

Beļģijas Latviešu Ziņas

Nr. 11

www.latviesi.be

2008. gada jūlijs

Labdien!

Klāt pēdējās jūlija dienas, un, pirms dodaties atvaļinājumā, piedāvājam jūsu uzmanībai kārtējo BLZ izdevumu. Tas nevarēja gaidīt līdz rudenim, jo sajūtās, kuras Briseles Latviešu koris atveda no lielajiem Dziesmu svētkiem Rīgā, bija jādalās uzreiz, kamēr notikušais vēl spilgtā atmiņā. Un par to, ka šis brauciens bija iespējams, jāsaka liels paldies diriģentei Gitai Pāvilai, kas bija gatava pacietīgi mācīt sarežģīto repertuāru dziedātājiem, kuri, Dziesmu svētku iedvesmoti, šajā sezonā bija īpaši kuplā skaitā. Tagad tikai jācer, ka arī septembrī daudzi no viņiem turpinās dziedāt, lai kuplinātu ar saviem priekšnesumiem lielākus un mazākus svētkus tepat Beļģijā.

Prieks, ka latviešu pašdarbība Briselē kļūst arvien daudzveidīgāka. Korim un teātrim piepulcējusies deju kopa. Dejojāji šajā pavasarī sanāca kopā un divu mēnešu laikā iestudēja programmu, kuru parādīja skatītājiem Baltijas dienā Afligemā. Par to, kā viņiem veicās šajā darbā, intervijā BLZ stāsta deju kopas vadītāja Andra Baltmane. Arī dejojājiem rudens būs izšķirošs turpmākajai darbībai, un tikai no viņu pašu aktivitātes būs atkarīgs, vai deju kopa pastāvēs.

Gribas cerēt, ka koristu un dejojāju sasniegumu mudināti to pulkam pievienosies vēl daudzi citi. Ja esat visu laiku domājuši, ka vēlētos dejot vai dziedāt, taču līdz šim nav sanācis, septembris būs īstais brīdis, lai to beidzot izdarītu. Un nav nozīmes, vai esat to agrāk darījuši vai ne. Šī ir lieliska iespēja sākt ko jaunu, ko tādu, kas sagādās prieku gan jums, gan citiem. Turklāt jūs varat kļūt par savas tautas tradicionālās kultūras nesējiem, kas šeit, tālienē no Latvijas, iegūst jaunu vērtību.

Līdz rudenim!

Redakcija

Briseles latviešu koris Dziesmu svētkos Rīgā

Tas bija vienreizējs pārdzīvojums! - pēc Dziesmu svētkiem sajūsmināti bija Briseles Latviešu kora dziedātāji, no kuriem lielai daļai šie bija pirmie Dziesmu svētki mūžā, kas aizvadīti, esot dalībnieku pulkā.



Piedāvājam nelielu ieskatu kora piedzīvotajā, kas apkopots Dziesmu svētku dienasgrāmatā.

Dziesmu svētku dienas- grāmata

4. jūlijs
dziedošais reiss

Šķiet, šajā dienā uz Rīgu lido vai puse kora. Jokojam, ka nebūtu slikti sarīkot tepat lidmašīnas salonā mēģinājumu, jo te ir gan diriģente, gan kupli pārstāvētas visas balsu grupas. Aiz lidmašīnas logiem plosās negaiss. Varbūt negaisa dēļ par mūsu lidmašīnu tomēr apžēlojas un ļauj nosēties Rīgas lidostā, lai gan ir jau pāri pusnaktij un citkārt aizkavējušās lidmašīnas tiek novirzītas uz kaimiņvalstu lidostām. Arī bagāžas krāvēji un taksometra šoferi mūs, šķiet, nav gaidījuši, bet tas nekas - esam Rīgā un mūsu lielais Dziesmusvētku piedzīvojums var sākties!

5. jūlijs
pilntiesīgi svētku dalībnieki

Pulcējamies sestdienaspusdienaslaikā,

lai saņemtu dalībnieka kartiņu un glītu auduma tarbiņu ar dažiem noderīgiem svētku dalībnieka atribūtiem. Daži gan pavīpsnā par padibeni ar uzrakstu "Rezervēts!", bet, kā vēlāk izrādīsies, tas



visai lieti noderēja, vairākas stundas

turpinājums 3.lpp

Vēl šajā numurā:

- Rīga Night Briselē
- Briseles latviešu deju kopa
- Jaņu atskaņas
- Par šokolādi

Notikumi

5. septembrī latviešu mūsdienu audio vizuālo darbu izstādes atklāšana "Riga Night Brussels" ietvaros galerijā M'ATUVU Creative Shopwindow, rue de Laeken 113, 1000 Bruxelles.

6. septembrī "Riga Night Brussels" pasākums bijušajā alus darītavā Bellevue, Quai du Hainaut 43 à 1080 Bruxelles / Porte de Ninove.

13.-14. septembrī Jaunā Rīgas teātra izrāde "Klusuma skaņas" Roterdamā. Informācija www.rotterdameschouwburg.nl

20. septembrī LBB sadarbībā ar Eiropas Latviešu apvienību rīko diskusiju par latviešu organizācijām pasaulē. Plašāka informācija sekos www.latviesi.be.

Dievkalpojumi

Par Evāņģēliski luteriskās draudzes un Latviešu katoļu dievkalpojumiem informāciju meklējiet www.latviesi.be.

Atvest uz Brise-
li Rīgu un parādīt
šejieniēšiem. Tas ir
galvenais iemesls, kādēļ
Liene Reine ķērusies
pie kādas savas sen-
nas idejas īstenošanas.

"Rīga patiesībā ir
ļoti mūsdiēnīga kultūras metropole.
Jāmaina priekšstats, ka mums ir tikai
pastalas un rupjmaize. Mums ir arī
mūsdienu māksla un mūzika." Pēc
Lienes pieredzes, Beļģijā nav priekšstata
par Latviju un katru reizi daudz jāstāsta.
Tāpat pasākuma nosaukums ir Rīgas
nevis Latvijas nakts, jo Rīga ir daudz
atpazīstamāks vārds. Tas vismaz neliek
mūs sajaukt ar Lietuvu.

