

## Saprāta sapnis

Jelena Glazova

10/01/2020

\*\*\*

rituāls ap  
guļošu melnu sievieti  
bērni sadrūzmējušies vēro  
viņas kailo augumu  
sieviete guļ nesakustēdamās  
tā ir pārkrāsota sniegbaltīte  
vai mirusi ķēniņmeita  
varbūt visi viņas kauli ir salauzti  
un viņa nevar piecelties  
bērni uzmana viņas miegu  
visticamāk izrunā kaut kādus burvju vārdus  
taču tie nav dzirdami aiz aizgrieztajām mugurām  
nenosakāmas ādas krāsas bērni  
druzņēmējas ap kailo melno sievieti  
kura guļ holbeina mirušā kristus pozā  
varbūt viņai kas bijis rokās  
un nu notiek klusa sadalīšana  
vai arī viņi sadalījuši apģērbus  
saplēsuši un apēduši  
melnā sieviete turpina gulēt  
nav redzams vai viņa elpo  
kamēr turpinās rituāls  
viņa nedrīkst kustēties  
bērni drūzmējas apkārt  
veic nesaprotamu rituālu  
vēl kaut kam ir jānotiek

\*\*\*

apģērba hierarhija  
un orgānu hierarhija  
„itin visā ir sava politika”  
viņa saka puķu fonā  
tās atveras  
lilijas vai heliotropi  
vai nevarēja ko  
mazāk banālu  
„kad sāku apjēgt  
ka esmu iestrēgusi” saka viņa - viņš  
ka te nav hierarhijas  
spilgtos gaismas lāsumos  
šur un tur pazib viņas - viņa redze  
viņa kā allaž ir bez drēbēm  
„mēs visi viņu redzējām  
viņa arī bija kaspars hauzers”  
viņa saka ar piedvesumu  
„es deju ar leģendu”  
bet kas viņi ir kālab tiem kārojas zināt  
zaļš lāzers spīd viņas kājstarpē  
viņa izlokās uz grīdas  
te mainās apgaismojums  
tūdaļ kļūs skaidrs  
kas ir viņa - viņš

\*\*\*

„un mirušie vienradži...”  
ko izmanto kā degvielu diskotēkai  
ar sudrabainām nesarecējošām asinīm  
viens karājas zem griestiem  
retrofutūristiskā konstrukcijā  
bezglīgā bumbā  
vertikālā dirižablī  
balts miris vienradzis  
ar sudrabainu ragu  
sudrabainās asinis notek uz deju zāles grīdas  
vienradzis karājās ar galvu uz leju  
caurspīdīgā bumbā  
kas laistās varavīksnes lāsmām  
vienradža baltā gaļā

lidinās virs deju zāles  
publika ceļ augšup galvas  
gaļa iztek sudrabaina  
deju zāle pietek ar dzirksteļojošu asiņu pelķi  
drīz kājas sāk lipt klāt  
„dejojiet ātrāk”  
saka ceremoniju meistars  
drīz šis karkass būs beidzies  
pienāks laiks upurēt jaunu

\*\*\*

spogulis mazgā grīdu  
uz smalkām alumīnija ekstremitātēm  
tievas savītas nūjas  
nūjas atspīd spogulī  
nūjas atspīd spoguļgrīdā  
spogulis skatās uz sevi  
spogulis pēta savas ekstremitātes  
spogulis ir pieliecies  
pārliecies pār grīdu  
spogulis stiepj ar grīdas lupatu  
aizstiepj līdz netīrumiem  
grīda spoži mirdz  
atspoguļo spoguļa ekstremitātes un spoguli  
spogulis skatās grīdā  
spogulis skatās spogulī  
lūkojas uz savām ekstremitātēm  
vai tās nav pārāk savītas  
un vai nav pārāk tievas  
spogulis skatās spoguli  
spogulis stāv uz ceļiem  
turpina mazgāt spoguli (...)

\*\*\*

dobī papēži uz krāsainām kāpnēm  
šizofrēniski kļiedzieni ar repu  
reps ir primordiāla valoda  
krāsaina konstrukcija bez sistēmas  
it kā cauri ēkai būtu izskrējis lopu bars –  
armatūra juku jukām ar porolonu  
zīda un samta gabali  
pārvilkti pār armatūru  
kāpnes daudzkrāsainos audumos  
un skaļš hiphops  
reps ir valoda ko saprot visi  
bet šīs ir dekorācijas tam, kas notiks pēc tam  
viss jau ir noticis un šī ir jau padarīta  
nozieguma vieta  
slepkavības ieroči ir paslēpti  
ir palicis daudz detaļu –  
papēži, kleitu paliekas  
izmētātas rotas  
un primordiāls reps  
fonā murmina  
valodas ciltstēvs mūžīgais reps

