



VENTSPILS NOVADNIEKS

2020. gada 9. JŪNIJS

VENTSPILS NOVADA DOMES INFORMATĪVAIS BEZMAKSAS IZDEVUMS

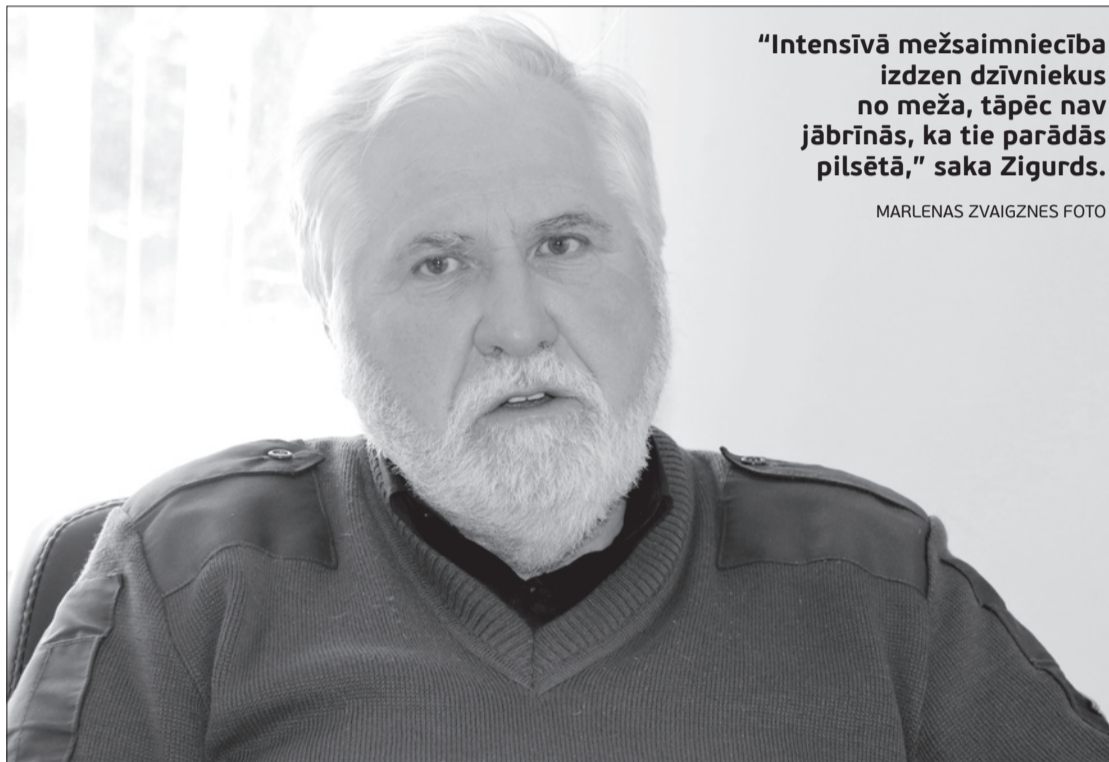
NR. 7 (123)

Mežs nav burkānu dobe – atmaksājas ilgtspēja

Par mežu un medībām enerģiskais un erudītais mežkopis Zigurds Piļķis var runāt stundām. Dabas pasauli viņš iepazīna, būdams puīka, un arī tagad tajā jūtas kā mājās, tiesa, neaizmirstot pietāti. Absolvējis Latvijas Lauksaimniecības universitātes Meža fakultāti, Zigurds ir strādājis par mežsargu, mežzinī, medību referentu, viņam uzticēti arī citi pienākumi. Tagad kompetentais speciālists ar maģistra grādu ir mežsaimniecības pakalpojumu kooperatīvās sabiedrības "L.V. Mežs" mežkopis.

– Jūsu dzīvi vienmēr ir caurvījis mežs.

– Jā, esmu ar to kopā jau kopš bērnības. Un jau toreiz mani uzrunāja dzīvnieki, koki. Vēcaistēvs sacīja, ka nekad nevajag darīt pāri kokiem. Man bija ļoti labs pirmais skolotājs – meža tehniķis Gunārs Lodziņš. Viņš bieži apciemoja vectēvu un stāstīja dažādus stāstus par mežu. Savukārt krusttēvs bija mednieks, un no viņa uzzināju, kas notiek medībās. Kā jau lauku zēns, biju saistīts ar mal-



"Intensīvā mežsaimniecība izdzen dzīvniekus no meža, tāpēc nav jābrīnās, ka tie parādās pilsētā," saka Zigurds.

MARLENAS ZVAIGZNES FOTO

kas gādāšanu ziemeļiem. Pabeidzis 8. klasi, zināju, ka mācīšos Aizupes meža tehnikumā, tomēr nenokārtoju eksāmenu matemātikā, tādēļ nācās doties uz vidusskolu. Tolaik tika organizēta ekskursija uz Lauksaimniecības universitāti, un es apņēmos, ka studēšu tieši šajā augstskolā. Tajā stājos trīs

reizes, bet biju gatavs to darīt vēl un vēl, jo biju izvirzījis mērķi būt kopā ar mežu. Tas ir mans dzīves papildījums. Man ļoti patik izvēlēta profesija, un ir īpašs gandarījums tagad strādāt mežsaimniecības pakalpojumu kooperatīvajā sabiedrībā "L.V. Mežs".

– Esat grāmatas "Kā dadzis

meža kažokā" autors.

– Tas ir emocionāls stāstījums par manu mežnieka mūžu, kurā pieminu arī vairākas reorganizācijas meža nozarē. Tagad varam redzēt, ka mūsu kļūdas var nākties labot nākamajam paaudzēm. "Tas nekas, mežs jau būs, ja neiestādīsim, iesēsies pats," saka tie, kas

neko nedara lietas labā. Grāmatu esmu veltījis gan tiem, kuru vairs nav starp dzīvajiem, gan tiem, kuri cīnās, lai citiem paliktu mežs, kur veldzēt sirdi un piepildīt sapņus. Man un daudziem mani bijušajiem darbabiedriem, citādāk domājošajiem, dabas draugiem, medniekiem ir lielas bažas par Latvijas mežsaimniecības ilgtspējīgu attīstību.

– Pastāstiet, lūdzu, kādas konsultācijas sniedz kooperatīvā sabiedrība "L.V. Mežs"!

– Bez maksas konsultējam par meža īpašumu apsaimniekošanu visā Latvijā, informējam par tā atjaunošanu, kopšanas un atjaunošanas cirtēm, arī kokmateriālu realizāciju. Skaidrojam, kādi likumi jāievēro, kā jānoformē dokumenti, jo nezinātājs var apjukt birokrātijas likločos. Organizējam koku ciršanu, pārdošanu, meža atjaunošanu. Varam palīdzēt veikt meža inventarizāciju, paskaidrojam, ko iesākt zemniekam, kam ir aizaugušas lauksaimniecības zemes platības. Mēs, protams, neko nedarām bez īpašnieka ziņas. Ja ir vēlme, cilvēks var iestāties kooperatīvā, bet tas ir brīvprātīgi. Ieguvums – zemāka takse par maksas pakalpojumiem.

NOBEIGUMS 7. lpp.

Vērtīgas idejas un paliekošas vērtības

Arī šogad novada pašvaldība izsludināja pieteikšanos projektu konkursam "Solis 2020", tādējādi finansiāli atbalstot iniciatīvu realizēšanu uzņēmējdarbības attīstībā, kā arī projektu konkursam "Mēs savā novadā 2020" vides kvalitātes uzlabošanai.

Konkursā "Solis 2020" komisija saņēma 21 pieteikumu. Izskatot tos, saskaņā ar nolikumu nolemts atbalstīt 11 projektus. Taiga Reķe Jūrkalnē iegādāsies profesionālu konvencijas cepeškrāsni mājražošanas darbības paplašināšanai (1300 eiro), Dagnija Grieze Tārga-

lē nopirks īpašu medus fasēšanas iekārtu (1300 eiro), uzņēmums "Demoras stālji" Tārgalē ticis pie karieses ar nolaižamu jumtu tūristu vizināšanai (1300 eiro), IK "Marita J" Jūrkalnē iegādāsies kūpinātavu, aukstuma vitrīnas, vakuuma iekārtu, gaļas maļamo mašīnu mājražošanas darbības paplašināšanai (1300 eiro), Sanita Mertena Piltēnē nopirks augļu un ogu dehidratoru mājražošanas darbības paplašināšanai (1119,99 eiro), Jānis Kupčs Užavā tiks pie celtniecības materiāliem saimniecības ēkas izbūvei un keramikas cepļa izveidei (1277,76 eiro), Matiss Silarājs Ugālē iegādājies motobloku

zemes apstrādei lauksaimniecības darbu veikšanai (1300 eiro), SIA "Daba Laba" Ancē nopirks kompakto makšķerēšanai ar loku tūrisma pakalpojumu dažādošanai (1135 eiro), IK "Pērle" Ugālē iegādāsies 3D apdrukāšanas iekārtu pakalpojumu kvalitātes uzlabošanai, Agita Pūpoliņa Jūrkalnē nopirks cepeškrāsni, mikseri, saldinātavu un piederumus konditorejas izstrādājumu ražošanai mājās apstākļos (787 eiro), bet Guntis Niedoliņš, kurš nodarbojas ar tūrisma, izbūvēs āra biotualeti (200 eiro).



Matiss Silarājs ar ķiploku audzēšanu nodarbojas trīs gadus. Jau iegūti stabili klienti. FOTO NO PIXABAY.COM

NOBEIGUMS 2. lpp.



NO DOMES SĒDES



Maija domes sēdēs

● Deputāti atzina par lietderīgu un atbalstīja projekta "Izglītības, kultūras vietas pārbūve un vides pieejamības nodrošināšana Tārgalē" izstrādi un iesniegšanu biedrībai "Ziemeļkurzemes biznesa asociācija" atklātā projektu konkursā Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonda (EJZF) Rīcības programma zivsaimniecības attīstībai 2014.–2020. gadam un piešķīra līdzfinansējumu projekta ieviešanai 49 794,82 eiro no projekta kopējām izmaksām, kas ir 409 794,82 eiro, no pašvaldības 2021. gada budžetā projektu līdzfinansēšanai paredzētajiem līdzekļiem. Tārgales pamatskolā šā projekta realizācija atrisinātu vairākas problēmas – iekļūšanu skolā un aktu zālē, kur ir jāpārvietojas pa trepēm; atrisināsies jautājums par savienojumu ar pirmsskolas izglītības iestādi; apkures sistēmas sakārtošana.

● Nolēma ņemt aizņēmumu Valsts kasē 139 188,00 eiro būvdarbu un būvuzraudzības veikšanai projektā "Baltijas jūras reģions kā makšķerēšanas tūrisma galamērķis un tā attīstība, veicināšana un ilgtspējīga pārvaldība" jeb RETROUT #RO65 un piešķīra projekta īstenošanai nepieciešamo līdzfinansējumu 32 676,88 eiro no pašvaldības 2020. gada budžeta līdzekļiem. Jūrkalnē tiks izveidots zivju ceļš ap Rīvas dambi ar precīzu straumes ātrumu un ūdens daudzumu. Šis būs vienīgais zivju ceļš Latvijā, kas darbosies šādā veidā. Tas būs izmantojams arī pētniecībā. Zivju ceļš būs nodrošināts ar slūžām, kas regulēs straumes ātrumu un ūdens daudzuma padevi.

● Nolēma ņemt aizņēmumu Valsts kasē 121 002,80 eiro būvdarbu veikšanai un būvuzraudzībai, lai atjaunotu gājēju tilta pār Irbes upi Tārgales pagastā.

● Apstiprināja Ventpils novada pašvaldības konsolidēto 2019. gada pārskatu.

● Apstiprināja nomas pakalpojumu maksas cenrādi par Ventpils novada Jūrkalnes pagasta brīvdabas estrādes un Jūrkalnes "Vējturu nama" lietojumu:

Nr.	Pakalpojuma veids	Mērvienība	Cena (eiro, ar PVN)
1.1.	10% no pasākuma biļešu ieņēmumiem, bet ne mazāk kā 50,00 eiro par pasākumu		
1.2.	Jūrkalnes brīvdabas estrādes un "Vējturu nama" noma	1 stunda	25,00
1.5.	No maksas par pakalpojumu atbrīvoti: 1.5.1. Ventpils novada pašvaldības un tās dibinātu budžeta iestāžu organizētie pasākumi, saskaņojot ar Jūrkalnes tautas nama vadītāju; 1.5.2. Ventpils novadā reģistrētu sabiedriskā labuma organizāciju rīkoti labdarības un bezpeļņas pasākumi, saskaņojot ar Jūrkalnes tautas nama vadītāju un slēdzot līgumu par brīvdabas estrādes izmantošanu.		

✓ Norādītais nomas pakalpojumu maksas cenrādis tiek piemērots no 2020. gada 1. jūnija.
✓ 2020. gadā minētajiem izcenojumiem tiek piemērota 50% atlaide saistībā ar Covid-19 izplatības ierobežojumiem.

✓ Ieņēmumus no maksas pakalpojumiem jāieskaita Ventpils novada pašvaldības pamatbudžeta kontā un jānovirza minēto objektu uzturēšanai.

● Nolēma atsavināt atklātā izsolē dzīvokļu īpašumus Ziru, Vārves, Ances pagastā un zemes vienību Tārgales pagastā (skatīt 13. lpp.).

● Vēl deputāti apstiprināja noteikumu projektu par dokumentu sagatavošanas un aprites kārtību pašvaldībā, apstiprināja Pedagoģiski medicīniskās komisijas nolikumu, atbalstīja priekšlikumu atsavināt dzīvokļu īpašumus Tārgales, Vārves, Usmas, Ugāles pagastā.

Detalizēta informācija www.ventspilsnovads.lv
Publicēšanai sagatavojis **Dainis Veidemanis**

Vērtīgas idejas un paliekošas vērtības

NOBEIGUMS. SĀKUMS 1. lpp.

Savukārt interesi par konkursu "Mēs savā novadā 2020" izrādīja 12 pretendenti, atbalstīti 11 projekti. Biedrība "Vāruve" Vārves pagastā pie Zūru pamatskolas izveidos zaļo klasi (800 eiro), biedrība "Maģie suiti", pateicoties jaunajam aprīkojumam, veiksmīgāk varēs organizēt sklandraušu cepšanas meistarklases (800 eiro), biedrība "Noras nams" Puzē daudzdzīvokļu māju iekšpagalmā nodrošinās iespēju bērniem nodarboties ar sporta spēlēm (800 eiro), biedrība "Zlēku attīstības fonds" labiekārtos Karātavu kalna apkārtni (800 eiro), Zlēku evaņģēliski luteriskā draudze veicinās dievnama atpazīstamību (800 eiro), Puzes attīstības biedrība "Niedre" turpinās sakārtot vidi

Puzē (800 eiro), biedrība "Ovišu draugu kopa" izstrādās projektu labiekārtota laukuma izveidei Ovišu ciemā Tārgalē (800 eiro), biedrība "Popes muiža" restaurēs muižas krēslus (798,27 eiro), biedrība "Siets" izstrādās skices un tehnisko risinājumu Popes estrādes ieejas zonas noformēšanai, izmantojot stikla mākslas objektu (800 eiro), Landzes evaņģēliski luteriskā draudze restaurēs baznīcu (800 eiro), bet biedrība "Vēju sēta" iegādāsies papildaprīkojumu Vējturu namam (800 eiro).

Daži projekti jau ir īstenoti, savu uzdevumu paveicis arī Matīss Silarājs, tādēļ pavaicājām, kā viņam klājas, dzīvojot laukos. Matīss stāsta: "Ikdienas rīta cēlienu līdz pēcpusdienai pavadu mežā, kur nodarbojos ar mežkopību.

Pēcpusdienas pāiet manā lauku īpašumā "Pilsgali", kurā tiek turētas vistas un truši, audzēti ķiploki un atjaunota dzīvojamā māja. Pēc produktīvi pavadītas dienas atgriežos mājās pie ģimenes, un vakars tiek veltīts abiem maniņiem dēliem. Projektu konkursā "Solis 2020" mani pamudināja piedalīties dzīvesbiedre Nora, kura veiksmīgi uzrakstīja projekta pieteikumu par motobloku un ķiploku stādītāju. 2016. gadā arī iesniedzām projekta pieteikumu konkursam "Solis 2016", lai varētu palielināt trušu saimi, bet toreiz tas netika apstiprināts. Šoreiz mēģinājām atkal, un izdevās! Konkursa nosacījumi, manuprāt, nebija grūti izpildāmi, jo mērķis, ko vēlējamies sasniegt, bija skaidrs un konkrēts." Pateicoties projekta "Solis

2020" finansējumam, Matīss iegādājās motobloku "NEVA" MB23 Multiagro 11ZS, kurš paredzēts dažāda smaguma augsnēm, kā arī vēl neapstrādātās zemes iekopšanai. Tas ir vajadzīgs, lai paplašinātu ķiploku platību. "Ļoti svarīgi bija, ka šim "NEVA" motobloka modelim var pievienot ķiploku stādītāju, kuru iegādājos par saviem līdzekļiem. Šis stādītājs mehanizēs ķiploku stādīšanas procesu, un mums tas vairs nebūs jādara ar rokām – agrāk šajā nodarbē rudenī tika iesaistīta visa ģimene.

Ķiploki manā lauku īpašumā tiek audzēti aptuveni 0,1 ha platībā, bet rudenī plānojam ar tiem apstādīt 0,5 ha. Sēklas šķirni "Lubša" pērkam z/s "Paitēni" – līdz šim sadarbība un ķiploku sēklas kvalitāte bijusi ļoti laba. Rēķinu, ka

ši gada raža varētu būt ap 400 kg. Pieprasījums pēc ķiplokiem ir liels. Tos labprāt iegādājas gan uģālnieki, gan blakus esošo pagastu iedzīvotāji. Pagājušā gada ražu pārdevu divu mēnešu laikā. Pieprasījums pēc Latvijā audzētiem ķiplokiem ir stabils un pat augošs, jo tirdzniecībā lielākoties pieejami zemas kvalitātes garšaugi, kuri tiek ievesti no Ķīnas un Polijas. Uzskatu, ka kvalitāte ir svarīgāka par kvantitāti, tāpēc ķiploku audzēšanas apjomu manā saimniecībā pagaidām nav lieli. Ar ķiploku audzēšanu nodarbojos trīs gadus, jau esmu ieguvis stabilus klientus. Notiek sarunas par sadarbību ar Ventpils lauku labumu veikaliņa īpašnieci, kura pārdod vietējo ražotāju kvalitatīvu, augsta labuma preci."

Marlena Zvaigzne

Interreg
Baltic Sea Region



Noslēgts līgums par Rīvas upes zivju ceļa izbūvi

Ventpils novada pašvaldība ir viena no 14 projekta "Baltijas jūras reģions kā makšķerēšanas tūrisma galamērķis un tā attīstība, veicināšana un ilgtspējīga pārvaldība" jeb RETROUT (Nr. R065) partneriem.

Projekta mērķis ir attīstīt un popularizēt Baltijas jūras reģionu kā piekrastes makšķerēšanas tūrisma galamērķi, fokusējoties uz jūras taimiņu kā piekrastes makšķerēšanas tūrisma produktu, attīstot ilgtspējīgas un efektīvas apsaimniekošanas vadības meto-

des, kas orientētas uz jūras taimiņiem, kā arī stiprināt Baltijas jūras reģiona makšķerēšanas tūrisma pārvaldību.

Projekta gaitā Jūrkalnes pagasta Rīvas upē izbūvēs zivju ceļu, lai nodrošinātu zivju migrāciju pāri bijušās papes rūpnīcas vajadzībām izbūvētajam dambim. Būvprojektā paredzētais dabīgā zivju ceļa risinājums nodrošinās, ka tā gultne līdzināsies dabiskai upei un ūdens enerģija tiks dzēsta ar gultnē ievietotu dažāda izmēra akmeņu palīdzību, lai šādu zivju ceļu varētu pārvarēt iespējami daudzugu zivis, kā arī citi ūdens organismi.

2020. gada 5. maijā pašvaldības Iepirkumu komisija pieņēma lēmumu slēgt līgumu ar SIA "Venta 1" par Rīvas upes zivju ceļa izbūvi. Līguma summa ir 164 423,38 eiro ar PVN. Pēc veiktās cenu aptaujas noskaidrots, ka līgumu par būvuzraudzību var slēgt ar SIA "Meko V" par summu 7441,50 eiro ar PVN.

