

DATED
NEWS
DELIVER BY
SATURDAY
FEBRUARY 23

LAIKS

WEEKLY NEWS
PERIODICAL
POSTAGE PAID
AT LARGO, FL
AND ADDITIONAL
MAILING OFFICE
(USPS 301-500)
ISSN 1089-8832

«LAIKS» IS PUBLISHED SINCE 1949 // «LAIKS» IZNĀK NO 1949. GADA
Published 48 times per year except the first week in January, the first week of May, the last week in June, the last week in December
Published weekly by: Latvian Newspaper «Laiks», Inc., 114 4th Ave NW, Largo, FL 33770
POSTMASTER: Send address change to: «Laiks», 50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740
E-mail: LaiksDSR@aol.com

Lasiet tīmeklī!
www.laiks.us

Volume LXX Nr. 7 (5896)

2019. gada 23. februāris – 1. marts

116 atbalstītāju aicina virzīt EGILU LEVITU prezidenta amatam

Pilsoniskā iniciatīva “Par izcilu Latvijas Valsts prezidentu”, kuŗas aicinājumu parakstījuši 116 Latvijas iedzīvotāju – skolotāji, vēsturnieki, juristi, žurnālisti, kultūras darbinieki, uzņēmēji – mudina Saeimā pārstāvētās politiskās partijas virzīt juristu un politologu, Eiropas Tiesas tiesnesi Egilu Levitu Latvijas Valsts prezidenta amatam. Savukārt Egilu Levitu – piekrist kandidēt.

Aicinājumā LR Saeimas deputātiem, uzsvērts, ka Egils Levits ir augstas raudzes profesionālis, par kuŗa stāju fundamentālo vērtību jautājumos un viedokļa neatkarību nav šaubu un kuŗš ilgstoši ir devis ievērojamu pienesumu Latvijas valsts attīstībai. Rakstniece Māra Zālīte uzsver: “Salīdzinot ar daudzo gadu rēnājiem un bezcerīgajiem prezidentūras gadiem, Egila Levita kandidātūra ir kā spoža zvaigzne. Spīdums, kas šai zvaigznei piemīt, ceļas no dziļas inteliģences, no izcilas izpratnes par Latvijas vietu un lomu Eiropas un pasaules kontekstā. No spējas, un tas ir tik svarīgi, brīvi komunicēt četrās svešvalodās – angļu, vācu, franču un krievu. Latvijai ir ļoti nepieciešama zvaigzne, kas apspīd mūsu valsts tumšos beztiesiskos kaktus, un to Levits spēs, būdams augsti kvalificēts jurists. Tieši Levits lika juridiskos pamatus Latvijas valsts atjaunošanai, un visus šos gadus viņš ir bijis ciešā sasaistē ar Latviju. Mana pārliecība ir, ka viņš spētu visus putnus, kam nošķukuši knābji, ar savu lielo

ticību Latvijas valstij un latviešu nācijai atkalt celt spārnos.”

Aicinājumu parakstījuši Georgs Andrejevs, Juris Čāļitis, Lidija Doronina-Lasmane, Zaiga Gaile, Māris Gailis, Uģis Gruntmanis, Alvis Hermanis, Nora Ikstena, Dainis Ivāns, Viesturs Kairiņš, Andris Vilks, Māra Zālīte, Vilis Vītols, Anna Žigure, Sarmīte Ēlerte, Aldis Austers, Pēteris Bolšaitis, Dzintra Geka, Pēteris Vasks, Ilze Jurkāne, Līgita Kovtuna, Valdis Bērziņš, Raimonds Slaidiņš, Filips Kļaviņš, Elita Kļaviņa, Franks Gordons, Rolands Lappuķe, Baiba Kangere, Valters Nollendorfs u.c.

// FOTO: Karīna Miezāja



// FOTO: Karīna Miezāja

PAR VALSTS PREZIDENTU

Šī gada jūnijā tiks ievēlēts nākamais Latvijas Valsts prezidents.

Latvija ir parlamentāra republika, kuŗā Valsts prezidenta pilnvaras ir ierobežotas. Tomēr Valsts prezidents Latvijā nav tikai ceremoniālā figūra – parlamentārās demokrātijas iekārtā Valsts prezidenta pamatuzdevums ir uzraudīt valstij un sabiedrībai nākotnes attīstības virzienus, veicināt sabiedrības saliedētību un valsts ilgtspēju, ikdienas politisko darbu atstājot Saeimas un valdības pārziņā.

Valsts prezidents personificē Latvijas valsti un gan ikdienas lēmumos, gan publiskajā stājā iemieto morāles likumus un Satver-

smē nostiprinātās vērtības. Bez Valsts prezidenta iesaistes nevar tikt uzsākta valdības veidošana. Valsts prezidents īsteno kontroli pār Saeimas likumdošanas darbu, un Valsts prezidentam ir tiesības apžēlot. Ārkārtas situācijās Valsts prezidents pārņem valsts vadību. Turklāt Valsts prezidents ir Latvijas armijas virspavēlnieks un Latvijas seja starptautiskajās attiecībās.

Tāpēc par Latvijas Valsts prezidentu var būt tikai tāds cilvēks, kuŗš pēc pārliecības ir tautas un valsts pusē, kuŗam ir reāls un vienlaikus tālredzīgs skats uz valsti un pasauli. Esam par tādas personas virzišanu šim augstajam amatam,

kuŗš bauda sabiedrībā plašu cieņu, par kuŗa stāju fundamentālo vērtību jautājumos un viedokļa neatkarību nav šaubu un kuŗa ilgstoši un konsekventi ir devusi ievērojamu pienesumu Latvijas valsts attīstībai.

Uzskatām, ka labākais kandidāts nākamajam Valsts prezidentam ir Egils Levits.

Egils Levits ir devis neatsveramu ieguldījumu Latvijas valstiskuma atjaunošanā un veidošanā. Ar savu darbu viņš ir apliecinājis savu konsekventu nostāju attiecībā uz demokrātiskas, nacionālas un sociāli atbildīgas valsts un tiesiskuma ideāliem. Viņš vienmēr ir aiz-

stāvējis Satversmes pamatprincipus, iestājies par atvērtu, modernu, savu valodu un kultūru cieņošu Latvijas valsti Eiropas valstu saimē.

Egils Levits ir Eiropas līmenī pazīstama un cienīta personība. Viņš iemieto saskaņu starp Latvijas kā nacionālas valsts un Eiropas kopējām vērtībām. Mūsu sabiedrība ievēlēja Egilu Levitu par Gada Eiropas cilvēku Latvijā 2018.

Aicinām Saeimā pārstāvētos politiskos spēkus izvirzīt Egilu Levitu Valsts prezidenta amatam.

Aicinām Egilu Levitu piekrist kandidēt uz Valsts prezidenta amatu.
(Seko 116 paraksti)

Katskiļi aicina
3. lpp.

Astrīdai Jansonei
jauns projekts
4. lpp.

Kā svin svētkus
Kalamazū?
7. lpp.

Latvija
dienu ritējumā
9., 10. lpp.

Par „radošu
valstsgribu”
un Latvijas
nākotni
12. lpp.

Numura intervijā
Sandra Kalniete
13. un 16. lpp.

Laika sports
17. un 20. lpp.

Latvian newspaper

LAIKSFrequency: WKLY EXC 1ST WK - JAN, 1ST WK - MAY,
LAST WK - JUN; LAST WK - DEC**Latviešu nedēļas laikraksts**Iznāk sestdienās, 48 reizes gadā
Abonēšanas maksa ASV dolāros:
6 mēn. US \$ 86.00; 3 mēn. US \$ 50.00.Redakcija Rīgā, Ģertrūdes ielā 27, Rīga, LV-1011, Latvija.
Tālr.: +371 67326761, fakss: +371 67326784
e-pasts - redakcija@laiks.us
mājaslapa - www.laiks.usRedaktore: Ligita Kovtuna
mob. tālr.: +371 29439423. e-pasts: ligita@laiks.us**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,
kas iesniegti LATVIJĀ, maksājumi notiek EURO.**Neizlietotus manuskriptus un fotoattēlus redakcija neuzglabā.
Redakcijai ir tiesības iesūtītos materiālus izmantot arī saīsinātus.
Laikrakstā iespējams, ar autora vārdu vai iniciāļiem
parakstītajos rakstos izteiktās domas ar redakcijas viedokli
par pašu jautājumu var arī nesaskanēt.
Par reklāmas vai sludinājuma saturu atbild reklamdevējs.Laika birojs ASV: tālr.: 727-385-4256
Sarīkojumu un dievkalpojumu ziņas sūtīt Rasmai Adams
e-pasts: rasma@laiks.usKandas ziņas: Mārtiņš Štauers
104-3000 Notre Dame Street, Lachine, QC, H8S 2H1
Tālr.: 514-639-8722, e-pasts: martinshauvers@yahoo.com,**Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM,
kas iesniegti ASV, maksājumi notiek ASV dolāros.**Sēru sludinājumus un adresu maiņas sūtiet pēc adreses
50 Sternberger Ave Unit 5, Long Branch, NJ 07740
e-pasts: LaiksDSR@aol.comBRIGITA
ZUTERE,
LU fonds**Juris Riekstiņš – Kalifornijas latvietis ar akadēmiskajām saknēm LU.****Amerikas latvieši uzsvē, ka ziedojums Latvijas Universitātei (LU) ir vērtīga investīcija Latvijas nākotnē. Sadarbībā ar labdarības organizāciju Friends of the University of Latvia un LU fondu Jura Riekstiņa atbalsts palīdzēs veicināt LU Medicīnas fakultātes studiju pilnveidošanu.**

Mecenāts Juris Riekstiņš dzimis Rīgā 1941. gadā. Agrā bērnībā ar vecākiem Hugo un Lūciju (dz. Miesiņš) Riekstiņiem devās trimdā uz Vāciju, līdz 1950. gadā nonāca ASV un apmetās uz dzīvi Čikāgā. 1965. gadā absolvēja Ilinoisas Universitāti, kur studēja elektrotehnikas inženieriju. Visu dzīvi līdz pat pensijai strādāja uzņēmumā „Hughes Aircraft Company” (Hjūza lidsabiedrībā). 1972. gadā mija gredzenus ar latvieti Katrinu Prilaps un apmetās Dienvidkalifornijā, kur turpina dzīvot arī šobrīd. „Jaunībā mums bija daudz draugu starp diasporas latviešiem, bieži apmeklējām vietējos latviešu sarīkojumus,” ar prieku atceras Riekstiņu ģimene.

Kopš neatkarības atgūšanas J. Riekstiņš ir pabijis savā Tēvzemē trīs reizes, turklāt pagājušā gadsimta 90. gadu sākumā apbraukājis daļu Latvijas ar divri-

teni. Ne velti spilgtākās atmiņas saistās tieši ar Latvijas skaisto lauku dabu un Vecrīgas unikālo arhitektūru.

Ģimenes, arī vairāku radu akadēmiskās saknes saistāmas ar

**Juris un Katrina Riekstiņi. Foto no personīgā arhīva**

Latvijas Universitāti. Tēvs Hugo U. Riekstiņš (1904-1998) bija LU absolvents, latviešu vēsturnieks un archeologs. Viens no pirmajiem latviešu archeologiem, kas nopietni pievērsies Akmens laikmeta pētniecībai. Arī tēva brāļi Jānis A. un Andrejs B. Riekstiņi absolvējuši LU. Daudzi radnieki no mātes Lūcijas (1910-1977) puses arī bija LU absolventi. Viņas ģimene nāca no Smiltenes puses, tēva Jūlija Miesiņa brālēns bija ģenerālis Jānis Balodis. Vēl šodien J. Riekstiņš uztur kontaktu ar trim māsiņām, kuŗas arī ir

LU absolventes.

Lai gan visa dzīve ir pavadīta Amerikā, J. Riekstiņš uzsvē, ka Latvijā iegūtajai izglītībai ir jābūt starptautiski atzītai un ar augstu līmeni Eiropas augstskolu titlā: **“Ir svarīgi jaunajai Latvijas paaudzei dot iespēju iegūt sekmīgu dzīvi turpat – Latvijā. Cerams, ka visi, kas ir spējīgi ziedot Latvijas labā, to darīs.”**

Iniciatīva atbalstīt Latvijas Universitāti radās pēc latviešu izcelsmes paziņas ierosinājuma, kuŗš pats arī ziedo LU attīstībai. Pateicoties individuālajam J. Riekstiņa un uzņēmuma SIA “Mikro-tikls” ziedojumam, LU Medicīnas fakultāte sadarbībā ar Paula Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcu (PSKUS) iegādāsies jaunākās paaudzes ultrasonoskopu pilnā aprikojumā, tādējādi sniedzot iespēju jaunajiem speciālistiem apgūt inovatīvākās metodes pacientu aprūpē.

Par Latvijas Universitātes fondu*Latvijas Universitātes fonds kopš 2004. gada sadarbībā ar mecenātiem un partneriem atbalsta augstāko izglītību gan LU, gan citās vadošajās Latvijas augstskolās, investējot Latvijas valsts nākotnes izaugsmes projektos. LU fonds atbalsta izcilākos studentus un pētniekus, modernas mācību vides un rekonstrukcijas projektus.***Zviedrijas Latviešu apvienības jaunā padome sanāk uz pirmo darba sesiju un ievēl apvienības jauno valdi**

AIRA MIĶELSONE

**Ar drošu aizmuguri – apvienības jaunā valde kopā ar vēstniekiem Aivaru Grozu un Mārģeru Kramu (2. rindā no kreisās). 1. rindā no kreisās – Aira Miķelsone, Dace Kaļķe, Guntis Urtāns, Iveta Lāce, valdes priekšsēde Daina Millers-Dālšē, Justīne Krēslīņa, Jānis Mankops un Elīna Priede // FOTO: Latvijas vēstniecība Zviedrijā****Riga Ven Travel Inc.****«Varam palīdzēt ar Jūsu ceļojumiem!»**Zvaniet – INESE ZAKIS
Tālr.: 727-623-4666, e-pasts: rigaven@aol.com
6051A Sun Blvd #604, St. Petersburg, Florida 33715**LAIKS**50 Sternberger Ave Unit 5,
Long Branch, NJ 07740
laikdsr@aol.com
www.laiks.usLūdzu, maksāt ASV dolāros uz «Laiks» Inc. vārda
Abonējiet laikrakstu LAIKS, neizejot no mājām – lietojiet
[www.laiks.us!](http://www.laiks.us)«LAIKA» abonements maksā: 3 mēnešiem.....ASV \$ 50.00
6 mēnešiem.....ASV \$ 86.00**FLORIDAS IEDZĪVOTĀJU IEVĒRĪBAI!** Lūdzu pievienojiet
7% Floridas nodokli par laikraksta abonēšanu!Laiks pa gaisa pastu Amerikā 6 mēneši \$135.00
Laiks pa gaisa pastu Latvijā 6 mēneši \$135.00
Laiks pa gaisa pastu Kanādā 6 mēneši \$150.00
Laiks pa gaisa pastu citur ārzemēs 6 mēneši \$186.00

Ārpus ASV LAIKU var pasūtīt tikai pa gaisa pastu.

Uzvārds, vārds: _____

Adrese: _____

zip: _____

Šī gada 16. un 17. februārī Latvijas vēstniecības telpās Stokholmā notika Zviedrijas Latviešu apvienības (ZLA) gadskārtējā padomes sēde, kurā uz savu pirmo tikšanos sanāca jaunievēlētā apvienības padome un sabiedriskie darbinieki. Apvienības padomē nākamās trīs gadus darbosies 24 padomes locekļi – 18 ievēlēti un seši nodaļu izvirzīti pārstāvji, pa vienam no katras apvienības nodaļas.

ANITA BATARAGA

Kultūras dienas Ņujorkā

Gadskārtējās Ņujorkas latviešu organizāciju padomes rīkotās Kultūras dienas Ņujorkā šogad notika 26.-27. janvāra nogalē Manhatenā un Jonkeros. Šogad abu dienu programmām kopēja bija mākslas tēma: sestdienas pēcpusdienā Manhatenas *Scandinavia House* kino zālē izrādījām režisores Annas Vidulejas (*Latvijas Angel Film Productions*) filmu "Homo Novus",

Linda Treija.

Lindas ievads filmai, kā arī Jonkeru latviešu skolas bērniem pasniegtā mākslas stunda, mums klausītājiem bija kā mazs "bonusišs", kuŗu sarunājām vēl pa virsu kā piedevu viņas galvenam iemeslam doties no Hjūstonas uz Ņujorku: Lindas galvenā uzstāšanās bija nākamā dienā, svētdienā draudzes Jonkeru telpu lejas zālē, kur viņa klātesoziem

stūrīgā teknikā. Motīvu Linda ilustrēja, parādot latvisko rakstu, saktu un bēgļu temas, kas raksturīgas šīs paaudzes māksliniekiem.

Pārskata beigās Linda aicināja skatītājus pievērst uzmanību šīs dienas ietvaros sakārtotajai "Piemīņas sienai", kas veltīta pagājušā gadā aizsaulē aizsauktajiem Ņujorkas māksliniekiem Ilmāram Rumpēterim un Indri-



Eleonora Šturma, fonā Ilmāra Rumpētera gleznas, *Jaunā Gaita* žurnāli ar I. Rumpētera vākiem // FOTO: D. Aperāne



Anita Bataraga, Richards Kolmanis, Arta Jēkabsone, Linda Treija, Dace Aperāne // FOTO: G. Aperāns



Richards Kolmanis un Arta Jēkabsone // FOTO: D. Aperāne



Arta Jēkabsone un Anita Bataraga pie kafijas galda // FOTO: D. Aperāne

tā bija filmas pirmizrāde Ņujorkā. Zāle bija izpārdota (168 sēdvietas), un starp latviešiem bija ieradusies pāris desmit skandināvu. Īsu, bet ar informāciju piesātinātu ievadu par filmas sižetu sniedza māksliniece

tam Grinbergam, Kristai Vārsbergai, Kārlim, Rekēvičam un Kristai Svalbonas – Linda saziemeja kopsaucēju, kas retāk manāms iepriekšējā gada gājumā: latviskā motīva ietilpināšana, kaut katram savā rak-

kultūras cienītājiem sniedza ļoti interesantu, ar slidītēm bagātīgi ilustrētu pārskatu par trim latviešu mākslinieku paaudzēm Ziemeļamerikā. Pārskats sākās ar vēl aizpagājušā gadu simtenī dziļmušajiem, Latvijas mākslas pasaulē skolotajiem meistariem, kā pirmo pieminot Augustu Annusu. Otrās paaudzes – ārzemēs skolotajiem māksliniekiem – Linda pieskaitīja Vol-demāru Avenu, Frīdrihu Miltu, Raimonu Staprānu, Daigu Dagniju, Sigurdu Vidzirksti, par katru pieminēdama viņa tematikas un stila īpatnības.

Latviešu māksliniekiem trešā paaudzē – Ritai Grendzei, Gin-

ķim Kaņepam. Ilmāra Rumpētera atpazīstamību trimdas latviešu sabiedrībā Linda ilustrēja ar gleznām, viņa darbību Amerikas Latviešu mākslas apvienībā un ar žurnāla *Jaunā Gaita* vāku ilustrācijām; žurnālu vāki bija turpat pie „piemīņas sienas” apskatāmi. Par Indriķa Kaņepa darbiem aicinājām Indriķa atraitni Jolantu ieskicēt pārskatu par Ņujorkas draudzes diakona, pēc profesijas architekta, sekmiģo aizraušanos ar grafikas un akvareļu darbiem, ar kuŗiem viņš pazīstams ne tikai latviešu sabiedrībā ar Rīgas architektūras skatiem, bet plašāk arī amerikāņu sabiedrībā un vietējās mākslinieku apvienībās ar Ņūdžersijas dabas un architektūras vēstures pieminekļiem.

