

➔ 8. lpp.



TIESAS ĒKAI KULDĪGĀ – 140.

Tās vēsturi pētījusi tiesnese Anita Simsone.



PADOMU LAPPUSE:

- Ārijas Rudlapas ieteikumi dārzkopjiem;
- kā kopt magnoliju;
- rabarberu laiks.

➔ 10. lpp.

Kā precas ārkārtējās situācijas laikā

➔ 5. lpp.



LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Kurzemnieks

Cena 1,20 eiro

Nr. 43 (11 574)

Piektdiena, 2020. gada 29. maijs

Pielikums

SK

Kas kultūrā Kurzemē

- ❖ Mākslas akadēmijas filiāle Kuldīgā – no trakas idejas līdz rezultātam;
- ❖ saksofonists Deniss Paškevičs Liepājā māca džeza;
- ❖ vēsturisku tērpu šuvēja Santa Kirmuža-Svilāne;
- ❖ Kultūrkapitāla fonds Kurzemē atbalsta pusi pieteikumu.

Meklējiet iekšlapās!

Katlu revolūciju atbalsta, bet ielās visi neiet

Kuldīgas ēdināšanas uzņēmumi atbalsta Latvijas Restorānu biedrības (LRB) akcijas #KatluRevolūcija prasības samazināt nozarei PVN, bet 18.00 ielās katlus sit retais.

LRB viceprezidents un restorāna 36. līnija līdzīpašnieks Lauris Aleksejevs un kolēģis Mārtiņš Sirmāis uzsver, ka iestājas arī par desmitiem tūkstošu mazo un vidējo uzņēmēju, tajā skaitā par 30 000 ēdināšanā strādājošo, kuri politiku solīto nav saņēmuši. Līdz 12% pazeminātais PVN pēc LRB aplēsēm ļautu izglābt 4000 darbinieku.

Kuldīgas novada pašvaldība šogad ēdinātājiem Rātslaukumā, Liepājas un Pils ielā ļāvusi izvietot vairāk galdiņu arī ārpus terasēm, ievērojot epidemioloģisko drošību, gājēju zonu un operatīvā transporta koridoru.

NAV LAIKA ŠŪPOT KĀJAS

Restorāna *Bangert's* šefpavārs Aigars Sīlis ar katliem uz rumbas protestējis trešdien: „Pazeminātais PVN ļautu paaugstināt darbiniekiem algu. Uzņēmumam ir 30% kritums, salīdzinot ar laiku pirms gada. Pusotru mēnesi nosēdējām mājās, sapratām, ka nav laika šūpot kājas, – ar 1. maiju visi desmit darbinieki ir atpakaļ. 5. jūnijā atvērsim arī paviljonu. Brīvdienās apmeklētāju plūsmu var just, bet darbdienās ir izdzīvošana,” teic A.Sīlis. Domes piedāvāto restorāns neizmantos – pietiekot ar tagadējām terasēm.

Arī *Jēkaba sēta* uz Liepājas ielas nepaplašināsies un izmantos pagalmu, skaidro viesnīcas vadītāja Jolanta Lange. No 1. jūnija atgriezīsies visi astoņi restorāna darbinieki, ieskaitot viesmīļus. „Ceram, ka tūrisma sezona rudenī ieilgs. Ārzemnieki rezervāciju nevis atceļ, bet pārceļ.”

RĀTSLAUKUMĀ GALDIŅU BŪS VAIRĀK

Pagrabiņa īpašnieks Raimonds Lapukis: „Akcijas ideju atbalstu. Lētāk nekā nekļūš, bet darbinieku atalgojums kļūtu adekvāts.” Te saglabāti visi darbinieki, tie saņēmuši dīkstāves pabalstus. Par papildu galdiņiem esot prieks, jo

terasē nedrīkst uzņemt tik viesu, cik iepriekš: „Pārējos liksim Rātslaukumā.”

Kursas zemes vecākais bārmenis Dāvis Dzalbe skaidro, ka Covid-19 dēļ trešo terasi Rātslaukumā nav atvēruši, bet galdiņus tās vietā likšot tā, ka noteikumu dēļ vietu skaits nesama-

zināsies. „Cilvēki sāk atgriezties. Vakar telpās bija aizņemti divi galdiņi un pie tiem sēdēja cilvēki, kuri divus mēnešus bija izvairījušies kaut kur iet.”

Inguna Spuleniece
Alberta Dintera foto



Pavāre Agnija Kīgele, viesmīlis Roberts Asnis un pavārs Jānis Šēniņš sola, ka Kuldīgā pie restorāna *Bangert's* katli tiks ribināti arī šovakar.

2. lpp. Ko vidusskolēniem studēt? Kuras profesijas pieprasītas?

3. lpp. Kā notiks bērnu nometnes.

4. lpp. Skolēni varēs strādāt arī ar NVA atbalstu.

5. lpp. Kamēr Rudbāržu muiža tiek remontēta, tikmēr jaunie kadeti mācīsies Skrundas vidusskolā.



VAI KULDĪGĀ JAUNA IZGĀZTUVE?

Kurzemnieks pēta vietu pie Aizputes ielas un vecā dzelzceļa krustojuma.

➔ 4. lpp.

OTRDIEN, 2. jūnijā:

- Kino no auto.
- Ne tikai veras ciet, bet arī vaļā!
- Eiropas nauda ekonomikas atveseļošanai.
- Liepājas ielas stāsti.
- Sporta un mūzikas skolā izlaidums.



ISSN 1407-9755

REDZĒJUMS

Jāatrod,
ko
padarīt

Rūta
Mediņa
(Jauno
žurnālistu
skola)



Skolēniem divi mēneši mājās jeb attālinātās mācības bijušas gan atpūta, gan lielāks darbs nekā iepriekš.

Varējām vairāk laika veltīt sev, saviem mīļajiem, hobijiem un sākt to, ko nebijām darījuši laika trūkuma dēļ. Taču šī *karantīna* arī uzdzina stresu, jo skolotāji uzdeva vairāk darbu. Jā, varēja ilgāk pagulēt un mācīties, kad grib, bet jāprot plānot laiku. Dažās dienās jāiespringst, lai visu paspētu, dažas pagāja visu laiku pie datora ekrāna mācoties, un dažās varēja nedarīt neko.

Protams, bija dienas bez iedvesmas, kad visu laiku pavadījū, skatoties filmas vai seriālus. Tad diena iznīkta. Bet nākamajā izdarīju vairāk.

Ar laika plānošanu man problēmu nav. Katru dienu ieplānoju kādu mērķi, ko sasniegt, uzdevumus, ko izdarīt. Man nepatika tās dienas, kurās pamodos pusdienlaikā, sāku domāt, ko darīt, un beigās tāpat neko neizdarīju. Tad vakarā nenāca miegs un nebija gandarijuma. Katram jāatrod kaut kas, ko izpildīt, sasniegt, salabot. Bez plāna liekas, ka dienas velkas, arvien biežāk uznāk garlaicība un slikts noskaņojums, ka nav nekā, ko darīt.

Šim laikam ir vēl viens pluss – vairāk laika pavadu ar ģimeni. Esmu arī kārtējo reizi sakārtojusi istabu un skapi.

**„Katram jāatrod
kaut kas, ko izpildīt,
sasniegt, salabot.
Bez plāna liekas,
ka dienas velkas.”**

Tik tīri un kārtīgi tie ilgi nav bijuši... Pandēmijas laiks tiešām izjaucis ikdienas rutīnu.

Nepatīkami, ka daudz laika jāpavada vienatnē. Nedomāju, ka to teikšu, tomēr pietrūkst skolas trokšņa, aktivitāšu pēc stundām – pulciņu. Iziet pastaigāt ar draugiem tomēr nav tas pats. Bet es

neuzskatu, ka pareiza ir pieaugušo attieksme pret to, ka jaunieši pastaigājas. Par mums domā, ka varam pārņemt vīrusu, tomēr tas nenozīmē, ka pat tiem, kuri ir divatā, jāiet garām ar līkumu un uz ielas jāskatās ar šķībi aci. Pati to piedzīvoju, un izjūtas nebija patīkamas.

Vēl man nepatīk cilvēki, kuri pret iespējamajiem saslimušajiem neizturas kā pret visiem: aprunā, pārtrauc visus saziņas veidus. Šis laiks, manuprāt, parāda to, kurš domā tikai par savu drošību un kurš gatavs palīdzēt saslimušam kaimiņam. Saslimt var jebkurš.

Es arī neuzskatu, ka bija pareizi atcelt jebkādas pasākumus – visu, kas sagādā prieku. Par to klausoties, diena pasliktinājās vēl vairāk nekā tad, kad uzzināju, ka rīt trīs pārbaudes darbi un kaudze ar *Zoom* videostundām. Protams, drošība jāievēro, bet jādod kaut kas, par ko priecāties. Labi, ka pamazām ierobežojumi mazinās.

Dzirdēju, ka mācības attālināti varbūt turpināsies arī rudenī. Skolēniem tas ir izdevīgāk, bet ne gudrāk. Ir vieglāk iegūt augstāku vērtējumu, atbildes meklējot internetā, bet tā var atcerēties varbūt 10% un tos pašus drīz aizmirst. Tā ir arī daudz vairāk uzdotā. Skolēniem vairāk jāizpilda, skolotājiem – jālabo. Labākām atzīmēm nav nozīmes, ja skolēns pats neko nav apguvis.

TRĪS PAR VIENU

Kuras profesijas pašlaik vispieprasītākās?
MŪSPUSĒ MEKLĒ VIENKĀRŠO DARBU DARĪTĀJUS

1. Sandra Krinkele, Nodarbinātības valsts aģentūras Kuldīgas filiāles vadītāja:

– Valstī vispieprasītākās profesijas ir informācijas tehnoloģiju nozarē. Tomēr aizvien vairāk parādās tendence, ka darbaroku trūkst un darba devējs ir gatavs pieņemt tādu cilvēku, kam nav konkrētu zināšanu un iemaņu, un

pats to apmācīt. Galvenais, lai šim cilvēkam būtu vēlme mācīties un strādāt. Aizvien lielāka nozīme ir nevis izglītībai, bet kompetencēm.

Kuldīgas novadā visbiežāk meklē vienkāršo profesiju pārstāvjus. Brīvas vietas ir *Kuldīgas maizes ceptuvē*, kokapstrādes uzņēmumos, kā *Laimdotas* un *Stiga RM*. Meklē arī pavārus un

šuvējus. Aizvien ir tendence, ka reģistrētajiem bezdarbniekiem pēdējā darbavieta visvairāk bijusi veikalā kā pārdevējiem vai citās minētajās vakancēs, tāpēc nevarētu teikt, ka pietrūkst tieši šo profesiju pārstāvju, bet varbūt nepatīk darba apstākļi, darbalaiks vai kas cits.

IZVĒLAS PĒC SPĒJĀM UN INTERESĒM

2. Inese Titova, Kuldīgas Centra vidusskolas karjeras konsultante:

– Skolēni visbiežāk izvēlas studēt medicīnu, mežsaimniecību, veterināriju un militāro nozari. Ir tādi skolēni, kuri uzreiz dodas strādāt, nevis studēt. Vispieprasītākās profesijas ir militārajā nozarē, jo Latvijas Nacionālā aizsardzības

akadēmija aicina studēt. Vēl no teikti fizikas, ķīmijas un bioloģijas skolotāji, arī inženieri. Valstī viena no pieprasītākajām ir skolotāja profesija, bet to izvēlas diezgan maz skolēnu. Iespējams, nākamgad kāds izvēlēsies to studēt un kļūt par skolotāju.

Šīgada Centra vidusskolas divpadsmitie ir ļoti ambiciozi – zina,

ko grib, un iet uz savu mērķi. Tas ir labi, ka nevajag bīkstīt. Skolēni lielākoties izvēlas pēc savām spējām un interesēm, nevis pēc tā, kas būtu ļoti pieprasīts darba tirgū. Viņi paši saka, ka nevar studēt to, kas neinteresē, kaut gan profesija varētu būt ļoti pieprasīta. Skolēni nereti izvēlas arī mazāk zināmas profesijas, jo tās viņus interesē.

PIEPRASĪS ZINĀTNĒ UN AR ZAĻAJĀM PRASMĒM

3. Normunds Ozols, Ekonomikas ministrijas analītikas dienesta vecākais ekonomists:

– Jauniešiem, izvēloties nākotnes profesiju vai jomu, kurā tie vēlētos veidot karjeru, būtiski būtu skatīties nevis uz šodienas darba tirgus vajadzībām, bet gan uz tām jomām, kas varētu būt pieprasītas pēc septiņiem, desmit gadiem, kad studijas būtu pabeigtas un tiktu sperts pirmais solis darba dzīvē. Protams, jāņem vērā, ka neviens šodien nevar pateikt precīzi, kāds izskatīsies darba tirgus pēc desmit un vairāk gadiem. Tomēr, ņemot vērā gan dažādu nozaru attīstību, gan inovācijas, kas pamazām ieņāk, mēs varam aptuveni novērtēt, kur nākotnē varētu veidoties jaunas

nodarbinātības iespējas un kur tās varētu sarukt.

Ekonomikas ministrijas vērtējumā sagaidāms, ka nākamajos gados turpinās pieaugt pieprasījums pēc speciālistiem ar augstāko izglītību, īpaši tādās profesijās kā zinātnes un inženierzinātņu jomas vecākie speciālisti, piemēram, projektēšanas un robotikas inženieri, darba organizācijas inženieri, būvinženieri, arhitekti, ģeodēzijas un kartogrāfijas inženieri, dizaineri. Tāpat, attīstoties tā sauktajām zaļajām tehnoloģijām, laba perspektīva varētu pavērties dažādās dabaszinātņu specialitātēs, kā bioķīmijā un biofizikā, ar dabas aizsardzību saistītās jomās. Vienlaikus Eiropas zaļais kurss aptver gandrīz visas

tautsaimniecības jomas, līdz ar to zaļās prasmes būs vajadzīgas jebkurā specialitātē, un tās ietver efektīvāku enerģijas izmantošanu, atkritumu pārstrādi un otrreizēju apriti, vides inženieriju un citas jomas.

Ņemot vērā dažādu digitālo risinājumu un tehnoloģiju attīstību, visās tautsaimniecības nozarēs saglabāsies augošs pieprasījums pēc informācijas tehnoloģiju speciālistiem, īpaši jomās, kas saistītas ar datu apstrādi un analītiku.

Vienlaikus jāņem vērā, ka lielāka iespēja darba tirgū ir cilvēkiem ar profesionālās ievirzes izglītību, izvēloties šo virzienu gan vidējās, gan augstākās izglītības posmā.

Lāsma Reimane

FOTOKOMENTĀRS



Šķiet, ka tā nav tikai nelegāla veco riepu izgāztuve. Kāds zemes īpašnieks Skrundas pagastā pirms Kušaiņiem Cieceres labajā krastā tā mēģina aizbarikādēt nevēlamu braucēju piekļuvi savam uzartajam laukam. Šādas riepu kaudzes ir piecās vietās.

Dainas Tāfelbergas teksts un foto

MANUPRĀT

Laiks bez
ekrāna

Aizvien biežāk dzirdu un lasu, ka ārkārtējās situācijas laikā cilvēki daudz vairāk laika pavada ar tehnoloģijām, un tas ir normāli, jo saziņa diezgan ilgi notika tikai ar viedierīču vai datora palīdzību. Jau pirms tam diezgan daudz sava laika pavadījū pie dažādiem ekrāniem, tagad šķiet, ka daru to vēl vairāk, un tas nebūt nav labi. Nu jau situācija valstī uzlabojas, jo varam aiziet uz kafejnīcu, doties dabā, aizbraukt ciemos, nevis sēdēt mājās. Tā kā tiešsaistes koncerti mani nevilina, jo laika pie ekrāna ir par daudz, prieku sagādā dažādas nodarbes laukā. Laikam kļūstot siltākam, tās noteikti ir sportiskās – sevi nedaudz jāpiespiež, tomēr gandarijums par paveikto ir liels. Vēl interesantams šķiet pilsētas spēles, kādas Kuldīgā ir pat vairākas. Dodoties ielās, par savu pilsētu var uzzināt daudz vairāk un brīvo laiku pavadīt saturīgi.

Lāsma Reimane

Kurzernieks

Kuldīgā, 1905. gada ielā 19, LV-3301

Galvenā redaktore Daiga Bitiniece – 63350567, redakcija@kurzernieks.lv.

Žurnālisti: Daina Tāfelberga – 63350563, daina.tafelberga@gmail.com;

Jolanta Hercenberga – 63350568, jolantah99@gmail.com;

Alberts Dinters – 63350568, alberts.dinters@kurzernieks.lv;

Inguna Spuleniece – 63350565, inguna.spuleniece@kurzernieks.lv;

Lāsma Reimane – 63350568, reimane.lasma@gmail.com;

Inta Jansone – 63324881, inta.jansone@kurzernieks.lv.

Literārā redaktore Dina Poriņa – 63350568, dina.porina@kurzernieks.lv.

Maketētājas: Laila Liepiņa – 63350568, laila.liepina@kurzernieks.lv,

Inese Slūka – 63350563, reklama@kurzernieks.lv.

Reklāmas nodaļa – 63324881, sludinajumi@kurzernieks.lv.

Izdevējs – SIA Jaunais kurzernieks. Reģ. nr. 1400.

Iznāk otrdienās un piektdienās. Pārpublicējot atsauce uz Kurzernieku obligāta.

Iespiests SIA Poligrāfijas grupa „Mūkusalā” Rīgā, Mūkusalas ielā 15a.

Metiens – 3034.



RUNĀ SPECIĀLISTS

Kā attīstīt uzņēmējdarbību laukos, ja nav pieredzes un kapitāla

Ilze Grundmane, Attīstības finanšu institūcijas *Altum* Kurzemes reģiona vadītāja:

– Vienmēr aktuāls bijis jautājums, kā uzņēmumam attīstīties un kā kļūt bankām pievilcīgam arī bez lielas pieredzes un apgrozījuma. Latvijā nav nesāktu biznesa ideju statistikas, kas parādītu to, cik potenciālo uzņēmēju nav varējuši kaut vai iesākt īstenot savas ieceres. Līdz ar to nav informācijas par iemesliem, kāpēc tas nav noticis. Vai tās bijušas bailes par neizdošanu, vai varbūt savu spēju nenovērtēšana, padomdevēja nepieejamība vai starta kapitāla trūkums. Tāpat nav datu par to, kā un cik strauji būtu varējuši attīstīties mazie un vidējie uzņēmēji, kuriem īstajā brīdī pietrūcis apgrozāmo līdzekļu – iespējams, vien dažu tūkstošu eiro tehnikas uzlabošanai, kādam būtiskam jauninājumam vai inovāciju ieviešanai.

Kad cilvēks no darba nēmēja beidzot nolēmis kļūt par darba devēju un sākt pats savu uzņēmējdarbību, tad nauda nepieciešama ik uz soļa. Ne vien ražošanas telpu iekārtošana (ja tās tiek pirktas vai nomātas), arī

iekārtu, inventāra iegāde – viss maksā naudu. Taču kredītvēstures nav, arī naudas plūsmas, ko uzrādīt bankai, vēl nav. Daudzi jaunie uzņēmumi bankām nav interesanti, jo naudas plūsma nav pietiekama, zemes, ko varētu iekļāt, arī nav, jo visbiežāk tā tiek nomāta.

