilvēks spētu saglabāt vēsu prātu un emocionālu līdzsvaru jebkuros apstākļos. Pirms diviem gadiem laikrakstā *The New York Times* viens no mūsdienu praktiskā stoicisma galvenajiem populārizētājiem, Ņujorkas pilsētas universitātes filozofijas profesors Masimo Piļučī (*Massimo Pigliucci*) rakstīja, ka stoicisms izvirza četrus galvenos tikumus, kuŗus būtu jācenšas ikdienā stiprināt: drosmē, emocionāls līdzsvars, paškontrolē un sirdsgudrība. Ja sava rakstura pamatā liekam šīs īpašības, tad jebkuŗš nepatīkams atgadījums vai sāpīgs pavērsiens dzīvē no dusmu un aizvainotas patmilības izvirduma pārtop par iespēju stiprināt sevi šos tikumus, neizšķiest enerģiju par lietām, kuŗas nevaram ietekmēt, un pievērst spēkus tiem darbiem, kurus reāli varam izdarīt.

Pretstatā dažkārt dzirdētai klišejai stoicisms nav aicinājums uz pasivitāti vai emocionālu sasolumu. Kā citviet raksta Piļučī, stoīki uzskatīja, ka milestība un aktīva labestība ir svarīga viņu filozofijas daļa, taču arī šo emociju pozitīvo potenciālu var realizēt tikai cilvēks, kuŗš neļauj notikumiem valdīt pār sevi.

Piļučī ir izstrādājis ikdienas stoicisma rituālu. Katru rītu tūlīt pēc pamošanās stoīks kādā klusā vietā medītē par dienas gaidāmajiem izaicinājumiem un to, kā viņam būtu jāliek lietā kāds no četriem tikumiem. Meditācijas laikā viņš izvēlas kādu no stoīku epigrammām, kuŗu tajā dienā pārdomāt, un pārļaiž prātu tā sauktajam Hierokla aplim, kuŗā pievērs uzmanību savām saiknēm ar ģimeni un draugiem, tad ar kaimiņiem, tad ar līdzpilsoņiem, tad ar cilvēci kopumā un visbeidzot ar dabu. Pieredzēju-



Par stoicisma dibinātāju uzskata Seno Atēnu domātāju Zēnonu (aptuveni 334.—262. gads pirms mūsu ēras).

šaki stoīki var arī pievērsties *premeditatio malorum* – sliktā apcepei –, kurā iztēlojas kādu personīgu katastrofu, teiksim, darbvietas zaudēšanu, un tā mātās apzināties, ka pat šādi nevēlami gadījumi neietekmē viņa personības vērtību un ētisko būtību.

Dienu stoīks cenšas pavadīt apzinātībā, pievērsot uzmanību katras izvēles atbilstībai četriem tikumiem un tās ietekmei uz viņa raksturu. Dienas beigās stoīks dienasgrāmatā piefiksē, kā ticis galā ar piedzīvotajiem izaicinājumiem, un atbild uz Senekas sacerējuma “Par dusmām” uzdotajiem jautājumiem dvēselei: “Kuŗu savu trūkumu esi šo-

dien dziedinājusi? Kuŗai vājībai stājusies pretī? Kādā ziņā esi kļuvusi labāka?”

Ir, protams, tāls ceļš ejams no Holideja populārizētā stoicisma, kas var daudziem šķist kā vienkārši vēl viena pašefektivizēšanas metode, līdz Piļučī vai Senekas centieniem atbildēt uz fundamentālo jautājumu – kā man pareizi nodzīvot savu dzīvi? Taču daudzi piemēri liecina, ka tieši stoīku mācības var dot spēku un pat laimi visgrūtākajos apstākļos. Amerikāņu admirālis Džeimss Stokdeils (*James Stockdale*), kas vairāk nekā septiņus gadus pavadīja Vjetnamas kaŗa laikā kā kaŗagūsteknis, bieži teica, ka

Epiktēta mācības ļāva viņam izturēt ilgo ieslodzījumu un atkārtotu spīdzināšanu. Varam būt droši, ka pēc šāda pārdzīvojuma tā nav tikai tukša runāšana, ja Stokdeils kādā no saviem rakstiem izceļ Epiktēta vārdus: “Kas ir tikumības mērķis? Mierīgs prāts. (...) Parādi man cilvēku, kas par spīti slimībai ir laimīgs, kas par spīti briesmām ir laimīgs, kas par spīti cietumam ir laimīgs, un es tev parādišu stoīki.”

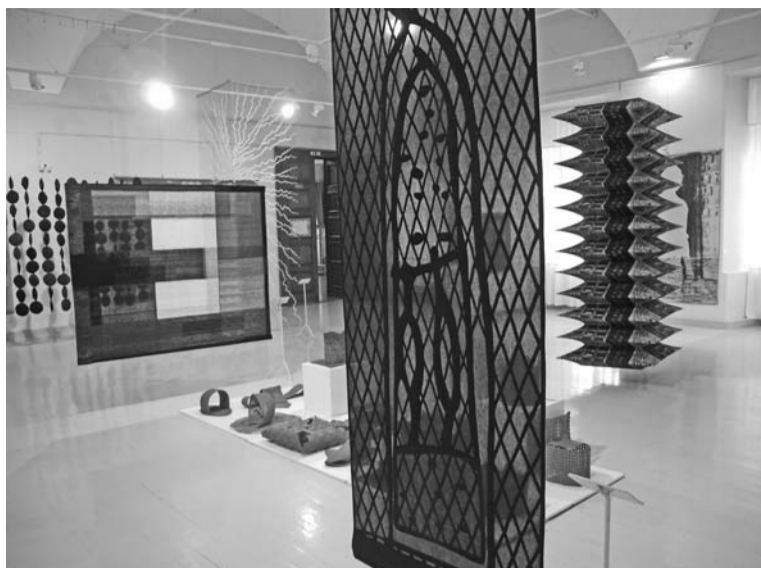
*Pateicamies nedēļraksta IR redakcijai par sadarbību šīs publikācijas tapšanā. Pasūtīniet IR – abonesana@ir.lv.*

ir

MĀRIS BRANCIS

“Latvijas Tekstilmākslas asociācijas darbības principi ir demokrātiski: asociācijā apvienojušies visu paaudžu ieinteresētie tekstilmākslinieki, tās organizētajām izstādēm apzināti netiek ierobežota izteiksmes amplitūda. Mākslinieki izpaužas plašā tematiskajā spektrā atbilstoši savas paaudzes pasaules redzējumam, izpratnei par sabiedrību un savu lomu tajā. Vērienīgām sociāli aktuālām tēmām blakus dzīvo egoistiska pasaules atklāšana, slēpšanās rokdarbu mērogos; izskan rūgta ironija par deformētu, agresīvu vidi, tiek lietoti pasaules kultūras citāti, poetizēti dabas motīvi un asprātīgas formu rotaļas,” jaunākās izstādes pietiekumā raksta asociācijas prezidente profesore Aija Baumanē.

Sacītais attiecas uz izstādi Ģerderta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā, kur visu februāra mēnesi un daļu marta skatāma Tekstilmākslas asociācijas kārtējā izstāde, patiesībā divas – “lielo” tekstiliju skate, kam dots nosaukums “Radošie rokkraksti”, un miniatūrtekstiliju parāde. Katra no izstādēm iekārtota savā telpā, tādēļ tās nekonkurē savā starpā, gluži otrādi – papildina viena otru. Citādāk tas arī nevarētu būt – abās taču piedalās vieni un tie paši mākslinieki. Kas gan ir tiesa, katrai no izstādēm ir savi uzdevumi.



Izstādes kopskats

Miniatūrtekstilijas lielā mērā uzskatāmas par laboratoriju, izmēģinājumu un jaunu tehniku un tēmu iespēju lauku. Tajā ir vieta eksperimentiem. Darba izmērs nosaka gan to, ka nelielā laukumā jāizsaka sava doma, gan arī to, ka šie var izmantot materiālus vai tehnikas, ko lielos darbos ne vienmēr var atļauties. Tādējādi parasti miniatūrās parādās tikai tam autoram raksturīga tehnika vai vairāku specifisku tehnisko iespēju apvienojums. Piemēram, Dina Baumanē papildina savu darbu ar keramikas formām, bet Ella Mihailova –

ar stiklu. Bieži autori vilnu, kokvilnu un citus dabīgus materiālus, ko parasti lieto tekstilmākslā, aizstāj, teiksim, ar papīru, radot ļoti emocionālu efektu (Māriete Leimane). Jeļena Jēkabsons izmanto slapjo filcējumu, darinot gandrīz vai skulpturālus darbus (“Sniega pika”). Inga Skujiņa apvieno adījumu, tamborējumu, dažādas izšuvuma tehnikas.