Mākslas tēmu uzturēja arī Kultūras dienu koncerta jaunie džeza mūzikas mākslinieki – Arta Jēkabsone un Richards Kolmanis. Kopsavilkumu par koncertu sniedz Dace Aperāne: Latviešu jaunie džeza mūziķi, vokāliste Arta Jēkabsone un ģitārists Rihards Kolmanis iepriecināja klausītājus ar šarmantiem amerikāņu džeza standartiem no 1930. gadiem, kā, piemēram, *Johnny Green* dziesmām "Body and Soul" un "Out of Nowhere". Tādējādi viņi atgādināja filmas "Homo novus" apmeklētājiem un citiem par šo mūzikāli un mākslinieciski romantisko laika posmu ne vien Latvijā, bet arī Amerikā. Artas samtainais balss tembrs bija

īpaši piemērots minētā repertuāra izpildījumam. Abi izcilie džeza interpreti arī atskaņoja virkni Raimonda Paula populāro dziesmu, viena no tām – "Dejo ar mani" – iedvesmoja vairākus koncerta apmeklētājus spontāni padejot. Pēc dejiskās interlūdes klausītāji reizēm piedziedāja līdzīgi abiem mūziķiem vai sirsnīgi aplaudēja pēc Richarda spilgtām un iejūtīgi nospēlētajām ģitāras improvizācijām. Priekšnesuma beigās Arta un Richards saņēma sirsnīgus aplausus par savu skaisto un bagātīgo sniegumu. Abi mūziķi absolvējuši Rīgas Doma koŗa skolu 2015. gadā. Pēc tam Arta ieguvusi ievērojamu stipendiju mācībām prestiģajā "The New School for Jazz and Contemporary Music" Ņujorkā, kamēr Richards uzsācis savas mācības slavenajā "Berklee

College of Music" Bostonā, arī pateicoties ļoti nozīmīgai stipendijai. Pašreiz Arta un Richards turpina studijas ar spožām sekmēm un vienlaikus strādā pie vairākiem mūzikas ierakstu un koncertu projektiem ASV un Latvijā.

Artas atbalstītāji aicināti noklausīties Artas diplomdarba koncertu 12. maijā pulksten 19 *New School* koncertzālē. Par citiem viņas pavasaŗa mēnešu koncertiem Ņujorkas pilsētā atradīsiet informāciju Artas mājas lapā: www.artajekabsone.com. Un par Richardu arī labas ziņas! Jūsu bērniem un mazbērniem piedāvājam brīnišķīgu iespēju ar Richardu šovasar iepazīties un sastrādāties: Rihards piekritis nākt par audzinātāju un ansambļu vadītāju pirmā un otrā periodā Ņujorkas draudzes nometnē Katsķīļos.

Blokķežu tehnoloģijas un kriptovalūta – latviešu dibināts uzņēmums ASV sadarbībai ar video spēļu ražotājiem

Ar *Mārtiņu Bratuškinu*, uzņēmuma „*Monetizr*” līdzīpašnieku, sarunājās *Taira Zoldnere*

„Mani vienmēr interesējušas lielas būves, gribējies saprast, kā darbojas lielas struktūras. Nedaudz līdzīgi tas ir gan būvniecībā, gan informāciju tehnoloģijās,” saka *Mārtiņš Bratuškins*. „Kāpēc blokķēdes? Blokķežu tehnoloģija ļauj glabāt spēlētāju datus virtuālā tā saucamā „neuzticamības” vai „trustless” vidē. Tas nozīmē, ka blokķēde izņem uzticību no indivīdu vai kādas struktūras rokām un to automatizē.”

Tikšanās ar *Mārtiņu Bratuškinu*, uzņēmuma *Monetizr* vienu no īpašniekiem, man sarunāta inovatīvo tehnoloģiju centrā Sanfrancisko „*Ethereum Classic Labs*”. Dažas minūtes pirms norunātā laika stāvu namā pie lifta, kad pa kāpnēm grasās uzskriet kāds jauns cilvēks. Mēs saskatāmies un zemapziņā saprotam, ka esam latvieši. Tā notiek mana iepazīšanās ar *Mārtiņu*, kuŗa uzņēmums *Monetizr* nesēn absolvējis prestižo biznesa akseleratoru „*Techstars*”.

T. Z.: Kāds bija uzņēmuma sākums?

M. B.: Pēc izglītības esmu ceļu un tiltu būves inženieris. Tomēr, strādājot šajā nozarē, sapratu, ka mani vairāk interesē inovatīvas tehnoloģiskas lietas. Sāku piedalīties hakatonos un redzēju, ka tā ir vide, kas mani interesē un aizrauj. Paralleli sāku arī strādāt par e-komercijas projektu vadītāju. Ar domubiedriem hakatonos „piņojām” jaunas idejas, attīstījām savus projektus, bija veiksmes un neveiksmes. Tomēr viss mainījās, kad satiku savus pašreizējos kolēģus, un ar *Andri Merkulo*vi nodibinājām uzņēmumu *Monetizr*.

Jaunuzņēmums *Monetizr* turpināja attīstīt savu ideju biznesa akseleratorā „*Uptech Ideas*” ASV Ohaijo pavalsts pilsētā *Sinsinati*. Tieši *Uptech* akseleratorā tika izstrādāts konkrēts produkta piedāvājums, kā arī uzņēmums tika reģistrēts ASV. *Mārtiņš* piebilst, ka ārzemniekam reģistrēt uzņēmumu Amerikā nepavisam nav viegli, tomēr ar *Uptech* palīdzību, viss beidzās veiksmīgi, un šobrīd *Monetizr* ir ASV reģistrēts uzņēmums ar meitas kompāniju Latvijā.

Darbojoties Amerikā, nākas pielāgoties vietējai biznesa videi. *Mārtiņš* atceras, kā pirmo reizi turējis rokā bankas čeku un nav īsti sapratis, ko ar šo papīru iesākt (jāpiebilst, ka ASV vēl joprojām plaši tiek izmantotas bankas čeku grāmatiņas, ar tiem var pat norēķināties veikalos).

T.Z.: Ar ko nodarbojas jūsu uzņēmums?

M.B.: Īsumā var teikt, ka palīdzam video spēļu izstrādātājiem izveidot jaunus ienākumu avotus. Mūsu produkts pēta video spēlētāju uzvedības algoritmus un piedāvā iegādāties ar konkrēto spēli saistītu papildus produktu. Mūsu klientu loks atrodas ASV, tieši tāpēc bija nepieciešams izveidot ASV reģistrētu uzņēmumu. Praktiski kompānijas galvenā pārstāvie-

cība Amerikā atrodas Atlantā, Džordžijas pavalsti.

T.Z.: Kāpēc tieši Atlantā?

M.B.: Atlanta mūsu uzņēmumam ir ļoti piemērota. Tajā pieejami visi mentori, ļoti spēcīgs cilvēku tīkls, kas var gan atbalstīt, gan palīdzēt ar jauniem kontaktiem. Attīstītas visas tehnoloģiskās iespējas. Tajā pašā laikā Atlanta vēl nav tik pārpildīta ar jaunuzņēmumiem kā *Silicija* ieleja. Tur mūs kā latviešus jau pazīst un atceras, kamēr šeit,

T.Z.: Kādi ir jūsu plāni nākotnes attīstībai?

M.B.: Šobrīd mūsu klienti ir trīsdesmit spēļu studijas, tomēr spēļu industrija galvenais nav ar cik studijām sadarbojamies, bet gan cik šīm studijām ir aktīvo spēļu lietotāju. Pašreiz mums tādi ir 17 miljoni, bet pāris gadu laikā plānojam sasniegt 100 miljonu spēlētāju auditoriju. Šobrīd strādājam ar mobilo telefonu platformām, tomēr ar laiku mēs sadarbosimies arī ar citām spēļu

meklēt atbilstošāko piedāvājumu konkrētai auditorijai.

Kāpēc blokķēdes? Spēļu kompānijas ļoti sargā savu spēlētāju datus, lai tie netiktu nodoti kādai citai studijai. Konkurence spēļu ražotāju vidū ir visai augsta. Blokķežu tehnoloģija ļauj glabāt spēlētāju datus virtuālā tā saucamā „neuzticamības” vai „trustless” vidē. Tas nozīmē, ka blokķēde izņem uzticību no indivīdu vai kādas struktūras rokām un to automatizē.

Tā ir atšķirība no klasiskajām datu bāzēm, kur visi lietotāja dati tiek glabāti kādas kompānijas serverī un kompānijai tie ir pieejami. Pēdējā laikā ir bijusi daudzi datu nopludināšanas gadījumi. Lietojot blokķežu tehnoloģiju, mēs redzam spēlētāju ar kādu noteiktu kodu, un varam pētīt šā spēlētāja paradumus, kā arī izveidot spēlētāju grupu ar līdzīgiem paradumiem. Pēc tam mēs varam rekomendēt spēļu studijai piedāvāt noteiktai spēlētāju auditorijai konkrētas preces vai pakalpojumus. Tomēr mēs paši neglabājam individuālu cilvēku datus.

T. Z.: Kuŗā brīdī notiek atkodēšana? Kā prece sasniedz konkrētu cilvēku?

M. B.: Atkodēšana notiek spēļu izstrādātāja pusē, un viņi paši

Mūsu tālā attīstības vīzija būtu izveidot īpašu universālu spēļu kriptovalūtu, ko varētu lietot visām spēlēm visā pasaulē un kas būtu pielīdzināma klasiskajai naudai. Piemēram, spēlējot videospēli, cilvēks ir nopelnījis kādu summu šajā universālajā spēļu valūtā, un par to var nopirkt sev kafiju vai citu reālu preci. Tas ir *Monetizr* mērķis, un mūsu darbs šobrīd „būvē ceļu” šai vīzijai.

T. Z.: Tomēr kriptovalūtām nāk līdzī ne visai laba slava?

M. B.: Jā, kriptovalūtu jomā līdz šim nav bijusi attīstīta likumdošana, izveidojās krāpnieciskas kompānijas, kas savāca līdzekļus no iedzīvotājiem, un daudzi cilvēki zaudēja naudu. Tomēr pēdējo divu gadu laikā ir notikusi filtrācija, un šobrīd ar kriptovalūtām nodarbojas kompānijas, kam tas ir nepieciešams un nes pievienoto vērtību arī klientiem. Domāju, ka tie, kas godīgi strādā kriptovalūtu tirgū, atgūs publikas uzticamību un būs uzvarētāji.

Otrs aspekts, kas daudz parādās medijos, ir par to, ka kriptonauda tiek izmantota „tumšu” darījumu veikšanai. Jā, to dara, bet salīdzinošie dati pierāda, ka lielākā daļa nelegālo darījumu tiek apmaksāti skaidrā naudā. Tātad lielāka problēma ir skaidrā nauda nevis kriptonauda.

Pateicoties blokķežu tehnoloģijai, katrai kriptonaudas vienībai var izsekot un redzēt, kādos „maciņos” tā ir pabijusi, ieskaitot pie kādām kompānijām tā nonākusi. Maciņa turētājs gan ir kodēts blokķēdē. Tomēr ir ierobežots darījumu skaits, ko var veikt pilnīgi anonīmi. Kādā brīdī ir nepieciešama personas autorizācija, un pie dažādiem autorizācijas veidiem tiek strādāts.

T. Z.: Kā ir ar konkurentiem jūsu sfērā?

M. B. (smejas): Jā, šo jautājumu vienmēr uzdod iespējamie investori!

Mūsu lielākie konkurenti ir mobilās reklāmas rīki, kas strādā ar līdzīgu klientu auditoriju. Pirms produkta izstrādes mēs rūpīgi analizējam, kādas ir mūsu sadarbības partneru vajadzības un problēmas. Šī darba rezultātā, esam izveidojuši kompleksu piedāvājumu, kas risina šīs problēmas. Mēs pētām spēlētāju uzvedības algoritmus, apbalvojām spēlētāju par viņa sasniegumiem, piedāvājot konkrētus produktus, un tas darbojas. Papildus tam, mēs arī nodrošinām maksājumu veikšanu un produktu piegādi spēlētājiem. Līdz ar to mūsu uzņēmums ir ļoti specifisks, un es nevaru nosaukt nevienu līdzīgu.

T. Z.: Tu izklausies ļoti aizņemts, vai iznāk laiks atpūtai?

M. B.: Bieži strādāju līdz desmitiem vakarā vai ilgāk, bet jaunajā gadā esmu apņēmis vairāk laika veltīt fiziskām aktivitātēm. Ar draugiem izmantojam skrīšanas sacensību aplikāciju, un negribas būt pēdējam. Pagājušajā nedēļas nogalē noskrēju 19 km, un ar nepacietību gaidu nedēļas beigas. Gribas skriet atkal!



No kreisās: *Andris Merkulovs* un *Mārtiņš Bratuškins* ar biznesa akseleratora *TechStars* balvu



Absolvējot akseleratoru *TechStars*: *Monetizr* komanda kreklīņos ar M burtu. No kr.: interns *Isaac Keil*, *Andris Merkulovs*, *Mārtiņš Bratuškins*

Sanfrancisko, mēs pazustu daudzo ārzemju „startupu” vidū. Uz Atlantū pārcēlāmies laikā, kad tikām uzņemti biznesa akseleratorā *Techstars*, kuŗa viena filiāle atrodas Atlantā.

T. Z.: Tomēr šobrīd tu esi šeit, Sanfrancisko.

M. B.: Jā, *Monetizr* ir sasniedzis nākamo attīstības pakāpi, un mums pašreiz priekšā divi uzdevumi, lai kompānija turpinātu augt: jāpalielina klientu skaits un jāpiesaista finansējums. *Silicija* ielejā atrodas lielākā daļa no ASV video spēļu kompānijām, šeit tas ir uz vietas, viegli sasniedzamas, tāpēc arī es patlaban esmu Sanfrancisko. Tāpat *Silicija* ieleja ir vieta, kur piesaistīt investorus. Šajā investīciju kārtā esam jau nodrošinājuši apmēram 60% no paredzētā līdzekļu apjoma.

platformām, piemēram, konsoļēm. Mums būs nepieciešama arī lielāka komanda. Pašreiz ASV strādā divi cilvēki, bet Latvijā – pieci. Tuvākā gada laikā plānojam izaugt līdz 15 darbinieku kompānijai, jo lielākoties viss darbs notiek automātiski. Latvijā ir pasaules līmeņa speciālisti, tie ir cilvēki, ko pazīstam un kam varam uzticēties.

T. Z.: Kā šajā kontekstā darbojas inovatīvā blokķežu tehnoloģija?

M. B.: Vispirms gribu minēt, ka visām spēļu ražotāju studijām ir līdzīgas vajadzības un problēmas – kā palielināt ienākumus, kā izveidot pēc iespējas personiskāku piedāvājumu katram klientam un kā paildzināt spēles laiku. Mūsu mērķis ir kļūt par ekspertu, kas var palīdzēt studijām pie-

kontaktējas ar konkrēto spēlētāju caur spēli, ko spēlētājs spēlē. Blokķežu tehnoloģija ir lielisks veids, kā risināt datu aizsardzības problēmu. Domāju, ka industrija, kas lieto lielu daudzumu privātas informācijas, tā tiks pielietota arvien plašāk.

T. Z.: Jūs strādājat arī ar kriptovalūtām?

M. B.: Jā, šobrīd pieņemam maksājumus ne tikai tradicionālajās valūtās, bet arī populārākajās kriptovalūtās: *Bitcoin*, *Ethereum*, *LifeCoin*, *BitcoinCash*.

Mēs pieņemam maksājumus un konvertējam kriptonaudu ASV dolāros automātiski pirkuma brīdī īpašos apmaiņas portālos. Spēļu kompānijas izmanto šo iespēju, jo tas ir jauns, inovatīvs un moderns maksājumu veids.

2018. gada pēdējais un 2019. gada pirmais lielais notikums

LĪGA JĒKABSONE,
Latviešu apvienības Detroitā priekšsēde

Bija Kalamazū latviešu rīkotā Latvijas Simtgades Vecgada vakara balle un Jaungada sagaidīšana. Tērpušies 1919. un 1920. gadu stilā, tautieši bija sabraukuši no malu malām. Arī bezgala elegantie detroitieši ieradās kuplā skaitā – daži pat 20. gadu automobilī, kā redzam fotoattēlā. No kreisās Sv. Pāvila draudzes priekšsēdis Atis Markovs, Latvijas Goda konsuls Mičiganā Andris Lācis, viņa kundze Dagnija un Latviešu apvienības Detroitā valdes locekle Vija Markova.

Skaisti izgreznotā Kalamazū Latviešu biedrības zāle mirdzēja ar gaismiņām, un katra detaļa liecināja par lielo darbu, izdomu un mīlestību, ko balles Rīcības komiteja bija ieguldījusi, lai viesi tiešām baudītu pacīlātu svētku sajūtu. Bufetē klasiskais latviešu aukstais galds lūza no pārpilnības. Uz skatuves ekrāna rādījās melnbaltās mēmas filmas, un ar priekšnesumiem, pārtapušas naktskluba dziedonēs, uzstājās Vija Viksne un Svetlana Stone. DJ AI-VA, kas esot populārs ne tikai Rīgā, bet arī šaipusē, bija pievilcis daudz viesus no jaunākajām paaudzēm. Sākumā viņš spēlēja veclaiķu latviešu mūziku, vēlāk laikmetīgo, un katrs varēja kārtīgi lēkāt un izvingroties – jau tūlīt sākt istenot Jaungada



Astrīda Trautmane caunas apmetni ar savu stalto, stilīgo kungu Tomu (ALA sporta nozares vadītāju) pastaigājas pa "Vecrīgas" ieliņām



Polonēze

apmešanos nomest svaru.

Labas atmiņas par pēdējo Kalamazū Vecgadvakara balli – 2009. gadā "Casino Royale" un

šīgada nozīmīgais datums – Latvijas Simtgade radīja ideju vēlreiz rīkot balli – šoreiz ar 20. gadu temu, kā arī ziedot latviešu



Melna kleita ar pērlēm vienmēr ir bijusi eleganta jebkurā laikmetā. Dāmas no kreisās: Dagnija Lāce, ALA informācijas nozares vadītāja Tatjana Žagare-Vītiņa, Māra Sīpola un Vija Markova

sabiedrībai.

Balles labdarības mērķis bija ieņemt \$10 000, ko sadalīt Kalamazū Latviešu biedrībai un Gaŗezeram. Tas tika sasniegts ar uzviju, pateicoties 169 balles dalībniekiem un labi organizētajiem rīkotājiem. Lietojot iepriekšējās balles izdevumus un ienākumus par vadlīniju, tika sastādīts budžets un sadalīti uzdevumi. Dainis Matisons bija atbildīgs par financēm un biļešu pārdošanu, Bill un Marissa (Jēkabsons) LaDitka noformēja telpu, Malda Roze sarīkoja latvisko bufeti, Dināra (Strīķe) Brīģe gādāja par reklāmu sociālos medijos un Lauma (Matisona) Brau vervēja ziedotājus. Klusā izsolē starp daudz saziņotajām mantām visvairāk ie-

nesa Kristapa Porziņa parakstītais basketbolista krekls.

Vadīt polonēzi balles rīcības komiteja lūdza bijušo LAD priekšsēdi un pašreizējo Latvijas Goda konsulu Dienvidkarolinā Robertu Kukaini. Pēc konsultācijas ar ekspertu – tēvu Jāni, kas šādu uzdevumu ir vairākkārt veicis, un pēc labi izstrādāta plāna un grafika, Roberts ar savu kundzi Lienī uzņēmas šo godu un veica to ar izcilām sekmēm.