Lai palīdzētu lauksaimniekiem sākt jaunu biznesu vai to paplašināt, finanšu institūcija *Altum* piedāvā programmu *Mazie aizdevumi lauku teritorijām*. Tās mērķis ir pieejami aizdevumi uzņēmumiem ārpus lielajām pilsētām – mazpilsētās un laukos. Mums ir dažādi garantiju pakalpojumi komercbanku aizdevumiem ikvienai jomai – gan lauksaimniekiem, gan citu nozaru uzņēmumiem, tomēr ir tādas situācijas, kad komercbankas nav gatavas klientus finansēt. Iemesli ir dažādi: uzņēmums nesen sācis darboties, tam nav kredītvēstures, uzņēmumiem, kuri vēlas palielināt apjomu, aizdevumam pietrūkst nodrošinājuma. Bieži šādas problēmas skar



dzīvesstila uzņēmumus un mazās saimniecības – no tradicionālās lauksaimniecības līdz dažādu pakalpojumu sniedzējiem, piemēram, kafējnicām un frizētavām.

Šobrīd daudziem biznes buksē, citiem tas apstājies pavisam. Uzņēmēji vērsas pie valsts pēc atbalsta, un arī *Altum* ir iesaistīts uzņēmējdarbības glābšanā, piedāvājot kredīta garantijas un apgrozāmo līdzekļu aizdevumus Covid-19 negatīvi ietekmētajiem. Tajā pašā laikā ir tādi uzņēmumi, kuri šo brīdi izmanto tam, lai plānotu izaugsmi, jo neviena krīze nav mūžīga. Turklāt ar *Altum* atbalstu var sasniegt tādu apgrozījuma līmeni, kas varētu būt bankām pievilcīgs, līdz ar to paplašināsies iespēja iegūt papildu finansējumu.

NUMURA CITĀTS

„Reiz Kuldīgā tika tiesāts dēls, kurš tēvam nodarījis miesas bojājumus. Apsūdzētais bija pamanījies līdz pusei izgērbties un tā mēģināt pierādīt, ka ir švakas miesas būves un nav spējīgs nodarīt to, par ko tiek tiesāts,” atceras tiesnese Anita Simsone.



Ineses Slūkas zīmējums

APTAUJA WWW.KURZEMNIEKS.LV

No 27. aprīļa līdz 27. maijam

Kā jūs ievēroat piesardzību saistībā ar Covid-19?

Nekur nepulcējos	25
Dzīvoju kā agrāk	28
Cenšos ievērot divu metru distanci	23
Uzskatu, ka piesardzība ir pārspīlēta	19
Mazgāju rokas	20
Reti izeju no mājas	16
Strādāju attālināti	11
Iepērkos reizi nedēļā	10
Dezinficēju virsmas	1

PĒC PUBLICĒTĀ

Tet nav bijis informēts

Rakstā *Zāle jāpļauj, lauki jākopj* (22. maija *Kurzemniekā*) bija teikts, ka Turlavā apturēts ceļa remonts, jo uzņēmuma *Tet* speciālisti, kuri varētu parādīt, kur ierakts telefona kabelis, divus mēnešus nereaģējot.

Ar redakciju sazinājās *Tet* pārstāve, skaidrojot, ka līdz šim uzņēmums nav bijis par to informēts. Pagasta pārvaldnieks Mārcis Brantevics esot runājis ar remontētājiem no *ICU projektiem*, ka tālākie darbi jāsaņā ar *Tet*, bet būvnieki savukārt nav uzrakstījuši iesniegumu. Tas saņemts tikai šonedēļ, un darbinieki drīzumā rīkošoties.

Inguna Spuleniece

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

Vai šajā vasarā rīkosiet bērniem nometnes?

Jolanta Lange, Skrundas novada jaunatnes iniciatīvu centra vadītāja: – Parasti rīkojam dažādas piedzīvojumos balstītas āra dzīves mācības jauniešiem no 13 līdz 30 gadiem, bet vēl nevaru pateikt, kā būs šogad. Nākamnedēļ būs tikšanās, kurā spriedsim, ko un kā varam nodrošināt pēc šībrīža vadlīnijām. Ja varēsim izpildīt nosacījumus, tad rīkosim, jo jaunieši ir noilgojušies pēc sabiedrības. Katrs grib satikties ar vienaudžiem un būt kopā.

Inese Astaševska, Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra vadītāja: – Esam jau izsludinājuši pieteikšanos vairākām nometnēm bērniem no sešiem līdz desmit gadiem. Vienā brīdī domājām, ka nevarēsim rīkot, bet, kad tika paziņots, ka varēs to darīt, tad, apzinoties vecāku lielo interesi, nolēmām rīkot. Arī bērni alkst pēc satikšanās. Formāts būs stipri atšķirīgs no citiem gadiem. Mums nebūs nometnes, bet katrā vasaras mēnesī divas nedēļu ilgas radošās darbnīcas slēgtās grupās. Visgrūtāk ir nodrošināt to, lai liels skaits dalībnieku nepulcētos vienuviet. Citus gadus vairākas nometnes notika vienlaikus, bet šogad katrai tiks atvēlēta sava nedēļa. Apzināties, ka nevaram nodrošināt to, lai bērni nesastopas koplietošanas telpās, piemēram, tualetē, gērbtuvē. Katrā grupā būs 20 bērnu, darbnīcas notiks no 9.00 līdz 15.00. Pusdienot iesim uz kafējnicu *Staburadze*. Nometne ir bezmaksas, bet par pusdienām vecāki var samaksāt, un mēs bērnus aizvedīsim. Tas nav obligāti – uzkodas var ņemt līdzī arī no mājām.

Dace Martinova, etniskās kultūras centra *Suiti* vadītāja: – Katru gadu rīkojam *Suitu* tradīciju skoliņu sākumskolēniem un deju nometni bērniem līdz vidusskolas vecumam. Arī šogad bija domātas, bet atcēlām. Pārdomājām programmu un mērķi un sapratām, ka ierobežojumu dēļ nevaram. Parasti nometnē ir ap 30 bērniem. Tādam skaitam distanci nevaram nodrošināt, bet mazākam skaitam negribam rīkot. Papildu finansējums bija jāmeklē jau martā.

Vienīgais, ko droši vien varēsim rīkot, ir koklēšanas meistarklase. Tā plānota jūlijā Basos. Kuldīgas novada pašvaldība kultūras projektu konkursā piešķir naudu – izveidosim trīs koklētāju un stabulētāju grupas iesācējiem, bērniem ar zināšanām un pieaugušajiem.

Agnese Jonele, Alsungas novada pašvaldības projektu vadītāja:

– Iepriekšējos trīs gadus rīkojam. Tas bija no Eiropas finansēta veselības veicināšanas projekta, kas turpinās, bet kurā nākamajos trīs gadus paredzētas citādas aktivitātes. Tāpēc šajā vasarā pašvaldības organizētas nometnes bērniem nebūs.

Saila Jansone, Kuldīgas novada sporta skolas direktora vietniece mācību darbā:

– Ir saplānota dienas nometne šahistiem, Īvandē – volejbolistiem un vieglatlētjiem ar nakšņošanu, bet pašlaik ieturam pauzi, jo jaunos noteikumus nevaram izpildīt. Gaidām, ka varbūt vēl kas mainīsies. Nevaram nodrošināt gulēšanu, lai būtu divu metru distance, un katrai grupai ēšanu atsevišķi. Arī tualetes, dušas. Ja grupā drīkst būt 25 cilvēki, tad visiem bērniem nevaram piedāvāt. Kā noteiksim, kuri var un kuri nevar piedalīties? Parasti nometnē ir ap 100 volejbolistu un 80 vieglatlētu. Īvandē bija ielānāta no 20. jūlija vieglatlētjiem, pēc tam – volejbolistiem. Pavisam atteikušies no domas rīkot vēl neesam, bet pagaidām nevaram nodrošināt.

Jolanta Hercenberga

Var atgādināt ar īsziņu

Pēc žurnālistes komentāra *Pasmējies par sevi pats!* ar *Kurzemnieku* sazinājās *Kuldīgas komunālo pakalpojumu* sabiedrisko attiecību speciāliste Anita Zvingule, informējot, ka kopš maija vidus uzņēmums klientiem piedāvā saņemt atgādinājuma īsziņu jeb SMS par atkritumu izvešanas dienu. Lai to pieslēgtu, uz numuru 24886990 jānosūta īsziņa ar tekstu *START SMS*. Ja klients pārdomā un atgādinājumu saņemt vairs nevēlas, to var atteikt, nosūtot tekstu *STOP SMS*. Ziņa par pieteikšanos vai atteikšanos jāsūta no tā telefona numura, kuru klients norādījis līgumā par atkritumu izvešanu. Tad cilvēks saņems īsziņu par to, vai atgādinājumi ir pieslēgti vai atslēgti. Ja tie būs pieslēgti, iepriekšējās dienas vakarā ap 20.00 klients saņems īsziņu, ka nākamajā dienā konkrētajā vietā tiks izvesti atkritumi. Atgādinājumi ir bezmaksas.

Inguna Spuleniece

Vai jauna izgāztuve pilsētā?

Kuldīgā pie Aizputes un Lauku ielas (vecā dzelzceļa) krustojuma izveidota vieta, kas atgādina tādu kā zemes nobērti, kā atkritumu izgāšanas vietu, pamanījuši vēriģie Kurzemnieka lasītāji. Tur savestas un izlīdzinātas kravas ar melnzemi, kurā iejauktas arī riepas, būvmateriālu pārpalikumi, plastmasas un stikla tara.

Kā novēro Kurzemnieks, Lauku ielas malā tiešām acīm paveras aprakstītais skats. Rūpīgāk palūkojot, var atrast pierādījumus, ka tur izbērtā ne vien zeme, bet arī minētais piejaukums. Par redzēto tiek informēta pašvaldības policija, kas ierodas un to fiksē. *Kuldīgas komunālajos pakalpojumos* (KKP) atbild, ka melnzemi ar piejaukumiem, visticamāk, aizvedis kāds ļaundaris – tas neesot uzņēmuma darbinieku roku darbs. „Mēs tur vedam un izberam tikai smiltis, ko savāc ielu tīrāmā mašīna,” skaidro KKP pārstāve Anīta Zvingule. „Mūsu darbinieki teritoriju apskatīja un sakopa.”

Atkārtoti apskatot vietu, Kurzemnieks pārliecinās, ka lielāko atkritumu tur vairs nav, zeme nolīdzināta. Tomēr virskārtā joprojām bija atrodamas caurules, ķieģeļi, plastmasas pudeles un maisiņi, stikla lauskas utt. Un notikuma vietā skaidri redzams, ka šeit jau ilgstoši bērtas un pamazām plāvā iestumtas ne vien ielu saslaukas, bet arī daudzas tonnas zemes. Pirms dažām dienām atkal izbērtas trīs svaigas kravas, šoreiz ar velēnām.



Kuldīgas vecā dzelzceļa mala pie Aizputes ielas: pirms Kurzemnieka apmeklējuma (apakšējais foto) un pēc (augšējais foto). Tomēr, vai zemes nobērtne te ir likumīga, vēl tiks izmeklēts.

Taču arī ielu malās savāktajam atkritumu klasifikatorā piešķirts kods 200303 – ielu tīrīšanas atkritumi. Kā skaidro Valsts vides dienests, veids, kādā tos izmantot, atkarīgs no tā, cik tajos piejaukumu: lapu, arī plastmasas vai stikla. Atkarībā no daudzuma tie vai nu jānodod poligonā, vai, ja smiltis ir pietiekami tīra, tie var tikt izmantoti inženiertehniskām vajadzībām: izraktu tilpņu aizbēršanai, ainavas veidošanai u.tml. Tomēr, ja ielu tīrīšanas atkritumus vēlas šādiem mērķiem izmantot, jānosaka to kvalitāte (vajadzīgas analīzes). Tāpat vajadzīga atkritumu reģenerācija, piemēram, sijāšana vai cita mehāniska apstrāde, lai noņemtu piemaisījumus. Nav pieļaujama neapstrādātu ielas atkritumu izmantošana lauksaimniecībā.

Kā skaidro KKP tehniskās bāzes un atkritumu apsaimniekošanas daļas vadītājs Kaspars Poriķis, ielu tīrāmā mašīna savāc tikai sīkās daļiņas (smiltis, granti), kas pēc tam tiek izbērtas, bet pudeles un citi iepakojumi netiek savākti, dabā tie nenonāk, un,

viņaprāt, likums pārkāpts netiek.

Laikrakstam iesūtītie aculiecinieku foto, kas tapuši pēc virskārtas izlīdzināšanas, pierāda, ka zeme no atkritumiem nav attīrīta – tie vienkārši pārklāti ar plānu kārtu, un garāmgājēji no tās izvilkuši pierādījumus. Kā noskaidroja, nesē melnzeme atvesta no novadgrāvja Skrundas un Ziedu ielas apkaimē – tas tīrīts, un atkritumus neviens nav izlasījis. To pašu novēro arī Valsts vides dienesta (VVD) inspektors. Liepājas reģionālajā vides pārvaldē Kurzemnieks noskaidro, ka ir tapis dienesta ziņojums, tiks lemts, vai sākt lietvedību par vides piesārņošanu. Kādas varētu būt sekas, kam un kā būs jārikojas ar vecā dzelzceļa malā izbērtu zemi un atkritumiem, tas būs atkarīgs no VVD izmeklēšanas un iespējamās lietvedības. Kurzemnieks turpinās sekot līdzi notikumu attīstībai.

Alberta Dintera
teksts un foto.

Vairāk foto:
www.kurzemnieks.lv

Savos svētkos sagādā svētkus citiem

„Man ir liels prieks dziedāt Snēpelē – šeit viss ir tik skaisti,” tā pēc koncerta *Tālas noskaņas zilā vakarā 27. maijā* pie Snēpēles muižas teica agrākā snēpelniece Anda Balloši, kura tagad par savām mājām sauc Londonu.

Rīgas Doma kora skolā Anda mācījies džeza nodaļā, pirms astoņiem gadiem arī uz Nīderlandi devusies studēt džeza mūziku, pēc tam strādājusi Grieķijā Krētas salā, bet tagad dzīvo Lielbritānijā. Pašlaik viņa ciemojas pie mammas Snēpelē.

Anda stāsta: „Ideja par koncertu radās Kuldīgas novada domes kultūras nodaļas vadītājam Dacei Reinkopai, jo viņa bija feisbukā redzējusi manus video, kuros pie muižas jau dziedāju 4. maijā, un jautāja manai krustmātei, pagasta kultūras nama vadītājam Raimondam Vilmanei, vai varētu sarīkot šādu koncertu. Izvēlējos to rīkot savā dzimšanas dienā. Gribējās, lai cilvēki var iznākt no mājas, lai pašai prieks un arī citiem.”

Kad atgriezās Latvijā, man bija jābūt pašizolācijā, un mammai, kura ir mūzikas skolotāja, tajā laikā palīdzēju sagatavot materiālu par rokmuzikas vēsturi 6. klasei. Tā radās koncertprogramma ar visiem zināmām dziesmām, kā *Mana dienišķā dziesma, Ziemeļvējā, Dzelzsgriezējs, Es aiziet nevaru, Krauklīt's sēž ozolā* un citas. Man vienmēr tās patikušas.”

Koncertmeistars Zigurds Turss atzina, ka Anda izvēlējusies ļoti nopietnu programmu un sākumā viņš svārstījies, vai dažas dziesmas var iztikt tikai ar



Bijusī snēpelniece Anda Balloši priecājas par iespēju dziedāt dzimtajā vietā. Koncertmeistars – Zigurds Turss.

klavieru pavadījumu. „Ar šādu fantastisku programmu var uzstāties arī valsts svētkos 11. novembra krastmalā Rīgā!” sacīja pianists. Skatītāji

gan stāvēja un sēdēja muižas priekšā, gan klausījās koncertu automašīnās.

Lāsmas Reimanes
teksts un foto

Donorus lūdz nodot asinis

Kuldīgas novada iedzīvotāji ir ļoti gaidīti Valsts asinsdonoru centra (VADC) izbraukumā Kuldīgas Mārtiņzālē, Pilsētas laukumā 4, 16. jūnijā no 10.00 līdz 13.00. Pašlaik donoru atbalsts ir īpaši nepieciešams.

Covid-19 dēļ ieviestie drošības noteikumi radījuši jaunus izaicinājumus arī donoru kustībai. Asinis var nodot tad, ja donors pēdējo 14 dienu laikā nav bijis ārpus Latvijas un nav bijis saskarsmē ar cilvēkiem, kuriem ir aizdomas par saslim-

šanu ar Covid-19; ja nav akūtu elpceļu infekcijas pazīmju. Šoreiz donori aicināti dienu pirms ierašanās anketu aizpildīt elektroniski: <https://www.vadc.lv/donoriem/asins-donora-anketa>; godīgi atbildēt uz jautājumiem; ierasties ar privāto transportu vai kājām; ja ir šaubas par veselības atbilstību, vispirms zvanīt pa VADC bezmaksas tālr. 80000003. Vairāk informācijas: www.vadc.lv.

Jana Sūrums

NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

Notikumu skaits turpina pieaugt

Stāsta Valsts policijas Kuldīgas iecirkņa priekšnieks **Normunds Aleckis**.

No 21. līdz 26. maijam reģistrēti 88 notikumi, un, salīdzinot ar aizvadīto nedēļu, skaits audzis par 20. Kriminālprocess sākts 14 gadījumos. Bijušas trīs kokmateriālu zādzības, no kurām divas ir Skrundas, bet viena Kuldīgas novadā. Viena lietvedība sākta par 2600 eiro izkrāpšanu virtuālajā vidē. Vairākas reizes Skrundas novadā bojāta manta. Reģistrētas vairākas zādzības ar iekļūšanu.

Turpinās kontrabandas preču un narkotisko vielu aprites apkarošana, un tas devis rezultātus. Nav iztikts bez alkohola zādzībām no tirdzniecības vietām – tādas ir divas. Kriminālvajāšanai

uz prokuratūru nosūtīta viena lietvedība par vairāku automašīnu zādzībām. Satiksmes uzraudzībā uzrakstīts 81 protokols. 39 gadījumos autovadītāji tos saņēma par ātruma pārsniegšanu, divi bijuši reibumā. Tas ir labs rezultāts, ko diemžēl aizēno gadījums, par kuru Kurzemniekā jau rakstīts (kad pēc aculiecinieku ziņojuma iereibušu vadītāju diemžēl varēja aizturēt tikai pēc vairākām stundām). Reģistrēti arī trīs satiksmes negadījumi ar cietušajiem. Par sabiedriskās kārtības pārkāpumiem – 12 protokolu.

Alberts Dinters

Skaistas vietas, kur fotografēties

Aizvadītajā piektdienā Kuldīgas novada dzimtsarakstu nodaļā jāvārdu viens otram teica bijušais laidenieks Edgars Baraks un Madara Vecvagare no Priekules novada Krotēs, kura pārgājusi vīra uzvārdā.

Tas ir viens no vairākiem pāriem, kas Kuldīgā izmantoja iespēju, ka nu atļauta ceremonija ar vairāku ciemiņu un fotogrāfa klātbūtni. Līgavas dzimtai ar Kuldīgu nekādas saistības neesot, bet jaunie izvēlējušies precēties šeit, jo te ir daudz skaistu vietu, kur fotografēties.