Projekta 'Riga Night Brussels' iet-
varos būs skatāmas latviešu jauno
mākslinieku audiovizuālās instalācijas.
Izstāde, kuras atklāšana notiks
5.septembrī, tiek veidota sadarbībā
ar flāmu mākslinieku apvienību, kas
iedevusi latviešiem uz 2 nedēļām
mazu, jauku galeriju (M'ATUVU Crea-
tive Shopwindow, rue de Laeken 113,
1000 Bruxelles). 6.septembrī savukārt
turpat netālu aiz kanāla, savdabīgās
telpās - bijušajā alus darītavā Bellevue
- notiks pasākums ar latviešu īsfilmu un
animācijas filmu programmu, Latvijas
dīdžejiem un vīdžejiem, un pat Latvi-
jas bārmenim! Ja būs labs laiks, iekšējā
pagalmā darbosies otra skatuve. Liene
saka, ka vēlējusies uz Briseli atvest An-
drejsalas atmosfēru, kas viņai pašai ir
tuva.

Šī nav pirmā reize, kad Liene
uzņemas liela pasākuma rīkošanu.
Mācoties Liepājas Lietišķās mākslas
koledžā, viņa rīkojusi Zaļās modes
skates Liepājas Vides kluba talcīniek-

5-17
SEPTEMBER 2008

RIGA NIGHT
BRUSSELS

iem. Esot praksē Luksemburgā, Liene
piedalījās Baltijas valstu stažieru ballītes
rīkošanā. Tas bijis pirms Jāņiem, tāpēc
puķes nācies meklēt Luksembur-
gas plāvās, vienlaikus uzmanoties,
vai neiznāks kāda tante un nepadzīs
nelūgtos jāņuzāļu lasītājus. Pūles
attaisnojušās, un par skaistajiem vainagi-
em un ziedu vijumiem prieks bijis itin
kuplajam ballītes dalībnieku pulkam.

Liene vēlas uzsvērt, ka šī projekta
īstenošanā nedarbojas viena. Viņai
palīdz Jekaterina Delimova un flāmu
grafisko dizaineru apvienība *Josworld*.
Visi satikās Eiropas īsfilmas 'In Tran-
sit' projektā - flāmi veidoja mājas
lapu, Jekaterina bija iesaistīta projekta
koordinēšanā, bet Liene meklēja tērpus
aktieriem. Meitenes uzrakstīja pieteiku-
mu Roi Baudoin fondam un saņēma at-
balstu programmā, kas paredz integrēt
Briselē dzīvojošos ārzemniekus.

Tagad Liene ir Latvijā, taču augustā
jau jāatgriežas, jo priekšā svarīgākie
gatavošanās darbi - tehnikas sagādāšana
māksliniekiem, komunikācija ar laikrak-
stiem, izstādes iekārtošana. Rīkotāji
cer uz tautiešu atsaucību pasākumu
apmeklēšanā un uzskata, ka šī ir lieliska
iespeja ar Latvijas moderno kultūru
iepazīstināt savus draugus no citām
valstīm.

Jaunāko informāciju par plānotajiem
pasākumiem atradīsiet interneta vietnē:
www.riganightbrussels.com

Par latviešu apvienībām pasaulē

Inģūna Laizāne

Savu kārtējo diskusiju vakaru LBB
plāno rīkot 20. septembrī par tēmu
"Latviešu organizācijas pasaulē - vakar,
šodien, rīt". Iecerēts runāt par latviešu
kopienām un organizācijām, kas tām
kopīgs un kas atšķirīgs, par ko šīs
organizācijas cīnās - vai par nacionālās
identitātes saglabāšanu, latviešu kultūras
popularizēšanu, politiskiem ideāliem vai
saturīgu brīvā laika pavadīšanu?

Šāda tēma nav nejausi izvēlēta.
Diskusija tiek rīkota sadarbībā ar
Eiropas Latviešu apvienību (ELA),
kuras prezidijs tieši tajās dienās pulcēsies
Briselē uz savu ikgadējo sanāksmi. Kā
pastāstīja LBB priekšsēdētāja vietnieks
Aldis Austers, kurš darbojas arī ELA
prezidijā, sanāksmē galvenokārt plānots
runāt par ELA pārstāvības palielināšanu
Pasaules Brīvo latviešu apvienības valdē,

kā arī par jaunās latviešu emigrācijas
integrēšanu latviešu aktivitātēs.

ELA ir jumta organizācija dažādajām
latviešu organizācijām Eiropā. Tā
tika nodibināta, lai veicinātu latviešu
nacionāli politiskās intereses Eiropas
mērogā. ELA priekštecī, Latvijas
atbrīvošanas komitejas Eiropas centru,
dibināja 1951. gadā Londonā ar galveno
mērķi sekmēt Latvijas atbrīvošanu un
atjaunot Latviju. Centrs bija atvērts
līdzdarbībai no visām zemēm, kurās
uzturējās latvieši. Līdztekus mērķim
saskaņot kultūras darbu emigrācijā,
organizācijai bija arī skaidri politiskais
uzdevums veikt Rietumos *propagandu*
pret komunistu režīmu Latvijā un prasīt
Latvijas neatkarību.

Pēc Latvijas neatkarības atgūšanas
LAK EC vietā 1995. gadā tika
nodibināta Rietumeiropas Latviešu

apvienība (RLA). Tā darbojās kā
latviešu organizāciju pārstāvniecība
Rietumeiropā, taču jau desmit gadus
vēlāk, sekojot Eiropas Savienības
piemēram, Rietumeiropas ārzemju
latvieši izjuta nepieciešamību pārvarēt
mākslīgo - no pagātnes vēstures un
Padomju okupācijas - diktēto Eiropas
sadalījumu un piedāvāt iespēju tautiešu
organizācijām no visām Eiropas
valstīm, kuras agrāk nebija pārstāvētas
RLA, iestāties kopīgā Eiropas
Latviešu apvienībā. Tā 2006. gada
septembrī RLA paplašinātā prezidija
sēdē Rīgā, piedaloties pārstāvjiem
no Lielbritānijas, Zviedrijas, Vācijas,
Francijas, Nīderlandes, Norvēģijas
un no jaundibinātās biedrības Īrijā,
apstiprināja lēmumu pārdēvēt RLA par
Eiropas Latviešu apvienību.