Lielo tekstildarbu izstādē šoreiz valda jaunība – rinda vecmeistaru pagājuši maliņā. Tiesa, vienlaikus Jelgavas Trisvīnības baznīcas tornī skatāma vecākās paaudzes meistarē Edītes Pauls –

Vignerē tekstilkolāžu izstāde “Vecās mežģīnes”, kas piesaista ļoti plašu apmeklētāju loku.

Protams, pagātnē ir palicis latviešu tekstilmākslas zelta laikmets, kas iezīmējās ar gobelēna uzplaukumu, ar lieliem pasūtījumiem un pirkumiem. Lai arī tekstils ir spēcīgi mainījies, taču tas joprojām pastāv, kaut arī klasiskās tehnikas, piemēram, aušana, ir atdevušas vietu citām. Parādās tā saucamais digitālais gobelēns, ar kuŗu var nodarboties citās zemēs, kā Portugālē (Ingūna Levša, Jana Purmale). Bieži mākslinieki izmanto sietspiedi (Lauma Kokorēviča, Santa Vasiļjeva), ko papildina, piemēram, ar izšuvumiem (Liene Ratnika). Ingrida Ivane izmanto tik retu tehniku kā disperso krāsu druku ar presi.

Kopš 90. gadiem populāra ir tekstilmozaika, ar kuŗu ārkārtīgi

sekmīgi strādā Daina Dagnija, arī Inese Jakobi un citi autori.

Māriete Leimane izmanto veikalos nopērkamo dārzu sietu, kuŗu tālāk izmanto tekstiliju veidošanā. Populārs ir kļuvis filcējums, bet Skaidrīte Leimane rada tamborētus gobelēnus. Ilma Austriņa ir viena no retajām māksliniecēm, kuŗa joprojām auž gobelēnus. Šoreiz viņa izstādījusi “Pavasari”, kas zināmā mērā atsauc atmiņā Vilhelma Purviša pavasara gleznojumus.

Tekstilmāksla šobrīd ir ļoti daudzveidīga. Gandrīz vai katrs autors nāk klajā ar savu tehniku vai to neparastiem kombinējumiem, kas dod ļoti interesantus efektus. To redzam arī izstādē, tās darbu izkārtojumā, kuŗu, kā parasti, tonāli smalki saskaņojusi izstādes iekārtotāja un tekstilmāksliniece Māriete Leimane.

## ZIŅAS ĪSUMĀ

**Daugavpilī 2. martā ieradās Krievijas Federācijas jaunais vēstnieks Latvijā Jevgeņijs Lukjanovs**, kurš tikās ar pilsētas domes vadību un priekšsēdi Jāni Lāčplēsi. 3. martā piedalījās Latgales Plānošanas reģiona rīkotajā starptautiskajā konferencē “Business Daugavpilī un Latgales SEZ”, kur bija uzņēmēji no Latvijas, Lietuvas, Polijas, Moldovas, Baltkrievijas un citām valstīm.

**Latvijas tūrisma speciālisti no visiem valsts reģioniem no 22. līdz 26. februārim piedalījās Minchenē rīkotajā Dienvidvācijā lielākajā tūrisma izstādē “f.re.e 2017” (Die Reise - und Freizeitmesse).** Krāšņo Latvijas nacionālo stendu pozicionēja sauklis “Latvia. Best Enjoyed Slowly” (*Izbaudi Latviju nesteidzoties*). Ārvalstu tūristi Baltijas apceļošanu parasti sāk ar Lietuvu, tad gar jūras piekrasti dodas uz Rīgu. Pēc tam pa Vidzemes piekrasti uz Igauniju, bet atpakaļceļā apskata Vidzemi un Latgali.

**Ozolnieku vidusskolā no šā gada sākuma ar Vitolu fonda starpniecību vietējie mecenāti Anna un Ilgvars Leči piešķirušī trīs mācību stipendijas:** 10. klases skolniecei Katrīnai Planei, 11. klasē – Santai Ģingulei un 12. klasē – Laurai Ausmiņai. Jau vairākus gadus arī 1. septembrī viņi ar dāvanām iepriecina mazos pirmklasniekus.

**Lizuma pagasta ģimenes uzņēmums SIA “Dimdiņi” pirms 25 gadiem specializējās kāpostu audzēšanā.** Tagad ir viens no lielākajiem dārzena audzēšanas un pārstrādes uzņēmumiem Baltijas valstīs. Siltumnīcā sezonā izaudzē aptuveni 3,5 miljonus 20 šķirņu kāpostu dēstus, kas nonāk 150 ha lielā lauku platībā. Sezonā ievāc aptuveni 10 000 tonnu kāpostu, kas pārtop 40 produkcijas veidos un tiek tirgoti ar zīmolu “Dimdiņi”.

**Latvijas meža nozares eksporta kopējā vērtība pērn sasniegusi rekordlielu apjomu – 2,102 miljardus eiro** (par 4,6% vairāk nekā 2015. gadā), liecina Zemkopības ministrijas Meža departamenta dati. Koksne un tās izstrādājumi eksportēti 1,794 miljardu eiro vērtībā (par 5% vairāk) – uz Apvienoto Karalisti (19,7%), Igauniju (9,9%) un Vāciju (9,8%). Audzis (par 9,2%) meža nozares produkcijas imports, sasniedzot 741,463 miljonus eiro. Visvairāk ievests no Lietuvas (17,6%), Igaunijas (12,9%) un Krievijas (12,6%).

**Par latviešu pārstrādes uzņēmuma “Latvijas piens” (darbu sāka 2012. gadā) investoru kļuvis Vācijas koncerns “Fude + Serrahn Milchprodukte”,** kas iegādājies 75,1% akciju. Pārējās – 14,5% – pieder “Latras”, kas 2014. gadā ieguldījis miljonu eiro, 8,5% – piensaimnieku kooperatīvajai sabiedrībai “Dzēse”, 1,9% – lauksaimnieku kooperatīvajai sabiedrībai VAKS. “Latvijas piens” ir pirmais koncerna ārvalstu pārstrādes uzņēmums ārpus Vācijas.

**AS “Dobeles dzirnavnieks” aptaujā „TOP darba devējs 2016”** jau trešo reizi ieguvis labākā darba devēja titulu Zemgalē, kur strādā 242 darbinieki. Par galvenajiem iemesliem vēlmei strādāt AS “Dobeles dzirnavnieks” (valdes priekšsēdis Kristaps Amsils) respondenti norādījuši – laba reputācija, tradīcijas, profesionāla vadība. Kurzemē par labāko atzīts SIA “Ventspils nafta” termināls, Vidzemē – AS “Cēsu alus”, bet Latgalē populārākais darba devējs ir AS “Latvijas maiznieks” Daugavpilī.