Būvdarbu un būvuzraudzības izmaksas ir 171 864,88 eiro ar PVN. Projekta apstiprinātās attiecināmās izmaksas ir 139 188,00 eiro. Eiropas Reģionālās attīstības fonda līdzfinansējums ir 118 309,80 eiro.

Būvdarbus objektā, ievērojot "BIOR" prasības un ieteikumus zivju resursu saglabāšanā, plānots pabeigt līdz 2020. gada rudenim.

Evita Roģe,

Skolas ielā 4, Ventspilī,
tālr. 29295234 un 63629449,
e-pasts evita.roge@ventspilsnd.lv

Par publikācijas saturu pilnībā atbild Ventpils novada pašvaldība, un tā nekādos apstākļos nav uzskatāma par Eiropas Savienības oficiālo nostāju.



Ventspils novads pierādījis, ka ir dzīvotspējīga teritorija

Saeima pagājušajā nedēļā nosacīti pārliecinoši atbalstīja to, ka Liepāja un Ventspils jāveido par atsevišķām valstspilsētu pašvaldībām bez tuvējiem novadiem. Līdz ar to paliek spēkā atbildīgajā komisijā jau iepriekš lemtais, ka tiks veidotas četras atsevišķas pašvaldības – Liepājas valstspilsētas pašvaldība, Ventspils valstspilsētas pašvaldība, Dienvidkurzemes novads un Ventspils novads.

Izskatot Saeimas ārkārtas sēdē likumprojektu "Administratīvo teritoriju un apdzīvoto vietu likums", vairāki deputāti ļoti atzīgi izteicās par Ventspils novadu. Piemēram, Gundars Daudze sacīja: "Viena lieta ir tā, ka ļoti daudzi Ventspils novada iedzīvotāji strādā Ventspilī, bet nauda paliek novadā, jo, kā zināms, nodokļi paliek tajā vietā, kur tu esi deklarēts. Tajā pašā laikā Vents-

pils novadā ir ļoti daudz attīstītu uzņēmumu, sākot ar "Kureksu", kas ir viens no lielākajiem reģiona kokapstrādes uzņēmumiem, un beidzot ar "Užavas alu", ko pazīst visā Latvijā. Saeimas Administratīvi teritoriālās reformas komisija ir pieņēmusi pamatotu lēmumu par esošās Ventspils pilsētas administratīvās teritorijas robežu negrozīšanu un Ventspils pilsētas pašvaldības statusa saglabāšanu. Šāds lēmums atbilst gan administratīvi teritoriālajai reformai izvirzītajam mērķim un uzdevumiem par valsts ilgtspējīgas pašvaldības izveidi, gan iedzīvotāju interesēm un vajadzībām. Tas ir salāgots ar Ventspils pilsētas domes un Ventspils novada domes lēmumus konstatēto, kā arī ar abu pašvaldību iedzīvotāju aptaujās noskaidroto negatīvo viedokli par pilsētas un novada apvienošanu. Administratīvi teritoriālās reformas gaitā ir secināts, ka tieši patstāvīgs Ventspils pilsētas pašvaldības modelis ir optimāls, nemēģinot

eksperimentēt ar nepārdomātiem risinājumiem, par kuriem nav skaidrības nedz no saimnieciskās organizācijas, nedz ekonomiskā aspekta, nedz no Ventspils un Ventspils novada unikālās kultūrvides saglabāšanas aspekta. Ne pilsētas, ne novada pašvaldības profili nav saskanīgi ne no pārvaldības, ne no sabiedrības, ne no uzņēmējdarbības skatupunkta, jo Ventspils pilsēta ir industriāla ostas pilsēta, bet Ventspils novads – lauksaimniecības un mežsaimniecības teritorija. Šāds piedāvājums ir taisnīgs un atbilstošs vienlīdzības principam, jo ir izdzēstas mākslīgi uzzīmētās atšķirības starp valstspilsētām Daugavpili, Rīgu, Rēzekni, Liepāju, Jūrmalu un Ventspili un Jelgavu. Vienlaikus reformas virzītājiem ir izdevies apzināt iespējamās valstspilsētu un tām piegulošo novadu sadarbības modeļus, par kuriem turpmāk diskutēsim reformu pavadīto likumu izstrādes gaitā, piedāvājot optimālu sadarbību,

kam nav nepieciešama mehāniska teritoriju apvienošana."

Savukārt Uldis Augulis puda pārliecību, ka šis ir komisijas darba labais piemērs, jo diskusijās ir panākta sapratne, ir bijusi ieklausīšanās arī iedzīvotājos: "Jau iepriekš pie citiem priekšlikumiem kolēģi minēja, ka iedzīvotājos ir jāieklausās, un šeit tiešām ir bijusi ieklausīšanās, jo gan Ventspils pilsētas, gan Ventspils novada iedzīvotāji bija izteikuši vēlmi dzīvot katrs savā teritorijā, to attīstīt, līdz ar to es ceru, ka iedzīvotāju viedoklis, kas tika noskaidrots pašvaldību aptaujās, arī nākamajos reformas īstenošanas posmos tiks ņemts vērā, un tādā veidā mēs nonāksim pie saprātīga šīs reformas iznākuma, un nebūs mums vairs jārunā par to, ka Rēzekne ir pēkšņi kļuvusi lielāka par Valmieru vai kā citādāk. Tā ka, kolēģi, es no savas puses aicinātu šos saprātīgos komisijas priekšlikumus atbalstīt."

Viktors Valainis norādīja, ka Ventspils novada pašvaldība bija

sagatavojusi ļoti labu prezentāciju un parādīja, ka spēj sasniegt ļoti augstus rezultātus. Deputāts uzskata, ka, salīdzinot Ventspils novadu ar Rēzeknes un Daugavpils novadu, "Ventspils novads ir tādu treknu soli priekšā".

Deputāts Jānis Vucāns izteica pateicību komisijai, kas strādāja ar reformas materiāliem, atbildīgi izsverot Latvijas mērogā, Latvijas sociālekonomiskās attīstības kontekstā sabalansēto priekšlikumu: "Man ir gandarījums par to, ka Butāna kungs, kā viņš atzīmēja savā runā, augstu vērtē to sakārtotību, kāda ir Ventspils pilsētā. Pie tās mēs esam strādājuši vairāk nekā 20 gadus, bet es vienlaikus gribu teikt, ja jums izdotos aizbraukt uz Anci, Pilteni, Tārgali, kas ir tālāk no lielajiem ceļiem, jūs redzētu, ka arī Ventspils novada mazie centri it tikpat sakārtoti. Un, braucot cauri Ugālei, nevar nepamanīt, ka arī tā ir ļoti sakārtota vieta Latvijā, vieta, kur dzīvo daudz cilvēku."

Marlena Zvaigzne



Notiks dabas aizsardzības plāna sabiedriskā apspriešana

10. jūnijā plkst. 14.00 Libiešu zvejnieku sētā ("Bitnieki", Tārgale, Tārgales pag., Ventspils nov.) notiks īpaši aizsargājamās dabas teritorijas un Eiropas nozīmes aizsargājamās dabas teritorijas "Natura 2000" dabas lieguma "Platenes purvs", kas atrodas Ventspils novada Tārgales pagastā, dabas aizsardzības plāna (turpmāk – plāns) sabiedriskās apspriešanas sanāksme. Lai nodrošinātu valsti izsludinātās "Covid-19" izplatīšanās ierobežojumus, aicinām dalību sanāksmē pieteikt līdz 9. jūnijam, zvanot pa tālruni 67557668

vai sūtot e-pastu uz adresi birojs@vkb.lv.

Ar plānu līdz 15. jūnijam iespējams iepazīties interneta vietnēs www.ventspilsnovads.lv vai www.vkb.lv un Tārgales pagasta pārvaldē ("Dzintarkalni", Tārgale, Tārgales pag., Ventspils nov., no pirmdienas līdz trešdienai no plkst. 8.00 līdz 16.30, ceturtdienās no plkst. 8.00 līdz 17.30, piektdienās no plkst. 8.00 līdz 15.30).

Aicinām ikvienu interesentu iepazīties ar plānu, piedalīties sanāksmē un līdz 15. jūnijam sniegt rakstiskus priekš-

likumus plāna pilnveidei, adresējot tos plāna izstrādātājam SIA "Vides konsultāciju birojs" (Ezermalas iela 28, Rīga, LV-1014, birojs@vkb.lv, www.vkb.lv, tālr. 67557668).

Plāna izstrāde notiek Dabas aizsardzības pārvaldes īstenotās dabas skaitīšanas jeb Eiropas Savienības Kohēzijas fonda projekta "Priekšnosacījumu izveide labākai bioloģiskās daudzveidības saglabāšanai un ekosistēmu aizsardzībai Latvijā" Nr. 5.4.2.1/16/1/001 laikā.

Kristīne Vilciņa



Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests

Ugālē ierīkos vingrošanas laukumu

2020. gada 8. maijā Lauku atbalsta dienesta Ziemeļkurzemes Reģionālā lauksaimniecības pārvalde ir apstiprinājusi Ventspils novada pašvaldības projektu "Mēs par veselīgu Ugāli!" Nr. 20-08-AL17-A019.2203-000007.

Projekta mērķis ir nodrošināt sporta aktivitāšu iespējas Ugāles pagasta iedzīvotājiem un pagasta apmeklētājiem, ierīkojot āra treniņu un ielu vingrošanas lau-

kumu Ugālē, Skolas ielā 5a, līdz ar to veidojot pievilcīgu vidi un veicinot iedzīvotāju fizisko aktivitāti un veselību, paaugstinot dzīves līmeni.

Blakus jaunajam sporta centram tiks izveidots āra treniņu un ielu vingrošanas laukums, kur uzstādīs sešus āra treniņus un astoņus ielu vingrošanas rīkus ar drošības segumu, kā arī divus soliņus un atkritumu urnu. Vieta izvēlēta, lai nodrošinātu pēc ie-

spējas ērtāku pieejamību visiem – gan manēžas apmeklētājiem, gan skolēniem, gan ikvienam iedzīvotājam. Aprikojums paredzēts dažādām slodzēm, lai sev atbilstošus vingrojumus varētu izvēlēties ikviens, kas vēlas izkustēties, neatkarīgi no vecuma un fiziskās sagatavotības. Īpašu atsaucību gaidām no senioriem, kas treniņu laukumu varētu apmeklēt pēc nūjošanas vai pastaigas, un jauniešiem, kuriem interesē ielu



ALEKSANDRA HMEĻNIKA FOTO

vingrošana.

Ieceres īstenošanai ir apstiprinātas attiecināmās izmaksas – 21 054,41 eiro, no tām 90% līdzfi-

nansēs Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai. Projektu plānots īstenot 2020. gadā.

Evita Roģe



IZGLĪTĪBA



Pastāvēs, kas pārvērtīsies!

Maiju esam pieraduši sagaidīt ar skolēnu labo darbu izvērtējumu mācību gada laikā. Tad tradicionāli notiek labāko no labākajiem godināšanas pasākums, kurā par izcilēm sasniegumiem valsts, Kurzemes reģiona, starpnovadu, novada mācību priekšmetu olimpiādēs, konkursos un sporta sacensībās tiek apbalvoti skolēni un viņu skolotāji.

Šogad korekcijas visos plānos un pasākumos ienesa koronavīrusa Covid-19 dēļ izsludinātā ārkārtējā situācija, kas neļāva arī organizēt izcilnieku godināšanu.

Tomēr ir apkopototi notikušo valsts, Kurzemes reģiona un starpnovadu mācību priekšmetu olimpiāžu rezultāti un noteikti labākie skolēni, kuru vārdus tra-

dicionāli ierakstām novada Goda grāmatā. Šogad tā ir **Evelina Skrodere**, Zūru pamatskolas 9. klases skolniece (1. vieta starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras olimpiādē). Evelīna bija uzaicināta piedalīties latviešu valodas un literatūras valsts olimpiādē, kura diemžēl tika atcelta ārkārtējās situācijas dēļ. Arī **Dārta Luīze Ditmane**, Ugāles vidusskolas 12. klases skolniece (3. vieta starpnovadu posma ekonomikas olimpiādē), **Nauris Jāvālds**, Tārgales pamatskolas 9. klases skolnieks (2. vieta starpnovadu posma vēstures olimpiādē, bija vēstures valsts olimpiādes dalībnieks), un **Agnija Šaboviča**, Tārgales pamatskolas 9. klases skolniece (3. vieta starpnovadu posma vēstures olimpiādē, bija vēstures valsts olimpiādes dalībniece).

Savu novērtējumu nesāņē-

ma Kurzemes reģiona olimpiādei Saldū izvirzītie novada vizuālās mākslas olimpiādes dalībnieki. Tika atcelta arī Kurzemes reģiona mājturības un tehnoloģiju olimpiāde zēniem Liepājā un Kurzemes reģiona ģeogrāfijas olimpiāde 7. klasei Ventspilī.

Par sasniegumiem valsts un reģiona konkursos īpašu atzīnību, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, ir guvis **Ances pamatskolas 5.–9. klašu tautas deju kolektīvs**, par iegūto 3. vietu konkursā "Gribu būt mobilis" valsts finālā ieraksts Goda grāmatā pienākas arī **Popes pamatskolas komandai**.

Par iegūto 1. pakāpi Kurzemes reģiona skolēnu skatuves runas konkursā Kandavā ierakstu Goda grāmatā nopelnījis **Krišs Zariņš** no Tārgales pamatskolas un **Undīne Gūtmane** no Zūru pamat-

skolas.

Bērnu un jaunatnes sporta skolas audzēknis **Māris Ansbergs** sevi pierādījis, iegūstot 1. vietu 2000 m kavēkļu skrējienā Latvijas Republikas čempionātā vieglatlētikā U18 grupā.

Kādi rezultāti būtu bijuši mūsu novadā nenotikušajos tradicionālajos mācību priekšmetu konkursos, to varam tikai iedomāties, atceroties iepriekšējos gadus.

Vienmēr jautrs, atraktīvs un izzinošs ir bijis sākumskolas metodiskās apvienības organizētais konkurss 2.–4. klašu audzēkņiem "Gudrinieks", latviešu valodas metodiskās apvienības organizētā valodas diena "Mēs lasām kopā", fizikas un ķīmijas metodiskās apvienības pārziņā esošais konkurss "Erudīts fizikā un ķīmijā", angļu valodas pēcpusdiena 3.–4. klašu skolēniem "Valodu pavēlnieks"

un angļu valodas olimpiāde 6.–8. klasēm, kurā parasti valodas zināšanu vērtēšana mijās ar rotaļām, atjautības uzdevumiem. Tas viss šogad izpaliek... Bet ar cerībām raugāties nākamajā gadā, kad tradīcijas noteikti atjaunosim. Varbūt tas nebūs ierastajā formā, bet kaut kā citādi, jo mainās laiki, mainās tehnoloģijas, maināmie mēs paši, ne velti jau klasiķis Rainis ir atstājis mums viedus vārdus: "Pastāvēs, kas pārvērtīsies!"

Tā kā pie mums aizmirsts netiek nekas, tad arī šopavasār nenotikušais novada labāko skolēnu godināšanas pasākums tiek pārcelts, visticamāk, uz septembri, kad būsīm atgriezušies savās mīļajās skolās, adaptējušies pēc prombūtnes un atšķirtības ar cerību, ka nekas līdzīgs vairs nenotiks.

Izglītības pārvaldes metodiķe
Tamāra Kučiņa

Sveiks novada izglītības iestāžu pedagogus

Svinīgajā pasākumā rudenī apbalvos ne tikai audzēkņus, bet arī viņu pedagogus.

Pateicības rakstus un naudas balvas par skolēnu kvalitatīvu sagatavošanu Kurzemes reģiona, starpnovadu un novada mācību priekšmetu olimpiādēm un konkursiem saņems daudzi pedagogi. **Par skolēnu sagatavošanu starpnovadu posma mācību priekšmetu olimpiādēm tiks apbalvota Laila Rutule**, Zūru pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādei; **Māra Korotkova**, Ugāles vidusskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādei; **Evija Voldraha**, Ugāles vidusskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma ekonomikas 21. olimpiādei; **Sandra Meņģe**, Ances pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādei; **Eva Zeltzaķe**, Tārgales pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu vēstures 26. olimpiādei; **Laila Krafta**, Užavas pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma krievu valodas 23. olimpiādei "A" grupā; **Zinta Dāvida**, Ugāles vidusskolas

skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma krievu valodas 23. olimpiādei "B" grupā; **Aija Žogla**, Puzes pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu posma ķīmijas 61. olimpiādei.

Par skolēnu sagatavošanu novada mācību priekšmetu olimpiādēm sveiks Gintu Žeimundi, Popes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada posma matemātikas 70. olimpiādei; **Aiju Žoglu**, Ugāles vidusskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada posma matemātikas 70. olimpiādei; **Sandru Liepiņu**, Ances pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada posma matemātikas 70. olimpiādei; **Ilzi Stacēviču**, Zūru pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada vizuālās mākslas olimpiādei; **Revitu Sproģi-Golubevu**, Tārgales pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada vizuālās mākslas olimpiādei un mājturības un tehnoloģiju olimpiādei; **Ingu Gulbi**, Puzes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot starpnovadu vēstures 26. olimpiādei; **Laila Krafta**, Užavas pamatskolas skolotāja – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada vizuālās mākslas olimpiādei; **Agri Apsīti**, Popes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada mājturības un tehnoloģiju

olimpiādei; **Kārli Ziediņu**, Ugāles vidusskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādei; **Daci Veseli**, Ugāles vidusskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada ģeogrāfijas olimpiādei; **Inesi Bērziņu**, Popes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādei.

Par skolēnu sagatavošanu valsts un reģiona konkursiem suminās Zandu Dulverku, Tārgales pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot Kurzemes reģiona skolēnu skatuves runas konkursam; **Lailu Rutuli**, Zūru pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot Kurzemes reģiona skolēnu skatuves runas konkursam; **Viktoriju Rebuku**, Zūru pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot valsts XXIII stāstnieku konkursam "Teci, teci valodiņā"; **Daigu Pavlovu**, Tārgales pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot valsts XXIII stāstnieku konkursam "Teci, teci valodiņā"; **Zani Kalniņu**, Zūru pamatskolas interešu izglītības skolotāju, tautas deju kolektīva "Vāruvīte" vadītāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Intu Skuju**, Popes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar ta-

koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Elitu Kuģenieci**, Ances pamatskolas interešu izglītības skolotāju, 5.–9. klašu tautas deju kolektīva vadītāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncerta "Saulē vija zelta rotu" deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Māru Kuģenieci**, Ances pamatskolas 5.–9. klašu tautas deju kolektīva koncertmeistari – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncerta "Saulē vija zelta rotu" deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Elitu Kuģenieci**, Puzes pamatskolas interešu izglītības skolotāju, 1.–4. un 7.–9. klašu tautas deju kolektīvu vadītāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncerta "Saulē vija zelta rotu" deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Daigu Kņazu**, Tārgales pamatskolas interešu izglītības skolotāju, tautas deju kolektīva "Dore" vadītāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem deju lielkoncerta "Saulē vija zelta rotu" deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatei; **Intu Skuju**, Popes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar ta-

lantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot satiksmes drošības konkursam "Gribu būt mobilis"; **Jāni Sproģi**, Piltenes Mūzikas skolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursam "Sudraba flauta" (1.–3. vieta); **Irinu Kušņireno**, Piltenes Mūzikas skolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursam "Sudraba flauta"; **Aritu Grīnbergu**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot Kurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu konkursam "No prelūdijas līdz..."; **Ilzi Babru**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot vizuālās mākslas konkursam "Jāzepa Vītola mūzika 2019"; **Larīsu Zariņu**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, sagatavojot vizuālās mākslas konkursam "Jāzepa Vītola mūzika 2019" un Latvijas bērnu un jauniešu zīmējumu konkursam "Mana novada dārgakmens – jaunā būve"; **Ingu Gulbi**, Puzes pamatskolas skolotāju – par mērķtiecīgu darbu ar talantīgajiem skolēniem, sagatavojot Ziemeļreinas–Vestfālenes federālās zemes Izglītības ministrijas starptautiskajam radošajam konkursam "Tikšanās ar Austrumeiropu" par tēmu "Dzintars – atradums Baltijas jūras krastā".

Marlena Zvaigzne



IZGLĪTĪBA

Rudenī apbalvos izglītības iestāžu izglītojamos

Ir tapis zināms, kuri skolēni rudenī, kad, visticamāk, būs atļauta pulcēšanās, saņems pašvaldības pateicības rakstus un naudas balvas.