BALLĒSIES PĒC GADA

Edgara un Madaras kāzās klāt bija tuvākie radi. Madaras mamma Dace Vecvagare atzina, ka izdevies ļoti skaisti: „Kad jaunie pieteicās, tad vēl drīkstēja ar viesiem, tomēr izlēmām, ka datumu nepārcelsim. Norunājām, ka nākamgad līgavai būs 30 gadu, būs gada kāzu jubileja, tad arī varēs ballēties kuplākā pulkā. Šodien aizbrauksim uz laukiem un nedaudz pasvinēsim.” Jaunais pāris skaidro: kāzas nav atlikuši, jo gribējuši, lai par vedējiem nāk Madaras brālis Mariss un viņa sieva Inta. Citā laikā vedēji nebūtu varējuši tikt. Jaunlaulātie iepazinušies portālā *Draugiem.lv* un kopā dzīvo jau desmit gadu, bet nolēmuši, ka attiecības jānokārto oficiāli. Madara smejas, ka Kuldīgu pirmo reizi ieraudzījusi un iemīlējusi tad, kad Edgars šurp atvedis. Tad arī izdomājusi, ka precēties grib tik skaistā vietā.

Bet dzīvesvieta Baraku ģimenei ir Priekulē. Edgars strādā Krotēs pamatskolā par tehnisko darbinieku, uz darbu braukā 13 kilometrus, nedaudz darbojoties arī ar auto lietām. Par to liecina jaunā pāra mašīna – Edgars ir Kuldīgas



Edgara un Madaras Baraku vedēji ir jaunās sievas brāļa ģimene – Mariss un Inta Vecvagari. Viņi precējās 2018. gadā.

Audi kluba biedrs. Madara strādā *Priekules maiznīcā*. „Ceremonija bija tieši laikā – ne par īsu, ne par garu. Ko draugi? Tā ar to Covid ir – distance jāievēro, nav ko nākt kopā,” secina jaunlaulātie.

ŠAURĀ LOKĀ

Skrundas novada dzimtsarakstu nodaļā kāzu laiks sāksoties jūnijā, bet Alsungas novadā – jūlijā. Skrundas nodaļas vadītāja Dace Grāvele pastāstīja, ka arī tur var nodrošināt divu metru distanci līdz 25 cilvēkiem, tomēr lielākoties pie-

teiktas četru cilvēku kāzas – jaunais pāris un vedēji. Alsungas nodaļas vadītāja Ināra Staņislavčika teic, ka ārkārtējā situācijā neviens pāris laulībām pat nebija pieteicies. Pēdējie bijuši marta sākumā, bet nākamie – jūlijā, un arī tur ceremonijā gatavi piedalīties jaunais pāris, vedēji un fotogrāfs. Viens pāris gan izlēmīs kāzas pārcelt vismaz par gadu, jo vēlas, lai svinīgajā brīdī klāt ir arī vecāki, bet pašlaik grib tuviniekus pasaudzēt.

Inguna Spuleniece
Lāsmas Reimanes foto

Kadeti pagaidām mācīsies Skrundas vidusskolā

22. maijā Skrundas vidusskolā viesojās aizsardzības ministrs Artis Pabriks. Vizītes mērķis bija kopā ar ministrijas un Zemessardzes pārstāvjiem apskatīt telpas, jo paredzēts, ka nākamā gada septembrī tur mācības sāks pirmie 25 kadeti.



Kamēr Rudbāržu muiža tiek remontēta un pielāgota kadetu vajadzībām, Aizsardzības ministrija kopā ar pašvaldību izvēlējusies Skrundas vidusskolu kā pagaidu vietu, kur mācības var sākt ātrāk. Centrā ministrs Artis Pabriks.

Kā skaidroja A.Pabriks, pirmajā gadā plānots uzņemt 25 audzēkņus, un daļa nodarbību notiks Skrundas vidusskolā, savukārt militārajām mācībām tiks izmantots poligons *Mežaine*. Aizsardzības ministrija (AM) izstrādā izglītības programmu un kārtoto dokumentus, lai dibinātu izglītības iestādi. Kā pašvaldības mājaslapā *Skrunda.lv* izteikusies novada domes priekšsēde Loreta Robežniece: „Ieguvums nav tikai pilsētai – kadetu skola būs kā pievienotā vērtība visai mūsu valstij.”

Skrundas vidusskolas direktors Ainārs Zankovskis informēja par iespējām kadetus uzņemt. Vispārējās izglītības

priekšmeti veidos 30%, bet speciālie – 70% no mācību programmas. Pašvaldības un ministrijas pārstāvji pārrunāja, kā kadetus nodrošināt ar kopmītnēm, bet mācību personālu – ar dzīvojamo platību.

Kurzemnieks jau vēstīja, ka pērn ruden AM paziņoja par plāniem Skrundas novada Rudbāržu muižā izveidot kadetu skolu, kurā jaunieši pēc 9. klases varētu mācības turpināt un papildus vispārējai vidējai izglītībai apgūt militāro programmu. Pēc absolvēšanas viņi iegūtu jaunākā militārā vadītāja profesiju.

Alberta Dintera
teksts un foto

LASĪTĀJU ROSINĀTI TEMATI

Liepiņas ļaunprātīgi nozāģētas

Kuldīdzniece Sandra ir neizpratnē, cik dīvaini apgriezta jaunās liepiņas pie Ventspils ielas 53. un 55. nama, pie krustojuma ar Gravas ielu.

Viņa interesējas, vai tiešām jānozāģē visa lapotne, atstājot tikai pliku stumbru (attēlā): „Kāds vainags var veidoties, ja kopj tā?”

Kuldīgas komunālo pakalpojumu (KKP) zaļumsaimniecības daļas vadītāja Dzintra Strazda pēc *Kurzemnieka* ierosinājuma devās kociņus aplūkot. Konstatēts, ka tie nozāģēti ļaunprātīgi. Vainīgais nav zināms. Speciālisti no pieredzes zina, ka šādi sabojātas liepiņas ataugt var, bet tie vairs nebūs pilnvērtīgi koki. Atgādījumu plānots izskatīt domes apstādījumu saglabāšanas komisijā.

„Ja kāds iedzīvotājs liepiņu sabojāšanu ir redzējis, lūdzam ziņot pašvaldības policijai pa tālruni 28881288,” mudina domes marketinga un sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Kristīne Duļbinska.

Pašvaldības saistošajos noteikumos *Par sabiedrisko kārtību Kuldīgas novadā* 14.1. punktā teikts: „Par pieminekļu, piemiņas plāksņu, piemiņas vietu un citu arhitektūras formu (solu, gaismekļu, atkritumu urnu u.c.), apstādījumu, kā arī sabiedriskā īpašuma bojāšanu, iznīcināšanu vai patvaļīgu pārvietošanu izsaka brīdinājumu vai uzliek naudas sodu līdz 145 eiro.” Šādu sodu pelnījuši arī koku bojātāji.

Inguna Spuleniece
Lasītājas foto



Ļaundara nozāģētās liepas vainagu ataudzēs, bet pilnvērtīgi koki tie nebūs.

Ja kāds liepiņu sabojāšanu ir redzējis, tas lūgts ziņot pašvaldības policijai pa tālr. **28881288**.

Lūdz uzlabojumus 1905. gada parkā

Kurzemnieka lasītāja Dagnija lūdz redakciju pamudināt pašvaldību novērst 1905. gada parkā pamanītās nekārtības.

„Laiks kļūst arvien siltāks, un Kuldīgu sāk apmeklēt vairāk tūristu. Bet 1905. gada parkā ir nekārtības, kas būtu jānovērš. Pirmkārt, tēlnieces Līvijas Rezevskas skulptūra *Meitene ar ūdens krūzi*, tautā saukta par *Anniņu*, ir ļoti netīra – vajadzētu notīrīt, nomazgāt. Otrkārt, soliņš līdzās ir salauzts – tam trūkst vienas brusas. Būtu nepieciešams salabot. Treškārt, līdzās skulptūrai laterna ir izdauzīta. Vajadzētu salabot un uzlikt jaunu kupolu.”

Kuldīgas novada domes speciālisti saka kuldīdzniecei paldies par vērību. Soliņš jau esot salabots. To, ka tas ir salauzts, *Kuldīgas komunālie pakalpojumi*, kas parku kopj, jau bija pamanījuši, bet pagājis laiks, kamēr trūkstošais dēlis piegādāts, sagatavots un nokrāsots. Arī laternas bojājums jau fiksēts, taču tādas laternas diemžēl vairs neražojot, tāpēc tiek meklēta cita. L.Rezevskas skulptūru KKP tīrot katru gadu. Diemžēl laikapstākļu ietekmē tā oksidējas, tāpēc izskatās apsūbējusi.



Kuldīgas komunālajiem pakalpojumiem bijis vajadzīgs pailgs laiks, lai 1905. gada parkā salabotu salauzto solu.

Inguna Spuleniece
Lasītājas foto

Ābolu raža būs laba

Pēc ziedēšanas laika ābelēm labu ražu prognozē kokaudzētavas *Vilgāle* vecais saimnieks Guntis Kormis.



Guntis Kormis: „Uz lielā potcelma audzētas ābeles prasa nedaudzī. Pārsvārā puspundurābeles vai kolonnābeles.”

Šīs ābelītes rudenī būs pamatīgi pastiepušās, gatavas pārdošanai. Tām audzētavā ziedi jālauž nost, jo nedrīkst ļaut pirmajā gadā aizmesties āboliem.



Dekoratīvā ābele ražo augļus pusotra centimetra diametrā, toties zied skaisti.

„Ar ķiršiem, plūmēm un persikiem vēl nevar zināt, kas būs. Kad ziedēja, laiks bija pavēss un mitrs, maz bija bišu, kas apputeksnē. Ogas aizmetušās ir, bet pēc tādiem laika apstākļiem tās, kas nav īsti apputeksnējušās, jūnija sākumā vēl var arī nobirt,” pārliecināts dārzkopis.

būtu darāms, G.Kormis atbild: „Ja kaut kur nav izveidots kokiem vainags, to var darīt. Kādreiz uzskatīja, ka jāgriez līdz ziedēšanai, bet lielo dārzu īpašnieki veido ziedošas ābeles – nekāda vaina. Siltajā laikā brūces apžūst dažās stundās un slimības iekšā nelaiž.”

PAVASARI BIJUŠI VISĀDI

Pie G.Kormija *Kurzemnieks* viesojas 26. maijā, ko viņš sauc par šī pavasara otro īsti silto dienu. Pašam atmiņā, ka 2004. gadā bez biežajām virsajām āra nevarēja iziet līdz pat 20. jūnijam, savukārt 1990. gadā šķītis, ka ābeles gandrīz vai nezied. Ziedi parādījušies tikai jūnija sākumā, kad jau saplaukušas lapas, tomēr gads bijis āboliem bagāts.

Jautāts, kas augļu dārzā vēl

PĒRK VISU

Sākoties ārkārtējai situācijai, kokaudzētavas ļaudis baidījušies, ka cilvēki stādus nepirks – sēdēs mājās. Tagad G.Kormis atzīst, ka pārdotas pat gadu vecās ābelītes, kaut parasti pie pircējiem nonāk divgadīgās. „Pārdots diezgan daudz pat no rudenī paredzētā. Pērk visu: augļu kokus, ogulājus.” Cilvēki prasot gan jaunas šķirnes, gan vecās, piemēram, ‘Balto dzidro’, ‘Beržinku ananā-

su’, ‘Ničnera zemeņu’, ‘Mālābeli’, ‘Pienābeli’. Sākot prasīt arī ‘Antonovku’. Tās bijušas uzpētātas, gatavas rudens tirgošanai,

bet kāds pircējs visas paņēmis. „Dabūjam izrakt pusaudžus. Bet, ja cilvēks grib, jāpārdod. Gadu vecie stādi ir lētāki, un vainagu dārzkopis var veidot, kā paša dārzā vajag.”

Audzētava plešas 36 hektāros. Ikdienā galā tiekot divi darbinieki, bet sezonā vajag palīgus. G.Kormis priecājas, ka arī šovasar būs darbs skolēniem. *Vilgālē* ar pusaudžiem ļoti veicies – pirmajā gadā ierādot, nākamajā jau paši zinot, kas darāms.



Esi noteicējs pār savu pensiju!

Ja tuvākajā laikā esi paredzējis doties pensijā, piesakies **Compensa Life** mūža pensijas apdrošināšanai un esi noteicējs pār savu pensiju.

Noskaidro par savu mūža pensijas apdrošināšanu jau tagad!

- Mūža pensijas apdrošināšanai var pieteikties, ja esi sasniedzis valstī noteikto pensionēšanās vecumu un ir uzkrāti līdzekļi valsts fondēto pensiju shēmā jeb 2. pensiju līmenī.
- **Compensa Life** noteiktais minimālais 2. pensiju līmenī uzkrātais kapitāla apjoms, mūža pensijas noformēšanai, ir **2000 EUR**.
- Mūža pensijas apdrošināšana dod iespēju saņemt 2. pensiju līmenī uzkrāto sev visērtākajā veidā un atstāt uzkrāto mantojumā. Tu pats vari izvēlēties pensijas saņemšanas regularitāti un apjomu.

Sazinies ar **Compensa Life un noskaidro labāko risinājumu savai mūža pensijas apdrošināšanai.**

☎ 2 9560333 | 2 6184324

📍 1905. gada iela 5, Kuldīga



www.compensalife.lv
www.pensijamantojuma.lv

COMPENSA 
VIENNA INSURANCE GROUP

€ Tu vari noformēt mūža pensijas apdrošināšanu, ja 2. pensiju līmenī uzkrātais kapitāla apjoms ir vismaz 2000 EUR.



Tu vari noteikt pensijas saņemšanas regularitāti – reizi mēnesī, reizi ceturksnī, reizi pusgadā vai reizi gadā.



Tu vari atstāt pensiju mantojumā brīvi izvēlētam cilvēkam.



Tu vari atlikt mūža pensijas izmaksas uzsākšanu uz laiku līdz 10 gadiem.

Kolonnābeles pieprasītas

Vilgāles dārzā skatāmas interesantas lietas. Piemēram, ‘Antonovkas’ sēklaudzis ar sarkanām lapām, balti un sarkani ziedošas kolonnābeles, smaržīgs savvaļas ķirsis, ko izmantot sēklu ieguvei potcelmu audzēšanai. Oga tam esot jāņogas lielumā. G.Kormis ievēd laukā, kur jaunās šķirnes aug potzariem – rindās parastās ābeles un kolonnābeles. „Tagad kolonnābeles ir pieprasītas. Tām āboli ir palieli, garšīgi, ir gan vasaras, gan rudens, gan ziemas. Dārzā aizņem maz vietas – atstarpī vajag ap metru, lai tiek ar zāles plāvēju garām, ja audzē zālienā. Pēc 15–20 gadiem jāpārēķinās, ka būs kādus četrus metrus augstas. No vienas lielas kolonnābeles var novākt pietiekami – līdz 50 kilogramiem. Ja divmetrīga – pāris spaiņu. Nelielai ģimenei pietiek.” Dārzkopis pērn bijis pie kurbiedra, kas ar selekciju nodarbojas Sējas pagastā aiz Rīgas. No turienes atvestas 18 jaunas kolonnābeļu šķirnes. Starp tām ir tādas kā ‘Uldis’, ‘Zane’, ‘Baiba’, ‘Gatis’.



Kolonnābeles lielākoties vainagu veido pašas, bet, ja vasarā rodas sānzdinums, kas garāks par 10 cm, jūlijā tas jānoisina, bet galotni nost griezt nevajag. Šīs ābelītes paredzētas potzariem, tāpēc dārzkopis rīkojas pretēji – griež galotni, lai aug sānzari.

Inguna Spuleniece
Lāsmas Reimanes foto

LATVIJAS BALSS EIROPĀ

EIROPAS SOLIDARITĀTE

Eiropas Parlamenta lielākās politiskās frakcijas (Eiropas Tautas partijas grupas) atbilde uz ārkārtas stāvokli, ko izraisījis Covid-19, ir vienošanās par Eiropas solidaritāti.



Tūlītēja sadarbība starp valstu nacionālajām veselības sistēmām.



Vienoti sociālās distancēšanās noteikumi ES valstīs.



Palielināta infrastruktūras drošība – internets, enerģija, pārtikas piegādes.



Palīdzība ekonomikas atjaunošanai pēc pandēmijas.



Pašreizējā krīzes situācijā gūtās mācības. Nepieciešamība palielināt zāļu ražošanu Eiropā.

Jaudīgs atbalsts

Eiropas Savienība (ES) un tās dalībvalstis ir novirzījušas 3,4 triljonus eiro krīzes pārvarēšanai, kas ir līdz šim nepieredzēts finansējuma apjoms krīzes pārvarēšanai un veido ceturto daļu no ES iekšējā kopprodukta. Ar Eiropas atbalstu arī Latvijā ir ieviesti dažādi

krīzes atbalsta instrumenti vairāk nekā 1 miljarda eiro apmērā gan uzņēmumiem, gan strādājošajiem. Tāpat esam nodrošinājuši maksimālu elastību ES fondu izmantošanā, nodrošinot 100% Eiropas finansējumu, bez nacionālā līdzmaksājuma.



Preses konferencē Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieks Valdis Dombrovskis informē par lēmumu atvieglot banku uzraudzības prasības, lai veicinātu ekonomikas finansēšanu. Tas ir būtiski arī Latvijā, lai bankas nodrošinātu lielāku atsaucību atbalsta sniegšanā mūsu uzņēmumiem, tai skaitā mazajiem un vidējiem uzņēmumiem.



Lielākā politiskā frakcija Eiropas Parlamentā kopš 1999. gada.

Tajā darbojas 187 no 705 EP deputātiem.

ETP grupā strādā Latvijas deputātes – Sandra Kalniete un Inese Vaidere.

Eiropas Komisijā vadībā – priekšsēdētāja

Urzula fon der Leiena,

priekšsēdētājas izpildvietnieks Valdis Dombrovskis.

Vairāk – www.eppgroup.eu



Prof. Dr. oec. Inese Vaidere, Eiropas Parlamentārās asociācijas un ĀKK – ES delegācijas viceprezidente

Jānosargā dzīvības un darbavietas

Pasaulē šobrīd valda pamatots satraukums. Vīrusa uzliesmojuma radītās problēmas dažādos veidos ir skārušas ikvienu. Tādēļ Eiropas Parlamentā esam pieņēmuši daudzus konkrētus lēmumus, kas Latvijai palīdzēs grūtības pārvarēt.

Ātri grozījām ES budžetu, lai dalībvalstīm steidzami būtu pieejams finansiāls atbalsts vīrusa seku mazināšanai. Tā rezultātā varam elastīgi un bez līdzfinansējuma tērēt ap 800 miljoniem eiro tūlītējam Latvijas vajadzībām ekonomikā un veselības aprūpē. Šie līdzekļi ļauj atbalstīt vīrusa smagāk skartos cilvēkus un nozares – iepirkt medicīniskos aizsarglīdzekļus un aprikojumu slimnīcām, palīdzēt uzņēmumiem un strādājošajiem.

Lai arī veselības aprūpe ir dalībvalstu rokās, sākoties nepieredzētai vīrusa pandēmijai kļuva skaidrs, ka ES ir jāiesaistās. Piemēram, notiek kopīgi aizsargmasku un plaušu ventilatoru iepirkumi, tā panākot izdevīgākus nosacījumus. ES aktīvi atbalsta arī zinātniekus, lai vīrusu ar zālēm un vakcīnu uzveiktu ilgtermiņā. Piešķirti

117 miljoni eiro pētniecības projektiem, kas izstrādā vīrusa ārstēšanas un diagnosticēšanas metodes.