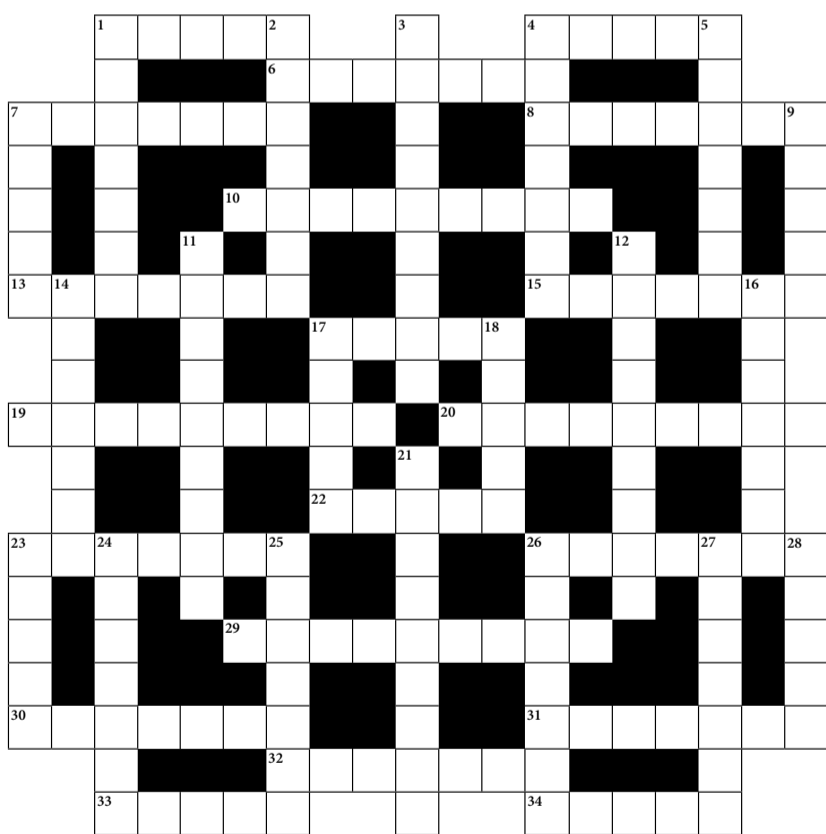
**Riebiņu novada Sociālās aprūpes centrs “Rušona” saņēmis Francijas labdarības organizācijas “A.I.M.A.” humāno palīdzību – funkcionālās gultas, mēbeles, higiēnas preces un citas noderīgas lietas.** Abu pušu sadarbība norit jau divus gadus, kas bijis būtisks atbalsts centra iemītnieku sadzīves apstākļu uzlabošanai.

**Latvijā no 3. marta līdz 12. maijam norit 2018. gada XVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” repertuāra apguves skates,** kur tiks vērtēts deju apguves līmenis tā sagatavošanas 1. posmā un lielkoncerta “Vēl 100 gadu dejai” potenciālie dalībnieki. Skatēm pieteikušies 789 deju kolektīvi, kas ir gandrīz par 200 vairāk nekā iepriekšējos Deju svētkos, informē Latvijas Nacionālā kultūras centrā (LNKC).

Īsziņas sagatavojuši Valija Berkina

## KRUSTVĀRDU MĪKLA

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS



**Līmeniski.** 1. Senpilsēta Mazāzijas pussalā. 4. Cietā kurināmā sausās pārtvaices produkts. 6. Teātra iestudējumi vai kinofilmas, kas apvieno mūziku, dialogu un deju. 7. Pilsēta ASV ziemeļaustrumos. 8. Nigēras galvaspilsēta. 10. Tirdzniecība. 13. Kontakts. 15. Apdzīvota vieta Madonas novadā. 17. Darbarīks zvejas tīklu darināšanai un labošanai. 19. Karakuģis. 20. Apkārtmērs. 22. Apdzīvota vieta Aknīstes novadā. 23. Ļoti pieklājīgs. 26. Monarcha tituls. 29. Optiska

ierīce. 30. Liels, izturīgs necaurīdīga materiāla priekšauts. 31. Valsts Vidusamerikā. 32. Piemēnas lieta uzvaras un varonības atcerei. 33. Sengrieķu valdnieks Tēbu pilsētā. 34. Taizemes agrārākais nosaukums.

**Stateniski.** 1. Ierīce grauzdiņu gatavošanai. 2. Speciāls, gaŗš sieviešu tērps izjādēm. 3. Krievu un amerikāņu aviokonstruktors un uzņēmējs, viens no aviācijas pionieriem (1889 – 1972). 4. Oficiālas pusdienas ar lūgtiem viesiem. 5. Departaments Francijā.

7. A. Bela romāns. 9. Mikroskopisks vienšūnas pirmdzīvnieks. 11. Valsts Dienvidāzijā. 12. Gaŗuma mērvienība. 14. Sena valsts tagadējās Irakas teritorijā. 16. Plāksņveida aizsargrīki pretinieka auksto ieroču uzbrukuma atvairīšanai. 17. Antilopju dzimtas dzīvnieks. 18. Tēls J. Štrausa operetē “Sikspārnis”. 21. Dziļūdens kamera ar novērošanas aparātiem. 23. Vācu matemātiķis, astronoms, fiziķis (1777 – 1855). 24. Piena cukurs. 25. Ķermeņa kauli un to savienojumi. 26. Precīzi oriģinālu noraksti. 27. Publiskais priekšlasījums. 28. Franču rakstniece (1766-1817).

**Krustvārdu mīklas (Nr. 9) atrisinājums**

**Līmeniski.** 9. Domkrati. 10. Laikmets. 11. Kea. 12. Sarene. 13. Mārcis. 14. Tritoni. 15. Adrese. 17. Skauti. 19. Viesi. 22. Stopiņi. 24. Termoss. 26. Eseja. 27. Statuss. 29. Launags. 31. Erato. 34. Dalasa. 37. Madara. 39. Nolikta. 40. Rentēt. 41. Raitas. 42. Eži. 43. Aizvakar. 44. Kokvilna. **Stateniski.** 1. Komandēt. 2. Akmene. 3. Lafete. 4. Pikniki. 5. Platons. 6. Ķermis. 7. Smirna. 8. Striktas. 16. Stimuls. 18. Kārtula. 19. Viese. 20. Eleja. 21. Italo. 23. Oga. 25. Oka. 28. Traleris. 30. Garkalne. 32. Rolleris. 33. Taktika. 35. Artava. 36. Antīks. 37. Maroka. 38. Dainis.

# LATVIJAS SPORTISTI LATVIJĀ UN PASAULĒ

## Porziņģim lielisks sniegums pret spēcīgo Warriors

Nacionālās basketbola asociācijas (NBA) meistarsacīkšu spēlē Kristaps Porziņģis izcēlās ar 24 punktiem un 15 atlēkušajām bumbām, bet viņa pārstāvētā Ņujorkas *Knicks* savā laukumā ar rezultātu 105:112 zaudēja ligas līdervienībai Goldensteitas *Warriors*.

Porziņģis šajā spēlē laukumā pavadīja 40 minūtes. Viņš reā-

lir NBA un Rietumu ligas līdervienība, bet *Knicks* ar 25 uzvarām un 37 zaudējumiem Austrumu līgā ieņēma 12. vietu.

Nākamajā spēlē *Knicks* vienība ar 113:105 uzvarēja Orlando *Magic*. Porziņģis laukumā pavadīja 30 minūtes un septiņas sekundes, kuŗu laikā guva 14 punktus.

## Bertāns samet 19 punktus

Latvijas basketbolists Dāvis Bertāns nodemonstrēja labu



viena pārtverta bumba, divas kļūdas un divas piezīmes.

## Eiropas meistarsacīkstes labākais rezultāts – Elvijam Misānam

Serbijas galvaspilsētā Belgradā risinājās Eiropas meistarsacīkstes vieglatlētikā. Labāko rezultātu sasniedza Elvijs Misāns trīssoļlēcšanā – 17,02 m. Jau kvalifikācijā Misāns sasniedza 16,81 m, droši izpildot kvalifikācijas normu (16,60), kā arī par četriem centimetriem sasniedzot personīgo rekordu. Turklāt Misāns izpildīja 2017. gada pasaules meistarsacīkšu (PM) kvalifikācijas normatīvu, kas viņam augustā dod tiesības startēt Londonā PM.

Fināla rezultāts – 17,02 ir sportista karjeras labākais rezultāts. Viņš aiz leģendārā Māra Bružika kļuvis tikai par otro trīssoļlēcēju Latvijas vēsturē, kuŗš spējis aizlēkt vismaz 17 metrus.



Elvijs Misāns

Misāns savu tālāko lēcienu veica jau pirmajā mēģinājumā, aizlecot 17,02 m tālu. Viņš jau uzreiz pēc pirmā lēciena pārņēma līdera godu, bet otrajā mēģinājumā rezultāts bija 15,60 m. Trešais lēcienam netika ieskaitīts, pēc tam viņš noslidēja uz ceturto pozīciju, piektajā mēģinājumā – 16,98 m, sestajā – 15,79 m. Par Eiropas čempionu telpās trīssoļlēcšanā otro reizi

pēc kārtas kļuva portugālis Nelsons Evora – 17,20 m.

Elvijs Misāns startēja arī tāllēcšanā. Finālam viņš kvalificējās kā pēdējais astotais, aizlecot 7,72 m. Finālā neviens no šiem Misāna mēģinājumiem nebija sekmīgs, līdz ar to viņš palika bez rezultāta. Finālā piedalās astoņi vieglatlēti.