Par sasniegumiem starpnovadu mācību priekšmetu olimpiādēs apbalvos **Evelīnu Skroderi**, Zūru pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādē; **Rēziju Blumfeldi**, Ugāles vidusskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādē; **Amandu Ivanovu**, Ugāles vidusskolas 8. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma latviešu valodas un literatūras 46. olimpiādē; **Dārtu Luīzi Ditmani**, Ugāles vidusskolas 12. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma vēstures 26. olimpiādē; **Agniju Šaboviču**, Tārgales pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma vēstures 26. olimpiādē un iegūto 1. vietu novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādē 9. klašu grupā; **Aleku Kārklīņu**, Tārgales pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma krievu valodas (svešvalodas) 23. olimpiādē “A” grupā; **Karinu Slavinsku**, Užavas pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma krievu valodas (svešvalodas) 23. olimpiādē “A” grupā; **Maksimu Ličaginu**, Ugāles vidusskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 3. vietu starpnovadu posma krievu valodas (svešvalodas) 23. olimpiādē “B” grupā; **Signi Lidaku**, Puzes pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto atzinību starpnovadu posma ķīmijas 61. olimpiādē.

Par sasniegumiem novada mācību priekšmetu olimpiādēs sveiks **Rodrigo Jāni**, Popes pamatskolas 7. klases skolnieku – par iegūto 1. vietu novada posma matemātikas 70. olimpiādē 7. klašu grupā; **Annu Andersoni**, Ugāles vidusskolas 6. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada posma matemātikas 70. olimpiādē 6. klašu grupā; **Niku Ēki**, Ances pamatskolas 5. klases skolnieku – par iegūto 1. vietu novada posma matemātikas 70. olimpiādē 5. klašu grupā; **Dairi Āboliņu**, Zūru pamatskolas 6. kla-

ses skolnieku – par iegūto 1. vietu novada vizuālās mākslas olimpiādē 5.–6. klašu grupā; **Daniēlu Rjabovu**, Tārgales pamatskolas 8. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada vizuālās mākslas olimpiādē 7.–8. klašu grupā; **Kristu Alisi Ālīti**, Tārgales pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada vizuālās mākslas olimpiādē 9. klašu grupā; **Kintiju Apsīti**, Puzes pamatskolas 4. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada vizuālās mākslas olimpiādē 3.–4. klašu grupā; **Dzintaru Grosbārdi**, Popes pamatskolas 7. klases skolnieku – par iegūto 1. vietu novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādē 6.–7. klašu grupā; **Kristapu Kristu Komisarovu**, Ugāles vidusskolas 8. klases skolnieku – par iegūto 1. vietu novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādē 8.–9. klašu grupā; **Katrīnu Raikstiņu**, Popes pamatskolas 7. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada mājturības un tehnoloģiju olimpiādē 7.–8. klašu grupā; **Evelīnu Blasi**, Ugāles vidusskolas 7. klases skolnieci – par iegūto 1. vietu novada 7. klašu ģeogrāfijas olimpiādē.

Par sasniegumiem valsts un reģiona konkursos sveiks **Krišu Zariņu**, Tārgales pamatskolas 1. klases skolnieku – par iegūto 1. pakāpi Kurzemes reģiona skolēnu skatuves runas konkursā; **Undīni Gūtmani**, Zūru pamatskolas 6. klases skolnieci – par iegūto 1. pakāpi Kurzemes reģiona skolēnu skatuves runas konkursā; **Ditu Siliņu**, Zūru pamatskolas 9. klases skolnieci – par iegūto 2. pakāpi valsts XXIII stāstnieku konkursā “Teci, teci, valodiņa 2019”; **Haraldu Ekmani**, Tārgales pamatskolas 4. klases skolnieku – par iegūto 2. pakāpi valsts XXIII stāstnieku konkursā “Teci, teci, valodiņa 2019”; **Eniju Jankovsku**, Piltenes Mūzikas skolas 3. klases audzēkni – par iegūto 3. vietu III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā “Sudraba flauta”; **Keitu Luīzi Zaharovu**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas 2. klases audzēkni – par iegūto 1. vietu Kurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu konkursā “No prelūdiņas līdz ...”; **Grietu Mačtamu**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas 3. klases audzēkni – par iegūto 3. vietu Kurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu konkursā “No prelūdiņas līdz ...”; **Edgaru Kuzmanu**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas 3. klases audzēkni – par iegūto 1. vietu vizuālās mākslas konkursā “Jāzepa Vītola mūzika 2019”; **Alisi Elzu Skrīcku**, Ugāles Mūzikas un mākslas skolas 7. klases audzēkni – par iegūto 1. vietu vizuālās mākslas konkursā “Jāzepa Vītola mūzika 2019”; **Dārtu Cērpu**, Ugāles Mūzi-

kas un mākslas skolas 7. klases audzēkni – par iegūto 3. vietu Latvijas bērnu un jauniešu zīmējumu konkursā “Mana novada dārgakmens – jaunā būve”; **Ances pamatskolas 5.–9. klašu tautas deju kolektīvu** – par iegūto 1. pakāpi tautas deju kolektīvu repertuāra apguves skatē, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam; **Puzes pamatskolas 1.–4. klašu tautas deju kolektīvu** – par iegūto 1. pakāpi tautas deju kolektīvu repertuāra apguves skatē, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam; **Puzes pamatskolas 7.–9. klašu tautas deju kolektīvu** – par iegūto 2. pakāpi tautas deju kolektīvu repertuāra apguves skatē, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam; **Tārgales pamatskolas 5.–9. klašu tautas deju kolektīvu “Dore”** – par iegūto 2. pakāpi tautas deju kolektīvu repertuāra apguves skatē, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam; **Zūru pamatskolas 5.–9. klašu tautas deju kolektīvu “Vāruvīte”** – par iegūto 1. pakāpi tautas deju kolektīvu repertuāra apguves skatē, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam; **Popes pamatskolas komandu** – par iegūto 3. vietu konkursā “Gribu būt mobilis” valsts finālā; **Popes pamatskolas komandu** – par iegūto 3. vietu konkursā “Gribu būt mobilis” Kurzemes zonas pusfinālā; **Puzes pamatskolas 1.–2. klases kolektīvu** – par iegūto 1. vietu Ziemeļreinas–Vestfālenes federālās zemes Izglītības ministrijas organizētajā starptautiskajā radošajā konkursā “Tikšanās ar Austrumeiropu” par tēmu “Dzintars – atradums Baltijas jūras krastā”.

Suminās **Bērnu un jaunatnes sporta skolas audzēkņus: Māri Ansbergu** – par 1. vietu 2000 m kavēkļu skrējienā Latvijas Republikas čempionātā U18 vecuma grupā (treneris Kaspars Gulbis) un **Gabrielu Tomu Kvecko** – par 1. vietu 2000 m distancē Latvijas Republikas čempionātā U16 vecuma grupā (treneris Arno Kiršteins).

Apbalvojumus saņems arī **jaunie ugunsdzēsēji no Jūrkalnes: Mārtiņš Lastovskis** un **Jānis Kalniņš** – par 1. vietu pasaules čempionātā jauniešiem ugunsdzēsības sportā komandām.

Marlena Zvaigzne

UŽAVA

Aploja un piedalījās pārgājienā



Aplošanas nodarbībā tapa dažādi zīmējumi.

GITAS VILGUTES FOTO

Joprojām dzīvojam šajā divvainajā laikā. No vienas puses, saproti, ir jādistancējas vienam no otra, bet, no otras puses, ļoti gribas piedalīties kādā pasākumā klātienē.

20. maijā, ievērojot valstī noteiktos ierobežojumus, užavniekiem bija iespēja atnākt uz tautas namu un relaksēties ar īpašu zīmēšanas metodi – aplošanu. Šī arī bija iespēja nodarbības laikā, veicot aplošanu, vienkārši klātienē paplāpāt.

Paldies visiem, kas aktīvi iz-

ņēma uzskates materiālus, lai sev tīkamā laikā piedalītos pārgājienā “Noslēpumainā Užava”. Dalībnieki savas atbildes var iesūtīt līdz 1. jūnijam, tādēļ par uzvarētājiem informēsim nākamajā avīzītē.

Tagad ir cerība, ka no 9. jūnija drošības pasākumi tiks mazināti un amatierkolektīvi atkal varēs darboties. Sekojiet līdzī informācijai par pasākumiem, kādi turpmāk notiks pie mums Užavā, un esat mīļi gaidīti “Tautas dārza” telpās un plašajā āra teritorijā.

Gita Vilgute

INFORMĀCIJA



Latvijas
vides
aizsardzības
fonds

**Atsāk piekrastes
sakopšanas
darbus**

Jau trešo gadu pēc kārtas Ventspils novada piekrastes sakopšanas darbi tiks finansēti no Latvijas Vides aizsardzības fonda (LVAF) valsts budžeta apakšprogrammas “Vides aizsardzības projekti” līdzfinansēta projekta “Piekrastes apsaimniekošanas praktisko aktivitāšu realizēšana” Nr. 1-08/31/2019.

Šī projekta mērķis ir jūras piekrastes joslas apsaimniekošana, nodrošinot tajā kvalitatīvu, tīru un drošu vidi iedzīvotājiem, atpūtniekiem un tūristiem, pludmales pieejamību, kā arī bioloģiskās daudzveidības saglabāšanu. Ventspils novadā projekta galvenais uzdevums ir nodrošināt jūras piekrastes joslas atkritumu apsaimniekošanu Tārgales, Vārves, Užavas un Jūrkalnes pagastā no 2020. gada 1. maija līdz 1. oktobrim. Lai īstenotu projektu, Ventspils novada pašvaldībā ir pieņemtas darbā piecas personas, kas regulāri savāks atkritumus. Sadarbojoties ar PSIA “Ventspils labiekārtošanas kombināts”, tiek nomāti atkritumu konteineri un realizēta to apkalpošana. Atkritumu savākšanas nodrošināšanai tiks iegādāts darba apģērbs, cimdi un atkritumu maiši. Tāpat atjaunos 2019. gadā iegādātās informatīvās zīmes un pludmalē izvietotās atkritumu urnas, nopērkot remontam vajadzīgos materiālus. Projekta kopējās izmaksas ir 27 350,07 eiro, ko pilnībā finansē Latvijas Vides aizsardzības fonds.

Evita Roģe



INTERVIJA



Šomēnes izdevniecībā "Latvijas Mediji" iznācis Jāņa Valka romāns "Dāčinieki". Priecājamies kopā ar Tārgalē dzīvojošo autoru un vēlam arī turpmāk radošus panākumus.

Lūdzu Jāni pastāstīt par viņa jaunāko veikumu un nākotnes plāniem.

– Šis ir tavs ceturtais romāns. Kā, salīdzinot ar citiem darbiem, šoreiz vedās rakstīšana – viegli vai grūti? Cik ilgā laikā tas tapa?

– Tapa ātri, ja salīdzina ar romānu, kuru sāku 2001. gadā un neesmu vēl pabeidzis, vai salīdzinot ar 2011. gadā sāktu romānu, kurš tagad ir neskaidrā pārstrādāšanas fāzē. Sāku "Dāčniekus", kad tika izsludināts konkurss – pašās 2017. gada novembra beigās, un pabeidzu 2018. gada februāra beigās, mēnesi pirms romāna nodošanas termiņa, jo, kā jau katru darbu, arī šo vispirms sūtīju savam draugam un pirmredaktoram Mārtiņam Adamsonam ridīgēt.

Bija šādas tādas aizķeršanās rakstīšanas gaitā, īpaši tāpēc, ka tajā laikā mainījās darbvietu – no bibliotēkas pārgāju uz lidostu, un bija gana daudz citu darbu bez romāna rakstīšanas. Bija jāapgūst vispārējās aviācijas lidlauka *virtuve*, lidojumu pieņemšana, papīru darbi, fonētiskais aviācijas alfabēts, instrukcijas, atskaites, lidlauka saimniecības darbi un tūkstošiem citu, svarīgu sīkumu.

Arī romāns dažbrīd negribēja klausīt, un rezultātā tapa nedaudz citādāks, nekā iecerēts, bet ar to jāreķinās vienmēr. Kādā brīdī varoņi kļūst neatkarīgi un sāk dzīvot savu dzīvi, spēj tik pierakstīt viņu darbus un nedarbus.

Tāpat tālākais process nebija vienkāršs, romānu vietām bija jāpārstrādā pēc izdevniecības ieteikumiem, arī mans pirmredaktors deva vērtīgus padomus, un pašās beigās romāns bija jāsaīsina. Konkursa nolikumā noteikto zīmju vietā stājās autorlokšņu taupības pasākumi, un bija jānoīšina darbs, lai iekļautos jaunajās prasībās. Ir iecere izņemt fragmentus publicēt manā rakstniecības lapā, lai tie, kuriem darbs iepatikas, var izlasīt arī to, kas romānā nav iekļauts.

– Kā radās doma uzrakstīt tieši šādu darbu? Kas deva impulsu?

– Impulsu deva izsludinātais konkurss, sen nebiju nevienā piedalījies, bet ideja bija piefiksēta jau krietni agrāk. 2014. gada 12. maijā ar numuru 28 šī ideja bija ierakstīta manā sarkanajā ideju bločīnā. Kad izlemju piedalīties kādā konkursā, mēdzu pārļapot bločīnu, un toreiz apstājās pie šīs idejas uzmetuma. Tagad, vēlreiz pārļausot 28. lapu, šķiet, ka gatavajā darbā ir izpalikusi viena daļa no sākotnēji iecerētajām

detaļām, tas gan dod vielu pārdomām par turpinājumu. Savukārt par to, kāpēc radās pati ideja, jau ir atsevišķs stāsts. Mana māja atrodas laukos, bet pavisam netālu ir pilsētas robeža, un gabaliņu aiz tās, aptuveni 1,5 km no manas mājas, ir dārzkopības kooperatīvs. Bērniņā daudz laika pavadīju, ar velosipēdu izbraukājot *dāču* ielas, izstaigājot takas. Savukārt astoņus kilometrus no manām mājām ir paliels vasarnīcu ciemats "Kurzeme". Šīs divas vietas tad arī kalpoja par pamatu manis radītajai *dāču* megapolei. Vienu no kooperatīviem sauc "Ķīmiķis", kurš manā darbā ir pārvērties par "Fizikā". Romāna tapšanas laikā, meklējot iedvesmu un vācot materiālus, mēdzu doties pastaigās pa šīm vietām.

– Kā vari ieintrigēt lasīt šo romānu, kas tajā ir *garšīgs*?

– Rums!... un citas dziras, nu, tas tiem, kam dziras garšo. Filozofiskas, vieglāk vai smagāk depresīvu un iereibušu veču sarunas, vasaras izklaides dārzos un peldvietā, *dāču* romantika. Tāda pavieglā bohēma, šašļiks un alus, nezāles un Rainis, plastmasas stārķi un izkrāsoti māla rūķi. Nekā nesapratāt? Lasiet romānu...

– Par ko tas īsti ir – par mazdārziņos dzīvojošo attiecībām, viņu kopienām, paradumiem?

– Sākumā vairāk bija plānots par mazdārziņu iemītniekiem, daudzveidīgiem, interesantiem, dīvainiem, ikdienišķiem, vienkāršiem un sarežģītiem. Sanāca vairāk par dažiem galvenajiem varoņiem, viņu attiecībām, filozofiju, likočiēm saprāta labirintos, trīsstūriem un četrstūriem, bet sava tiesa tika arī videi un tās aprakstiem. Pa vidu vēl figurē Rainis, bet tā pastarpināti, lai gan viens no romāna sākotnējiem nosaukumiem bija "Pētījums par Raini".

Starp citu, par pašu nosaukumu "Dāčinieki", vēl pirms romāns izdots grāmatā, ir nācies uzklaut pārmetumus. Tas esot pārākais žargonisms, ļoti nelatvisks vārds un vispār – fui, fui, fui autoram. Taču man ir cits uzskats. Tas ir termins, un turklāt ietilpīgs. Jo ko gan mēs varam likt pretī? Vasarnieki un mazdārziņnieki? Tomēr tie nav *dāčinieki*. Vasarnieki izbauda vasaru vasarnīcā, mazdārziņnieki cīnās ar pārtikas rezervju audzēšanu mazdārziņā. *Dāčinieki* aptver abas jomas. *Dāča* nav ne vasarnīca, ne mazdārziņš, tā ir vasarnīca ar mazdārziņu. Tā ir cita filozofija un vide, ietilpīgāka un daudzšķautņaināka.

– Kāda ir vasarnīcu vide tavā romānā?

– Vasariģi idilliska, bohēmiska, romantiska, sapņaini idealizēta, viegli depresīva un nedaudz iereibusi, apmaldījusies sevi un aizķērusies kaut kur iepriekšējās desmitgadēs, principā – daļēji mani raksturojoša. Tāda caur putekļainu

Ietilpīga un daudzšķautņaina vide



"Dāča nav ne vasarnīca, ne mazdārziņš, tā ir vasarnīca ar mazdārziņu. Tā ir cita filozofija un vide, ietilpīgāka un daudzšķautņaināka," uzskata prozaīķis. JURĢA LIPŠŅA FOTO

stiklu saulainā vasaras dienā skatīta. Man gan diemžēl nebija iespējas padzīvot *dāča* romāna rakstīšanas laikā, tas būtu bijis ļoti noderīgi, lai vēl vairāk iedziļinātos vidē un to precīzāk atainotu. Bet par priekšdienām domājot, varoņi man ir, vide man ļoti patīk, ideju arī netrūkst, bohēma dažādās izpausmēs un savdabīgi smagnēja romantika laiku lokos pārāk dziļi sirdi iekritusi – ja kādreiz izdosies tikt uz laiku pie *dāčas*, visu savēlot kopā, varētu arī domāt par turpinājumu.

– Kas notiek ar nākamo izdošanai paredzēto grāmatu? Kādā stadijā ir tā, ko raksti tagad?

– Šobrīd rakstu atbildes uz interviju jautājumiem, jo viss notiek attālināti, un gaidu, kad beidzot turēšu rokā "Dāčinieku" grāmatu fiziskā veidā – gana ilgi šis process ir vilcies.

Divi mani romāni atrodas pie izdevējiem, bet, kamēr tie nav ar tinti uz papīra un iekšā vākos, tos par grāmatām saukt nevar. Abi romāni ir savulaik saņēmuši Valsts

kultūrkapitāla fonda radošo stipendiju. Viens no tiem jau pusotru reizi pārstrādāts, tapis Latvijā, bet divās ārvalstu rakstnieku rezidencēs ir strādāts pie jaunām šī romāna redakcijām. Darbs sākts 2011. gadā, un pie tā vēl būs jāpiestrādā. Galvenais, ka izdevēja interese ir, un laiks rādīs, kā viss attīstīsies, – cerams, publicētas grāmatas veidā.

Otrs romāns ir par "Verķumātes" tēmu, ne gluži turpinājums, bet vide un galvenā varone tā pati, kas manā pirmajā romānā. Liela daļa no šī romāna ir tapusi Latvijas Rakstnieku savienības rezidenču namā Dubultos. Tā kā šobrīd daudzi procesi ir apstājušies, arī šiem darbiem ir tāds kā gaidīšanas režīms. Tā ka neko prognozēt pašlaik nevaru, tikai to, ka daudz darba vēl būs jāiegulda it kā jau gatavos darbos. Vēl rakstu Latvijas Rakstnieku savienības laikrakstam "Konteksts" par rezidencēm ārvalstīs. Šis process gan ir pašā sākumā, vēl neviens raksts nav avīzē bijis, bet ceru, ka tā būs regulāra ikmēneša rubrika. Nu,

un tādā aktīvā nekustības fāzē ir vēl vairāki darbi, divi pusuzrakstīti romāni, viens no zinātniskās fantastikas lauciņa, otrs no postapokaliptiskās antiutopijas sfēras. Viens gatavs alternatīvās vēstures romāns jau gadiem guļ atvilktnē.

Un, protams, mans "Magnum Opus", (vismaz es pats tā uzskatu) – sociālā distopija/utopija "Ideālā pasaule" par graustu rajonu Rīgas centrā 2046. gadā, desmit gadus pēc pilsoņu kara. Drīz jau būs divdesmit gadu, kopš sāku šo darbu un neregulāri turpinu to rakstīt. Ar to sāku savu darbību rakstniecības lauciņā. Bez visa jau pieminētā, protams, ir vēl sarkanais bločīns, kurā ideju pietiks līdz mūža galam. Tās pamazām rodas klāt, un drīz bločīns būs pilns. Ne visas tiks pārstrādātas darbos, un ne visas ir vērts pārstrādāt darbos.