Kas vēl darāms?

Atmiņā spilgtas ir 2008.

gada krīzes smagās sekas, tādēļ ekonomisko triecienu jāmazina ar vērienīgām ES investīcijām. Kolēģiem uzsveru, ka jāpalielina ES budžeta programmas, kas Latvijā veiksmīgi īstenotas līdz šim – kohēzijas un reģionālās attīstības fondi, atbalsts uzņēmumiem un lauksaimniekiem. Tāpat jānodrošina investīcijas jomās, kas mūs padarīs spēcīgākus un konkurētspējīgākus nākotnē – digitalizācijā, pētniecībā, izglītībā, vides aizsardzībā. Latvijai būtiski ir arī starpvalstu projekti enerģētikas un transporta attīstībai, it īpaši "Rail Baltica".

Ekonomikas izaugsmi nodrošina veseli cilvēki. Tāpēc noteikti jāpalielina ieguldījumi zinātnē un veselības aprūpē ne tikai ārkārtas situācijā, bet arī ilgtermiņā. Tas ES limeni jāfinansē vismaz 50 miljardu eiro apmērā, lai uzlabotu veselības aprūpi visās dalībvalstīs. Atbalstu arī iecerī veidot sistēmu, kurā ikvienam eiro-

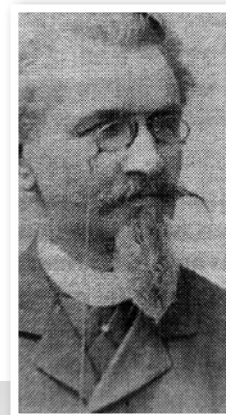
pietīm būtu iespēja saņemt kvalitatīvus ārstēšanas pakalpojumus citās ES valstīs, tai skaitā plānveida operācijas, ja šādi pakalpojumi nav pieejami savā valstī.

Lai to finansētu, dalībvalstīm ir jāpalielina iemaksas ES budžetā un nepieciešami arī jauni ienākumu avoti, piemēram, digitālais nodoklis tādām lielajām interneta kompānijām kā "Facebook" un "Google". Latvijai tas būtu izdevīgi, jo par katru budžetā iemaksāto eiro investīcijās atpakaļ saņemam četras reizes vairāk.

Paredzēts, ka no krīzes atgūties ES palīdzēs jauns ekonomikas atveseļošanas fonds. Būs uzmanīgi jāseko līdzekļu sadales principiem. Ir jāpalīdz valstīm, kuras vīruss skāris vissmagāk veselības jomā, tomēr ekonomiskā lejupslide ir nopietna arī valstīs ar salīdzinoši mazāku vīrusa izplatību, tai skaitā Latvijā. Mēs esam slimību veiksmīgi ierobežojuši, krietni palēninot ekonomiku – tas ir jāņem vērā! Tāpēc iestāšos par to, ka pamatkritērijs līdzekļu piešķiršanā ir valstu labklājības līmenis, nevis vīrusa upuru skaits.

KULDĪGAS tiesas ēkai - 140

Advokāts
Alfons Gēbels,
no 1878. līdz
1885. gadam
Kuldīgas mērs.
/20. gs. sākuma
foto no
Kurzemnieka
2005. gada
publikācijas./



Kopš 1880. gada Kuldīgā, Kalna ielā 25, atrodas neogotikas ēka ar greznu fasādi, un tajā gandrīz visus šos gadus ir priests gan par cilvēku, gan mantu likteņiem. Kuldīgas tiesu var uzskatīt par greznāko Latvijā starp visiem tiesu namiem.

GREZNA ĢIMENES MĀJA

Pirms 140 gadiem kā ģimenes namu to cēlis zvērināts advokāts Alfons Gēbels (1847–1914), kurš kopš 1870. gada strādāja pilsētas domē un no 1878. līdz 1885. gadam bija Kuldīgas mērs. Divstāvu neogotikas ēka ir ar greznu fasādi – centrālo rizalītu*, daudziem tornišiem, dzegām, dažādu faktūru un skaistu koka verandu otrajā stāvā, no kuras paveras brīnišķīgs skats uz Pilsētas dārzu. Ēka pārdzīvojuši lielākos nemiera laikus Latvijā, un iemītnieki spējuši saglabāt greznās iekšdurvis, podiņu krāsnis un romantiskās vītņkāpnes, kādas nav atrodamas nekur citur Kuldīgā. Namu remontējot, atklāts, ka pamatos likti ozola pāļi, jo vieta, kur tas celts, iespējams, bijusi daļa no blakus esošā dzirnavu dīķa.

Tiesnese Anita Simsone apkopojusi ziņas par nama vēsturi un *Kurzemniekam* atzīst, ka tas atrodas ļoti skaistā vietā – blakus ir Sv.Katrīnas baznīca ar Alekšupīti, Pilsētas dārzs un Venta ar rumbu, turklāt vietai piemītot spēcīga enerģija. Ar būvētāja dzimtu saikne nav zudusi, jo A.Gēbela mazmazmeita Urzula Haskanli un mazmazdēls Volfgangs Gēbels Kuldīgā apmeklējuši vietas, kur viņu dzimta dzīvojuši.

TEMĪDAS NAMS

Pirms 130 gadiem, 1890. gadā, A.Gēbels māju pārdevis, un kopš šī laika te mājot Temīda – tiek spriesta tiesa. 1889. gadā Baltijas guberņu tiesu reformā izveidotas miertiesas. Tiesu apgabali bija sadalīti iecirkņos jeb plēnumos, un katra iecirkņa miertiesas pārzināja viens miertiesnesis. Latvijā tādās pastāvēja no 1918. līdz 1940. gadam. Tad novembrī tās reorganizētas par tautas tiesām. Pēc neatkarības atjaunošanas izveidotas rajona tiesas.

Pirmais Kuldīgas miertiesas priekšsēdis bijis Ignacijs Francensons, sekretārs – Ādams Uscinovičs. Kuldīgas apriņķa miertiesā strādājuši arī Kārlis Ozoliņš un Jēkabs Cincels, bet 1935. un 1936. gadā tiesnesis bijis Arvīds Aivars.

LEGENDĀRĀ MĪCĪTE UN ELĒGANTĀ ZVEJNIEKA KUNDZE

No 1965. līdz 1976. gadam tiesas priekšsēde bijusi Biruta Puķe, pēc tam Māris Mežītis no 1976. līdz 1981. gadam, viņu nomainījis un līdz 2006. gadam Kuldīgas tiesu vadījis Uldis Ķinišs. Te strādājuši arī tiesneši Alfons Lācis, Ruta Akmentiņa, Lūcija Rieta, Inita Kļaviņa, Raimonds Grīniņš, Ināra Rozīte. Kopā ar viņiem bijuši uzticami, ļoti centīgi darbinieki, un vēl šodien, ritinot atmiņu kamolu, tiek pieminēta kancelejas pārzine Mīcīte jeb Emīlija Junkere, kura šai vietai veltījusi visu darba mūžu, un elegantā Zvejnieka kundze.

„Mīcīte bija leģendāra personība,” saka A.Simsone. „Viņas pārziņā bija milzīgais tiesas arhīvs, kurā nekādi neizdevās ieviest perfektu kārtību. Kad šurp brauca dažādas



Darbinieku lielākais lepnums ir skaistā koka veranda otrajā stāvā.

pārbaudes, Mīcīte bija apslimusi, atslēga pie viņas, iekšā neviens nevarēja tikt.”

Ilgāku vai īsāku laiku te mājvietu radušas arī radniecīgas iestādes – tā 70. un 80. gados te atradās notāra kantoris, tiesu izpildītāju kantoris, tiesu medicīnas eksperta kabinets un Valsts autoinspekcija. Pēc neatkarības atjaunošanas – arī Kurzemes apgabaltiesas sesija. Pašlaik visu namu apsaimnieko tikai tiesa, un tajā strādā daļa no apvienotās Kurzemes rajona tiesas tiesnešiem un darbiniekiem.

ZALKŠI UN PUSPLIKI TIESĀJAMIE

„Ar namu saistās daži stāsti,” atmiņās kavējas A.Simsone. „Zalkši ir gudrības, laimes un zintniecības simbols. Tad nu, lūk, bija laiks, kad tie te bija bieži viesi – zalkši pamanījās iekļūt telpās, saritināties un gulēt zem tiesnešu krēsliem, pie kabinetu durvīm. Jāsaka gan, ka viedie viesi nebija īsti tīkami un pēc apjomīgās nama atjaunošanas ciemos vairs nenāk.”

Tāpat neiztikti gan bez nopietniem, gan kurioziem gadījumiem tiesas sēžu laikā. Piemēram, reiz kā lieciniece izsaukta jauna dāma. Tā ieradies apspīlētā un ļoti īsā kleitā. Brīdī, kad jāparakstās, tas bija izdarāms, pieliecoties pie galda zāles galā. Tajā brīdī tiesnesis pamanījis, ka gan prokurors, gan advokāts, klusi ķīķinot, mēģina novērst acis no jaunkundzes pēcpuses. Kleita krietni par īsu, un viņa pieliekušies par daudz.

Citā reizē tiesāti nežēlīgi slepkavas. Viņi drošības dēļ apsargāti ar suni. „Suns jau iepriekš gan apcietinājumā, gan pratināšanās noziedzniekiem savā valodā bija pateicis to, ko par varmākām domā, un iedzinis bijību,” stāsta tiesnese A.Simsone. „Brīdī, kad tiesnesis pabeidza lasīt spriedumu un aplūka, suns skaļi ierējās, it kā



Kuldīgas tiesas nams 1880. gadā uzcelts kā advokāta ģimenes māja.



Ēkā saglabātas oriģinālās durvis, podiņu krāsnis.



Tiesas ēka Kuldīgā ir vienīgā, kurā ir tādās vītņveida kāpnes.

apstiprinot, ka lēmums pareizs.”

Savukārt citā sēdē, kurā tiesāts dēls, kurš tēvam nodarījis miesas bojājumus, apsūdzētais pamanījies līdz pusei izģērbties. Viņš tā mēģinājis pierādīt, ka ir švakas miesas būves un nav spējīgs nodarīt to, par ko tiek tiesāts. „Paskatījos uz viņu, nopūtos un liku apģērbties,” smejojot atminas A.Simsone.

Vissmagākā tiesvedība, ko pieredzējušas nama sienas, ir traģēdija Reģu pansionātā, kad ugunsgrēkā gāja bojā 23 cilvēki un uz apsūdzēto sola nosēdināta tālaika pansionāta vadītāja.

GANDRĪZ UZSPER GAISĀ

Greznais nams pārdzīvojis abus pasaules karus, bet to, ko neizdarīja karš, teju paveikuši kino ļaudis. 2007. gadā Kuldīgā uzņemta filma *Die Brücke (Tilts)*. Liela daļa kara ainu filmētas tieši pie tiesas, un nama priekšā novietots tanks. Amizantākais bijis tas, ka filmas veidotāji izlūgušies atļauju pie fasādes uzcelt piebūvi, kas, karaspēkam atkāpjoties, tiek sagrauta. „Kad rekvizitori telpās sastiepa spridzekļus, es jau sāku skatīties šķībi,” notikumus atstāsta A.Simsone. „Jautāju, vai nebūs par šerpu. Saņēmu atbildi, ka viss aprēķināts. Kā tad!” Viņa

sargam piekudinājusi: ja nu kas, lai zvana kaut nakts melnumā. Tā arī noticis. Sprādzienā pa gaisu aizgājusi ne vien piebūve, bet arī ēkas logu stikli, iegāzušies piekaramie griesti. „Pēc sprādziena režisors, sirms vācu kungs, sēdēja uz kāpnēm un skaidrā latviešu valodā dabūja dzirdēt visu, ko es par viņa kino domāju,” smejas tiesnese.

Bet kino cilvēki pratuši arī remontēt, un nākamajā dienā, mielojoties ar filmētāju sagādāto kūku, jautri un naski viss salabots.

LEPNI PAR SAVU MĀJVĪETU

„Saka, ka likumi un tikumi mainās, bet ir lietas, kas tiesas dzīvē nemainās,” sarunu noslēdz A.Simsone. „Kā 1938. gada 10. decembrī rakstīja *Zemgales Balss*, „laime vai nelaime, tiesnešu darbs nav normēts ar stundām un darba dienām. Ja darbs prasīja, bija jāstrādā svētdienās, svētku dienās, 12 un vairāk stundas diennaktī”. Tāpat arī šodien tiesnesim sevi jāziedo darbam, un ir ļoti labi, ka to var darīt šādā brīnišķīgā un piedzīvojumam bagātā namā.”

* Rizalīts – uz priekšu izvērsta daļa visā ēkas augstumā
Alberts Dinters
Autora un *Kurzemnieka* arhīva foto



SARUNA AR JUBILĀRU

„Šis tas jau padarīts, daudz vēl priekšā”

„Ši man ir īpaša dzimšanas diena. Pirmais gads, kad vairs nestrādāju algotu darbu. Sēžu pagalmā, priecājos un gaidu ciemiņus,” saka Vilgāles Mazķīšos dzīvojošā Aina Sļisarenko, kurai 26. maijā apritēja 63 gadi. Daudzi viņu pazīst kā skolotāju, Kurmāles kultūras darbinieci un pagasta novadpētniecības entuziasti.

„Es vienmēr esmu strādājusi, iesaistījies sabiedriskajā dzīvē. Gribējies visu paspēt, visu redzēt, un vienmēr drusku sirdsapziņa mocījusi, ka pārāk daudz atdošu citiem un ģimenei atliek maz. Šobrīd varu būt mājās kopā ar savējiem, un tas rada tādu kā līdzsvara izjūtu. Kaut kas jau dzīvī ir sasniegts, un vēl daudz priekšā, ko dot savējiem,” saka Aina.

Viņa dzimusi Sibīrijā. Ģimene atgriezies tad, kad viņai bijuši četri gadi. Mācījies Planīcas skolā, tad Liepājas Pedagoģiskajā institūtā. Strādājusi

par sākumskolas skolotāju Planīcas skolā, kas vēlāk pārtapusi par Vilgāles pamatskolu. Vienā ķekatu gājienā iepazinies ar Aivaru un apprecējies. Kopš 1977. gada dzīvo Mazķīšos, kas ir Aivara vecāku mājas. Kopā izaudzinājuši trīs bērnus: Juri, Agri un Andru. „Jūtamies labi, savu bērnu mīlēti un aprūpēti. Meita dzīvo Mārupē, strādā bankā, Juris ir biznesmenis, strādā uzņēmumā *Leroko*, bet Agris ar ģimēni Covid-19 dēļ nupat atgriezās no Francijas. Viņš piecus gadus Alpu kalnos ar autobusu vadāja tūristus, bet nu tur dzīve kā ap-



„Tas skaistums te zied ik gadu, bet es rapšos fotografējos pirmo reizi,” smejojot saka Aina Sļisarenko savā 63. dzimšanas dienā.

stājusies. Mēs ar vīru priecājamies – liktenis atsauc mājas, un varbūt tas pat ir labi. Kas zina, kā viss iegrozīsies. Mums māja liela, un tagad tajā atgriezies dzīvība,” saka Aina.

Vairāk nekā 26 gadus Aina strādājusi skolā. Pēc Latvijas neatkarības atgūšanas tas gandarījumu vairs neesot sagādājis – mainītas mācību programmas, vērtēšanas sistēma un palielinājies doku-

mentu daudzums. Kad mainījās varas, strādājusi Kurmāles pagastā par sekretāri. Bijusi tā, kas cukura taloniem spiež zīmogus, reģistrē atgūtos īpašumus. Ar Aivaru nolēmuši saimniekot paši: turējuši govus, nodevuši pienu. Tie esot grūtākie astoņi gadi, ļoti smags fizisks darbs. Kad likvidēts Liepājas piena kombināts, kas par produkciju palicis parādā, Aina ar Aivaru pārtraukuši saimniekot. Vīrs sācis strādāt *Latvenego*, bet Aina atkal skolā.

Pēc pāris gadiem A.Sļisarenko labprāt pieņēmusi piedāvājumu vadīt Vilgālē kultūras dzīvi: „Visskaistākie darba gadi manā dzīvē. Jutos fantastiski!” Tālaika lolojums ir pagastā iekārtotā vēstures istaba – Aina vākusi materiālus, apkopojusi vietējo cilvēku atmiņas.

Vienu gadu viņa rosās tikai savā saimniecībā. Agrākajā govju fermā nu mīt pārsimt vistu, dienas aizpildot arī dārzus, puķes, vēsturiskas grāmatas.

Jolantas Hercenbergas teksts un foto

PIEMINOT

Un liela bija viņas sirds

Ne katrs fiziski vesels cilvēks spēj paveikt kaut nedaudz no tā vērienīgā darba, ko sabiedrības labā devusi Kuldīgas novada muzeja pētnieciskās nodaļas vadītāja JOLANTA MEDIŅA. Ar gaišu skatu uz dzīvi, neizrādot slimības radītās raizes.



Jolanta Mediņa aptuveni pirms pieciem gadiem.

VISU PA SAVAM

Par darbu Kuldīgas 2. vidusskolā, Padures un Basu pamatskolā bijušo audzēkņu un kolēģu secinājums: skolotāja ar lielo burtu. Tomēr lielākā daļa darba mūža nostrādāta Kuldīgas novada muzejā. Ar krājuma glabātāju Ingridu Poli kopā priekos un bēdās pavadīts teju ceturtdaļgadsimts: „Ļoti uzņēmīgs, atbildīgs, izpalīdzīgs, sirsnīgs, dāsns cilvēks. Prata ko interesantu izdomāt pat nelielos svētkos, lai pagodinātu otru. Ļoti dzīvojo līdzi citu raizēm un nedienām, varbūt par daudz tās uz sevi uzņēma, it kā savējo nebūtu. Viņa visu darīja pa savam un arī pa savam aizgāja. Trešdien piezvanīju uz

slimnīcu, vēl pārrunājām darbus, bet sestdienas rītā aizgāja viņšaulē. Esmu zaudējusi ļoti labu draugu.”

Muzeja darbiniece Aira Dzelme: „Aicinot ciemos, vienmēr ko garšīgu pagatavoja, nesa savas tortes, ābolu pīrāgus uz darbu un cienāja mūs. Nav neviena, kam nebūtu no Jolantas kādas skaistas piemiņas. Mājās, slima gulēdama, katrai kolēģei bija uzpērļojusi pa kaklarotai.”

BEZ ŠEFA NEKAS NENOTIKTU

Apbrīnojamas bijušas aizgājējās organizatoriskās spējas. Skolasbiedri no Kuldīgas 2. vidusskolas atceras, ka jau tajā laikā viņai patīcis uzņemties atbildību. „Par šefu viņu mēs saucām,” teic klasesbiedrene Ina Ozola. „Viņai piemita laba humora izjūta, vienmēr pa rokai bija trāpīgi izteicieni. Bija dzīvespriecīga – klases dvēselīte. Ja uz kādu pasākumu šefs nevarēja tikt, domājām, ka jāatceļ, jo bez viņas, šķiet, nekas nevarētu labi noritēt.”

TALANTS UN STRĀDĀTGRIBA

„Nedrīkst nenovērtēt, jo tādu cilvēku, kāda Kuldīgai bija Jolanta, nemaz nav tik daudz,” saka novadniece, Nacionālā teātra aktrise Indra Burkovska. „Kā viņa

mūs, novadniekus, spēja sirsnīgi sapulcēt! Pirms 15 gadiem sarīkoja man tādu 50 gadu jubileju, ko mūžam neaizmirst. Tas nebija pienākums – tas nāca no sirsnīgās dabas, talanta un milzīgās strādātgrības.”