Pērn par Latvijas gada labāko jauno vieglatlēti atzītā sprintere Sindija Bukša priekšsacīkstēs dalīja 27. vietu 60 metru distancē un pusfinālā netika. Iekļūšanai nākamajā kārtā vajadzēja savā skrējienā finišēt labāko četrinieka vai sasniegt par 0,04 sekundēm labāku rezultātu. Bukša debijas reizē priekšskrējienā finišēja pēc 7,50 sekundēm, atkārtotot rezultātu, ar kādu viņa šoziem kļuva par Latvijas čempioni telpās. Skrējiena finišu Bukša septiņu daļinieču konkurencē sasniedza pēdējā. Lai tiktu pusfinālā pēc sasniegtā rezultāta, vajadzēja finišēt ne vēlāk kā 7,46 sekundēs. Startēja 38 skrējējas.

Līga Velvere 800 m distancē sava skrējiena finišu sasniedza ceturtajā vietā – 2:03,59, bet pirmais trijnieks bija 0,33 sekunžu attālumā. Finālam kvalificējās trīs labāko rezultātu īpašnieces. Turklāt Velvere tika diskvalificēta par skrejceļiņa iekšējās līnijas pārkāpšanu.

(Turpinājums 20. lpp.)



lizēja septiņus no 15 divpunktu metieniem, divus no sešiem tālmetieniem, kā arī visus četrus soda metienus, sametot 24 punktus. Porziņģa plūsus vēl 11 atlēkušās bumbas aizsardzībā, četras – uzbrukumā, kā arī bloķēti divi metieni un izdarītas divas piespēles, spēli beidzot ar +/- koeficientu -1. Viņam šajā spēlē arī trīs piezīmes un divas kļūdas. Šis Porziņģim bija desmitais *double-double* sezonā. *Warriors* ar 51 uzvaru 62 spēlēs

individuālo sniegumu Nacionālās basketbola asociācijas (NBA) Attīstības ligas spēlē. Viņa pārstāvētā Ostinas *Spurs* gan zaudēja ar rezultātu 113:119 Soltleiksitijas *Stars* vienībai.

Bertāns šajā spēlē laukumā pavadīja 31 minūti, guva 19 punktus, realizējot vienu no četriem divpunktu metieniem, trīs no astoņiem tālmetieniem un visus astoņus soda metienus. Tāpat latvieša kontā četras atlēkušās bumbas, četri bloķēti metieni,



## LATVIAN AMERICAN SHIPPING LINE

Kravas pārvadājumi starp ASV un Latviju!

Visāda veida kravas sūtījumi: **pārcelšanās** (uz vai no Latvijas), **auto transports**, **gaisa kravas** un arī naudas pārsūtījumi (caur Baltic Financial Services).

• Tagad ir laiks sūtīt lietas dārzam! Traktora sūtīšana (līdz 2 m<sup>3</sup>) - \$475. Citi rīki (griezēju, motorzāģu, plāvēju, u.c.) transports sākot ar \$75. (Muitas procedūra LV papildus.)



Zvaniet: 1-888-LATVIAN

Rakstiet: info@lasl.com • www.lasl.com



IZDEVĪGI  
APDROŠINĀJUMI  
JUMS  
UN  
JŪSU  
ĢIMENEI

www.LRFA.org 215.635.4137 info@LRFA.org

## PĒRK DZINTARA IZSTRĀDĀJUMUS

Apaļas un ovālas krelles, lielus kulonus un brošas no necaurspīdīga dzintara.

Tālr.: 813-418-9525 / Anna

E-pasts:

janisflorida@gmail.com

## VESELĪBAS APDROŠINĀŠANA

uz īsu vai ilgāku laiku  
LATVIJAS CIEMIŅIEM  
CEĻOTĀJIEM UZ ĀRZEMĒM  
Zvaniet:  
RESNICK & ASSOCIATES  
800-324-6520

Salas baznīcā, 4 Riga Lane, Melville, NY  
Svētdien, 26. martā dievkalpojums 10:30 un

## PAVASARA SARĪKOJUMS

Filma "The Story of the Baltic University"

SEKOS PUSDIENAS:  
BIEŠU ZUPA, PILDĪTAS PANKŪKAS,  
PELĒKIE ZIRŅI AR SPEĶA MĒRCI  
KAFIJA UN KŪKAS  
IZLOZE

Laiņi ielūdz Salas novada dāmu komiteja

## MATĪSS KUKAINIS

ADVOKĀTS AR TIESĪBĀM ASV UN LATVIJĀ.

- Mantošana.
- Īpašuma pirkšana un pārdošana.
- Meža apsaimniekošana un pārdošana.

Vaiņņu iela 3, Rīga, LV-1050  
matiss@sk-legal.com  
+371 28390346



## LATVIEŠI KANADĀ

# Kas tad tas tāds?

## Sv. Jāņa draudzes Toronto gadskārtējās Saulaines līdzekļu vākšanas pusdienas

KRISTĪNE KIRSCH-STIVRIŅA

Kas tad isti redzams klātpieliktajā fotografijā? Vai tas ir Ziemsvētku eglīšu pušķojums? Sienas dekorācija? Kakla rota? To jau varētu viegli pielietot dažādos veidos, ka tik izdomā! Mākslas darba autors nav zināms, bet glītais priekšmets ir kāda Saulaines nometnes bērna rokdarbs, darināts no māla un piestiprināts pie koka ripas, lai zīmīgāk izceltos. Šādas izcilas mākslas nodarbības jau gadiem ilgi vada Saulaines pašizlīdzīgā talciniece Aina Tilupa. Arī katru gadu nometnes slēg-

Tas notiks svētdien, 2. aprīlī, Sv. Jāņa draudzes telpās, 200 Balmoral, Toronto. Viesi varēs baudīt izcilas pusdienas Ērika Zača, Pēterā Mašina un palīgu gādībā, kūku galdu, priekšnesumus un iecienīto laimīgo lozi. Dalības maksa: pieaugušiem – \$35 (nodokļu kvīts tiks piešķirta par \$20), no 8 g.v. līdz studentu vecumam – \$15 un bērniem līdz 7 g.v. – bez maksas. Viss ienākums ir atbalsts Saulainei. Lūdzam pieteikties pie Janas Kopmanes draudzes kancelejā, zvanot 416-921-3327 vai pa



šanas dienā ir izkārtota liela mākslas darbu izstāde, profesionāli uzstādīta un apgaismota, kas pilnīgi aizņem visu labi pazīstamo "Saulšķūni." Bērniem ir tik liels prieks izrādīt saviem vecākiem un vecvecākiem, ko viņi ir veikuši, un lepoties par to, kā viņi ir pūlējušies. Ieskatieties fotografijā! Kas tur redzams? Plūstoša, čalojoša upe un pie debesīm silta saule un tikai pāris mākoņu, tieši kā Saulainē. Rokdarbā uztverta tipiska vasaras diena Saulaines nometnē, kuŗa šogad svinēs savu 66. gadu!

Saulaines čaklie, brīvprātīgie "rūķi" Guntis un Natālija Taņņi šogad ir atkal uzņēmušies rīkot pavasara līdzekļu vākšanas sarīkojumu Saulainei par labu.

e-pastu: [baznica@bellnet.ca](mailto:baznica@bellnet.ca).

Kā redzat, Saulaine vēl arvien piesaista ne tikai bērnus Saulaines nometnē, bet arī palīgus vairākās talkās, kaŗavīru daudzinašanās divas reizes gadā, Rudens svētkos, privātās viesībās, grāmatu gribētājus pazīstamajā grāmatu klētiņā, viesus kāzās (šogad būs divas!) un arī kristībās (tās pēc kāzām), tāpat ļaudis, kuŗi vienkārši meklē izklaidēšanos laukos pie "dabas krūts".

Uz redzēšanos Saulaines pusdienās, jo Saulainē mums (tikai) labi klājas!

Lūdzu ziņu, ja meklējat kādu sevišķu grāmatu vai rakstnieku. To grāmatu klētiņas talcinieki varēs atvest jums uz pusdienām!

## SARĪKOJUMI / DIEVKALPOJUMI

SARĪKOJUMI  
ČIKĀGA (IL)

Svētdienās – Piektvakari – 10., 17., 24., 31.martā 14:00. Tēma: Kristīgie autori.