Marlena Zvaigzne

¹ Nevar apgalvot, ka šīs attālinātās intervijas laikā neviena ruma pudele nav cietusi no būtiskiem tilpuma zudumiem.



KURZEMES
PLĀNOŠANAS
REĢIONS

Aicina piedalīties aptaujā par Kurzemes reģiona attīstības plānošanu

Kurzemes plānošanas reģions aicina iedzīvotājus piedalīties aptaujā, lai izzinātu galvenos faktorus, kas raksturo dzīvesvietas un darbavietas pievilcību Kurzemē, un identificētu galvenās problēmas un izaicinājumus.

Aptauja, ko iespējams aizpildīt tiešsaistē <https://saite.lv/esdaruKurzemi> līdz 30. jūnijam, ir nozīmīgs posms Kurzemes plānošanas reģiona attīstības programmas 2021.–2027. gadam izstrādē. Gada sākumā Kurzemes plānošanas reģions uzsāka Kurzemes plānošanas reģiona attīstības programmas 2021.–2027. gadam izstrādi. Attīstības programma ir vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments, kurā noteiktas vidēja termiņa prioritātes un pasākumu ko-

pums Kurzemes ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030. gadam izvirzīto mērķu sasniegšanai.

Līdz šim ir veikta Kurzemes reģiona dažādu datu analīze, vasaras un rudens periodā reģionā tiks organizētas sanāksmes ar dažādu nozaru pārstāvju piedalīšanos. Pirmā sanāksme notiks šā gada 1. jūlijā Rojā, kur tiks apspriestas kultūras jomas attīstības perspektīvas un izaicinājumi.

Aicinām sekot līdzi aktuālākajai informācijai un jaunumiem par Kurzemes plānošanas reģiona attīstības programmas izstrādi mājaslapā www.kurzemes-regions.lv, sadaļā "Kurzeme 21-27".

Kurzemes plānošanas reģiona telpiskās attīstības plānotāja **Indra Murziņa**

Mežs nav burkānu dobe – atmaksājas ilgspēja

NOBEIGUMS. SĀKUMS 1. lpp.

Konsultācijas, kā jau minēju, ir bez maksas, tās finansē Eiropas Savienība. Meklējam lētāko variantu, kā īpašnieks var iestādīt, izkopt un izstrādāt savu mežu. Mūsu klientu vidū ir cilvēki, kam pieder līdz 50 ha meža, bet netrūkst arī tādu, kuru īpašumā ir tikai pushektārs, bet tā nav problēma.

– **Minējāt, ka bieži esat izbraukumos. Kas notiek šādās reizēs?**

– Manā pārziņā ir Kurzemes un Zemgales zona, es dodos pie meža īpašniekiem tur, kur atrodas viņu mežs. Esmu bijis Bauskā, Tukumā, Kuldīgā, Rucavā – visur, kur nepieciešami mūsu pakalpojumi. Meža īpašnieki ir ļoti dažādi. Vieniem ir interese sakopt teritoriju, citus vairāk saista finansiālā puse, un arī tas ir saprotams. Tiesa, es izvairos atbildēt uz jautājumu “Cik es par šo mežu dabūšu?”, jo nevaru to pateikt. Tas ir atkarīgs no tirgus cenas un veiksmes, tāpēc neuzņemos Dieva lomu un neminu konkrētu summu, jo tā var mainīties. Ir prieks par īpašniekiem, kas ir gatavi ieguldīt mežā līdzekļus. Mežs nav dāvana, bet izlolots paaudzju mantojums. To var salīdzināt ar vērtīgu ieguldījumu bankā. Iestādīts mežs ne vienmēr izaugs, tas, piemēram, pēc desmit gadiem var

aiziet bojā, kociņi var neieaugt, var uzņākt vējgāze, kokus var bojāt kukaiņi, dzīvnieki. Jāsaprot arī tas, ka šodienas ieguldījuma augļus īpašnieks var nesagaidīt, bet tas būs viņa atstātais mantojums bērniem. Var izveidot ātraudzīgas plantācijas, un šādā gadījumā, ja cilvēks saprot, ka viņam vajag naudu, nocirst mežu ātrāk. Protams, mežs aug dabiskā veidā, bet koki ir arī jāstāda. Lielākā daļa īpašnieku izvēlas dabisko procesu, bet tādējādi atjaunojas mazvērtīgo koku sugas. Kārtīgs saimnieks stādīs priedi, egli un bērzu, jo tad viņa dzimtai pēc gadiem būs labs ieguvums. Kāpēc mums ir pazudusi priede? Nu tieši tādēļ, ka ļaujām mežam atjaunoties dabiski. Mežs visos laikos ir bijis mūsu tautas galvenā vērtība, tā ir *cieta* valūta, kas ir glābusi lauksaimniekus.

– **Sabiedrības daļai ir viedoklis, ka mežu izcērt lielos apjomos, bet maz tiek darīts, lai to atjaunotu.**

– Likums nosaka, cik ilgā laikā pēc kailcirtes jābūt atjaunotai platībai. Piecu gadu laikā mežam ir jābūt vietā. 95% gadījumu tas notiek. Valsts mežā vispār nav variantu – tas tiek atjaunots pēc visiem noteikumiem, skuju kokiem jābūt vismaz 10 cm, lapu kokiem – 20 cm garumā, tikai tie no tāluma varbūt nav redzami, tā-

pēc rodas priekšstats, ka kociņus nestāda. Jāņem vērā, ka izpratne par to, kas ir mežs, atšķiras. Viens par mežu uzskatīs teritoriju, kurā aug lieli koki, bet cits sapratīs, ka arī mazie veido mežu. Valstī varam runāt par intensīvo mežsaimniecību. Mans viedoklis ir tāds, ka mežs ir jācērt, bet apdomīgi, lai neveidotos vienveidīgas audzes, kas nodara postu arī dzīvniekiem, jo tie maina savu uzvedību un nodarbojas ar postījumiem. Ja izcērt pamežu, dzīvniekam vairs nav, kur noslēpties, pazūd tam tik vajadzīgā barības bāze. Augstskolā mums iemācīja teicienu, ka kārtīgs mežsaimnieks ir tas, kurš māk sadzīvot ar dabu. Jā, mežs ir Latvijas bagātība, tomēr tas nenozīmē, ka kādreiz šis resurss nebeigsies vai būtiski nesamazināsies. Intensīvā mežsaimniecība izdzen dzīvniekus no meža, tāpēc nav jābrīnās, ka tie parādās pilsētā.

– **Citi savukārt teic, ka mēs par sviestmaizi atdodam savu mežu ārzemniekiem.**

– Latvijā vajadzēja uzbūvēt pārmalkas fabriku. Tad mēs varētu eksportēt celulozi. Nu jau tirgus situācija gan ir normalizējusies, un vairs neizved tik daudz balķu. Vēl vairāk, tos importē no Lietuvas. Gribētos, lai mēs vairāk kurināšanai izmantotu šķeldu un neizvestu tik daudz malkas. Mežs nav burkā-

nu dobe, tas ir rūpīgi jākopj, domājot par nākotni, tātad, izmantojot ilgspējīgu pieeju. Atcerēsimies, ka aiz katra meža stāv paaudzes un dzimtas, mums ir jācieta to atstātais mantojums. Tagad tirgus ekonomika iestājas par to, lai ļautu cirst arī tievākus kokus, tātad cilvēki nav ieinteresēti veidot vecākas audzes, bet tas ir pretrunā ar manis pieminēto ilgspējīgo pieeju. Dators izrēķina, ka četrgadīgs kociņš jaunaudzē dod meža pieaugumu, bet tā taču nav! Būtībā jau likumā vajadzētu noteikt, kas ir mežs, pretējā gadījumā ir virkne nelogisku lietu, bet mežiniekos jau neieklāšās... Noteicošais ir nauda, bet par to pat velns danco. Tagad ir iespēja izmantot jaunās tehnoloģijas, bet mežā bez cilvēka līdzdalības nekas nenotiks. Paskatieties, kā tagad mežā būvē ceļus! No vienas puses, tas nav slikti, bet, no otras puses, vai visur tie ir vajadzīgi? Mežs jau nav pilsēta. Ekonomiskais pamatojums šādai rīcībai ir, bet cik tā ir lietderīga.

– **Kāpēc jums patīk doties medībās?**

– Medības man ir kā slimība, pret ko zāles un dakteri ir bezspēcīgi, bet nu jau esmu rimies – ir žēl dzīvnieku. Medīt patīk tad, kad sastopamies viens pret vienu un mērojamies spēkiem, kurš būs gudrāks un viltīgāks. Neatzīstu

tādu medību veidu, kad cilvēks izber graudus un tad *vaktē* dzīvnieku. Tās ir medības pie siles, turklāt jāreķinās, ka mūsdienās zvēri ir gudrāki, bet viņi ir stresa stāvoklī, jo visās malās notiek piebarošana. Mūsdienās medības ir ļoti grūta nodarbe. Cilvēks, kas nav pieradis mežā vērot, nemaz nesaskatīs dzīvnieku. AS “Latvijas Valsts meži” prasa, lai tiktu samazināti dzīvnieku radītie postījumi, tātad jāšauj nost, bet zvēri pārvietojas – ej nu noķer viņus! Mēs esam tādā haosā – jo pat vilki nāk uz mājām! Un par to tiek vainoti mednieki. Es nevaru nošaut briedi, kas stāv pie manas sētas, varu to tikai tad, ja viņš mūk pa mežu, bet es klejoju starp kokiem. Kad audzēju cūkas, bija ļoti grūti ēst to gaļu, jo biju pieradis pie šīm cūkām. Mednieks arī ir tikai cilvēks. Ja mežā nebūs dzīvnieku, nebūs arī dzīvības, nebūs tā īpaša skaistuma un vērtības, ko dzīvnieki mežam piešķir. Mūsdienās medības es formulētu tā – tās ir viens no mūsdienu instrumentiem, ar ko tieši regulē dzīvnieku skaitu, uzlabo medijamo dzīvnieku populāciju, kā arī veic pasākumus, lai ierobežotu dabas izraisītās slimības. Lai izaugtu labs un zinošs mednieks, ir vajadzīgs ilgs laiks, tādēļ vislabāk, ja viņu skolo jau kopš bērnības.

Marlena Zvaigzne

ZIRAS



Zirās notika makšķerēšanas sacensības

Zirās dzīvo daudz kaislīgu makšķerēšanu, tādēļ tautas nama vadītāja Baiba Grīniņa piedāvāja vīriem piedalīties sacensībās.

Šo iespēju izmantoja astoņi pieredzējuši makšķerēnieki un vienpadsmit gadus vecs zēns. Viņi sapulcējās Ventas krastā Ziļu kapu tuvumā un izlozēja, kurš pirmais dosies uz noskatīto vietu. Ievērot divu mestru distanci nebija problēmu, jo makšķerēnieki nemaz negribēja, lai kāds viņiem min uz papēžiem. Četras stundas pie upes pagāja nemanot, un tad jau varēja dižoties ar lomiem. 1. vietu ieguva ventspīlnieks Ivo Dūdiņš, kura guvums bija divus kilogramus smags linis. 2. vietā ierindojās zirenīeks Aigars Šēfelis, kurš nomakšķerēja piecas raudas un vienu plīci, zivju kopējais svars bija 1,5 kilogrami. Savukārt 3. vietas ieguvējs zirenīeks Viktors Jermušs izcēla ruduli un raudu, kas kopā svēra 400 gramu. Dip-

lomu par piedalīšanos sacensībās saņēma jaunākais makšķerēnieks Roberts Šēfelis, kurš noķēra divas mailītes. Daži vīri 30. maijā palika bez loma, bet viņi nebija sapikuši, jo labi pavadīja laiku un uzzināja, ka konkrētajā vietā ķeras arī liņi.

Baibai žēl, ka viņa nevarēja sacensību dalībniekus pacienāt ar zupu, jo pagaidām tas nav atļauts. Tā kā makšķerēnieki izteica cerību, ka arī turpmāk notiks šādi pasākumi, tautas nama vadītāja jau šovasar plāno sarīkot vēl vismaz vienas sacensības.

Covid-19 laikā daudzi kultūras darbinieki meklēja neierastas darbības formas, un Baiba “Facebook” Ziru tautas nama lapā lūdza pagasta iedzīvotājus pastāstīt, ko viņi labu paveikuši ārkārtējās situācijas laikā. Ideju par izstādi interneta vidē kultūras darbiniece bija noskatījusi kursos. Viņa pati, īsinot laiku, uztaisīja auskarīņus. Izrādās, arī citas zirenieces bija darinājušas rotas



Santa Andersone krīzes laikā tamborēja rotaļlietas bērniem.

BAIBAS GRĪNIŅAS ARHĪVA FOTO

vai tamborējušas bērniem rotaļlietas, taisījušas saviem mīļajiem manikīru. Viena ģimene bija izgatavojusi strazdu būri, kāds lietpratējs iegreba kokā mājvārdu, cita veikums bija plauktiņš. Zirenīkiem ir, ar ko lepoties!

Nākamā aktivitāte, kurā Baiba aicinās iesaistīties sava pagasta iedzīvotājus, notiks saulgriežu laikā. Centrā būs uzstādīts stilizēts ugunskurs, un katrs, kurš vēlēšies, varēs tajā iekarīnāt savu vainagu.

Marlena Zvaigzne



Aigara Šēfeļa guvums sacensībās bija piecas raudas un viens plīcis.



ANCE



Līga sākusi rakstīt pasakas par garšām

Daudzi pazīst čaklo rokdarbnieci Līgu Grīnbergu, kura Ancē vada rokdarbnieku kopu "Paukers". Viņai vienmēr ir daudz ideju, kā darīt dzīvi krāsaināku, un pavisam nesen Līga sākusi rakstīt pasakas par ēdieniem un to garšām.

Anceniece uzreiz piesaka, ka nepretendē uz rakstnieces statusu, viņa vienkārši pieraksta savas domas. "Tā lielā gudrošana man parasti notiek vakaros, kad eju pastaigāties ar suni. Mēs, lauku cilvēki, esam raduši paēst kārtīgi, tādēļ cieņā ir mazvakariņas. Reiz aizgāju uz kūti pēc oliņām, noliuku tās uz gala, un oliņas sāka grozīties. Tā man radās ideja par pirmo pasaku, kurā runāju par ķēksa cepšanu." Savu garadarbu anceniece publicēja sociālajā vietnē "Facebook", un daudziem patika Līgas izteiksmes veids. Vairāki darbi jau ir pierakstīti, citi grozās pa galvu. Viņa atklāj savu versiju par karbonāžu cepšanu, salātla-

piņas un redīsa draudzību, sīpolu un vistas fileju, sklandrausi, bie-ti, kura draudzējās ar ūdeni. Par ideju trūkumu Līga nevar sūdzēties – viņa ir prasmīga saimniece, tādēļ ir, ko teikt par dažādiem ēdieniem un to sastāvdaļām, arī garšām.

Vaicāta, kad pirmo reizi stājusies pie plīts, Līga atceras, ka tas noticis, mācoties 1. klasē. Mamma tolaik strādājusi fermā, darbs aizņēmis daudz laika, tādēļ mazais meitēns izdomājis, ka varētu iepriecināt ģimeni ar kādu ēdienu. Tā bijusi mannas biezputra. "Protams, es nesapratu, ka tā piebriedis, un putra sanāca cieta, bet kopš tā laika amats bija rokā. Mums mājās bija piecdesmitajos gados izdota mājturības grāmata ar daudzām receptēm, un kopš tās dienas sāku to izmantot. Gatavot man ir patīcis un patīk joprojām." Līga atzīst, ka neaizraujas ar moderniem ēdieniem, bet ceļ galdā tādu maltīti, lai saime, to baudot, nepaliktu izsalkusi. Ancenieces vīrs un dēls ir mednieki, tāpēc



Līga nemitīgi pilnveido un attīsta savas prasmes.

MARLENAS ZVAIGZNES FOTO

Grīnbergu ģimenes mīlojas ar meža dzīvnieku gaļu, piemēram, smekīgu viltoto zaķi un sulīgām kotletītēm. Līga labprāt iegādājas pavārgrāmatas, lai nolūkotu kādu jaunu recepti, piemēram, kā pagatavot spinātu pirāgu. Tomēr ikdienā viņa paliek uzticīga pārbaudītām vērtībām. Rosoties virtuvē,

LĪGA GRĪNBERGA

Karbonāde zināja – masieris Gaļasāmurs ir labākais sava aroda pratējs mazpilsētā. Ne velti viņš vairākus gadus bija stažējies kādā tālā Austrumu zemē pie īstiem meistariem. Viņa atgriešanās mazpilsētā nepalika nepamanīta. Tas vēl ir maigi teikts. Vietējie vīriešu kārtas pārstāvji viņu uztvēra kā galveno konkurentu.

Gaļasāmura slaidais, labi trenētais augums lika vietējiem puīšiem sarosīties un negulšņāt skapīša atvilktnēs. Brāļi Virtuves naži viņa klātbūtnē tā kā pastiepās garāki un sāka pievērst lielāku uzmanību saviem asmeņiem, lai tie vienmēr būtu spoži un tur asumu. Viņu brālēni Galda naži sekoja savu radnieku piemēram.

Karbonāde saprata, ka pilnībā bez Virtuves naža palīdzības viņai neiztik. Tikai viņš vienīgais mācēja Karbonādes šķēli nogriezt vajadzīgajā biežumā. Ar to arī viņa pakalpojumi bija izsmelti.

Ieslīgstot Gaļasāmura prasmīgajās rokās, Karbonāde nešaubījās, ka viss tiks izdarīts, kā nākas. Viņa tiks grozīta no viena sāna uz otru, līdz būs ieguvusi vajadzīgo mīkstumumu. Tagad atlika tikai pielaiķot īsto tērpu. Vispirms olu dzeltenos apakšsvārkus, miltu brunčus – un uz karstas pannas virsū. Pāris minūtes no vienas puses, tad otras. Nedaudz sāls un smalkie pipari. Tik, lai var sajukt piparu garšu. Un gatavs. Kad Karbonāde savā samtaini zeltītajā tērpā nonāca uz šķīvja, Salātlapiņa jau tur bija priekšā. Viņai mugurā bija pavisam vienkārša katūna kleitīņa. Ak, kāds šarms un elegance, nodomāja Salātlapiņa.

Kāds svaigums un jaunība, – Karbonādei nekas nepalika nepamanīts.

Viņas abas satikās vienā ballē.

saimniece bieži dungo – bez tā nu nekādi netikt pie garšīgiem spēka pīrāgiem.

Līga ir Ances muižas pārvald-niece. Viņa sagaida viesus un pie-dāvā tiem iesaistīties sklandraušu cepšanas meistardarbnīcā, beigās par godam paveikto darbu pas-niedz sertifikātu. "Katra mal-

tīte jāgatavo bez dusmām, bet sklandrausis pavisam noteikti ir mans mīlestības ēdiens, kurā ielieku visu sirdi un dvēseli. Cilvēks jau nav vientuļa sala, tāpēc ļoti gaidu jūniju, kad muižā atkal varēsim uzņemt ciemiņus un cept sklandraušus."

Marlena Zvaigzne

Gleznošana maina dzīves redzējumu

TEREZAS LEPERES FOTO



Gleznošanas nodarbību vadītāja Rudīte Krauze ar savām meitenēm strādā no sirds.

Pagājušā gada nogalē, kultūras nama vadītājas Rudītes Krauzes aicinātas, desmit ancenieces sāka apmeklēt gleznošanas nodarbības.

Pavasara izskaņā viņas rādīja, kas tapis ziemas laikā, darbus var

apskatīt Ances kultūras namā. Lai izstādes atklāšana būtu svinīga, Rudīte organizēja saviesīgu rosīšanos. Vispirms viņa sveica savas meitenes, kā dēvē gleznotāju klubīņa dalībnieces, dāvinot sīkiu burtnīcas, lai arī vasarā var vingrināt roku. Ances pagasta pārvaldes vadītāja Aira

Kajaka pauda gandarījumu par to, ka pagastā radusies vēl viena iespēja saturīgi pavadīt brīvo laiku. Viņai nepalika nepamanīta gleznotāju klubīņa aktivistu rosīšanās vakaros, un tagad prieks, ka var apskatīt pirmos darbus. Ančiņus 29. maija vakarā apciemoja dzejniece Dace Laksberga, kura ar kluba "Dzirkestele" dalībniecēm bija iestudējusi Maijas Skores un Rabindranata Tagores dzejas kompozīciju. Pie klavierēm – pianists Jānis Sniplikis.