\*\*\*

baseinā bez dibena un ūdens  
zilā kvadrātā ar tvaikiem  
notika kustība  
divas nāras šaudījās gar malu  
ieskatījās acīs  
teica apmeklētājiem  
par runas atvērtību  
te viena te otra meta kūleņus  
un mainīja baseina malas  
„ja aizmirstam runas jēgu  
tad tā kļūst atvērta”  
viņas citēja bartu un vitgenšteinu  
švikstināja astes  
ieņēma grūtas pozas  
viena šlakstinājās uz muguras  
un aizskāra ar asti publikas kājas

„liekas es viņai patīku”  
teica cilvēks ar nolaidenu pieri  
un sekoja nārām pavēris muti  
otra bija ietērpta skrandās  
saplēstās piedurknes plandījās gaisā  
viņas abas bija laimīgas  
par īsas runas iespēju  
plātija rokas tvaika mākoņos  
pēc uzstāšanās kā ierasts  
saimnieks izslēdza viņām balsis

### upurēšana

vārdi nokāpa no postamentiem  
burti izrāpās no rāmjiem  
kam gan bijis tas viss  
dunēdams skalinājās vagonš  
no iekšpuses aizlodēts  
kam gan bijis šis upuris?  
upurēšana godkārei  
neredzami dzīvnieki  
sitās ar sāniem pret vagona sienām  
vēderiem kurkstot  
mehāniski metāla dzīvnieki  
drūmi badījās pret metāla zāli  
apraksta vārdi mētājās pļavā  
dzīvnieki ēda burtus  
kam gan vajadzīgs šis upuris?  
krāsa notecēja uz asfalta  
skulptūras stenēja vējā  
metāla zivis kustējās  
metāla vēderā  
par godu „ziemeļu zivju koncernam”  
neredzami dzīvnieki kustējās no sāna uz sānu  
nesdami upuri kāda godkārei

\*\*\*

„saprāta sapnis” notecējis ar ko dzeltenu  
ar sarkaniem nagiem mezglā  
dzeltenīgi rozā savilces uz pieres  
tie ir izsmērētie neuzmanības punkti  
iesarkana apkakle uz nedzīvi balta  
tā ir saprāta sapņa miesa  
saprāta sapnis vienmērīgi elpo  
tam ir izsvaidīti mati  
notecējuši ar ko dzeltenīgi netīru  
saprāta sapnis redz sapni  
kurā tas stāv sava portreta priekšā  
un lepni māj ar roku  
labsirdīgi smaida  
dubultojies saprāta sapnis  
cenšas savākties kopā  
bet pagaidām tikai vienmērīgas elpas skaņas  
ieelpa - izelpa ieelpa - izelpa  
ir dzirdamas telpā  
saprāta sapnis ir nepārtraukts  
saprāta sapnis redz atmošanās sapni

\*\*\*

nokļuvis „draudīgajā ielejā”  
viņš knapi kustina 3d galvu  
kā liekas lai mazinātu efektu  
uzraksts uz pieres  
spoguļrakstā  
deguns sārtojas  
āda lobās  
tumst  
viņš bez grūtībām noņem seju  
un ieliek paplātē  
aiz noņemtās sejas ir vēl viena seja  
viņš atkal noņem seju  
aiz tās ir vēl viena seja  
citā paplātē sārtojas malta gaļa  
vai iekšas – bilde ir neskaidra

vai ir iespējams korigēt efektu?  
seja paliek ar šķēlumiem acīm un degunam  
no tiem lien ārā kaut kas melns  
it kā to varētu pielaikot?  
vai tā kļūs cilvēciskāka  
ja viņa seju uzvilktu cilvēkam  
bet pagaidām tas ir 3d puves efekts  
tas sākas no mutes kaktiņiem  
nolīdzina sejas izciļņus  
teju plakana seja noliecas pār taustiņiem  
zem 3d pirkstiem skan skaņas  
ar vienmērīgām pauzēm  
tās piekļust un atskan no jauna

\*\*\*

patrika beitmēna tabletes  
bez nosaukuma tikai ar pacienta vārdu  
un ražotāja adresi  
psihotropas vai ar kādu citu iedarbību  
kapitālisms un šizofrēnija  
tablete aizvieto zāģēšanu  
beitmēns gaitenī ar elektrisko zāģi  
nākamajā dienā liķis pazūd  
beitmēns ar urbi pie deniņiem  
nākamajā dienā galva pazūd  
beitmēns ar liķu kaudzi pieliekamajā  
nākamajā dienā nav nekādu pēdu  
tikai bankomāts runā kurlā ielā  
„iebaro man ielas kaķi”  
ko tu izdarīsi? bet nākamajā dienā arī liecinieka nav  
viņš ēd saujām no bundžiņas  
„man vienkārši vajadzēja nogalināt daudz cilvēku”  
to aizstāj zīmējumi blociņā  
uzšķērstas sievietes  
izmētātas pa lappusēm  
iztēles priekšmets  
kapitālisms un psihotropās vielas

*No krievu valodas atdzejojis Arvis Viguls*