## DENVERĀ (CO)

Kolorado Latviešu kultūras centrs (10705 West Virginia Ave, Lakewood, CO 80226), tālr.: 303-986-5337 vai 303-913-8081. **Piektdienās** 19:00 tiekas latviešu deju grupa, 20:30 notiek kuŗa mēģinājums.

## FILADELFIJA (PA)

Filadelfijas Brīvo Latvju biedriba (531 N 7th St, Philadelphia PA).

## ŅUJORKA (NY)

DV nams (115 W 183rd St, Bronx NY).

**18.martā** 15:00 DV apvienība Ņujorkā aicina visus patriotus vienoties atceres brīdī un svečīšu iedegšanai, pieminot legiona gaitas. Par mielastu rūpēsies Daugavas Vanadzies. Informātīvi izglītojošā sadaļā "Studijas 9" dokumentālā filma "Latviešu leģions". Ieeja pret ziedojumiem.

## PRIEDAINĒ (NJ)

**17. martā** 13:00 lejas telpās kino izrāde „Mans tēvs baņķieris”. Filmā režisore Ieva Ozoliņa seko līdzī sava tēva Boris Osipova gaitām 1990.gados, kad viņš bija TOP bankas prezidents līdz brīdī, kad viņš pazuda no Latvijas ar 6 miljoniem noguldītāju naudas. Pēc tam otra filma „Bekons, sviests un mana mamma”, kuŗā galvenā varone ir režisores Ilzes Burkovskas-Jakobsen mamma-zemniece Tāle Kalna, ko meita filmējusi 17 gadus. Stāsts ir par mamas cīņu lauku mājās kopš brīvības atgūšanas. Ieeja pret ziedojumiem.

## ST. PĒTERSBURGA (FL)

St. Pētersburgas Latviešu biedribas nams (1705 9th Ave N, St. Petersburg FL 33713).

Bibliotēka pārtrauc savu darbību un grāmatu ziedojumus vairs nepieņem. Par vēlmi izņemt grāmatas lasīšanai, lūdzu, zvanīt Mārai Prāvs, tālr.: 727-851-941.

**16.martā** 14:00 atceres brīdis, kas veltīts mūsu bijušās biedres un ilggadējās Biedribas un DV kasieres Irēnes Āres piemiņai.

**21.martā** 13:00 videoizrāde – Mariss Jansons un Raimonds Pauls uz vienas skatuves tiekas Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra 90 gadu jubilejas koncertā. Koncerts notiek Rīgā, Lielajā gildē. Kafija un cepumi. Visi laipni aicināti! Ieejas zied., sākot ar \$3.

**1.aprīlī** 16:00 Latviešu Biedribas 51.gada svētki, kuŗā koncertu sniegs Aleksandra Rītuma. Pēc koncerta varēsīm baudīt Mārites Rubins aukstajā galdā piedāvātos ēdienus, iedzert kafiju vai pašu līdzī nestos stiprākos dzērienus, kā arī uz Biedribas veselību pacelt glāzi šampanieša. Gatavosimies šim pasākumam un apmeklēsim to kuplā skaitā! Ieejas zied., sākot ar \$20.

**4.aprīlī** 10:00 Biedribas valdes sēde.

## TĒRVETE

Valdes sēdes – katru ceturtdienu 19:00 Centrā. Info: 514-992-9700.

## ZIEMEĻKALIFORNIJA

(425 Hoffman Ave, San Fran-

cisco), Info: [www.zklb.wordpress.com](http://www.zklb.wordpress.com), ZKLB sekr. un informāc. daļas vadītāja Una Veilande tālr.: 408-813-5104, e-pasts: [una.veilande@gmail.com](mailto:una.veilande@gmail.com)

**Katru otrdienu** 20:00 kuŗa mēģinājums

## DIEVKALPOJUMI

• **Bostonas latv. ev. lut. Trimdas dr.:** (58 Irving st, Brookline MA 02445). Info: 617-232-5994, e-pasts: [bostonastrimdasdraudze@gmail.com](mailto:bostonastrimdasdraudze@gmail.com), tālr.: 617-232-5994. **Dievk. notiek 11:00.**

• **Čikāgas latv. ev. lut. Ciānas dr.:** (6551 W Montrose Ave, Chicago IL 60634), tālr.: 773-725-3820; E-pasts: [cianasdraudze@gmail.com](mailto:cianasdraudze@gmail.com); [www.facebook.com/Cikagas-Ciānas-draudze-255043897965234](http://www.facebook.com/Cikagas-Ciānas-draudze-255043897965234). **Dievk. notiek svētdienās 10:00.** Pēc Dievk. kafijas galds. Māc. Gundega Puidza, tālr. birojā: 773-736-1295; mājās: 708-453-0534, E-pasts: [puidza@yahoo.com](mailto:puidza@yahoo.com)

• **Čikāgas latv. ev. lut. Sv. Pēterā dr.:** (450 Forest Preserve Dr, Wood Dale IL 60191). Tālr.: 630-595-0143. Māc. Ojārs Freimanis. Dr. pr. Uldis Pūliņš. **Dievk. notiek svētdienās 10:00.** Pēc Dievk. kafijas galds.

• **Čikāgas latv. baptistu dr.:** (820 Ontario St, Oak Park, IL 60302). Māc. Oļģerts Cakars. Tālr.: 708-383-5285.

• **Denveras latv. ev. lut. dr.:** (10705 West Virginia Ave, Lakewood, CO 80226). **Dievk. notiek svētdienās 9:30.** Pēc Dievk. sadraudzība. **Trešdienās 17:00** Bībeles stundas. **Trešdienās 15:00 – 17:00** un **ceturtdienās 9:00 – 13:00** mācītāja pieņemšanas stundas. Māc. H. Godiņa tālr.: 720-484-9857.

• **Detroitas Sv. Pāvila latv. ev. lut. dr.:** (30623 W. Twelve Mile Road, Farmington Hills, MI 48334). **Dievk. notiek svētdienās 10:00.** **12.martā** Dievk. Sadraudzības stunda. **26.martā** Dievk. Nodarbības bērniem. **9.aprīlī** Pūpolu svētd. Dievk. Nodarbības bērniem. **14.aprīlī** 17:00 Lielās piektd. dievk. **16.aprīlī** Kristus Augšāmcelšanās svētku Dievk. Lieldienu brokastis.

• **Dienvidkalifornijas latv. ev. lut. dr.:** *Shepherd of the Coast Luth. Church* (1901 E Commercial Blvd, Ft. Lauderdale FL 33308). Info: Ilze Folkmane *Gibbs*, e-pasts: [folkmane@hotmail.com](mailto:folkmane@hotmail.com) Info: Andrejs Jugs, tālr.: 561-447-9050. **Dievk. notiek 14:00.** Pēc Dievk. visi lūgti pie kafijas galda!

• **Dienvidkalifornijas latv. ev. lut. dr.:** baznīca (1927 Riverside Ave, Los Angeles CA 90039). **Dievk. notiek 11:00.** **26.martā** Dievk. ar dievg. Prāv. Daira Cilne.

• **Džamaikpleinas Trīsvienības latv. ev. lut. dr.:** *Unitarian Congregational Parish of Norton* (2 W Main St, Norton, MA 02766). **Svētdienās 11:00** Dievk. ar dievg. Kalpo mācītājs Dr. Jānis Keggi, draudzes sekretāre Zigrīda Kručkova, tālr.: 617-323-0615.

• **Filadelfijas latv. ev. lut. Sv. Jāņa dr.:** (301 N Newtown Street Road, Newtown Square, PA 19073), tālr.: 610-353-2227. Māc. Ieva Dzelzgalvis. **Dievk. notiek 11:00.** **12.martā** Dievk. **19.martā** Dievk. Pankūku brokastis pirms Dievk. – 10:00. **26.martā** Dievk.

Wilmingtonā (*Good Shepherd* bazn. – 1530 Foulk Rd-Rt.261) 15:00 Dievk. ar Sv.vak. Kafijas galds. **2.aprīlī** angļu val. Dievk. ar Sv.vak. **9.aprīlī** Pūpolu svētd. Dievk. ar Sv.vak. Valdes ievēšana amatā.