Anceniece Ilze Grīnvalde godīgi atzīst, ka vasarā Rudītes dāvināto sīkiu burtnīcu, visticamāk, neizmantos, bet rudenī atkal apmeklēs gleznošanas nodarbības: "Mana māsa ir beigusi Mākslas akadēmiju, es arī mēģināju stāties mākslas skolā, bet jaunībā man nu nemaz nebija pacietības. Neteikšu, ka tagad tās ir pārpārēm, tomēr pacietīgāka esmu kļuvusi. Man ļoti, ļoti patīk tas, kā Rudīte mūs māca, – viņai ir pedagoga talants." Ilze dzīvo mežā un katru dienu uzlūko kokus, tomēr atzīst, ka līdz šim nebija pievērsusi īpaši lielu uzmanību galotnēm vai neparastas formas izaugumiem. Gleznošanas nodarbības lika uz pasauli paskatīties ar ieinteresētāku skatu un apjaust, cik daudz dabā ir, piemēram, zaļo toņu. "Man ir mainījies redzējums, tagad uz daudzām lietām skatos citādi," secina Ilze.

Rudīte savulaik vietējā pamatskolā mācījusi bērniem zīmēšanu, pēc tam daudzus gadus strādājusi Dundagas Mākslas skolā. Rudītes specialitāte ir iekštelpu dekoratore un noformētāja, un viņai patīk jaunībā izvēlēta profesija. Tā likta lietā, veicot arī citus darba pienākumus, jo anceniece vienmēr ir vēlējusies, lai viņai apkārt būtu skaista vide. Rudīte bieži ir palīdzējusi noformēt iekštelpas, kad rikots kāds pasākums, bet 19 gadus viņa Ances pagasta svētkos poš estrādī.

Atceroties, kā radusies doma mācīt gleznot pieaugušajiem ančiņiem, Rudīte stāsta, ka skolas direktore Elita Kuģeniece pirms pieciem gadiem aicinājusi mācību iestādes internātā vadīt nodarbības pirmskolas un skolas vecuma bērniem. Pēc kāda laika anceniece Anna Beike, kura aizraujas ar gleznošanu, ieminējusies, cik labi būtu, ja kāds paskolotu arī lielos ančiņus. "Šī doma toreiz aizķērās, bet vēl nekas nenotika. Tad kultūras namā pie manis gleznot sāka bērniņi no četrus gadu vecuma līdz skolas gaitu uzsākšanai, un atkal pavidēja ideja, ka es varētu mācīt arī pieaugušos. Tā pagājušā gada rudenī palaidu šādu ziņu, un decembrī notika pirmā nodarbība," stāsta Rudīte.

Savas pieaugušās skolnieces neatkarīgi no viņu vecuma pasnie-

dzeja dēvē par meitenēm, jo viņām visām ir patiesa interese par gleznošanu. Dažas sākumā atzinās, ka nemaz, nemaz neprot zīmēt, bet, Rudītes iedrošinātas, pamazām pārvarēja nedrošību un sāka sper pirmos soļus mākslas pasaulē. Vispirms bija jāmacās jaukt krāsas, lai pārliecinātos, cik daudz toņu rodas, ja darbojas ar trim krāsām. Rudīte mācīja saskatīt arī to, ka balts nav tikai balts, bet melns nav tikai melns. Aicinot ķerties pie pirmā zīmējuma, pasniedzēja ierosināja uzzīmēt koku. "Teicu, lai meitenes, ejot mājās, neieslīgst rūpēs, bet vēro apkārtni. Tā pamazām viņas iemācījās domāt radoši, un katra uzzīmēja savu īpašo koku." Otrs izaicinājums bija gleznot ziedus, trešais – izvēlēties kaut ko no dabas vai tuvākās apkārtnes, tāpēc zīmējumos redzamas gan gotiņas, gan kaķis. "Mēs izmantojam kartonu un tādas krāsu pigmentus, ko var jaukt ar ūdeni un zīmēt arī uz sienas. Varbūt kādam pieredzējušam studijas vadītājam mana darba metode nešķitīs pareiza, bet es gribēju, lai nodarbību apmeklētājas izzīmējas un izgleznojas pēc sirds patikas. Prieks, ka tagad viņas saredz savas kļūdas pirmajos darbos un saka, ka rudenī, kad tiksimies atkal, viss notiks pa īstam un nopietni."

Marlena Zvaigzne



ANCE



Paldies katram sastaptajam cilvēkam

12. februārī notika kārtējā sieviešu biedrības "Spārni" nodarbība, šajā reizē sveicām lielā jubilejā, (tā noteikti drīkst teikt par 85. dzimšanas dienu) Mirdzu Priedkalni. Mirdziņa starojoši, bija mums visām pateicīga, neslēpa savu prieku un dalījās ar to.

Nolēmu viņu intervēt laikrakstam "Ventas Balss", lielā intervija lasāma 23. aprīļa numurā, bet tā vēsta tikai par niecīgu daļu no Mirdzas dzīves gājuma. Sarunās uzzināju ļoti daudz, tāpēc gribu arī novada ļaudis iepazīstināt vēl ar dažiem interesantiem Mirdziņas dzīves brīžiem, pieminot lietas, kas neietilpa intervijā, – patiesībā viņas dzīves apraksts būtu grāmatas vērts.

Mirdza ir dzimusi Rīgā, mācījusies 8. vidusskolā, Pumpura skolā. Mācības turpināja Rīgas Kultūras un izglītības tehnikumā – bibliotēkros. Mamma esot teikusi, ka tas ir inteligēnts darbs. Mirdza atzīst, ka viņai tas patika, bet tehnikumu jaunie beidza kā kultūras darba metodiķe. Vasarā, lai papildinātu ģimenes budžetu, piestrādāja Juglas manufaktūrā, bija spolētāja, un vēl Mirdza atceras, kā kopā ar citām meitenēm gājusi šķūrēt graudus no vagoniem. Dzīves laikā Mirdza ir strādājusi daudzās darbavietās, vienmēr bijusi kustīga, sabiedriska, nekad nav stāvējusi malā, ir spēlējusi teātri, dejojusi, pati vadījusi kolektīvus un pat rakstījusi tekstus bērnu raidījumiem radiofonā.

Pēc tehnikuma beigšanas Mirdzu nozīmēja darbā par māksliniecisko vadītāju Aknīstes kultūras namā, bet izrādījās, ka tur

jau darbā pieņemta vietējā vidusskolniece. Nākamais nosūtījums bija uz Valku, amats atbildīgs – rajona kultūras nama direktore. Lai arī Valkā viņa nestrādāja ilgi, piedzīvots gana daudz. Jaunajai speciālistei nebija dzīvokļa, viņu izmitināja telpā, kas kādreiz bijusi tualete. Tā nebija apkurināma, un ziemā Mirdzai naktīs matos vizēja sniegs, viņa saslima ar plaušu karsoni un saņēma atļauju atgriezties Rīgā. Tā kā obligātie darba gadi nebija beigušies, viņu nozīmēja par kluba vadītāju Rīgas attīrīšanas trestā. Tālāk sekoja kultūras nama direktores pienākumi Rīgas vagonu rūpnīcā, šajā uzņēmumā bija daudz pašdarbības kolektīvu, darbojās koris, deju kolektīvs, vīru ansamblis, nācās strādāt pamatīgi. Taču vilināja izvēlēta specialitāte, un Mirdza uzsāka bibliotēkāres darbu bērnu bibliotēkā Sarkandaugavā, vēlāk Čiekurkalnā, tad sekoja piedāvājums kļūt par bibliotēkas vadītāju Tramvaju un trolejbusu pārvaldē, kur viņa nostrādāja 17 gadus. Draudzene uzaicināja strādāt par pārdevēju antikvariātā, tas gan nebija ilgi, bet jūtamas izmaiņas dzīvē ienesa darbs Jūrmalas skolā, kur viņa bija jaunāko klašu skolotāja, mācīja rokdarbus un ģimenes mācību 9. un 10. klasē. Darbs skolā Mirdzai ļoti patika, bet tad pienāca laiks, kad pedagogiem pieprasīja augstāko izglītību, un viņa uzsāka mācības Liepājas Pedagoģiskajā institūtā. To gan nepabeidza, jo vīrs Edgars šo nodarbi neatbalstīja.

Mirdza uzsāka darba gaitas Teātru biedrības kombināta ceļā, kur šuva tautiskos apģērbus, ar viņas rokām tapa daudzas izšūtas villaines, blūzes, krekli, vaina-



Mirdziņa labprāt piedalās tradicionālajā pasākumā "Pagastu diena". MĀRAS KRAULES FOTO

dziņi. Mirdzu ievēlēja par Rīgas Teātru biedrības arodbiedrības priekšsēdētāju. Par šo laiku viņa izsakās negribīgi: "Man šī lieta ļoti nepatika, mūžīgie skandāli, aktieri bija labi cilvēki, bet ar priekšniecību bija ļoti grūti sastrādāties, tas bija smags laiks." Gadi steidzās, un Mirdzai pienāca pensijas laiks.

Darbs dažādās kultūras iestādēs sniedza iespēju satikties ar labiem un gudriem cilvēkiem, notika neskaitāmi koncerti, tikšanās ar rakstniekiem, aktieriem, māksliniekiem. Izbraukumi kopā ar šiem ievērojamajiem cilvēkiem pa Latviju sniedza dzīvesprieku, enerģiju, tajā laikā tiešām ir piedzīvotas tik daudzas lietas, ko atcerēties. Īpaši Mirdziņa atceras Imantu Ziedoni, tikko kā izlasīta Imanta Ziedoņa un Aivara Berķa grāmata "No Jāņiem līdz Murjāņiem", un viņai atmiņā atauš skaistas tikšanās ar dzejnieku.

Līdzās darba pienākumiem visu mūžu Mirdziņu ir pavadījis vaļasprieks – rokdarbi. Augusti čaklu rokdarbnieču pulkā, viņa jau no mazotnes piņķerēja dzijas, vēl negāja skolā, bet jau adīja

zeķes. Par mammas lielo ģimēni Mirdziņa runā ar lielu mīlestību – visi bija čakli, muzikāli ļaudis, lieli dziedātāji. Viņa brauca ciemos un kopā ar radniekiem piedalījās dažādos svētkos, dejoja, dziedāja un novērtēja viņu prasmes.

Rīgā Mirdza apmeklēja tautas studiju "Bārbele", kur dalībnieces uzņēma tikai pēc trīs gadu mācībām. Viņa daudz ko iemācījās Ilgas Madres aušanas studijā, nodarbības notika Jelgavā. Ilgu Mirdza piemin ar lielu respektu, vērtējot viņu kā lielisku cilvēku un studijas vadītāju, kas nedzina zemē iesācējus, izvietoja izstādēs viņu kaut cik pieņemamos darbus, lai pamudinātu tālākai darbībai. Pati Maskavas rajona kultūras namā vadīja adīšanas un tamborēšanas kursus.

Ar šādu bagātu dzīves pieredzi Mirdza ieradās uz dzīvi Ances pagastā. Pēc pāris gadu atpūtas viņa nenocietās un nodibināja Ances rokdarbnieku kopu "Paukers", par kuru saka tikai vislabākos vārdus. Pati viņa bez rokdarbiem neiztiek, pabeigta šalle, top jauns zeķu pāris. Nesen dāvanā saņemta dzija – pamudinājums

radīt jaunu apmetni, vēl tikai krāsas jāsakombinē, un darbs varēs sākties. Rokdarbiem daudz laika neatliek, sevi pieteikuši pavasara darbi, un bibliotekāre Baiba atkal atsūtījusi labas grāmatas. Tās taču jāzlasa!

Drosmīgu un uzņēmīgu soļu Mirdziņas dzīvē nav trūcis. Lai rastu atbildes uz dažādiem jautājumiem, piedzīvojumiem, ne-parastām parādībām savā dzīvē, Mirdza trīs gadus studēja Starptautiskajā profesionālās dziedniecības akadēmijā "Akvilona", regulāri apmeklēja nodarbības Ventspilī, nokārtoja eksāmenus un 2011. gadā ieguva lielo diplomu ar iespēju strādāt ārzemēs. Mirdzas nodoms nebija veltīt sevi cilvēku dziedāšanai, viņa vēlējās palīdzēt sev un saviem mīļajiem, bet ir cilvēki, kas meklējuši viņas palīdzību un padomu, raduši iespēju atveseļoties. Ar lielu mīlestību Mirdza piemin savu lielāko bagātību – ģimēni. Par viņu rūpējas dēla un meitas ģimenes, prieku sagādā četri mazbērni un trīs mazmazbērni.

Māra Kraule

INFORMĀCIJA



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPA INVESTĒ LAUKU APVIDOS
Eiropas Lauksaimniecības fonds
lauku attīstībai



Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests

Zūru ciemā veiks labiekārtošanas darbus

18. maijā Lauku atbalsta dienesta Ziemeļkurzemes Reģionālā lauksaimniecības pārvalde ir apstiprinājusi Ventspils novada pašvaldības projektu "Zūras – bērniem un jauniešiem!" Nr. 20-08-AL17-A019.2203-000009.

Tā mērķis ir radīt Ventspils novada Vārves pagasta Zūru ciema iedzīvotājiem

un viesiem, īpaši bērniem un jauniešiem, saturīgas brīvā laika pavadīšanas iespējas, sportojot vai atpūšoties svaigā gaisā. Projektā paredzēts ierīkot strītbola laukumu Zūru ciema "Robežniekos" un bērnu rotaļu laukumu Zūru ciemā "Zūru ūdens-tornī", nodrošinot to pieejamību visām vecuma un sociālajām grupām, sākot no bērniem līdz pat senioriem, kas labprāt

pavadīs brīvo laiku drošā, sakārtotā un estētiskā vidē.

Rotaļu laukums apmēram 600 m² platībā atradīsies vietā, kur reiz bija šķūņi, kas ugunsgrēkā nodega. Uz izlīdzinātās zemes klātnes uzstādīs rotaļu iekārtas, bet blakus tām novietos soliņus vecāku un senioru ērtībai. Paredzēts iekļāt drošības segumu. Tā kā teritorija atrodas pie brauktuves,

bērnu drošībai brauktuves pusē to norobežos ar žogu. Strītbola laukumā iekļās cieta segumu, uzstādīs strītbola grozu, soliņus atpūtai, kā arī velosipēdu turētājus. Iecerēs īstenošanai ir apstiprinātas attiecināmās izmaksas – 30 000 eiro, no kurām 90% līdzfinansēs Eiropas Lauksaimniecības fonds lauku attīstībai.

Evita Roģe



UGĀLE



Ugālniekiem patīk sakārtota vide

Skaistā 23. maija rītā pulciņš ugālnieku satikās talkā, lai uzkoptu 5,9 km garo pastaigu taku. Darbā iesaistījās dažādu paaudžu pārstāvji, tā apliecinot, ka viņiem visiem ir svarīga pagasta attīstība.

Šo talku bija paredzēts rīkot ziemas izskaņā, bet tā dažādu iemeslu dēļ nenotika. Pēc tam valstī izsludināja ārkārtējo situāciju, un pulcēšanos nevarēja organizēt, tāpēc ugālnieki, kuri gribēja parosīties svaigā gaisā, satikās un divas stundas čakli strādāja sestdien, 23. maijā, darbus iepriekš saskaņojot ar AS "Latvijas Valsts meži".

"Paldies visiem, kas ieradās! Talkotāju varēja būt vairāk, bet daudzus laikam vilināja skaistais laiks, tāpēc viņi, visticamāk, strādāja savos dārzos. Mums atvēlētā teritorija bija liela, visu paveikt nepaguvām. Izdevās no krūmiem attīrīt ejas, savākt izmētātos zarus, sakopt egļu aleju, kas agrāk bija dzelzceļa aizsargjosla," stāsta talkas rīkotāja Liene Rodionova. Talku viņa organizēja kopā ar palīgu komandu, kas nolēma, ka pēc labi padarīta darba taku vajadzētu ieskandināt ar dziesmām, dejām un dažādiem instrumentiem. To uzņēmās pagasta amatiermākslas kolektīvi – pūtēju orķestra "Ugāle" dalībnieki, jauktā kora "Eglaine" un folkloras kopas "Urdava" dziedātāji, amatierteātra "Ugāles drāma" aktieri un Minn' Slicīņ' no Usmas. "Gribēju pateikt paldies mūsu pašdarbniekiem un sarīkot skaistu sezonas noslēgumu. Tā kā telpās līdz šim pulcēties nevarējām, izdomāju, ka tas varētu notikt laukā. Ko-



Čaklo talkotāju pulks. Viņiem nav grūti sakārtot vidi sev apkārt.

lektīvu vadītāji saņēma piemiņas veltes, bet aktīvākie talku dalībnieki – nozīmītes," saka Ugāles tautas nama vadītāja Liene.

"Ugāles drāmas" režisorei Ivetai Petei ir prieks un gandarījums, ka pagastā ir tik daudz aktīvu cilvēku, kuri, neprasot samaksu, ir gatavi darboties sabiedrības labā. Tajā pašā laikā Iveta neslēpj sašutumu par tiem, kas piemēta pastaigu taku ar alus pudelēm. Viņai šāda rīcība nav saprotama. Režisore ar aktrisi Intu Rutkovsku mežā izspēlēja izolācijas ainu. Viņa stāsta, ka, ievērojot visus piesardzības pasākumus, ir atsākti teātra mēģinājumi un, visticamāk, jūnijā aktieri uzstāsies publikas

priekšā. "Tas, ka Liene bija izdomājusi noslēgt sezonu mežā, bija skaisti, tā ir laba tradīcija," secina Iveta. Viņai pievienojas arī kora "Eglaine" diriģente Zane Venžega: "Koristi bija noguruši no tā, ka nevarēja tikties, viņi ļoti vēlējas cits citu redzēt, tāpēc dziedāšana mežā visiem ļoti patika. Jūnijā atkal varēsim tikties mēģinājumos. Pagaidām vēl grūti pateikt, kādu repertuāru apgūsim, bet skaidrs, ka gatavosimies turpmākajiem pasākumiem, kas agri vai vēl notiks." Darbošanos talkās Zane vērtē ļoti atzinīgi – lai Ugāle plauktu un zeltu, nevar palikt malā, bet ir jāiesaistās tās sakārtošanā.

Marlena Zvaigzne



Pēc darba varēja atveldzēties, klausoties mūziku.

ALEKSANDRA HMEĻŅICKA FOTO

PUZE



Mazpulcēni fotografē putnus

Maijā jums izstāstīju, ka 808. Puzes mazpulka mazpulcēni saņēma uzdevumu vērot un fotografēt putnus. Protams, šis darbiņš nebija viegls, jo putniem nav vēlmes kļūt par modeļiem, tie ir pietiekami kustīgi, nemēdz ilgi pozēt fotogrāfam, tādēļ atļāvu tvert kadros arī mājputnus.

Zinu jau arī to, ka neesam labas fototehnikas īpašnieki, bet tik un tā varu teikt, ka mazpulcēni godam tika ar savu uzdevumu galā, un desmit no viņiem atsūtīja man 30 fotogrāfijas. Čaklākās fo-

togrāfes bija Natālija Žubure, Una Galkina un Lelde Kraule, katra no viņām atsūtīja sešas fotogrāfijas. Tajās bija redzami stārķi, dzērves, strazdi, zvirbuli, vārnas, gulbji, vistas, zosis, kaijas, zilītes, arī fazāns un irbe.

Darbus aplūkoja un vērtēja septiņi cilvēki, un noteicām arī uzvarētājus, izveidojām labāko bilžu sešinieku. Labus rezultātus guva Germarda Ernesta Smilškalna nofotografētais stārķis, Leldes Kraules plūmes ziedos sēdošais silvīpis un māsu Vēbergu zilītes, bet 3. vieta Natālijai Žuburei, kas bija nofotografējusi skaista būriša

saimnieku – strazdu. Natālijai interese par fotografēšanu saglabājusies, jo vēlāk no viņas saņēmu mazo strazdulēnu foto. Gandrīz nedēļu Blāzmā viesojās fazāns, tas kļuva par daudzu fotogrāfu modeli, bet no mazpulcēniem ar fazāna foto 2. vietu ieguva Lelde Kraule. Ļoti skaistu dzērves fotogrāfiju saņēmu no Alekša Reinfelda. Kad Alekšis viesojās pie tēta Rojā, netālu pļaviņā rosījies dzērve, un viņiem bija izdevies radīt gluži vai mākslas foto, kas ieguva 1. vietu.