Prieks bija redzēt, ka mūsu kaimiņu pilsētā Kalamazū ir uzņēmīga komanda no jaunākās paaudzes ar sparīgu sarīkot tik ļoti veiksmīgu un skaistu sabiedrisko notikumu. Sirsnīgi ceram, ka daudz tādu vēl baidīsīm nākotnē.

Mūzejs Latvieši pasaulē (LaPa) sasniedz nosprausto mērķi līdzekļu vākšanas akcijā

MAIJA HINKLE

Pēc intensīva, darba pilna un sekmīga Latvijas jubilejas gada, mūzeja *Latvieši pasaulē* kopsapulce un valde nolēma šīn jaunajā gadā koncentrēties uz sava krājuma un dokumentu sagatavošanu ar mērķi iegūt mūzejam Latvijas Kultūras ministrijas akreditāciju. Latvijas valdības kritēriji akreditācijai ir daudzpusīgi, stingri un detālīzēti. Kaut arī jāiegulda liels darbs, nolēmām, ka tas ir to vērts, jo akreditācija iekļautu mūsu krājumu Latvijas kultūras kopējā mantojumā un dotu mums iespēju pretendēt uz Latvijas valdības atbalstu mūzeja turpmākai darbībai.

Tā kā mūzeja krājumā jau ir apmēram 5000 vienību, un katru nedēļu nāk klāt jauni, vērtīgi materiāli, mēs sapratām, ka bez papildu darbaspēka nevarēsim visus vajadzīgos darbus paveikt. Tāpēc pagājušā gada novembrī uzsākām līdzekļu vākšanas akciju ar mērķi savākt vismaz 20 000 eiro papildu darbaspēka pieņemšanai darbā uz vienu gadu. Esam pateicīgi, ka viens dāns ziedotājs pieteicās dāvināt mūzejam 5000 eiro, ja mēs paši savācam ziedojumus pārējos 15 000 eiro. Uzstādījām mērķi līdz gada beigām savākt vajadzīgos piecpadsmit tūkstošus.

Ar prieku un pateicību varam ziņot, ka šo summu mēs sasniedzām un vēl pārsniedzām. Milzīgs paldies visiem, kas mūs atbalstīja! It sevišķi liels paldies

mūsu visdāsnākajiem atbalstītājiem – Modrim un Valijai Galeņniekiem, Maijai Hinklei, Amerikas Latviešu apvienībai, I. Strautmaņa Trust fondam Kanadā, Uldim un Sandrai Kronītei-Sīpoliem, Vandai Daukstai un Sietlas latviešu ev. lut draudzes dāmu komitejai. Šī ziedotāju atsaucība ne tikai atļaus mums pieņemt darbā papildu darbinie-

kus, tā arī uzmundrina mūs, mūzeja darbiniekus un pastāvīgos līdzstrādniekus, ka mūsu mūzejs un darbs arī daudziem citiem ir vajadzīgs un vērtīgs. Paldies par to!

Pašlaik darbu ir jau sākušas divas jaunas daļēja laika un pilna slodzes darbinieces. Ieva Vītola, mākslas vēstures doktore, mūzeju un atmiņu iemūžināšanas speciāliste, vada projektu, kas ilgst pus-



Uldis Grava ar Latvijas notikumiem saistītās fotografijās



Ulza Gravas jaunības laika sarīkojumu programmas un informācijas lapinās



Juŗa Bļodnieka automašīna, lietota pretpadomju demonstrācijās 1980. gados ASV

gadu. Gunta Lediņa, ilggadējā Latvijas enciklopēdijas darbiniece, strādā pie krājuma sistemātizācijas un apstrādes. Pieteikumi uz trešo darba vietu pašlaik tiek vērtēti.

Pilnīgs ziedojumu un ziedotāju saraksts tiks publicēts mūzeja apkārtrakstā un mājaslapā, www.lapamuzejs.lv. Ja vēl nepaspējat ziedot, to var izdarīt, aizejot uz mūsu mājaslapu vai ASV to var arī darīt, rakstot čeku uz LDMF (Latvian Diaspora Museum Fund) un nosūtot Marcim Voldiņam, 131 Langdon St, Newton, MA 02358. Ziedojumus LDMF drīkst atvilkt no ASV nodokļiem, jo organizācijai ir 5(c)3 statuss.

Vēlreiz sirsnīgs, latvisks paldies par atsaucību un ziedojumiem! Mēs ķeramies pie šī nākamā gada darbiem ar jaunu sparū.

Sekmīgs labdarības pasākums

SILVIJA AUGSTROZE

Starp skaistām sarkanām lentēm, zaļiem priežu zariem un izpušķotām eglītēm 2018. gada otrajā decembrā nogalē atkal noritēja ikgadējais *Haycock Historical Society* Ziemsvētku tirdziņš (*Kringle Shoppe*) Kveikertaunā (*Applebachsville* ciematā), Pensilvānijā. Tieši ārpus tirdziņa lielās zāles katru pircēju sagaidīja Latviešu kiosks, kur bija izstādītas dzintara rotas, dekoratīvi spilveni, kas veidoti no latviskiem audumiem, rokām darināti, tautiskos rakstos adīti dūraiņi, *Apkārt pasaulei* (*Around the World*) priekšauti, pašceptas piparkūkas, pīrāgi, rupjmaize, un sautētu kāpostu burciņas. Šogad piedāvājām pat „puzzles“ ar Rīgas skatiem. Kioska fonā bija lielizmēra Vecrīgas fotogrāfija, kurai apkārt vijās vītnes ar sarkanu lenti un gaismiņām. Visi ienākumi tika ziedoti misijai „Pakāpieni” Tukumā, Latvijā.

Šis labdarības pasākums ir kulminācija 12 mēnešu gatavo-



šanās darbiem. Meklējām gan profesionālus, gan amatieņus juvelieņus, kuŗi būtu gatavi pārveidot vecas un mazlietotas saziēdotās dzintara rotas jaunus, mūsdienīgos gredzenus, kulonos, brošas un krellēs. Gadu gaitā piedalījāmies arī citos pasākumos un tirdziņos, piesaistot finanses, lai atbalstītu labdarību, ko veic organizācija „Pakāpieni.” Tā atbalsta trūcīgas ģimenes un vientuļas māmiņas ar zīdaiņiem un maziem bērniem, piedāvājot tiem drošu patvērumu un palīdzot katrai ģimenei uzlabot savus apstākļus. Vadītāji Viljams un Dana Šulci pašizliedzīgi nododas šo grūtībās nonākušo ģimeņu palīdzībai un atbalstam. Tas ir apšveicami!

Vēlamies pateikties ikkatram, kuŗš padara mūsu darbu iespējamu – juvelieŗiem, cepējiem, šuvējiem, šefpavāriem un tiem, kas ziedojuši savas spējas un finanses šim cēlam mērķim.

IN MEMORIAM

MAIJA GRENDZE

Ardievas Silvijai Rūtenbergai

Pazīstamā sabiedrības darbiniece Silvija Rūtenberga aizgāja mūžībā šī gada 16. janvārī Čikāgā. Viņa dzimusi Balvos, Pakalnu ģimenē, bēgļu nometnes laiku pavadīja Oldenburgā, Vācijā, kur pēc nometnes skolas likvidēšanas bija iespēja turpināt skolas gaitas vācu skolā. Pārceļoties uz Ameriku, skolas gaitas turpināja Linkolnā, Nebaskā un absolvēja vidusskolu. Turpinot studijas, viņa Minesotas Universitātē ieguva diatētiķes gradu un turpat pievienojās arī studenšu korporācijai Varavīksne, ar kuŗu saistību turpināja līdz mūža beigām. Pildot diatētiķes prakses gadu, viņa pārcēlās uz Klīvlāndi, kur arī satika savu vīru Dr. Verneru Rūtenbergu.

Par viņu sēro bērni – divas meitas, dēls, znots, vedekla un četri mīļi mazbērni, kā arī liels radu, draugu un darba biedru pulks Minesotā, Klīvlāndē, Čikāgā un Latvijā.

Lai arī Silvija sava mūža lielāko posmu nodzīvoja Klīvlāndē, viņas un Venera darba lauks bija daudz plašāks. Viņi iesaistījās cīņā par Latvijas brīvību visos iespējamajos veidos – ar vēstulju rakstīšanu, piedalīšanos demonstrācijās, atbalstot Gaismas akciju un Tautas frontes pasākumus.

Viņi bija vieni no Okupācijas mūzeja atbalsta grupas (OMFA)

dibinātājiem un tās darbiniekiem līdz mūža beigām. Savu daļu darba un līdzekļu viņi ziedoja Latviešu fondam un citām jumta organizācijām. Silvija arī

balvu un ALA Atzinības rakstu. Ar Klīvlāndes kopienu saistās lielākā daļa no Silvijas Rūtenbergas darba devas latviešu sabiedrībai. Viņa bija viena no

no tiem bija tās priekšiece. Viņas vadībā Biedrības darbs izvērtās plašumā.

Tie bija aizritējušā gadsimta deviņdesmitie gadi, kad ārzemju latviešu biedrība pārorganizējās un vairāki pasākumi apsīka. Silvija noorganizēja 5. un 9. Saeimas vēlēšanas Klīvlāndē un uzdrošinājās organizēt un vadīt 1997. gadā X Vispārējos ASV Dziesmu Svētkus Klīvlāndē. Ar Dziesmu svētku atlikumu, financēja Klīvlāndes latviešu vēstures grāmatu „Mūsu Mājas un Patvērums”. Grāmatas redaktors bija Artūrs Rubenis, kamēr Silvija vadīja grāmatas darba grupu, kā arī piedalījās tās rakstīšanā.

Latviešu kultūras dārza iekārtošanu Rokfeller parkā Klīvlāndē var uzskatīt par Silvijas vislielāko un gaŗāko projektu. Sākumā tam nebija vietējās sabiedrības atbalsta. „Par vēlu”, „Par dārgu”, „Nauda vairāk vajadzīga Latvijā” – bija parastie iebildumi. Neskatoties uz noraidošo nostāju, Silvija ticēja šim mērķim un sāka interesēties par iespēju veidot latviešu dārzu starp citu tautību dārzēm. Divus gadus nemitīgi klauvējot pie pilsētas valdības un Kultūras dārzu federācijas durvīm, latvieši beidzot saņēma oficiālu atļauju dārza veidošanai. Pagāja vēl seši gadi līdzekļu vākšanā un neskaitāmās darba stundās

līdz tā iesvētēi 2008. gada 14. septembrī. Dokumentus par latviešu kultūras dārza tapšanu Silvija nodeva Klīvlāndes vēstures muzejam.

Latviešu dārzam Silvija bija izvēlējusies nelielu uzkalniņu strauta malā un pati to iesauca par pilskalniņu. Dārzu iekārtoja pēc mākslinieka Ģirta Burvja meta. Tā centrā ir viņa darināts tautumeitas kontūras atveidojums. Tai ar laiku pievienojās trīs citi akmens kalumi. Nogāzē iestādītie bērziņi atsauc atmiņā Latvijas birztales. Virs Kultūras dārza vienmēr plīvo Latvijas karogs. Tur ir viesojies Latvijas valsts prezidents Valdis Zatlers ar kundzi, kā arī daudz latviešu mākslinieku un tūristu. Tur latviešu skolas bērni nes ziedus valstssvētkos un Daugavas Vanagi godina latviešu cīnītājus. Tur cittautieši mācās par Latviju un latviešiem.

Latviešu Kultūras dārzs Klīvlāndē ir visredzamākais piemiņneklis ievērojamai sievietei Silvijai Rūtenbergai. Gaiša un pozitīva ar savu vieglo gaitu, viņa it kā pacēlās pāri ikdienībai. Dzīves dubļi viņai nepielīpa. Savus grūtumus viņa nesa nesūdzēdamās un līdzcietību neprasidama. Iekšēji stipra, patiesa, smalkjūtīga, uzņēmīga un neatlaidīga vadītāja. Sava ceļa gājēja bez atvainošanās. Paldies viņai par nesavtīgo kalpošanu!



Fotogrāfija ir no ģimenes krājumiem, tās autors nezināms

pārstāvēja Klīvlāndes latviešu cittaotu saietos, ASV valdības oficiālos sarīkojumos un Rīgas Latviešu biedrībā. Par mūža devumu tautai un dzimtajai zemei Silvija ir apbalvota ar Latvijas valdības Atzinības krusta IV šķiras ordeni 2007. g., *American Nationalities Movement*

Literārās kopas dibinātājam, tās vadītāja un dalībniece līdz pārcelšanās uz Čikāgu 2010. gadā. Klīvlāndē un Čikāgā viņa bija skolotāja latviešu skolā un Klīvlāndē tās pārzine no 1992. līdz 1995. gadam. Divdesmit gadu Silvija darbojās Klīvlāndes Latviešu biedrības valdē un desmit

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

VĒSTNICĪBU ZIŅAS

(Turpināts no 9. lpp.)

Venēcijas mākslas biennālē Latvijas paviljona tema un nosaukums
 “Kim?” Laikmetīgās mākslas centrs un Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs kopā ar mākslinieci Daigu Grantiņu, kultūras ministri Daci Melbārdi, kuratori Ingu Lāci un Valentīnu Klīmašausku, un Latvijas Nacionālā mākslas muzeja direktori Māru Lāci izziņoja 58. Venēcijas mākslas biennāles Latvijas paviljona temu un nosaukumu, informēja “Kim?” pārstāvji. Daigas Grantiņas instalācija “Sauls suns”



Daiga Grantiņa

atsedz ainavu ar vairākiem centriem, veidotu ap vairākām saulēm, vairākiem gaismas avotiem, kuru stari savā ceļā šķērso dažādus materiālus un formas. Ekspozīcijas formu daudzveidību pastiprina neskaitāmās perspektīvas un skatītāja iespējamie pārvietošanās ceļi instalācijā. Savā darbā Daiga Grantiņa izmanto gan sintētiskus, gan organiskus ikdienā sastopamus materiālus, atklājot to fiziskās un nemateriālās īpašības un bieži vien apvēršot un pārvarot to tradicionālo lietojumu robežas. Māksliniece liec metālu spirālēs, ievieš gaismu ēnā un pārvērš kokvilnu fukciju purpurkrāsas ziedos.

Ikstenas romāna tulkojums nominēts ERAB Literatūras balvai
 Noras Ikstenas romāna “Mātes piens” tulkojums angļu valodā – “Soviet Milk” iekļuvis vērtīgās ERAB Literatūras balvas saraksta TOP trijniekā. ERAB Literatūras balvu izveidoja Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības banka (European Bank for Reconstruction and Development).



Balva izveidota pagājušajā gadā, un tās mērķis ir populārizēt dailliteratūru no reģioniem, kur tā darbojas. Balvas ieguvējs saņems 20 000 eiro prēmiju, bet abi pārējie nominanti – 2000 eiro lielu prēmiju. Prēmija tiek sadalīta starp autoru un tulkotāju.

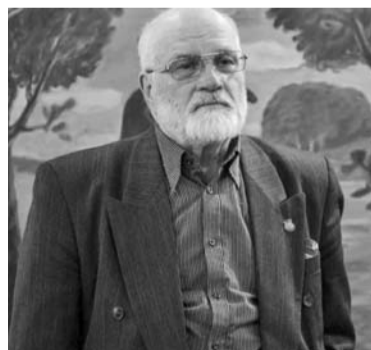
Latviju Eirovizijā pārstāvēs grupa Carousel

LTV autoru un izpildītāju konkursā “Supernova 2019” astoņu finālistu konkurencē triumfēja duets *Carousel*, kas ar dziesmu *That Night* šī gada maijā pārstāvēs Latviju 64. starptautiskajā Eirovizijas dziesmu konkursā Telavivā, Izraēlā. Fināla uzvarētāju noteica skatītāju un konkursa žūrijas balsojuma kopvērtējums.



Izvērtējot visus astoņus Latvijas Televīzijas konkursa “Supernova” finālistus, uz Eirovizijas starptautisko dziesmu konkursu sūtīt duetu *Carousel* ar lirisko dziesmu “That Night” bija pareizais lēmums, sacīja komponists Raimonds Pauls. Viņš norādīja, ka šogad Latvija starptautiskajā dziesmu konkursā uzstāsies ar nestandarta priekšnesumu, jo “iesim bez ugunīm” un ar vienkāršu dziesmu. Vērtējot pārējos “Supernovas” finālistus, Pauls atzīmēja, ka šogad konkursa dalībnieki bija līdzīgi, proti, nebija nekas tāds, kas “lēktu ārā”. Uz jautājumu, vai *Carousel* ar savu dziesmu pavasarī varētu pārstiegt Eiropu līdzīgi, kā to 2017. gada Eirovizijā izdarīja Portugāles pārstāvis Salvadorš Sobrals, Pauls atbildēja: “Tad jau skatīsimies.”

Godinās Osvaldu Zvejsalnieku
 Pēc nedēļas vienpadsmito reizi tiks pasniegtas Latgāliešu kultūras gada balvas “Boņuks”, kur līdzās pērnā gada svarīgākajiem latgāliešu kultūras notikumiem, personām un aktivitātēm ar balvu par mūža ieguldījumu latgāliešu kultūras attīstībā tiks godināts mākslinieks Osvalds Zvejsalnieks, informē Latgales vēstniecības Gors Mārketinga nodaļas vadītāja Edīte Husare.

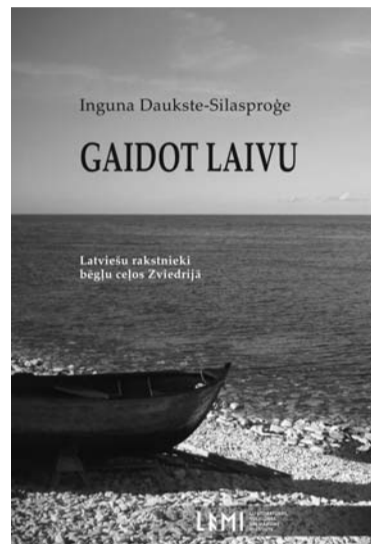


Osvalds Zvejsalnieks // Foto: Andrejs Vasjukevičs/Latgales vēstniecība GORS

Osvalds Zvejsalnieks izstādēs piedalās kopš 1971. gada, sariņķis ap 20 personālizstāžu, regulāri piedalās plenēros un grupu izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs. Pateicoties Zvejsalnieka darbam, Rēzeknē ir viena no labākajām mākslas vidusskolām

Latvijā, nodibināta vienīgā Latvijas Mākslas akadēmijas filiāle ārpus Rīgas, kas ir pamats veselai mākslinieku paaudzei Latgalē, izveidots Rēzeknes mākslas nams ar vienīgo pastāvīgo Latgales mākslinieku darbu ekspozīciju pasaulē, uzsvēra Husare. Zvejsalnieks ir pieminekļa *Vienoti Latvijai* atjaunošanas darbu vadītājs, Latvijas atmodas virzītājs Rēzeknē, Latgalē.

Monografija par latviešu rakstniekiem bēgļu ceļos Zviedrijā



Klajā nākusi literatūrzinātnieces Ingunas Daukstes-Silasprōges monografija “Gaidot laivu. Latviešu rakstnieki bēgļu ceļos Zviedrijā”. Monografija autore turpina latviešu bēgļu un trimdas laika izpēti.

Pētījuma pamatiedzīve ir atgādināt par laiku, kas bija smagas izšķiršanās un traģisku pārdzīvoju laiks daļai latviešu. Aizbraukšana no Latvijas Otrā pasaules kara norišu fonā izmainīja visu agrāko dzīvi un uz vairākiem gadu desmitiem iezīmēja robežu starp Zviedriju un latviešiem okupētajā Latvijā. Tomēr tam ir būtiska nozīme tautas pašapziņas un kolektīvās atmiņas aspektā. Pētījuma centrā ir latvietis, bēglis, radoša personība no Kurzemes krasta līdz Gotlandei un Zviedrijā, uzmanību centrējot uz literārām liecībām par šo drāmatisko laiku, meklējot pārdzīvoju un sajūtu atblāzmojumus dokumentālos fiksējumos, sarakstē, atmiņās, apercerēs un citur.