• **Kalamazū latv. apv. ev. lut. dr.:** (122 Cherry Hill St, Kalamazoo MI 49996). Māc. A. *Graham*. Pēc Dievk. kafijas galds. **12.martā** 10:00 Dievk. ar dievg. Draudzīgais aicinājums Centrā. **15.martā** 11:00 Bībeles stunda ciemā "Latvija". **19.martā** 10:00 valdes amatā ievēšanas Dievk. ar dievg. **22.martā** Bībeles stunda baznīcas ljas telpās. **26.martā** 10:00 Dievk. **2.aprīlī** 10:00 Dievk. ar dievg. angļu un latviešu valodās. Pankūku brokastis. **7.aprīlī** 11:00 lūgšanas grupa "Aka" bazn. lejas telpās. **9.aprīlī** 10:00 Pūpolu svētd. Dievk. ar dievg. **Toronto kuŗa „Dzirksts”** koncerts Centrā. **14.aprīlī** 6:00 Lielās Piektd. Dievk. ar dievg. **16.aprīlī** 8:00 Lieldienu brokastis (groziņi). **19.aprīlī** 11:00 Bībeles stunda ciemā Latvija. **23.aprīlī** 10:00 Dievk. **26.aprīlī** 11:00 Bībeles stunda bazn. lejas telpās. **30.aprīlī** 10:00 Dievk. ar dievg. **Baptistu draudzes kuŗa koncerts.** Pusdienas.

• **Klīvlandes Apvienotā latv. ev. lut. dr.:** (1385 Andrews Ave, Lakewood, OH 44107). **Baptistu draudzes dievk. notiek svētdienās 14:30.** Bībeles stundas **notiek 10:00** katrā mēneša otrajā un ceturtajā trešdienā.

• **Lankastera: Mt. Calvary Lutheran Church** (308 East Petersburg Rd, Lititz Lancaster, PA 17543). Māc. Dr. Ruta S. Ziedone (PO Box 380, Henryville PA 18332), mob. tālr.: 570-460-5375, e-pasts: [silver11@ptd.net](mailto:silver11@ptd.net) un emer. māc. Dr. Arvids Ziedonis (529 Linden Place, Cresco PA 18326-7248), tālr.: 570-629-6349, e-pasts: [ziedonis@ptd.net](mailto:ziedonis@ptd.net)

• **Linkolnas apv. latv. ev. lut. dr.:** (3300 C St, Lincoln NE 68510). Māc. Gija Galiņa, tālr.: 402-475-8106. Dr.pr. Kārlis Indriķsons, tālr.: 402-438-3036. **Dievk. notiek 1.un 4.svētdienā 10:00.** 2.svētd. Dievk. angļu valodā. Pensionāru saiets katrā otrajā ceturtdienā.

• **Mančesteras latv. ev. lut. dr.:** (21 Garden St, Manchester, CT 06040). Dr.pr. Astra Vilinskis, tālr.: 413-568-9062. **18.martā** 12:00 Dievk. ar dievg. Diak. Indriķis Kaņeps. Pilnsapulce.

• **Milvoku latv. ev. lut. Sv. Trīsvienības dr.:** (1853 N 75th Str, Wauwatosa WI 53213), tālr.: 414-258-8070. Archibīskape Lau-ma Zušēvica, tālr.: 414-421-3934, e-pasts: [pastorlauma@gmail.com](mailto:pastorlauma@gmail.com), Dr. pr. Sandra Kalve, tālr.: 414-258-8070. **Dievk. notiek svētdienās 10:00.**

• **Mineapolis – St. Paulas latv. ev. lut. dr.:** (3152 17th Ave S, Minneapolis MN 55407). **Visi Dievk. notiek 11:00.** **12.martā** Dievk. ar Sv.vak. Bērnu uzruna. Svētd. skola un sadraudzība. 12:30 Latv. kredītsab. sapulce. **16. martā** 11:00 Bībeles stunda. **19. martā** Dievk. un sadraudzība. 12:15 V. **Nollendorfa** stāstījums par Okupācijas mūzeju.

(Turpināts 19. lpp.)



Mūžībā aizgājusi mūsu mīļā

# INESE RĀCENIS, dzim. BUNDE

Dzimusi 1959. gada 13. oktobrī Hopkintonā,  
mirusi 2017. gada 28. februārī savās mājās, Hopkintonā

No Tevis tik daudz bija ko gūt.  
Tavas pēdas ir dziļas, tās nepazūd,  
Mums atmiņās vēl ilgi kopā būt...

Ar mīlestību piemin:  
VĪRS MĀRTIŅŠ  
DĒLS ALEKSIS AR LĪZĪTI  
DĒLI MĀRCIS UN PĒTERIS  
BRĀĻI VIKTORS UN IVARS  
MĀTE IRĪNA



Dieva mierā aizgājis

# PĒTERIS KOMLACEVS

Dzimis 1933. gada 17. augustā Mārcienā, Latvijā,  
miris 2017. gada 8. februārī Carle Place, New York

Mūžīgu mieru, Kungs, dod viņam,  
Un mūžīga gaismā lai atspīd viņam...

Pēc viņa sēro  
SIEVA VALENTINA  
MEITAS LENORA VIRGINIA, LORETTA  
MAZMEITAS JENNIFER, EMILY, SARAH, LAURA



Uz gaismas dārziem aizgāja mūsu mīļā mamma

# MAIJA VELTA GRĪNBUŠA, dzim. BRAKMANE

Dzimusi 1926. gada 6. augustā Rīgā,  
mirusi 2016. gada 26. decembrī Bostonā

Dvēselīte dziedādama  
Pa Daugavu aizlīgoja  
Baltā jūras augstumā,  
Tālā saules pasaulē.

Mīlestībā un pateicībā  
IVETA, INESE AR CHRISTOPHER  
UN RADI LATVIJĀ



Mūsu mīļā

# INESE RĀCENE, dzim. BUNDE

Dzimusi 1959. gada 13. oktobrī Bostonā, MA,  
mirusi 2017. gada 28. februārī Hopkintonā, MA

Mēs klusi paliekam šai krastā,  
Vēji šalkos un mierinās mūs.  
Bēd Tava vieta, kas bija šai dzīvē,  
Vienmēr mūsu atmiņās būs.

Mīlestībā  
VINETA, MĀRTIŅŠ UN MĀRA ZĀLĪTES  
IRMA ZĀLĪTE  
VIJA UN VALFRIDS SPUNTEĻI

## DIEVKALPOJUMI

(Turpināts no 18. lpp.)

**26.martā** Dievk.ar Sv.vak. Sadraudzība un virtuves atjaunošanas atbalsta pusdienas. **28.martā** 19:00 vakara Bībeles stunda dr. bibliotēkas telpās. **2.aprīlī** Dievk. Sadraudzība un 13:00 Latvijas filma "Ručs un Norie". **9.aprīlī** Pūpolu svētd. Dievk. ar Sv.vak. Atzīmēs koņa 65gadu jubileju; bērnu uzruna, svētdienas skola, sadraudzība un sadziedāšanās koņa vadībā.

• **Montrealas latv. Trīsvienības ev. lut. dr.:** *Trinity Latvian Church* (P.O. Box 39, Station NDG, Montreal QC H4A 3P7), tālr.: 514-992-9700. Dievk. vada dr. pr. Jānis Mateus, tālr.: 514-481-2530, e-pasts: prez@draudze.org. **Dievk. notiek 14:00. Mācītāja vieta vakanta! 12.martā** Dievk. **26.martā** Dievk. Pilnsapulce. **14.aprīlī** 15:00 Lielās piektd. Dievk. Māc. Zvirgzds. **16.aprīlī** 8:00 (AM) Lieldienu rīta Dievk.

Valdes sēdes notiek ceturtdienās 19:00 Centrā – **16.martā, 13.aprīlī.**

• **Ņubransvikas un Leikvudas latv. ev. lut. dr.:** Draudzes dievnams (12 Gates Ave, East Brunswick, NJ). Māc. Ieva Pušmucāne-Kineyko, tālr.: 908-638-1101, e-pasts: latvianlutheranchurch@gmail.com **19.martā** 13:30 Dievk. (sekos draudzes pilnsapulce, ja tā nav notikusi 5.martā).

• **Ņujorkas latv. ev. lut. dr.:** Jonkeru bazn. (254 Valentine Ln, Yonkers NY).

*St. Andrew Lutheran Church* (335 Reynolds Ave, Parsippany NJ).

Salas bazn. (4Riga Ln, Melville NY).

Manhatena, *Seafarers & Intl House* (123 E 15th St, NY).

**12.martā** 10:00 Jonkeru bazn. Dievk. Māc. Saivars. Pankūku brokastis.

10:30 Salas bazn. Dievk. Māc. Saliņš.