Šogad neparastu ligzdošanas vietu "Cērpos" ir izvēlējušās zilītes, tās iemājojušas saimnieka nesēn



Alekša iemūžinātās dzērves foto ieguva 1. vietu.

ALEKŠA REINFELDA FOTO

izgatavotajā pastkastītē. Foto ar zilīti, kas perē, saņēmu no Gunāra Adriana Bērznieka, bet nu jau septiņi pavērti knābiši sagaida ikvienu, kas atver pastkastītes vāku.

Priecājos, ka šādi esmu rosi-

nājusi mazpulcēnus uzmanīgāk palūkoties sev apkārt – vērot, ieraudzīt, saklausīt. Ceru, ka no viņiem saņemšu vēl kādu interesantu šīs vasaras fotomirkli.

Māra Kraule



JŪRKALNE



Liku bēdu zem akmeņa

Reti izdodas nodzīvot tik bagātu un garu mūžu gandrīz gadsimta garumā. Piedzīvotas laikmetu maiņas, prieki, bēdas, kurām spēts pāriet pāri, dziesmai skanot. Pavasara plaukumā izdziedāts un darbos piepildīts mūžs aizvadīts vecākajai Jūrkalnes iedzīvotājai Marijai Rudzājai.

Marija dzimusi 1923. gada 25. jūnijā Jūrkalnes pagasta "Kalniņos". Skolu meitene sāka apmeklēt deviņu gadu vecumā, tolaik bija tikai četras klases, tās arī pabeidza. Vasarā ganu gaitas mežā. Visu laiku darbs ģimenes saimniecībā. Bija jāpalīdz izskolot brāļi, jo viņš fizisku darbu nevarēja strādāt. Visos darbos, talkās un svētkos gāja ar dziesmu. Katru svētdienu Marijas balss skanēja baznīcas korī. Dziesmas skanējušas cauri okupācijas un kara gadiem. Nelaiemes sākās 1945. gadā, kad filtrācijā aizvestais tēvs pēc pāris dienām atnāca saukstējies mājās un nomira. Marija palika divatā ar māti. Valsts uzliktās meža darbu normās bija jāizcērt un jāizved balķi. Visi saimniecības darbi bija jāizdara. Labi, ka kaimiņi labi satika un palīdzēja. Arī Marija visu dzīvi līdz pēdējiem spēkiem ir palīdzējusi citiem un izpelnījies pateicību.

Neskatoties uz grūtajiem pēckara gadiem, viņa prata arī priecāties. Jūrkalnē bija aktīva kluba

vadītāja, kura iesaistīja jauniešus pašdarbībā. Vakaros pēc kora mēģinājumiem gājuši mājās, uz balsim dziedot. Ar jauktu kori piedalījās Dziesmu svētkos. Dziedot tika satikts arī dzīves draugs Alfrēds, ar kuru 1948. gadā svinēja kāzas.

1949. gadā bija jāstājas kolhozā, jādara viss, ko priekšniecība lika. Marijas izdarību un enerģiju ievēroja kolhoza vadība un aizsūtīja uz divu nedēļu bērnudārza darbinieku kursiem Aizputē. Pēc tam viņa kādu laiciņu strādāja kolhoza bērnudārzā "Pareiznieki". Visu nedēļu bija prom no mājām. Vienai pašai bija jāvada nodarbibas, jātira telpas, naktī jāguļ pie bērniem. Pēc bērnudārza pārvietošanas uz centru Marijai sākās smagie darbi lauku brigādē. Vienmēr čakli, reizēm veicot darbus tā, lai citiem būtu vieglāk. Izstrādes dienas gan aprēķināja visiem vienādi. Vai gada beigās kaut ko saņems par darbu, neviens nevarēja zināt. Marija atcerējās, ka par gada darbu kapeikas sabēra priekšautā.

Daudzi gadi pagājuši smagos lauku darbos, vēlāk lopu fermā. Saņemtas pateicības, valdības apbalvojumi, sabiedrības atzinība. Mūžā daudz bēdu nācies piedzīvot. Spēka gados nomira vīrs Alfrēds, zaudēts dēls Edgars. Marija pratusi arī savas dzīves drūmākos brīžos neželoties, pat mierinājusi citus. Visu pārdzīvot palīdzēja darbs, dziesma, meitas Ilonas un mazbērnu atbalsts. Mazbērni Inga un Vitālijs vecmā-

miņas mūžu aprakstījuši savos konkursa darbos. Tas uz visiem laikiem paliks Jūrkalnes vēsturei.

Marijai patika sabiedriskā dzīve. Ja kādam vajadzēja, palīdzēja. Visu paspēja. Jaunības draudzenei bija atbalsts līdz viņas aiziešanai mūžībā. Vienmēr ar dzīvesprieku un dziesmu. Tā skanējusi gan godos, gan priekos, gan bēdās. Dziedāts ansambļos, koros. Gandarījumu sniedza iespēja regulāri piedalīties dievkalpojuma Jūrkalnes Romas katoļu draudzes baznīcā. Mūža otrā puse nodziedāta ansambli "Maģie suiti". Marija jaunajām dziedātājām iemācījusi gan suitu apdziedāšanas dziesmas, gan citu aizmirstās laicīgās dziesmas ar visai dzīvespriecīgiem vārdiem. Kā pateicību Marija 2008. gadā 13. aprīlī Latviešu biedrības namā saņēma Lielo folkloras balvu.

Aprīnājams ir grūta darba un pārdzīvojumu pilns mūžs, kurā pāri visam klājusies labestība un skanējusi dziesma. Lai uzrakstītu šos piemiņas vārdus, runāju ar daudziem, kuru dzīves ceļi gājuši līdzās. Mariju Rudzāju ar mīlestību atcerēsies ne tikai ģimene un citi tuvinieki, bet ar pateicību un apbrīnu arī dziedošās suitu sievas, kaimiņi un citi, kuri baudījuši viņas palīdzību un labestību.

Mūžīgu mieru pēc aktīvās dzīves un gaišu dvēselītes lidojumu vēlot,
Marija Janvāre



"Marija bija un vienmēr būs mūsu kolektīva sirds. No Marijas esam mantojušas ne tikai dziesmu pūru, bet arī viņas gudrību, izturību un dzīvesprieku. Foto uzņemts 2018. gada 25. decembra rītā pēc Ziemassvētku dievkalpojuma Jūrkalnes baznīcā," saka ansambļa "Maģie suiti" dziedātājas. KRISTĪNES SKRULLES ARHĪVA FOTO

Logi kā robeža starp iekštelpu un āru

Jūrkalnes tautas nama izstāžu zālē atklāta Ineses Jakobi tekstilmākslas izstāde "Logi". Tā būs apskatāma gan jūnijā, gan jūlija pirmajā pusē.

Izstāžu darbību tautas namā pēdējos gados organizē ekspozīcijas "Vētru muzejs" vadītāja, interjeriste Inita Plēsuma. Iepriekšējā reizē savus darbus rādīja fotogrāfs Artūrs Pērkonis, bet šoreiz goda vieta ierādīta tekstilmākslai. Vaicāta, kādēļ Inita gribēja parādīt Ineses Jakobi darbus, viņa atceras, ka māksliniece viesojusies pie Jūrkalnes kalēja Ainara Ruļļa un metālmākslinieks viņu aizvedis aplūkot Vētru muzeju. Iepriekš Inita nebija pazīstama ar Inesi, bet vecmeistares vārds nebija svešs – tas saistījās ar kvalitāti. "Es uzreiz iedegos, jo vairāk tāpēc, ka jaunajai paaudzei šis mākslinieces vārds, visticamāk, neko neizsaka, bet ir vērts iepazīt radošās vecā kaluma personības," uzskata Inita. 1949. gadā dzimusi Inese sparīgi iesaistījies izstādes iekārtošanā, kāpusi uz trepitēm un

situsi naglīnas. Māksliniecei bijis svarīgi, lai darbi organiski iekļautos tautas nama vidē. Komentējot izstādi, Inese Jakobi saka: "Kas ir logs? Vai caurums, pa kuru pavērot, kas notiek ārā, vai ieskatīties, kā izskatās iekšā? Vai logs ir tikai fiziska detaļa? Man logs ir kā metafora tiltam vai, tieši pretēji, robežai starp iekštelpu un āru, starp personību un sabiedrību. Kādēļ tas pats logs var būt tilts, bet citreiz robeža? Varbūt logi vienlaicīgi gan vieno, gan šķir?"

Kāda ir loga nozīme katra dzīvē? Caur kādu logu es skatos uz pasauli? Caur kādu ļauju ieskatīties citiem? Visi šie jautājumi man rodas, staigājot pa pazīstamām vai svešām pilsētām un ciemiem. Arī nejausais garāmgājējs, pagriezis galvu uz loga pusi, ierauga sevi logā. Mēs ļoti bieži izmantojam svešus logus, lai paspoguļotos tajos un pārliecinātos, kā iedermies šajā mirklī, šajā vidē."

Inita ir pārsteigta, cik filozofiski dziļas domas māksliniece spēj paust, liekot lietā pavisam

vienkāršus materiālus. Proti, viņa dodas uz veikaliem, kuros pārdod lietotus apģērbus, un izvēlas sev nepieciešamo, kas pārtop kvalitatīvā tekstilmākslā.

Izstādi Jūrkalnē apskatīja arī Ventspils māksliniece Līva Ozoliņa. Viņa uzskata, ka attālums nav šķērslis, lai pagodinātu ar savu klātbūtni kolēģi, kura darbus atvedusi no Madonas. Līva ar Inesi iepazīs, braucot vienā mašīnā, un ventspilnieci pārsteidza madonietes interesantais stāstījums par latviešu profesionālās tekstilmākslas skolas pamatlicēju Rūdolfu Heimrātu. "Aprīnoju māksliniekus, tostarp arī Inesi, kuri tik daudz paveic ar rokām, zinu, ka tas nav viegli, jo prasa lielu un rūpīgu darbu. Mani fascinē, cik prasmīgi tekstilmāksliniece izmantojusi apģērbu zīmolu etiķetes, arī lietotu dīvānu drēbi, jo katrai no tām ir savs nospiedums un stāsts. Inese prot parādīt, cik skaisti savijas smalkie audumi, cik interesantas ir faktūras."

Marlena Zvaigzne



Ja esi Jūrkalnē, ieej tautas namā un apskati kvalitatīvu tekstilmākslu! INITAS PLĒSUMAS FOTO

Saulgrieži. 2020. gads. Jūrkalne

Vasaras saulgriežos uguns ir simbols saulei, gaismai un dzīvībai. Uguns rituāli saulgriežos katra latvieša sirdī iedez kādu liesmu, kādu ticības dzirksti saules ritumam, dabas un pasaules nebeidzamajai kustībai. Kursim ugunsiskus ar ticības spēku labajam, veselībai, saules mūžīgajam ceļam.

21. jūnijs. Jūrkalne. Ugunsplāva. Stāvkrasts. Saule rietēs plkst. 22.33. Šogad saulgriežos ieturēsim distanci cits no cita – piesardzīgi un saudzīgi, tāpēc tradicionālā saulgriežu svinēšana Jūrkalnē šovasar nenotiks.
Ventspils novada pašvaldības **Kultūras nodaļa**



VĀRVE



Jana Gruntmane rāda tekstīlijas

Organizējot pasākumus, Vārves pagasta darba organizatore Inga Berga ceļ saulītē savus pagasta iedzīvotājus. Tā notika arī šoreiz, kad sporta un kultūras centrā "Zūras" tika iekārtota Janas Gruntmanes tekstilmākslas izstāde "Studiju darbi". Tā būs apskatāma līdz jūlijam.

Līdz 15 gadu vecumam Jana dzīvoja Ventavā un mācījās Zūru pamatskolā, pēc tam izglītību ieguva Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā. 9. klasē skolniecei uzdeva jautājumu, kādu profesiju viņa vēlētos apgūt. Jana teica, ka varētu būt kosmetoloģe, psiholoģe vai, iespējams, interjera dizainera. Klases audzinātāja Ilze Staceviča ieteica izvēlēties mākslas virzienu. "Tolaik mani iepazīstināja ar mākslinieci Mārīti Klušu. Viņa saprata, ka es nezinu, kas ir molberts, ka neprotu pareizi turēt zīmuli. Vispirms Mārīte ieteica mācīties Liepājā, bet pēc tam sacija,

ka tā varētu būt arī Rīga. *Lietišķajos* iestājos Rokdarbu nodaļā. Biju ļoti priecīga. Milzīgs paldies vecākiem, kuri uzdriksstējās mani 15 gadu vecumā aizsūtīt uz Rīgu. Ja jau viņi man uzticējās, bija vēlme dot kaut ko pretim. Vidusskolu beidzu ļoti labi, bet nebija piepildījuma sajūtas, ka esmu māksliniece."

Jana sāka strādāt kosmētikas jomā, viņai bija arī citi profesionāli izaicinājumi. Tad pieteicās pirmais dēlinš, pēc tam otrais. Neraugoties uz papildu rūpēm, jaunā māmiņa nolēma Mākslas akadēmijā studēt tekstilmākslu. "Man gribējās veicināt pašizaugsmi dvēseles līmenī, lai saprastu, uz ko esmu spējīga, vai tas man der un kas es esmu. Paldies akadēmijai un dēlim Marisam un Markam, jo man bija pilna laika studijas – tas nebija viegli. Studējot augstskolā tādā vecumā, kad ir bērni, ir sajūta, ka jāņem viss, ko dod. Tā ir cita atdeve un enerģija. Akadēmija iemācīja citu filozofiju, proti, mākslai nav jāpatīk, tā ir sava veida



Māksliniece Jana sev tuvo un iedvesmojošo cilvēku pulciņā. KRISTĀPA ANŠKĒNA FOTO

meditācija tev pašam. Savukārt, ja tu bērniņā esi ielikts *rāmjos*, tu vari sev pēkšņi pateikt, ka nu var doties ārpus tiem."

2016. gadā Jana atgriezās Ventspilī. Sākumā dēli mācījās Zūru pamatskolā, tagad – Centra sākumskolā. Viņu māmiņa nu ir sevis meklējumos, kā piepildīt dzīvi, un viens no veidiem bija pieteikšanās Ventspils biznesa inkubatorā pirmsinkubācijas atbalsta saņemšanai. Tā bija lieliska iespēja socializēties un atrast līdzīgi domājošus cilvēkus, arī izglītoties. "Gribēju saprast, vai varēšu nopelnīt. Visu cienu cilvēkiem, kas strādā inkubatorā. Tikšanās ar viņiem ir vainagojusies

ar to, ka, pateicoties Ingai Bergai un Viktorijai Rebukai, esmu tikusi pie stellēm. Vēlos turpināt savu izaugsmi tekstilmākslā un izmēģināt mūsdienīgo ikata tehniku. Tas nozīmē, ka tiek apgleznoti stellēs ievilkto velki. Tas ir ļoti smalks, laikietilpīgs, pacietību prasošs darbs, kas man šķiet interesants. Pirmajā ikatas darbā atveidoju savus bērnus. Tā bija taustiņš. Līdz pēdējam brīdim nezināju, kāds būs rezultāts. Tagad esmu vietas meklējumos, kur iekārtot darbnīcu, lai varētu aust."

Kādu dienu ar Janu sazinājās Vārves pagasta kultūras darba organizatore Inga Berga, sakot, ka vēlas parādīt iedzīvotājiem mākslinieces

veikumu – jo vairāk tādēļ, ka Vārve ir viņas dzimtais pagasts. Inga ar Janu vienojās, ka pirmajā personālizstādē rādīs tekstilmākslu, bet nākamajā – aktus, jo māksliniecei ir daudz sīciņu un zīmējumu. "Profesionālajā līmenī līdz šim mani Ventspils pusē nezināja. Man gribējās ne tikai parādīt savus darbus, bet arī izstāstīt, kā tie ir tapuši, cik daudz tajos ir ieguldīts. Esmu ļoti pateicīga par šo izstādi, jo tā radīja sajūtu, ka vēlreiz beidzu augstskolu, turklāt tās atklāšana notika mammas vārda dienā, un mammīte ir tas cilvēks, kuram esmu pateicīga par mīlestību un uzticēšanos."

Marlena Zvaigzne

INFORMĀCIJA



Veicinot ilgtspējīgu saimniekošanu Latvijas mežos un aicinot meža apsaimniekotājus runāt par labas mežsaimniecības prakses uzturēšanu, sāka pieteikšanās Latvijas Meža īpašnieku biedrības konkursam "Sakoptākais mežs".

Konkurss noritēs jau ceturto gadu, un savu pieteikumu ikviens interesents var iesniegt līdz 15. jūlijam. Pasākuma "Sakoptākais mežs" mērķis ir ne tikai runāt par labu meža apsaimniekošanas praksi, bet arī dot iespēju meža apsaimniekotājiem palepoties ar paveikto. Kā stāsta Meža īpašnieku biedrības valdes priekšsēdētājs Arnis Muižnieks,

labu meža apsaimniekošanas piemēru netrūkst, atliek tikai par tiem vairāk runāt.

Pagājušajā gadā konkursā uzvarēja Aivars Vanags, kurš Viļakas novadā apsaimnieko 33,6 hektārus zemes. Viņam svarīgi, lai meža apsaimniekošana būtu gan mežsaimnieciski, gan ekonomiski pamatota. Tā kā Aivars, apsaimniekojot mežu, mēdz balstīties arī uz citu cilvēku pieredzi, viņš šo konkursu vērtē kā labu iespēju meža apsaimniekotājiem bagātināt savas zināšanas. Mežs ir reāla vieta dabā, uz to var aizbraukt, apskatīties un noklausīties saimnieka stāstu par to, kas mežā jau izdarīts, kas ir izdevies un ko vēl iecerēts paveikt. Un konkurss "Sakoptākais mežs" ir viens no veidiem, kā smelties citu meža apsaimniekotāju pieredzi.

Līdzīgi kā iepriekšējos gados, arī šogad konkursantus vērtēs pēc meža īpašnieku ieguldījuma produktīvu un noturīgu meža audžu izveidē, kopšanas metodēm, meža infrastruktūras, zinātniski pamatotu metožu izmantošanas ilgtspējīgā meža apsaimniekošanā, ainavas elementu plānošanas, kā arī saskarsmes ar kaimiņiem un pašvaldību. Konkursa norises gaitā tiks veicināta sabiedrības izpratne par to, ko nozīmē ilgtspējīga meža apsaimniekošana un kādēļ tā ir nepieciešama Latvijas mežos.

Konkursa balvu fondā ir praktiski pielie-

tojams motorinstrumentu jaunaudžu kopšanai un divas dāvanu kartes stādāmā vai dekoratīvā materiāla iegādei. Balvas tiks sadalītas starp trīs visaugstāk novērtēto meža īpašumu saimniekiem. Tāpat trīs visaugstāk novērtētie īpašnieki tiks nominēti prestižajai meža nozares gada balvai "Zelta čiekurs" nominācijā "Par ilgtspējīgu saimniekošanu".

Konkursa nolikums un papildu informācija par pieteikšanos un vērtēšanas kritērijiem meklējami šeit www.mezaipasniki.lv.

Meža īpašnieku biedrības organizētā konkursa "Sakoptākais mežs" projektu vadītāja **Signe Sēne**

Pieteikšanās konkursam "Sakoptākais mežs 2020"

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPA INVESTĒ LAUKU APVIDOS
Eiropas Lauksaimniecības fonds
lauku attīstībai



Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests

2020. gada 8. maijā Lauku atbalsta dienesta Ziemeļkurzemes Reģionālā lauksaimniecības pārvalde ir apstiprinājusi Ventspils novada pašvaldības projektu "Dokupes ciema labiekārtošana" Nr. 20-08-AL17-A019.2203-000006.

Tā mērķis ir nodrošināt Tārgales pagasta Dokupes un tuvējo ciemu iedzīvotājiem un viesiem iespēju saturīgi pavadīt brīvo laiku, kā arī vairo bērnu fizisko aktivitāšu iespējas, tāpat arī veicināt ciema kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un popularizēšanu, ierīkojot brīvā laika pavadīšanas un sabiedrisko aktivitāšu norises

laukumu Dokupes ciema centrā. Līdz ar to veidosies pievilcīga vide pagasta teritorijā un uzlabosies iedzīvotāju dzīves līmenis.