“Lote un pazudušie pūķi” piedalās Berlīnes kinofestivālā
 7. februārī sākās Berlīnes starptautiskais kinofestivāls, un tā programmā iekļauta animācijas filma “Lote un pazudušie pūķi”, informēja filmas pārstāve Zane Dzene.



Lai iekļūtu šī gada Berlīnes kinofestivāla programmā, animācijas filmas “Lote un pazudušie pūķi” autoriem bija jāiztur

KANADA. 13. februārī Latvijas vēstniecībā Kanadā viesojās Baltijas Aizsardzības kolledžas komandants ģenerālmajors Andis Dilāns. Viņš tikās ar vēstnieku Kārli Eichenbaumu, pārrunājot Latvijas un Kanadas, Baltijas un Kanadas sadarbības aktualitātes aizsardzības un drošības jautājumos, t. sk. nepieciešamību vērsties pret dezinformāciju, apmelojumiem, kā arī stiprināt sadarbību ar NATO partneriem, it īpaši transatlantiskajiem.



ZVIEDRIJA. Latvijas vēstnieks Zviedrijā Marģers Krams un Latvijas Ārlietu ministrijas speciālo uzdevumu vēstnieks Aivars Groza 16. februārī piedalījās Stokholmas latviešu skolas rīta sanāksmē. Ciemiņiem bija iespēja tikties ar skolas vadību un skolotājiem, lai pārrunātu skolas darbu un tālākas sadarbības perspektīvas. Skolas kopbrīdī vēstnieks A. Groza uzrunāja klātesošos skolēnus, vecākus un skolotājus, vēlot saglabāt latvietību, ieaudzināt Latvijas mīlestību un skolā iegūto draudzību

SOMIJA. Latvijas vēstniece Somijā Kristīne Našeniece tikās ar Margaretu un Erkki Heiskaneniem. Heiskanenu ģimene dāvina Latvijai (Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejam) 1922. gadā Rīgā izdotas litografijas, kurās attēlota Vecrīga. Litografijas izdotas *W. Mellin & Co* apgādā 150 eksemplāros. Tās bija ģimenes īpašumā ilgus gadus. Visticamāk, tās kādā no saviem ceļojumiem iegādājusies Margaretas Heiskanenas vecmāte Aili-Salli Ahde (1892-1979) – viena no pirmajām Somijas arhitektēm – sievietēm. Viņa daudz ceļoja 20. gadsimta 20. un 30. gados, interesējās par arhitektūru, mākslu un modi.

GRIEKIJA. 15. februārī Grieķijas Ārlietu ministrijas valsts sekretārs Dīmītrijs Parakevopuls ar svinīgu runu atklāja izstādi “Latvijas un Grieķijas attiecības 1918-2018”, kas veltīta abu valstu politisko, ekonomisko un kultūras sakaru vēsturei. Latvijas vēstnieks Grieķijā Māris Klišāns savā runā uzteica abu valstu ilggadējās, labās divpusējās attiecības un intensīvo politisko dialogu, kas ir stiprinājies pēdējo gadu laikā. Vēstnieks pasniedza Latvijas Ārlietu ministrijas Atzinības rakstu Grieķijas Ārlietu ministrijas Diplomātiskā un vēsturiskā archīva ekspertam-padomniekam Georgijam Polidorakisam par nozīmīgu ieguldījumu Latvijas un Grieķijas divpusējo attiecību un kultūras veicināšanā.

ITALIJA. 13. februārī Latvijas vēstniece Itālijā Solvita Āboltaņa un vēstniecības darbinieku kopa uzņēma Romas Makjavelli liceja (*Liceo Machiavelli*) skolēnus, kas gatavojas Latvijas pozīcijas aizstāvēšanai ANO sarunu izspēlē Romā maijā. Tika sagatavota īpaša programma, lai nodrošinātu skolēnu pilnvērtīgu iesaisti šajā „Globālās darbības aģentūras” (*Global Action Agency*) projektā „Diplomātijas izglītība” (*Diplomacy Education*). Skolēni ar interesi uz klausīja prezentācijas par Latviju un Latvijas vēstniecības Itālijā darbu, kā arī uzdeva jautājumus. Sarīkojumā piedalījās arī liceja skolotāja Alessandra Sorci un “Globālās darbības aģentūras” prezidente Vanessa Boi. Latvijas vēstniecība Itālijā projektā iesaistās jau otro gadu.

IZRAĒLA. 12. februārī Latvijas vēstniece Izraēlā Valsti Elita Gavele apmeklēja 25. Starptautisko tūrisma izstādi Telavivā IMTM 2019, apmeklēja Rīgas un Jūrmalas pilsētu kopīgo stendu un tikās ar Latvijas dalībniekiem izstādē. Latviju šajā starptautiskajā izstādē pārstāvēja vēl nebijis skaits dalībnieku – Jūrmalas tūrisma informācijas centrs, Rīgas tūrisma birojs “LIVE RIGA”, Latvijas viesnīcu un restorānu asociācija, “Hotel Jūrmala SPA”, tūrisma aģentūra *Baltic Travel Group*, lidsabiedrība *AirBaltic* un SIA „Latvijas koncerti”.

milzīga konkurence. *Generation* kuratori noskatījās 2500 filmu un savā programmā iekļāva tikai 15 lielā ekrāna darbus, turklāt “Lote un pazudušie pūķi” ir viena no tikai divām animācijas filmām, kas cīnīsies par “Kristalla lāci”.

Pianists Georgijs Osokins par koncertiem Latvijā
 “Ne tik bieži es spēlēju Latvijā, apmēram divas reizes gadā, bet tas ir pietiekami. Iespēju koncertēt Latvijā es uztveru kā platformu eksperimentiem, jo te mani koncerti ir ļoti specifiski – te man ir ļoti daudz brīvības, koncerti Latvijā man ir kā radoša laboratorija. Tas noteikti ir komplimentārs mūsu publikai, jo nekur citur pasaulē es tā nedaru,” saka jaunais pianists Georgijs Osokins.



14. februārī Dzintaru koncertzālē notika Osokina solo koncerts.

Ziņas sakopojis
 P. KARLSONS

Latvijas valsts apziņas veidošana

Uzruna Egila Levita grāmatas “Valstsgriba” atvēršanas sarīkojumā LU Lielajā aulā

DAGMĀRA BEITNERE-LE GALLA,
Dr. sc. soc. LU Filozofijas un socioloģijas institūta
vadošā pētniece, Saeimas vicepriekšsēde

Egils Levits ir viens no pirmajiem juristiem un politologiem, kurš jau 1985. gadā nāca klajā ar rakstu par Latvijas valstiskuma atjaunošanu kā iespējamību. Dr. Egils Levits savu profesionālo darbību ir saistījis ar Latvijas valstiskumu, tā tiesisko statusu un atjaunošanas ceļiem.

Vēl pirms 4. maija deklarācijas viņš analizē divus ceļus, kā būtu iespējama Latvijas neatkarība – nācijas pašnoteikšanās ceļš vai 1918. gada 18. novembra republikas atjaunojums. Latviešu nācija savu vēsturisko izvēli bija veikusi 1918. gadā, tāpēc nav nepieciešama pašnoteikšanās, Latvijai ir jāatjauno 18. novembra republika.

Egils Levits, dzīvodams Vācijā, bijis klāt katrā svarīgā Latvijas neatkarības atjaunošanas notikumā un juridiskā pamatojumā. Viņš ienes svarīgas pārdomas par valstiskuma apziņu, kas ir katras nācijas pašizpratnes pamats. Paldies Rudītei Kalpiņai par ideju apkopot visas Egila Levita intervijas, paldies visiem žurnālistiem, kuri intervēja Egilu Levitu, lai latviešu nācijai lēni un uzmanīgi mācītu pašizpratni valstiskā nozīmē!

Pateicoties tolaik kultūras ministrei Sarmītei Ēlertei, 2011. gadā Kultūras ministrija iniciēja diskusiju par integrāciju un nacionālo pašapziņu. Egils Levits aizsāka sarunu, kas mēs esam. Ļoti uzmanīgi un skaidrojot viņš piedāvāja juridiski korrekto jēdzienu – valstsnācija. Biju lieciniece neskaitāmām diskusijām, kurās skaidri tika parādīta deformētā nacionālā apziņa – akadēmiskā un intelektuālā sabiedrība ir distancēta no šīs pašaprotamības. Ja Latvijā ir mazākumtautības, tad loģiski ir valstsnācija. Šī elementārā patiesība ilgi tika apšaubīta un pat

noliegta. Arī tad, kad valodu referendums 2012. gadā parādīja nepieciešamību pēc precīzi formulēta ievada par Latvijas valsts virsuzdevumiem. Dr. Egils Levits aizsāka nākamo nacionālās pašapziņas veidošanas procesu, kurā iezīmējās nopietna nacionālās pašapziņas deformācija. Satversmes preambulu pieņēma 2016. gadā, taču bez jēdziena valstsnācija – jo

likumdevējiem šis jēdziens palika nesaprasts. Daudzās akadēmiskās un intelektuālās grupās preambulas nozīme palika nesaprasta. Tā ir bīstamība Latvijas valsts attīstībai un arī pastāvēšanai, ja nacionālā intelektuālā, akadēmiskā un politiskā elite ir ar vāju valstisku pašizpratni. Vēlos vēlreiz pateikties Egilam Levitam un Saeimas deputātei Ilmai Čepānei,

kuŗu neatlaidīgais darbs, skaidrojot preambulas nepieciešamību, rezultējās ar Satversmes ievada pieņemšanu!

Egils Levits turpināja attīstīt valstsnācijas ideju, raidot spēcīgu indikāciju – jautājumu: vai gribam savu valsti? Tā tapa nākamais jaundīgais jēdziens – VALSTSGRIBA, kuŗu nes Dr. Levita apjomīgā grāmata. Vairāk nekā 800 lappušu apjomīgais foliants ietver intervijas dažādos medijos. Teksti ir lasāmi viegli – kā elpot.

Dr. Egila Levita grāmata ir nācijai svarīgs teksts, kuŗu lasot un pārdomājot, var veidoties izpratne, ko nācijai nozīmēja zaudētā neatkarība, izkrišana no vēstures kā subjektam un pašapziņas zaudēšana. Kā saprotam sevi un Latviju? Vai valsts ir tikai pakalpojumu sniedzēja, vai valsts dod katram individam pilnīgāko veidu pašizpratnei un realizācijai? Nacionālā pašapziņa ir viena no vēlākām pašizpratnes formām, tā ir jutīga un trausla robeža katram sevis izpratnē. Egils Levits ir vēl

gados jauns, taču viņam pēc nozīmes var piedēvēt nācijas tēva titulu.

Egils Levits ir ticējis Latvijas valstiskuma atdzimšanai un devis gan spēku ticēt, gan padomu katram, kuŗš tādu ir lūdzis. Viņš, līdzīgi kā Rainis, diezgan precīzi paredzēja neatkarības atgūšanu. Pamatoja nepārtrauktības doktrīnu 4. maija deklarācijā un vienmēr uzsvēra demokrātijas, tiesiskuma un nacionālās pašapziņas lomu Latvijas valstiskuma stiprināšanā.

Būdam aizņemts darbā Eiropas divās tiesās, vienmēr radis laiku konsultācijām Latvijas valsts institūcijām – Ministru kabinetam, Saeimai, ministriem, deputātiem un NVO.

Pēc neatkarības atjaunošanas bijis tieslietu ministrs, vēstnieks vairākās Eiropas valstīs. Latvija darbu novērtējusi ar Latvijas Zinātņu akadēmijas Cicerona balvu, Ministru kabineta balvu un Eiropas gada cilvēka titulu Latvijā 2018. gadā.



Dagmāra Beitnere-Le Galla: “Egils Levits ir vēl gados jauns, taču viņam pēc nozīmes var piedēvēt nācijas tēva titulu. Egils Levits ir ticējis Latvijas valstiskuma atdzimšanai un devis gan spēku ticēt, gan padomu katram, kuŗš tādu ir lūdzis. Viņš, līdzīgi kā Rainis, diezgan precīzi paredzēja neatkarības atgūšanu.”

ZIŅAS	BIZNESĀ PORTĀLS NOZARE.LV	ARHĪVS	APSKATI
PR SERVICE	MEDIJU MONITORINGS	TULKOJUMI	FOTO UN VIDEO

Marjas iela 2, Rīga, LV – 1502
 marketing@leta.lv
 +371 – 672 225 09
 www.leta.lv

“Valstsgriba. Idejas un domas Latvijai 1985–2018”

Tāds nosaukums dots Egila Levita rakstu un interviju apkopojumam, kas ļaužu pilnā LU Lielajā aulā tika atvērts 15. februārī. Divas gaŗas rindas – viena pēc grāmatas, otra pēc autogrāfa – izveidojās, vēl pirms grāmatas atvēršanas sarīkojums bija sācies. 848 lappuses biezs publicistes Rudītes Kalpiņas sakārtojumā tapusi četrus gadus.

Grāmatas atvēršanas sarīkojumu vadīja Satversmes tiesas tiesnesis Gunārs Kusiņš, kuŗš uzsvēra, ka šī grāmata vairo zināšanas par Latvijas valsts būtību un ir “gatava Latvijas valsts mācības grāmata”. Runāja LU prorektors, politologs Jānis Ikstens, Saeimas priekšsēdes biedre Dagmāra Beitnere-Le Galla (JKP), tieslietu ministrs Juris Bordāns (JKP), bijušais Latvijas Tautas frontes priekšsēdis Dainis Ivāns, zvērinātais advokāts Lauris Liepa, Saeimas deputāte Inese Libiņa-Egnere, Satversmes tiesas priekšsēde Ineta Ziemele, “4. maija Dekla-

rācijas kluba” valdes priekšsēde Velta Čebotarenoka.

Egila Levita priekšlasījums “Pārdomas par Latvijas vietu, lomu un uzdevumiem 21. gadsimta pasaulē” bija atstāts noslēgumam, un viņš kārtējo reizi apstiprināja, ka ir pasaules mēroga jurists un domātājs. Levits atgādināja, ka pasaule šobrīd atrodas laikmetu maiņas etapā, līdzīgi tam, kādu vērojām 20. gadsimta 80./90. gadu mijā. 21. gadsimta vidū un beigās pasaule sastapsies ar jauniem praktiskas, filozofiskas un morālas dabas izaicinājumiem, kas patlaban tiek tikai apjausti. Arī nākotnē aktuālas būs vides piesārņošanas un klimata maiņas problēmas. Taču parādīsies vēl divas – jautājums par cilvēka un tehnoloģiju attiecībām – “kuŗš kuŗu”, un riski, kas saistās ar cilvēka un maksliģā intelekta attiecībām. E. Levits: “Tagad mēs par to daudz nedomājam, bet esmu drošs, ka 21. gadsimta 20.–30. gados tās būs galvenās pasaules diskursa temas.



20. gadsimta 70. gados tikai nedaudzi cilvēki apjauta, ko nozīmē vides aizsardzība. Domāju, ka attiecībā uz digitālajām tehnoloģijām mēs atrodamies naivās eiforijas stadijā, tāpat kā 70. gados cilvēki bija eiforijā par tehnoloģiju iespējām un vidi. Aizvien aktuālākas kļūst bažas par tehnoloģiju iespējām manipulēt ar cilvēku un cilvēci. Aizvien vairāk cilvēks ar tehnoloģiju

palīdzību tiek izsekots un “atsifrēts”. Proti, pienāks brīdis, kad varēs pateikt ne tikai to, ko cilvēks darījis vai dara pašreizējā brīdī, bet arī to, ko viņš darīs. Tādā gadījumā mainīsies visi priekšstati par varas attiecībām sabiedrībā. Cilvēks kļūs manipulējams. Humanitārajās un tiesību zinātnēs aktualizēsies jautājums par cilvēka autonomijas saglabāšanu – iespēju brīvi izšķirties par

ricību vai tikt nemanāmi manipulētam. (...) Vai atdosim savu likteni māksliģā intelekta rokās?”

Tāda būs pasaule, kuŗā nākotnē pastāvēs arī Latvija, un nākamajos gadu desmitos daudz kas būs atkarīgs no tā, vai spēsim būt radoši. Vienlaikus Latvijai būs jādomā, kā saglabāt savu autonomiju, stiprināt identitāti un ieņemt pēc iespējas nozīmīgāku lomu jaunajā pasaulē. “Izšķirošais jautājums tad būs, kas būsīm “mēs” Latvijā? “Mēs” norāda uz identitāti. Mūsu rīcības efektivitāte ir lielā mērā atkarīga no tā, cik stipra ir mūsu identitāte. Jo stiprāka identitāte, jo efektīvāka valsts. Mūsu identitātes kodolu veido latviskums, un tas nenozīmē, kā tagad sakām, “koka sūdiņus”, tas nozīmē konkrētu latviešu nācijas vēsturisko pieredzi, konkrētas vērtības. Tādēļ latviskuma jēdziens ir jāpadziļina, jāpaplašina, jāpalielina, lai par visu, kas notiek Latvijā, mēs varētu teikt, ka tas ir latviskums.”

Likteņdārzs – kur dvēselēm pulcēties un mums pašiem ņemties spēkā

“Kokneses fonda” padomes priekšsēde Sandra Kalniete intervijā Ligitai Kovtunai

Aizritējis pirmais mēnesis jūsu amatā – kā jūtaties jaunajā vietā un jaunajos kollēgās?

Es nelietotu vārdu “jaunais”, jo – *Likteņdārza* tapšanā esmu piedalījies jau kopš tā dibināšanas. Īstenībā “pirmo grūdienu” šim projektam deva mūsu tikšanās ar Vili Vitolu. Es jau gadiem biju auklējis domu par to, ka mums vajadzīga piemiņas vieta aizvadītā gadsimta vēstures traģēdijās cietušajiem latviešiem. Biju pat noskatījusi vietu Zaķusalā, naīvi domājot, ka tik dārgu zemi vēl neviens nav “iebāzījis kabatā”... Vilis Vītols savukārt bija atradis salu pie Kokneses Daugavā, tolaik tā saucās Krievkalna sala. Mana doma bija, piemērot savus tuviniekus, kas cietuši nacistiskajā režīmā vai padomju okupācijā, katram aiznest un nolikt piemiņas vietā akmeni. Šī iecere man īstenībā radās Islandē, kur akmeņu krāvumiem ir gan

nistriju par to, ka šeit darbosies jauniešu centrs, kur viņi apgūs jaunākās kiberaizsardzības prasmes. Tā būs arī vieta, kur *Likteņdārza* apmeklētāji varēs apmeklēt kapelu, kur būs iespēja mierīgi piesēst un ieturēt maltīti, un, saprotams, mūsdienu prasībām atbilstošas labierīcības.

Otrs nozīmīgākais posms – ja pāņu arhitekta Masuno iecerētais Lielais kalns. Pateicoties Latvijas Pašvaldību savienībai, tas ir nozīmīgi izaudzis apjomā, jo pašvaldības ziedoja naudu transportam, ar ko savest grants un citu materiālu kravas. Jāteic gan, ka iecerēto kalna apjomu esam samazinājuši, taču salas plakanajā virsmā tas ir akcents –, pēc arhitekta ieceres, šai kalnā uzejot, tieši sākas ieešana gaismā un nākotnē.