Arī bijusī kolēģe Alise Volanska piemin, ka Jolanta spējusi īstenot visu, ko izdomājusi, kaut ne viss vienmēr gājis kā pa diedziņu. Cits būtu atmetis ar roku, bet viņa puspajokam nosmējusi, ka nu ir beigas, tomēr apņēmīgi līdz galam visu nodarījusi. Un, ja kāds bija pelnījis šerpāku vārdu, tad arī to dabūjis. Muzeja kādreizējā direktore, savulaik J.Mediņas skolniece Padurē Dace Bumbiere-Augule piebilst, ka Jolantas čadīgumam un vērienīgumam līdzīgs nācis pedantiskums: „Jolanta ne tikai zināja, ko grib, bet arī mācēja pierādīt tā vajadzību.”

NEVIENS NELIKA DARĪT

J.Mediņa rakstīja *Kurzemniekam* par vēsturi un novadniekiem. „Kuldīgas patriote līdz aknām,” tā saka pensionētā skolotāja Mārīte Milzere, kura kādreiz redakcijā strādāja par numura redaktori. „Neviens nelika darīt, bet Jolanta, atrodot informāciju vēstures avotos, uzskatīja, ka tā jādod arī citiem. Spēja savu ģimēni iesaistīt un iedvesmot citus paplašināt redzes-

lauku.”

„Vai gan kādu interesē tas, kā tie pasākumi radās?” retoriski jautā dzīvesbiedrs Gvido Mediņš. „Jolanta cēlās četros, mizoja kartupeļus, lai festivālam *Lido zivis Kuldīgā* vārītu zupu, ko vēlāk citi pasniedza. Viņai galvenais bija, lai zupa garšīga. Mēs bijām interesants pāris, bet ar lielu garīgo saderību.”

NO SAKNĒM – NĀKOTNĒ

Jolantas lepnums ir meita Ieva, kura Rīgā strādā Baltijas – Vācijas augstskolu birojā. Mamma ar viņu lepojās, cerot, ka būs tradīciju turpinātāja. Īsfilma *Sudraba piņģerota stāsts* par kultūras tradīcijām ģimenē, ko pirms četriem gadiem Ieva uzņēmusi kopā ar Kuldīgas Centra vidusskolas komandu, Jolanta nobeigumā saka: „Plaisa starp paaudzēm parādās – katrai nākamajai mūsdienās ir arvien lielāka iespēja iepriekšējās nesatikt. Var likties, ka tas nav svarīgi – ko krauties ar senām lietām. Bet pienāk brīdis, kad sāk savu dzīvi izcilāt un pavērtēt. Un tad saproti, ka tava sakņu izjūta ir ārkārtīgi svarīga. Tu nevari no tās aizbēgt, vai tas notiek 30, 50 gados vai divus gadus pirms 100. Bet kaut kad tas notiek.”

Daina Tāfelberga Kuldīgas novada muzeja arhīva foto

STĀRĶA VĒSTIS

Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 20. līdz



27. maijam piedzimušas trīs meitenītes un pieci puikas.

Vienam puisītim vecāki vārdu vēl domā, pārējiem bērniem doti šādi vārdi: Hetija Alda, Lūcija, Leļīcija, Valters, Edijs, Tomass, Oliveris.

BĒRNU VALODIŅA

(iesūtījusi Inta Bergmane.)

Mazdēls (5 g.) pie omes. Viņa mēģina noskaidrot, kas Adrianam varētu garšot. Adrians: „Atceries, ka nekādi zirņi un pupas man negaršo!” Ome: „Bet vai zivis tu ēd?” Adrians: „Varbūt bērniņā ēdu, bet tagad vairs ne.”

TV ziņās stāsta par eiro ieviešanu un rāda sīzetu, kurā sievietes rokas ātri skaita naudu. Adrians (4 g.): „Kāpēc viņai tik daudz naudas? Kaut kāda zagle nav?”



Ja jums ir pierakstīti interesanti bērnu izteicieni, sūtiet tos uz redakciju, publicēsim rubrikā *Bērnu valodiņa*. E-pasts: redakcija@kurzemnieks.lv.

SPĒLE

Atklāj vecpilsētu!

Rīt, 30. maijā, no 11.00 līdz 21.00 Kuldiņas novada muzejs aicina piedalīties spēlē *Vecpilsētas nianse*.

Maršruts vedīs no hercoga Jēkaba pieminekļa *Teleports* pa Liepājas ielu cauri vecpilsētai līdz muzejam. Startā būs informācija, kā tikt pie uzdevumiem un kartes, kas ievietota muzeja mājaslapā. Varēs karti ar uzdevumiem lejuplādēt telefonā vai arī maršrutu iziet ar vietnes *Google Maps* palīdzību. Katrā punktā varēs ielūkoties pilsētas senajās ainās, aplūkojot ēku fotogrāfijas no muzeja krājuma, kā arī uzzināt vēsturiskus faktus par Kuldiņu. Finišs pie Bangertu villas.



30. maijā
11.00 – 21.00

Vecpilsētas nianse
spēle pilsētvidē

PASĀKUMI

Kuldīgā



Kino

Pilsētas laukumā autokino seansi uz lielā ekrāna, neizkāpjot no automašīnas: 29.V 21.30 detektīvfilmā *Uz nažiem*; 30.V 21.30

biogrāfiska drāma *Mollijas spēle*.

Pasākumi

Mārtiņsalā 29.V 11.00 Zilā karoga pacelšana peldvietā.

Izstādes

Mākslas namā līdz 2.VI 1. stāvā Andra Vītoliņa darbu izstāde *Jeelpo, jo rītdiena būs citāda*; 2. stāvā fotoizstāde par Liepāju.

Vecajā rātsnamā Kuldīgas mākslas skolas audzēkņu grafikas izstāde *Sajūtas*.

Mākslinieku rezidences galerijā izstāde *Ikonas* no ceturtdienas līdz svētdienai 12.00–18.00.

Adatu tornī (Liepājas ielā 37) ekspozīcija par adatu ražošanu no ceturtdienas līdz sestdienai 11.00–17.00, svētdienās 11.00–15.00.



Skrundas novadā

Skrundas tirgus laukuma paviljonā – Skrundas mākslas studijas darbi.

Autofotoorientēšanās sacensības *Skrunda rullē!* ar 25 uzdevumiem visā novadā 6.VI 11.00. Komandu pieteikumi jāiesūta līdz 3.VI e-pastā: skrundakn@inbox.lv. Informācija: www.skrunda.lv vai pa tālr. 28327883, 26121374.

RECEPTĒ

Rabarberu laiks klāt



Katrina Spuleniece-Aišpure, uztura speciāliste

Rabarberus var izmantot ne tikai klasiski – ķīseļa un plātismaizes pagatavošanai, bet arī svaigos salātos, ievārījumā, mērcēs vai kā piedevu gaļas marinēšanai.

Rabarberi satur C vitamīnu, minerālvielas, kā dzelzi, magniju un kālijū, arī flavonoīdus, pektīnu un citas vērtīgas vielas. Skābo garšu dod organiskās skābes: ābolskābe, skābeņskābe, citronskābe, dzintarskābe. Vislabāk rabarberus lietot pavasarī un vasaras sākumā, kamēr tie nav pārāguši. Ar tiem vajadzētu pārspīlēt cilvēkiem ar nieru problēmām, grūtniecēm, arī maziem bērniem. Skābeņskābe organismā reaģē ar kalcija sāļiem, veidojot nešķīstošus savienojumus – oksalātus. Tie kuņģa un zarnu traktā traucē kalcijam uzsūkties, turklāt paši viegli nokļūst asinīs, arī tur viegli saistās ar kalciju un palielina oksalātu saturu. Tas var radīt kalcija trūkumu organismā, kā arī veicināt nierakmeņu veidošanos. Tomēr saprātīgās devās pavasarī rabarberus var ēst.

BIEZPIENA MĪKLAS PLĀTSMAIZE AR RABARBERIEM

Vajadzēs: 200 g biežpiena, 200 g sviesta, 4 olas, glāzi cukura, 2 glāzes miltu, 1 tējķ. citronskābes, 1 tējķ. kartupeļu miltu, 2 tējķ. cepamā pulvera, pildījumam – rabarberus, skābo krējumu, cukuru, kanēli.

Kā pagatavot. Bļodā iegriez sviestu, pasilda uz uguns, lai pakūst, un pieber cukuru. Noņem no uguns, maisa, līdz izkusis. Atsevišķi sakul olas, pielej un samaisa. Piedrupina biežpienu, pievieno cepamo pulveri, kartupeļu miltus, citronskābi un kārtīgi samaisa. Beigās ber klāt miltus un maisa, līdz visi iemaisīti.

Liek mīklu uz pannas, kas izklāta ar cepamo papīru, un pārkausa ar sagrieztiem rabarberiem. Cep aptuveni 60 minūtes 180 grādos. Desmit minūtes pirms beigām pārlej ar skābo krējumu, kas sajaukts ar cukuru un kanēli.

DĀRZĀ

Magnolijai daudz nevajag



Zvaigžņu magnolija maija beigās jau gandrīz noziedējusi. Šo šķirni Guntis Kormis iesaka stādīt mazdārziņos vai tur, kur platība mazāka. Šī veido līdz 2 m augstu krūmu.



Baltās magnolijas šogad ziedējušas slikti, toties sārtā 'Susanne' un Sulanža magnolija zied jo koši.

„Dažas jau noziedējušas, citas vēl pilnos ziedos,” izrādot magnolijas, stāsta dārzkopis, kokaudzētavas *Vilgāle* vecais saimnieks Guntis Kormis.

Viņš nosmejas: ja grib ieaudzēt magnoliju, tā jānopērk un jāiestāda. Citas lielas gudrības

neesot. Esot gan kāds knifiņš – tām labāk patīkot mālainā un pamitrā vietā. Sausa nederēšot. Pēc ieskatiem – vainagu var veidot vai ļaut tam veidoties pašam. Citas šķirnes parasti izaug kā vidēja auguma koki – desmit un vairāk metru augstas.

Magnolija neesot no izvēlīgajām arī debespušu ziņā, un tām nevajag aizvēju. Mēslojumu šad tad var uzlikt tāpat kā citiem kokiem.

Inguna Spuleniece
Lāsmas Reimanes foto

DĀRZA DARBI



No 29. maija līdz 12. jūnijam

Ārija Rudlapa, agronome

29.–31. maijs. Augļu dienas. Sēj zirņus, pupas un sviesta pupiņas vasaras beigu ražai. No iepriekš izaudzētiem dēstiem atklātā laukā stāda ķirbjus, tomātus, gurķus un pupiņas. Sēj griķus. Siltumnīcās pie balstiem piesien tomātus un gurķus. Veido jaunus augļu kokus. Pastāvīgā vietā stāda augļu kokus un ogulājus no konteineriem, ja tas nav izdarīts.

1., 2. jūnijs. Sakņu dienas. Ravē un rušīna sējumus un stādījumus. Sēj burkānus, kāļus, rāceņus, turnepšus, redīsus, galda bietes. Vēl var iestādīt arī kartupeļus un sīpolus – līdz rudenim izaugs. Kāļus un

galda bietes var stādīt kā dēstus.

3., 5., 6. jūnijs. Sēšanai un stādīšanai nelabvēlīgas dienas. Nav arī ieteicams augus apgriezt. Piemērotas dienas nezāļu un kaitēkļu ierobežošanai.

4. jūnijs. Ziedu diena. Vāc ārstniecības augus. Ravē, pļauj nezāles. Liek augu vircas gatavoties. Apgriež dzīvžogus, pļauj zālienu, kuros daudz ziedošu augu. Sēj nektāraugus. Stāda vasaras puķes. Agri ziedošās narcises pārstāda no dobēs dobē un no konteineriem stāda ziemcietes.

7., 8. jūnijs. Augļu dienas. Pastāvīgā vietā stāda gurķus, tomātus, ķirbjus, kabačus. Vēl var iesēt cukurzirņus un sviesta pupiņas rudens ražai. Kopj gurķus un tomātus siltumnīcās. Mēslo, ja nepieciešams. Izzāgē sausus un vājos zarus plūmēm. Novāc un uzglabāšanai sagatavo rabarberu

kātus. Nolasa pirmās zemenes.

9., 10. jūnijs. Sakņu dienas. Stāda un sēj visu, kas vēl palicis neiestādīts. Ar melno rutku sēšanu gan vēl nesteidzieties – izziedēs. Ravē, rušīna, mēslo augus. Labiekārto dārzu, iekļāj celiņus, nostiprina nogāzes, ierok sētām stabus utt. Pārjauc un sakārto komposta kaudzes.

11. jūnijs. Ziedu diena. Vāc ārstniecības augus. Sien pirmās pirtsslotas. Ravē. Mēslo ziedošos augus. Var novākt rabarberu kātus un gatavot ziemai.

12. jūnijs. Sēšanai un stādīšanai nelabvēlīga diena. Ieteicams arī atturēties no augu apgriešanas. Ravē un pļauj nezāles.

Augu laistīšanai šajā periodā piemērotākās ir sakņu dienas – tas jāņem vērā, ja laika un ūdens resursi ierobežoti.

LAIKA PROGNOZE

Vasara nav aiz kalniem

Šodien Kuldiņas Mārtiņsalas peldvietā tiek uzvilks Zilais karogs. Latvijas Vides, ģeoloģijas un meteoroloģijas centra (LVĢMC) hidroloģiskie novērojumi visās trīs stacijās Ventā rāda, ka jau nedēļas vidū ūdens būs iesilis ap +16 grādiem. Arī gaiss kļūs arvien siltāks.

Par ūdens straujo sasīšanu LTV laika ziņu komentētājs Toms Bricis skaidro: ja saules stari ūdenī krīt slīpi, kā tas ir agrā pavasarī, gaisā absorbējas lielākā daļa gan gaismas, gan siltuma. Ja stāvus, kā tas ir dienas vidū, kad nav tālu līdz vasaras saulgriežiem, tad ūdens spēj uzņemt pat 90% saules siltuma. Tāpēc tas var ie-

silt pat vēsās dienās. Vēl straujāk tas notiek tad, kad paaugstinās arī gaisa temperatūra. Jūrā gan vēsāk, jo tur jāsasilda lielāks apjoms nekā upēs un ezeros.

Lai gan brīvdienās Kurzemē iegriezies ziemēļu vēji, gaisa temperatūra paaugstināsies: dienā ap +18, arī naktīs būs ne zemāk par +10. Jauka solās būt Starptautiskā bērnu aizsardzības diena 1. jūnijā, kad būs ap +20, turpmāk termometra stabiņš šo atzīmi varbūt nesasnies.

LVĢMC jaunums: pārskatīti hidrometeoroloģiskie kritēriji un izveidota mājaslapa *Brīdinājumi.meteo.lv*, lai gaidāmās dabas parādības parādītu precīzāk. Turp-

mākajās dienās visa Latvija ir zaļa – nav vajadzīga īpaša piesardzība ne no vēja, ne pārmērīgiem nokrišņiem. Līdz šim brīdinājumi sagatavoti par dzelteno un oranžo intensitāti. Tagad uzmanība pievērsta ļoti intensīvu laika parādību analīzei. Turklāt varēs redzēt, tieši kurus novadus bīstamība skars (līdz šim bija norādīts reģions). Ieviesti trīs brīdinājuma līmeņi: dzeltenais – laika apstākļi pasliktināti, novērotas stipras intensitātes parādības; oranžais – kļūst bīstami, ļoti stipra intensitāte; sarkanais – ir ļoti bīstami, ekstremāla vai bīstama intensitāte.

Daina Tafelberga

PĀRDOD

Pārdod trīsistabu **DZĪVOKLI** (74,6 m²) + garāžu Rendas pagasta *Lazdānēs-9*, 13 000 eiro. Tālr. 29173724.

Sagatavo savu **SAMPO** kombainu veiksmīgi ražas novākšanai! **SAMPO** kombainu rezerves daļas: **SIKSNAS, SKRIEMEĻI, PĪKI, SEGMENTI, REDUKTORI** u.c. rezerves daļas. **ARMUSS** uzsāk **SAMPO** kombainu izplatīšanu Latvijā. Tālr. 29349640.

Pārdod **PVC LOGUS** un **DURVIS**, iebūvējamās skapjus, bīdāmās durvis, moduļu virtuves. Plašs žāļūziju piedāvājums. Veic mērīšanu un montāžu. Mucenieku iela 25, tālr. 28448638.

Visu veidu **JUMTU SEGUMU** tirdzniecība. Tālr. 26844885.

Pārdod **METĀLA JUMTUS** un notekstīšanas no ražotāja. Cena no 5,50 EUR/m². Tālr. 20211377.

KVIEŠUS, miežus. Tālr. 29568938.

Piedāvāju iegādāties **TOMĀTU STĀDUS** par draudzīgu cenu. Nodrošinu arī piegādi uz jums vēlamā adresi. Tālr. informācijai 28822826.

Grūnsu **TELI**. Tālr. 26823474.

Brūnas un baltas **DĒJĒJVISTAS** (7,5 mēn. vecas). Pērkot 10 gab. un vairāk, piegādāju bez maksas. Tālr. 24976880.

SIA **Vēvers** pārdod priedes skaidu kurināmās **BRIKETES** ar piegādi. Cena 120 eiro. Tālr. 26651831.

Piedāvājam kvalitatīvas bērza **BRIKETES**, ilgi deg, mazs pelnu atlikums, ar piegādi Kuldīgā, 123,20 eiro par paleti. Tālr. 20331463.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Tālr. 27885688.

Sausu **MALKU** maisos, kravās. Tālr. 26544462.

Pārdod 3 m **MALKU** ar piegādi. Minimālais apjoms 20 m³. Tālr. 20514042.

Pārdod ar piegādi zāģētavas atgriezumu **MALKU**, skaldītu malku, 3 m garu meža malku. Tālr. 29249578.

Pārdod skaldītu lapkoku **MALKU**. Gatavojam pēc vajadzīgā garuma un rupjuma. 10 berkubi – 250 eiro. Tālr. 29562735.

Visu veidu **MALKU**. Tālr. 26153187.

Skaldītu un kluču **MALKU**. Tālr. 28750000.

Pārdod **MALKU**, 20 eiro/berkubs. Tālr. 28690422.

MALKU. Tālr. 29781997.

Dažādu **MALKU**. Tālr. 26383529.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Tālr. 29428876.

MALKU – skaldītu un klučos. Tālr. 27811870.

Aku, kanalizācijas **GRODUS**. Tālr. 29142702.

PĒRK

Nelielu **ZEMES GABALU** ārpus pilsētas pie ūdens vai meža. Tālr. 26701939.

MAZDĀRZIŅU Kuldīgā. Tālr. 28728202.

AUTOMAŠĪNAS. Tālr. 29165063.

TRAKTORUS, piekabes, inventāru, vieglās automašīnas. Tālr. 26104984.

Pērku **GARĀŽU** Kuldīgā. Tālr. 26523716.

SIA *Lateira* pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** (arī aprūtinātus un nenokārtotus), birzis un cirsmas visā Kurzemē. Kārtojām dokumentus. Tālr. 27030802, mezi@lateira.lv.

MEŽUS, cirsmas, malku. Tālr. 26544462.

MEŽUS, CIRSMAS. Veic meža inventarizāciju. Tālr. 27866653.