Projekta gaitā Dokupes ciema "Dokupītē" paredzēts izveidot brīvā laika pavadīšanas vietu, kur būs rotaļu iekārta bērniem, bruģēts laukums un atpūtas soli. Rotaļu iekārta "Burukuģis" būs aizraujošu, atraktīvu un jautru rotaļu vieta dažāda vecuma bērniem. Iekārta elementāri rosinās iesaistīties fiziskās aktivitātēs un sekmēs bērnu fizisko labsajūtu un sociālo attīstību. Ņemot vērā ciema vēsturi, kuģa mastā tiks uzvilks Kurzemes un Zemgales

hercoģu Ketleru karakuģu karogs mūsdienu versijā. Vieta būs piemērota dažāda vecuma bērniem un jauniešiem, lai efektīvi un atraktīvi pavadītu brīvo laiku. Bruģētais laukums būs piemērots gan velosipēdu vadīšanas prasmju apgūšanai, gan pasākumu rīkošanai, piemēram, ikgadējam operdziedātājas Alīdas Elizabetes Vānes piemiņas brīdim.

Iecerēts īstenošanai ir apstiprinātas attiecināmās izmaksas – 27 921,65 eiro, no tām 90% līdzfinansēs Eiropas Lauksaimniecības fonds lauku attīstībai. Projektu plānots īstenot 2020. gadā.

Evita Roģe



INFORMĀCIJA



Izsoļa nekustamo īpašumu

VĀRVĒ

8. jūlijā plkst. 13.20 Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu – 2-istabu dzīvokli "Jaunmuiža"-2, kadastra Nr. 98849000304, adrese: "Jaunmuiža 2"-2, Vārves pag., Ventspils nov., LV-3623.

Izsoles sākumcena – 470 eiro, nodrošinājums – 47 eiro, izsoles solis – 50 eiro.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 7. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Vārves pagasta pārvaldes vadītāju (tālr. 29394653).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 2020. gada 7. jūlijam plkst. 17.00.

ZŪRĀS

8. jūlijā plkst. 13.30 Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu – 1-istabas dzīvokli "Zūru pagasta nams"-4, kadastra Nr. 98849000303, adrese: "Zūru pagasta nams"-4, Zūras, Vārves pag., Ventspils nov., LV-3623. **Izsoles sākumcena – 450 eiro**, nodrošinājums – 45 eiro, izsoles solis – 50 eiro.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 7. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar dzīvojamās mājas apsaimniekotāja SIA "Vnk serviss" pārstāvi (tālr. 25431808; e-pasts dace.limberga@vnk.serviss.lv).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22. Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 7. jūlijam plkst. 17.00.

ZIRĀS

Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamos īpašumus Zirās, Ziru pag., Ventspils nov.:

2-istabu dzīvokli "Akmentiņi"-22, kadastra Nr. 98909000052, **izsoles sākumcena – 950 eiro**, nodrošinājums – 95 eiro, izsoles solis – 50 eiro. Izsoles sākums **8. jūlijā plkst. 13.00;**

3-istabu dzīvokli "Akmentiņi"-24, kadastra Nr. 98909000051, **izsoles**

sākumcena – 990 eiro, nodrošinājums – 99 eiro, izsoles solis – 50 eiro. Izsoles sākums **8. jūlijā plkst. 13.10.**

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašumi apskatāmi darbdienās līdz 7. jūlijam, iepriekš saskaņojot laiku ar SIA "Vnk serviss" pārstāvi (tālr. 25431808).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 7. jūlijam plkst. 17.00.

ANCĒ

8. jūlijā plkst. 13.50 Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu – 2-istabu dzīvokli "Vītoli"-15, kadastra Nr. 98449000055, adrese: "Vītoli"-15, Ance, Ances pag., Ventspils nov., LV-3612. **Izsoles sākumcena – 800 eiro**, nodrošinājums – 80 eiro, izsoles solis – 50 eiro.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 7. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Ances pagasta pārvaldes vadītāju (tālr. 29463773).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 7. jūlijam plkst. 17.00, izsoles sākums – Ventspils novada pašvaldībā, Skolas ielā 4, Ventspilī.

TĀRGALĒ

8. jūlijā plkst. 13.40 Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu – zemesgabalu "Priedes 25", kadastra Nr. 98660081525, adrese: "Priedes 25", Akmeņdziras, Tārgales pag., Ventspils nov., LV-3621. **Izsoles sākumcena – 1210 eiro**, nodrošinājums – 121 eiro, izsoles solis – 100 eiro.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 7. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Tārgales pagasta pārvaldes vadītāju (tālr. 26491057).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā

LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22. Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 7. jūlijam plkst. 17.00.

USMĀ

Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu "Dzirnavas", kadastra Nr. 98740050028, adrese: "Dzirnavas", Usmas pagasts, Ventspils novads.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 14. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Usmas pagasta pārvaldes vadītāju (tālr. 29287631).

Izsoles sākumcena 10 400 eiro, nodrošinājums – 1040 eiro, izsoles solis – 100 eiro.

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 14. jūlijam plkst. 17.00, izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.00** Ventspils novada pašvaldībā Skolas ielā 4, Ventspilī.

PILTENĒ

Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu – zemesgabalu "Elzas", kadastra Nr. 98330010166, Piltenes pagastā, Ventspils novads.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 14. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Piltenes pilsētas pārvaldes vadītāju (tālr. 26820888).

Izsoles sākumcena – 5600 eiro, nodrošinājums – 560 eiro, izsoles solis – 100 eiro.

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 14. jūlijam plkst. 17.00, izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.10** Ventspils novada pašvaldībā Skolas ielā 4, Ventspilī.

UGĀLĒ

Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod nekustamo īpašumu "Puzuri", kadastra Nr. 98700080035, nosaukums:

"Puzuri", Ugāles pagasts, Ventspils novads.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašums apskatāms darbdienās līdz 14. jūlijam, iepriekš saskaņojot apskates laiku ar Ugāles pagasta pārvaldes vadītāju (tālr. 29506686).

Izsoles sākumcena – 3120 eiro, nodrošinājums – 312 eiro, izsoles solis – 100 eiro.

Nodrošinājums dalībai izsolē jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 14. jūlijam plkst. 17.00, izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.20** Ventspils novada pašvaldībā Skolas ielā 4, Ventspilī.

Ventspils novada pašvaldība, NMK 90000052035, mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod dzīvokļu īpašumus Ugālē, Ugāles pag., Ventspils nov.:

● 3-istabu dzīvokli **Rūpnīcas ielā 1 – 58**, kadastra Nr. 98709000292, **izsoles sākumcena – 1200 eiro**, nodrošinājums – 120 eiro, izsoles solis 50 eiro; izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.30;**

● 2-istabu dzīvokli **Rūpnīcas ielā 3 – 14**, kadastra Nr. 98709000356, **izsoles sākumcena – 280 eiro**, nodrošinājums – 28 eiro, izsoles solis – 20 eiro; izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.40;**

● 3-istabu dzīvokli **Rūpnīcas ielā 3 – 45**, kadastra Nr. 98709000357, **izsoles sākumcena – 390 eiro**, nodrošinājums – 39 eiro, izsoles solis – 30 eiro; izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 13.50;**

● 2-istabu dzīvokli **Rūpnīcas ielā 3 – 48**, kadastra Nr. 98709000355, **izsoles sākumcena – 240 eiro**, nodrošinājums – 24 eiro, izsoles solis – 20 eiro; izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 14.00;**

● 2-istabu dzīvokli **Rūpnīcas ielā 4 – 13**, kadastra Nr. 98709000353, **izsoles sākumcena – 240 eiro**, nodrošinājums – 24 eiro, izsoles solis – 20 eiro; izsoles sākums **15. jūlijā plkst. 14.10.**

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Ventspils novada pašvaldības Apmeklētāju pieņemšanas centrā, Skolas ielā 4, Ventspilī, un Ventspils novada pašvaldības portālā www.ventspilsnovads.lv, īpašumi apskatāmi darbdienās līdz 14. jūlijam, iepriekš saskaņojot laiku ar SIA "Vnk serviss" pārstāvi (tālr. 25454948).

Nodrošinājums jāiemaksā Ventspils novada pašvaldības kontā LV04HABA0551025783903, AS "Swedbank", kods HABALV22.

Pieteikumu reģistrācija izsolei darbdienās līdz 14. jūlijam plkst. 17.00, izsole notiek Ventspils novada pašvaldībā Skolas ielā 4, Ventspilī.

Var saņemt īstermiņa aizdevumu

Lai mazinātu "Covid-19" krīzes negatīvo ietekmi, šogad lauksaimniekiem ir pieejams bezprocentu īstermiņa aizdevums no vienotā platības maksājuma (VPM).

Tas rudenī, kad tiks izmaksāts VPM, tiks atskaitīts no vienotā platības maksājuma, ko saņems lauksaimnieks par VPM pieteiktajiem platības hektāriem. Iesniegumu īstermiņa aizdevuma saņemšanai lauksaimnieki var iesniegt līdz 15. augustam LAD Elektroniskajā pieteikšanās sistēmā.

Īstermiņa aizdevums tiek aprēķināts no vienotā platības maksājuma avansa apmēra, ņemot vērā šādus nosacījumus:

- 1) īstermiņa aizdevuma minimālā summa – 700 eiro;
- 2) atbalsta likme noteikta 40 eiro par vienotajam platības maksājumam pieteikto hektāru;

3) saskaņotā valsts atbalsta īstermiņa aizdevuma maksimālā summa – 100 000 eiro.

Īstermiņa aizdevumu līdz 2020. gada 31. decembrim piešķirs lauksaimniekiem kā de minimis atbalstu vai arī kā saskaņotu valsts atbalstu atbilstoši Eiropas Komisijas lēmumam, ja lauksaimniekam trīs pēdējos fiskālajos gados piešķirtā de minimis atbalsta kopējā summa ir sasniegusi 25 000 eiro.

Lauksaimnieks var pretendēt uz īstermiņa aizdevumu:

- 1) ja 2020. gadā ir pieteicies vienotajam platības maksājumam;
- 2) ja pretendē uz aizdevumu kā de minimis atbalstu, ir sagatavojis un apstiprinājis uzskaites veidlapu par saņemto de minimis atbalstu, to var izdarīt Valsts ieņēmumu dienesta Elektroniskās deklarēšanas sistēmā

(EDS);

3) ja pretendē uz aizdevumu kā saskaņotu valsts atbalstu, pieteicējs īstermiņa aizdevuma iesniegumā pamato, kā Covid-19 izplatība negatīvi ietekmējusi uzņēmuma saimniecisko darbību (pamatojums jābalsta vismaz uz vienu no šiem kritērijiem):

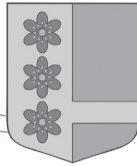
- atbilstoši operatīvajiem finanšu datiem 2020. gada martā, aprīlī, maijā, jūnijā vai jūlijā lauksaimniekam apgrozījums samazinājies vismaz par 20 procentiem, salīdzinot ar 2019. gada attiecīgo periodu;

- atbilstoši operatīvajiem finanšu datiem 2020. gada pirmajos piecos mēnešos lauksaimniekam likviditātes rādītāji ir pasliktinājušies, salīdzinot ar 2019. gada finanšu datiem.

Marlena Zvaigzne



ZLĒKAS



KLAUSOTIES ABAVMALAS LAKSTĪGALAS

Neierasti mazā sastāvā, toties omulīgā noskaņojumā 15. maija vēlā pēcpusdienā Zlēku aktīvisti un viņu draugi devās pārgājienā "Lakstīgalu nakts".

Šoreiz šis formāts bija nepieciešamība, jo nakts pasākumi joprojām nav atļauti, tāpat jāievēro skaits un distancēšanās. Taču tas nemazināja gatavošanās prieku un atkalredzēšanos ar sen nesastaptiem cilvēkiem. Dabas māte bija parūpējusies par brīnišķīgiem laika apstākļiem, lakstīgalu dziesmām, kuras šogad mazā pulciņa dēļ varēja dzirdēt daudz labāk nekā iepriekš. Arī maršruts tika izraudzīts mežonīgāks – bez ceļiem, pa Abavmalu līdz Lējēju

klintīm, lai būtu iespējami tuvāk senatnei un dabai, kas vēl nav saposīta. Par dzīvi agrākos laikos vēsta vien dažu māju pamati, aizaugušas pļavas, vecas ābeles, senie Abavas ozoli. Arī kāda āpšu ģimēnīte, gājēju iztraucēta, nobrīnījās vien, kad krustojām tās kluso pastaigu taku. Šķērsojām vairākas dziļas gravas, stāvas nogāzes, kur daļajam dzimumam bez uzticamo vīriešu atbalsta būtu klājies grūti. Tā četras stundas ceļā pagāja gluži nemanot, klausoties lakstīgalās, smieklos un seno laiku atmiņu stāstos. Galpunktā, kā parasti, ceļniekus sagaidīja ugunsurs ar dziesmām, desinām, vispārēju jautrību un romantiku, par kuru gādāja mu-



Omulīgie un izturīgie pārgājiena dalībnieki. KRISTĪNES KAULIŅAS FOTO

zikants Artis. Tur, Abavas ozolu vainagos, tik ļoti saprotami kļūst Zlēku himnas vārdi no R. Paula "Nakts dziesmas". Šis laiks nepāprotami ienes korekcijas mūsu darba un ikdienas dzīvē, bet vienlaikus saprotam, ka interneta

vide nevar un nekad nevarēs aizvietot pasākumus *dzīvajā*. Tagad vairāk nekā jebkad agrāk jūtam lokālpatriotismu, savu piederību vietai, un kuras esam cēlušies. Un tādā brīdī šķiet, ka mazajiem pagastiem un ciemiem ir nākotne,

vajag tikai ļoti gribēt sakopt savu zemes pleķi, palīdzēt kaimiņam un vienkārši būt laimīgiem. Paldies visiem, kas piedalījās, izbūvēja un bija kopā.

Zlēku kultūras nama vadītāja
Kristīne Kauliņa

POPE



Pokaiņi Popē?

Reizēm, apmeklējot kādu vietu, nejausi rodas asociācijas ar kādu citu, jau redzētu vai dzirdētu vietu. Latvijā izslavēti ir Pokaiņi. Ventspils muzeja darbinieki saskata, ka līdzīgas pazīmes varētu būt arī tuvāk Ventspilij – Popē.

Latvijas apceļotājiem un vēstures pētniekiem Pokaiņu vārds nav svešs – cilvēku veidotie akmeņu krāvumi, vaļņveida konstrukcijas un atsevišķi lielāki akmeņi Dobeles novada Naudītes pagastā kopš 20. gs. 90. gadiem ir kļuvuši par populāru tūrisma objektu, un to apskatei apmeklētājiem šobrīd pat jāiegādājas biļetes. Pokaiņu mežam un tajā esošajiem akmeņiem mūsdienās daudzi cilvēki, galvenokārt zintnieki un dziednieki, piedēvē maģiskas spējas, uzskatot, ka šai vietai piemīt spēcīga enerģētika, un apgalvojot, ka Pokaiņu mežā atrodas zemes bioenerģētisko plūsmu krustpunkti. Tiesa gan, dabas pētnieki

un arheologi šim akmeņu konstrukcijām meklē daudz prozaiskākus skaidrojumus – tos saista ar senajiem zemkopjiem, kuri zemi atbrīvojuši no akmeņiem lauksaimniecībai, vai cita versija – tie vākti viduslaikos celtniecībai, ceļu bruģēšanai. Lai vai kā, Pokaiņi ir viena no populārākajām apskates vietām Latvijā.

Savi "Pokaiņi" tagad atklāti arī Popē. Pateicoties Popes iedzīvotāja un pagasta vēstures izziņātāja Imanta Bērziņa iniciatīvai, Ventspils muzeja darbinieki un Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes studenti apsekoja akmeņu krāvumus netālu no Popes muižas. Savdabīgie akmeņu krāvumi atrodas apmēram 1 km uz ziemeļiem no Popes muižas. Tos veido vidēji 40–60 cm diametra laukakmeņi, kas krauti vairāk vai mazāk regulāru taisnstūru veidā līdz 1 m augstumam. 4–5 ha teritorijā izpētītas vismaz 12 kaudzes – akmeņu krāvumi, bet to skaits, iespējams, ir lielāks.



Savdabīgie akmeņu krāvumi atrodas apmēram 1 km uz ziemeļiem no Popes muižas. VENTSPILS MUZEJA FOTO ARHĪVS

Daži krāvumi mūsdienās izpostīti meža izstrādes gaitā. Krāvumu izmērs ir dažāds – vidēji ap 3–4 x 5–6 m. Lai gan vairākas akmeņu kaudzes apaugušas ar biezu sūnu, starpas starp akmeņiem, kā arī daudzi vaļīgi liktie akmeņi liek domāt, ka krāvumi veidojušies sa-

lidzinoši nesen – pēdējo 150–250 gadu laikā. Spriežot pēc kaudžu veida, to iespējamā datējuma un akmeņu izmēriem, tās, visticamāk, saistāmas ar Popes muižas kompleksa ēku celtniecību – akmeņi vākti ēku būvei, bet ne viss savāktais izmantots celtniecībai.

Tādējādi jāpieņem, ka kaudzes tapušas 19. gadsimtā, laikā, kad ne tikai kungu māja ieguva savu pašreizējo izskatu, bet tika būvēti arī zirgu stalli, doktorāts, klēts, pārvaldnieka māja u.c. muižas kompleksa ēkas.

Marlena Zvaigzne



INFORMĀCIJA



Uzzini, ko vari lasīt!

No 2008. gada Ventspils bibliotēka veido rotējošo fondu ar vērtīgām nozaru literatūras grāmatām, kuras tiek iegādātas ar Ventspils novada pašvaldības līdzfinansējumu Galvenās bibliotēkas funkciju veikšanai.

Rotējošā fonda grāmatas kā ceļojošas kopas pēc grafika uz diviem mēnešiem nonāk visās novada bibliotēkās. Ar šo kopu grāmatu sarakstiem un grafiku var iepazīties bibliotēkās. Šogad pavasarī rotāciju uzsākusī 67. kopa – tā pabijusi Ugāles bibliotēkā un maijā bija pieejama Usmas bibliotēkā.

Šajā mums visiem sarežģītajā un grūti izprotamajā laika periodā, kurš joprojām mulšina ar neziņu par nākotni, daudzi lasītāji turas pie tradicionālām vērtībām, un tā ir grāmata. Tāpēc piedāvājam iepazīties ar jaunās 67. kopas grāmatu sarakstu un vairāku grāmatu anotācijām.

Elīna Barreta. "Socializēšanās rokasgrāmata latvietim" (Ko, kur, kāpēc, kam un kā teikt). Rīga : Zvaigzne ABC, 2020., 96 lpp. ISBN 9789934084904.

Grāmata par mūsdienās tik aktuālo tēmu, liekot akcentu uz savu tautiešu saskarsmes īpatnībām. Grāmatas autore vairākus gadus dzīvojuši un strādājusi Anglijā, tāpēc ievadā raksta, ka "savējo" atšķirības no "citiem" viskrasāk izemējas, skatoties no attāluma, proti, tiešās pieredzes un vērojumu rezultātā. Nepilnas simt lappuses biežā grāmatīņa samērā plaši izreklamēta gan radio, gan grāmatas atvēršanas svētkos Ķīpsalā, kur uz atvēršanas pasākumu tika aicināts "ikviens introvertais latvietis". Pazīstamais žurnālists un Rīgas Stradiņa universitātes mācībspēks Mārtiņš Daugulis sajūsmināti iesaka grāmatu "lasīt un izmantot, apstrīdēt un papildināt, meklēt un rast" visiem latviešiem. Autore sniedz lietišķus padomus bezrūpīgas sarunas veidošanai: kā labāk sasveicināties, piesaistīt uzmanību, uzturēt sarunu; kā rīkoties neveiklās situācijās, piemēram, izsakot līdzjūtību tuvinieka zaudējuma gadījumā; kā uzvesties konflikta vai kritikas gadījumā; kā atvainoties. Grāmatas autore augstu vērtē socializēšanos ar kaimiņiem, pieskaras bērnu sociālās saskarsmes spēju attīstīšanai un attieksmei pret personām ar invaliditāti. Pozitīvi tiek vērtēti latviešu tosti, pauzot, ka tie ir atturīgi, bet kodolīgi, pārdomāti un arī asprātīgi. Autore ieteikums: "Asprātība, joks vai skanīgs latviešu sakāmvārds, kas atbilst konkrētajai vietai, laikam, kontekstam, liek sejām atplaukt smaidā, sasilda sirdis un rada priekšnoteikumus veiksmīgai turpmākai saziņai." (93. lpp.).

Sabrina Bamstede / Rita Erdmane. "Viņš". Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. 70, [1] lpp. ISBN 9789934085444.