Tad – mazāki darbi, kā, piemēram, 2017. gadā izveidotā virtuālā *Likteņgāte* ar 12 pieturvietām,

Sandra Kalniete: “Atmoda bija tik grandiozs process, kuŗā ikviens atmodināja pats sevi un kļuva brīvs, un tikai brīvs cilvēks varēja apzināties, ka jāatbrīvo Latvijas valsts. Ir pilnīgi bezkaunīgi piesavināties vārdu *Atmoda* un mēģināt ievilkt to šajā ķildu un maziskuma pilnajā politikas pasaulē.”

ceļazīmes, gan piemiņas loma. Tā sākām īstenot *Likteņdārza* ideju, nodibinājām *Kokneses fondu*, tāpēc, atbildot uz jūsu jautājumu, šeit jūtos piederīga. Cita lieta, kā jūtos iekāpusi Viļa Vītola “lielajās kurpēs”! Vilis neapšaubāmi ir viens no viscienījamākiem Latvijas cilvēkiem, kuŗš ar Vitolu fondu valstij ir devis iespēju veidot tās nākotni, dodot iespēju trūcīgiem, bet spējīgiem jauniešiem iegūt izglītību. Un nu *Likteņdārzs* – jo, nākotni nevar izveidot, ja nepieņemam pagātni un nesmeļamies tajā spēku. Nu mans uzdevums ir turpināt to, ko Vilis izdarījis, un virzīties uz priekšu, lai pabeigtu šo vērienīgo projektu, kas šobrīd ir apmēram divu trešdaļu gatavībā.

Kādas būs jūsu darbības prioritātes un kuŗā vietā no tām – finanses?

Protams, pirmajā, bet mēs, latvieši, jau esam audzināti par naudu nerunāt... Tāpēc nekavēšos nosaukt nepabeigtos darbus, starp kuŗiem pats pirmais un svarīgākais ir Saieta nams. Šobrīd tā izveidē ieguldīti jau ap 700 tūkstošiem eiro, taču sakarā ar to, ka celtniecības izmaksas pēdējos gados dažādu iemeslu pēc ir trīskāršājušās, par Saeimas piešķirto summu varējām vien ielikt pamatus, uzslīst sienas un uzlikt jumtu. Turklāt, lai iestiklotu ceturto sienu, nauda jau bija jāaizņemas. Līdz ar to ēka ir jāiekonservē un jācer uz ziedotāju, kā arī valsts naudu, lai to pabeigtu. Saieta nams dos iespējas rīkot konferences, jau esam parakstījuši vienošanos ar Aizsardzības mi-

katra veltīta kādam no likteņgriežiem 20. gadsimta vēsturē. Sai stāstā galvenais ir cilvēks, tas, kā viņš piedzīvo un pārdzīvo šos griezumus, kāda ir cilvēka pieredze. Katrā pieturvietā ir isi stāsti par trim cilvēkiem, katru no citas sociālās grupas, bet ar tipisku likteni tā laika notikumu kontekstā. Šo gāti izejot, cilvēks var stāstus izlasīt savā viedtālrunī, arī planšetē, ko var paņemt *Likteņdārza* informācijas centrā. Gāte beigsies ar virtuālo Klusuma namu, un šai vietā 10. maijā atklāsim Piemiņas akmeni Sibīrijas mātēm. Akmeni būs iekalti vārdi, ko man lūdza uzrakstīt Latvijas Politiķu represēto apvienība. Jutos ļoti pagodināta, bet vienlaikus arī sapratu, cik tas ir grūts uzdevums – dažos vārdos ietērt to lielo pašaieliedzību, ar kādu mātes nosargāja savus bērnus. Tapa rindas: *Māt, paldies, ka Tu man dāvāji dzīvību divreiz – pirmo, kad piedzimu, otro – kad neļāvi nomirt badā! Tavs Sibīrijas bērns.*

Likteņdārza pašā vidū ir arī *Draugu aleja*, kur īstenībā ikviens var iemūžināt savu un savu tuvinieku vārdu bruģakmenī, tādējādi ar visai nelielu naudas summu un tomēr atbalstot *Likteņdārza* tapšanu.

Jā, arī *Draugu aleja* ir jāturpina, šobrīd tajā ir vairāk nekā 26 tūkstoši granīta bruģakmeņu un trešdaļa no iecerētā. 3. maijā alejas galā atklāsim piemiņas vietu, kas veltīta Latvijas valsts dibinātājiem 1918. gada 18. novembrī, gan arī tiem, kas nobalsoja par



mūsu valsts neatkarības atjaunošanu 1991. gada 4. maijā.

Likteņdārzā stalti slejas masti ar Latvijas karogiem – Austrālijas Daugavas Vanagu dāvana...

Un nesen saņemta priecīga ziņa no Kanadas – par kāda labvēļa mantojumu, kas novēlēts *Likteņdārza* attīstībai. Tas ir nozīmīgs dāvinājums, par ko atkal varēsim daudz padarīt, lai darbus pavirzītu uz priekšu. Vasarā atklāsim otro gājēju tiltiņu – šo pāri kanālim, kas ietek Daugavā. Tiltiņš būs pazīstamā sabiedriskā darbinieka Ulža Gravas piemiņas vieta, proti, pēc ģimenes vēlēšanās, par naudu, kas tika saziēdota viņa bērēs – 9 tūkstošus eiro – ieguldīsim šai gluži konkrētajā izbūvē.

Par Likteņdārza darbiem jūs stāstīsīt kārtējā ALAs kongresā, kur esat aicināta piedalīties.

Dienās, kad aizvadītajā gadā biju Amerikā, lai saņemtu godpilno Trumena-Reigana Brīvības medaļu, satikos ar ALAs priekšsēdi Pēteri Blumbergu un šīs organizācijas biroja vadītāju Marisu Gudro. Mūsu saruna vainagojās ar to, ka ALAs valde pieņēmusi lēmumu sākt ziedojumu kampaņu *Likteņdārza* at-

balstam. Acīmredzot man izdevies pārliecināt, cik vērienīgs ir šis projekts, cik liela mēroga piemiņas vieta top šai salā uz likteņupes Daugavas. Un ASV latviešu kopienai, kas ir pati lielākā un pati turīgākā, šis projekts būtu tās klātbūtnes cienīgs.

12. Saeima paspēja pieņemt Likumu par Likteņdārzu. Ko tas nozīmē, vai arī gluži konkrētu finansiālo atbalstu?

Esmu ļoti gandarīta par šo Likumu. Turklāt to atbalstīja visas koalīcijas partijas, kā arī daļa no opozīcijas. Skaitļos – par to nobalsoja 87 deputāti, viens atturējās. Likums par *Likteņdārzu* neparedz tiešu valsts finansējumu, bet ļauj valdībai pieņemt lēmumus par finansējumu no budžeta, ja tāds ir nepieciešams. Bet pats svarīgākais šobrīd ir tas, ka *Likteņdārzam* ir valsts aizsardzība, proti, mainoties valdes vai pašvaldības domes sastāvam, to nav iespējams privatizēt. Kokneses dome ir salas zemi nodevusi valsts īpašumā, līdz ar ko bez valsts piekrišanas tā ir neaizsakaama. Un vēl jāteic, ka tik ievērojamu objektu kā mūsu Saieta nams bez valsts atbalsta nemaz nevar uzcelt.

Pati esat Sibīrijas bērns, jūsu atmiņu grāmata “Ar balles kuŗpēm Sibīrijas sniegos” tulkota daudzās valodās. Vai pasaulē turpinās interese par šo jūsu stāstu?

Pavisam drīz tā nāks klajā e-grāmatas formātā spāņu valodā, kāda Indijas izdevniecība to gatavoja izdot tamilu valodā. Mans gandarījums ir galvenokārt par to, ka grāmatai bijusi un turpina būt noteikta loma pasaules iepazīstināšanā ar Latvijas traģisko likteni. Kad pirmais izdevums nāca klajā, biju ārlietu ministre, kas, saprotams, paugstināja publikas interesi un deva iespēju plašai informatīvajai kampaņai, radās liela interese frankofonijas valstīs, Itālijā, Vācijā u. c. Grāmata ir mans personīgais stāsts, bet es to nekādi nevaru izstāstīt bez vēstures, politikas, šodienas – mans stāsts ir cieši saistīts ar Latvijas stāstu. Pēc žanra es to sauktu par dokumentālu eseju, kur literārie elementi savijas ar dokumentāliem faktiem. Man ir interesanti vērot, kā vēstures faktoloģiskais materiāls, gadiem ritot, pāriet mākslinieciskās izpausmēs, proti, pirmie 20 gadi ir faktu uzkrāšanas laiks.

(Turpinājums 16. lpp.)

DAIGA
MAZVĒRSĪTE

(Turpinājums no Nr. 6)

Skaidrs, ka padomju gados pārtikt tikai no komponēšanas varēja vien sistēmai padevīgie autori. Tādi, kas bija gatavi rakstīt vadoņiem un kosmonautiem veltītas oratorijas un dziesmas, bet Einfelde pie tādiem nepiederēja. Kaut jauno komponistu vidū viņa bija viena no čačlākajām, Maijas darbus pastūma malā. Kad notika apspriedes un darbu iztīrīšana, pārsvarā skanēja kritika. Varbūt mūzika izklausījās pārāk nopietna, skumja – neatbilstoša padomju optimisma kursam! Pēc sēdes 1975. gadā autore iznīcināja savu "Vijolkoncertu", un patiesi varētu piekrist iebildei, ka vijoles partija nav uzrakstīta pārāk "ērta". Mūziķu ērtības komponiste nelika pirmajā vietā, jo būtiskākā bija mūzikālā doma. Līdz publikai gan nonāca pavisam rets sacerējums, piemēram, dziesmu cikli "Krāsas" (1975) un "Romantiskas dziesmas" (1980), dēla Jāņa iespaidā tapa bērnu dziesmas, arī "Miegainais zilonis", kas bieži vien skanēja Latvijas radio pēc vakara pasaciņas.

Einfeldes maizes darbs visu mūžu bijusi teorētisko priekšmetu mācīšana dažādās, arī attālās skolās. Un kas tā par ģimenes dzīvi, ja sieva ik pārdienas brauc uz Cēsu mūzikas skolu, atgriezdamās ap vienpadsmitiem vakarā un tad vēl brīvajā laikā grib komponēt, nevis zupu vārīt? "Strādāt par skolotāju ir patīka, i nepatika. Likās, ka tas traucē komponēšanai, taču biju pienākuma cilvēks," atzīstas Einfelde, kas strādājusi arī Jāz. Mediņa, E. Dārziņa mūzikas vidusskolās, vakara mūzikas skolā "Rīdze", Latgales priekšpilsētas mūzikas skolā. Kaut kopdzīve ar Voldemāru izira, viņi saglabāja labas attiecības, divdesmit gadus kopīga bija arī lauku māja Vējavā, netālu no Ērgļiem, kuŗu iegādāties pamudināja brauciens uz Blaumaņa Brakiem.

Pēc šķiršanās Maija ar dēlu apmetās Bolderājas strādnieku kopmītnē, kur aiz loģiem bija dzirdami piedzērušos kaimiņu strīdi krievu valodā. Nē, bail viņai nebija, taču uz Jāņa bērniību šī vide atstāja jūtamu iespaidu, vairāki viņa klases zēni tika tiesāti... Tikai 1985. gadā, pateicoties Kultūras ministrijas atbalstam, komponiste pieteicās "istajā" dzīvokļu rindā un tika pie mājvietas Hospitāļu ielā. Jaunie apstākļi pavēra ceļu arvien pieaugušam ražīgumam – tapa "Skumjās serenādes" jeb "Trīs dziedājumi mirstošai jūrai" klarnetei un stīgām, tad arī cikls mecosoprānam, mežragam un ērgelēm "Aizvestie", ko Maija sarakstīja 1989. gadā, nezinādama, vai nepiedzīvos līdzīgu likteni. Šis bija veltījums 1941. un 1949. gadā uz Sibīriju izsūtītajiem, un savas tautas likteni komponiste allaž ļoti pārdzīvojusi. Kā jau radošam cilvēkam, viņai sāpēja vairāk un dziļāk.

Atmodas gados Einfelde uz mītiņiem negāja, viņa nemil lielus ļaužu pūļus: "Man nepatīk Dziesmu svētki. Man patīk, ka visi kopā dzied, staigā, un latviešu tautai tas ir ļoti svarīgi, bet es pati uz šiem

koncertiem neeju, jo nedomāju, ka tiem ir augsta kvalitāte. Nevienreiz neesmu rakstījusi Dziesmu svētkiem. Man patīk kamerkoŗi, patīk profesionāli dziedātāji. Manas dziesmas ir skanējušas dziesmu karos, tas gan, bet Mežaparkā ne. Pat nedomāju, ka spētu kārtīgu Dziesmu svētku dziesmu uzrakstīt. Nezinu, vai esmu tam par gudru, varbūt par dumju. Varbūt vienkārši nevēlos. Neciešu lētu

sadzirdēja notiekošo, izsauca policiju, tomēr Maija labu laiku dzīvoja "uz tabletēm", tik ļoti uzbrucēja bija saspārdījusi muguru, jo Einfelde nelaida somiņu no rokām ārā. Par tiesas procesu gan viņa saka tikai labus vārdus, tiesnese bija atsaucīga, jau iepriekš trīsreiz tiesātajai uzbrucējai piespiesta brīvības atņemšana, taču, kas notiks, kad sods būs izziests? Komponiste cenšas par to nedo-

veltījums Maijas māsasmeitas vīram Normundam Zvejniekam. Viņš iepazīstinājis komponisti ar šī instrumenta tehniskajām iespējām, jo iepriekš fagotam Einfelde lielu uzmanību nebija pievērsusi: viņas mīļākie instrumenti bija trompete, ērģeles un alts. Un katru reizi komponējot, viņa domājusi par konkrētu izpildītāju, turklāt labākajiem Latvijas mūziķiem. Neviens no viņiem Maijas

un tremolo, un Bulavs bija apmierināts. Tagad augstā asinsspiediena dēļ ārsti aizliegusi lidot, bet savulaik kopā ar Bulaviem Maija pabijusi arī dažos mūzikas festivālos Eiropā, tāpat par labu draudzēni viņa sauca Austrālijā dzimušo altisti Andru Dārziņu, kas dzīvo Vācijā. Maijas "Sonāti meditāciju" viņa pirmoreiz spēlējusi 1991. gadā Adelaidē, bet autori sastapa tikai 1996. gadā jau Latvijā, kad Vāgnera zālē notika sonāšu vakars. Radās savstarpējās simpātijas, un pēc dažiem gadiem Andrai tika sacerēts alta koncerts. Arī Dārziņa saklausījusi, ka Einfeldes mūzikā iekomponēts pāridarījums un sāpes, taču bez pārspilējuma. Maijai raksturīga arī dzīva humora izjūta, kas radniecīga britu melnajam humoram *Monty Python* stilā.

Ar Andru kopīga ir arī mīlestība pret kaķiem. Par saviem mīļiem – Marlēnu un Čipendeilu – komponiste patiesi gatava runāt ilgi un dikti, kaut abi jau mīt citos medību laukos. Vairāk kaķu vismaz pagaidām nebūs, jo tik lielas bēdas Maija vairs negrib piedzīvot: "Kas attiecas uz lielajām, pasaules globālajām problēmām, es neciešu, ja dara pāri dzīvniekiem. Ja dara pāri nabagiem, kas paši sevi nevar aizsargāt. Citādi, izņemot literātūru, vairs nekas īpaši neinteresē." Grāmatu Einfeldiem esot tik daudz, ka pašiem knapi vietas pietiek, un joprojām literātūra Maijai ir viens no spilgtākajiem iedvesmas avotiem. Mūzikas ļaudis viņu apbrīno par radošo garu un mūžīgo jaunību, aso prātu un nereti – aso mēli. Maija ar smaidu atstāsta savus "domu graudus", kas paspīdējuši koncertos. Uz jautājumu, kāpēc patīk alts, viņa atbild: "Tāpēc, ka tam piemīt kapličas garša!" Un, lūgta parādīties uz skatuves savā 80. jubilejas koncertā, Maija atcirtusi – „nav jau vairs nekā, ko redzēt!” Kā saka, velns parauj aiz mēles – nu, ista Dūrēja!



mūziku, vienkārši ienīstu tās "sirds dziesmas", ko raida Latvijas televīzija. Nedziedāšu arī *Pie dzintara jūras* ne pie galda, ne zem galda, kaut alus man garšo. Ja nu veidojas kopīga dziedāšana un ir klavieres, es parasti eju bungot pavādjumu, lai iekļautos kolektīvā. Man riebjas galda dziesmas. Un arī tās tautasdziesmas, kas skan kopīgā dziedāšanā, jo tās nav istās, bet vēlinās, jau ar cittautu ietekmi, kā uzsvera Jurjānu Andrejs."

Maijas "Sērdieņu dziesmā" flautai un klavierēm (1985) ieskanas latviešu tautasdziesma "Kas tie tādi, kas dziedāja". "Balāde" (1987) izmantota arī "Div' dūjiņas" – toreiz Einfelde rakstīja, domādama par puīšiem, kas no Afganistānas mājās atgriezās cinka zārkos. "Ja mans Jānis nebūtu dienējis Vācijā, viņš varbūt arī būtu cinka zārkā. Tas, kas ar viņu notika, ir šausmīgi, bet brīnišķīgi, ka viņš var rakstīt." Jāni Einfeldu dienestā smagi sakropļoja, galvaskausa lūzumam jau Latvijā sekoja vēl viena trauma. Tagad komponistes dēlam nemitīgi sāp galva, jādzer daudz zāļu. Taču viņš nav padevies, izpaužas rakstniecībā – izdotas 10 stāstu un romānu grāmatas. Ikdienu rūpes paliek uz Maijas pleciem. Diemžēl pērnā vasara komponistei bija smaga. Viņa izslimoja smagu gripu un saka, ka atlabusi tikai, pateicoties savai draudzenei, komponistei Selgai Mencei, kas vārīja ēst un vājinieci pieskatīja.