Dziesmu svētku dienasgrāmata



turpinājums no 1.lpp

pavadot uz cietajiem estrādes soliem. Lietusmētelītis tā arī palika neizmantots. Stāsta, ka visos dziesmu svētkos līst.. Nu, bet ir arī izņēmumi. Izņēmums ir arī gājieni, kas šoreiz notiek nevis svētdienā pirms noslēguma koncerta, bet gan jau nedēļu agrāk. Prātīgi darīts, jo, ja lītu, būtu nedēļa laika izžāvēt salījušo tautastērpu.

6. jūlijs gājieni

Mums jāpulcējas gājienam pāris stundas pēc tam, kad Rātsnamam pagājuši garām pirmie dalībnieki. Sanāk tā, ka sākumu noskatāmies televīzijā. Mājinieki jau paliek nemierīgi - vai tiešām nenokavēsi?

Huh, izgāju savā tautastērpā uz ielas. Ja centrā tā ir ierasta lieta šajās dienās, tad manā rajonā mani pavada ziņkārīgi skatieni.

- Čto za prazdnik?

- Dziesmu svētki!

- Ā, prazdnik pesņi.. I dolga ješčo?

Un kādas siltas jūtas pārņem pret to nepazīstamo meiteni, kura, rotas šķindinādama, arī iznāk trolejbusa pieturā no cita pagalma. Un ar katru pieturu mūsu ir arvien vairāk.



Jā, tagad labi zinām, kur ir Bīskapa gāte un Herdera pieminēklis. Tur pavadījām divarpus stundas, gaidot brīdi, kad varēsim doties gājienā. Kas to būtu domājis, ka Valmieras rajonā ir tik daudz pagastu ar S burtu! Pēc Valmieras rajona gan gaida vēl viens pārsteigums - Bauskas rajons.. Tātad arī vēl visa Zemgale aizsoļos pirms mums. Toties aiz

mums - Rīga. Kad iet Jēkabpils, ārzemju latviešu kolektīvi ceļas kājās. Četros sākam kustēties un ceļš no Krastmalas līdz Dailes teātrim paiet kā vienā elpas vilcienā. Tik vien spējam kā pāris reizes uzraut 'Bēdu, manu lielu bēdu', 'Div' pļaviņas' vai 'Strauja, strauja upe tecēj', kad gājiena finišs jau klāt. Ik pa brīdim mūsu rindas izjauc kāds skaļš un priecīgs radnieks vai draugs, kas metas savam koristam ap kaklu. Pa ceļam dzirdam tikai draudzīgu uzmundrinājumu. Irījas korim aiz mums gan itin bieži nākas uzklausīt aicinājumus beidzot



tak' braukt mājās.

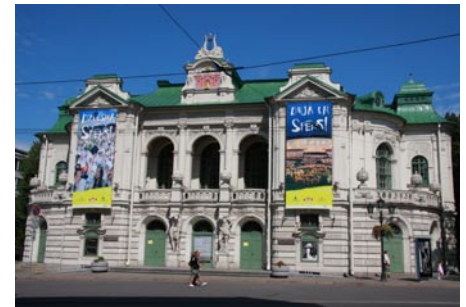
Vakarā ejam uz Atklāšanas koncertu. Izrādās, ka tajā tomēr nedziedam, bet varam klausīties. Nu labi, īpaši daudz jau nevar dzirdēt, jo koristu rindas uz skatuves paretas, un skaņa līdz aizmugurējiem sektoriem pat īsti neatnāk.

7. jūlijs radī un draugi

Šodien pirmā iespēja satikt radus un draugus, jo nekādu kopīgu pasākumu nav. Dažs izmanto šo atelpu, lai aizsaustu uz laukiem pēc zemenēm, cits - tepat Rīgā apmeklē dažādos Dziesmu svētku pasākumus. Šoreiz svētki tiešām ir visur - sākot ar amatnieku tirdziņu Vērmanītī un beidzot ar simfoniskās mūzikas koncertu operā.

8. jūlijs sacenšas labākie

Šodien koru karu fināls. Mēs esam tikai



skatītājos. Jauktajiem korim uzvar 'Kamēr..'. Taču ne bez skandāla. Vēl pāris dienas tramvajos, kas dodas uz Mežaparku, visbiežāk apspriestā tēma ir, vai 'Kamēr..' vajadzēja diskvalificēt par pūšamo instrumentu izmantošanu un noteiktā laika pārsniegšanu, vai tomēr uzvarēja labākie.

9. jūlijs 26. kolonna, 20. rinda

Vakarā tiek sapulcēti balsu vecākie un katrs saņem informāciju par to, kur korim jāstājas uziešanai uz skatuves. Apbrīnojami, ka ir iespējams tik precīzi izskaitļot tik daudzu cilvēku atrašanās vietu un kustību. Laikam taču te noder vairāk kā simt gadu pieredze..

10. jūlijs karsti

Ir pavisam agrs rīts, kad dodamies uz mēģinājumu. Liekas, ka dažu koristu līdzpaņemtie šorti būs bijis tāds pārliedzīgs optimisms, tomēr nē - skatot I.Kalniņa dziesmas 'Varoni gaidiet' vārdiem 'saulīte mākoņus klieidē, nosusēs dubļainie lauki' arī virs Mežaparka parādās saule un nepazūd līdz pat vakaram. Sākotnējais



turpinājums 4.lpp

Dziesmu svētku dienas- grāmata

prieks par sauli pēc pāris s t u n d ā m p ā r v ē r š a s i z m i s u m ā . Liekās drēbes pazūd, ap galvu tiek tīts viss, kas tam

kaut cik piemērots. Liekas, šajās dienās uz skatuves populārākais jautājums ir - kāds tavam sauļošanās krēmam SPF?

Viens pēc otra diriģenta pulks pakāpienus pievārē virsdiriģenti. Viens veiksmīgāk, cits ne pārāk, un ik pa brīdim jāskatās kārtējais klupiens un kritiens. Labi, ka tas notiek prom no skatītāju acīm, tikai koristi ik pa brīdim noelšas šausmās. Katram diriģentam atvēlētas dažas minūtes, un viņi bažīgi skatās uz režisora pusi, vai nedzīs prom. Iespējams, ka ierobežotā laika dēļ, bet tikai retais no diriģentiem mēģina ierādīt savas nianšes dziesmā. Pārsvārā jau dziedam, kā sanāk. Ir sajūta, ka varējām taču arī pacensties, īpaši tāpēc, ka pirmais mēģinājums beidzas pāris stundas agrāk nekā plānots.



Briseles pašvaldība par mums nav samaksājusi;), tāpēc par saviem vēderiem jā rūpējas pašiem, kamēr citi koristi sadala pusdienu paciņas. Un atrast ko ēdamu, izrādās, nemaz nav tik viegli. Vakarā gan pat līdz skatuvei atvirmos ceptu desiņu smarža, bet dienā atrodam tikai divas kāpostu un šašliku vietas un esam laimīgi. Toties saldējuma kokteiļi bija lieliski visas dienas garumā!

11. jūlijs ģenerālmēģinājums

Turpinām mēģināt. Šoreiz klāt nāk vīru un sieviešu kori, un pārsvārā laiks paiet, izmēģinot uznācienu. Izdziedam cauri visu programmu. Esam mazliet sašutuši, ka mums aizmuguriski iedalīts B kora statuss, tāpat nav jādzied piecas sarežģītākās dziesmas. Bet mēs taču esam mācījušies visas dziesmas. Bet mēs taču esam gribam tās dziedāt! Drosmīgākie paliek stāvam kā vientuļas priedes, kamēr

apkārtējie B kori apsēdušies. Bet tas ir tā vērts, ja ir iespēja dziedāt Sirmā vadībā. Viņš, šķiet, ir vienīgais diriģents šajos svētkos, kura rokai kā hipnotizēti seko visi dziedātāji.

Vakarā ģenerālmēģinājums, kas patiesībā tads pats koncerts vien ir,



tikai tajā atļauts kļūdīties. Daudzu koristu tuvinieki ir tieši šodienas ģenerālmēģinājumā, jo uz to vismaz bija iespējams nopirkt biļetes.

Koncerts paiet raiti, jo nav ne Prezidenta, kura runa pēc scenārija tiek pieteikta, bet paliek nepateikta, ne dziesmu autoru, kurus koris izsauc, un kuri tā arī neparādās. Nav arī dejotāju, jo viņiem tajā pat laikā savs koncerts. Apjukumu dziedātajos izraisa iedalītās divu krāsu lampiņas, no kurām sarkanā, pēc režisora ieceres, jāspīdina vienas dziesmas laikā, baltā - citas. Rezultātā attiecīgo dziesmu dzirdēt tikpat kā nevar, jo kaimiņš kaimiņam intensīvi dod norādījumus par vajadzīgo lampiņu. Bet labāk jau noskaidrot visas neskaidības mēģinājumā, nevis galvenajā koncertā. Šo koncertu uz dažām minūtēm pārtrauc virs Mežaparka riņķojošais helikopters, un visi gaida, kamēr tas apmetīs trīs lokus ap estrādi. Pārāk daudz aizrādījumu koncerta režisoram



nav, esot skanējis pa 95% un nākamajā dienā noteikti būšot visi 100.

Pēc ģenerālmēģinājuma sapulcējamies kopbildei. Tikko bilde uztaisīta, nodziest skatuves gaismas. Taču viss turpinās dalībnieku ballē Daugavas stadionā, uz kuriem dodamies kuplā skaitā par spīti sāpošajām kājām un dienas gaitā uzkrātajam sagurumam. Uz skatuves rosās Ufo un Labvēlīgais Tīps. Izturīgākie rīta agrumā tiek atalgoti ar

īpašu atrakciju - puīši, kreklus nost!

12. jūlijs grande finale

Noslēguma koncerts. Brīdis, kuram esam gatavojušies visus šos gadus. Pārpildītajos tramvajos dziesmas skan jau turpceļā. Sākumu aizkavē nepieciešamība labot lietusgāzes radītos bojājumus. Drīz vien esam uz skatuves un ar aizkustinājumu klausāmie fanfaras 'Dziesmai šodien liela diena'. Sirsnīga izvēršas goda virsdiriģentu godāšana. Te nu koristiem ar stāžu, kuriem atmiņā vēl viņu ziedu laiki, bez asarām acīs neiztikt. Šajā vakarā aizmirstas, cik sarežģītas un neizdziedamas sākotnēji šķita šīs dziesmas. Kopā viss skan! Un skan vēl ilgi pēc koncerta. Līdz pirmajiem saules stariem! Līdz nākošajiem Dziesmu svētkiem!



Iespaidus apkopojā: Irita Ķīse
Foto: Irita Ķīse, Jolanta Runģevica, Uldis Mīkuts, Aivars Liepiņš (dziesmu svētku birojs)

24. Vispārējie latviešu Dziesmu un 14. Deju svētki skaitļos

8 dienās notika 39 dažādi koncerti un pasākumi, no tiem puse bija pieejami par brīvu.

Šogad svētkos piedalījās:

Rekordliels dalībnieku pulks - 38 601 dalībnieks;

48 virsdiriģenti un virsvadītāji, tajā skaitā 17 goda virsdiriģenti un virsvadītāji;

394 kori un 54 vokālie ansambļi (tajā skaitā mazākumtautību ansambļi), kopā 18 464 dziedātāji (salīdzinājumam – pirmajos dziesmu svētkos 1873.gadā piedalījās 212 koristes un 791 korists);

544 deju kolektīvi, 13 700 dejotāji;

55 pūtēju orķestri;

5 profesionālie orķestri;

Svētku ietvaros 913 meistari no 105 lietišķās mākslas studijām Dzelzceļa vēstures muzejā izrādīja 2942 lietišķās mākslas darbus;

Lielajā Ģildē vienkopus kokļu koncertā spēlēja 120 kokles, pirmo reizi spēlēja arī puīšu-koklētāju ansambļis;

Humora izjūta un spēja izdzīvot ekstremālos apstākļos

Ingūna Laizāne

Šādas potenciālajam dejotājam nepieciešamās īpašības nosauc **Andra Baltmane**, atbildot tiem, kuri



Andra Baltmane

interesējas par pievienošanos Briseles latviešu deju kopai. Un patiesi, Briseles dejotāji izbaudīja visai ekstremālus apstākļus, tikai divu mēnešu laikā spējot sagatavot programmu un nodejot to 1. jūnijā Baltijas dienā Afligemā.

Doma par latviešu deju kopas veidošanu Briselē gaisā virmoja jau ilgāku laiku. Bijušie dejotāji centušies pierunāt Andru uzņemties vadīšanu un viņa atbildējusi, ka padomās, ja viņas rīcībā būs vismaz četri pāri, lai gan pati sev pirms kāda laika bija solījusi nekad vairs ar deju mācīšanu nenodarboties, domājot, ka tas ir jau pabeigts etaps viņas dzīvē. "Europeade" piedāvājums nāca kā saukts, un tā bija laba motivācija, lai sāktu darboties. Vismaz mēģināt, kā sākotnēji domāja Andra. Beļģijas latviešu interneta vietnē tika ievietots sludinājums, ka tiek meklēti pāri. Uz pirmo randiņu krodziņā Flagey laukumā Andra bija pat paņēmusi līdzī grāmatu, necerot uz lielu atsaucību. Dejojotgribošo meiteņu ir daudz, taču ar puīšiem varētu būt grūtības. Taču šajā vakarā atnāca 6 pāri un Andra sapratusi, ka tiešām tas būs jādara.

Tagad deju kopā ir 7 ar pus pāri. Ja pašī latvieši ir traki dziedātāji un dejotāji, tad pārsteidzoši, ka cilvēki arī no malas iesaistījās ne mazāk aizrautīgi kā latvieši. Dejo gan zviedrs, gan nīderlandietis.

Tikai trīs no visa sastāva varēja lepoties ar pieredzi dejošanā, tāpēc tika nolemts sākt ar rotaļu mācīšanos un skatīties, ko var izdejojot. Ātri izrādījās, ka šie cilvēki ir spējīgi uz daudz ko, un Andrai bija grūti noticēt, ka viņi tiešām nekad agrāk nav dejujuši. Mēģinājumi sākās marta beigās un 1. jūnijā jau bija uzstāšanās Afligemā.

Andra neslēpj sajūsmu: "Pilnīgi neticami, ka cilvēki tā spēja mobilizēties un tik īsā laikā iemācīties programmu." Dejas tika izvēlētas dažādas - gan mierīgākas, gan trakākas. Tika meklēti deju ieraksti, skatīti cauri, lemts, kuras patīk un kuras var izdejojot. Visiem jau patīk tās trakās dejas. Par "Govju kazāku", kurš Afligemā skatītājiem patika tik ļoti, ka tika atkārtots, Andra saka, ka sākumā bijušas šaubas, vai sanāks. Visgrūtāk bijis pārvarēt domu, ka nesanāks. Viņa atzīst, ka vieglāk ir dejojot to, kas ir ritmisks. Tagad skatoties Deju svētkus un jauno horeogrāfiju, Andrai žēl, ka daudzām jaunajām dejām tā pietrūkst. It kā jau izskatās labi, bet iesācējiem ir labāk, ja dejai ir ritms un ir

ar uzslavām Andra neskopojas, "paši meklēja notis, tērpus, filmēja mēģinājumus. Neviens nebija atnācis ar pasīvu attieksmi - nu, māci!" Katrs bija gatavs ar visu sirdi mesties iekšā un darīt. Pat tie, kuri bija sākumā pierunāti piedalīties. Laika bija maz, un visi mobilizējās. Jo bija noteikts datums, līdz kuram jātiek ar visu galā.

Jautāta par nākotni, Andra atturas no prognozēm, taču cer, ka būs vismaz 4 pāri arī rudenī. "Ja būs 4 pāri, tad



Afligemā programma bija daudzveidīga - te dzied Briseles Latviešu koris un bērnu ansamblis

dejosim," viņa saka. Nav jau viegli, jo tagad Briselē kā kārtīgā kultūras namā - daudzi dzied korī, spēlē teātri, vai iet uz futbolu. Aktīvā jaunatne jau kaut ko dara, un ir grūti prasīt, lai viņi vienu vakaru velta arī dejošanai.

Andra ir dejojusi, kā pati saka, divas trešdaļas no savas apzinīgās dzīves. Viņa nekad nav mācījusies par dejošanas skolotāju, taču vairāki viņas draugi darbojās šajā jomā. Un no kāda no viņiem arī reiz nācis liktenīgais piedāvājums. Andra sākusi ar bērniem, darbojusies ritmikas studijās. Tad strādājusi "Bitūtē" un "Zelta sietiņā" par asistenti. Viņai bijusi estrādes deju grupa. Strādāts ir ar visiem vecumiem. Pēc tam nolēmusi, ka vairs to nedarīs, taču, kā redzams, Briseles dejojotgribošie latvieši likuši pārdomāt. Cerams, ka viņi nebūs zaudējuši ne kriptu no dejojotgribošas arī rudenī. Un var jau būt, ka viņiem pievienosies vēl jauni dejotāji.



Dejotāju pirmie soļi skatītāju priekšā

skaidrs, kurā brīdī uz kuru pusi likt soli. Tāpēc arī briseliēši lielākoties pieturējās pie zelta fonda - "Ačkups", "Es mācēju danci vest", "Raibie cimdi" "Govju kazāks".

"Dejotāji bija apbrīnojami",

Jāņu atskaņas

Savos iespaidos par šīgada Beļģijas Jāņiem dalās svinību dalībnieki

Ragnars no Igaunijas:

Tuvojoties pļavai, bija iespaids, ka tur atrodas karaspēka nometne - teltis, dūmi, kas pacēlās virs pļavas. Atmosfēra bija vienkārši lieliska. Tāds miers un vienlaikus iespēja visiem iesaistīties.

Ibērs no Beļģijas:

Prieks par aktīvo baltiešu dalību. Viss bija līdzsvarā. Īpašu noskaņu radīja folkloras grupas un daudzie dalībnieki tautas tērosos.

Regīna un Rasa no Lietuvas:

Svētki izdevās lieliski. Labs laiks. Jauka atmosfēra. Daudz cilvēku. Mēs bijām kopā, tai pat laikā saglabājot savu identitāti. Un tā bija laba ideja novietot lielu spoguļi vainagu vīšanas darbnīcā!



Ingrīda Grudule, folkloras kopas 'Madaviņa' vadītāja:

Zāļu diena, Līgo, Jāņi, Vasaras Saulgrieži. Lai kā mēs šos svētkus nosauktu, tie bija, ir un paliks īpaši svētki. Svētki, kuri aiziet līdz sirds dziļumiem katram - vai tas ir latvietis, igauņis, beļģis, francūzis vai itālis. Tie ir katra zemes iedzīvotāja sirds svētki, dvēseles svētki. Un kā katrs no mums izjūt, izdzīvo šo dienu, tā arī katrs no mums jūtas. Vienam tie ir vientulības vai sarunas pašam ar

sevi svētki, citam tie ir ģimenes vai dzimtas kopā sanākšanas svētki, vēl kādam tie ir vienkārši kopā būšanas svētki. Kopā būšana ar sevi, kopā būšana ar draugiem, kopā būšana ar Sauli, zvaigznēm, mēnesi, ugunsкура dzirkstīm un dziesmām. Tieši tā šos svētkus izjutām arī mēs - folkloras kopa „Madaviņa”, viesodamies Beļģijas latviešu biedrības rīkotajā Līgo vakarā. Mūsaprāt šo svētku organizētāji bija rūpējušies, lai katrs, kurš ierastos

jaukajā pļavā, justos gaidīts, lai katrs varētu darboties, atbilstoši savām interesēm. Kurš nāca ēst, izbaudīja dažādus našķus; kurš nāca dzert-lūdzu - tradicionālais vecais brālis alutiņš; kurš nāca izdancoties, lēca uz nebēdu; bet, kurš nāca dziedāt, tas varēja balsi izlocīt gan tautasdziesmu ritmos, gan senās, no paaudzes paaudzēs pārmantotās dziesmās. Katri svētki dod mums dažādas izjūtas. Un šīs izjūtas ir atkarīgas no paša cilvēka - labais ir tur, kur saskata labo.

Dievu dzēriens - šokolāde

Ilva Priedīte

Pasaules vēsturē stāsts par šokolādi aizsākās ar "Maiju cilts indiāņu dzērienu". Maiji mūsu ēras sākumā apmetās uz dzīvi Jukatānas pussalā, kur viņi atklāja savvaļā augošus kakao kokus. Kaut arī dzēriens, kuru izgatavoja no kakao augļu sēklām, bija rūgts, tam piemita ārstnieciskas un stimulējošas īpašības – tas spēja noņemt nogurumu, dot spēku un izklīdināt skumjas. Tas bija šokolādes jeb dievu dzēriena atklājums.

Maiji izveidoja milzīgas kakao plantācijas, uzskatot to par dievu dāvanu. 14.gadsimta beigās Mezoamerikas teritoriju pakļāva acteku impērija, kura lika maijiem maksāt meslus. Meslus maksāja arī ar kakao pupiņām, kuras acteki sāka izmantot ne tikai kā vielu šokolādes dzēriena pagatavošanai, bet arī kā savdabīgas naudas zīmes. Tajos laikos par 10 kakao pupiņām varēja nopirkt trusī, bet par 100 pupiņām – vergu.

"Jaunajā pasaulē" 15.gadsimta beigu posmā šokolādi atklāja Kristofers Kolumbs. Kā jau minēts, tas bija ļoti rūgts dzēriens, un iekarotājiem šī šokolāde likās nedzerama.

Vēlāk šokolādi iepazīna "vecā pasaule". Sākumā šokolādes recepte tika glabāta pie Spānijas aristokrātiem, taču šokolādes dzēriena panākumi bija tik lieli, ka tas drīz vien izplatījās tālāk Eiropā. Iemesls – šokolādes dzēriens, papildināts ar cukuru, kļuva ļoti populārs Eiropas dižciltīgo vidū. Ārsti pat domāja, ka šokolāde ir lielisks līdzeklis pret dažādām slimībām. Piemēram, 16.gadsimtā Spānijas karaļa Filipa II (*Felipe II*) ārsts Fransisko Ernandess (*Francisco Hernández*) rekomendēja savam pacientam šokolādes dzērienu lietot aukstu karstās dienās, lai izvairītos no diskomforta, kā arī – lai cīnītos ar nogurumu.

Šokolādes lieliskās garšas un labo īpašību dēļ daudzas tautas centās atrast iespēju pagatavot labāko šokolādi. 1657. gadā Londonā atvēra veikalus *The Coffee Mill and Tobacco Roll*, kurā šokolādes dzēriens ātri kļuva par vispārdotāko produktu. Tolaik šokolāde tika uzskatīta par dzērienu sabiedrības elitei. Tikai bagāti cilvēki varēja atļauties dzert šokolādi.

Cietu šokolādi rullīšu un kūku formā ieviesa 1674.gadā, bet 1732.gadā francūzis *Dubuisson* izgudroja galda dzirnaviņas šokolādes malšanai.

Sodien, iespējams, labākā pasaulē ir Beļģijā ražotā šokolāde un konditorejas izstrādājumi.

Jau 19.gadsimtā Beļģijā šokolādi sāka ražot lielos apmēros. 1840.



gadā *Bernaerts* kompānija ieviesa cietās šokolādes gabalus, figūriņas un statuetes.

1885.gadā Beļģijas karalis Leopolds II (*Leopold II*) kolonizēja Kongo Āfrikā – 86 reizes lielāku teritoriju kā viņa dzimtene. Tas deva iespēju viegli piekļūt Āfrijas kakao plantācijām. Šajā Āfrikas apgabalā aug labākie kakao koki un, pateicoties kakao importam, šokolādes industrija Beļģijā auga lielāka un lielāka, līdz 20.gadsimta sākumā bija zināmas vairāk kā 50 šokolādes ražotnes.

Beļģijā šokolāde jau no pašiem izgatavošanas sākumiem tika uzskatīta par perfektu dāvana dažādās dzīves situācijās. Šokolāde ir saldākais veids, ar kura palīdzību mīļotajam cilvēkam var atklāt savas jūtas!

Šokolādes vēsturē viens no nozīmīgākajiem izgudrojumiem notika 1912.gadā, kad šokolādes meistars *Jean Neuhaus* radīja Beļģijā pazīstamāko un slavenāko šokolādi Praline jeb pildīto šokolādi. To pildīja ar krēmu, riekstiem vai augstas kvalitātes melno šokolādi. Visbeidzot to pārklāja jeb glazēja ar piena vai balto šokolādi. Praline šokolāde padarīja Beļģiju slavenu kā izsmalcinātas garšas un brīnišķīga sastāva šokolādes radītāju. Mūsdienās daudziem tieši šī šokolāde asociējas ar Beļģijas šokolādi.

Neuhaus kompāniju 1978. gadā pārņēma brāļi *Jean-Jacques* un *Claude Poncelet*. Viņi gribēja Neuhaus kompāniju padarīt pasaules slavenu, atklājot tās vārdu pasaules tirgū. Vairāki Neuhaus veikali tika atvērti Amerikā, Kanādā, Japānā, Kolumbijā un Gvadelupā, kā arī lielāko Eiropas valstu pilsētās.

Par Neuhaus šokolādes augsto kvalitāti un senām ražošanas tradīcijām liecina arī fakts, ka Beļģijas karalis Alberts II (*Albert II*) 2000.gadā tās ražotājiem piešķīra Beļģijas Kroņa Akreditētā piegādātāja goda titulu.

Rūpīgi pagatavotā šokolāde tās baudītāju pārsteidz ar lielisku garšu. Daudzi šokolādes meistarīgatavo Praline ar rokām. Šokolādes pagatavošanas procesā ir būtiska jebkura sīkākā detaļa – temperatūras svārstības, laika posmi

starp pupiņu malšanu, proporcijas, tādēļ katra uzņēmuma šokolādes pagatavošanas recepte tiek glabāta noslēpumā. Tādi šokolādes nami kā Neuhaus, Mary un Godiva šokolādes receptes un izgatavošanas metodes kā noslēpumu nodeva no paaudzes paaudzei. Bet ne jau tikai pateicoties receptēm šī šokolāde ir tik ļoti baudāma. Tik pat svarīga ir šokolādes sagatavošanas un pasniegšanas māksla, izmantotie produkti un citas ar šokolādes gatavošanu saistītas lietas. Lai izgatavotu šo izcilo šokolādi, īstie Beļģijas šokolādes meistari lieto vienīgi labākās izejvielas, ieskaitot dabīgo vaniļu, augstas kvalitātes augļus un citus augstvērtīgus produktus, kā arī izvairās no mākslīgu krāsvielu un garšvielu lietošanas. Arī cukura kvalitāte ir ļoti augsta. Beļģijas šokolādes meistari izmanto vienīgi augstvērtīgas kakao pupiņas jeb sēklas, galarezultātā panākot teicamu līdzsvaru radītās šokolādes garšā. Kakao minimums ir 35%, bet praksē visbiežāk tiek lietoti aptuveni 43% kakao.

Beļģiju noteikti var saukt par zemi šokolādes mīlētājiem. Beļģu šokolādes meistari arvien ir mēģinājuši gūt panākumus šokolādes radīšanas mākslā, cenšoties uzlabot tās jau tā augsto kvalitāti.

1921.gadā *Kvatta* izgudroja šokolādes tāfelīti. 1935.gadā *Côte D'Or* radīja šokolādes krēmu. Beļģu šokolāde kļuva pazīstama, pateicoties tās radītāju meistarībai, daudzos gados uzlabotām receptēm un tradicionālām ražošanas metodēm. Lieliska dāvana, brīnišķīgu un bagātīgu garšu, mīkstu struktūru un augstvērtīgām sastāvdaļām – tādu pazīstam šo šokolādi.

Beļģijā gadā tiek saražotas vairāk kā 172000 tonnas šokolādes, visā valstī ir vairāk kā 2100 šokolādes veikali, kas ir neatņemama apmeklējumu vieta arī tūristiem.

Beļģijas šokolāde noteikti ir arī visvairāk pieprasītākā pasaulē. Lielākās tās patērētājvalstis ir Francija, Vācija un Lielbritānija.

Lai iegūtu plašāku redzējumu par šokolādi Beļģijā un pasaulē, ieteicams apmeklēt Kakao un šokolādes muzeju Briseles Lielajā laukumā netālu no Rātsnama. Šajā muzejā ar tā darbinieku un audiovizuālās tehnikas palīdzību ir iespējams uzzināt, kā šokolāde no Acteku kultūras cauri gadu tūkstošiem kļuvusi par eiropiešu gardāko cienastu. Muzejā ir iespējams nogaršot tikko lietu šokolādi, un šokolādes meistars parāda, kā tiek pagatavota šokolāde ar rokām. Īsta bauda saldummīļiem!

Papildus informācija:

www.visitbelgium.com/Chocolate.htm

*Tikko precējušies..
Apsveicam*

Ilzi un Gati



Elīnu un Raimondu

Briseles latviešu Svētdienas skola

aicina

pieteikt nākamā mācību gada nodarbībām bērnus
vecumā no 6 līdz 10 gadiem.

Nodarbības notiek svētdienās no pl.10.00 līdz 12.00
Latviešu pārstāvniecības ēkā (Avenue des Arts 23).
Svētdienas skolā bērni apgūst latviešu valodu, tās grama-
tiku, ka arī citus priekšmetus latviešu valodā. Sūtīt pie-
teikumus, kā arī saņemt vairāk informācijas varēsiet,
rakstot uz e-pasta adresi: ilva.priedite@gmail.com

Informācija no Latvijas vēstniecības Beļģijā un Luksemburgā

Vēstniecība atgādina, ka Latvijas pilsoņa pase, kas tikusi izdota laikposmā no 1992. gada 1.jūlija līdz 2002.gada 30.jūnijam, šobrīd vairs nav derīga ceļošanai. Pasi varat nomainīt arī ar vēstniecības starpniecību. Plašāku informāciju meklējiet www.am.gov.lv/lv/belgium/konsulara-informacija/Pase/ vai zvaniet pa tālruni +32 2344 1682. Beļģijas izsniegtajām uzturēšanās atļaujām kartes formātā (t.s. "ID kartēm") juridiski nav ceļošanas dokumenta statusa. Ceļojumiem šīs uzturēšanās atļaujas nav izmantojamas, arī ne Šengenas zonā.

Augustā gaidāmas divas tautas nobalsošanas:

- 2.augustā par likumprojektu „Grozījumi Latvijas Republikas Satversmē”. Balsot varat 2.augustā Latvijas vēstniecībā Beļģijā izveidotajā vēlēšanu iecirknī (vai jebkurā citā vēlēšanu iecirknī gan Latvijā, gan ārvalstīs), kas strādās no pulksten 7 rītā līdz 22 vakarā pēc vietējā laika.

- 23.augustā par likumprojektu „Grozījums likumā „Par valsts pensijām” Ja 23.augustā jums nebūs iespējas no 7 rītā līdz 22 vakarā personīgi iegriezties vēlēšanu iecirknī, tad vēl līdz 1. augustam iespējams reģistrēties balsošanai pa pastu. To izdarīt var vēstniecībā apmeklētāju pieņemšanas laikos - katru darba dienu no 10 līdz 13, iepriekš piesakoties. Vēlētājam jāiesniedz iesniegums, kurā jānorāda vārds, uzvārds, personas kods un adrese ārvalstī, uz kuru nosūtāmi balsošanas materiāli. Tāpat jāuzrāda Latvijas pilsoņa pase, kurā tiks izdarītas atzīmes par dalību tautas nobalsošanā. Ja nepieciešams, vēlētājs var pieteikties balsošanai pa pastu arī ar citas personas starpniecību. Tā var būt gan fiziska, gan juridiska persona, piemēram, kurjerpasts.

Vēstniecības adrese:

158, avenue Moliere, Brussels 1050
tālrunis +32 2344 1682

*Mērfija likumi tiem,
kas bieži lido*

- Neviens lidojums nenotiek laikā, izņemot tad, ja jūs kavējat un ir vēl nepieciešams pierēģistrēties lidojumam.

- Ja jūs kavējat lidojumu, tas aties no tālākās izejas terminālā.

- Ja ierodaties uz lidojumu ļoti laicīgi, tas nenovēršami kavēsies.

- Lidojumi nekur pasaulē nekad nesākas no 1. izejas.

- Ja jums ir nepieciešams strādāt lidojuma laikā, lidmašīna ielidos turbulences joslā, līdzko pildspalva pieskarsies papīram.

- Ja jums ir jāsež vidējā sēdvietā, jūs varat uzminēt, kas būs jūsu blakussēdētāji. Tikai paskatieties uz diviem visapalīgākajiem pasažieriem pie iekāpšanas.

- Tikai tiem pasažieriem, kas sež pie loga, ir bieži jāiet uz tualeti.

- Vienīgais bērns lidmašīnā, kas visu laiku raud, sež nekur citur, kā jums blakus.

- Visskaistākajai sievietei /glītākajam vīrietim pasažieru vidū nekad nav sēdvietas jums blakus.

- Jo lidmašīnā būs mazāk vietas līdz rokai bagāžai, jo pasažieriem būs līdzīgi vairāk bagāžas.

- Ja lidmašīna, ar kuru jūs lidojat, kavējas, savienotais reiss noteikti ir laikā.

- Kafijas pasniegšana lidmašīnā izraisa turbulenci.

- Ja lidojuma laikā vēlaties gulēt, jūs noteikti regulāri iztraucēs stjuarti ar saviem piedāvājumiem. Savukārt, ja jums būs kāda vajadzība, stjuarti mistiskā veidā būs pazuduši no lidmašīnas.

- Jo ilgāk jāgaida savienotais lidojums, jo mazāka un garlaicīgāka ir lidosta, kurā jāgaida.

Redaktori: Irita Kīse, Ilona Strupka, Aldis Austers

Latviešu biedrība Beļģijā/ Association Lettonne en Belgique (a.s.l.b.)

Av. Molière 158, B1050, Bruxelles, kontaktiem tel. +32 2 7355052 (Ilga Sebok, vakaros)

ING Bank kots: 340-1825310-02 (IBAN BE32 3401 8253 1002), Ch. de Waterloo 687, B1180 Uccle