13:30 *St. Andrew* bazn. Dievk. ar dievg. Māc. Ieva Pušmucāne. Zupu pusdienas.

**18.martā** 14:00 Manhatenā Dievk. Māc. Saliņš.

**19.martā** 10:00 Jonkeru bazn. Dievk. ar dievg. Māc. Saivars.

10:30 Salas bazn. Dievk. Māc. Saliņš.

**26.martā** 10:00 Jonkeru bazn. Dievk. Māc. Saivars.

10:30 Salas bazn. Dievk. Māc. Saliņš. Pavasara sarīkojums.

13:30 *St. Andrew* bazn. Dievk. Māc. Saivars. Cienasts groziņu veidā.

• **Ročesteras ev. lut. Krusta dr.:** *Atonement Lutheran Church* (1900 Westfall Rd, Rochester NY 14450). Diakone Linda Sniedze-Taggart. **12.martā** 14:00 Ciešanu laika Dievk. ar dievg. Pulkv. O. Kalpaka pieminēšana. **26.martā** 14:00 Ciešanu laika Dievk.

• **Saginavas latv. ev. lut. dr.:** (128 N Elm Str, Saginaw, MI). Māc. Roberts Franklins. Kontaktpersona *Mary Beth* Dzirnīs: 989-781-1163, e-pasts: dzirnīs@chartermi.net

• **San Diego latv. ev. lut. dr.:** *Ascension Lutheran Church* (5106 Zion Ave, San Diego, CA 92120), Dr. pr. Jānis Legzdīns, tālr.: 858-598-5451, e-pasts: jlegzdins@san.

rr.com. Māc. Mārtiņš Rubenis. **Dievk. notiek 12:00.** Pēc Dievk. kafijas galds. **25.martā** 12:00 Dievk. Draudzes sapulce. **22.aprīlī** Lieldienu Dievk. ar dievg. Māc. M. Rubenis.

• **Sentluisas latv. ev. lut. dr.:** *Christ Lutheran* bazn. (#1 Selma Ave, Webster Groves, MO 63119). **Dievk. notiek katra mēneša 3. svētdienā 14:00.** Pēc Dievk. saiets ar groziņiem. Māc. A. Kalniņa. Dr. pr. I. Kalniņa, tālr.: 314-457-1830, e-pasts: kalninsis@charter.net

• **Sietlas latv. ev. lut. dr.:** (11710 3rd Ave N E Seattle, WA 98125). **Dievk. notiek 10:30.** Prāv. D. Cilne, tālr.: 206-674-9600, e-pasts: cilnis@earthlink.net. Info: www.seattlelatvianchurch.org

• **Skenktedijas latv. ev. lut. dr.:** *Trinity Lutheran Church* (35 Furman St, Schenectady NY 12308). **19.martā** 14:00 Dievk. ar dievg. Dz.grām. Diakone Linda Sniedze - Taggart. Sekos sēde. Pilnsapulce.

• **St. Pētersburgas latv. ev. lut. dr.:** *Dievk. notiek 14:00 Mūsu Pestītāja (Our Savior)* bazn. (301 – 58th Street S, St. Petersburg, FL 33707). **Bībeles stundas notiek Biedrības namā 11:00.** Māc. Aivars Pelds, tālr.: 727-368-0935. Dr. pr. Aija Norbergs, tālr.: 727-367-6001. **Katrs 1. svētdienas Dievk. notiek Biedrības namā plkst. 14:00. 3.martā** 13:30 draudzes valdes sēde. **12.martā** Bībeles stunda.

• **Toronto – Sv. Jāņa ev. lut. latv. dr.:** (200 Balmoral Ave, Toronto, ON M4V 1J6), tālr.: 416-921-3327, E-pasts: baznica@bellnet.ca. Info: www.stjohnslatvian.ca

Māc. Ģirts Grietiņš (adrese: 40 Hollyberry Trail, North York ON M2H 2S1), tālr.: 647-986-5604, E-pasts: grietins@gmail.com. Diakone Aina Avotiņa, tālr.: 416-920-8491, e-pasts: avotinsa@aol.com. Dr. pr. Kārlis A. Jansons, tālr.: 905-338-5613, e-pasts: kjan27@gmail.com. Pr.vietn. Sibilla Korule. Dāmu kom.pr. Maija Sukse, tālr.: 416-221-4309, e-pasts: sukse@sympatico.ca

• **Vašingtonas (DC) latv. ev. lut. dr.:** Draudzes nams (400 Hurley Ave, Rockville, MD 20850-3121), tālr.: 301-251-4151, e-pasts: dc-draudze@verizon.net, Info: www.dcdraudze.org. Mācītāja prāv. Anita Vārsberga Pāža, mob.tālr.: 301-302-3270, e-pasts: macanitavp@gmail.com, dr. pr. Jānis Vitols, tālr.: 703-264-0089. **Svētdienās: 9:15** Latviešu skola. **10:00** Zaķīši. **Dievk. notiek 11:00.** Kafijas galds. Grāmatu galds. 12:30 iesvētes mācība.

• **Vilimantikas latv. ev. lut. dr.:** *Ebenezer Lut. Church* (96 Oak St, Willimantic, CT). dr. pr. Vija Bachmuts, tālr.: 860-644-3268. **25.martā** 12:00 Dievk. Diak. Indriķis Kaņeps. Sekos pilnsapulce.

• **Ziemeļkalifornijas latv. ev. lut. dr.:** (425 Hoffman Ave, San Francisco).

Lūgums sūtīt SARIKOJUMU un DIEVKALPOJUMU ziņas uz e-pastu: rasma@laiks.us, vēlākais – SVĒTDIENĀS! Kārtējam avizes numuram ziņas uz redakciju tiek nosūtītas PIRMDIENĀS.

# LATVIJAS SPORTISTI LATVIJĀ UN PASAULĒ

(Turpināts no 17. lpp.)

Kārtslēšanas sacensībās startēja **Mareks Ārents**. Viņš pārvarēja 5,60 metru augstumu un ieņēma dalītu astoto vietu, atkārtotot savu labāko sasniegumu Eiropas meistarsacīkstēs telpās.

Augstlēcējs **Jānis Vanags** nepārvarēja kvalifikācijas sacensības, paliekot 16. pozīcijā.

## Kad šauj bez kļūdām, tiek augstā vietā

Pasaules biatlona kausa (PK) izcīņas posmā 2018. gada Olimpisko spēļu norises vietā Phjončhanā **Andrejs Rastorgujevs** sprintā izcīnīja 15. vietu, tāpēc bija pamatotas cerības pacīnīties par augstu pozīciju arī 12,5 km iedzišanās. Pirmo reizi sezonā Andrejs ne reizi neklūdījis šaušanā stāvus, tomēr trīs soda aplūšus saņēma šaušanā guļus. Rastorgujevs trasē devās 15. pozīcijā minūti un 20 sekundes aiz lidera Eberharda. Jau pirmajā šaušanā Andrejs nopelnīja divus soda aplūšus un atkrita uz 30. vietu. Viens neskarts mērķis palika arī otrajā ugunsliņijā, kas neliedza saglabāt 30. pozīciju. Toties pēc trešās šautuves Rastorgujevs jau pakāpās uz 28. vietu, pēc pēdējās šaušanas bija 16. vietā un līdz finišam pakāpās vēl augstāk. Trešajā un ceturtajā šaušanā Rastorgujevs sašāva visus mērķus, kas viņam pēc beidzamās ugunsliņijas ļāva būt jau 16. vietā, bet līdz finišam viņš apsteidza vēl divus konkurentus, nobeigumā ierindojoties 14. vietā.



Andrejs Rastorgujevs // FOTO: NordicFocus

Uzvaru seriju turpināja Pasaules kausu nodrošinājušais francūzis **Martēns Furkads**, kurš mērķa līniju šķērsoja pēc 31 minūtes un 24,2 sekundēm. Krievijas biatlonists **Antons Šipulins** finišēja otrais 34,5 sekundes aiz uzvarētāja, bet bronzu ieguva austrietis **Julians Eberhards**, zaudējot uzvarētājam 36,7 sekundes. Furkads un Šipulins šāva bez kļūdām, turpretim Eberhards mēroja trīs soda aplūšus. No uzvarētāja Rastorgujevu šķīra minūte un 43,8 sekundes.