Craftwood **PĒRK MEŽA ĪPAŠUMUS** visā Latvijā, cena no 1000 līdz 10 000 EUR/ha. Samaksa darījuma dienā. Tālr. 26360308.

Pērk visu veidu **APALĶOKUS** pie ceļa. Tālr. 28690422.

Z/š **SMAIDAS** pērk **MĀJLOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

SIA *Valinda* – **LIELLOPUS, JAUNLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tālr. 29434034.

 SIA *Kurzemes Gaļsaimnieks* – **BUĻĻUS, GOVIS, TELES**. Tālr. 63454845, 29427543, 26569362.

VĪNGLIEMEŽUS no 3 cm diametrā: Kuldīgā, Planīcas ielā 7a, tālr. 25200298; Skrundā, Liepājas ielā 4, tālr. 25321178.

VĪNGLIEMEŽUS no 3 cm diametrā, braucu klāt. Tālr. 26284210.

Briežu **RAGUS**. Brauc pakāj. Tālr. 29886349.

Juvelieru darbnīca pērk **DZINTARU** un tā izstrādājumus. Tālr. 20323336.

IZNOMĀ

Zemnieku saimniecība – lauksaimniecības **ZEMI** Skrundas, Nīkrāces un Rudbāržu pagastā. Tālr. 26712640.

DAŽĀDI

MODRA AUTOSKOLA rīko A, B (02.06.) un BE kategorijas kursus dienas un vakara grupās Kuldīgā. Tālr. 23071223, 26120089.

Sertificēta **BŪVFIRMA** ar pieredzi veic dažādus būvdarbus, dokumentācijas noformēšanu. Tālr. 29705025.

Visu veidu **JUMTA** un **CELTNIECĪBAS** darbi. Tālr. 26844885.

MAINĀM JUMTU, remontējam, siltinām fasādi, kosmētiskais remonts, materiālu piegāde. Tālr. 25300993.

Veic **CELTNIECĪBAS** un **REMONTA** darbus. Tālr. 26012477.

PIEMINOT

JOLANTA MEDIŅA (11.08.1968. – 23.05.2020.)

Šajā skaistajā ābeļu ziedēšanas laikā mūžībā devusies ilggadējā Kuldīgas novada muzeja darbiniece un rokdarbu kopas *Čaupe* dibinātāja un vadītāja Jolanta Mediņa.

Muzejā viņa sāka strādāt 1990. gada 6. augustā. Jolanta bija entuziastiska novada vēstures izziņātāja, kura pētīja kultūras, izglītības un zinātnes vēsturi, izzinot nozīmīgas personības. Arī viņa izstrādāja novada vēstures mācību programmu skolām.

Jolanta paliks atmiņā kā ļoti erudīts un zināšanām bagāts cilvēks, kurš vienmēr dalījās ar tām. Saskaņā ar viņu bija tieša, pastāvīga par savu viedokli, bet bija arī ļoti sirsnīga, humora pilna un spēja ieinteresēt par dažādām tēmām. Atbildīga un uzņēmīga, cilvēcīga un izpalīdzīga, līdzjūtīga un atsaucīga. Viņa prata sajūst citu pārdzīvojumus, iedziļināties tajos un būt atbalsta plecs. Nekad

neizmirsa iepriecināt kolēģus jubilejās un svētku reizēs. Prata radīt svētkus citiem. Visu, ko darīja, viņa spēja izdarīt lieliski. Kuldīdznieki un viesi noteikti ir nogaršojuši viņas vārīto zivju zupu palu šovā "Lido zivis Kuldīgā", priecājušies par krāsainajiem adījumiem un viņas veidotajām izstādēm. Viņa mīlēja dzīvi.

Ar savu harismu Jolanta spēja sapulcināt sev apkārt domubiedrus. Nevienam pat nelikās, ka pēc dažām adīšanas nodarbībām būs tik liela interese un izveidosies rokdarbu kopa *Čaupe*, kura darbojas jau deviņus gadus, piedaloties gan vietējos, gan Latvijas un starptautiskos mēroga pasākumos. Savas rokdarbnieces prasmes viņa nodeva no paaudzes paaudzē.

Jolantas lielākā vērtība bija ģimene. Par to viņa bija gatava atdot visu. Ticam, ka Jolantas nodotās zināšanas, prasmes un darbaprieks turpinās dzīvot viņas ģimenes locekļos, skolēnos, kolēģos un visos, kam bijusi svētība pazīt šo sirdsgudro cilvēku.

Kuldīgas novada muzeja kolektīvs

LĪDZJŪTĪBAS

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Līgai un ģimenei, meitu JOLANTU zaudējot.

Ausma un Niola

Esam kopā ar Līgas ģimeni lielajās bēdās.

Anniņa, Gunita

Es būšu visur...

Kā rasa ziedos,

Kā smarža kokos,

Kā vēsma baltās ābelēs.

/A.Eglītis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību JOLANTAS MEDIŅAS tuviniekiem, viņu mūžībā pavadot.

Kuldīgas novada muzeja kolektīvs

Es aizeju, kaut viss te ļoti patīk

Un gribētos vēl ilgi, ilgi būt,

Varbūt tur brīnumu var satikt,

Ko te man dzīve neatļāva gūt.

/O.Vācietis./

Bezglā skumji, pavadot mūsu JOLANTU. Lai gaišs ceļš mūžībā! Izsakām visdziļāko līdzjūtību tuviniekiem.

Jolantas klasesbiedri

Kas smagāks vēl var būt,

Pa dzīves taku ejot,

Kā atdot zemei to,

Kas sirdij tuvs un dārgs.

/I.Lasmanis./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Līgai un pārējiem tuviniekiem, no JOLANTAS atvadoties.

Māra, Sarmīte, Vaira

Nevar pazust tas, ko mīli,

Nezūd darbs, kas krietni veikts.

Arī tad, ja mūža gājums

Šķiet pārāk negaidīti beigts.

/A.Krūklis./

Domās esam kopā ar JOLANTAS ģimeni, no viņas atvadoties.

Amber Line kolektīvs

Visdziļākā līdzjūtība Gvido un ģimenei, no dzīvesbiedres JOLANTAS atvadoties.

Gvido klasesbiedri

Skumstam, JOLANTU MEDIŅU mūžībā aizvadot.

Biedrība *Suitu amatnieki*

Tas bija mīlestības ceļš,

Ko, māt, tu atstāj aiz sevis...

/K.Apškrūma./

Skumju brīdī esam kopā ar Aiju, mammu mūžībā pavadot.

Kora *Ventava* dziedātāji un diriģente

Izsakām līdzjūtību mūsu ansambļa dziedātājai Airai Vīduskai, tēti kapu kalniņā izvadot.

Etnogrāfiskais ansamblis *Gudenieku suiti*, L.Jansone

Pie tevis iešu, tēt, ar ziediem baltiem,

Kad vasara tos bagātīgi sniegs,

Ar egļu zariem sniegotiem un saltiem,

Kad ziema smaržojošas puķes liegs.

/A.Vējāns./

Kuldīgas slimnīca izsaka dziļu līdzjūtību Ivetai Bunclerei, tēvu mūžībā pavadot.

Pār tevi smilšu klusums klāts,

Vien paliek atmiņas un tava mūža stāsts.

/J.Rūsiņš./

Izsakām līdzjūtību Ivetai Bunclerei, tēti smilšu kalniņā pavadot.

RAN un anestēzijas nodaļas kolektīvs

Bet sirds siltums paliks,

Paliks vēl aiz tevis,

Un atmiņas kā maza saule degs.

/P.Priede./

Dziļi skumstam, zaudējot ELGU KRISTHOLDI, un izsakām līdzjūtību piederīgajiem.

Samariešu dienas aprūpes centra kolektīvs

Kaut pa vistālāko ceļu

Viena aizgāji, māt,

Es vienmēr būšu tev līdzās,

Tu vienmēr būsi man klāt.

/I.Rudene./

Māmiņu viņšaulē pavadot, izsakām līdzjūtību Anitai leviņai-Aglonietei un ģimenei.

SIA *Kuldīgas komunālie pakalpojumi* kolektīvs

PLĀUJ zāli un krūmus. Tālr. 28958135.

Ātri un lēti ierīko **DZIĻURBUMU**.

Tālr. 29605105, 28205914.

Tīra **AKAS**. Tālr. 27448331.

Tīrām **DZIĻURBUMUS**. Tālr. 29296723.

Tīra **AKAS**. Tālr. 26018109.

Tīra, remontē **AKAS**. Tālr. 26990277.

PIEMINEKĻI, FUTRĀLI, SĒTIŅAS Baļožu ielā 6 (blakus pastam). Tālr. 28666270.

KAPU PIEMINEKĻI Dzirnau ielā 42.

Visu veidu **JUMTA REMONTS** un maiņa, fasādes darbi, telpu remonts, materiālu piegāde. Tālr. 28749982.

Kvēpu **FILTRU DPF, EGR, IMMO, ECU** motora vadības bloku programmēšana un remonts. Tālr. 29242556.

Ierīko **ŽOGUS**. Tālr. 26953266.

Piedāvājam ķēžu **EKSKAVATORA** (5,5 tonnas) pakalpojumus. Tālr. 26046209.

MINIEKSKAVATORA pakalpojumi. Tālr. 29507986.

Sertificēts **MEŽA TAKSATORS, STIGOŠANA, DASTOŠANA**. Tālr. 28358514.

Piedāvā frontālā **TRAKTORA** ar piekabi (16 m³) pakalpojumus. Vedam granti, melnzemi u.c. lietas, kas nepieciešams. Paši uzkrājam. Tālr. 26046209.

Sertificēta **TAKSATORA** pakalpojumi: meža inventarizācijas lietu izgatavošana; mežaudzes novērtēšana; cirsmu dokumentācijas sagatavošana; īpašuma robežu, kupicu ierīkošana un atjaunošana. Tālr. 27226777.

Piegādājam kurināmās **KOKSKAIDU GRANULAS** Kuldīgā un Kuldīgas novadā. Tālr. 25465646.

Ātri saskaldū **MALKU**. Tālr. 26449395.

VAJADŽĪGI

SIA *Rajaks* (46102003750), Planīcas ielā 75, – lentzāģa **OPERATORS** un **PALĪGS** darbam kokzāģētavā. Samaksa no 650 eiro pēc izpēšanas. Tālr. 29143242.

ATRASTS

Kuldīgā, Dzirnau ielā 6 – **ATSLĒGAS**. Interesēties redakcijā.

Kuldīgā, 1905.gada parkā, maks ar **DO-KUMENTIEM** uz J.Kaņepes vārda. Interesēties redakcijā.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skola

aicina pieteikt bērnus mācībām skolā nākamajā mācību gadā.

Ārkārtējās situācijas dēļ valstī pieteikšanās norisināsies līdz 15. augustam. Pieteikuma veidlapu var aizpildīt tiešsaistē skolas mājaslapā: <https://muzikasskola.kuldiga.lv>. Vecāki aicināti arī nosūtīt divas bērna iedziedātas dziesmas (vēlams, tautasdziesmas) audio vai video formātā e-pastā: inguna.svara@kuldiga.lv. Plašāka informācija par skolu un tās īstenotajām izglītības programmām: <https://muzikasskola.kuldiga.lv>.

PĀRBAUDI VĒNAS KULDĪGĀ

5. JŪNIJĀ

KULDĪGAS SLIMNĪCĀ, AIZPUTES IELĀ 22 KONSULTĒS UN PIENĒMS PACIENTUS FLEBOLOGS:

VESELĪBAS CENTRS 4



Dr. **INTS ŪDRIS**
"Veselības centrs 4" filiāles
"Baltijas Vēnu klīnika" asinsvadu ķirurgs,
flebologs, Klīnikas vadošais speciālists.
RAKUS asinsvadu ķirurgs.

www.vc4.lv

Līdz 30. jūnijam konsultējoties pie flebologa:

ATLAIDES LĪDZ 300€ KĀJU VĒNU OPERĀCIJAI

ATLAIDES LĪDZ 50% SAISTĪTIEM PAKALPOJUMIEM

CENAS:
Flebologa konsultācija+
kāju vēnu DUPLEX
sonogrāfija
40 EUR

Pieraksts pa tālr.: **27 866 655**

darba dienās
9:00-17:00

ATVĒRTS JAUNS VEIKALS



BARĪBA UN BARĪBAS PIEDEVAS:

- LIELLOPIEM UN TELĒM;
- MĀJPUTNIEM;
- AITĀM, KAZĀM UN TRUŠIEM;
- ZIVĪM;
- CŪKĀM UN SIVĒNIEM;
- MĀJDZĪVNIEKIEM.



GRAUDU IELĀ 3H, KULDĪGĀ.
Darba laiks: P. - Pk. 08:00-17:00,
Se. 09:00-14:00, Sv. Brīvs,
Tālr.: 256 19 921,
E-pasts: info@agrostor.com.

SIA "Baltic Beef Sale"

IEPĒRK

PIENA LOPUS NO 14 DIENĀM LĪDZ 15 MĒNEŠIEM

Buļļi 1 € / kg Teles 0,8 € / kg
GAĻAS LOPUS NO 5-16 MĒN.
Buļļi līdz 2,3 € / kg
Teles līdz 1,8 € / kg
Liellopus kaušanai līdz 1,3 € / kg

20 553 533

KUREKSS SIA

PĀRDOD DAŽĀDA IZMĒRA UN KVALITĀTES ZĀGMATERIĀLUS

"Graudupi", Tārgales pagasts, Ventspils novads

Darbdienās: 8:00 - 17:00
S., Sv.: brīvs

Dainis Kūla - 29113913
www.kurekss.lv

Esi mūsdienīgs!

www.307.lv

Sludinājumus laikrakstā **Kurzemnieks** iesniedz ērti no sava datora

307lv

VĀRDADIENAS

No 30. maija līdz

- 6. jūnijam**
30. Vītolds (561), Lolīta (1780), Letīcija (320)
31. Alīda (171), Jūsma (26)
1. Biruta (3899), Mairīta (815), Bernedīne (1)
2. Lība (89), Emma (969)
3. Inta (5998), Ineta (2974), Intra (36)
4. Elfrīda (126), Sintija (4396), Sindija (1128)
5. Igors (14 542), Margots (49), Ingvars (66)
6. Ingrīda (3259), Ardis (63)
- Populārākie: Inta un Igors.**

Māsīciņas dots

Inta Bērziņa, Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra organizatore:

– Kad mēs ar mammu vēl atradāmies slimnīcā, tētis gatavojies braukt mums pakaļ. Pie viņa bijusi mana māsīca, kurai toreiz bija trīs gadiņi. Viņa pajautājusi, vai tētis brauks pēc mazās Intiņas. Kā viņai tāds vārds ienācis prātā, nav zināms, bet vecāki pie tā arī palikuši.

Pusaudžu gados man bijis periods, kad vārds nepatika, bet pat nevaru pateikt, kāpēc. Tagad patīk un šķiet piemērots. Tas ir diezgan rets. Man ne draugu, ne klasesbiedru lokā nebija nevienas vārdamāsas. Tagad darbā gan esmu saskarsmē ar vēl kādu Intu.

Vārdadienā svinēšana pat ir lielāka nekā dzimšanas dienā. Uz to neaicina – nāk, kurš grib, un apsveikumu ir ļoti daudz.



KURZEMES RADIO

#laboziņulidlaukā

"Veikalos šobrīd viss notiek lēni, un tam tā ir jābūt, tāpēc jādara viss iespējams, lai mēs būtu iecietīgi viens pret otru! Un neaizmirstiet, vienmēr, kad ir tāda iespēja - uzsmaidiet! Smaidis arī ir lipīgs. Lai izplatās smaidis, nevis vīrusi!"

Kārlis Neimanis

Kurzemes Radio ētera personība



PĒRKAM

* *Augošu koku cirsma;*

* *Papīrmalku ostās: (Rīgā, Mērsragā, Liepājā)*

Meža īpašniekiem:

- Veicam bezmaksas konsultācijas;
- Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsma iestigošanā;
- Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 29196926
www.metsaforest.com/lv

Jaunumi arī portālā www.kurzemnieks.lv/

VIKA SIA «Vika Wood»
kokzāģētava PĒRK egles un priedes zāģbalkus.

Sīkāka informācija pa tālruni **26443376**.
Papildu informācija www.vikawood.lv.

MAIJA ERUDĪTS

Atbildi meklējiet kādā no *Kurzemnieka* numuriem un līdz 1. jūnija 11.00 sūtiet e-pastā: konkursi@kurzemnieks.lv

Cik reižu Skrundas skolēni, piedaloties *Latvenergo* rīkotajā konkursā „*Fizmix*” eksperiments, uzvarējuši Kurzemē?

Atbilde. Zaļās jostas izlieto bateriju vākšanas konkursā *Tīrai Latvijai* no mūsu puses bija iesaistījušās piecas mācību iestādes: pirmsskolas izglītības iestādes *Cīrulītis, Biļīte, Nīkrāces, Ēdoles* pamatskola un Alsungas vidusskola.

Pareizi atbildējuši: Rasma Stepe, Daina Gerente, Ausma Kreidere, Aija Usne, Ingars Neimanis, Gunta Grundmane, Gunta Folkmane.

Kultūras telpa ir drošās rokās

✍ Agrita Blumberga, "Talsu Vēstis"

Kultūrvides daudzveidīga un ilgtspējīga attīstība, iedzīvotāju radošums, identitātes un piederības apzināšanās ir ne tikai sabiedrības, bet arī valsts izaugsmes pamats. Lai šo pamatu stiprinātu, kultūras nozares pārstāvji līdz marta beigām tika aicināti iesūtīt projektus Kurzemes plānošanas reģiona iniciatīva "Kurzemes kultūras programma 2020". Ekspertu komisija atbalstu piešķir 49 projektiem.

ATBALSTS TĪKA APMĒRAM PUSEI

Kurzemes kultūras programma ir Kurzemes plānošanas reģiona iniciatīva, kas tapusi, pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammāi "Latvijas Valsts mežu" atbalsts kultūras programmām reģionos". Tās mērķis ir veicināt kultūras pieejamību, organizējot projektu konkursus reģionos. Tas ir viens no kultūrpolitikas instrumentiem un valsts atbalsta veidiem, lai sekmetu līdzsvarotu kultūras procesu attīstību, veicinātu reģionālo attīstību un kultūras pieejamību visā Latvijas teritorijā. Kurzemes kultūras programma tiek finansēta no AS "Latvijas Valsts meži" ziedojuma un VKKF līdzekļiem.

Programmas izvirzītās prioritātes aicina kultūras nozares pārstāvjus radīt idejas, kas atklātu Kurzemes kultūrtelpas unikalitāti, veicinātu reģiona lokālā mantojuma savdabības saglabāšanu un attīstību, stiprinātu iedzīvotāju lokālo identitāti un patriotismu, kā arī rosinātu radīt jaunus un paliekošas vērtības, sekmeļot jaunradī un sabiedrības radošumu. Kultūras projektu finansēšana ļauj īstenot radošas idejas gan nevalstiskajam sektoram, gan valsts un pašvaldību kultūras institūcijām.

"Lai arī bija bažas par to, vai ārkārtējā situācija valstī un pasaulē nemazinās kultūras nozares pārstāvju aktivitāti, projekta pieteicēju iesaiste bija liela un projekti kvalitatīvi. Pieteikumu skaits bija līdzvērtīgs ikgadējai pieredzei – šogad tie bija 106 projekti, no kuriem atbalstu guva 49. Projektu īstenošanai nepieciešamais finansējums bija 446 966 eiro, kas gandrīz četras reizes pārsniedza pieejamos finanšu resursus," skaidro Kurzemes plānošanas reģiona projekta vadītāja Evita Taupmane.