Grāmata piedāvā vērtīgu informāciju, kas ikvienam vīrietim palīdzēs radīt neatkārtojamo

un nevainojamu vizuālo tēlu, izmantojot tradicionālos garderobes elementus – uzvalku, kreklu, kaklasaiti un pieskaņotus aksesuārus. Papildus tam autore sniedz noderīgus padomus par vakara garderobi, apģērbu kopšanu, apavu un virsdrēbju izvēli, stāstījumu papildinot ar interesantiem modes vēstures faktiem

Ilmārs Mežs. "Latviešu uzvārdi arhīvu materiālos", 2. sējums (Kurzeme, Zemgale, Sēlija). Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2019., 351 lpp. ISBN 9789984829623.

Otrais latviešu uzvārdu grāmatas sējums (divās daļās) aptver Kurzemi, Zemgali un Sēliju jeb vēsturisko Kurzemes hercogisti, iekļaujot ziņas par vismaz 692 tūkstošiem iedzīvotāju. Sējumā ir gandrīz 9500 uzvārdu šķirķļu (un apmēram 20 000 uzvārdu pieraksta variantu). Latviešu uzvārdu kopums veido savdabīgu, neatkārtojamo sistēmu, kas raksturota gan valodniecības, gan ģeogrāfiskās un vēsturiskās izplatības aspektā. Daudzi pēc uzvārda varēs lokalizēt iespējamo vēsturisko dzīvesvietu, rast iespējamo uzvārda cilmes skaidrojumu vai tā reģistrējuma laiku vēsturiskajos avotos. Grāmata ir noderīga kā kultūrvēstures pētniekiem, tā arī plašam lasītāju lokam, kam ir interese pētīt savas dzimtas, pagasta un pilsētas vēsturi.

Guntis Eņiņš. "Latvijas dabas brīnumi: neparastie ūdeņi, akmeņi, alas un koki". Rīga : Latvijas Mediji, 2019., 335 lpp., fotogrāfijas. ISBN 9789934156939.

Bīstamas alas, gleznaini ieži, brīnumaini dižkoki un dižakmeņi. "Latvijas dabas brīnumi" ir Gunta Eņiņa grāmatas "Nezināmā Latvija" (2015) nākamais cēliens – plaši apskatītas mazāk pazīstamas Latvijas dabas parādības: labirinti, "piramīdas", jūrakmeņi, krusta koki, pilskalni, velna kalves utt. Autoris ir leģendārs dabas atklājējs un dižvietu atbrīvotājs, viņa atmiņas veido autobiogrāfisku ceļojumu karti no Kurzemes līdz Latgalei, kas rādīs ceļu arī lasītājam. Grāmata kā izziņas avots noderēs ceļotājiem, vērotājiem, mīļlētājiem, pētniekiem, tajā stāstīts arī par mūsu Ventspils novada dabas brīnumiem Ances, Popes, Puzes, Ugāles un Usmas pagastā.

Paula Freimane. "Zelta sastāvdaļa". Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. ISBN 9789934085710.

"No sviesta un cukura kaut ko gardu spēj pagatavot ikviens. Bet bez tiem? Izaicinu sākt gatavot veselīgāk! Izaicinu katrā ēdienā iekļaut zelta sastāvdaļu! Iepazīsimies, esmu Paula Freimane, fitnesa trenere, un šī ir mana pirmā pavārgrāmata. No pieredzes varu teikt, ka sports un ēdiens ir kā cimdus ar roku, tāpēc treniņiem bez pareiza un sabalansēta uztura nav lielas jēgas. Ir jāiemācās savus iemīļotos ēdienus pagatavot tā, lai tie palīdz būt veselākiem un izskatīties

labāk." Grāmatā apkopotās receptes ir sadalītas piecās grupās: brokastu, pusdienu, vakariņu receptes, kā arī deserti un dzērieni. Pagatavojot vienu ēdienu no katras grupas, iespējams nodrošināt sabalansētu ēdienkarti visai dienai. * Zelta sastāvdaļa – kāds produkts ar īpašu uzturvērtību.

Jolanta Jērāne. "52 patiesības. Par tevi. Par mani. Par dzīvi". Pasaku grāmata, kas māca dzīves gudrību. Maziem un pavisam lieliem bērniem. Rīga : autorizdevums, 2020. ISBN 9789934891601.

Dzīves skrējienā reizēm tik ļoti aizmirstam apstāties un padomāt par svarīgo, reizēm bērniem uz viņu neskaitāmajiem "kāpēc" atraucam ar strupu "nezinu" vai "izaugsi, tad sapratīsi". Apstājies! Palasi! Pasākās atradīsi daudz tematu sarunām ar bērnu, vielu pārdomām ar sevi. Grāmata noderēs gan lasīšanai bērniem, gan pieaugušajiem, jo dzīves gudrības ir līdzās, kamēr vien mēs dzīvojam. Laiki mainās, paaudzes mainās, laiks mainīties arī pasakām! Pietiks ticēt, ka visas pamātes ir ļaunas, slavēt nabadzību kā tikumu, gaidīt princi baltā zirgā, kas atrisinās visas problēmas, un laimi piešķirt tikai muļķītim. Laiks mācīt bērniem un arī pašiem noticēt mūsdienu vērtībām, iespējām un izaugsmes domāšanai. 52 mūsdienu gudrības ietērptas 52 jautros un vienkāršos uzpārdomām rosinošos stāstos.

Daiga Mazvērsīte. "Melnbaltās dziesmas. No Alfrēda Vintera līdz Zigfrīdam Račīņam". Rīga : Zvaigzne ABC, 2020., 283, [5] lpp. ISBN 9789934086328.

Melnbaltas notis un melnbaltas fotogrāfijas, bet tik krāsaini likteņi! Gadiem ejot, mūzika piepildījusi gandrīz ikvienu mūsu dzīves jomu. Aiz katra skaņdarba stāv autoru un izpildītāju komanda, kas radījusi mūsu ausīm domāto skaidro brīnumu. Daudzi 20. gadsimta komponisti, mūziķi un dziedoņi, orķestri un ansambļi savulaik tika cildināti un celti vai debesīs, bet tagad viņus esam aizmirsuši. Kādreizējās slavenības no Alfrēda Vintera līdz Zigfrīdam Račīņam varēsiet atcerēties vai iepazīt no jauna, lasot šo grāmatu, kas ir pirmā daļa triloģijai "Melnbaltās dziesmas". Daiga Mazvērsīte ir diplomēta muzikoloģe, kopš 1986. gada par latviešu populāro mūziku raksta presē. Latvijas radio mūzikas vēsturei veļtījusi ciklus "No putekļainā plaukta" un "Dzīves ritmi mūzikā", kā arī veidojusi neskaitāmus sižetus rubrikā "Zelta gaudi". Viņa ir vairāku grāmatu autore, sarakstījusi monogrāfijas par estrādes mūzikas celmlauzi Elgu Igenbergu, komponistu Uldi Stabulnieku, mūziķi Mārtiņu Freimani u.c.

Mišela Obama. "Izaugt". Dienasgrāmata savas patiesās būtības atklāšanai. No angļu valodas tulkojusi Kārīna Pētersone.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2019., 460 lpp. ISBN 9789934085307.

Mišela Obama ir viena no ievērojamākajām mūsdienu sievietēm pasaulē. Būdam ASV pirmā lēdija afroamerikāniete, viņa veicināja Baltā nama popularitāti visu amerikāņu vidū. Mišela aktīvi iestājas par sieviešu tiesībām un aicināja sabiedrību pievērsties veselīgākam un sportiskākam dzīvesveidam. Grāmatā Mišela atklāj, kāda pieredze un notikumi ir veidojuši un slīpējuši viņas personību. Tas ir sirsnīgs stāsts par bērniņu Čikāgas dienvidu pusē, jurisprudences studijām un sekmīgu karjeru, mīlestību pret Baraku, bērnu audzināšanu, kā arī par dzīvi Baltajā namā.

Jānis Riekstiņš. "Bāreņu atgriešanās. 1941. gadā aizvesto bērnu pārvešana no Sibīrijas uz dzimteni (1946–1947)". Dokumenti un atmiņas. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2019., 189 lpp. ISBN 9789934184789.

Jānis Riekstiņš (1942) ir vēsturnieks, Naukšēnu bērnuma kādreizējais audzēknis. Viena no izpētes tēmām – Latvijas bāreņu likteņi pagājušajā gadsimtā. Par to izdotas vairākas grāmatas. Šajā dokumentu un atmiņu krājumā apkopoti materiāli par 1941. gada 14. jūnijā uz Sibīriju deportēto bērnu (bāreņu un pusbāreņu) noģādāšanu Latvijā 1946. gadā.

Jānis Šperliņš. "Senās suitu kāzas un ķekatas". (Bauskas novads) Izdevējs: Aleksandrs Aleksandrov, 2019., 173 lpp. ISBN 9789934876554.

Mūsu tautas tieksme uz patstāvību sevišķi izpaužas tradīcijās: godībās, paražās, tautasdziesmās. Grāmata dod ieskatu seno suitu kāzu svinēšanas paražās. Seno suitu kāzu apraksts sastādīts pēc seno paražu zinātajās un dziesminieces Zvirbuļu mātes (Marija Šperliņa) stāstījuma.

Pēteris Strubergs. "Papua Jaungvineja tuvplānā. Bijušo cilvēkēdāju zeme". Rīga : Jumava, 2020., 216 lpp. (sērija "Aiz apvāršņa"). ISBN 9789934203961.

Kārtējā sērijas "Aiz apvāršņa" grāmata aicina doties piedzīvojumiem bagātā ceļojumā uz otrā pasaules malā esošo Papua-Jaungvineju. Mūsdienās bijušo cilvēkēdāju zeme ir slavena ne vien ar savu eksotiku, bet arī ar ceļošanai bīstamiem apstākļiem. Lasītājus gaida ciemošanās pie unikālām ciltīm, būs iespēja iepazīt papuas savdabīgo kultūru, dzīvesveidu un no senčiem pārmantotās tradīcijas. Pie viena arī uzzināsiet, ka šajā zemē laiku pa laikam vēl joprojām kāds tiek apēsts, kā arī to, kas jādara, lai bezbailīgi ceļotāji nenokļūtu laupītāju nagos.

Ventspils bibliotēkas speciāliste darbā ar novada bibliotēkām
Sandra Picalcēla

Fotografēties un filmēties pie dižkoka!

Latvijā ir viens no lielākajiem dižkoku blīvumiem Eiropā. Nu jau otro gadu aicinām apzināties šo mūsu dabas un latviskās identitātes bagātību.

Atrodi sev tuvāko dižkoku, izmantojot akcijas sadarbības partnera "Dziedava" dižkoku datu bāzi <https://ej.uz/dziedava>. Iekar dižkoka zaros vai novieto pie koka Latvijas karogu un apliecinī savu apmeklējumu ar foto vai īsu video (jābūt redzamiem arī apmeklētājiem un dižkokam). Nopublicē to sociālajos medijos "Instagram", "Facebook", "Draugiem" vai "Twitter" ar koka nosaukumu, pagastu vai pilsētu, kur tas atrodas, kā arī tēmturi #dižkokulielvalsts. Septembra beigās piecu labāko foto vai video autori

pēc "Spēkozola kustības" žūrijas vērtējuma savā īpašumā iegūs "Spēkozola dižkoku lielvalsts" kreklu, kā arī akcijas atbalstītāja "IR Wood" ozolkoka dizaina priekšmetu. Akcijā aicināts piedalīties ikviens Latvijas iedzīvotājs vai viesis, bet jo īpaši ģimenes, bērni un jaunieši.

Dižkoki, gan ozoli, gan citu sugu koki, nodrošina dabas daudzveidību un veido īpašu mikroklimatu, tie ir arī Latvijas valsts pirmsākumu liecinieki, būtiska mūsu kultūrvēstures un latviskās identitātes daļa. Ziemeļeiropas un baltu tautām ozols ir viens no pasaules uzbūves modeļiem, pasaules koks jeb Austras koks. Pēc atklātā sabiedriskā fonda "Dabas retumu krātuve" datiem, kurus apkopojusi tādi dabas pieminekļu pētnieki kā Guntis Eņiņš, Ansis

Opmanis, Māris Zeltiņš, Julita un Atis Kluši, Jānis Cepītis, apzināto dižkoku skaits Latvijā tuvojas 16 tūkstošiem, līdz ar to pie mums ir viens no lielākajiem dižkoku blīvumiem Eiropā, lielāks ir tikai Lielbritānijā, bet mazāks Zviedrijā un Vācijā u.c. Katru gadu Latvijas laukos, gravās, un mežu nostūros dižkoku meklētājiem izdodas atrast daudz iespaidīgu ozolmīžu un citu sugu dižkoku. Dabas aizsardzības pārvaldes eksperti lēš, ka kopumā Latvijā varētu būt vairāk par 20 tūkstošiem dažādu sugu dižkoku.

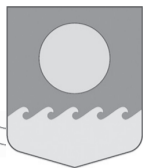
"Spēkozola kustības" vārdā
Ivars Šmits

Ivars Šmits pie Bišumuižas ozola.
IVARA ŠMITA ARHĪVA FOTO





TĀRGALE



Šoferis mīl savu tēvu zemi

Tārgales pagasta autobusa šoferītis Haralds Dāvids ir omulīgs cilvēks, kuram patīk joki, bet kurš zina, ka darba pienākumi jāpilda apzinīgi.

Valsts svētkos pagasta pārvaldes vadītājs Mārcis Laksbergs viņu sveica par ilggadēju un atbildīgu darba pienākuma veikšanu. Haralds vēl tagad pie sevis pukojas, ka viņam pievērsta tāda uzmanība, jo šoferis nav pieradis gozēties slavas saulītē. Daudz tīkamāk ir sēsties pie autobusa stūres un vadīt skolēnus un pašdarbības kolektīvu dalībniekus, un viņu Tārgalē netrūkst.

Haraldam piedzimstot, vecāki dēlu gribējuši saukt par Aldi, bet tēvs nosapņojis, ka Ventspils ostā ienācis kuģis "Haralds", un tā jaundzimušais ticis pie cita vārda, tomēr netrūkst cilvēku, kas viņu dēvē par Aldi. Tārgalnieks ir Sibīrijas bērns, Veltu un Arvīdu Dāvidus izsūtīja 1949. gadā. Taisnības labad jāsaka, ka tālajā ceļā bija jādodas tikai mammai, bet vīrs nav gribējis sievu laist vienu. Haralds piedzima izsūtīšanas gadā, dzimšanas dienu

viņš svin 1. decembrī. Latvijā ģimene ar diviem dēliem atgriezās 1956. gadā. Sibīrijā zēns nejutās slikti – bija daudz rotaļbiedru, viņi bieži spēlējās, sniega ieskausi. Haralds tēvs Krievijā zaudēja kāju, bet šo zaudējumu atsvēra iespēja atkal dzīvot dzimtenē. Kad Latvijā bija barikāžu laiks, Haralds veda iedzīvotājus uz Rīgu. "Lai gan esmu dienējis padomu armijā, Latvija sirdij vienmēr ir bijusi tuva. Tā ir mana skaistā zeme, kuru milu un negribētu mainīt pret citu. Esmu bijis Karpatos, tur arī ir skaisti, bet, kad esi atgriezies mājās, saproti – tās ir vislabākās!"

Par autobusa šoferi Haralds strādā kopš 1968. gada. Viņam patīk izvēlēta profesija, jo tā ļauj visu laiku būt kustībā, iepazīt vēl neredzētas vietas, satikties ar interesantiem cilvēkiem. Agrāk tārgalnieks pats arī remontējis autobusus, reiz no diviem saķīlējis vienu. Haralds iepriekšējā darbavietā bija SIA "Tārgalīte", bet nu jau sešus gadus viņš ir pagasta autobusa šoferītis. Viņš ir pieradis gaidīt savus pasažierus stundām ilgi. Laiks tiek īsināts,



Par šoferi Haralds strādā kopš 1968. gada. Viņam patīk izvēlēta profesija.

MARLENAS ZVAIGZNES FOTO

ielūkojoties planšetē, apmeklējot pasākumus, uz kuriem aizvīnāti tārgalnieki, pastaigājot un izpētot apkārtni. Savukārt, ja gadās, ka vienuviet satiekas vairāku pagastu autobusu šoferi, viņi apspriež viru lietas. Haralds saviem amata brāļiem velta labus vārdus – viņi visi ir profesionāli un labi sarunu biedri. Šoferiem uz ceļa jābūt uzmanīgiem, jāievēro noteikumi un jāsarģājas no meža zvēriem. Haralds šoziem sastapies ar āpsi, bet dažkārt trāpās arī kāds brangāks dzīvnieks. Šoferis ar sapratni izturas pret jaunajiem pasažieriem – skolēniem, jo saprot,

ka viņi nesēdēs transportlīdzeklī kā statujas. Kāds būs skaļāks, cits gribēs sev pievērst uzmanību muļķojoties, bet Haralds darba prakse liecina, ka daudz vairāk jāuzmanās no pieaugušajiem, kuri, būdami alkohola reibumā, mēdz ālēties. Reiz

Haralds pat žņaugts ar šalli. "Kas tik nav piedzīvots! Visu pat nevar stāstīt. Man patīk tas, ko daru, tādēļ nemaz nav grūti aizvest pasažierus līdz mājām, īpaši, ja list vai pūš stiprs vējš."

Marlena Zvaigzne

Tārgales pagastā šķiro atkritumus



Šķirotu atkritumu tvertnes ir paredzētas konkrētām atkritumu grupām.

MARLENAS ZVAIGZNES FOTO

Maijā Miķeļtornī un Lūžņā novietoti divi atkritumu šķirošanas konteineri. Viens no tiem paredzēts stiklam, otrs – papīram, metālam un plastmasai.

Kā norāda Tārgales pagasta pārvaldes vadītājs Mārcis Laks-

bergs, šādi konteineri uzstādīti, uzklusot iedzīvotāju ierosinājumus. Šķirot atkritumus varēs ne tikai viņi, bet arī tūristi, kuri labprāt iegriežas lībiešu ciemos. Mārcis Laksbergs lūdz tvertņu lietotājus ievērot noteikumus un konkrētajā konteinerā mest to, kas ir atļauts. Viņš pamanījis, ka šis norādījums

ne vienmēr tiek ievērots un konteinerā nonāk arī tās lietas, kurām tur nevajadzētu būt. Pārvaldes vadītājs atgādina – katram iedzīvotājam jānoslēdz līgums ar Ventspils Labiekārtošanas kombinātu par sadzīves atkritumu izvešanu un tie nav jāizmēta, kur pagadās.

Marlena Zvaigzne

Ventspils novada Dzimtsarakstu nodaļā maijā reģistrēti seši jaundzimušie. Divi Vārves pagastā, pa vienam Ugāles pagastā un Puzes pagastā, divi – Piltēnē.



Ventspils novada Dzimtsarakstu nodaļā maijā reģistrēta viena laulība.



Ventspils novada Dzimtsarakstu nodaļā maijā reģistrēti miršanas gadījumi

Zlēku pagastā	Ērika Krūzmane	(13.10.1959.–03.05.2020.)
Ugāles pagastā	Leons Priekulis	(16.03.1948.–07.05.2020.)
	Mirdza Virpačeva	(08.07.1927.–12.05.2020.)
	Ārija Mačtama	(22.02.1932.–28.05.2020.)
Vārves pagastā	Herberts Liškovskis	(15.11.1935.–16.05.2020.)
Puzes pagastā	Aivars Krūmiņš	(02.12.1930.–19.05.2020.)
Jūrkalnes pagastā	Mārīte Eniņa	(09.10.1944.–23.05.2020.)

VENTSPILS NOVADNIEKS

Adrese: Skolas iela 4
Tālrunis: 25427257, 29478085
Izdevējs: Ventspils novada dome
Redaktore: Marlena Zvaigzne
E-pasts: marlena.zvaigzne@ventspilsnd.lv vai novadnieks@ventspilsnd.lv
Tirāža: 5000 eks.
Tipogrāfija: "Kurzemes Vārds"

Bez maksas informatīvajā izdevumā "Ventspils Novadnieks" publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo Ventspils novada domes viedokli. Par faktu, personu un vietvārdu precizitāti atbild autors.

NOVADA IEDZĪVOTĀJU IEVĒRĪBAI!

Novada domes informatīvajā izdevumā "Ventspils Novadnieks" netiek publicēti privātpersonu un novada domei nesaistītu institūciju sludinājumi vai reklāma.

Domes informatīvais izdevums iznāk vienu reizi mēnesī. Materiālu pēdējais iesniegšanas termiņš "Ventspils Novadnieka" nākamajam numuram – **trešdien, 1. jūlijā. Nākamais numurs iznāks 14. jūlijā.**