Pasaules kausa izcīņas kopvērtējumā ar 1128 punktiem līderis ir francūzis **Martēns Furkads**. Rastorgujevam ir 274 punkti un 28. vieta.

Dāmu konkurencē Latvijas pārstāve **Baiba Bendika** 7,5 km sprintā ieguva 56. vietu, kvalificējoties masu startam. 10 km

iedzišanās sacensībās Bendika izcīnīja 32. vietu. Šaušanā Bendika trāpīja pa visiem 20 mērķiem, šaujot neklūdīgi. Par iedzišanās sacensību uzvarētāju tika kronēta šosezon lielisku sniegumu demonstrējošā vāciete **Laura Dālmeiere**, kuŗa šaušanā arī nepielāva nevienu kļūdu, finišu sasniedzot pēc 27 minūtēm un 58 sekundēm. Bendika no viņas atpalika 3 minūtes un 33,8 sekundēm.



Baiba Bendika

Latvijas biatlonistu kvartets **Daumans Lūsa, Ilmārs Bricis, Aleksandrs Patrijuks** un **Andrejs Rastorgujevs** olimpiskajā Phjončhanas trasē izcīnīja 14. vietu **4x7,5 km stafetes** sacensībās. Latvijas biatlonisti šajā stafetē izmantoja 11 rezerves patronas, finišējot pēc vienas stundas, 16 minūtēm un 42,0 sekundēm. 14. vieta ir labākais sasniegums šosezon. Viņi ieguva priekšrocības pār tuvākajiem sekotājiem cīņā par iespēju nākamā gada olimpiskajās spēlēs startēt ar pilnu



stafetes komandu. Lai olimpiskajās spēlēs startētu ar pilnu komandu jāiekļūst Nāciju kausa divdesmitniekā. Pēc stafetes Latvijas biatlonisti saglabāja 20. pozīciju, par 54 punktiem apsteidzot Somijas kvartetu, kas ierindojās 19. vietā. Pirms šīm sacensībām Latviju un Somiju šķīra tikai četri punkti. Pārējās Latvijas konkurentes Nāciju kausa izcīņā – Slovēnija, Rumānija, Igaunija, Lietuva un Polija arī palika aiz Latvijas.

## Daiļslidošana

Latvijas talantīgais daiļslidotājs **Deniss Vasiljevs** izcīnīja uzvaru Austrijā Tiroles kausa izcīņā.

Pats Vasiljevs par uzvaru ir priecīgs, jo tā ir pirmā viņa karjērā pieaugušo konkurencē.



// FOTO: LETA/Reuters

## Kanāriju kalnu taku ultramaratonā

Atlantijas okeanā pie Afrikas krastiem esošajās Kanāriju salās februāra pēdējā nedēļas nogalē risinājās vienas no ievērojamākajām kalnu taku sacensībām, kuŗas iekļautas arī pasaules kausa izcīņas tūrē. 123,7 kilometru pamatdistancē ar 6810 augstuma metriem stundu pirms pusnakts devās arī 12 Latvijas skrējēji.



Here's the tenth-place runner **Andris Ronimoiss** in *Tejeda* (71km). He's 44 minutes off the lead

Cēsis **Eco Trail** divkārtējais uzvarētājs **Andris Ronimoiss** skrējienu uzsāka kopā ar līderiem un pēc 10 km pirmo vīroti kā vicelīderis. Labam sākumam diemžēl sekoja pieres luktura bateriju izlāde un divu trīs stundu skriešana gandrīz pusaklam. Tā pēc sacensībām atcerējās pats skrējējs, piebilstot, ka tas izsitis no ritma un ir bijis bīstams dzīvībai. Taču tas netraucēja turpināt skriet kopā ar 25 sacensību favorītiem un lielāko daļu atstāt aiz sevis.

Pēc finiša starptautiskās taku skriešanas asociācijas (ITRA) veidotajā reitingā pirmo reizi Latvijas skrējējs tika pie vairāk nekā 800 punktiem. Pieci no 30 skrējējiem, starp kuŗiem latvieša vārds nebija atrodams, nestartēja, bet pieci izstājās. Favorītu

vidū „lieko” nebija, taču **Andris Ronimoiss** visu distanci bija starp 20 elites vīriem, kas sadalīja goda piedāvājumu, uz kuŗa kāpa 10 ātrākie.

No jaunā trases rekordista **Pou Kapela Ronimoiss** atpalika par stundu un trim minūtēm (14.24:21). Ja Ronimoissam izdevās uzlabot savu pērno rezultātu par divām sekundēm un no 26. vietas pietuvoties labāko desmitniekam, tad Latvijā zināmajam lietuvietim **Vaidas Žlabis** izdevās progresēt ne mazāk pārliecinoši un ar otro vietu finišā parādīja, ka pērno izcīnītā astotā pozīcija nebija nejaušība. Viņš savu 2016. gada rezultātu uzlaboja par 55 minūtēm un trasi noskrēja ātrāk nekā pagājušā gada uzvarētājs.

## LHF nav izdevies vienoties ar Sandi Ozoliņu

Pēc laikraksta *Diena* informācijas, Latvijas Hokeja federācijai (LHF) nav izdevies vienoties ar leģendāro aizsargu **Sandi Ozoliņu** par viņa iesaistīšanos Latvijas izlases darbā. Februāra sākumā Latvijas hokeja izlases pirmos treniņus Hārtlija vadībā vēroja arī **Sandis Ozoliņš**, kuŗu savā treneru korpusā vēlējās redzēt arī Hārtlijs. Tomēr LHF nav izdevies vienoties ar **Sandi Ozoliņu** par finānciāļiem noteikumiem, tāpēc šobrīd bijušais hokejists valstsvienībai nepalīdzēs.

Latvijas hokejisti 6. martā

## DAŽOS VĀRDOS

- Latvijas skrējējs **Dmitrijs Serjogins** pirmo reizi startēja maratona distancē *Maltā*, izcīnot trešo vietu. Viņš distanci (42,195 km) veica 2 stundās 24 minūtēs un 17 sekundēs. Ar **Serjogina** maratondebiju pārspēts **Ulda Kļaviņa** sasniegums (2:32:19), kas bija līdzšinējais labākais Latvijas maratonistu rezultāts 2017. gadā.



Dmitrijs Serjogins

- Eiropas meistarsacīkstēs **dambretes** ātrspēlē **Francijā, Kannās, Guntis Valneris** iekļuva finālā, kur zaudēja, iegūstot sudraba medaļu.

- Latvijas vadošā tenisiste **Anastasija Sevastova** jaunākajā *WTA* rangā ir pakāpusies jau uz 23. vietu, kas ir jauns sportistes karjēras rekords. Kāpums rangu sarakstā Sevastovai izdevies, pateicoties teicamajam startam *Dubaijas Premier* turnīrā, kuŗā liepājniece aizkļuva līdz pusfinālam. Iepriekšējās nedēļas rangā Sevastova bija 24. pozīcijā, bet marta pirmajā nedēļā turnīros nepiedalījās.

- Starptautiskā **kamaniņu sporta federācija (FIL)** apstiprinājusi, ka Eiropas meistarsacīkstēs 2018. gada februārī norisināsies Latvijā, *Siguldas bobsleja un kamaniņu trasē*. Tāpat arī apstiprinātajā nākamās sezonas Pasaules kausa izcīņas posmu grafikā iekļauts, ka devītais posms janvāra beigās risināsies tieši *Siguldā*.

- Latvijas ātrslidotājs **Haralds Silovs** jau trešo gadu pēc kārtas pasaules meistarsacīkstēs daudzciņā izcīnīja deviņo vietu. Pirmajās divās disciplīnās – 500 un 5000 m distancē – **Silovs** ieņēma 12. vietu, šādā pozīcijā ierindojoties arī pēc pirmās dienas. Turpinājumā 1500 m distancē **Silovs** izcīnīja augsto piekto vietu. Tas viņam kopējā ieskaitē ar summā iekrātiem 111,096 punktiem ļāva pakāpties uz deviņo pozīciju. **Silovam** tomēr neizdevās kvalificēties sacensībām 10 000 m distancē, kur tika pielaisti astoņi labākie sportisti, atsevišķi ņemot vērā arī izcīnītās vietas uz pusi īsākā distancē. Par sacensību čempionu jau trešo reizi pēc kārtas kļuva titulētais **Nīderlandes ātrslidotājs Svens Krāmers**.

Sporta ziņas sakopojis  
P. KARLSONS