Pēc slimības Einfelde piedzīvoja uzbrukumu pašas kāpņu telpā – gados jauna noziedzniece bija novērojusi, ka komponiste no bankomāta izņem prāvāku summu un viņu izsekoja, iegāja līdz pa durvīm un centās izraut somiņu. Par laimi, atsaucīga kaimiņi

māt, taču brīnās, cik ļoti uz sliktu pusī laiks izmainījies drošības situāciju pasaulē: "Es taču jaunībā daudz ceļoju ar autostopiem, divreiz līdz toreizējai Ļeņingradai aizbraucu. Nez cik reizi naktī, kad bija nokavēts pēdējais autobuss, braucu uz savu Bolderāju ar kaut kādām gadījuma mašīnām. Un te – šāds uzbrukums manā kāpņu telpā ar kodu, kas skaitās droša." Tagad jau uztraukums par svešiem soļiem aiz muguras pārgājies, varbūt kaut kas no šīm nāves bailu sajūtām tiks ierakstīts arī Einfeldes turpmākajos darbos. Drīzumā taps koncerts fagotam,

uzaicinājumam nav atteicis, taču daži, protams, pie jaundarbiem tikuši biežāk. Piemēram, Bulavu pāris – ērgelniece Larisa un vijolnieks Jānis, Einfeldes labi draugi. Viņiem reiz sacerēta "Sonāte vijolei un ērgelēm", un, kaut lielākoties estētiskā izjūta sakritusi, tad Jānis par pirmo daļu noteicis, ka tādu s... nespēlē! Koncerts jau rit! Tad nu, kamēr rūga mīkla pirādziņiem saviesīgajai daļai, Maija, kritusi izmisumā, pusstundas laikā izbrāķēto fragmentu uzrakstīja no jauna. Šoreiz par tēmu izraudzījās pašsacerētu bērnu dziesmiņu, sarakstīja pasāžas

Dagnijai Dreikai pasniedz Francijas Ordeni mākslā un literātūrā

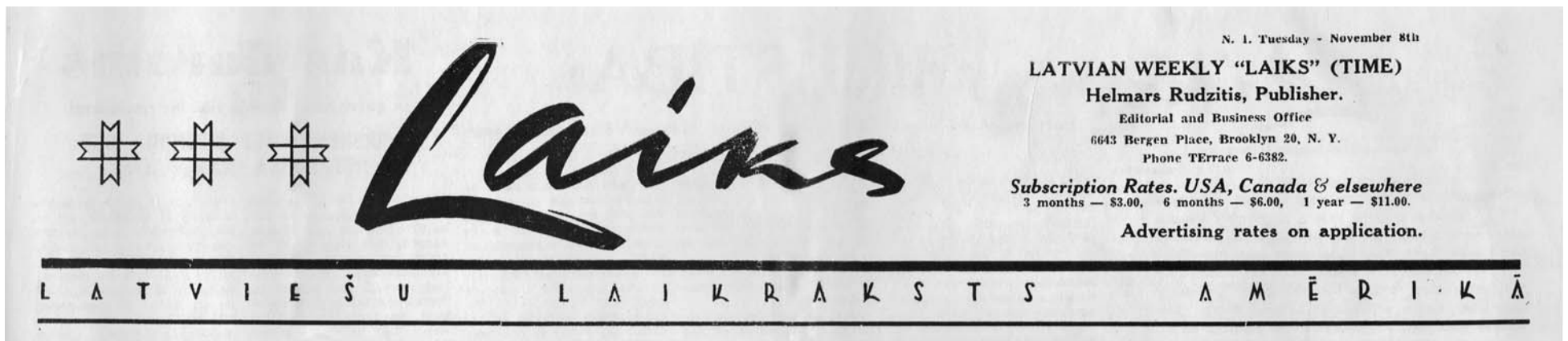
5. februārī Francijas vēstniece Latvijā Odile Supizona pasniedza Ordeni Mākslā un literātūrā rakstniecei un tulkotājai Dagnijai Dreikai, pateicībā par ieguldījumu, attīstot Francijas un Latvijas attiecības kultūras jomā.

Dagnija Dreika ir tulkojusi daudzus franču rakstniekus, sniedzot lielu ieguldījumu Francijas klasiku darbu pieejamībā Latvijā un ļaujot Latvijas publikai iepazīt franču literātūru.

Ordenis mākslā un literātūrā ir Francijas Republikas goda apbalvojums, ko 1957. gada 2. maijā iedibināja Kultūras ministrija. Ar šo ordeni tiek apbalvotas personas, kuŗu radošie darbi ir snieguši īpašu devumu mākslas un literātūras jomā un kas ir veicinājuši mākslas un literātūras prestižu Francijā un pasaulē.



MŪSU LAIKAM ŠOGAD – 70!



(Turpināts no Nr. 06)

Latviešu profesors dosies uz Tobago

Dr. Eimans uz kartēm norādīja pirmo Amerikas iedzīvotāju ierašanos no Āzijas pāri Beringa jūrai pirms 10 000 – 15 000 gadiem un to tālākās gaitas Amerikas iekšienē. Toreiz Aļaska vēl nebija tāda ledus zeme kā tagad un senie nomādi – mednieki tad sekoja bizonu bariem. Meksikā, Gvatemālā, Hondūrā un Salvadorā daļa indiāņu apmetās uz pastāvīgu dzīvi, sāka nodarboties ar lauksaimniecību, un tā radās vēlākā maiju tauta, kas sasniedza augstu kultūras līmeni. Atrasti daudzi tempļi, t. s. laika stabi, akmens kalendāri, sienu gleznojumi, ieroči, darbarīki. Metallus toreiz vēl nepazīna, tāpat arkas un riteņus. Maiji bijuši ļabi matemātiķi un lietojuši 20 skaitļu sistēmu. Mēnesi bijis 20 dienu, gadā 18 mēnešu vai 360 dienu. Priesteri noteikuši dzīvi. Maiji bijuši arī ievērojami astronomi.

Profesors Eimans 14. februārī uzbrauks uz Meridu, Meksikā, lai turpinātu pētījumus. Viņš ceļos jachtā un cer iegriezties arī senajā Kurzemes kolonijā Tobago. Prof. Eimans ir Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris. E. A.

Klīvlendiešiem savs klubs

Kopš kāda laika Klīvlendā un tās apkārtnē dzīvojošo latviešu vidū radās doma par kluba dibināšanu, ko arī izdara. Kaut gan pasākums vēl tikai pašā sākumā, tomēr interese, kādu par klubu parāda tautieši, liek cerēt, ka tas kļūs par nepieciešamu iestādījumu ikvienam šejienes latvietim. Viens no pirmajiem kluba atklātiem izrikojumiem bija Ziemsvētku eglītes vakars, par kuŗu labu izdošanos īpaši gādāja šie agrāk ieceļojušie latvieši – Plukša un Sosāra kundze, V. Sosārs, J. Nertevlcs, V. Bērziņš un daudzi citi.

Klīvlendas chronika

- Klīvlendas latviešu ev. lut. draudzes locekļu pilnsapulcē valdes priekšsēdis J. Ūdris ziņoja, ka draudzes gada budžets noslēgts ar \$844,19 tīra atlikuma. Māc. J. Kugrēns licencēts un līdz ar to draudze ieguvusi visas juridiskās tiesības.
- Latviešu svētdienas skolas audzēkņiem notiks sistēmiskas veselības pārbaudes, ko izdarīs šejienes latviešu ārsti.
- Klīvlendas latviešu ev. lut. draudze nodeva naudas ziedojumu Kārlim Leigutam, kas darbā salauza roku un kāju un pašreiz ilgāku laiku atrodas slimnīcā.

Nozīmīga jubileja Bostonā
Bostonas latviešu palīdzības biedrības 60 gadu jubilejas sapulci 26. decembrī vadīja priekšnieka palīgs Augusts Stone. Biedrības priekšnieks P. Fetters svētku runā pasvītvoja biedrības devīzi – Vienotiem mums uzvara, šķirti – verdzība. Biedrības vienīgais vēl dzīvais dibinātājs Jēkabs Siebergs izsacīja prieku, ka viņš var runāt biedrības 60 gadu jubilejā, kas ir rets gadījums, ko kāds biedrības dibinātājs var piedzīvot. 86 gadus vecā Sieberga balss vēl ir spēcīga. Vēl runāja Ņujorkas Latviešu biedrības priekšnieks Ch. Stankevics, bet no šejienes biedrībām un draudzēm apsveica O. Blūmītis, E. Mauriņš, J. Džonsons, A. Stone un A. Pinkulis. Kasieris J. Leiba paziņoja, ka biedrībai pašreiz noguldīts bankās 10 000 dolāru; viņš arī aicināja jauniebraukušos piedalīties biedrības dzīvē.

Sirsnībā pavadīts vakars

Latviešu studentu vienības svētku sarīkojumā akadēmiskajai saimei un viesiem izjusti par Kristus mācību – gaišāk redzēt – runāja māc. A. Lūsis. Sirsnīgo noskaņu vēl pavairoja brīvmākslinieces E. Freimanes dziesmas. Programmas daļu kuplināja E. Freimanes-Planupes un Toronto karaliskās konservatorijas audzēknes Ilzes Štrāles klavieru solo. Izjustas un ļabi izpildītas deklamācijas skandēja Ina Bērziņa un Natālija Bregže. Sveču mirdzumā un sirsnībā pavadīts vakars, kaut arī dalībnieku varēja būt krietni vairāk. J. Gauja

Ko mums dos 1950. gads?

Jaunam gadam sākoties, palaiķam tiek publicēti pareģojumi, ko jaunais gads nesīs. Tādi bijuši arī šogad. Henrijs Sordms nav ne gaišregis, ne zvaigžņu zilnieks, tomēr viņa pareģojumi, kas attiecas tieši uz mums, latviešiem, nav mazāk ticami. Henrijs Noriens raksta: "Pagājušajā gadā esam pieredzējuši daudz pārmaiņu, bet liekas, ka jaunais mums dos vēl vairāk. Vispārējā latviešu dzīvē ievērojamākais notikums būs DP nometņu likvidēšana. Pārvietoto personu dzīves apstākļi Vācijā visumā pasliktināsies, bet stāvoklis nebūs tik slikts, kā daudzi domā. Lielāks nekā pagājušajā gadā būs ar LCK un LNP neapmierināto skaits. Savienotajās Valstīs izveidosies Latviešu apvienotais fonds, bet tam neizdosies sasniegt sprausto mērķi – apvienot visus Savienotajās Valstīs dzīvojošos latviešus, īpatnējs nogrupējums izveidosies Savienoto Valstu Rietumu krastā.

Mākslā apstākļi uzlabosies. Atsevišķi gleznotāji, mūziķi un citi

mākslinieki gūs amerikāņu ievēribu, bet ne plašā mērogā. Savienotajās Valstīs tiks noorganizēts jauns Latviešu teātris, bet domstarpību dēļ tas negūs vēlamo popularitāti. Daži latviešu rakstnieki rādīs savus līdz šim labākos darbus, bet gandrīz neviens nespēs ielauzties amerikāņu literatūras laukā. Vispār notiks ilgi gaidītais pagrieziena punkts latviešu rakstniecībā, tai visumā pieskaņojoties pasaulē modernajai literatūrai, ko vēl šī gada beigās atzīs par ievērojamu ieguvumu.

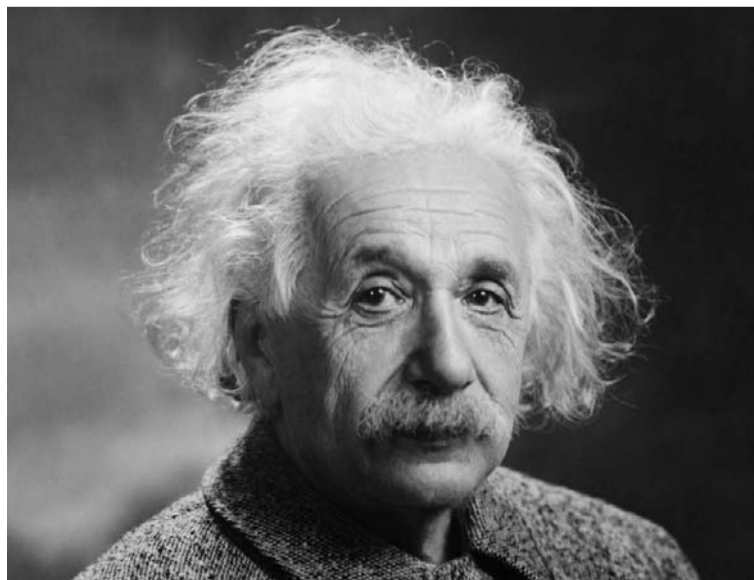
"Kāds, kuŗa nav" – filmā

Rīgas filma Blombergā, Vācijā, pabeigusi uzņemt un sinchronizēt jaunu latviešu mākslas filmu "Kāds, kuŗa nav", kas veidota pēc Mārtiņa Zīverta tā pašā nosaukuma drāmas. Filmas režisors un scenārija autors – Vilis Lapenieks, galvenajās lomās Milda Zilava, Kārtis Lagzdīņš, R. Mucenieks, K. Ģermanis un Jēkabs Zaķis. Jauno filmu domāts demonstrēt ne vien Vācijā, DP nometnēs, bet apgādāt ar to latviešu organizācijas arī citās zemēs. Bez tam ir nodoms ieskaņot filmu arī citās valodās, lai tai pavērtu ceļu uz plašākiem skatītāju kontingentiem un tādā veidā tiem dotu ieskatu par DP problēmu un tām nacionālajām traģēdijām, kas aiz tās slēpjas.

"Atnāciet pie manis pēc 20 gadiem..."

Profesora Einšteina jaunā teorija, ko visa pasaule uzņēma ar lielu entuziasmu un izsludināja par jaunāko sensāciju zinātnes laukā, sagādājusi lielas galvassāpes amerikāņu žurnālistiem un redaktoriem, kas meklējuši kādu ievērojamu cilvēku, lai tas izskaidrotu laikrakstu lasītājiem, ko īsti nozīmē jaunā teorija.

Pēc *Newsweek* informācijas visi zinātnieki gribot apmierināties



Alberts Einšteins



Ingrida Viksna

Pretī

*Es eju pretī tai dienai –
Manas domas, jūtas un prāts.
Murgainā naktī es dzirdu –
Viņā pusē sauc mani kāds.
Es eju pretī tai stundai.
Viss, viss stājies un gaist.
Kā skumju vēju es gribu
Savu dvēseli pretī tev laist.
Es eju pazust šai mirklī –
Kungs, liec par jaunu man
dzimt!
Viens vienīgs krasts ir un
mala.
Kur varu stāties un rimt.*

tikai ar ļoti vispārīgiem izteicieniem, bet kad tiem jautā ko sīkāku, viņi atbildot: "Šī teorija nav tieši manas specialitātes laukā." Čikāgas universitātes profesors, atompētnieks un Nobela prēmijas laureāts prof. Harolds Urejs esot pateicis, ka viņš jauno Einšteina teoriju vēl nav lasījis, un "ja es būtu lasījis, es droši vien nebūtu to sapratis." Einšteina paša padoms žurnālistiem: "Atnāciet pie manis paša vēlāk – pēc apmēram 20 gadiem."

Atbalsis šajā krastā

Laikā publicējam Latviešu Centrālās Padomes un Latviešu Centrālās Komitejas (Vācijā) lēmumus par "latviešu" trimdas kopību un tās institūciju vēlamu izveidojumu ārpus Vācijas, ar kuriem atzīts, ka „pašreizējā Latviešu Centrālā Komiteja patur trimdas kopības vadītāja stāvokli līdz tam laikam, kamēr kādas citas zemes latviešu nacionālā komiteja nonāks labākā organizatoriskā un novietojuma stāvoklī.

Izskatīdama šo lēmumu, ar ko mēģināts radīt pa visiem kontinentiem izkaisītiem tautiešiem kopīgu nacionālpolitisku vadību, par augstākā mērā svarīgu, Redakcija savā komentārā tomēr probežojās vienīgi ar norādījumu uz neskaidribām lēmumos, pašu lēmumu vērtēšanu atstājot vispirms tiem, kam ar lēmumiem organizatoriskā darbā būs jāsaduras vispirms – jau esošajām latviešu organizācijām un sabiedriskās aktivitātes pārstāvjiem.

Latviešu grāmatas Čikāgā

Man rokā kāds latviešu grāmatu katalogs, paprāva formāta brošūra ar 64 lappusēm, kur sīkā rakstā reģistrētas apmēram 2500 latviešu grāmatas. Es atsitū vēlreiz vaļā titullapu: kur taču te, pašā Amerikas vidū, varēja gadīties tik liels latviešu grāmatu katalogs? Ieskaņots labāk, un virsraksts liek apstāties izbrīnā: Čikāgas publiskās bibliotēkas latviešu grāmatas! Taisni tā tur stāv rakstīts. Čikāgu zināmajam ar daudzām citām lietām slavenam. Bet nu izrādās, ka arī ar latviešu grāmatu krātuvī šī pilsēta laikam gan stāv pašā pirmajā vietā Savienotajās Valstīs. Viss šis prāvais grāmatu saraksts rūpīgi izkārtots daudzās nodaļās un apakšnodaļās. Gandrīz katrā no tām ir minētas grāmatas, kas var ieinteresēt ne tikai jaunos iebraucējus vispārīgi, bet arī kuŗu katru literatūras un kultūras vēstures pētnieku.

Sāk sporta nodarbības

Pie Sietlas YMCA's nodibinātā jaunamerikāņu kluba latviešu sekcija kopā ar igauņiem uzsākusi rosīgu sporta darbību. Līdz šim izdevies noorganizēt nodarbības volejbolā, peldēšanā un galda tenisā, piedaloties aptuveni 25 personām. Blakus tīrajam izpriece un atpūtas sportam, pastāv nodoms organizēt arī spēcīgu volejbola vienību *Baltic*, kas tad piedalītos arī ASV meistarībā. Stiprākie šādas vienības balsti būtu pazīstamais T. Bensons un VMCA's ārzemnieku kluba spēlētājs Robiņš.

(Turpinājums sekos Nr. 9)

Liktenārzs – kur dvēselēm pulcēties un mums pašiem ņemties spēkā

(Turpināts no 13. lpp.)

Tad strādā vēsturnieki, sociologi, politiologi, top milzīgi daudz pētījumi, kas veido pamatu, lai sāktos mākslinieciskā izziņa, kas savukārt ar mākslas tēlu spēj uzrunāt spēcīgāk, radīt empatiju. Spilgtākie piemēri latviešu mākslā šai ziņā ir Noras Ikstenas romāns "Mātes piens" un Vestura Kairiša filma "Melānijas kronika" (ko, starp citu, atbalstīja arī ALA). Tāpēc ir tik svarīgs tas darbs, ko dara Okupācijas muzejs, vācot faktus, informāciju, kamēr vēl ir dzīvi liecinieki. Tāpat kā tas, ko dara režisore Dzintra Geka ar fondu "Si-

birijas bērni", ik gadus dodoties tālās un smagās kino ekspedīcijās uz izsūtījuma vietām.

Pati neesat bijusi?

Diemžēl ne, jo Krievijā esmu persona non grata, un pēc savām aktivitātēm Eiroparlamentā, visticamāk, Krievijas durvis man turpinās palikt slēgtas.

Vēl par vienu no jūsu grāmatām – "Es lauzu, tu lauzi, mēs lauzām. Viņi lūza". Kāds ir tās liktenis?

Ši ir grāmata par Tautas frontes laiku un Atmodu. Radās 10 gadus pēc tam, laikā, kad sāka iznākt

pirmās grāmatas par to dienu vēsturiskajiem notikumiem. Mani sevišķi nokaitināja viena no šīm grāmatām – rakstu krājums, ko izdeva bijusi Komunistiskās partijas pētniecības institūta direktore Ļubova Zile. "Pētniece" pat nebija viņai aiziet uz Tautas frontes mūzeju vai Nacionālo bibliotēku pārbaudīt faktus, krājums ir pilns ar kļūdām. Ķeros pie savas grāmatas, strādāju divus gadus, un liels bija mans gandarījums, kad Tautas frontes "vadošais sešnieks" ar Daini Īvānu priekšgalā manam darbam deva visaugstāko novērtēju-

mu: "Precīzi! Tā bija!" Atmiņa ir emocionāla, slidoša, fakti ir jāpārbauda.

Grāmata ir iznākusi angļu valodā ar nosaukumu *Song to Kill a Giant*, bet īpaši gaidu pēc mēneša iznākam to franču valodā ar nosaukumu *Chantons la liberté*. Grāmatu iztulkoja mans dzīvesbiedrs, arhitekts Ansis Reinhardss. Franfonā pasaule atšķīrībā no angļiski runājošās ir mazāk informēta par Eiropas "Ziemeļu galu" – viņiem Eiropa "beidzas" kaut kur pie Prāgas. Turklāt vēsturiskās gaitas rezultātā "frankofonijai" sabiedrībai komūnisma un sociālisma idejas šķiet gluži simpātiskas. Kad Franciju okupēja nacisti, tieši kreisi noskaņotie intelektuāļi bija tie, kas ar viņiem katēgoriski nesarbojās, un šis "intelektuāļu kreisums" turpinās vēl šodien. Tāpēc ir tik svarīgi, lai būtu kāds auten-

tisks avots, kas vēsta faktos balstītu patiesību par komūnisma noziegumu isto apjomu.

Kā zināms, nozīmīgām uzvarām vēsturē mēdz "piezīsties" cilvēki, kam ar to izcīnīšanu ir maz sakara. Šai ziņā "iekārojams" ir vārds *Atmoda*, ko savas jaunās partijas nosaukumā paņēmusi Inguna Sudraba (No sirds Latvijai).

Diemžēl *Atmodas* vārds nav patentēts, respektīvi, ir neaizsargāts, bet to politiķi nedrīkst izmantot pat cēlu mērķu vārdā. *Atmoda* bija tik grandiozs process, kurā ikviens atmodināja pats sevi un kļuva brīvs, un tikai brīvs cilvēks varēja apzināties, ka jāatbrīvo Latvijas valsts.

Ir pilnīgi bezkaunīgi piesavināties vārdu *Atmoda* un mēģināt ievilkāt to šajā kildu un maziskuma pilnajā politikas pasaulē.

Aicinām arī Jūs, cienijamo lasītāj, kļūt par *Liktenārza* atbalstītāju! Aicinām piedalīties mūsu pasākumos vai arī ziedot, naudu ieskaitot

Saņēmējs: Nodibinājums "Kokneses fonds"

Adrese: Lāčplēša iela 75B, Rīga, LV-1011, Latvija

Reģistrācijas numurs: 40008092535 A/S "SEB Banka"

Kontā: LV10UNLA0050006878844 SWIFT: UNLALV2X

vai

starpniekbankās:

Skandinaviska Enskilda Banken AB, Stockholm SWIFT/BIC: ESSE SE SS

The Bank of New York Mellon, New York ABA: 021000018, Konts: 8900106808, SWIFT/BIC: IRVTUS3N

The Toronto-Dominion Bank, Toronto SWIFT/BIC: TDOM CA TT TOR

National Westminster Bank Plc, London Sort code: 60-00-04, SWIFT/BIC: NWBK GB 2L

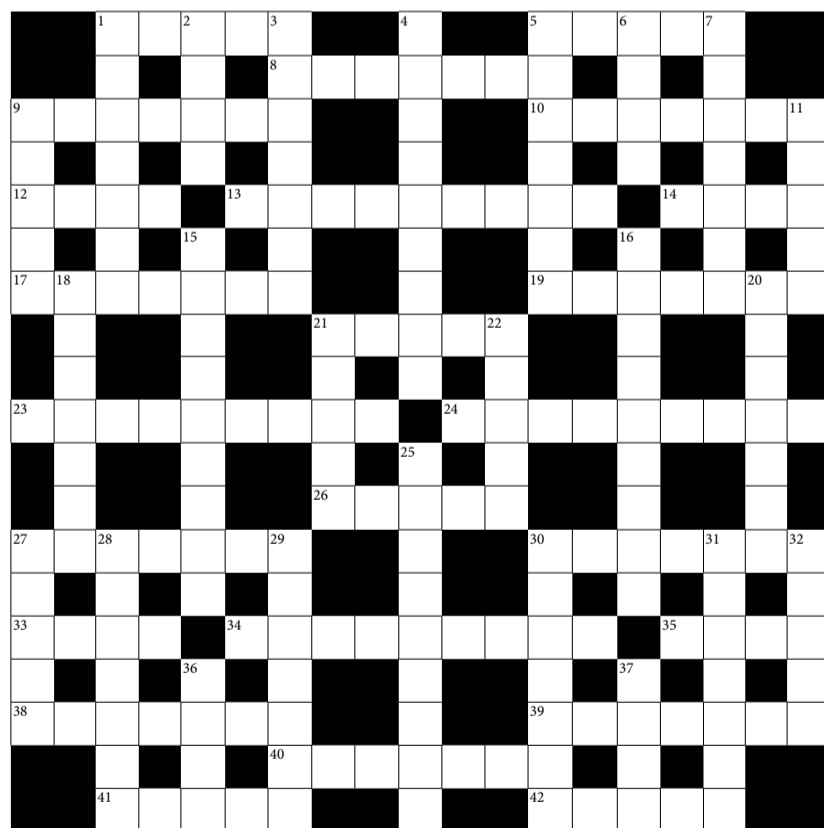
Skandinaviska Enskilda Banken AB, London Sort code: 40-48-65, SWIFT/BIC: ESSE GB 2L

Vairāk par iespējām pārskatīt Jūsu ziedojumus un citu tuvāku informāciju skat. *Liktenārza* jeb "Kokneses fonda" mājaslapā <http://liktendarzs.lv>

Ar ziedojumu nodrošināts publicitātes projekts

KRUSTVĀRDU MĪKLA

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS



4. Sistematizēts kartīšu kopums. 5. Dzīvojamās telpas. 6. Bangladešas galvaspilsēta. 7. Līdzīgs, atbilstošs. 9. Laiska. 11. Manilas kaņepāji. 15. Tēls V. Igo romānā "Parīzes dievmātes katedrāle". 16. Valsts Eiropā. 18. Bignoniju dzimtas koks. 20. Sporta speciālists. 21. Paligteorēma. 22. Viegls, jautra satura priekšnesums. 25. Pilsēta Spānijas ziemeļaustrumos. 27. Ķepok dzimtas koks. 28. Apdzīvota vieta Lielvārdes novadā. 29. Sodišanas ierīce feodālisma laikmetā. 30. Cilvēks, kam vadošā ir ķermeņa kreisā puse. 31. Vergturu pilsētvalsts Ziemeļafrikā (tagadējās Tunisias apkaimē). 32. Vienkāršais mehānisms. 36. Matu sakārtojuma veids. 37. Ganas naudas vienība.

Krustvārdu mīklas (Nr. 6) atrisinājums

Līmeniski. 3. Krevetes. 5. Dialekts. 9. Asambleja. 10. Taurupe. 11. Akcents. 14. Pikaps. 16. Alises. 17. Tālskatis. 18. Vakance. 20. Vafeles. 24. Pretendēt. 26. Kamene. 27. Skaras. 28. "Askānio". 30. Reinosa. 31. Trikotāža. 32. Skarlāti. 33. Korifejs.

Stateniski. 1. Stalta. 2. Nagans. 3. Kvadrīga. 4. Emaljas. 6. Kaucminde. 7. "Sieviēte". 8. Kapeika. 12. Kalnciems. 13. Tetraedri. 15. Straupe. 16. Aspekts. 19. Akmentiņa. 21. Traverss. 22. Dekarts. 23. Spartaks. 25. Kantāte. 28. Austas. 29. "Oskars".

Līmeniski. 1. Jebkuņas darbības rezultāts. 5. Daugavas pieteka. 8. Dzelzs un oglekļa sakausējums. 9. Svirveidīgo kārtas putns. 10. ASV pavalsts. 12. Reliģisks aizliegums pirmatnējām tautām. 13. Garīga aprobežotība. 14. Iecere. 17. Darbīgas, enerģiskas. 19. Apdzīvota vieta Krāslavas novadā. 21. Apgaismojuma mērvienība SI sistēmā. 23. Tibetas augstākais garīdznieks. 24. Ar bitumenu piesūcināts jumtu kartons. 26. Seno grieķu un romiešu rēķinu galdiņš. 27. Vārmās sa-

rakstīti lieroepiski darbi. 30. Latvijas burātājs (1907 – 1986). 33. Apdzīvota vieta Rūjienas novadā. 34. Attīstības virzieni. 35. Staltbrieži. 38. Tēls A. Dimā romānā "Trīs musketieri". 39. Pilsēta Kurzemē. 40. Trīs bērni, kas piedzimuši vienlaicīgi vienai mātei. 41. Mūzīķis, kas spēlēja vai kapelejojis arālijū dzimtas krūms. 42. Antilopju dzimtas zīdītājs.

Stateniski. 1. Padarīt derīgu lietošanai. 2. Pilsēta Japānā, Honsju salā. 3. Pamudinājums darbībai.

ĪSZIŅAS

AS "Valmieras stikla šķiedra" 15. februārī savā pirmajā reģionālajā darba vizītē apmeklēja Latvijas Ministru prezidents Krišjānis Kariņš. Tiekoties ar Valmieras domes vadību, tika pārrunāta situācija ekonomikā Latvijā, īpaši – enerģētikas politika ražošanas un rūpniecības nozarēs.

Latvijas uzņēmumu kopējā vērtība pērn sasniegusi 30,65 miljardus eiro, bet tas ir par 27,1% mazāk nekā iepriekš, liecina SIA "Lursoft" aprēķini. "Top 10" vērtīgākie uzņēmumi: AS "Latvenergo" (€ 2,52 miljardi), SIA "Kronospan Riga" (€0,75 miljardi), AS "Latvijas valsts meži" (€0,69 miljardi), SIA "Mikrotikls" (€ 0,67 miljardi), SIA "Lattelecom" (€ 0,55 miljardi), SIA "Rimi Latvia" (€ 0,53 miljardi), SIA "Latvijas mobilais telefons" (€ 0,44 miljardi), SIA "Uralchem Trading" (€ 0,38 miljardi), SIA "Severstal Distribution" (€ 0,37 miljardi) un SIA "Maxima Latvija" (€ 0,37 miljardi).

Latvijas 215 Ekoskolas 12. februārī, atbalstot Vides izglītības fonda aicinājumu, piedalījās ikgadējā akcijā "Silto džemperu diena", kuru 2005. gadā aizsāka Ekoskolas Beļģijā kā atbildi Kioto protokolam, aicinot sabiedrību palīdzēt virzīties uz mērķi samazināt klimata pārmaiņas. Vides izglītības fonda īstenotajā Ekoskolu programmā Latvijā piedalās pirmsskolas izglītības iestādes, skolas un augstskolas. Ekoskolu programma darbojas 67 valstīs un tajā iesaistījušās 51 000 skolu.

Smiltenes pilsētas Kultūras centrā no 4. februāra līdz 5. aprīlim apskatāma ceļojošā studijas "Karikatūristi.lv" mākslinieku izstāde „Latvijas slavenības karikatūrās”. Tur iespējams atpazīt augstas restorānu kultūras ieviesēju Latvijā Mārtiņu Rītiņu, Amerikas NHL kluba Buffalo Sabres un Latvijas valsts vienības hokejistu Zemgu Girgenonu, pilsētu mērus Aivaru Lembergu, Nilu Ušakovu un daudzus citus. Karikatūru autori – Zemgus Zaharāns un Agnese Zaharāne atpazīstamību guvuši arī ārzemēs. Zemgus ir arī mūsu avižu karikatūrists, kurš divreiz startējis Pulicera balvas sacensībās, nokļūstot līdz finālam.

Vidzemes Augstskola (ViA) Valmierā sadarībā ar Wunder no 21. februāra uzsākusi īstenot vieslekciju ciklu SMART LUNCH, sniedzot iespēju iepazīties ar augstas klases profesionāļiem, Latvijā pazīstamiem cilvēkiem. Pirmā tikšanās notika ar biologu, žurnālistu un raidījumu vadītāju Māri Olti, kurš ir piedalījies vairāku dokumentālo filmu veidošanā, vadījis TV intelektuālo spēli "Prāta banka" un "Vai tu esi gudrāks par piektklasnieku?", 2016. gadā iegādājies bijušo Ērgļu dzelzceļa staciju, pārvēršot to par tūrisma informācijas centru.

Nacionālajos bruņotajos spēkos (NBS) 13. februārī dienestu uzsāka 30 jauni karavīri, kuri vispirms izies apmācību Kājnieku skolā Alūksnē. Šogad profesionālajā dienestā plānots uzņemt līdz 710 karavīru. Izvēloties militāro karjēru, jaunieši arī iegūst stabilitāti, konkurētspējīgu atalgojumu, kas sākas ar 850 eiro pēc nodokļu nomaksas, bet no 2019. gada augusta palielināsies par 75 eiro, kā arī saņems plašas sociālās garantijas. Pieteikties dienestam var elektroniski www.mil.lv, aizpildot pieteikuma anketu sadaļā "Kļūsti karavīrs".

Latvijas Arhitektu savienība līdz 1. martam aicina pieteikt pretdentus Latvijas Arhitektūras gada balvai. Tiek gaidīti pieteikumi no arhitektiem, projektu pasūtītājiem, būvniekiem, pašvaldībām un sabiedriskajām organizācijām. Iepazīties ar konkursa nolikumu un iesniegt darbus var tīmeklī www.latarh.lv. Konkursa var pieteikt neierobežotus skaitu darbus, tai skaitā gan Latvijā īstenotus (neatkarīgi no autoru valstiskās piederības), gan citur pasaulē realizētus darbus, ja vien to autoru piederības valsts ir Latvija. Š. g. 17. maijā notiks svinīgā Gada balvas pasniegšanas ceremonija.

Īsziņas sagatavoja **Valija Berkina**

LATVIJAS SPORTISTI PASAULĒ

Šacha lielmeistare uzvar labdarības sarīkojumā

Lielmeistare, bijusī finanču ministre, Saeimas deputāte Dana Reizniece-Ozola Londonas Latviešu namā ar Lielbritānijas latviešiem aizvadija simultānspēles seansu šachā (vienlaikus spēlēja ar vairākiem dalībniekiem). Visi ienākumi no tā tika ziedoti labdarībai. Trīs stundu ilgās sacensībās Dana Reizniece-Ozola uzvarēja ar 14:1 – trīspadsmit uzvaras un divi neizšķirti.



// FOTO: AFP/Scanpix/LETA

Martins Dukurs – ar sudrabu

Latvijas vadošais skeletonists Martins Dukurs izcīnīja otro vietu ASV trasē Leikplesidā notikušajās Pasaules kausa izcīņas septītā posma sacensībās. Dukurs pirmajā braucienā bija otrais, bet otrajā sasniedza trešo ātrāko laiku, kas summā ļāva tikt pie sudraba. Uzvaru posmā svinēja Krievijas skeletonists Aleksandrs Tretjakovs, kuram Dukurs divu braucienu summā zaudēja 0,14 sekundes, bet trešais bija dienvidkorejiešis Sunbins Juns, kurš atpalika 0,25 sekundes.



Martins Dukurs bija vienīgais Latvijas skeletoņa pārstāvis šajā posmā, jo viņa brālis Tomass necinās par augstām vietām kopvērtējumā un vēlas labāk sagatavoties pasaules meistarsacīkstēm. **Ivo Šteinbergs** uz Ziemeļameriku nebija devies.

Ķibermanim – arī sudrabs

Latvijas bobsleja divnieku ekipāža ar pilotu Oskaru Ķibermani un stūmēju Matisu Mikni ierindojās piektajā vietā Soltleiksitijas trasē ASV notiekošā Pasaules kausa izcīņas priekšpēdējā, septītā, posma sacensībās.

Šajā posmā uzvarēja Vācijas ekipāža ar pilotu Frančesko Frīdrīchu, kurš līdz ar to uzvarējis visās šosezon aizvadītajās septiņās divnieku sacensībās. Vēl pēc pirmā brauciena viņam bija dalīts labākais re-



zultāts ar tautieti Johannesu Lochneru, kurš gan aizvadija ļoti sliktu otro braucienu un noslēgumā samierinājās ar septīto vietu.

otrajā braucienā liedza izcīnīt šosezon pirmo uzvaru. Par posma uzvarētāju kļuva kanādieša Džastina Kripsa pilotētais četrinieks, kuram Ķibermanis



// FOTO: www.bobslejs.lv

Četrinieku konkurencē Oskara Ķibermaņa pilotētais četrinieks ar stūmējiem Matisu Mikni, Arvi Vilkasti un Jāni Strengu izcīnīja otro vietu. Ķibermanis četrinieku sacensībās uz goda pjedestala kāpis jau piecas reizes pēc kārtas, četras reizes gūstot otro un vienreiz trešo vietu. Latviešu pilotam tikai neliela kļūda

divu braucienu summā zaudēja nieka septiņas sekundes simtdaļas. Trešo vietu ieguva Krievijas pilots Maksims Andrijanovs, zaudējot Ķibermanim 0,06 sekundes. Pirmo reizi sezonā laureātos netika vācieši. Ķibermanis pakāpās uz otro vietu arī sezonas kopvērtējumā.

(Turpinājums 20. lpp.)



Spēles laikā...



Pēc spēles...

Sarīkojumu organizēja Andrejs Ritiņš (Mārtiņa Ritiņa brālis) un Daniela (Giving for Latvia vadītāja) Spēlētājiem ieejas maksa bija 25 sterliņu ierāpās, bet skatītājiem – piecas. 50% no ieņēmumiem tika ziedoti Daugavas Vanagu fonda Londonas nodaļai.

Rodions Kurucs zvaigžņu spēlē

Latvijas basketbolists Rodions Kurucs no Bruklinas Nets komandas guva desmit punktus Nacionālās basketbola asociā-

cijas (NBA) Visu zvaigžņu spēles programmā iekļautajā Uzlecošo zvaigžņu spēlē, viņa pārstāvētajai Pasaules komandai ciešot zaudējumu. Pasaules uzlecošās zvaigznes ar rezultātu 144:161 (30:40, 41:43, 46:40, 27:38) zaudēja ASV zvaigznēm.

Kurucs šajā spēlē laukumā bija 16 minūtes, kurū laikā realizēja divus no trim divpunktu metieniem un divus no sešiem tālmetieniem. Viņš arī izcīnīja četras atlēkušās bumbas, veica piecas rezultatīvas piespēles un divas reizes kļūdījās.

Olybet apvienotās basketbola ligas Zvaigžņu spēlē Latvijas un Igaunijas komanda Tartu hallē ar rezultātu 111:105 pārspēja Somijas ligas komandu. No Latvijas basketbolistiem rezultatīvākais bija Mareks Mejeris, kurš guva 14 punktus un izcīnīja astoņas atlēkušās bumbas, Richards Lomažs sameta 12 punktus, Edgara Lasenberga kontā 10 punkti, Jānis Kaufmanis guva piecus punktus. Par spēles vērtīgāko spēlētāju nosauca Janari Joesāru no Tallinas Kalev/Cramo komandas. Viņam 19 punkti un septiņas atlēkušās bumbas.



Latvijā, Rīgā, Mežaparkā tiek pārdots mājas pirmais stāvs ar pusi dārza (zemes kopējā platība 1 869 m²). Pirmā stāva dzīvojamā platība 123,7 m². Dzīvoklis ar visām ērtībām, saulains, ar otru izeju uz terasi, dārzu. Plaša vieta auto novietošanai slēgtā pagalmā. Tuvumā Ķīšezers. Tramvaja pietura trīs minūšu attālumā kājām, līdz Rīgas centram ar auto 15 minūtēs.

Cena \$325 000

Tālr.: +371 29298922

MATISS KUKAINIS

ADVOKĀTS AR TIESĪBĀM ASV UN LATVIJĀ.

- Mantošana.
- Īpašuma pirkšana un pārdošana.
- Meža apsaimniekošana un pārdošana.

Valņu iela 3, Rīga, LV-1050
e-pasts: matiss@ska.lv
+371 28390346

IZDEVĪGI APDROŠINĀJUMI

LRFA.org
215.635.4137

Veselības | Medicare | Dzīvības | Ceļojumu

DIEVKALPOJUMI

(Turpināts no 18. lpp.)

Springfield, Holy Cross bazn. Māc. Saivars.

Katskiļu nometne (231 Greenhill Rd, Elka Park, NY).

Syracuse St. Stephen Lutheran Church (873 DeWitt Str, Syracuse NY 13203).

24.februāri 11:00 Jonkeru bazn. Dievk. Seko Skautu un Gaidu sarīkojums.

10:30 Salas bazn. Dievk.

13:30 St. Andrew bazn. Dievk.

• **Ročesteras ev. lut. Krusta dr.:** Atonement Lutheran Church (1900 Westfall Rd, Rochester NY 14618). **Dievk. notiek 14:00.** Diakone Linda Sniedze-Taggart. **10.martā** 14:00 Ciešanu laika Dievk. ar dievg. Pulkveža O.Kalpaka pieminēšana. Sekos gada sapulce.

• **Saginavas latv. ev. lut. dr.:** (128 N Elm Str, Saginava, MI). Kontaktpersona *Mary Beth* Dzirnīs: 989-781-1163, e-pasts: dzirnīs@chartermi.net

• **San Diego latv. ev. lut. dr.:** Ascension Lutheran Church (5106 Zion Ave, San Diego, CA 92120), Dr. pr. Jānis Legzdīns, tālr.: 858-598-5451, e-pasts: jlegzdins@san.rr.com. Māc. Mārtiņš Rubenis. **Dievk. notiek 12:00.** Pēc Dievk. kafijas galds.

• **Sentluisas latv. ev. lut. dr.:** Christ Lutheran bazn (#1 Selma Ave, Webster Groves, MO 63119). **Dievk. notiek katrā mēneša 3. svētdienā 14:00.** Pēc Dievk. saiet ar groziņiem. Māc. A. Kalniņa. Dr. pr. I. Kalniņa, tālr.: 314-457-1830, e-pasts: kalninsis@charter.net

• **Sietlas latv. ev. lut. dr.:** (11710 3rd Ave N E Seattle, WA 98125). **Dievk. notiek 10:30.** Prāv. D. Cilne, tālr.: 206-674-9600, e-pasts: cilnis@earthlink.net. Info: www.seattlelatvian-church.org **24.februāri** Dievk. ar dievg. **3.martā** laju vadīts Dievk. Kalpos Linda Beiniķe un Jānis Šulcs.

• **Skenktedijas latv. ev. lut. dr.:** Trinity Lutheran Church (35 Furman St, Schenectady NY 12308). Diakone Linda Sniedze-Taggart. Janvāri un februāri Dievk. **nenotiks!** **17.martā** 14:00 Dievk. Ar dievg. Sekos gada sēde.

• **St. Pētersburgas latv. ev. lut. dr.:** Dievk. notiek 14:00 **katru pirmo un trešo svētdienu** Faith Lutheran baznīcā (2601 49th Str. N, St. Petersburg, FL), Māc. Aivars Pelds, tālr.: 727-368-0935. Dr. pr. Aija Norbergs, tālr.: 727-367-6001. **24.februāri** 11:00 Bībeles stunda Virziņu

dzīvoklī. **3.martā** Dievk.un pilnsapulce. **10.martā** 11:00 Bībeles stunda māc. A.Pelda dzīvoklī. **17.martā** Dievk. **24.martā** 11:00 Bībeles stunda Virziņu dzīvoklī.

• **Tērvete – Trīsvienības draudze:** Dievk.notiek Centrā, tālr.: 514-992-9700, www.draudze.org. **Dievk. notiek 15:00.** Vik. Zvirgzds. Valdes sēdes notiek 19:30 ceturtdienās.

• **Toronto – Sv. Jāņa ev. lut. latv. dr.:** (200 Balmoral Ave, Toronto, ON M4V 1J6), tālr.: 416-921-3327, E-pasts: baznica@bellnet.ca. Info: www.stjohnslatvian.ca Māc. Ģirts Grietiņš (adrese: 40 Hollyberry Trail, North York ON M2H 2S1), tālr.: 647-986-5604, E-pasts: grietins@gmail.com. Dr. pr. Kārlis A. Jansons, tālr.: 905-338-5613, e-pasts: kjan27@gmail.com. Pr.vietn. Sibilla Korule. Dāmu kom.pr. Maija Sukse, tālr.: 416-221-4309.

• **Vašingtonas (DC) latv. ev. lut. dr.:** Draudzes nams (400 Hurley Ave, Rockville, MD 20850-3121), tālr.: 301-251-4151, e-pasts: dcdraudze@gmail.com Info: www.dcdraudze.org **Mācītāja** prāv. Anita Vārsberga **Pāža**, mob.tālr.: 301-302-3270, e-pasts: macanitavp@gmail.com, dr. pr. Jānis Vītols, tālr.: 703-264-0089. **Svētdienās: 9:15** Latviešu skola. **10:00** Zaķīši. **Dievk. notiek 11:00.** Seko kristīga sadraudzība. **23. februāri** 18:00 **Baltiešu deju festivāls.** Rīko NAMEJS. **24.februāri ģimeņu** Dievk. ar Sv.vak. Sveiksīm februāra jubilārus. 13:00 LELCHE pilnsapulce. **3.martā** Vārda Dievk. No 8:30 līdz 10:00 LASL pieņems pakas sūtīšanai uz Latviju. 13:00 filmas „Bille” izrāde (Latviešu skolā).

• **Vilimantikas latv. ev. lut. dr.:** Ebenezer Lut. Church (96 Oak St, Willimantic, CT), dr. pr. Vija Bachmuts, tālr.: 860-644-3268. Draudze izbeigs darboties ar 1.februāri.

• **Ziemeļkalifornijas latv. ev. lut. dr.:** (425 Hoffman Ave, San Francisco).

Lūgums sūtīt
SARĪKOJUMU un
DIEVKALPOJUMU
ziņas uz e-pastu:
rasma@laiks.us,
Vēlams sūtīt
darbdienās, vēlākais –
SESTDIENĀS!



Mūsu mīlā tante

BENITA KRŪMIŅA, dzim. JERUMANE

Dzimusi 1930. gada 27. jūnijā Liepājā,
mirusi 2019. gada 26. janvārī Rīgā
Apbedīta Lēnās, Jerumaņu dzimtas kapos

Mīlā atmiņā paturēs
AIVARS, BRIGITA UN ĒRIKS JERUMAŅI KALIFORNIJĀ

Mūžīgu mieru dodī, Kungs, viņai...



Mūžīgā mierā aizgājusi

NONITA ZAIGA PRIEDĪTE, dzim. GRIEZĪTE

Dzimusi 1938. gada 24. februārī Rīgā, Latvijā,
mirusi 2019. gada 4. februārī Toronto, Kanadā

Mēs klusi paliekam šai krastā,
Vējš šalkos un mierinās mūs,
Bet tava vieta, kas bija šai dzīvē,
Vienmēr mūsu atmiņās būs.

Viņu mīlā piemiņā paturēs
KĀRKLIŅI – MATĪSS, LOMA, LIENE UN VARIS



No mums šķiras mūsu mīlā māmiņa un vecmāmiņa

BIRUTA TREIBERGA, dzimusi KALNĀRE (Grīnberga)

Dzimusi 1924. gada 19. februārī Asūnē, Latvijā,
mirusi 2019. gada 21. janvārī Edinā, Minesotā, ASV

Zeme deva, zeme ņēma,
Zeme visu nepaņēma:
Labi darbi, mīļi vardi –
Tie palika šai saulē.
T. dz.

Dziļās sērās
DĒLS ANDREJS
DĒLS JURIS AR ĢIMENI
MEITA NORA LUND AR ĢIMENI
DĒLS VALTS AR ĢIMENI



Mūžībā aizgājusi Latviešu Fonda labvēle

DACE FRIŠS

Dzimusi 1933. gada 3. jūnijā Rīgā,
mirusi 2019. gada 25. janvārī Čikāgā

Kā zīlīte piesaķēru
Pie Dieviņa kamanām;
Ar Dieviņu ielīgoju
Dvēselīšu namiņā.

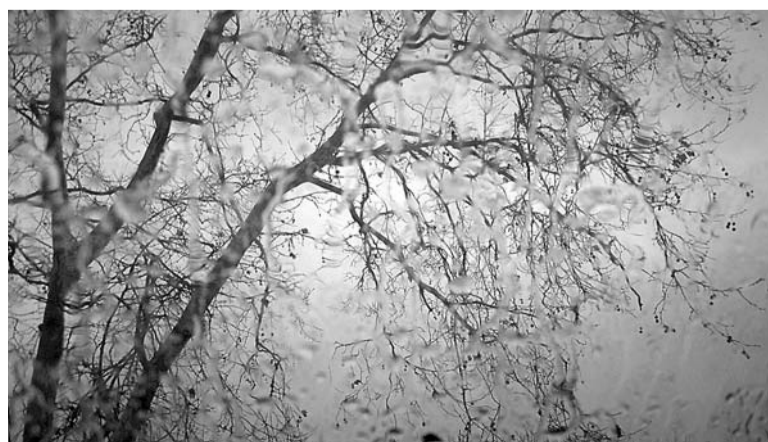
Pateicībā viņu piemin
LATVIEŠU FONDS



Dieva mierā aizsaukts
mūsu ilggadīgais draudzes loceklis un darbinieks

EDGARS VALDMANIS

Sirsnīgā piemiņā viņu paturēs
INDIANAPOLES LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES VALDE



LATVIJAS SPORTISTI LATVIJĀ UN PASAULĒ

(Turpināts no 17. lpp.)

Ginta Bērziņa junioru zelts

Talantīgais Gints Bērziņš Vācijā uzvarēja Pasaules kausa izcīņas beidzamā – sestā – posma jauniešu A sacensībās. Viņš jau pirms šī posma bija sezonas kopvērtējuma līderis, bet tagad ar uzvaru sezonas noslēdzošajā posmā to ir pārlicinājis nosargājis.



Divu braucēju summā Bērziņš par 0,016 sekundēm apsteidza vācieti Florianu Brendelu, kamēr trešais bija sezonas izskaņā nestabili startējušais slovaks Mariāns Skupeks. Vēl šajās sacensībās septītais bija Lūkass Krasts, bet pirmo desmitnieku noslēdza Eduards Ševics-Mikeļševičs. Kopumā startēja 32 kamaniņu braucēji.

Līga Velvere sasniedz rekordu

Francijā risinājās Meeting Féminin du Val d'Oise sacensības vieglatlētikā telpās, kur piedalījās arī mūsu Līga Velvere. Latvijas skrējēja laboja pašai piederošo valsts rekordu 800 m skrējienā telpās.



Distances pirmajā daļā līdere bija Martinikas izcelsmes mājiniece Sintija Anaisa, taču jau pirms pēdējā apla latviete izvirzījās vadībā un pārlicināši uzvarēja. Latvijas skrējējas sasniegtais nacionālais rekords (2:01.10) šosezon ir piektais un desmitais labākais laiks attiecīgi Eiropā un pasaulē. Otrā finišēja francūziete Sintija Anaisa (2:01.75), trešajā vietā ierindojās pērnā gada junioru pasaules čempione Diribe Veltedži no Etiopijas (2:03.18).

Pret vācietēm būs grūtāk

Latvijas dāmu tenisa izlase 20. un 21. aprīlī savā laukumā pārspēlēs par iekļūšanu Federāciju kausa izcīņas Pasaules elites

grupā aizvadīs pret tenisa lielvalsti Vāciju. Latvijas Tenisa savienība (LTS) aktīvi strādā, lai noorganizētu šo dueli. Organizācijas ģenerāļsekretārs Kārlis Lejnietis neslēp, ka āziotāža būs vēl lielāka nekā pret nule



notikušo dueli pret Slovaikiju. „Izskatām variantus, kur aizvadīt Latvijas – Vācijas dueli. Pagaidām viss ir procesā,” sacīja Lejnietis. Kur spēles notiks, to pagaidām neviens nevar pateikt. Konkrētāka informācija būs vēlāk.” Viņš neizslēdza iespēju, ka Federāciju kausa pārspēles par iekļūšanu elites grupā varētu notikt arī Arēnā Rīga, lai gan tajā pašā datumā multifunkcionālajā hallē paredzēts Elvi Florbola līgas fināls un dziedātājas Svetlanas Lobodas koncerts. Vācijas dāmu tenisa izlase Fed Cup jaunākajā rangā, kas publicēts 11. februārī, ieņem septīto vietu, kamēr Latvijas tenisistes pēc aizvadītā dueļa pret Slovaikiju (4:0) pakāpušās no 15. pozīcijas uz 12.

TTT Rīga iekļūst Eirolīgas ceturtdaļfinālā

Latvijas čempionvienība sievietes basketbolā TTT Rīga Starptautiskās Basketbola federācijas (FIBA) Eirolīgas pamatturnīra priekšpēdējās – trīspadsmitās – kārtas spēle izbraukumā ar rezultātu 62:61 (21:17, 15:8, 14:20, 12:16) drāmatiskā cīņā pārspēja Turcijas klubu Stambulas Fenerbahce.



Ieva Pulvere // FOTO: F64

Mārta Zibarta, Jāņa Nešpora, Matīsa Rožlapas un Alenas Eldmanes trenētā komanda kļuva par otro vienību, kuŗa šosezon spējusi izbraukumā apspēlēt Turcijas pazīstamāko klubu. Iepriekš Fenerbahce uzvarēja 14 no 15 mājās spēlēm, zaudējot tikai Kurskas Dynamo. Veiksmīgā spēle aizsardzībā palīdzēja rīdzinieciem noturēt vadību, bet desmit sekundes pirms pamatlaika beigām Pedija neiemeta divus soda metienus, dodot mājinieciem vēl vienu iespēju. Fenerbahce

līdz metienam netika, TTT Rīga komandai svinot drāmatisku uzvaru. TTT Rīga ar astoņām uzvarām 13 spēlēs B grupā ieņem otro vietu un pirmo reizi jauno laiku vēsturē iekļuvusi Eirolīgas ceturtdaļfinālā. Rīdzinieciem rezultatīvākā ar 14 punktiem un 12 atlēkušajām bumbām bija Šeja Pedija, 12 punktus guva Kristīne Vītola, astoņi punkti bija Guntai Baško, bet pa septiņiem guva Ieva Pulvere un Aija Brumermane. Mājinieciem 20 punktus guva Kelsija Plama. TTT pirmo reizi kopš 1985. gada iekļuvusi starp Eiropas astoņām spēcīgākajām vienībām. Toreiz, pirms 34 gadiem, kontinenta labākās komandas pulcējās Eiropas čempionvienību kausa izcīņā (27. izlaidums). FIBA Eirolīga tika izveidota 1996. gadā un gatavojas 61. izlaidumam.

Rīgā un Minskā var notikt labākais pasaules hokeja čempionāts

Latvijas Hokeja federācija (LHF) un Baltkrievijas Hokeja asociācija (BIHA) parakstījušas savstarpējo līgumu par 2021. gada pasaules čempionāta rīkošanu Minskā un Rīgā.



„Noslēdzies ļoti svarīgs posms sadarbībā ar Baltkrievijas Hokeja federāciju. Nopietnās un pārdomātās sarunās esam nonākuši pie līguma parakstīšanas. Mēs veiksmīgi ejam uz priekšu, lai Rīgā un Minskā

vēja Latvijas karoga krāsas, taču šoreiz veiksmē vairāk uzsmaidīja pretinieku komandām – trešā vieta. Latvijas un Dienvidkorejas divpusējo attiecību kontekstā turnīri bija unikāla iespēja veicināt Latvijas vārda atpazīstamību Dienvidkorejā un apliecināt Latvijas hokeja augsto sportisko līmeni.



Dāmu hokeja komanda aizsardzībā

Vēstniecība izsaka īpašu pateicību Latvijas Hokeja federācijai un tās viceprezidentam Viesturam Koziolam un Korejas Hokeja asociācijai par turnīra rīkošanu un Latvijas izlašu dalību tajā. Ir paredzēts, ka Korejas hokeja izlase varētu apmeklēt Latviju un piedalīties Latvijas rīkotajā turnīrā.

Florbola izloze

Latvijas sieviešu izlase florbolā šī gada pasaules čempionātā, kas decembrī notiks Šveicē, apakšgrupu turnīrā mērosies spēkiem ar Zviedrijas, Čehijas un Slovaikijas izlasēm, noskaidrojās izlozē.



Latvijas izlase tika ielozēta B apakšgrupā, kamēr A apakšgrupā spēlēs Somija, Šveice, Vācija un Polija. Pēc grupu cīņām pa divām labākajām komandām no A un B apakšgrupām, kurās ir pēc pasaules ranga astoņas labākās izlases, uzreiz tiks ceturtdaļfinālā, bet pārējās divas šo grupu komandas astotdaļfinālā tiksies ar labākajām C un D apakšgrupas komandām, cīnoties par vietu labāko astoņniekā.

Biatlons

Latvijas biatloniste Baiba Bendika Soltleiksitijā ieņēma 66.vietu Pasaules kausa izīņas astotā posmā 7,5 km sprinta sacensībās, tādējādi nekvalificēdamās iedzišanai. Bendika ugunsliņijā pieļāva trīs kļūdas, uzvarētājam zaudējot trīs minūtes un 22,4 sekundes, kas deva 66. vietu 83 biatlonistu konkurencē. Trasē viņai bija 56. ātrākais solis.

Tenisistu ranga tabula

Latvijas tenisists Ernests Gulbis pakāpies no 84. vietas uz 74. pozīciju jaunākajā publicētajā Tenisa profesionāļu asociācijas (ATP) rangā. Anastasija Sevas-

tova atkārtoti savu karjeras labāko sasniegumu Sieviešu tenisa asociācijas (WTA) rangā – 11. vieta. Gulbis kāpumu sasniegšanas, pateicoties 55 izcīnītajiem punktiem Roterdamas 500 punktu ATP serijas turnīrā. Lai gan latvietis turnīra otrajā kārtā zaudēja tobrīd vēl pasaules septītajai raketī japāņim Kei Nišikori, viņš bija spējis pārvarēt rumāņu Mariusa Copila barjēru spēli iepriekš. Vēl rangā atrodams Mārtiņš Podžus, kas nokritis divas vietas zemāk un dala 612. pozīciju.

Jeļena Ostapenko par savu sniegumu Dohā nopelnījusi 55 punktus, tikpat cik vietu augstāk esošā igauņiete Anete Kontaveita, un turpina saglabāt 22. vietu WTA rangā. Diāna Marcinkeviča joprojām ieņem 275. vietu, bet Daniela Vismane no 645. pozīcijas atkāpusies pa trim vietām.

Silovs plāno piedalīties Pekinas Olimpiādā

Par spīti iepriekš neskaidriem paustiem plāniem, Latvijas va- došais ātrslidotājs Haralds Silovs apsver iespēju startēt 2022. gada Pekinas Olimpiskajās spēlēs. Vēl pēc pērn notikušajām Phjončanas Olimpiskajām spēlēm Silovs, kuŗam pašlaik ir 32 gadi, par savu nākotni izteicās miklaini, turklāt netika izslēgta iespēja, ka viņam tā bijusi pēdējā Olimpiāda karjerā.



Haralds Silovs. Foto no privāta arhīva

Tomēr nu Silovs apliecināja, ka plāno turpināt trenēt, kā arī apsver iespēju startēt arī Pekinā. “Nākotnē turpināšu mērķēt uz medaļām. Galvenais ir neatlaidīgi strādāt – tad arī viss izdosies. Pekinas Olimpiskās spēles vēl ir diezgan tālu, taču skatos tajā virzienā. Tas vairāk uzskatāms kā process, olimpiskajām spēlēm gatavojos gadu no gada un ne mirkli nedomāju atslābt. Tomēr tagad vairāk koncentrējos uz konkrēto sezonu, jo ir arī citas ambīcijas, piemēram, pasaules čempionāti un Pasaules kausi, kuros gribu sasniegt labus rezultātus.

DAŽOS VĀRDOS

• Lai sporta analītikas iespējas padarītu pieejamas amatieru sportam, bijušie klasesbiedri, sporta entuziasti un nu jau arī biznesa partneri uzņēmumā EchoSports izstrādājuši risinājumu, kā ar maksimālu precizitāti apkopot datus par sportista veikumu spēles laikā, izmantojot sportistiem piestiprinātus sensorus. Izmēģinājuma laukums atrodas Kocēnos.

Sporta ziņas sakopojis
P. KARLSONS