NOKLĀTS VISS REĢIONS

Pamatkritēriji, vērtējot pieteikumus, bija projektu iesniedzēju atbilstība nolikuma prasībām un izvirzītajām prioritātēm. Projektu saturu un kvalitāti vērtēja sešu dažādu kultūras nozaru ekspertī, no kuriem trīs pārstāvēja Kurzemes kultūras telpu. Lai nodrošinātu neitrālu vērtēšanas procesu, trīs ekspertus izvirzīja VKKF. Kurzemes kultūras piedāvājuma intensitāte teritoriālajā griezumā ir cieši saistīta ar attiecīgajā teritorijā esošo kultūras objektu un organizāciju skaitu, kā arī iedzīvotāju blīvumu. Lai neveidotos pārāk liela koncentrācija, eksperti īpašu uzmanību pievērša teritoriālajam pārklājumam, tādējādi atbalstot gan mazāka skaita mērķauditorijas un unikālas etniskās grupas,



EDGARA LĀČA FOTO

Pērn Tiņģeres muižā tika aizvadīta pasākumu cikla "Muižas ļaužu laika kavēkļi 19. gadsimtā" pirmā sezona, kuras laikā sanākušie darbojās praktiski. Darbošanās turpināsies arī šogad.

gan aktivitātes, kas attiecīgās teritorijas kontekstā uzskatāmas par nozīmīgām un saglabājamām.

"Lielākā vai mazākā mērā tika apvertas visas prioritātes, tomēr, vērtējot iesniegtos projektus nozaru griezumā, vislielākais pieteikumu skaits un piešķirtais atbalsts ir kultūras mantojuma saglabāšanas projektiem. Tāpat liels pieteikumu skaits tika saņemts mūzikas un dejas nozarē, kā arī starpdisciplinārajos projektos. Katru gadu projekta pieteicēju vidū ir gan jauni censoņi ar inovatīvām idejām, gan ilggadēji kultūras nozares pārstāvji, kas jau kļuvuši par Kurzemes zīmoliem. Kurzemes kultūras programmas projekti – kā atbalstītie, tā finansējuma trūkuma dēļ neatbalstītie – viennozīmīgi bagātina Kurzemes kultūras telpu ar interesantiem un kvalitatīviem pakalpojumiem un piedāvājumiem, kā arī sniedz būtisku ieguldījumu Kurzemes kultūrvides attīstībā.

Viens no projektiem, kas Kurzemes kultūras programmā guva atbalstu, ir "Līvu kultūrzīmes Mazīrbē". Līvu (lībiešu) savienības valdes priekšsēdētāja leva Ernštreite stāsta, ka šis projekts sastāv no trim posmiem. Pirmajā no tiem pie lībiešu dzejnieka un sabiedriskā darbinieka Kārļa

Staltes dzimtajām mājām "Ķesteriem" tiks uzstādīta tēlnieka Oskara Mikāna veidota piemiņas plāksne. Otrā posma kultūrzīme ir saistīta ar lībiešu saimē ļabi pazīstamo fotogrāfu Anriju Požarski, kurš izveidojis fotostāstu "Lībiešu krasts", bet trešais posms saistīts ar kultūrvēsturnieces Baibas Šuvcānes vizuāli audiālo stāstu par Kārli Stalti. Šis stāsts kļūs par paliekošu materiālu, ko varēs izmantot ne tikai svētku reizēs, bet arī bērnu nometnēs un Lībiešu kultūras dienās.

CENTĪSIES DARĪT PAR SPĪTI VĪRUSAM

Par to, lai pagātne tiktu iemūžināta, rūpēsies arī biedrība "Maksas grupa ROKU". Rojā jau vairāk nekā 20 gadus tiek aizvadīta starpdisciplināra mākslas laboratorija "ROJA ART LAB", pulcējot māksliniekus no visas pasaules. "ROJA ART LAB" ir kuratora Māra Grosbaha organizēts multidisciplinārs projekts, kura vadmotīvs ir eksperimentāla attieksme pret idejām, mākslu un telpu. Lai veicinātu projekta atpazīstamību un vizuāli iemūžinātu mākslas darbus, plānots izdot grāmatu "ROJA. SAPNIS. MŪŽAM".

Ives pagasta attīstības biedrība "Tiņ-

ģernieks" iesniegusi projektu "Muižas ļaužu laika kavēkļi 19. gadsimtā". Tiņģeres muižas kultūras pasākumu organizatore Baiba Kalna atklāj, ka atbalstu izdevās gūt arī pērn, kad tika īstenota pasākumu cikla 1. sezona. "Galvenais mērķis ir iepazīt 19. gadsimta kultūru, saprast, kā cilvēki toreiz pavadīja laiku, un izmēģināt šīs aktivitātes uz savas ādas. Tas vienlaikus ir arī izzinošs un izglītojošs process."

E. Taupmane uzsver, ka Kurzeme ir viens no Latvijas kultūrvēsturiskajiem novadiem, kas līdz mūsdienām saglabājis gan savas unikālās valodas izloksnes, gan savdabīgās tradīcijas un ļaužu raksturus. "Kurzeme var lepoties ar kultūras institūcijām, kuru darbošanās ir kā stūrakmens valsts kultūrpolitikas mērķu un prioritāšu sasniegšanā. Šeit aktīvi darbojas liels skaits nevalstisko organizāciju, kas reģiona kultūras dzīves norisēs piedalās ar kvalitatīvu un saistošu piedāvājumu, tādējādi veicinot gan profesionālas un amatiermākslas pieejamību, gan izpratnes veidošanos par kultūras mantojumu un tā attīstību. Mūsu nākotne ir ne tikai valsts, bet arī sabiedrības rokās, un, kamēr mums būs radoša un uz attīstību orientēta sabiedrība, Kurzemes kultūrtelpa būs drošās rokās!" ■



Džeza ir valoda, kas jāizkopj

✂ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

No šī gada janvāra Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā (LMMDV) strādā pasaulslavenais latviešu džeza saksofonists DENISS PAŠKEVIČS. "Tā ir tradīcija džeza mūzikā – nodot jaunākajai paaudzei savas zināšanas," uzsver mūziķis. Spītējot sarežģītajam laikam un atceltajiem koncertiem, viņš meklē mūzikā prieku un māca arī jaunajiem nodot skaņas klausītājam savu sirds sajūtu.

– Kas pamudināja piekrist piedāvājumam mācīt arī Liepājas bērnus un jauniešus?

– Par pedagogu strādāju vairāk nekā desmit gadus. Mūziku mācāmies paši un mācām citiem. Tā mēs dzīvojam šajā kultūras zonā, kas ir džeza mūzika. Tas ir normāls turpinājums manai skatuves dzīvei, kompozīcijas dzīvei. Tieši tāda veida arī es mācījos šo mūziku. Uzaicinājumu no LMMDV uztvēru kā pagodinājumu. Tas ir nobriedis solis – sākt paplašināt savu audzēkņu skaitu. Ar to lepojos, ka ir tik daudz labu, brīnišķīgu skolēnu.

– Ko jau izdevies paveikt šajā laikā, par spīti pandēmijai?

– Laiks tiešām bijis ļoti īss, un man kaut kāda ziņa bija jāparstrukturē darbs ar abiem bigbendiem un jāiestudē jauni principi, kurus es atvedu uz Liepāju. Tie ir darbības principi, sadarbība, dažādas mūzikas tehnikas. Ar "Liepājas Big Band" jau esam paspējuši būt Rīgā un nospēlēt lielisku koncertu leģendārā džeza klubā "Hamlets". Šo jaudīgo programmu Covid-19 dēļ nevaram atskaņot biežāk, taču ļoti ceru, ka tas viss beigsies. Biju ielāņojis ierakstu līdz jaunā mācību gada sākumam, jo gribas fiksēt šo paveikto darbu. Arī "Young Lions Beat Band" izgāja lielu pārmaiņu ciklu ar manām tehnikām. Ir jāsaprot, kā sadarboties, tā nav tikai dziesmu atspēlēšana vai nošu iepūšana. Bigbends ir dzīvi organismi, ko rada vairāku komandu sadarbība. Spiežu arī uz improvizācijas tehnikām. Man ir ļoti svarīgi, lai manā bendā mūziķis, redzot notis vai akordus sev priekšā, saprastu, ko viņš šajā mūzikā var improvizēt, kā trenēt šo valodu.

Ļoti lepojos ar savu generatīvās mūzikas kombo, kurā ir vidusskolas audzēkņi, arī beidzēji, jaudīgi jauni mūziķi. Gan spēlēt džeza, gan paši komponēt mūziku. Ar to ļoti lepojos. Ar generatīvo kombo gatavojamies koncertam Ventspilī, kas diemžēl ir atcelts. Neeju pēc standarta programmām, bet piemeklēju katram audzēknim teoretisko un praktisko bāzi, lai viņi varētu būt profesionāli džeza mūziķi.

Mūzikai piemīt ne tikai izglītojošs, bet arī prieka moments. Ja mūzika kļūst tikai par "man jāmacās, man jādara", tai īsti vairs nav jēgas. Izzinot kaut ko jaunu, mūzika relaksē stresu vai depresijas stāvokli, ja tāds būtu bijis šajā noslēgtajā telpā jeb *lokdaunā*. Augusta beigās plānojam meistarklases bērniem un visiem bigbenda interesentiem nedēļas garumā.

– Liepājā ir spēcīgas roka un akadēmiskās mūzikas tradīcijas. Cik, jūsuprāt, stabila ir audzēkņu un klausītāju interese par džeza?

– Runājot par džeza, mēs šobrīd Liepājā būvējam kultūras pēctecību nākotnei. Kad redzam bērnu mūzikas skolas un koledžas jauniešus klausāmos un mācāmos džeza, tad pēc desmit gadiem varēsīm runāt par pēctecību. Liepājas skola būvē džeza kultūras izaugsmi, tā ir nopietna sekla nākamajai



JĀNA PORIEŠA FOTO

Starptautiska atzinība nāk ne tikai pēc ilgu gadu pacietīga darba, bet to rada arī draudzība ar kolēģiem, citiem mūziķiem Latvijā un ārpus tās, zina Deniss Paškevičs. "Mūzika ir mērāma garīgās sajūtās, tā ir alternatīva telpa šodienas fiziskai pasaulei," viņš saka.

VIZĪTKARTE

Deniss Paškevičs

♦ Dzimis 1975. gada 28. aprīlī.

♦ Saksofonists, flautists, komponists, producents un mūzikas pedagogs.

♦ Piedalījies 50 mūzikas albumu ierakstos.

♦ Regulāri muzicē kopā ar pasaulslaveniem džeza muzikantiem Rendiju Brekeru, Sīmusu Bleiku, Aronu Pārksu, Klausu Kārsgrādu un Karstenu Landorsu.

♦ Dibinājis izdevniecību "Riga Room Records".

♦ Vada LMMDV "Liepājas Big Band" un "Young Lions Beat Band".

desmitgadei reģionā. Mūsu audzēkņi ir arī klausītāji, tās ir viņu ģimenes. Mazu laiciņu esmu pie jums pabijis, taču katra dzēma sesija, katrs džeza koncerts ir ļoti apmeklēts. Pat ja cilvēki ikdienā ir pieraduši klausīties cita stila mūziku, džeza kļūst tuvāks ar katru brīdi, jo tā ir dzīva mūzika.

– Runājam par talantīgiem audzēkņiem, bet visu profesionālo kolektīvu vadītāji sūdzas, ka trūkst mūziķu. Kas vainas Latvijas kultūrpolitikai, ka jaunieši nestrādā šeit savā profesijā?

– Ļoti elementāri. Ja cilvēks neredzēs valstī perspektīvu, to, ka šeit var iegūt finanšu līdzekļus un drošību savai ģimenei, viņš tos meklēt tur, kur tie ir. Kultūra ir pēdējā zona, kurai tiek pasniegta palīdzīga roka arī Covid-19 laikā. Jautājums, cik svarīga ir kultūra, cik svarīga ir izglītība? Nav

jau tikai algas vien, vajadzīgs arī risinājums, lai mākslinieks justos kā profesionālis savā zemē, būtu sociāli aizsargāts. Viņam jādod iespēja lepoties, ka viņš ir šīs valsts mūziķis pasaules kartē.

– Jūs pats šajā kartē esat ļoti redzamā vietā – vienīgais latviešu mūziķis, kura albums recenzēts un novērtēts pasaules prestižākajā džeza mūzikas žurnālā "Downbeat". Ko jums personīgi tas nozīmē?

– Tas ir tikai viens atskaites punkts, neuzskatu to par lauriem. Protams, atzinību gaida katrs mūziķis. Esmu pateicīgs kompānijai "Jersika Records", kas izdeva albumu "Variations", kuru ierakstījam ar patiesi izciliem džeza mūziķiem – pianistu Vjačeslavu Gaņelinu un sitaminstrumentālistu Arkādiju Gotesmanu. Bet es esmu gājis jau tālāk – jau kurais albums izdots Kopenhāgenā ar ģitārista Kristiana Franka kvartetu "Asta In Madrid", kurā muzicēju kopā ar daņu mūziķiem. Nekad nedrīkst apstāties. Atzinība ir svarīga, bet ir jāiet tālāk.

– Atgādiniet saviem audzēkņiem un visiem lasītājiem, kā sākās jūsu ceļš mūzikā?

– Tas sākās, pateicoties maniem vecākiem, jo bērnībā tiku ielikts mūzikas skolā. Kad gribējās iet ārā spēlēt karīņu, bija jāsež pie flautas un klavierēm. Esmu arī pateicīgs saviem skolotājiem Līlijai Veilandeī un Vilnim Strautiņam, kuri mani tik ļoti mīlēja un saredzēja manī perspektīvu. Mani mentori un neskaitāmie amerikāņu un Eiropas mūziķi Villu Veski, Raimonds Raubiško, Gunārs Rozenbergs, Džerijs Bergonci, Karlhains Miklins, Boriss Gamme, ar kuriem esmu uzstājies un ierakstījis skaņdarbus – katru reizi tā ir izglītība, kad dzīvo uz skatuves kopā ar īstu džeza mūziķi, kas ir par tevi labāks un gudrāks, dziļāks un tālāks. Tādā veidā mācies mūzikas valodu. Jo mūzika ir valoda, jā.

– Kas jūs pievērsa džezam?

– Jau bērnībā sāku improvizēt, pat īsti nezinot, ko es daru. Trīspadsmit gadu vecumā satiku Vladimīru Kalpakovu un Raimonu Raubiško, kas bija mani pirmie džeza skolotāji. Vēlāk satiku Gunāru Rozenbergu, ar kuru kopā darbojamies "Mirage Jazz Orchestra". Vladimīrs Kalpakovs iedeva to indi – uzdāvināja man džeza kaseti, ar kuru nodzīvoju gadu. Tie bija Džons Koltreins un Mailss Deiviss. Tas bija – *vou!*, es arī gribu tā spēlēt! Sapratu, ka paralēli akadēmiskajam studijām ir jāmacās džeza, tā ir valoda, kas jāizkopj. Iedomājieties, ka džeza ir viens no valodas dialektiem! Sadalīts vēl smalkāk pa stiliem. Ļoti liela teorētiskā bāze ir saistīta ar akadēmisko izglītību un arī spēju komponēt uz vietas jeb improvizēt. Visam jābūt ne tikai emocionālā lidojumā, bet teorētiski pareizi bāzētam.

– Kādu redzat Latvijas džeza pārstāvju vietu pasaulē? Vairāk tiek runāts par akadēmiskās mūzikas izpildītāju milzīgajiem panākumiem.

– Jā, tiek runāts par akadēmisko mūziku, bet diemžēl pārāk maz par to pašu "Downbeat" un latviešu džeza mūziķu sasniegumiem, uzvarām. Mūsu ir maz, bet mēs esam tajā vilnī, ka ir tik daudz jaunu mūziķu, kuriem vēl priekšā visas iespējas pierādīt sevi pasaulē. Ir vairāki faktori – disciplinēts darbs ar sevi un veiksmē, kā dzīvē pagriezies rats. Gribētu pieminēt saksofonistu Tomu Rudzinski, kurš ir Berlīnē, pianistu Edgaru Čiruli, kurš labi sevi parādījis Kopenhāgenā, lielisks bundzinieks ir Ivars Arutjunjans. Madars Kalniņš Latvijā ir viens no džeza pianisma pamatlicējiem. Inga Bērziņa ir izcila džeza dziedātāja un pedagoge. Ir daudzi, kas nav solisti, bet ir klāt, lai pasaules elpa Latvijā ieskanētos, lai mēs būtu daļa no Eiropas džeza ligas. Nevaru nepieminēt savu sievu Jolantu Gulbi-Paškeviču, kura regulāri izdod albumus un koncertē ar starptautiski atzītiem māksliniekiem. ■

leiva Vilmane, "Saldus Zeme"

SANTA KIRMUŽA-SVILĀNE Latvijas un Lietuvas muzejiem šuj vēsturiskus tērpus. Katru komplektu viņa uztver kā matemātisku formulu, kurā nezināmo daudz vairāk par zināmajiem.

PALĪST ZEM BRUNČIEM

Gadsimtiem ilgi drēbnieku jaunā maiņa koncentrējās uz tehnoloģisku progresu, un tā daudzi vecmeistaru knifi aizgāja nebūtībā. Līdz mūsu dienām saglabājies maz detalizētu pierakstu par to, kā savulaik apģērbu konstruēja un ar kādiem paņēmieniem panāca laikmeta modes diktētu apveidu. Saldus novada Druvas vidusskolas absolvente S. Kirmuža-Svilāne jau divpadsmit gadus taustās pēc veco laiku meistariības. "Jāizmirst par šujmašīnu un viss jāizdara ar rokām, tad kaut kas sanāks," Santa vēlīgi atklāj, iespējams, vissvarīgāko padomu autentiska tērpa darināšanā.

Bauskas pils muzeja darbinieku pasūtījums iemācīja S. Kirmužai-Svilānei domāt kā 16. gadsimta drēbniecei, Turaidas pils speciālistu un Bauskas pils seno deju kopas "Galms" dalībnieču lūgums – kā viduslaiku meistarei, Jaunaucē pils apsaimniekotāju iecerēs lika izzināt šūšanas tehnoloģiju īpatnības 19. un 20. gadsimtā. Saldus novadniece tērpus darinājusi arī muzejiem Ventspilī, Tukumā, Vecaucē un Traķos Lietuvā.

"Vēsturiskiem tērpiem pati daudz ko uzminēju un atrisināju, taču darba pietiks vēl ilgam laikam. Katra detaļa – apakškreklis, korsete, oderējums... – ilgi jāpēta, līdz saprotu, kā tā darināta. Ir risinājumi, kuri prātā ienāca tikai pēc kādiem pieciem gadiem. Mūsdienu projektiem ir īsi termiņi, tāpēc maz laika domāšanai un izmēģinājumiem, taču tieši tādā veidā var daudz ko atklāt. Katrs pasūtījums ir apjomīgs pētījums, un katru reizi vēlos būt maksimāli tuvu vēsturiskajai patiesībai," skaidro meistare.

No pirmā pasūtījuma nav nobijusies tikai tāpēc, ka neaptvēra savu nezināšanu un mācēšanu. Kad tas notika, darbs jau bija tiktāl, ka atlika vien pabeigt. Reiz Bauskas pils muzejs pasūtīja greznu 16. gadsimta kleitu – tādu, kādā bija uzgleznota Kurzemes hercogiene Anna. "Gleznā redzēju viņas virstērpu, taču nebija ne jausmas, kas zem tā, tāpēc bija jāeksperimentē. Par laimi, apakštērpiem nav bezgalīgi daudz versiju. Ja pareizi atminu vienu divus risinājumus, esmu paveikusi ievērojamu darbu. Piemēram, noskaidroju, ka korsetei var izmantot stingras auklas un klūgas. Reizēm virzienu, kādā jāmeklē "apakšīņas" risinājums, parāda virsējā tērpa audums – cik tas stingrs, blīvs, kā krīt."

PIETUVOTIES MODES ATSLĒGĀM

Pasūtītāji ir augstās domās par autodiaktes meistarību, jo viņas darbu salīdzina ar citu autoru tērpu rekonstrukcijām. Gadās, ka tehniski nevainojami uzšūtam komplektam pietrūkst laikmeta auras. Santa to meklē ekonomiskajos un politiskajos notikumos, sabiedrības normās, tehnoloģiskajos sasniegumos un citās domās. To dara, lai pietuvinātos seno laiku domāšanai. Pēc tam mēģina izprast attieksmi pret apģērbu.

"Gadsimtu laikā mainījusies vide, bet ne cilvēku attieksme pret izskatu. Visos laikos sievietes gribējušas izskatīties labi un gērbušas to, kas piestāv. Laikmets nosaka tērpa siluetu, taču dāmu ziņā paliek krāsa, detaļas un aksesuāri, tie rāda valkātājas raksturu.

Mums noderētu seno laiku cilvēku vienkāršība un praktiskums. Viņi nesatraucās, ja pietrūka auduma un bija jāieliek ķīlis, nesaskaņojot rakstu. Nekautrējās no viena baķa uzšūt kleitu mātei un meitām. Dažkārt lietas uztveru sarežģīti, tāpēc darbs zināmā mērā lauž manu raksturu un māca vienkāršību. Piemēram, nesaspriņgt par mājokļa iekārošanu," smaidot saka šuvēja.

Modīgi pētījumi par seniem laikiem



FOTO NO S. KIRMUŽAS-SVILĀNES PERSONĪGĀ ARHĪVA

Santa Kirmuža-Svilāne, šujot vēsturiskus tērpus, bieži paļaujas uz pašas nojautu par dažādiem laikmetiem. Viņai nav profesionālas intereses par sintētiskām šķiedrām, tāpēc nešuj neko, kas jaunāks par 20. gadsimta pirmo pusi.

PATEICAS PAR NEVEIKSMĒM

Viņas darbnīca iekārtota mājās. Tās jau divdesmit gadus ir Rīgā. Sākumā galvaspilsētā jutās lieliski, jo padevās viss, ko no viņas prasīja tagadējā Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola. Vairums skolotāju jaunietei rekomendēja iestāties Latvijas Mākslas akadēmijā, jo ir visas dotības. "Un tad sākās psiholoģiski smagi gadi – akadēmijā mēģināju iestāties četras reizes pēc kārtas, nelidzēja pat divi gadi sagatavošanas kursus. Sākās veselības problēmas... Šķita, ka man svarīgas durvis aizslēgtas no abām pusēm!"

Toreiz bija spuraina un principiāla, tāpēc negāju aplinkus sarunāt iestāšanos. Man piedāvāja studēt par maksu, taču iecirtos: "Paldies, bet nē!" Tagad redzu, ka visa neveiksmju sērija bija liktenīgs pagrieziens, lai nokļūtu līdz savai istajai profesijai.

Starp citu, māsa un vīrs studēja Latvijas Mākslas akadēmijā, tāpēc visu laiku biju tajā sabiedrībā," viņa atceras.

S. Kirmuža-Svilāne uzskata, ka pašas spēkiem sakrājuši lielisku pieredzi, augstskolā būtu saņēmusi vien teorētisku ieskatu. Daži akadēmijas pasniedzēji atzīt viņas unikālās zināšanas, taču kopumā "tā sabiedrība ir visnotaļ pašpietiekama; tai nepatīk atzīt kādu ārpus savām sienām".

Santa reizēm sadarbojas ar mākslas zinātnieci un Baltijas jūras valstu piļu un muzeju asociācijas prezidenti Inu Lini. Divatā pēta informāciju, diskutē par risinājumiem un izvēlas audumus un detaļas. "Mana profesija ir diezgan vientuļa. Neiebilstu, taču reizēm ar kādu arī jāparunā. Projektos dokumentācija prasa tikpat daudz laika, cik tērpa šūšana. Kad strādājam kopā, šūšanai

varu veltīt visu laiku," Santa ieskicē pienākumu sadali gadījumos, kad tērps ir divas autores.

Viešņa nekautrējās, ka nav kvalificēta šuvēja, iztiek ar patīkšanu "smalki ķimerēties" un koledža mācīto. Būtiska loma ir neparastai darbavietai 2000. gadu sākumā – dzīvesstila veikaliņā "Maize" viņa strādāja par šuvēju. Tur tirgoja topošo dizaineru apģērbu, taču reizēm klienti lūdza īstenot viņu dullības. Piemēram, uzšūt "baikas" jaku ar eņģeļa spārnītiem, vai džinsa biksēm piešūt treniņbikšu staras. "Tagad vairs nesaprotu, kā gan varēju uzšūt apģērbu klientam, kuru nekad nebiju redzējusi (pārdevējas uzklusēja iecerī un noņēma mērus). Tur īstenoju trakas idejas un iemācījos aizmirst par šūšanas likumiem. Atvērās visi vārti, jo man šūšanā nebija pareizi vai nepareizi." ■



16. gadsimta tērps, kuru pasūtīja Bauskas pils muzejs.



Jaunaucē pili pāris kā no 1833. gada.

Zem Vecauces muižkundzes brunčiem. Apakšveļas kārtas parāda, kā 1880. gadā veidoja tērpa siluetu.



Traka ideja bija pirmā, top saturs un telpas



“Tā bija kaprīze vai traka ideja, kad toreizējais Latvijas Mākslas akadēmijas rektors Aleksejs Naumovs teica: “Taisām Kuldīgā akadēmijas filiāli!”,” pastāsta Ilze Supe.

✦ Inguna Spuleniece, “Kurzemnieks”

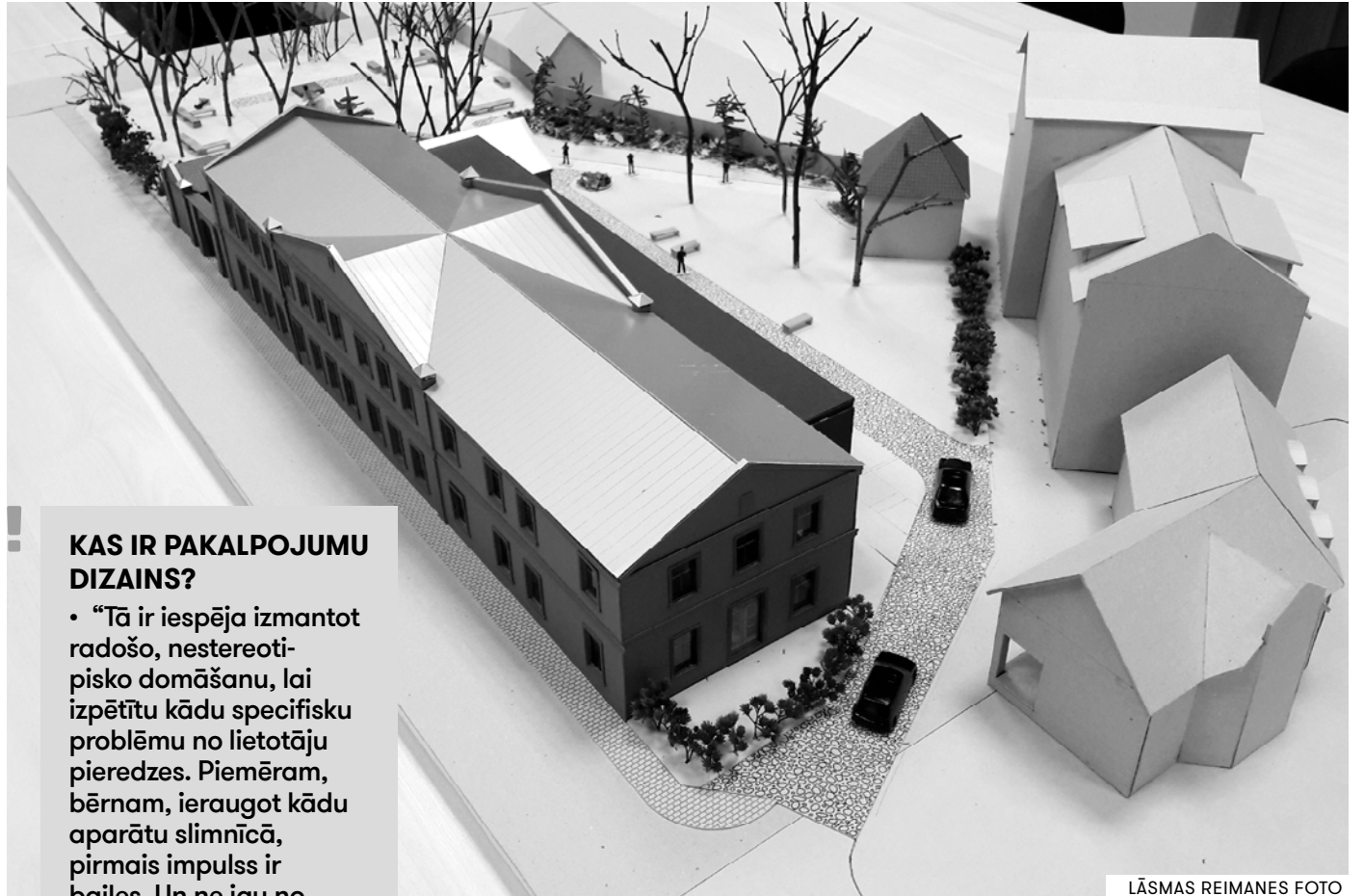
Kurzemē viens no vērienīgākajiem kultūras projektiem pēc reģionālo koncertzāļu atvēršanas šobrīd ir Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) filiāles izveide. Kuldīgā vecās slimnīcas bijušajā ķirurģijas nodaļā notiek vērienīgi būvdarbi, un sadarbībā ar ārvalstu partneriem tapusi mācību programma, lai 2021./2022. mācību gadā te otrās maģistrantūras studijas pakalpojumu dizainā varētu uzsākt ap 20 studentu no dažādām pasaules valstīm. Par šo ieceri esam jau stāstījuši, bet nu sekojam līdzi, kā projekts attīstās.

KLASISKĀ MĀKSĻA ŠOREIZ NEDERĒJA

“Kad 2014. gadā Kuldīgā izveidojām mākslinieku rezidenci, sākām sadarboties ar Mākslas akadēmiju, un drīz vien pēc pirmajiem projektiem toreizējais augstskolas rektors Aleksejs Naumovs ierosināja taisīt šeit akadēmijas filiāli. Ideja bija ļoti skaista un reģionam nozīmīga, jo te radošums jau virmo gaisā. Ņemot vērā, ka pastāvīga akadēmijas filiāle tomēr ir pārāk traks un ambiciozs mērķis, bija skaidrs, ka jādara kaut kas, kas ir aktuāls gan Kuldīgas vajadzībām, gan akadēmijai,” atceras Kuldīgas mākslinieku rezidences vadītāja un starptautiskās maģistru līmeņa programmas “Pakalpojumu dizaina stratēģijas un inovācijas” projekta vadītāja Ilze Supe.

Viņa atklāj, ka pagaidām lietotais uzsāktā projekta apzīmējums “radošais klasteris” drīz tiks nomainīts ar skaistu un visiem saprotamu nosaukumu. Adatu fabrikas pārbūve par jaunu mākslas telpu turpinās, darbus plānots pabeigt nākamā gada vidū, tikmēr paralēli notiek darbs pie satura veidošanas telpām, kur pašvaldība sadarbojas ar LMA.

Nu jau ir radīta pilnīgi jauna studiju programma. Eiropas fondu projektu konkurss nosacījums bija, ka mājā jādzīvo radošām



LĀSMAS REIMANES FOTO

KAS IR PAKALPOJUMU DIZAINS?

• “Tā ir iespēja izmantot radošo, nestereotipisko domāšanu, lai izpētītu kādu specifisku problēmu no lietotāju pieredzes. Piemēram, bērnam, ieraugot kādu aparātu slimnīcā, pirmais impulss ir bailes. Un ne jau no procedūras, bet no tā, kā aparāts izskatās. Tad ir iespēja izdomāt un ieteikt organizācijai, kā šo pakalpojumu izmainīt, pirms tam izziņot gan klienta vajadzības, gan izpētīt pasaules praksi un iespējamus risinājumus,” stāsta Ilze Supe.

industrijām, jāveido inovatīvs pakalpojums. “Sapratām, ka filiālē studenti nevarēs mācīties klasisku mākslu, bet jādara kaut kas jauns. Var teikt, ka projekts mums sākās no otra gala: vispirms bija ideja, ka vajag, bija noskatīta ēka un nodoms pieteikties finansējumam, bet nebija satura. Tā nonācām līdz pakalpojumu dizainam,” skaidro Ilze.

PĒTĪJA PIEDĀVĀJUMU VISĀ EIROPĀ

Sadarbības partneris Zviedrijā, pakalpojumu dizaina aģentūra “Very Deay” atsūtīja uz Kuldīgu augstas raudzes speciālistu, kas palīdzēja saprast, kā pakalpojumu dizaina metode strādā. Pirmais projekts īstenots sadarbībā ar Latvijas Pastu un Kuldīgas slimnīcu. Viena komanda bija pieaugušajiem, otra – bērniem. “Doma bija tāda – ja bērni varēs saprast, kas ir pakalpojumu dizains, tad arī pieaugušie varēs.”

I. Supe uzsver, ka līdz šim pakalpojumu dizains nekur Baltijas valstīs nav mācīts. “Esam izpētījuši, kādas programmas pieejamas Eiropā, un sapratuši, ka augstākā izglītība ir ļoti dažāda. Piemēram, Skandināvijā tā ir bez maksas, bet ir valstis, kur jāmaksā līdz

Lai gan topošajai pakalpojumu dizaina studentu ēkai pagaidām ir tikai āršienas, aiznākamajā mācību gadā šeit vajadzētu mācības uzsākt jau studentiem no visas pasaules.

pat 20 000 eiro gadā. Arī studiju programmas ir ļoti atšķirīgas. Sapratām, ka mums vajadzīgs kas unikāls, kā dēļ studentiem gribētos studēt tieši šeit.”

I. Supe skaidro, ka pakalpojumu dizains balstās uz četriem kompetenču blokiem. Pirmais ir sociālās zinātnes – prasme veikt pētījumus, lai dati, pēc kuriem tiek veidota inovācija, būtu pamatoti. Otrais bloks ir bizness, jo pakalpojumu dizaineram jāsaprot, kā funkcionē organizācija, kam viņš veido inovācijas, jāprot orientēties budžetā, veikt aprēķinus inovācijām, kā arī jāprot vadīt projektu. Nākamais bloks ir dizains – jābūt dažādām prasmēm, arī vizuālajai komunikācijai, informācijas dizainēšanai, lai spētu pārliecinoši nodot tālāk vēstījumu. Ceturtais bloks ir tehnoloģijas. Projekta vadītāja uzsver, ka programma paredzēta kā otrā maģistra izglītība cilvēkam, kuram jau ir maģistra grāds kādā no šīm četrām nozarēm, turklāt potenciālajiem studentiem būs jābūt ar vismaz dažu gadu darba pieredzi. Būs arī jāpamato, kādā konkrētā jomā ir vēlme uzlikt padziļinātu zināšanu kārtu jau esošajām.

ARĪ VIETĒJAI KOPIENAI

Jautāta par pasniedzējiem, I. Supe teic, ka katrs bloks būs kādas citas augstskolas pārziņā: “Latvijas Mākslas akadēmija kopā ar Igaunijas Mākslas akadēmiju savā paspārnē ņem dizainu un tehnoloģijas. Esam uzrunājuši arī daudzus zinātniekus ekspertus Latvijā. Prieks redzēt, kā tas viss top. Stokholmas Ekonomikas augstskola

Rīgā uzņemas rūpes par biznesa sadaļu. Vēl mūsu partneris ir Lapzemes Universitāte, kas ir Ziemeļeiropā pazīstama pakalpojumu dizaina pasniedzēja ar iespēju simulēt pakalpojumu sniedzēja vidi. Tur studenti būvē savus darbus uz reāli eksistējošu pakalpojumu sniedzēju bāzes. Lapzemes speciālisti iepazīstinās ar pakalpojumu dizaina metodēm. Studiju kursu apraksti ilgā ciņā mums ir pabeigti, par saturu vairs diskusijas nenotiek. Ja iepriekš būtu zinājusi, ka viss ir tik sarežģīti, nezīnu, vai būtu uzņēmusies, bet tagad domāju, ka nākamo starptautisko programmu izstrādāt būtu vieglāk.” Ilze smaida, piebilstot, ka šoruden studiju programma tiks nodota licencēšanai. Viņa gan nezina, cik ilgu laiku licencēšana varētu aizņemt, tomēr cer, ka 2021./2022. mācību gadā pirmie studenti varēs uzsākt mācības.

“Vēl esam iecerējuši, ka atsevišķus kursus šeit varētu apmeklēt ikviens interesents. Piemēram, kursi par liderību, pakalpojumu dizaina metodēm, kādām specifiskām mūsdienu tehnoloģijām, kas izmantojamas uzņēmuma attīstībai. Klasteri būs arī neliela prototipēšanas darbnīca, galvenokārt ar rokas instrumentiem. Ar tiem būs iespējams radīt mazus funkcionālos dizaina prototipus – mēbeļu, tēlniecības mākslas darbu. Arī to ir iecerēts izmantot gan studentiem, gan mākslinieku rezidenču dalībniekiem. Mēs ļoti gribētu, lai iedzīvotos ideja, ka šeit ir iespēja nākt un darboties arī vietējai kopienai. Piemēram, dizainēt putnu būrus vai puķu kastes savam dārzam.”



KURZEMES KULTŪRAS PIELIKUMS

Iznāk vienu reizi mēnesī. Izplatīts kā reģionālo laikrakstu “Kurzemes Vārds”, “Kurzemnieks”, “Saldus Zeme” un “Talsu Vēstis” bezmaksas pielikums.

Kurzemes Vārds

Internetā pieejams izdevniecību mājaslapās kurzemnieks.lv, sz.lv un talsuvestis.lv, kā arī reģionālajā portālā liepajniekiem.lv. Redkolēģija: Daiga Bitiniece (“Kurzemnieks”), Mairita Balode (“Talsu Vēstis”), Linda Kilevica (“Kurzemes Vārds”), Andra Valkīra (“Saldus Zeme”).

Saldus Zeme
LAIKRAKSTS BROČĒNU NOVADAM UN SĀLDUS NOVADAM

Talsu Vēstis

Projekta vadītāja: Anda Pūce. Kontakti: tālrunis 26436485, e-pasts anda@kurzemes-vards.lv.

Kurzemnieks
LAIKRAKSTS MĀKSLAS UN KULTŪRAS LAUKOS

Projektu atbalsta



VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS